

2

by Book Chapter

Submission date: 20-Mar-2023 01:39PM (UTC+0700)

Submission ID: 2041471295

File name: eBook_-_G_-_Neo_Teknologi_Informasi_era_Metaverse-14-19.pdf (530.35K)

Word count: 981

Character count: 6485

1

PEMANFAATAN *PADLET* PADA PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA) 4 KBRI ANKARA, TURKI

Dr. Aria Septi Anggaira, M.Pd.¹

(IAIN Metro)

“Penggunaan padlet pada pembelajaran menulis sangat membantu pengajar dalam pembelajaran daring dan proses pembelajaran lebih bermakna dengan adanya interaksi langsung antara pengajar dan pembelajar”

Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing atau yang lebih dikenal dengan BIPA adalah program pembelajaran bahasa Indonesia yang pemelajarnya adalah warga Negara asing. Program pembelajaran ini adalah salah satu upaya bangsa Indonesia dalam menduniakan bahasa Indonesia. Hingga saat ini bahasa Indonesia telah diajarkan kepada orang asing diberbagai lembaga baik di dalam maupun luar negeri. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi melalui Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa telah memfasilitasi program pengajaran BIPA untuk luar negeri. Tujuan dari fasilitasi yang dilakukan yaitu sebagai program diplomasi kebahasaan untuk mempromosikan bahasa dan budaya Indonesia guna mewujudkan bahasa Indonesia sebagai bahasa Internasional.

¹ Penulis lahir di Metro, 29 September 1979, penulis merupakan dosen IAIN Metro dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris, penulis menyelesaikan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Lampung (2002), menyelesaikan gelar Magister Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Yogyakarta (2012), dan menyelesaikan gelar Doktor dalam bidang Pendidikan Bahasa dari Universitas Negeri Jakarta (2017), penulis juga merupakan pengajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) Kemendikbudristek.

1

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa pada tahun 2021 telah memfasilitasi program BIPA di 38 negara pada 87 lembaga yang ada di luar negeri dengan jumlah pengajar yang ditugaskan sebanyak 279 pengajar dan jumlah total dari pemelajar adalah 10.730. Meskipun di masa pandemi Covid-19, penugasan pengajar BIPA untuk luar negeri tetap dilaksanakan. Adapun yang membedakannya adalah pada pelaksanaan pembelajaran. Sebelum masa pandemi pengajar ditugaskan secara langsung ke negara pemelajar, di masa pandemi pengajar ditugaskan untuk mengajar secara daring. Pengajaran yang biasa dilakukan secara luring beralih pada pembelajaran secara daring. Tentu saja, hal ini yang menjadikan pembelajaran BIPA akan sedikit berbeda. Namun demikian, hal ini tidak berpengaruh terhadap antusiasme pemelajar yang ingin belajar bahasa Indonesia.

Salah satu negara yang melaksanakan pembelajaran BIPA secara daring adalah Turki. Program BIPA Turki dilaksanakan oleh KBRI Ankara. Pada Program di tahun 2022 ini terdapat 6 kelas BIPA yang terdiri dari 4 level yaitu; BIPA 1, BIPA 2, BIPA 3, dan BIPA 4. Pembelajaran BIPA meliputi pengajaran empat keterampilan berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dan juga pengenalan budaya Indonesia.

Pembelajaran Menulis BIPA 4 menggunakan Padlet

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang masih menjadi keterampilan tersulit yang dihadapi oleh pemelajar BIPA di semua level. Keterampilan menulis dikatakan tersulit karena pemelajar tidak hanya dituntut untuk menghasilkan dan mengatur ide-ide, tetapi juga dalam menerjemahkan ide-ide ke dalam teks yang dapat dibaca (Richard dan Renandya, 2002; Cahyo dan Widiati, 2010).

Kompetensi yang wajib dikuasai oleh pemelajar BIPA 4 dalam keterampilan menulis diantara yaitu dapat menuliskan bererapa jenis teks, seperti; teks deskripsi, eksposisi, eksplanasi, *recount*, dan narasi. Selain memahami semua jenis

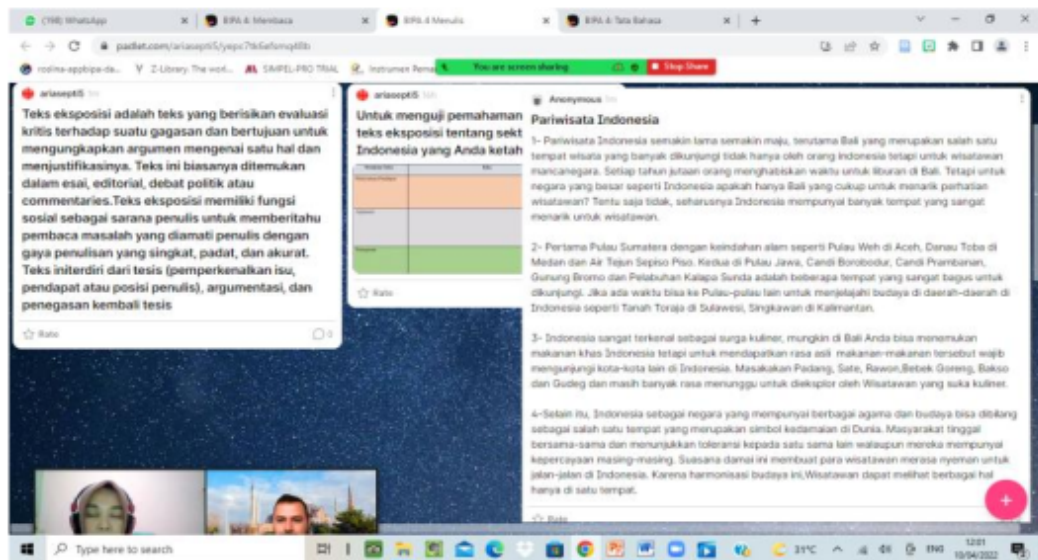
teks tersebut, pemelajar juga diharuskan untuk menguasai unsur-unsur kebahasaan yang terdapat di dalam setiap jenis teks. Pembelajaran BIPA 4 KBRI Ankara dilaksanakan secara daring. Penggunaan media pembelajaran yang kreatif dan menarik sangat mempengaruhi proses pembelajaran daring (Wiguna, 2020;19). Pada proses pembelajaran daring di KBRI Ankara, selain *zoom meeting*, dalam pembelajaran menulis, pengajar memanfaatkan beberapa *platform* media pembelajaran *online* untuk memfasilitasi proses pembelajaran, diantara yaitu *word wall*, *quizzes*, *learningapps*, dan *padlet*.

Pada pembelajaran menulis BIPA 4, pengajar sangat sering menggunakan Padlet. Padlet disebut juga papan tulis daring, karena fungsinya yang sama seperti papan tulis pada pembelajaran luring. Padlet adalah sebuah aplikasi yang memungkinkan pengajar dan pemelajar untuk berkolaborasi secara langsung saat proses pembelajaran. Pengajar dan pemelajar dapat langsung berinteraksi pada saat pembelajaran. Pada pembelajaran menulis, ketika pemelajar menulis sebuah teks yang diminta oleh pengajar, maka baik pengajar maupun pemelajar dapat langsung memberi komentar atau merevisi tulisan . Pengajar dapat langsung mengoreksi tulisan pemelajar dan juga dapat memberikan penilaian secara langsung. Proses pembelajaran terjadi secara dua arah seperti pada pembelajaran luring.

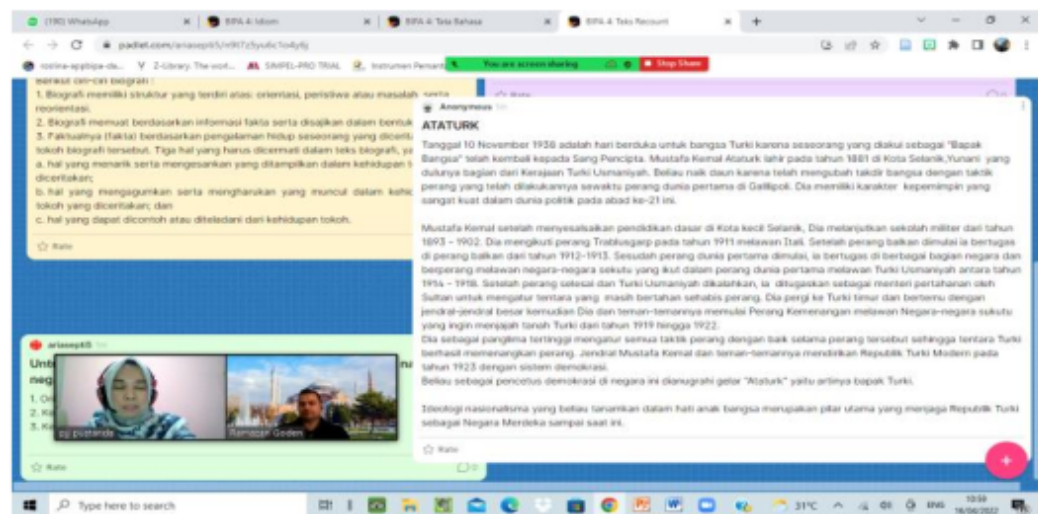
Selain memiliki fungsi sebagai papan tulis daring yang sangat memudahkan pemelajar dan pengajar saat proses pembelajaran menulis, padlet juga memiliki tampilan yang sangat menarik. Pengajar dapat memilih template yang beragam dengan menyesuaikan dengan materi yang akan diberikan. Kelebihan lainnya dari padlet yaitu merupakan aplikasi tidak berbayar, sehingga sangat memudahkan dan juga menguntungkan bagi pengajar atau pemelajar hanya dengan membuat akun dan bisa langsung menggunakannya.

Pemelajar juga dapat mengeksport materi pembelajaran yang disampaikan oleh pengajar menjadi format pdf ataupun

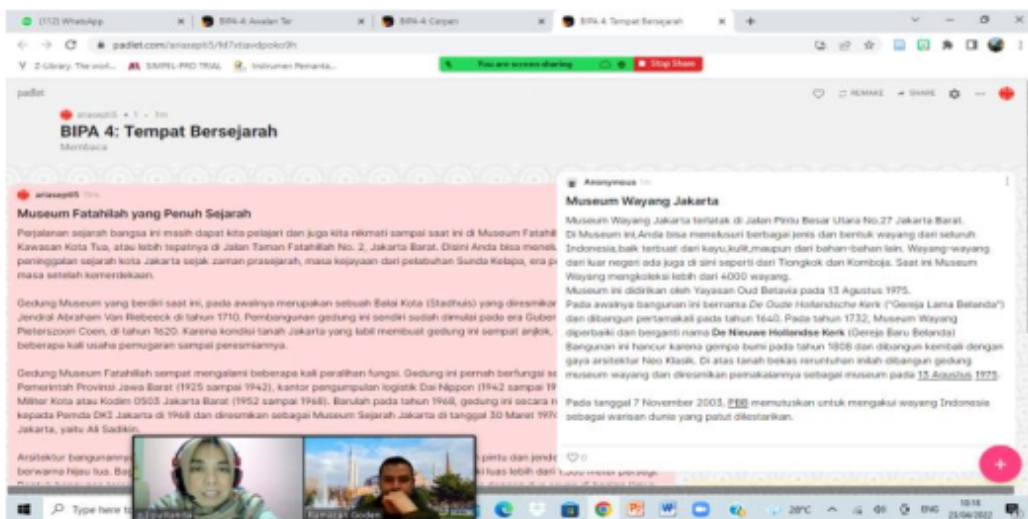
gambar, sehingga materi pembelajaran dapat disimpan. Begitu juga dengan pengajar yang dapat mendokumentasikan hasil belajar dalam hal ini adalah tulisan pemelajar. Selama mengajar keterampilan menulis menggunakan pemelajar terlihat begitu antusias dan termotivasi dalam proses menulis yang dilakukan saat pembelajaran. Berikut adalah beberapa tangkapan layar saat pembelajaran menulis BIPA 4 KBRI Ankara menggunakan padlet.



Gambar 1. Menulis Teks Eksposisi (Pariwisata Indonesia)



Gambar 2. Menulis Teks Recount (Biografi Tokoh Nasional)



Gambar 3. Menulis Teks Deskripsi (Tempat Bersejarah)

Penggunaan padlet pada pembelajaran menulis sangat membantu pengajar untuk pembelajaran daring. Ketiga gambar di atas menunjukkan proses pembelajaran menulis menggunakan padlet. Pengajar dapat memberikan materi, kemudian meminta pemelajar untuk menulis, dan setelah itu pengajar dan pemelajar dapat mengoreksi tulisan bersama. Pembelajaran dapat langsung memperbaiki tulisannya jika masih ada yang kurang tepat dan pengajar dapat memberikan penilaian secara langsung. Proses pembelajaran lebih bermakna dengan adanya interaksi langsung antara pengajar dan pemelajar.

DAFTAR PUSTAKA

Cahyono, Bambang Dwi dan Widiati, Utami. (2010). *The Teaching of English as a Foreign Language in Indonesia*. Malang: State University of Malang Press.

https://bipa.kemdikbud.go.id/bakti_penugasan.php

<https://hightechteacher.id/padlet-platform-media>

- Richards, Jack C. dan Renandya, Willy Ardian (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wiguna, Muhammad. Z., Putra, Muhammad IR., dan Hafiz, Maliqul. 2020. Media Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing. *Jurnal Education and Development*. 2020 Mei 8(2): 19-25.

ORIGINALITY REPORT

97%
SIMILARITY INDEX

15%
INTERNET SOURCES

3%
PUBLICATIONS

97%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



Submitted to Sriwijaya University
Student Paper

97%

Exclude quotes On

Exclude matches < 15 words

Exclude bibliography On