

SKRIPSI
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Oleh:

KHUSNUL KHOTIMAH

NPM. 1801010062



Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO

1444 H/2023 M

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMP NEGERI 3 JABUNG**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Pembimbing : Muhammad Ali, M.Pd.I

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO

1444 H/2023 M



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Pengajuan Munasqosyah

Kepada Yth.,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
di Metro

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh:

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Yang berjudul : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG


Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunasqosyahkan.


Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Ketua Prodi

Metro, 22 Desember 2022


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
(PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG PERSETUJUAN

Nama : Khusnul Khotimah

NPM : 1801010062

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang Munaqosyah Fakultas dan Ilmu Keguruan
IAIN Metro.

Metro ~~22~~ Desember 2022

Pembimbing



Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: ~~5~~-013/In.20-1/D/PP.00.9/01/2023.

Skripsi dengan judul: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG, disusun oleh: Khusnul Khotimah, NPM. 1801010062, Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Kamis/29 Desember 2022.

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator : Muhammad Ali, M.Pd.I

Penguji I : Dr. Aguswan Kh. Umam, S.Ag,MA

Penguji II : Ghulam Murtadlo, M.Pd.I

Sekretaris : Ratih Rahmawati, M.Pd



Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Official stamp of IAIN Metro (KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN METRO) with signature of Dr. Zuhairi, M.Pd.
Dr. Zuhairi, M.Pd.
NIP. 196206121989031006

ABSTRAK
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Oleh:
KHUSNUL KHOTIMAH

Media audio visual merupakan media pembelajaran yang terdiri dari komponen suara, dan gambar bergerak sehingga lebih menguatkan ketertarikan dan motivasi siswa dalam proses belajar. Penggunaan media audio visual siswa mendapatkan bentuk-bentuk konkrit materi pembelajaran sesuai dengan topik pembelajaran, sehingga siswa tidak hanya mendapatkan penjelasan yang berupa terbatas pada kalimat-kalimat penjelasan guru dan kalimat-kalimat yang tertera pada buku, tetapi juga hal-hal konkrit yang mendukung penjelasan materi belajar.

Permasalahan yang dapat diangkat dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung tahun pelajaran 2022/2023. Sedangkan tujuan dari dilaksanakannya penelitian ini ialah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media audio visual dalam kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran PAI serta upaya guru dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik di kelas.

Populasi pada penelitian ini adalah kelas VII yang berjumlah 128 peserta didik, sedangkan anggota sampel pada penelitian yaitu berjumlah 26 peserta didik. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan kuesioner/pembagian angket terhadap beberapa responden yang telah dipilih dan dengan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis hasil penelitian ini, digunakan analisis deskriptif kuantitatif dengan menggunakan rumus *produt moment* yang datanya diperoleh melalui pembagian kuesioner/angket yang kemudian diambil kesimpulan dan verifikasi.

Selanjutnya, hasil perhitungan penelitian ini menunjukkan bahwa harga r tabel pada taraf signifikan 5% = 0,381. Dengan demikian $(r_{xy}) = 0,132$ lebih kecil dari pada r tabel pada taraf signifikan 5%. Setelah mengetahui derajat keeratan hubungan antara kedua variabel tersebut, besarnya r yaitu tidak ada pengaruh antara variabel x dan y dengan diperolehnya r hitung sebesar 0,132 terletak antara 0,00-0,199 yang memiliki tingkat pengaruh sangat rendah. Artinya pengaruh penggunaan media audio visual memberikan kontribusi terhadap hasil belajar PAI sebesar 1,7% dan sisanya 98,3% ditentukan oleh variabel lain. maka dengan ini hipotesis yang penulis ajukan tidak diterima yang berarti pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar pendidikan agama Islam (PAI) di SMP Negeri 3 Jabung tidak diterima .

Kata Kunci: *Media Audio Visual, Hasil Belajar*

ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya. Kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 22 Desember 2022

Penulis



Khusnul Khotimah
NPM. 1801010062

MOTTO

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

Artinya: “Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”.¹

¹ QS. An-Najm: 39, n.d.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesempatan yang sangat besar kepada penulis, sehingga telah memberikan kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Keberhasilan ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orangtua tersayang dan sangat saya cintai Bapak Mukalam dan Ibu Siti Nur Afifah (almh) yang senantiasa berdo'a, memberikan motivasi dan semangat serta sumber kekuatan sehingga penulis bisa terus menuntut ilmu hingga saat ini, dan kasih sayang tak terhingga sepanjang masa. Terimakasih bapak dan ibu tersayang.
2. Kakak-kakak saya Siti Juariah, Muhroni, dan Damailah yang telah mendukung dan terus memberikan semangat dalam menyelesaikan penelitian..
3. Almamater Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 3 Jabung” sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Siti Nurjanah, M.Ag Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
2. Dr. Zuhairi, M.Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Muhammad Ali, M.Pd.I Ketua Progam Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Muhammad Ali, M.Pd.I pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan demi terselesaikan skripsi ini.
5. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, yang telah memberikan ilmu dari perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
6. Bapak Abdul Rahmad, S.Pd selaku Kepala Sekolah dan Ibu Dra. Rohimah Guru PAI di SMP Negeri 3 Jabung yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 3 Jabung.
7. Sahabatku, Suci Kurnia Wardani. Terimakasih sudah menjadi sahabat yang telah memberikan semangat kepadaku.
8. Rekan-rekan seperjuangan Jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2018 khususnya PAI kelas E, terimakasih perhatian dan semangat 4 tahun terakhir ini.

Namun penulis menyadari, bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Metro, 16 Desember 2022

Penulis



Khusnul Khotimah
NPM. 1801010062

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ORISINALITAS PENELITIAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian Relevan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hasil Belajar.....	10
1. Pengertian Hasil Belajar.....	10
2. Indikator Hasil Belajar	11
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar	13
B. Media Audio Visual	14
1. Pengertian Media Audio Visual.....	14
2. Jenis Media Audio Visual	16
3. Indikator Media Audio Visual	18

4. Kelebihan dan Kekurang Media Audio Visual	19
5. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Media Audio Visual	21
C. Kerangka Berfikir	22
D. Hipotesis Penelitian.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	25
B. Definisi Operasional Variabel.....	25
C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Instrumen Penelitian.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Umum.....	36
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	36
a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 3 Jabung	36
b. Visi dan Misi SMP Negeri 3 Jabung.....	36
c. Struktur Organisasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung.	37
d. Keadaan Guru, Pegawai dan Peserta Didik	38
e. Keadaan Sarana dan Prasarana Sekolah	40
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	41
3. Pengujian Hipotesis.....	48
B. Pembahasan.....	53
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kriteria Nilai Hasil Belajar	5
Tabel 2.1	Indikator Hasil Belajar PAI	13
Tabel 3.1	Distribusi Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Jabung	27
Tabel 3.2	Kis-kisi Penggunaan Instrumen Penelitian	31
Tabel 3.3	Kisi-kisi Angket Media Audio Visual	31
Tabel 4.1	Daftar Guru SMP Negeri 3 di Jabung.....	38
Tabel 4.2	Daftar Pegawai di SMP Negeri 3 Jabung	39
Tabel 4.3	Daftar Peserta Didik di SMP Negeri 3 Jabung	39
Tabel 4.4	Keadaan Sarana dan Prasarana	40
Tabel 4.5	Data Hasil Kuesioner (Angket) Media Audio Visual	42
Tabel 4.6	Daftar Pedoman Kriteria Penilaian Hasil Angket Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual	44
Tabel 4.7	Interval Kelas Data Kuesioner (Angket)	45
Tabel 4.8	Data Hasil Nilai Ulangan Akhir Semester PAI	46
Tabel 4.9	Kriteria Nilai Hasil Belajar	47
Tabel 4.10	Distribusi Frekuensi tentang Hasil Belajar PAI Peserta Didik SMP Negeri 3 Jabung	48
Tabel 4.11	Tabel Kerja Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung.....	49
Tabel 4.12	Koefisiensi X dan Y	50
Tabel 4.13	Interprestasi Nilai r Product Moment	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	23
Gambar 4.1 Struktur Organsasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Pra-Survey	63
2. Surat Keterangan Izin Pra-Survey.....	64
3. Surat Bimbingan Skripsi	65
4. Surat Tugas.....	66
5. Surat Izin Research	67
6. Surat Keterangan Research	68
7. Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan	69
8. Surat Keterangan Bebas Pustaka Jurusan	70
9. Outline.....	71
10. Alat Pengumpulan Data	75
11. Hasil Turnitin	81
12. Kartu Bimbingan Skripsi.....	83
13. Analisis Data Uji Validitas.....	96
14. Analisis Data Uji Reliabilitas.....	98
15. Dokumentasi	101
16. Riwayat Hidup	103

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah suatu kegiatan atau upaya manusia untuk mengembangkan potensi yang dimiliki baik lahir maupun batin untuk memperoleh hasil belajar. Pendidikan dapat diartikan sebagai hasil peradaban bangsa yang berkembang atas dasar pandangan hidup bangsa sendiri (nilai dan norma kemasyarakatan) yang berfungsi sebagai falsafah pendidikan atau sebagai aspirasi dan pernyataan tujuan pendidikan.² Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk meningkatkan kualitas peserta didik. Salah satu bentuk upaya yang dapat dilakukan yaitu dengan meningkatkan kemampuan guru dalam hal penguasaan materi serta kemampuan dalam hal mengelola proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran maupun media pembelajaran.

Hasil belajar pada dasarnya adalah suatu kemampuan yang berupa keterampilan dan perilaku baru sebagai akibat dari latihan dan pengalaman yang diperoleh. Hasil meliputi perubahan psikomotorik, sehingga hasil belajar adalah kemampuan para siswa berupa penguasaan pengetahuan, sikap dan keterampilan yang dicapai dalam belajar setelah mereka melakukan kegiatan belajar.³ Pada dasarnya faktor yang memengaruhi hasil belajar

² Nana Suryapermana and Improatun, *Dasar-Dasar Pendidikan* (Serang: FTK Banten Press, 2017), 8.

³ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2006), h. 296.

terbagi menjadi dua yaitu internal dan eksternal. Faktor internal merupakan faktor yang bersumber dari dalam yaitu berupa faktor jasmani, psikologis, dan kelelahan. Sedangkan faktor eksternal terdiri dari faktor keluarga, sekolah, dan masyarakat.⁴ Faktor sekolah pada umumnya dipengaruhi oleh metode mengajar artinya kemampuan hasil belajar siswa disekolah selain disebabkan faktor internal dan faktor eksternal yang bersumber dari keluarga dan masyarakat juga dipengaruhi oleh metode mengajar.

Pada proses mengajar guru memerlukan media pembelajaran untuk menjelaskan materi kepada peserta didik. Sehubungan dengan penggunaan media dalam kegiatan pembelajaran, para tenaga pengajar atau guru perlu cermat dalam pemilihan dan atau penetapan media yang telah digunakannya. ketepatan dalam memilih media telah menunjang efektivitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan. Selain itu juga kegiatan pembelajaran menjadi menarik sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar. ketepatan dalam memilih media pembelajaran dipengaruhi oleh banyak faktor seperti luas sempitnya pengetahuan tenaga pengajar tentang kriteria atau faktor-faktor yang perlu dipertimbangkan dan prosedur pemilihan media pembelajaran. Sebenarnya media pembelajaran merupakan perantara untuk mempermudah dalam menyampaikan pesan bagi guru kepada peserta didik. Media pembelajaran dapat digolongkan menjadi 3 yaitu media visual, media audio,

⁴ Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 60-71.

media audio visual. Salah satu yang dianggap cocok dalam pembelajaran PAI ialah media pembelajaran audio visual.

Media audio visual dapat didefinisikan sebagai media yang dapat menghasilkan pesan, yang kesannya dapat di lihat dan didengar. Media ini merupakan media yang paling lengkap, karena didukung dengan audio visual dan gerak. Alat-alat media audio visual adalah alat yang audible artinya didengar dan alat yang visible artinya dapat di lihat. Alat media audio visual berguna dalam pembelajaran, penerangan dan penyuluhan.⁵ Penggunaan model pembelajaran dan media pembelajaran yang sesuai telah menciptakan proses pembelajaran yang aktif sehingga peserta didik mampu mengerti dan memahami pembelajaran dengan baik. Selain itu, untuk tercapainya hasil pembelajaran yang baik, dibutuhkan kreativitas serta keterampilan guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan penerapan model dan media agar dapat mempermudah siswa dalam menerima materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Selama proses pembelajaran peserta didik masih banyak mengalami kesulitan dalam memahami materi khususnya materi shalat fardu, dan peserta didik cenderung pasif sehingga aktivitas proses pembelajaran kurang dalam merespon materi yang dipelajari. Menurut peserta didik SMP Negeri 3 Jabung, materi shalat fardu merupakan materi yang tidak dapat dilihat secara langsung mudah untuk dipelajari karena membutuhkan pengulangan bacaan yang perlu dilakukan berkali-kali. Sedangkan dengan menggunakan metode

⁵ Rodhatul Jannah, *Media Pembelajaran* (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), 48.

ceramah tidak memungkinkan jika guru memberikan pengulangan berkali-kali karena keterbatasan waktu.⁶

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Rohimah,S.Pd selaku guru PAI beliau mengatakan bahwa, media yang ada di sekolah adalah buku PAI, dan media audio visual seperti VCD (Video Caset Digital). Penggunaan media disesuaikan dengan materi yang telah disampaikan contohnya seperti shalat fardu menggunakan media VCD (Video Caset Digital).

Berdasarkan hasil prasurvey yang dilakukan bahwa guru mata pelajaran PAI menggunakan media audio visual melalui LCD, laptop berupa Video atau VCD sudah baik dalam hal pembelajaran pelajaran PAI, namun masih ada beberapa siswa yang hasil belajarnya belum sesuai dengan KKM yang ditentukan oleh guru PAI.⁷

Penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran yang baik diharapkan menjadi modal guru untuk menciptakan suasana nyaman dan hubungan timbal balik antara guru dan peserta didik serta mampu mendorong peserta didik untuk belajar lebih baik dan meningkatkan hasil belajarnya di kelas.

Berikut kriteria hasil belajar yang terdapat di SMP Negeri 3 Jabung dengan patokan sebagai berikut:

⁶ Wawancara Kepada Nabila Okta Viana selaku Siswa kelas VII. 1 SMP N 3 Jabung Pada 1 Desember 2021.

⁷ Wawancara Kepada Ibu Rohimah selaku Guru Pendidikan Agama Islam Kelas VIII.1 SMP N 3 Jabung Pada 1 Desember 2021.

Tabel 1.1**Kriteria Nilai Hasil Belajar**

No	Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
1.	85 – 89	A	Baik
2.	80 – 84	B	Sedang
3.	75 – 79	C	Cukup
4.	70 – 74	D	Kurang

Tabel di atas menunjukkan bahwa jika peserta didik memperoleh nilai 85 ke atas maka memperoleh predikat baik, dan jika memperoleh nilai 80 -84 maka memperoleh predikat sedang, dan jika ada yang memperoleh nilai 75 – 79 maka memperoleh predikat cukup, dan jika memperoleh 70-74 maka memperoleh predikat kurang.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka adapun identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Penggunaan media pada mata pelajaran PAI sudah tepat namun hasil belajar kurang maksimal.
2. Masih banyak peserta didik tidak memenuhi kriteria ketuntasan minimum dalam pembelajaran PAI.

C. Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi dengan dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini berupa penggunaan media audio visual dan variabel terikat berupa hasil belajar. Adapun objek dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 3 Jabung.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VII di SMP Negeri 3 Jabung ?.

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VII di SMP Negeri 3 Jabung.

2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini yaitu :

a) Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi terkait pengembangan media belajar berupa media audio visual.

b) Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan sumbangsih keilmuan terait media belajar menggunakan audio visual dalam meningkatkan hasil belajar.

F. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan adalah penelitian karya orang lain yang secara substansi ada kaitannya dengan tema atau topik penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti.⁸ Dalam penelitian skripsi ini peneliti menggunakan beberapa skripsi yang di jadikan acuan bagi peneliti:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Miki Anjelin dan Fauzan dengan judul Penggunaan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran PAI pada Siswa Tunagrahita di SLB Koto Agung, Blok B Sitiung 1, Kecamatan Sitiung, Kabupaten Dharmasraya Penelitian yang peneliti lakukan merupakan penelitian kualitatif dengan responden sebanyak 36 orang. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa Guru menggunakan media audio-visual ini membuat anak termotivasi dalam belajar, lebih fokus dalam belajar terbukti dengan hasil belajar yang didapatkan oleh anak tunagrahita berbeda saat guru menggunakan media audio-visual dengan tidak menggunakan media audio-visual, sehingga ketika anak mengalami

⁸*Pedoman Penelitian Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Metro, 2018, 30.*

kesulitan dalam hal belajar menjadi terbantu dalam hal memahami pelajaran.⁹

2. Penelitian yang dilakukan oleh Wida Budiarti dengan judul penelitian *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih kelas VIII MTS Ma'arif NU 7 Purbolinggo TA 2016/2017*.¹⁰ Berdasarkan hasil penelitian penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII. Hal ini lebih lanjut dapat dilihat dari perhitungan Chi Kuadrat antara perhitungan angket media audio visual dengan hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo, berdasarkan perhitungan tersebut terlihat bahwa harga Chi kuadrat (χ^2) hitung lebih besar dari harga Chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% pada $df = 4$ yaitu 13,73 sedangkan harga Chi Kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% sebesar 9,488 maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Ini berarti dapat disimpulkan bahwa “Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo”. Persamaan dengan penelitian yang telah dilakukan ialah sama sama mengenai penggunaan media audio visual dan hasil belajar, tetapi perbedaannya pada mata pelajaran nya karena pada penelitian ini

⁹ Miki Anjeli, Fauzan, “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI Pada Siswa Tunagrahita Di SLB Koto Agung, Blok B Sitiung 1, Kecamatan Sitiung, Kabupaten Dharmasraya” 6, no. 1 (2022).

¹⁰ Wida Budiarti, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma'arif NU 7 Purbolinggo TA 2016/2017.” (Skripsi, Metro, IAIN Metro, 2017).

matapelajaran yang digunakan ialah fiqih sedangkan pada penelitian yang dilakukan peneliti ialah PAI.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Dessy Setyowati, Harun Al Rasyid dan Wanda Ramansyah dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III SD N Pejagan 1*.¹¹ Hasil analisis data menunjukkan t hitung (2,196) lebih dari t tabel (2.045) maka keputusannya H_0 ditolak. Jadi dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada materi kerjasama kelas III di SD Negeri Pejagan 1. Persamaan dengan penelitian yang telah dilakukan ialah sama sama mengenai penggunaan media audio visual dan hasil belajar, tetapi perbedaannya pada jenjang pendidikannya nya karena pada penelitian ini jenjang SD sedangkan pada penelitian yang dilakukan peneliti ialah jenjang SMP.

Berdasarkan penelitian relevan yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan yang menjadi kesamaan dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian yang telah dilakukan adalah keduanya menggunakan variabel penelitian yang sama yaitu variabel X berupa media audio visual dan variabel Y berupa hasil belajar. Sedangkan yang menjadi perbedaan antara penelitian yang relevan dengan penelitian yang telah dilakukan adalah objek penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), selain itu studi kasus penelitian yang memiliki lokasi yang berbeda.

¹¹ Dessy Setyowati, Harun Al Rasyid, and Wanda Rahmansyah, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III SD N Pejagan 1," *Jurnal Ilmiah Universitas Trunojoyo* Vol. 11 No. 1 (2018).

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar pada dasarnya adalah suatu kemampuan yang berupa keterampilan dan perilaku baru sebagai akibat dari latihan dan pengalaman yang diperoleh. Hasil meliputi perubahan psikomotorik, sehingga hasil belajar adalah kemampuan para siswa berupa penguasaan pengetahuan, sikap dan keterampilan yang dicapai dalam belajar setelah mereka melakukan kegiatan belajar.¹

Hasil belajar pada hakekatnya adalah perubahan tingkah laku sebagai hasil dari proses belajar. Perubahan ini berupa pengetahuan, pemahaman, keterampilan dan sikap yang biasanya meliputi ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.²

Hasil belajar juga dapat diartikan sebagai hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar.³ Hasil belajar adalah pola-pola perbuatan, nilai-nilai, pengertian-pengertian, sikap-sikap, apresiasi dan keterampilan.⁴

¹ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, h. 296.

² Husamah, dkk, *Belajar dan Pembelajaran* (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016), h. 20.

³ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h. 3.

⁴ Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar & Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pengembangan Nasional* (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2013), h. 22.

Jadi dapat dikatakan bahwa pengertian hasil belajar adalah perubahan tingkah laku siswa secara nyata setelah dilakukan proses pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pengajaran disekolah. Hasil ini bisa dilihat dari penguasaan siswa terhadap mata pelajaran yang ditempuhnya. Hasil belajar dapat berupa pengetahuan, sikap pemahaman dan keterampilan yang diperoleh melalui kegiatan dan program belajar dalam bidang tertentu.

2. Indikator Hasil Belajar

Indikator hasil belajar yang menyangkut ranah kognitif, afektif dan psikomotorik yang ditempuh selama beberapa waktu dalam belajar atau pokok bahasan sehingga siswa memperoleh hasil yang sesuai dengan yang diharapkan. Adapun indikator hasil belajar diantaranya adalah :⁵

- a. Ranah kognitif berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yaitu pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis, evaluasi, kedua aspek pertama disebut kognitif tingkat rendah dan keempat aspek berikutnya disebut kognitif tingkat tinggi.
- b. Ranah afektif berkenaan dengan sikap dan nilai. Jenis hasil belajar afektif tampak pada siswa dalam berbagai tingkah laku seperti perhatiannya terhadap pelajaran, disiplin, motivasi belajar,

⁵ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT Remaja Rosdikarya, 2011), h. 22-29.

menghargai guru dan teman sekelas, kebiasaan belajar dan hubungan sosial.

c. Ranah psikomotorik (ranah karsa)

Berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Ranah karsa sebuah kehendak, kemauan, keinginan/ harapan yang kokoh. Ranah Psikomotorik berisi perilaku-prilaku yang menekankan aspek keterampilan motorik seperti tulisan tangan, mengetik. Berenang, dan mengoperasikan. Ranah psikomotorik merupakan ranah yang berkaitan dengan keterampilan (skill) atau kemampuan bertindak setelah seseorang menerima pengalaman belajar tertentu. Hasil belajar keterampilan (psikomotorik) ini dapat diukur dengan cara melalui sebagai berikut:

- 1) Pengamatan langsung dan penilaian tingkah laku siswa selama proses pembelajaran praktik berlangsung.
- 2) Sesudah mengikuti pembelajaran, yaitu dengan jalan memberikan tes kepada siswa untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, dan sikap.
- 3) Beberapa waktu sesudah pembelajaran selesai dan kelak dalam lingkungan kerjanya.

Berdasarkan kutipan diatas dapat penulis simpulkan bahwa, hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI mencakup tiga ranah yaitu ranah kognitif, ranah afektif, ranah psikomotorik, dimana ketiga ranah tersebut seharusnya mampu dicapai oleh siswa setelah mereka mengikuti proses

belajar mengajar di sekolah. Adapun indikator pencapaian hasil belajar pada mata pelajaran PAI yaitu sebagai berikut :

Tabel 2.1
Indikator Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam

Kompetensi dasar	Indikator
1.1 Shalat Fardu	1. Menjelaskan pengertian shalat fardu dan dasar hukumnya 2. Menyebutkan syarat-syarat shalat 3. Menyebutkan rukun-rukun shalat

3. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Keberhasilan dan kegagalan tidak dapat dilihat dari satu faktor yang menghambat proses belajar mengajar siswa, hasil belajar adalah kemampuan dan perubahan tingkah laku yang diperoleh melalui kegiatan belajar. Untuk mencapai keberhasilan belajar tersebut ada beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar, seperti pendapat di bawah ini :⁶

a. Faktor Intern

- 1) Faktor Jasmaniah (faktor kesehatan dan cacat tubuh)
- 2) Faktor Psikologis (inteligensi, perhatian, minat, bakat, motivasi, kematangan, dan kesiapan)
- 3) Faktor Kelelahan

⁶ Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, h. 60-71.

b. Faktor Ekstern

- 1) Faktor Keluarga (cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan)
- 2) Faktor Sekolah (metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, metode belajar, dan waktu sekolah)
- 3) Faktor Masyarakat (kegiatan siswa dalam masyarakat, teman bergaul, dan bentuk kehidupan di masyarakat).

Berdasarkan uraian di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa faktor-faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar mata pelajaran pendidikan agama Islam antara lain faktor intern dan faktor ekstern. Keberhasilan belajar mata pelajaran pendidikan agama Islam dapat dilihat dari hasil belajar yang dicapai siswa dalam proses kegiatan belajar mengajar dengan membawa suatu perubahan dan pembentukan tingkah laku seseorang.

B. Media Audio Visual

1. Pengertian Media Audio Visual

Media audio visual dapat didefinisikan sebagai media yang dapat menghasilkan pesan, yang kesannya dapat dilihat dan didengar. Media ini merupakan media yang paling lengkap, karena didukung dengan audio visual dan gerak. Alat-alat media audio visual adalah alat yang audible artinya didengar dan alat yang visible artinya dapat dilihat. Alat

media audio visual berguna dalam pembelajaran, penerangan dan penyuluhan.⁷

Menurut Wina Sanjaya, media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara yang dapat didengar dan unsur gambar yang dapat dilihat. Misalnya seperti, rekaman video, slide, suara, dan sebagainya. Selain itu, Menurut Themistoklis Semenderiadis Media audio-visual mempunyai peran guru dan peserta didik mempunyai peran penting dalam proses pendidikan. Media audio-visual memberikan banyak stimulus kepada peserta didik, karena sifat audio-visual/suara-gambar.⁸

Media audio visual adalah jenis media yang lain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dinggap lebih baik dan lebih menarik. Pemanfaatan media audio visual berupa film yang merupakan alat komunikasi yang sangat membantu proses pembelajaran yang efektif.⁹

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bawa media audio visual merupakan media yang terdiri dari unsur suara (audio) yang bisa didengar dan unsur gambar (visual) dapat dilihat. Adanya unsur audio memungkinkan peserta didik untuk bisa

⁷ Jannah, *Media Pembelajaran*, 48.

⁸ Joni Purwono, Sri Yutmini, and Sri Anitah, "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacita," *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran* Vol.2 No. 2 (2014): 128.

⁹ Ernanida and Rizki Al Yusra, "Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI," *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 2 No.1 (2019): 108.

menerima pesan pembelajaran melalui telinga, sedangkan unsur visual memungkinkan peserta didik belajar melalui bentuk visualisasi.

Teknologi audio visual yaitu cara yang bisa menghasilkan atau memberikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis serta elektro untuk menyajikan pesan-pesan audio serta visual. pengajaran melalui audio visual jelas memakai beberapa perangkat kelas selama proses pembelajaran. contohnya seperti, mesin proyektor film, tape recorder, serta proyektor visual yang lebar. Jadi pengajaran melalui audio visual lebih sempurna memakai materi yg dapat menyerap melalui pandangan serta indera pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung pada pemahaman istilah atau simbol-simbol yang serupa.¹⁰

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual adalah sarana atau prasarana yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

2. Jenis Media Audio Visual

Media ini dibagi kedalam Audio Visual Diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, dan cetak suara. Kedua, Audio Visual Gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan *video cassette*".

¹⁰ Ernanida and Rizki Al Yusra, "Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI. 109.

Menurut Munadi media audio visual dapat dibagi menjadi dua jenis, adapun pembagian media audio visual sebagai berikut :¹¹

- a. Audio visual murni, yaitu baik suara maupun gambar berasal dari satu sumber yaitu seperti film, *video cassette*. Contohnya seperti film gerak (movie) bersuara, televisi dan video.
- b. Audio visual tidak murni, yaitu unsur suara dan gambar dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsure gambarnya bersumber dari slides proyektor dan unsur suara suaranya bersumber dari tape rekorder. Contoh lainnya adalah film strip suara dan cetak suara.

Beberapa jenis media audio visual di atas penulis menggunakan media audio visual berupa film. Film termasuk dalam media audio visual karena mengintegrasikan sistem audio dan gambar/visual. Media audio visual yang digunakan berupa film kartun. Penulis menyatakan bahwasanya yang digunakan dalam media audio visual ini ialah media film kartun yang mana sebagai alat bantu bahan ajar pada saat pembelajaran berlangsung.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain menyatakan media audio visual terbagi menjadi dua jenis yaitu :¹²

- a. Audio-Visual Diam yaitu media audio visual yang hanya menampilkan suara dan gambar seperti bingkai suara (*sound slide*).

¹¹ Al Yusra, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI," 108.

¹² Purwono, Yutmini, and Anita, "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacita," 131.

- b. Audio-Visual Gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar bergerak seperti film dan video.

Berdasarkan pendapat di atas media ini pada umumnya digunakan untuk dokumentasi dan pendidikan. Film atau video yang diberikan kepada siswa menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, meyakini atau memperpanjang waktu dan mempengaruhi sikap.

3. Indikator Media Audio Visual

Dimensi perhatian merupakan sebuah minat dari setiap individu dalam melakukan sebuah aktivitas yang sesuai dengan inatnya dan lebih intensif jika dibandingkan dengan aktivitas yang lainnya yang memang tidak menimbulkan minat khusus. Perhatian dapat diartikan juga sebagai keaktifan pikiran, akal, ingatan, yang nantinya bisa membangkitkan rasa seseorang. Seseorang mempunyai perhatian khusus ketika mengakses media online yang mereka sukai. Sehingga seseorang tersebut masih bias menikmati kegiatan ataupun aktivitas saat mengakses. Dengan demikian dimensi perhatian merupakan sebuah pemanfaatan media online atau media sosial yang dapat dilihat melalui indikator-indikator sebagai berikut:

- a. Indikator Ketertarikan

Artinya ialah dimana ketertarikan hubungan dengan daya dorong seorang terhadap minat pada suatu benda, orang, kegiatan atau biasa berupa sebuah pengalaman efektif yang dirangsang oleh kegiatan

itu sendiri, ketertarikan dapat menimbulkan rasa senang terhadap diri seseorang. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ketertarikan adalah syarat mutlak seseorang untuk mengetahui, memahami dan memiliki tentang sesuatu hal.

b. Indikator konsentrasi

Konsentrasi merupakan pemusatan atau pengurangan perhatian terhadap suatu pekerjaan atau aktivitas. Konsentrasi juga dapat kita definisikan sebagai pemusatan pikiran pada suatu masalah dengan mengabaikan semua hal lain yang tidak berhubungan. Dalam penelitian ini, media online whatsapp ditandai dengan konsentrasi berarti memusatkan perhatian dan pemikiran seseorang pada media tersebut yang sedang digunakan atau dimainkan.

c. Indikator Menikmati Aktivitas

Menikmati merupakan mengekspresikan suatu tindakan, keberadaan, pengalaman.atau pemahaman dinamis lainnya. Menikmati adalah dapat merasakan atau mengalami sesuatu yang menyenangkan. Berdasarkan hal tersebut, seseorang yang memanfaatkan media online whatsapp dapat ditandai dengan menikmati aktivitasnya dalam memakai media online whatsapp yang dipergunakannya.

4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

Ada beberapa kelebihan menggunakan media audio visual antara lain sebagai berikut:

- a. Menyajikan objek belajar secara konkrit atau pesan pembelajaran secara realistis, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar.
- b. Sifatnya yang audio visual sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemicu atau memotivasi pembelajaran untuk belajar.
- c. Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik.
- d. Dapat mengurangi kejenuhan belajar, terutama jika dikombinasikan dengan teknik ceramah dan diskusi persoalan yang ditayangkan.
- e. Menambah daya ingat atau retensi objek belajar yang dipelajari.¹³

Selain kelebihan-kelebihan di atas media audio visual juga mempunyai beberapa kekurangan atau kelemahan yaitu:

- a. Menekankan pentingnya materi ketimbang proses
- b. Harganya lebih relative mahal dari media-media lainnya.
- c. Perhatian penonton sulit dikuasai, partisipasi mereka jarang dipraktikkan.

Di lihat berasal beberapa kekurangan atau kelemahan yang ada, bila pengajar memilih menggunakan media video, wajib disesuaikan pula menggunakan sarana dan prasarana yang terdapat di sekolah tersebut, agar metode serta media yang dipilih oleh guru telah sesuai menggunakan mata pelajaran pada sekolah tersebut.

¹³ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif* (Kaukaba Dipantara, 2013), 124.

5. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Media Audio

Visual

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam kriteria pemilihan media pengajaran antara lain “tujuan pengajaran yang diinginkan dicapai, ketepatan guna, kondisi siswa, ketersediaan perangkat keras dan perangkat lunak, mutu teknis, dan biaya”. Oleh sebab itu, beberapa pertimbangan yang harus diperhatikan sesuai dengan pendapat lain yang mengemukakan bahwa pertimbangan pemilihan media pengajaran sebagai berikut :¹⁴

a. Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai

Media dipilih berdasarkan tujuan instruksional yang telah ditetapkan yang secara umum mengacu kepada salah satu atau gabungan dari dua atau tiga ranah kognitif, afektif dan psikomotor. Tujuan ini dapat digambarkan dalam bentuk tugas yang harus dikerjakan atau dipertunjukkan oleh siswa seperti menghafal, melakukan kegiatan yang melibatkan kegiatan fisik dan pemikiran prinsip-prinsip seperti sebab akibat, melakukan tugas yang melibatkan pemahaman konsep-konsep atau hubungan-hubungan perubahan dan mengerjakan tugas-tugas yang melibatkan pemikiran tingkat yang lebih tinggi.

¹⁴ Tahan Suci Widiyanti dan Harlinda Sofyan, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol.10. No.01. 2021.

b. Tepat untuk mendukung pelajaran

Sifatnya fakta, konsep, prinsip yang generalisasi agar dapat membantu proses pengajaran secara efektif, media harus selaras dan menunjang tujuan pengajaran yang telah ditetapkan serta sesuai dengan kebutuhan tugas pengajaran dan kemampuan mental siswa.

c. Aspek materi yang menjadi pertimbangan dianggap penting dalam memilih media sesuai atau tidaknya antara materi dengan media yang digunakan atau berdampak pada hasil pengajaran siswa.

d. Ketersediaan media disekolah atau memungkinkan bagi guru mendesain sendiri media yang telah digunakan merupakan hal yang perlu menjadi pertimbangan seorang guru.

e. Pengelompokan sasaran, media yang efektif untuk kelompok besar belum tentu sama efektifnya jika digunakan pada kelompok kecil atau perorangan. Ada media yang tepat untuk kelompok besar, kelompok sedang, kelompok kecil, dan perorangan.

f. Mutu teknis pengembangan visual, baik gambar maupun fotograf harus memenuhi persyaratan teknis tertentu misalnya visual pada slide harus jelas dan informasi pesan yang ditonjolkan dan ingin disampaikan tidak boleh diluar dari mata pelajaran yang ditentukan.

C. Kerangka Berpikir

Berdasarkan kajian teori di atas dirumuskan kerangka pemikiran yang berupa penjelasan sementara ini merupakan argumentasi ilmiah yang

mengarah pada jawaban permasalahan secara deduktif yang dirumuskan dalam hipotesis”.¹⁵ Kerangka berpikir adalah hubungan antara dua variabel yang menghasilkan sebab dan akibat untuk menjawab permasalahan dalam penelitian.

Berdasarkan hal tersebut peneliti beranggapan bahwa antara variabel penggunaan media audio visual memiliki pengaruh terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam. Untuk memberikan penjelasan di atas dapat digambarkan dalam kerangka berpikir di bawah ini:



Bagan 1: Kerangka Berpikir

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban terhadap penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul.¹⁶ Hipotesis adalah hubungan

¹⁵ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis* (Jakarta: Ramayan Press dan STAIN Metro, 2008), 57.

¹⁶ Arikunto Suharsimi, *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 11.

suatu konsep sebab akibat yang menghubungkan antara dua variabel. Maka peneliti merumuskan hipotesis terhadap permasalahan pokok agar dapat digunakan untuk menguji benar atau tidaknya hipotesis tersebut. Adapun hipotesis penelitian ini yaitu :

1. Hipotesis alternatif (H_a): Terdapat pengaruh secara signifikan antara Media Audio Visual (X) terhadap Hasil Belajar (Y).
2. Hipotesis nol (H_0): Tidak terdapat pengaruh secara signifikan antara Media Audio Visual (X) terhadap Hasil Belajar (Y).

Hipotesis yang diajukan sebagai asumsi dalam penelitian ini adalah “Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII SMP Negeri 3 Jabung.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Peneliti menggunakan penelitian kuantitatif. Pengertian penelitian kuantitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang sistematis, terencana dan terstruktur dengan jelas sejak awal hingga pembuatan desain penelitiannya. Penelitian kuantitatif merupakan pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya.²⁸

Penelitian yang peneliti lakukan bersifat korelasi. Penelitian yang korelasi adalah “penelitian korelasi atau korelasional adalah suatu penelitian untuk mengetahui hubungan dan tingkat hubungan antara dua variabel atau lebih tanpa ada upaya untuk mempengaruhi variabel tersebut sehingga tidak terdapat manipulasi variabel”.²⁹

Penelitian ini dilakukan untuk menguji apakah ada hubungan antara variabel bebas atau independen yakni media audio visual dan variabel terikat hasil belajar PAI.

B. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati dan diobservasi serta dapat diukur. Segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh penulis

²⁸ Tim Penyusun, *Sekolah Agama Islam Negeri, Buku Pedoman Karya Ilmiah* (STAIN, Edisi Revisi, 2016), 33.

²⁹ Andi Ibrahim, dkk, *Metodologi Penelitian* (Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018), h.77.

untuk dipelajari sehingga diamati atau diteliti informasi tersebut kemudian ditarik kesimpulan.³⁰ Adapun definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Media Audio Visual

Media audio visual adalah jenis media yang lain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya.

Adapun indikator pada media audio visual terdiri dari :

- a. Indikator Ketertarikan
- b. Indikator konsentrasi
- c. Indikator Menikmati Aktivitas

2. Hasil Belajar (Y)

Hasil belajar yang diperoleh dari peserta didik berbentuk angka-angka setelah dilakukan evaluasi belajar, telah tetapi hanya satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama Islam, hasil belajar yang digunakan adalah nilai ujian tengah semester. Indikator hasil belajar yakni sebagai berikut:

- a. Ranah Cipta (Kognitif)
- b. Ranah Rasa (Afektif)
- c. Ranah Karsa (Psikomotorik)

³⁰Ismail Nurdin dan Sri Hartati, *Metodologi Penelitian Sosial* (Surabaya: Sahabat Cendikia, 2019), 122.

C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah totalitas semua nilai yang mungkin baik hasil menghitung maupun hasil mengukur yang sifatnya kualitatif maupun kuantitatif dari karakteristik mengenai kumpulan objek yang lengkap dan jelas.

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Jabung sebanyak 4 kelas yang berjumlah 128 siswa.

Tabel 3.1
Distribusi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Jabung

No	Kelas	Jumlah Peserta didik
1	VII 1	32
2	VII 2	32
3	VII 3	32
4	VII 4	32
Jumlah		128

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu .

Selanjutnya guna mengetahui jumlah sampel pada penelitian ini jadi peneliti menggunakan pedoman sebagai berikut, “untuk sekedar ancer-ancer, maka jika subyeknya di bawah 100, sebaiknya diambil seluruhnya

yang maka penelitian tersebut termasuk penelitian populasi. Tetapi apabila subyeknya besar, bisa diambil pada kisaran 10-15% ataupun 20-25% ataupun lebih. Sesuai dengan teori diatas, maka sampel dalam penelitian ini adalah $20\% \times 128 = 25,6$ jika dibulatkan menjadi 26 orang.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel adalah cara atau metode yang digunakan untuk menentukan sebuah sampel yang telah dipergunakan dalam penelitian. Teknik pengambilan sampel yang telah digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *purpose sampling* atau teknik pengambilan sampel dengan cara ini memiliki tujuan.³¹

Adapun dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik simple random sampling, yaitu dengan melakukan pengambilan sampel secara acak atau random dengan cara mengambil dari jumlah populasi untuk dijadikan sampel sebanyak 20% dari jumlah populasi. Dengan demikian maka jumlah sampel sebanyak 20% dari seluruh kelas VII dengan jumlah 26 orang.³²

Cara penulis dalam pengambilan sampel yaitu dengan dipilih secara acak dari perkelas dengan menggunakan undian, undian tersebut di ambil 6 atau 7 nama peserta didik perkelas dari kelas VII.1 sampai VII.4. Dari undian tersebut lalu dikocok jika ada nama yang keluar itulah yang akan dijadikan sampel dalam penelitian.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011), 120.

³² Edi Kusnadi, *Metode Penelitian* (Ramayana Pers & STAIN Metro, 2008), 80.

D. Teknik Pengumpulan Data

Metode atau teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Angket

Angket adalah daftar pertanyaan tertulis yang memerlukan tanggapan baik kesesuaian maupun ketidaksesuaian dari sikap testi. Pertanyaan dan pernyataan yang ditulis pada angket berdasarkan indikator yang diturunkan pada setiap variabel tertentu. Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Angket merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Selain itu, angket juga cocok digunakan bila jumlah responden cukup besar dan tersebar di wilayah yang luas.

Penulis menggunakan jenis angket tertutup, dimana responden memberikan tanggapan terbatas yang sudah dibuat oleh peneliti. Jenis angket tertutup ini digunakan untuk mencari informasi mengenai pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Jabung.

Daftar angket yang diberikan kepada responden berjumlah 20 item soal yaitu dengan memberkan tanda (x) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan kriteria sebagai berikut:

- a. Untuk jawaban A diberi skor 3

- b. Untuk jawaban B diberi skor 2
- c. Untuk Jawaban C diberi skor 1

2. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen, baik berupa buku-buku, majalah, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.³³

Metode dokumentasi ini penulis telah ditunjukkan oleh kepala tata usaha (KTU) untuk mendapatkan data tentang profil sekolah, sejarah berdirinya sekolah, jumlah guru, dan jumlah siswa di SMP Negeri 3 Jabung.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian “digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti”.³⁴ Instrument penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun social yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variable penelitian. Sedangkan menurut Suharsimi Arikunto menyatakan bahwa instrument penelitian adalah alat pada waktu penelitian yang menggunakan suatu metode. Pada penelitian ini, instrumen yang digunakan adalah berupa sebagai berikut:

³³ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian* (Metro: Ramayan Press dan STAIN Metro, 2008), 93.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Cet 22 (Bandung: Alfabeta, 2015), 133.

1. Rancangan Kisi-Kisi Angket

Kisi-kisi instrument yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari kisi-kisi umum dan kisi-kisi khusus . Berikut pengertian kisi-kisi instrument tersebut:

- a. Kisi-kisi umum adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan semua variable yang akan diukur, dilengkapi dengan semua kemungkinan sumber data, semua metode dan instrument yang mungkin dapat dipakai.
- b. Kisi-kisi khusus adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan rancangan butir-butir yang akan di susun untuk sesuatu instrument.

Tabel 3.2

Kisi-Kisi Penggunaan Instrumen Penelitian

No	Variabel Penelitian	Sumber Data	Instrumen
1.	Variabel bebas (X) : Media Audio Visual	Peserta didik	Angket
2.	Variabel terikat (Y) : Hasil Belajar	Diambil dari nilai UAS PAI/dokumentasi	Data

Tabel 3.3

Kisi-kisi Angket Media Audio Visual

Variabel Penelitian	Indikator	Nomor butir soal	Jumlah Item soal
Pemanfaatan Media Audio Visual	Mempermudah dalam menyampaikan dan menerima informasi	1,2,3,4	4
	Dapat memberi dorongan motivasi	5,6,7,8,	4
	Memperjelas hal-hal yang abstrak menjadi konkrit	9,10,11,12	4
	Dapat digunakan dalam belajar kelompok dan individu	13,14	2
	Alat-alat media audio visual lebih menarik, interaktif, dan tidak	15,16,17,18,19,20	6

	menjenuhkan untuk semua orang yang melihat.		
--	---------------------------------------------	--	--

2 Pengujian Instrumen

Untuk mengetahui keberhasilan dalam penelitian, maka perlu adanya pengujian instrument sebelum digunakan sebagai instrument penelitian yang dibuat sebelumnya. Pengujian instrument dilakukan dengan dua tahap yaitu:

a. Validitas

Validitas adalah instrument yang digunakan sebagai alat ukur untuk mendapatkan data yang valid. Jadi, instrument yang valid menjadi syarat untuk mendapatkan hasil penelitian yang akan mempunyai keterkaitan pada tujuan penelitian. Maka, penulis menggunakan rumus korelasi yang dikenal dengan product moment.

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Angka Indeks Korelasi “r” Product Moment

N = *Number of Cases*

$\sum xy$ = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan Y

$\sum X$ = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$ = Jumlah seluruh skor Y³⁵

³⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2014), 206.

Untuk mengetahui apakah suatu item pertanyaan yang digunakan valid atau tidak, maka nilai r_{xy} yang diperoleh atau r_{hitung} dikonsultasikan dengan r_{tabel} product moment pada taraf signifikansi 5%. Dengan ketentuan apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka item pertanyaan dikatakan valid dan apabila $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka item pertanyaan dikatakan tidak valid. Angket disebarakan langsung kepada 26 siswa untuk mengukur tingkat keefektifan penggunaan media sosial terhadap hasil belajar pendidikan agama islam siswa smp Negeri 3 Jabung.

Penulis telah melakukan uji validitas terhadap 10 peserta didik dengan 20 item soal yang dinyatakan valid dengan memenuhi kriteria 0,632 sehingga intrumennya layak digunakan dipenelitian.

b. Reliabilitas

Reliabilitas adalah untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap subjek yang sama menggunakan alat pengukur yang sama juga. Rumus yang dapat digunakan untuk uji reliabilitas adalah menggunakan rumus *Spearman brown*. Adapun rumus *spearman brown* sebagai berikut :

$$r_{11} = \frac{2r_{xy}}{(1+r_{xy})}$$

Keterangan :

r_{11} = reliabilitas instrumen

r_{xy} = korelasi antara dua belahan instrument

Pengujian ini bertujuan untuk mengetahui kestabilan dan konsistensi responden dalam menjawab pertanyaan terkait dengan komposisi pertanyaan. Jawaban tersebut merupakan dimensi variabel dan disusun dalam bentuk kuesioner. Jika data pada waktu yang berbeda serupa maka hasil penelitiannya reliabel. Instrumen yang reliabel artinya instrumen tersebut akan menghasilkan data yang sama apabila digunakan berkali-kali untuk mengukur objek yang sama. Pengujian reliabilitas kuesioner menggunakan prosedur yang sama seperti uji validitas. Reliabilitas berarti konsistensi atau kestabilan. Jika hasil alat ukur konsisten maka alat ukur dapat dipercaya, dan rumus tersebut digunakan untuk pengujian reliabilitas yaitu menggunakan rumus Spearman Brown.

Penulis telah melakukan uji reliabilitas terhadap 10 peserta didik dengan 20 item soal yang dinyatakan valid dengan memenuhi kriteria 6,98 sehingga intrumennya layak digunakan.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan rumus *Produk Momenct* yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar pendidikan agama islam (PAI) di SMP Negeri 3 Jabung. Rumus *Produk Moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{n\sum x^2 - (\sum x)^2\}\{x\sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan :

R_{xy} : koefisien korelasi antar gejala x dan y

Σxy : jumlah perkalian x dan y

Σx : jumlah skor x

Σy : jumlah skor y

n : jumlah sampel.

Penggunaan data dengan menggunakan rumus tersebut akhirnya akan mendapat hasil berupa angka, dengan demikian akan dapat diketahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar pendidikan agama Islam (PAI) di SMP Negeri 3 Jabung.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Umum

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 3 Jabung

SMP Negeri 3 Jabung adalah salah satu pendidikan dengan jenjang SMP di Jabung, Kec. Jabung, Kab. Lampung Timur, Lampung. Dalam menjalankan kegiatannya, SMP Negeri 3 Jabung berada di bawah naungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

SMP Negeri 3 Jabung yang beralamatkan di desa Adi Luhur, RT.001/RW.001, kode pos 34184. Kecamatan Jabung Kabupaten Lampung Timur, Lampung. Sekolah tersebut didirikan pada tahun 2009, yang di pimpin kepala sekolah yang pertama yaitu:

- 1) Urip Haryono, S.Pd.MM (2009-2017)
- 2) Yulianus Triyono, S.Pd.,M.Pd (2017-2019)
- 3) Dra. Wirti Asih, M.Si.(2019-2020)
- 4) Kepala sekolah yang sekarang yaitu, Abdul Rahmad, S.Pd

b Visi dan Misi SMP Negeri 3 Jabung

1) Visi

Menjadikan sekolah yang unggul dalam prestasi akademi dan non akademi berwawasan global berdasarkan imtaq dan iptek.

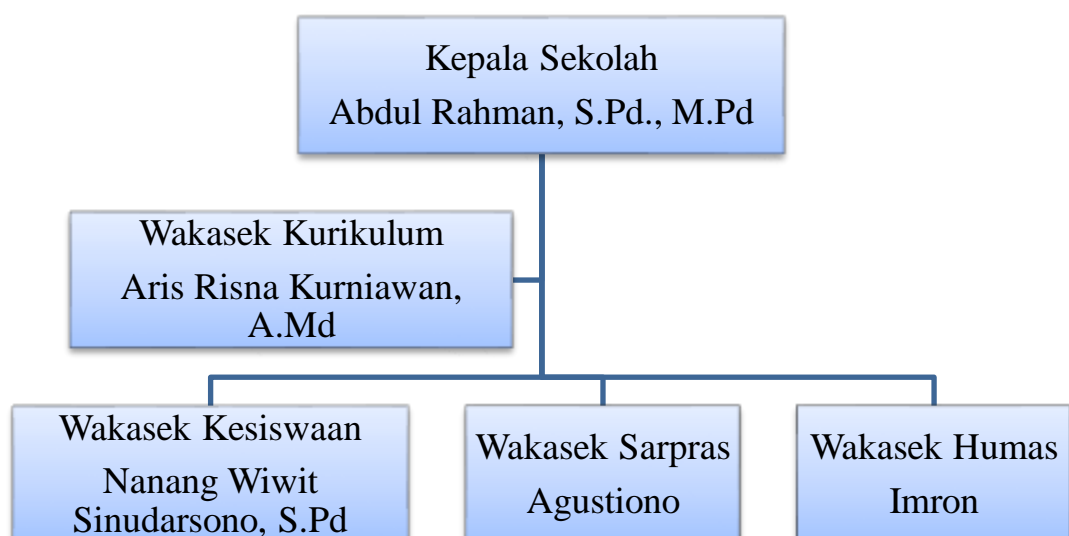
2) Misi

- a) Meningkatkan kedisiplinan bagi seluruh warga sekolah.

- b) Pemanfaatan teknologi informasi bagi guru, karyawan dan siswa.
- c) Pemanfaatan sarana dan prasarana serta fasilitas sekolah dalam proses pembelajaran.
- d) Memberikan motivasi siswa untuk mengenal potensi dan kompetensi diri melalui kegiatan pengembangan diri.
- e) Memberikan motivasi siswa dengan dukungan setiap komponen sekolah untuk mengenal dan mengimplementasikan pengetahuannya.

c Struktur Organisasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung

Struktur organisasi SMP Negeri 3 Jabung terdiri dari kepala sekolah, wakasek kurikulum, wakasek kesiswaan, wakasek sarana dan prasarana, serta wakasek humas. Di bawah ini telah dijabarkan struktur organisasi SMP Negeri 3 Jabung sebagai berikut:



Bagan 2: Struktur Organisasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung

d Keadaan Guru, Pegawai dan Peserta Didik

1. Daftar Guru di SMP Negeri 3 Jabung

Tabel 4.1

No	Nama/NIP	L/P	Jabatan	Pend. Jurusan
1.	Abdul Rahman, S.Pd./19660112 1991031008	L	Kepala Sekolah	S1 Pendidikan Biologi
2.	Siti Maryam, S.Pd./196709022006042003	P	Guru Tetap	S1 Manajemen Pendidikan
3.	Masnawati, S.Pd/ 197202182006042005	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Bahasa dan Seni
4.	Dra. Rohimah/ 196910182005012001	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Agama Islam
5.	Rokhayah, S.Pd./196905052008012009	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Bahasa dan Seni
6.	Winarsih, S.Pd.I/198502062010012009	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Bahasa Inggris
7.	Sri Lestari, S.Pd./198706172010012008	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Kewarganegaraan
8.	Nanang Wiwit Sinudarsono, S.Pd./198508272010011010	L	Guru Tetap	S1 Pendidikan IPS
9.	Sigit Ari Saputro, S.Pd./198701172010011003	L	Guru Tetap	S1 Penjasokesreg
10.	Aris Risna Kurniawan, S.Pd./197103112005011012	L	Guru Tetap	D3 FKIP
11.	Henni Susiani, S.Pd./199101282019032002	P	Guru Tetap	S1 Pendidikan Fisika
12.	Drs. M. Taufik, S.Pd	L	Guru Tidak Tetap	S1 Pendidikan Agama Islam
13.	Solehan, S.Pd	L	Guru Tidak Tetap	S1 Bahasa Indonesia
14.	Arif Setyo Wibowo, S.Pd	L	Guru Tidak Tetap	S1 Pertanian
15.	Juanita, S.Pd	P	Guru Tidak Tetap	S1 IPS
16.	Putra Manta Aji, S.Pd	L	Guru Tidak Tetap	S1 Bahasa Indonesia

17.	Eka Cici Rahayu, S.Pd	P	Guru Tidak Tetap	S1 Pendidikan Biologi
18.	Misi Sayekti, S.Pd	P	Guru Tidak Tetap	S1 Pendidikan Matematika
19.	Ahmad Rohim, S.Pd.I.	L	Guru Tidak Tetap	S1 Pendidikan Agama Islam
20.	Ulva Nur Anisa, S.Pd	P	Guru Tidak Tetap	S1 Pendidikan Agama Islam

2. Daftar Pegawai di SMP Negeri 3 Jabung

Tabel 4.2

No	Nama	Jabatan	Pendidikan Terakhir
1.	Randi Prasetyo, A.Md	Kepala Staff TU	D3 Management Informatika
2.	Agustiono	Staff TU	STM
3.	Riyanto	Staff TU	SMA
4.	Yogi Budiarto	Pustakawan	SMK
5.	Ahmad Arifin	Pramubakti	SMP
6.	Imron Ari Saputra	Keamanan	SMK

3. Daftar Peserta Didik di SMP Negeri 3 Jabung

Tabel 4.3

No	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1.	VII	76	52	128
2.	VIII	60	75	135
3.	VIII	58	75	133
Jumlah		136	130	396

e Keadaan Sarana dan Prasarana Sekolah

Tabel 4.4

No	Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang belajar/kelas	11 Ruang
2.	Ruang kepala sekolah	1 Ruang
3.	Ruang guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	1 Ruang
5.	Ruang perpustakaan	1 Ruang
6.	Mushola	1 Ruang
7.	Ruang UKS	1 Ruang
8.	Ruang LAB IPA	1 Ruang
9.	Ruang OSIS	1 Ruang
10.	Kamar mandi/WC guru	2 Ruang
11.	Kamar mandi/WC siswa	2 Ruang
12.	Tempat parkir	1 Tempat
13.	Komputer	25 Unit
14.	Meja guru	20 Unit
15.	Meja belajar	198 Unit
16.	Kursi guru	20 Unit
17.	Kursi siswa	396 Unit
18.	Infocus	2 Unit
19.	Mesik ketik	2 Unit
20.	Pengeras suara	2 Unit

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Pada bagian ini, penulis membahas mengenai data dari penelitian yang telah diperoleh oleh penulis ketika di sekolah. Data yang telah dijelaskan yaitu data tentang media audio visual dan data hasil belajar siswa. Adapun data-data tersebut yaitu sebagai berikut:

a Analisis data tentang media audio visual

Berdasarkan angket yang telah disebarakan kepada responden sebanyak 26 kelas VII pada tanggal 29 November 2022 pada pukul 08.30 dan pukul 10.00 WIB, maka penulis memasukkan dalam bentuk angka yang ketentuannya sebagai berikut:

1. Jawaban A diberi skor 3
2. Jawaban B diberi skor 2
3. Jawaban C diberi skor 1

Hasil angket yang telah dikumpulkan ditabulasikan kedalam bentuk tabel dan telah dipaparkan hasil jawaban siswa melalui skor nilai dari setiap jawaban siswa. Maka untuk mengetahui data tentang seberapa besar pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar PAI, peneliti menggunakan angket yang disebarakan kepada obyek yang menjadi sampel penelitian sebanyak 26 peserta didik. Adapun hasil angket selengkapnya penulis sajikan dalam tabel hasil angket sebagai berikut:

Tabel 4.5
Data Hasil Kuesioner (Angket) Media Audio Visual

No	Nama	Soal Item																				Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	AKZ	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
2	AS	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	45
3	ASP	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	44
4	AP	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	44
5	AR	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	45
6	AF	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
7	AFR	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	46
8	CR	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	45
9	DS	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
10	DSA	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	44
11	DL	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	43
12	FES	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	1	3	1	40
13	HY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	26
14	KO	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	3	3	1	2	3	46
15	LC	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	44
16	MZ	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	57
17	MS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	56
18	MIA	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	45

19	NO	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	41
20	NS	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	40
21	NI	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	43
22	OAP	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	3	3	3	3	47
23	PJ	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	53
24	RFA	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	45
25	RQ	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	45
26	RR	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	50
Jumlah		55	70	60	57	57	57	58	47	58	58	53	59	58	74	71	57	63	64	65	70	1211

Berdasarkan tabel di atas, selanjutnya penulis telah mengategorikan hasil angket di atas. Namun, sebelumnya penulis telah mencari jumlah kelas. Maka dalam hal ini, untuk mencari jumlah kelas interval penulis menggunakan rumus berikut, yaitu:¹

$$\begin{aligned} \text{Interval} &= \frac{\text{Jumlah terbesar} - \text{Jumlah terkecil} + 1}{\text{Kategori}} \\ &= \frac{60 - 26 + 1}{4} = 9 \end{aligned}$$

Setelah menentukan kelas interval tersebut selanjutnya menentukan jumlah frekuensi. Untuk jelasnya dapat dilihat pada tabel di bawah ini, adapun kategori hasil kuesioner (angket) adalah sebagai berikut:

Tabel 4.6

**Daftar Pedoman Kriteria Penilaian Hasil Angket
Pengaruh Media Audio Visual**

No	Kriteria	Kategori
1.	53-60	Baik
2.	44-52	Sedang
3.	35-43	Cukup
4.	26-34	Kurang

Berdasarkan tabel di atas, dengan demikian maka penulis telah mengategorikan hasil angket diatas dalam bentuk kategori. Adapun data kategori hasil kuesioner (angket) adalah sebagai berikut:

¹ Sudarman, *Statistik Pendidikan* (Samarinda: Mulawarman University Press, 2015), 46.

Tabel 4.7
Interval Kelas Data Kuesioner (Angket)

No	Interval Kelas	Banyak	Kriteria	Presentase
1.	53-61	4	Baik (B)	14%
2.	44-52	16	Sedang (S)	63%
3.	35-43	5	Cukup (C)	16%
4.	26-34	1	Kurang (K)	7%
Jumlah		26		100%

Berdasarkan data diatas dapat penulis uraikan bahwa terdapat sebanyak 4 peserta didik atau sebesar 14% berkriteria baik, sebanyak 16 peserta didik atau 61% berkriteria sedang, dan 5 peserta didik atau 16% lainnya berkriteria cukup, serta sebanyak 1 peserta didik atau 7% nya berkriteria kurang.

b Analisis Data Hasil Belajar

1. Prestasi Belajar PAI Peserta Didik SMP Negeri 3 Jabung

Adapun data prestasi belajar peserta didik diambil dari nilai UAS peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Jabung. Data nilai UAS tersebut peneliti disajikan dalam bentuk tabel yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.8**Data Hasil Nilai Ulangan Akhir Semester PAI**

No	Nama Responden	Nilai
1.	Abi Khoiruman Zain	76
2.	Aditya Saputra	88
3.	Agatha Sherina Angellica Putri	80
4.	Andika Pratama	70
5.	Anggitan Ahmad Ramadhan	75
6.	Aqista Febriyan	80
7.	Arga Fajar Ramadhan	70
8.	Chelsea Risma Olivia	88
9.	Danar Saputra	85
10.	Diki Saputra	70
11.	Dista Lestari	78
12.	Fingky Enji Setiawan	80
13.	Hesty Yunita	85
14.	Kayla Oktaviana	70
15.	Lutfi Carissa Putri	88
16.	Maulina Zahrotusifa	75
17.	Muhammad Syarifudin	85
18.	Muhammad Ihdal Abqorry	77
19.	Nabila Oktafiana	75
20.	Niam Syabana Kafi	80
21.	Nichie Irawan	75
22.	Okta Aditya Putra	85
23.	Panji	78
24.	Raffa Falih Andriyawanto	80
25.	Rahmat Qusaini	75
26.	Rendi Ronaldo	80

Selanjutnya, penulis sudah mengkategorikan hasil angket di atas. Namun, sebelumnya akan dicari jumlah interval, dan panjang kelas interval.

Untuk mencari jumlah kelas interval dan panjang kelas interval, penulis menggunakan pedoman kriteria penilaian PAI di SMP Negeri 3 Jabung, yaitu:

Tabel 4.9

Kriteria Nilai Hasil Belajar

No	Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
1.	85 – 89	A	Baik
2.	80 – 84	B	Sedang
3.	75- 79	C	Cukup
4.	70 – 74	D	Kurang

Selanjutnya penulis mengklasifikasikan data hasil belajar siswa ke dalam tabel distribusi frekuensi dengan menentukan kelas interval terlebih dahulu dengan rumus berikut:¹

$$\begin{aligned} \text{Interval} &= \frac{\text{Jumlah terbesar} - \text{Jumlah terkecil} + 1}{\text{Kategori}} \\ &= \frac{88 - 70 + 1}{4} = 5 \end{aligned}$$

Setelah menentukan kelas interval tersebut selanjutnya menentukan jumlah frekuensi. Untuk jelasnya dapat dilihat pada

¹ Sudarman, 46.

tabel di bawah ini, adapun kategori hasil belajar adalah sebagai berikut:

Tabel 4.10
Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar PAI Peserta Didik
SMP Negeri 3 Jabung

No	Interval Kelas	Banyak	Kriteria	Presentase
1.	85-89	7	Baik (B)	28%
2.	80-84	6	Sedang (S)	27%
3.	75-79	9	Cukup (C)	34%
4.	70-74	4	Kurang (K)	11%
Jumlah		26		100%

Berdasarkan data diatas, dapat penulis uraikan bahwa sebanyak 7 atau 28% peserta didik tergolong kategori mendapatkan nilai yang baik, sebanyak 6 atau 27% peserta didik mendapatkan nilai yang sedang, dan sebanyak 9 atau 34% peserta didik tergolong kategori mendapat nilai cukup, serta sebanyak 4 atau 11% peserta didik tergolong kategori mendapatkan nilai yang kurang.

3. Pengujian Hipotesis

Setelah data-data yang diperlukan dalam penelitian ini terkumpul maka selanjutnya data-data tersebut akan dianalisa. Proses analisa ini penting dilakukan dalam setiap penelitian. Karena dengan analisis data ini, maka hipotesis yang diajukan dapat diuji kebenarannya. Agar dapat

melakukan pengujian hipotesis ini maka data-data yang telah ada dianalisa dengan menggunakan rumus product moment sebagai berikut:

Tabel 4.11

Tabel Kerja Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	52	76	2704	5776	3952
2	45	88	2025	7744	3960
3	44	80	1936	6400	3520
4	44	70	1936	4900	3080
5	45	75	2025	5625	3375
6	60	80	3600	6400	4800
7	46	70	2116	4900	3220
8	45	88	2025	7744	3960
9	52	85	2704	7225	4420
10	44	70	1936	4900	3080
11	43	78	1849	6084	3354
12	40	80	1600	6400	3200
13	26	85	676	7225	2210
14	46	70	2116	4900	3220
15	44	88	1936	7744	3872
16	57	75	3249	5625	4275
17	56	85	3136	7225	4760
18	45	77	2025	5929	3465
19	41	75	1681	5625	3075
20	40	80	1600	6400	3200
21	43	75	1849	5625	3225
22	47	85	2209	7225	3995
23	53	78	2809	6084	4134
24	45	80	2025	6400	3600
25	45	75	2025	5625	3375
26	50	80	2500	6400	4000
Jumlah	1198	2048	56292	162130	94327

Tabel 4.12
Koefisien X dan Y

No.	Koefisien	Frekuensi
1.	$\sum X$	1198
2.	$\sum Y$	2048
3.	$\sum X^2$	56292
4.	$\sum Y^2$	162130
5.	$\sum XY$	94327

Kemudian dimasukkan ke dalam rumus korelasi *product moment* sebagai berikut:

Cari r hitung:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefisien korelasi antara x dan y

$\sum x^2$ = jumlah skor dari x

$\sum y^2$ = jumlah skor dari y

N = jumlah sampel

Untuk mengetahui pengaruh antara variable X (Pengaruh penggunaan media audio visual) terhadap variabel y (hasil belajar pendidikan agama islam), nilai-nilai yang telah diperoleh pada analisa pendahuluan dimasukkan ke dalam rumus Kolerasi *Product Moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{26 \times 94327 - (1198)(2048)}{\sqrt{(26 \times 56292 - (1198)^2)(26 \times 162130 - (2048)^2)}} \\ &= \frac{2452502 - 245350}{\sqrt{(1463592 - 1435204)(4215380 - 4194304)}} \\ &= \frac{2207}{\sqrt{(13200)(21076)}} \\ &= \frac{2207}{\sqrt{27820}} \\ &= \frac{2207}{16679} \\ &= 0,132 \end{aligned}$$

Setelah diperoleh nilai r selanjutnya adalah mencari taraf signifikansi dari kedua variabel dengan mengkonsultasikan nilai r *product moment* pada taraf signifikansi 5% maka diketahui nilai yang diperoleh 26 maka harga r tabel pada taraf signifikan 5% = 0,381. Dengan demikian $(r_{xy}) = 0,132$ lebih kecil dari pada r tabel pada taraf signifikan 5%. Setelah mengetahui derajat keeratan hubungan antara kedua variabel tersebut, maka hasil analisa data dikonsultasikan dengan tabel interpretasi r *product moment* berikut ini :

Tabel 4.13**Interprestasi Nilai r Product Moment**

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,80 -1,00	Sangat Kuat
0,60 – 0,799	Kuat
0,40-0,599	Cukup Kuat
0,20-0,399	Rendah
0,00-0,199	Sangat Rendah

Berdasarkan pedoman tersebut, besarnya r yaitu tidak terdapat pengaruh antara variabel x dan y dengan diperolehnya r hitung sebesar 0,132 terletak antara 0,00-0,199 yang memiliki tingkat pengaruh sangat rendah. Dengan demikian dapat diketahui bahwa pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pendidikan agama islam di smp negeri 3 jabung adalah sangat rendah.

Setelah mengetahui tingkat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pendidikan agama islam di atas, maka dicari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel x terhadap y dengan rumus :

$$\begin{aligned}
 ID &= r^2 \times 100\% \\
 &= 0,132^2 \times 100\% \\
 &= 0,017 \times 100\% \\
 &= 1,7\%
 \end{aligned}$$

Artinya pengaruh penggunaan media audio visual memberikan kontribusi terhadap hasil belajar pendidikan agama islam sebesar 1,7% dan

sisanya 98,3% ditentukan oleh variabel lain. Maka dengan ini hipotesis yang Penulis ajukan tidak diterima yang berarti “ pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar pendidikan agama islam (PAI)” tidak diterima.

B. Pembahasan

Hasil pendidikan agama Islam merupakan refleksi pencapaian siswa terhadap tujuan pembelajaran yang ditunjukkan capaian-capain siswa sesuai dengan indikator materi PAI. Untuk memiliki hasil belajar PAI yang baik maka penting adanya penggunaan media pembelajaran yang tepat untuk menunjang tercapainya hasil belajar PAI.

Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran PAI adalah media audio visual. Media audio visual merupakan, media pembelajaran yang terdiri dari komponen suara, dan gambar bergerak sehingga lebih menguatkan ketertarikan dan motivasi siswa dalam proses belajar. Penggunaan media audio visual pada dasarnya diharapkan dapat berkontribusi terhadap hasil belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung. Dengan penggunaan media audio visual siswa mendapatkan bentuk-bentuk konkrit materi pembelajaran PAI sesuai dengan topik pembelajaran, sehingga siswa tidak hanya mendapatkan penjelasan yang berupa terbatas pada kalimat-kalimat penjelasan guru dan kalimat-kalimat yang tertera pada buku, tetapi juga hal-hal konkrit yang mendukung penjelasan materi belajar. Melalui penggunaan media audio visual siswa juga dapat lebih tertarik dikarenakan efek suara dan gambar yang cerah bergerak sehingga siswa dapat lebih fokus dalam menyerap materi PAI. Oleh karena itu diharapkan hasil belajar PAI menjadi lebih baik.

Berdasarkan penelitian ini yang didapat dari kuesioner (angket) yang telah diberikan kepada 26 responden kelas VII di SMP Negeri 3 Jabung. Diketahui tidak terdapat fenomena negatif dari penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI. Penulis mendapatkan hasil nilai dari r hitung dengan r tabel. Dari perhitungan tersebut diperoleh nilai r hitung lebih kecil dari r tabel. nilai r hitung $r = 0,132$ sedangkan r tabel dengan nilai $N = 26$ pada taraf kesalahan 5% $= 0,381$. Dengan demikian nilai r hitung lebih kecil dari r tabel pada taraf signifikansi 5% ($0,132 < 0,381$).

Hasil analisa data tersebut dikonsultasikan dengan tabel interpretasi dimana r hitung sebesar $0,132$ terletak antara $0,00-0,199$ yang artinya tidak ada pengaruh antara penggunaan media audio visual dengan hasil belajar pendidikan agama islam. Berdasarkan perhitungan $ID = r^2 \times 100\%$ diketahui bahwa kontribusi peran orangtua berpengaruh terhadap akhlak anak sebesar $1,7\%$.

Setelah penulis analisa jawaban angket yang disebarakan, pada soal nomor 1 kebanyakan peserta didik menjawab dalam pembelajaran guru kadang-kadang menggunakan media audio visual. Pada soal nomer 3 kebanyakan peserta didik dalam menggunakan media audio visual kadang-kadang membuat mereka mudah memahami pembelajaran. Pada soal nomor 4 kebanyakan peserta didik menjawab penggunaan media audio visual kadang-kadang membuat materi pelajaran tersimpan dalam memori dalam waktu lama. Pada soal nomer 5 kebanyakan peserta didik dengan menggunakan media audio visual kebanyakan menjawab kadang-kadang termotivasi untuk mengikuti pelajara PAI. Pada soal

nomer 6 kebanyakan peserta didik mereka merasakan kadang-kadang senang dalam menggunakan media audio visual yang digunakan oleh guru. Pada soal nomor 7 kebanyakan siswa dengan adanya penggunaan media audio visual pada pembelajaran PAI kadang-kadang membuat mereka merasa bersemangat untuk belajar. Pada soal nomor 8 kebanyakan peserta didik menjawab dengan menggunakan media audio visual kadang-kadang meningkatkan hasil belajar PAI mereka.

Dengan kata lain penggunaan media audio visual tidak dilakukan secara intensif sehingga tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar PAI. Dari pemaparan tersebut, menjadi alasan kuat mengapa penggunaan media audio visual tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar dikarenakan intensitas penggunaan media audio visual tersebut kadang-kadang digunakan dalam pembelajaran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa tidak ada pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung tahun pelajaran 2022/2023. Dengan didapatkan nilai r hitung yaitu 0,132 lebih kecil dari r tabel yaitu 0,381. Kontribusi sumbangan peran orangtua terhadap akhlak anak sebesar 1,7%, dan sisanya 98,3% dijelaskan oleh variabel lain diluar penelitian ini. Dari penelitian ini hipotesisnya adalah H_0 bahwa tidak ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar pendidikan agama islam di SMP Negeri 3 Jabung tahun pelajaran 2022/2023. jadi dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) ditolak dan H_0 diterima namun dengan tingkat hubungan sangat rendah. Dapat disimpulkan pada penelitian ini media audio visual tidak memiliki pengaruh terhadap hasil belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung tahun pelajaran 2022/2023. Meskipun tergolong tingkat rendah tidak ada pengaruhnya namun hal tersebut tidak bisa diabaikan karena media audio visual merupakan salah satu faktor eksternal yang bisa berpengaruh terhadap hasil belajar PAI peserta didik.

B. Saran

Pada akhir penelitian skripsi ini, penulis mencoba memberikan saran yang berkaitan dengan pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar PAI di SMP Negeri 3 Jabung tahun pelajaran 2022/2023, yaitu:

1. Hasil jawaban angket yang telah disebarakan, peserta didik banyak yang menjawab bahwa media audio visual kadang-kadang digunakan dalam pembelajaran. Maka diharapkan bagi guru, dalam rangka meningkatkan keberhasilan peserta didik dalam belajar hendaklah selalu menggunakan media audio visual, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan, agar dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik.
2. Hari jawaban angket yang disebarakan ke peserta didik bahwa dalam menggunakan media audio visual membuat pelajaran PAI tidak menarik. Maka diharapkan bagi guru seharusnya lebih rutin dalam menggunakan media audio visual karena dari ketertarikan peserta didik bisa membuat lebih semangat belajar dan membuat hasil belajar lebih maksimal.
3. Hasil jawaban angket yang disebarakan kebanyakan peserta didik dalam menggunakan media audio visual kadang-kadang membuat mereka mudah memahami pembelajaran. Mungkin dalam penggunaan media audio visual video atau gambar kurang menarik sehingga peserta didik sedikit susah dalam memahami materi, jadi guru harus lebih kreatif dalam memberikan materi yang akan dipelajari.
4. Hasil jawaban angket yang disebarakan kebanyakan peserta didik menjawab penggunaan media audio visual kadang-kadang membuat materi pelajaran tersimpan dalam memori dalam waktu lama. Maka

bagi guru harus lebih rutin lagi dalam menggunakan media audio visual agar peserta didik lebih mudah memahami materi sehingga mudah di ingat.

5. Hasil angket yang disebarkan kebanyakan peserta didik dengan menggunakan media audio visual kebanyakan menjawab kadang-kadang termotivasi untuk mengikuti pelajaran PAI. Maka bagi guru harus lebih kreatif lagi dalam menyajikan materi bisa saja dari gambar atau video kurang menarik sehingga peserta didik kurang termotivasi.
6. Hasil angket yang disebarkan kebanyakan peserta didik mereka merasakan kadang-kadang senang dalam menggunakan media audio visual yang digunakan oleh guru. Maka bagi guru harus lebih kreatif dalam menyajikan materi berupa video atau gambar yang lebih menarik lagi agar peserta didik tidak merasa bosan.
7. Hasil angket yang disebarkan kebanyakan peserta didik menjawab dengan menggunakan media audio visual kadang-kadang meningkatkan hasil belajar PAI mereka. Dari hasil jawaban-jawaban peserta didik media audio visual tersebut guru kadang-kadang menggunakan dalam pembelajaran. Jadi seharusnya guru lebih sering atau rutin dalam menggunakan media audio visual dan materi yang akan disampaikan dibuat semenarik mungkin agar peserta didik tertarik dan termotivasi dalam mengikuti pembelajaran PAI.

8. Bagi peserta didik, hendaknya selalu giat dalam belajar, tetap semangat, lebih aktif dan kreatif dalam mengikuti pembelajaran PAI, serta lebih memperhatikan lagi guru ketika mengajar dikelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Ibrahim, dkk. *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018.
- Arikunto Suharsimi. *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Budiarti, Wida. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma’arif NU 7 Purbolinggo TA 2016/2017.” Skripsi, IAIN Metro, 2017.
- Dimiyati dan Mudjiono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Edi Kusnadi. *Metode Penelitian*. Ramayana Pers & STAIN Metro, 2008.
- . *Metodologi Penelitian*. Metro: Ramayan Press dan STAIN Metro, 2008.
- . *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*. Jakarta: Ramayan Press dan STAIN Metro, 2008.
- Ernanida, and Rizki Al Yusra. “Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI.” *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 2 No.1 (2019).
- Hujair AH Sanaky. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. Kaukaba Dipantara, 2013.
- Husamah, dkk. *Belajar Dan Pembelajaran*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016.
- Ismail Nurdin dan Sri Hartati. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Sahabat Cendikia, 2019.
- Jannah, Rodhatul. *Media Pembelajara*. Banjarmasin: Antasari Press, 2009.
- Miki Anjeli, Fauzan. “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI Pada Siswa Tunagrahita Di SLB Koto Agung, Blok B Sitiung 1, Kecamatan Sitiung, Kabupaten Dharmasraya” 6, no. 1 (2022).
- Muhammad Thobroni & Arif Mustofa. *Belajar & Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pengembangan Nasional*. Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2013.
- Nana Sudjana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdikarya, 2011.
- Pedoman Penulian Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2018.

- Purwono, Joni, Sri Yutmini, and Sri Anitah. "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacita." *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran* Vol.2 No. 2 (2014).
- QS. An-Najm: 39*, n.d.
- Setyowati, Dessy, Harun Al Rasyid, and Wanda Rahmansyah. "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III SD N Pejagan 1." *Jurnal Ilmiah Universitas Trunojoyo* Vol. 11 No. 1 (2018).
- Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Sudarman. *Statistik Pendidikan*. Samarinda: Mulawarman University Press, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- . *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Cet 22. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sumadi Suryabrata. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Persada, 2006.
- Suryapermana, Nana, and Imroatun. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Serang: FTK Banten Press, 2017.
- Tim Penyusun. *Sekolah Agama Islam Negeri, Buku Pedoman Karya Ilmiah*. STAIN, Edisi Revisi, 2016.

LAMPIRAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4023/In.28/JTL.01/10/2021
Lampiran : -
Perihal : IZIN PRASURVEY

Kepada Yth.,
Kepala Sekolah SMP NEGERI 3 JABUNG

di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : KHUSNUL KHOTIMAH
NPM : 1801010062
Semester : 7 (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : PENGARUH PEMANFAATAN WHATSAPP TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PEMBELAJARAN DARING PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Untuk melakukan prasurvey di SMP NEGERI 3 JABUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 14 Oktober 2021

Ketua Jurusan,



Umar, M.Pd.I

NIP. 19750605 200710 1 005



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 3 JABUNG**

Alamat : Jl. RawaSragi Desa Adiluhur Kec. Jabung

SURAT KETERANGAN

Nomor :

Berdasarkan surat Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor : B-4023/In.28./J/TL.01/10/2021 tertanggal 14 Oktober 2021, dengan ini Kepala SMP NEGERI 3 Jabung Menerangkan Bahwa :

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Dengan Memberikan izin Pra-Survey, yang akan digunakan sebagai bahan skripsi dengan judul :

**PENGARUH PEMANFAATAN WHATSAPP TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA PEMBELAJARAN DARING PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP
NEGERI 3 JABUNG**

Demikian surat izin ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jabung, 14 Oktober 2021

Mengetahui
Kepala SMPN 3 Jabung

Abdul Rahman, S.Pd
NIP. 196601121991031008





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4869/In.28.1/J/TL.00/11/2022
 Lampiran : -
 Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
 Muhammad Ali (Pembimbing 1)
 (Pembimbing 2)

di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama	: KHUSNUL KHOTIMAH
NPM	: 1801010062
Semester	: 9 (Sembilan)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Judul	: PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 15 November 2022
 Ketua Jurusan,



Muhammad Ali M.Pd.I.
 NIP 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-4911/In.28/D.1/TL.01/11/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **KHUSNUL KHOTIMAH**
 NPM : 1801010062
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 3 JABUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
 Pada Tanggal : 18 November 2022

Wakil Dekan Akademik dan
 Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
 NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4912/In.28/D.1/TL.00/11/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMP NEGERI 3 JABUNG
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-4911/In.28/D.1/TL.01/11/2022, tanggal 18 November 2022 atas nama saudara:

Nama : **KHUSNUL KHOTIMAH**
NPM : **1801010062**
Semester : **9 (Sembilan)**
Jurusan : **Pendidikan Agama Islam**

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP NEGERI 3 JABUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 18 November 2022
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 3 JABUNG**

Alamat : Jl. Rawa Sragi Desa Adiluhur Kec. Jabung

SURAT KETERANGAN

Nomor :

Berdasarkan surat Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor : B-4912/In.28./D.1/TL.00/11/2022 tertanggal 25 November 2022, dengan ini Kepala SMP NEGERI 3 JABUNG

Menerangkan Bahwa :

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Dengan Memberikan izin Research, yang akan digunakan sebagai bahan skripsi dengan judul :

PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Demikian surat izin ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Jabung, 25 November 2022
Mengetahui
Kepala SMPN 3 Jabung


Abdul Rahman, S.Pd
NIP. 196601121991031008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1739/ln.28/S/U.1/OT.01/12/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1801010062

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 22 Desember 2022
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.f.
NIP.19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Website: fik.meisro.univ.ac.id/pendidikan-agama-islam; Telp. (0723) 41507*

**SURAT BEBAS PUSTAKA
 No:B-158/In.28.1/J/PP.00.9/11/2021**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan Bahwa :

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro-24 November 2021
 Ketua Jurusan PAI



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI
3 JABUNG**

OUTLINE :

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN

PENGESAHAN

NOTA DINAS

ABSTRAK

ORISINALITAS PENELITIAN

MOTTO

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Hasil Belajar
 - 1. Pengertian Hasil Belajar
 - 2. Kriteria Hasil Belajar
 - 3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar

- B. Media Audio Visual
 - 1. Pengertian Media Audio Visual
 - 2. Jenis Media Audio Visual
 - 3. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual
 - 4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual
 - 5. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Media Audio Visual
- C. Pengaruh Pemanfaatan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar
- D. Kerangka Berfikir
- E. Hipotesis Penelitian

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Temuan Umum
 - 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
 - a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 3 Jabung
 - b. Visi dan Misi SMP Negeri 3 Jabung
 - c. Struktur Organisasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung
 - d. Keadaan Guru, Pegawai dan Peserta Didik
 - e. Keadaan Sarana dan Prasarana Sekolah
 - 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
 - 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUPAN

A. Kesimpulan

B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

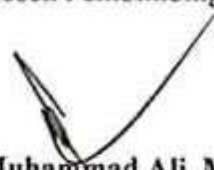
RIWAYAT HIDUP

Mahasiswa



Khusnul Khotimah
NPM. 1801010062

Dosen Pembimbing



Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 197803142007101003

KISI-KISI ALAT PENGUMPUL DATA (APD)
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMP NEGERI 3 JABUNG

Variabel Penelitian	Indikator	Nomor butir soal	Jumlah Item soal
Pemanfaatan Media Audio Visual	Mempermudah dalam menyampaikan dan menerima informasi	1,2,3,4	4
	Dapat memberi dorongan motivasi	5,6,7,8,	4
	Memperjelas hal-hal yang abstrak menjadi konkrit	9,10,11,12	4
	Dapat digunakan dalam belajar kelompok dan individu	13,14	2
	Alat-alat audio visual lebih menarik, interaktif, dan tidak menjenuhkan untuk semua orang yang melihat.	15,16,17,18,19,20	6

Penskoran pada Angket
Pemanfaatan Media Audio Visual

No	Pilihan Jawaban	Penilain Penskoran
1	Iya	3
2	Kadang-kadang	2
3	Tidak	1

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
DI SMP NEGERI 3 JABUNG

A. Identitas Responden

Nama :
Kelas :
Jenis kelamin :

B. Petunjuk

1. Bacalah soal dibawah ini dengan teliti dan berikan jawaban dengan jujur dan benar sesuai dengan kenyataan yang ada.
2. Pilihlah alternative jawaban yang tersedia a, b, c, d, dan e dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang anda anggap benar.
3. Periksa jawabn anda sebelum diserahkan kepada kami!

A. Item-Item Angket Media Audio Visual

1. Dalam pembelajaran guru selalu menggunakan media audio visual untuk mempermudah menyampaikan informasi
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak
2. Guru selalu menggunakan media audio visual untuk membuat saya lebih mudah mengingat pembelajaran
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

3. Guru selalu menggunakan media audio visual untuk membuat saya lebih mudah memahami pembelajaran
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

4. Penggunaan media audio visual secara rutin (tiap pertemuan) membuat materi pembelajaran tersimpan dalam memori peserta didik dalam waktu yang lama
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

5. Dengan menggunakan media audio visual saya termotivasi untuk mengikuti pelajaran PAI
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

6. Apakah saya merasa senang dengan pembelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual yang guru gunakan
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

7. Apakah dengan adanya pemanfaatan media audio visual pada pembelajaran PAI dapat membuat saya merasa bersemangat untuk belajar
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

8. Apakah dengan menggunakan media audio visual pada pembelajaran PAI dapat meningkatkan hasil belajar
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

9. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat membantu peserta didik memahami materi pembelajaran
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

10. Apakah dengan menggunakan media audio visual menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh peserta didik
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

11. Apakah dengan menggunakan Media audio visual berisi simulasi atau demonstrasi yang dapat memperjelas materi yang akan disampaikan
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

12. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat mempresentasikan materi pembelajaran dari yang abstrak menjadi konkret
 - a. Iya
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak

13. Apakah media audio visual yang digunakan guru dapat digunakan dalam pembelajaran individual

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

14. Apakah media audio visual yang digunakann guru dapat digunakan dalam pembelajaran kelompok

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

15. Apakah dengan menggunakan media audio visual membuat pelajaran PAI lebih menarik

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

16. Apakah dengan menggunakan media audio visual membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

17. Apakah media audio visual yang dipakai guru mengandung animasi yang bergerak membuat siswa senang

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

18. Apakah media audio visual yang dipakai guru dilengkapi dengan suara tentang materi pembelajaran

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak


19. Apakah media audio visual yang dipakai guru berisi teks, gambar, dan audio membuat siswa memahami pelajaran dengan cepat

- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

20. Apakah media audio visual yang dipakai guru membuat saya tidak merasa bosan dalam mengikuti pelajaran


- a. Iya
- b. Kadang-kadang
- c. Tidak

Mengetahui
Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Jabung, 7 November 2022

Penulis,


Khushul Khotimah
NPM. 1801010062

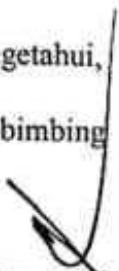
DOKUMENTASI

Dokumentasi digunakan untuk mencari data yang berkaitan, seperti:


1. Sejarah singkat berdirinya SMP Negeri 3 Jabung
2. Visi dan misi SMP Negeri 3 Jabung
3. Struktur organisasi UPTD SMP Negeri 3 Jabung
4. Keadaan guru, pegawai dan Peserta Didik
5. Keadaan sarana dan prasarana

Metro, 22 Desember 2022

Mengetahui,
Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Penulis


Khusnul Khotimah
NPM. 1801010062

PENGARUH PEMANFAATAN
MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
(PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG
by Khusnul Khotimah 1801010062


Submission date: 23-Dec-2022 11:56AM (UTC+0700)

Submission ID: 1986082071

File name: SKRIPSI_Khusnul_Khotimah.docx (1.14M)

Word count: 11978

Character count: 62506


Nurfa Herawati, M. Pd

PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMP NEGERI 3 JABUNG

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.metrouniv.ac.id

Internet Source

12%

2

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

3

id.123dok.com

Internet Source

1%

4

repository.iainbengkulu.ac.id

Internet Source

1%

5

digilib.uinsby.ac.id

Internet Source

1%

6

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

1%

7

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

1%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 1%

Novita Herawati, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Kamis 21.06.2022		Langkah-langkah Penggunaan Audio Visual Faktor-faktor yang mempengaruhi audio visual	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Rabu/ 29.06.2022	.	<p>Bahasa proposal disesuaikan Ketua Program Studi data pengantar 1,5 spasi 1 lembar saja</p> <p>latar belakang masalah Simpulan wawancara dan observasi terkait bagaimana Pemanfaatan audio visual selama ini. dan seperti apa hasil belajar PAI</p> <p>Tabel 1.1 ambil contoh 10 siswa masukan nilai Jelaskan difenitikan Relevan apa yg membedakan penelitian yg sebelumnya dari segi</p>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<p>kedalaman bajannya. Pelajari kerangka berfikir isinya apa bagaimana buat paradigma. Hipotesismu apa? Jelaskan dibawah prosedur peng Citakan Reverensi dan harus ada di bab II Jelaskan bagaimana langkah [?] mendapatkan sampel. harus sesuai definisi percusahabel</p>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metroain.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metroain.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			BAB 1-3 45 hal min Daftar pustaka Perbaiki	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Prodi : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
			Acc Outline	

Mengetahui,
 Ketua Prodi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	12/22 /3		<p>- yang di ajukan yang proposal - Deposisi operasi anal variabel Kuesioner hasil belajar alikasi ambil dari mana. - Instrumen penelitian sesuai kum.</p>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<i>Au gab l-m Cuzul l-m l-m hob</i>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Lingkokulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062


Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	27/10 2021		<p>Lebih sesuaikan sama indikator</p> <p>- perbaiki seluruh goal angket sesuai dan dengan rumus teori yg ada pada definisi operasional kevinabel dan di kisi-kisi instrumen.</p>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggremulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<p>publasi Refresi Kelelahan dan Kehunguan Audio Visual</p> <p>publasi artikel natwif jawaban angket/ regu angket/ regu putarjam.</p>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062

Jurusan : PAI
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			ACC APP ambil Dulu di Lampung	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Prodi : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	20/12/2022		<p>Orisinalitas Penelitian tdk diatas materi load Persembahkan, tuliskan nama ayah dan ibu. Buang sahabat. Daftar lampiran Agar dimasukkan Uraut daftar isi sesuaikan tata letak dan nomor lengkapi lampiran Cari Tabe 4.10 interval kelas rentan nilai dan maha</p>	

Mengetahui,
 Ketua Prodi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Khusnul Khotimah
NPM : 1801010062

Prodi : PAI
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	20/12 /2022		<p>Pembahasan agar menjelaskan analisis tentang hasil angket dan belajar.</p> <p>Jika tdk ada pengaruh apa yg menjadi alasan hal itu terjadi.</p> <p>Saran diambil dari hasil angket dan nilai hasil belajar.</p>	

Mengetahui,
Ketua Prodi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Khusnul Khotimah
 NPM : 1801010062

Prodi : PAI
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	22/12 /2022		Acc bab 4-5 Silahkan Daftar Mendaftar	

Mengetahui,
 Ketua Prodi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Untuk menguji validitas instrumen penelitian, maka penULIS menyebar angket kepada 10 orang responden diluar sampel, dengan jumlah soal 20 untuk variabel bebas (media audio visual).

A. Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Media Audio Visual

1. Uji Validitas Angket Media Audio Visual

Peneliti menyebar angket pada 10 responden dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 1
Rekapitulasi Angket

No	nama																					Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1.	AF	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	1	1	3	2	2	44
2.	FIS	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	2	42
3.	MDS	1	2	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	50
4.	WCH	2	3	3	3	1	2	2	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	48
5.	RHF	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	1	2	3	3	3	3	3	51
6.	NLZ	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3	49
7.	NAF	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	52
8.	MWH	2	2	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	51
9.	FNK	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	2	50
10.	DAE	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	50

Selanjutnya penulis mencari validitas dari masing-masing soal, berikut ini adalah cara perhitungan untuk no satu. Langkah pertama yang harus dilakukan yaitu membuat tabel penolong, sebagai berikut:

Tabel 2
Tabel Penolong Perhitungan validitas

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1.	1	31	1	961	31
2.	1	36	1	1296	36
3.	1	59	1	3481	59
4.	1	58	1	3364	58
5.	1	58	1	3364	58
6.	1	56	1	3136	56
7.	1	58	1	3364	58
8.	1	56	1	3136	56
9.	1	51	1	2601	51
10.	1	60	1	3600	60
N	10	523	10	25702	523

Berdasarkan tabel di atas diperoleh data sebagai berikut:

$$\begin{array}{lll}
 N & : 10 & \Sigma X & : 28 & \Sigma X^2 & : 10 \\
 \Sigma Y & : 523 & \Sigma Y^2 & : 25702 & \Sigma XY & : 523
 \end{array}$$

Setelah itu, dihitung dengan rumus data product moment:

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{\Sigma xy}{\sqrt{(\Sigma x^2)(\Sigma y^2)}} \\
 &= \frac{523}{\sqrt{(10)(25702)}} \\
 &= \frac{523}{\sqrt{257020}} \\
 &= 0,632
 \end{aligned}$$

Karena ada 20 soal didalam skala pengukuran, maka ada 20 juga perhitungan korelasi product moment yang dilakukan, dan hasilnya sebagai berikut:

Tabel 5
Hasil Uji Chi Kuadrat

No	Nama	Butir pertanyaan Angket																				Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1.	AF	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	31
2.	FIS	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	2	2	36
3.	MDS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
4.	WCH	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
5.	RHF	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	58
6.	NLZ	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	56
7.	NAF	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	58
8.	MWH	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	56
9.	FNK	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	51
10.	DAE	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60

N	10
Max	60
Min	31
Range	29
K	4,3
P	6,74419

Interval kelas		
31	-	37
38	-	44
45	-	51
52	-	58
59	-	65

Interval kelas	Fi	Xi	fi.xi	$\frac{xi-x}{bar}$	$(xi-x \text{ bar})^2$	$fi.(xi-x \text{ bar})^2$
31 - 37	2	34	68	-17,4	302,76	605,52
38 - 44	0	44	0	-7,4	54,76	0
45 - 51	1	48	48	-3,4	11,56	11,56
52 - 58	5	55	275	3,6	12,96	64,8
58 - 65	2	61,5	123	10,1	102,01	204,02
N	10		514			885,9
Standar Deviasi	9,41223					
Rata-rata	51,4		637			1089,92

Nilai Angket			Batas Kelas		Z		Tabel Z		Pi	Ei	$(O_i - E_i)^2 / E_i$	f
Interval kelas			Bawah	Atas	Bawah	Atas	Bawah	Atas	Proporsi	Nilai Harapan		
31	-	37	30,5	37,5	-2,221	-1,477	0,0132	0,0699	0,05667	0,566724037	3,624832988	2
44	-	44	43,5	44,5	-0,839	-0,733	0,2006	0,2318	0,03111	0,311110599	0,311110599	0
45	-	51	44,5	51,5	-0,733	0,0106	0,2318	0,5042	0,27249	2,724864188	1,091854956	1
52	-	58	51,5	58,5	0,0106	0,7543	0,5042	0,7747	0,27044	2,704383869	1,948633653	5
58	-	65	57,5	65,5	0,6481	1,4981	0,7415	0,9329	0,1914	1,914023993	0,003861955	2
N											6,980294151	10

DOKUMENTASI

Foto 1. Penulis sedang menyebarkan angket ke peserta didik



Foto 2. Penulis sedang menjelaskna cara mengisi angket



Foto.3 Penulis sedang melakukan pengecekan peserta didik dalam mengisi angket

RIWAYAT HIDUP



Khusnul Khotimah lahir pada tanggal 04 Agustus di Desa Beteng Sari, Kecamatan Jabung, Kabupaten Lampung Timur. Penulis merupakan anak ke tiga dari tiga bersaudara, anak dari pasangan Bapak Mukalam dan Ibu Siti Nur Afifah (almh). Pendidikan pertama ditempuh di SDN 2 Beteng Sari, kemudian melanjutkan di pendidikan SMPN 3 Jabung yang lulus pada tahun 2015, selanjutnya melanjutkan di SMAN 1 Pasir Sakti lulus pada tahun 2018.

Penulis melanjutkan pendidikannya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Tahun Akademik 2018/2019.