

## الرسالة العلمية

استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م



إعداد الطالبة: نور الإستقامة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣/١٤٤٤ هـ

استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ  
الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي  
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

مقدمة لتكلمة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية لأولي في شعبة  
تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة: نور الإستقامة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٥

المشرفة : نوفيتا رحمي، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

قسم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣/١٤٤٤ هـ

## شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الانشراح: ٦)<sup>١</sup>

"Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan"

(Terjemahan Q.S. AL-Insyirah: 6)

---

<sup>1</sup> Mushaf Asyarif, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Madinah: Raja Fahad, 1971), 94:2.

## إهداء

بالقلب الخالص والتشكر الكامل الله سبحانه وتعالى الذي لا يبرح  
يصب رحمته وفضله لتعاقب خطواتي لبلوغ الهمة فأهديت هذه الرسالة العلمية  
إلى:

- ١- والدي (السيد تريسنو سيسويو والسيدة سوجياني) الذين ما انفكا  
بكمال الإخلاص يعطياني الدعاء والرحمة في الوصول إلى النجاح  
والقربان بأعلى الثمن.
- ٢- أختي الصغيرة، حسنا خيرية نور عزيزة، وأسرتي الذي يعاضدوني  
ويدعوني لنجاح علمي.
- ٣- السيدة نوفيتا رحمي، المجسيرة، وهي مشرفة التي لا تشعر بالتعب  
لإعطاء التشريف والتوجيه حتى إنتهيت هذه الرسالة العلمية.
- ٤- أساتيذتي وأساتيذتي الذي يقيمون في شعبة التعليم اللغة العربية  
بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون  
وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم  
ولم يضيقوا صدرهم يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني.  
خلص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثوب والجزاء.
- ٥- أصدقائي تيارا أماندا براتاما ومحمد رضا فليندر تنجونج، الذي رافقني  
دائمًا وشجعني من بداية كتابة الاقتراح إلى المرحلة الأخيرة من كتابة  
هذه الرسالة العلمية.

- ٦- حبيبي، إمام أحمد صبار الدين، الذي شجعوني على إنهاء هذه الرسالة العلمية.
- ٧- جميع أصدقائي التلاميذ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو للعام الأكاديمي ٢٠١٩ خصوصا إلى أصدقائي في تعليم اللغة العربية الذي لا يزالون يطيعون ويقسمون في السراء والضراء.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي خلق الدنيا دار الإمتحانات والتدريبات لمخلوق الموجودات. أشكر الله تعالى على إنتهاء كتابة الرسالة العلمية بالموضوع "استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م"، وأهدي نجاح هذه كتابة الجامعية إلى:

١- السيدة الدكتورة الحاجة سيتي نورجنة، الماجستير، رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

٢- السيد الدكتور زوهايري، الماجستير، عميد كلية التربية.

٣- السيدة ديان إكاوتي، الماجستير، رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية.

٤- السيدة نوفيتا رحمي، الماجستير، وهي المشرفة الذي علمني وشرفني بكمال الصبر مدة دوام كتابة هذه الرسالة العلمية.

٤- الأصدقاء الذين يقدمون لي الدافع والدعم دائما.

شعرت الباحثة أنّ كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من الأخطاء،

ولدى يرخو الباحثة الإقتراحات والنقدات لإصلاح هذه الكتابة.

ميترو، ٨ فبراير ٢٠٢٢

الباحثة



نور الإستقامة

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١

## تقرير المشرفة

موضوع البحث : استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة

العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة متوسطة

محمّدية ٤ ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

اسم : نور الإستقامة

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

## الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج.

ميترو، ٨ فبراير ٢٠٢٣

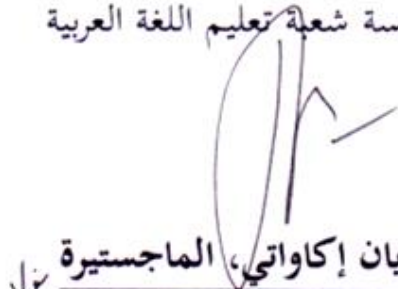
المشرفة



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



ديان إكاواتي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: ١٢٣٢/١١٢٨٠١/٥/٢٢٠٢٣/٥٣/٢٠٢٣

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، التي كتبها نور الإستقامة، رقم التسجيل ١٩٠١٠٢٠٠١٥، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الثلاثاء التاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٣.

لجنة المناقشة

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

رئيسة اللجنة : نوفيتا رحمي، الماجستير

المناقش الأول : دكتور خيرالرجال، الماجستير

المناقشة الثانية : ديان إكاوتي، الماجستير

السكرتير : محمد بدارالدين، الماجستير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتور زهير، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦



## إقرار الطالبة

الموقع اناها : استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

إسم : نور الإستقامة

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ٨ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة  
نور الإستقامة  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPÉL  
ECCAKX285027396

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٥

استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ  
الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي  
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة: نور الإستقامة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٥

هدف هذه الدراسة إلى لترقية دافعية لتعلم اللغة العربية في تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو في تعلم اللغة العربية باستخدام الأغاني العربية كوسائل إعلام. هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل. شارك في هذه الدراسة ٢١ تلاميذ وتلميذات في الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبارات والاستبيانات. يتكون هذا البحث من دورتين وكل دورة تتكون من ثلاثة اجتماعات.

ظهر نتائج الدراسة أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الأغاني العربية يمكن أن يزيد الدافعية لتعلم اللغة العربية في تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو. تدل هذه الترقية على متوسط درجات الفصل التي تم الحصول عليها قبل استخدام الوسيلة، أي بمتوسط ٥٠،٩٥، ثم بعد استخدام وسيلة الأغنية العربية في الحلقة الأولى كانت هناك ترقية بمتوسط ٦٨،٥٧. ثم تم الحصول عليها منازاد نشاط التلاميذ وتحديداً في الحلقة الثانية بمتوسط ٨٢،٣٨.

الكلمة المفتاحية: وسيلة الأغاني العربية، دافعية تعلم اللغة العربية

**PENGUNAAN MEDIA LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB PADA SISWA  
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO TAHUN PELAJARAN  
2022/2023**

**ABSTRAK  
NURUL ISTIQOMAH  
NPM: 1901020015**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab pada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 4 Metro dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan media lagu berbahasa Arab. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 4 Metro yang berjumlah 21 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes dan angket. Penelitian ini terdiri dari dua siklus dan masing-masing siklus terdiri dari tiga kali pertemuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab menggunakan media lagu berbahasa Arab dapat meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab pada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 4 Metro. Peningkatan tersebut ditunjukkan dengan nilai rata-rata kelas yang telah diperoleh pada saat sebelum menggunakan media yakni dengan rata-rata 50,95. Kemudian setelah digunakannya media lagu berbahasa arab pada siklus satu terjadi peningkatan, yaitu dengan rata-rata 68,57. Kemudian diperoleh dari aktivitas peserta didik semakin meningkat yaitu pada siklus dua dengan rata-rata 82,38.

**Kata kunci: Media lagu berbahasa Arab, Motivasi belajar bahasa Arab**

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

- أ- شعار ..... ج
- ب- إهداء ..... د
- ج- كلمة شكر وتقدير ..... و
- د- تقرير المشرفة ..... ز
- هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين ..... ح
- و- إقرار الطالبة ..... ط
- ز- ملخص البحث باللغة العربية ..... ي
- ح- ملخص البحث باللغة الإندونيسية ..... ك
- ط- قائمة الجداول ..... م
- ي- قائمة الرسوم البيانية ..... س
- ك- قائمة الملاحق ..... ش

## الفصل الأول: المقدمة

- أ- الدوافع إلى البحث ..... ١
- ب- تحقق البحث ..... ٣
- ج- تركيز البحث ..... ٤
- د- سؤال البحث ..... ٥

هـ- غرض البحث ومنافعه..... ٥

و- الدراسات السابقة المناسبة..... ٧

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- دافعية تعلم اللغة العربية..... ١١

١- تعريف دافعية تعلم اللغة العربية..... ١١

٢- جوانب دافعية لتعلم اللغة العربية..... ١٢

٣- أنواع دافعية لتعلم اللغة العربية..... ١٢

٤- مؤشرات دافعية تعلم للغة العربية..... ١٣

ب- وسيلة الأغاني العربية..... ١٤

١- تعريف الأغاني العربية..... ١٤

٢- فوائد استخدام الأغاني العربية..... ١٥

٣- أشياء يجب الإنتباه إليها عند استخدام الأغاني العربية..... ١٦

٤- مزايا وعيوب استخدام الأغاني العربية..... ١٧

٥- خطوات استخدام وسيلة الأغاني العربية..... ١٨

ج- الفرض الإجرائي..... ١٨

## الفصل الثالث: منحج البحث

أ- تصميم البحث..... ٢٠

ب- ميدان البحث وزمانه..... ٢١

ج- طريقة البحث..... ٢١

د- إجراء البحث الإجرائي..... ٢٢

- هـ- معايير نجاح البحث الإجرائي..... ٢٦
- و- مصادر البيانات..... ٢٧
- ز- التقنيات وإجراء جمع البيانات..... ٢٧
- ح- مراجعة صحة البيانات..... ٣٠

### الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ- لمحة عن ميدان البحث..... ٣٢
- ب- عرض تنفيذ الإجراء..... ٣٧
- ج- تحليل بيانات ومناقشتها..... ٧٤

### الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

- أ- الخلاصة..... ٧٧
- ب- الاقتراحات..... ٧٩

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ- الدوافع إلى البحث

التعلم هو نشاط أو عملية لاكتساب المعرفة وترقية المهارات وتحسين المواقف السلوكية وتقوية الشخصية. بينما في عملية التعلم تتطلب التدريس بالتأكيد. وفقاً لمحمود، التدريس هو عملية تدخل عالم التلاميذ من أجل تغيير تصورات التلاميذ وسلوكهم. إن جوهر عملية التدريس والتعلم في الفصل هو كيف يكون التلاميذ متحمسين ومتحمسين وسعداء للمشاركة في التعلم في الفصل، وليس في حالة يشعر فيها الطفل بالأعباء ويجعل الدرس شبيحاً مخيفاً ومملاً للغاية.

يجب أن يكون دور المعلم بالإضافة إلى مجرد نقل المواد قادراً على ترقية دافع تعلم التلاميذ حتى يتمكنوا من متابعة الدرس جيداً. كل درس، على أفضل وجه ممكن، يمكن للمدرس تقديمه في شكل مثير للاهتمام. غالباً ما يعتبر التلاميذ بعض المواد بمثابة بلاء، لذلك أحياناً يكون التلاميذ كسالى جداً في تناول هذه المواد. كمثال على التعلم المتعلق باللغات الأجنبية، لا يمكن إنكار أن كل درس أقل جاذبية للتلاميذ. دروس اللغة العربية، أحد الأمثلة، لطالما اعتبرت كارثة للتلاميذ،

لأنه بصرف النظر عن صعوبة فهمها، يتعين على التلاميذ أيضاً قراءة المفردات التي يجب الوفاء بها.

يجب أن يكون مدرس اللغة العربية قادراً على جذب انتباه التلاميذ. إذا استخدم المعلم أسلوب المحاضرة فقط، فمن الممكن أن يكون هناك ملل ورتابة في عملية التدريس والتعلم، بحيث يزداد أيضاً دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية قليل. لذلك يجب على المعلم أن يعمل على استعادة حماس التلاميذ وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية. يجب أن يكون المعلم ذكياً في اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها في التدريس حتى يصبح التعلم ممتعاً وينتظره التلاميذ دائماً.

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو، من المعروف أن عددًا قليلاً من التلاميذ يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في الحفظ لأن التلاميذ سيشعرون بالملل بسرعة دون دافعية لحفظها. من المعروف أن الذاكرة التي يمتلكها التلاميذ لها بالتأكيد قدرات مختلفة. ينشأ وجود دافعية من داخل التلاميذ أنفسهم ويمكن التلاميذ تنمية دوافعهم مع الاهتمام بتعلم اللغة العربية. مع هذه المشاكلة، يستخدم الباحث إحدى الوسيلة التفاعلية في تعلم اللغة العربية والتي ستتمكن لاحقاً من جذب انتباه التلاميذ حتى لا



يشعر التلاميذ بالملل والملل بل يكونون أكثر حماسًا وحماسًا لتعلم اللغة العربية.

إحدى الوسيلة المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي استخدام وسيلة الأغاني العربية. تسهل هذه الوسيلة على التلاميذ فهم المواد ويمكنهم تحفيز التلاميذ حتى يتمكنوا من إثارة اهتمامهم بتعلمها. دافعية هو أحد أهم العناصر في التدريس الفعال. وفي الوقت نفسه، تعد وسيلة الأغاني العربية إحدى الوسيلة التي تنمي مهارات التفكير لدى التلاميذ. يمكن تطبيق هذه الوسيلة على مستويات مختلفة. تتمثل ميزة استخدام هذه الوسيلة في أن هذه الوسيلة يمكن أن تعزز الحماس لدى التلاميذ وتولد دافعية لترقية حكمة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

بناءً على المشاكل المذكورة أعلاه، فقد اهتمت الباحثة بإجراء بحث بعنوان "استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م".

## ب- تحقق البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن تحقق المشكلات التالية

ذات الصلة:

١- يواجه التلاميذ صعوبة في تعلم اللغة العربية

٢- قلة استخدام الوسيلة التي يستخدمها المعلمون أثناء التعلم في

### الفصل

٣- الطريقة المستخدمة في التعلم أقل إثارة للاهتمام بحيث يشعر

التلاميذ بالملل وأقل حماسًا لتعلمها

٤- يقوم المعلم فقط بتزويد المواد بالمواد مع المحاضرة وطرق

الأسئلة والأجوبة حتى يشعر التلاميذ بالملل ويقل حماسهم في

### متابعة الدرس

٥- لم يتم العثور على وسائل الإعلام الصحيحة والفعالة لترقية

دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية

## ج- تركيز البحث

رّكزت الباحثة في هذا البحث على تدريس المواد العربية كما هو

موضح باستخدام الأغاني الشعبية والأغاني الشعبية الإبداعية المخصصة

لترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية من داخل التلاميذ الفصل السابع في

مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو.

## د- سؤال البحث

بناءً على وصف الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي " هل يرقى استخدام وسيلة الأغاني العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م؟".

## ه- غرض البحث ومنافعه

### ١- غرض البحث

بناءً على صياغة المشكلة، يمكن ملاحظة أن الغرض من هذا البحث هو "معرفة ترقية استخدام وسيلة الأغاني العربية على دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م".

### ٢- منافعه

#### أ- الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على توسيع المعرفة، وخاصة معرفة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذا البحث كمواد مرجعية للبحث المستقبلي، سواء أكان مثاليًا أم جديدًا متعلقًا بتعلم اللغة

العربية باستخدام وسيلة الأغاني العربية في زيادة تحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

(ب) - فوائد عملية

(١) - بالنسبة للمعلمين، تعزيز إبداع المعلم في دعم عمليات تعلم التلاميذ وتحفيزهم من خلال مناهج واستراتيجيات التعلم الفعالة

(٢) - بالنسبة للتلاميذ، تصبح الأنشطة التعليمية أكثر تشويقاً وإمتاعاً ويمكن أن تزيد الاهتمام بالتعلم وتجعل التلاميذ يلعبون دوراً نشطاً في تعلم اللغة العربية. ترقية معرفة التلاميذ بالمواد العربية وتسهيل حفظ المواد العربية على التلاميذ.

(٣) - بالنسبة للمدارس، يمكن استخدام الأغاني العربية كوسيلة لتعلم اللغة العربية بحيث يمكنها ترقية تحفيز التلاميذ على التعلم وتسهيل تذكر المواد العربية

(٤) - بالنسبة للباحثين، كمرجع إضافي سيتم استخدامه كمدخلات لتلاميذ الذين يرغبون في إجراء مزيد من البحث.

## و- الدراسات السابقة المناسبة

تستخدم الأبحاث ذات الصلة لشرح الاختلافات أو تعزيز نتائج هذه الدراسات بالبحوث الموجودة. يعبر الباحث ويظهر بحزم أن المشكلة التي سيتم مناقشتها لم يتم دراستها مطلقاً أو أنها تختلف عن الباحثين السابقين. شكل مراجعة الأدبيات المستخدمة كمقارنة في هذه الدراسة هو كما يلي:

١- إرتا محي الدين، برنامج دراسة الطالبة تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية جاكرتا، تحت الموضوع "تعليم المفردات العربية للأطفال باستخدام وسيلة الأغاني". تشابه هذا البحث مع البحث الذي جمعه إرتا محي ادين هو أن كلا المتغيرين المستقلين يستخدمان وسيلة الأغاني. بينما يكمن الاختلاف في المتغير التابع وهو تدريس المفردات العربية، ثم يختلف موقع البحث أيضاً، فقد تم إجراء بحث إرتا محي ادين في جمعية مدرسة الدينية التكميلية مطرمان الإسلامية.<sup>٢</sup>

٢- فولان دوي كورنيا، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة ولاية مالانج الإسلامية تحت الموضوع "استخدام الأغاني

---

<sup>٢</sup> إرتا محي الدين. تعليم المفردات العربية للأطفال مع وسائط الأغاني، المستقيت: (جاكرتا: جامعة الإسلامية جاكرتا)، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٨.

لتحسين التحفيز ونتائج تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوايا مالانج". إن تشابه هذا البحث مع البحث الذي جمعه فولان دوي كورنيا هو أن كلا المتغيرين المستقلين يستخدمان وسيلة الأغاني. بينما يكمن الاختلاف في المتغير التابع، أي ترقية التحفيز ونتائج تعلم اللغة العربية، ثم يختلف موقع البحث أيضاً، فقد تم إجراء بحث فولان دوي كورنيا في مدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوايا مالانج.<sup>٣</sup>

٣- ألفت مازيدا حسنة، طالبة جامعة الإسلامية الحكومية سنان كاليجاغا يوجياكارتا تحت الموضوع "فاعلية استخدام الأغاني في تحسين حفظ التشرية". تشابه هذا البحث مع البحث الذي جمعه الألفي مازيدا حسنة هو أن كلا المتغيرين المستقلين يستخدمان وسائط الأغاني. بينما يكمن الاختلاف في المتغير التابع وهو ترقية في حفظ التشرية، ثم يختلف موقع البحث أيضاً، فقد تم إجراء بحث ألفت مازيدا حسنة فيمابك سوراكارتا.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> فولان دوي كورنيا، استخدام الأغاني لزيادة الدافعية ومخرجات التعلم لتلاميذ الفصل السابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية، (مالانج: جامعة ولاية الإسلامية).

<sup>٤</sup> ألفت مازيدا، فاعلية استخدام الأغاني في زيادة تحفيظ التصريف، (يوجياكارتا: جامعة الإسلامية الحكومية سنان كاليجاغا)، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢.

٤- تريسنا كاهيو ريانيتا، تلاميذة في جامعة ولاية مالانج، تحت الموضوع "استخدام الأغاني العربية لتحسين اكتساب المفردات العربية للفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية الداخلية سبيلل متاكين تالونكولون باندونج تولونججونج". تشابه هذا البحث مع البحث الذي جمعه تريسنا كاهيو ريانيتا هو أن المتغيرات المستقلة تستخدم كلاهما وسيلة الأغاني. بينما يكمن الاختلاف في المتغير التابع، وهو زيادة اكتساب المفردات العربية، ثم يختلف موقع البحث أيضاً، فقد تم إجراء بحث تريسنا كاهيو ريانيتا في مدرسة ابتدائية إسلامية الداخلية سبيلل متاكين تالونكولون.<sup>٥</sup>

٥- الإرمتول هدايتي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، تحت الموضوع "استخدام الوسيلة المصورة المبنية على الأغاني لتحسين مهارات الكتابة لمدرسة ابتدائية إسلامية من الدرجة الثالثة بالمعارف ٢ سينجوساري مالانج". تشابه هذا البحث مع البحث الذي جمعه إرمتول هدايتي، أي من المتغيرات المستقلة، كلاهما يستخدم أغنية الوسيلة لكنهما يعتمدان على الصور وكلاهما يستخدم لتحسين مهارات الكتابة. أما بالنسبة لوجود

<sup>٥</sup> تريسنا كاهيو ريانيتا، استخدام الأغاني العربية لتحسين اكتساب المفردات العربية للفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية الداخلية سبيلل متاكين تالونكولون باندونج تولونججونج، (مالانج: جامعة ولاية)

اختلافات في موقع الدراسة، فقد تم إجراء بحث إيرماتول هدايتي  
في مدرسة المعارف الإسلامية الابتدائية ٢ سينجوساري مالانج.<sup>٦</sup>  
من بعض الدراسات المذكورة أعلاه، فهي ذات صلة مع البحث  
الذي بحثه الباحث ولكن كل الباحث لديه التركيز المختلف على التوالي.  
في هذه الدراسة البحث أكثر شددت وأردت معرفة ترقية دافعية تعلم اللغة  
العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م."

---

<sup>٦</sup> إيرماتول هدايتي، استخدام الوسائط المصورة المبنية على الأغاني لتحسين مهارات الكتابة لمدرسة  
ابتدائية إسلامية من الدرجة الثالثة بالمعارف ٢ سينجوساري مالانج، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية)، ٦ يوليو ٢٠٢٢



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- دافعية لتعلم اللغة العربية

##### ١- تعريف دافعية لتعلم اللغة العربية

دافعية هو شكل من أشكال التشجيع من داخل الشخص الذي يعزز الروح القتالية للقيام بالأنشطة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها<sup>٧</sup> في الأساس، هناك حاجة إلى تحفيز التلاميذ وحماسهم للتعلم في عملية التعلم. مع وجود دافعية تعليمي متنوع للغاية، يمكن أن يؤدي ذلك بالطبع إلى مستويات مختلفة من حماس التلاميذ ولكن لها نفس الهدف، أي كقوة دافعية لتنفيذ الأنشطة بشكل جيد وتوجيهها. من المؤكد أن الدافعية سيكون له تأثير على كثافة جهود تعلم التلاميذ بحيث يؤدي لاحقاً إلى تحسين نتائج تعلم التلاميذ.

دافعية التعلم له دور كبير في دعم نجاح التلاميذ. بالطبع، ستكون نتائج التعلم التي تم الحصول عليها مثالية إذا كان لديهم دافعية تعليمي قوي. كلما زاد الدافعية لدى الشخص، كانت نتائج التعلم أفضل. في هذه الحالة، هناك العديد من المؤشرات التي يمكن

<sup>7</sup> Rike Andriani dan Rasto, *Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa*, *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 4, no. 1 (14 Januari 2019): 81.

أن تعكس دافعية تعلم التلاميذ، بما في ذلك مدة النشاط، وتكرار النشاط، والاستدامة، والتضحية، والمثابرة والقدرة، ومستوى الإلهام، ومستوى تأهيل النتائج، واتجاه الموقف تجاه هدف النشاط. عادة ما يأتي دافعية من داخل نفسه ومن البيئة التي تعد عاملاً دافعاً يمكن أن يؤدي إلى دافعية التعلم.<sup>٨</sup>

## ٢- جوانب دافعية لتعلم اللغة العربية

هناك عدة جوانب لتعزيز دافعية في أنشطة التعلم في المدرسة

بما في ذلك:

(١)- يتمتع بمستوى عالٍ من الثقة في التعامل مع المهام

المتعلقة بالإنجاز

(٢)- تمتع بطابع أكثر تطلعياً

(٣)- قادرة على الاستفادة من الوقت المتاح

(٤)- دائما متحمس في القيام بالمهام التي هي من واجباته.<sup>٩</sup>

## ٣- أنواع دافعية لتعلم اللغة العربية

في هذه الحالة هناك نوعان من التحفيز، بما في ذلك:

<sup>٨</sup>Maria Cleopatra, *Pengaruh Gaya Hidup dan Motivasi Belajar terhadap Prestasi Belajar Matematika*, *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 5, no. 2 (26 Oktober 2015): 336.

<sup>٩</sup>*Pengaruh Interaksi Sosial Keluarga, Motivasi Belajar, dan Kemandirian Belajar Terhadap Prestasi Belajar*, Repositori Institusi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

(١) - الدافعية الأساسي هو دافعية القائم على دافعية الأساسية التي تأتي بشكل عام من الجسد. ومن الأمثلة على ذلك الحفاظ على الذات، والبحث عن الطعام، والهروب، والتجمع، والدفاع عن أنفسهم، وامتلاك الفضول.

(٢) - الدافعية الثانوي هو الدافعية الذي يتعلمه البشر كمواد لتشكيل السلوك البشري مع البيئة الاجتماعية.<sup>١٠</sup>

٤ - مؤشرات دافعية تعلم اللغة العربية

وبحسب حمزة بي. أونو، هناك ستة مؤشرات لقياس مستوى

الدافعية لتعلم اللغة العربية، منها:

(١) - هناك رغبة في النجاح في تعلم اللغة العربية.

(٢) - هناك تشجيع وحاجة في تعلم اللغة العربية.

(٣) - هناك آمال وتطلعات للمستقبل.

(٤) - التقدير في التعلم.

(٥) - هناك أنشطة ممتعة في التعلم.

(٦) - هناك بيئة تعليمية مواتية.<sup>١١</sup>

<sup>10</sup>Hendra Dani Saputra, Faisal Ismet, dan Andrizal Andrizal, *Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK, INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi* 18, no. 1 (22 April 2018): 168.

<sup>11</sup>Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara 2009), 23.

لكن في هذه الدراسة، ركز الباحثون البحث فقط على الدفعية الذاتية للتلاميذ، أي الدافعية الذي ينشأ من داخل الشخص دون أي تحفيز خارجي. بحيث تركز المناقشة حول نتائج البحث الذي تم إجراؤه فقط على المؤشرات الثلاثة للدوافع لتعلم اللغة العربية، ومنها:

(١)- هناك رغبة في النجاح في تعلم اللغة العربية

(٢)- هناك تشجيع وحاجة في تعلم اللغة العربية

(٣)- هناك آمال وتطلعات للمستقبل

## ب- وسيلة الأغاني العربية

### ١- تعريف وسيلة الأغاني العربية

عادةً، ما يستخدم تعلم اللغة العربية الوسيلة على شكل صور وصوت وقطع من الورق وغيرها كوسيط في عملية التعلم. بشكل عام، يتضمن تنفيذ التعلم شيئين، وهما إدارة الفصل والتلاميذ كمتخدمين.<sup>١٢</sup> في هذه الحالة، خاصة تعلم اللغة العربية على مهارات الكتابة باستخدام الوسيلة في شكل الأغاني العربية كأداة لدعم مهارات الكتابة لدى التلاميذ.

<sup>12</sup>Ahmad Fikri Amrullah M.Pd.I S. Hum, *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2021), 9.

الأغنية هي مجموعة من الكلمات مرتبة بشكل جميل في جملة وتغنى بالموسيقى كوسيط مصاحب. يمكن أن يغير استخدام وسيلة الأغاني بيئة التعلم ليكون ممتعًا بحيث يكون التلاميذ متحمسين للمشاركة في عملية التعلم. يمكن للأغاني إنشاء روابط رائعة بين مناطق الدماغ المسؤولة عن العاطفة والذاكرة. لتحقيق أهداف التعلم المثالية، من الضروري استخدام الاستراتيجيات المناسبة لمساعدة التلاميذ على إتقان الموضوع.<sup>١٣</sup>

## ٢- فوائد استخدام وسيلة الأغاني العربية

تشمل فوائد استخدام وسيلة الأغاني العربية كدعم للنجاح في عملية التعلم ما يلي:

(١) - الأغاني العربية ستجعل التلاميذ يسترخون في عملية التعلم

(٢) - تحفيز الإبداع لدى التلاميذ ومهارات التفكير، حتى يتمكنوا من الحصول على نتائج أفضل

(٣) - يساعد على الإبداع عن طريق توجيه الدماغ إلى موجة معينة

<sup>13</sup>Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Deepublish, 2016), 234.

(٤) - تحفيز اهتمام التلاميذ بالكتابة، وخاصة في المهارات

الحركية والمفردات

(٥) - فعالة جداً في عملية التعلم التي تتضمن العقل الواعي

والعقل الباطن.<sup>١٤</sup>

٣- أشياء يجب الانتباه إليها عند استخدام الأغاني العربية

قبل البدء في أنشطة التعلم، بالطبع، ينتبه المعلم إلى الوسيلة

التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم. هناك العديد من

الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام وسيلة الأغاني في أنشطة

التعلم، بما في ذلك:

(١) - اختر نغمة لطيفة وفقاً لسياق المادة المراد دراستها.

(٢) - تجنب الملاحظات الصعبة التي يصل إليها التلاميذ عند

غناء الأغنية.

(٣) - سيؤدي تعقيد الملاحظات في الأغنية إلى تدمير نشاط

التعلم.

(٤) - اختر كلمات الأغاني التي غالباً ما يسمع التلاميذ

كلماتها.

<sup>14</sup>Hasan Hasan, *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istimia Menggunakan Media Lagu*, ITTIHAD 15, no. 28 (22 Januari 2018): 47.

(٥) - قدرة على التأكد من أن الأغنية يمكن أن تحقق الأهداف وفقاً لجانب التعلم.

٤ - مزايا وعيوب استخدام وسيلة الأغاني العربية

تشمل مزايا استخدام وسيلة الأغاني العربية ما يلي:

(١) - هذه الطريقة فعالة جداً للإستخدام في نطاقات الفئات الصغيرة

(٢) - يمكن أن تثير حماس التلاميذ للتعلم لأن جو الفصل الدراسي ينبض بالحياة والمرح

(٣) - مساعدة المعلمين في الجهود المبذولة لتحسين تعليم الشخصية، أي قيمة الشخصية أو التواصل الودود لوجود تفاعل جيد بين المعلمين والتلاميذ

(٤) - يسمح للمدرس بإتقان وضع الفصل

(٥) - يمكن استخدام كلمات الأغاني بشكل متكرر حتى في صفوف مختلفة ولكن مع نفس المادة.

تشمل مزايا استخدام الأغاني العربية ما يلي:

(١) - يصعب استخدامها في الفصول الكبيرة

(٢) - ستكون النتائج أقل فعالية عند التلاميذ الصامتين أو

الذين لا يغنون

(٣) - خلق جو فصول مزدحم بحيث يمكن أن يزعج الفصول

الأخرى.<sup>١٥</sup>

٥ - خطوات استخدام وسيلة الأغاني العربية

أما خطوات استخدام وسيلة الأغاني العربية، ومنها:

(١) - يجب أن يفهم المعلم أولاً المواد التي سيتم تدريسها في عملية

التعلم

(٢) - يختار المدرس الأغاني العربية حسب المادة المراد تدريسها

(٣) - يشرح المدرس المادة للتلاميذ ويطبقها باستخدام الأغاني

حسب المادة التعليمية

(٤) - يغني المدرس والتلاميذ الأغاني العربية حسب المادة قيد الدراسة

### ج- الفرض الإجرائي

بناءً على الإطار النظري والتعرض لمفاهيم البحث التي تم وصفها في

خلفية البحث السابق، يمكن للباحث صياغة فرضية للعمل على النحو:

<sup>15</sup>Noviya Eka santi, *Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Mufradat di Tingkat Madrasah Aliyah, JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik* 2, no. 5 (8 Mei 2021): 715.



فرضية عدم (H0): "لا توجد ترقية في استخدام وسيلة الأغاني العربية على ترقية دافعية لتعلم اللغة العربية في تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو".

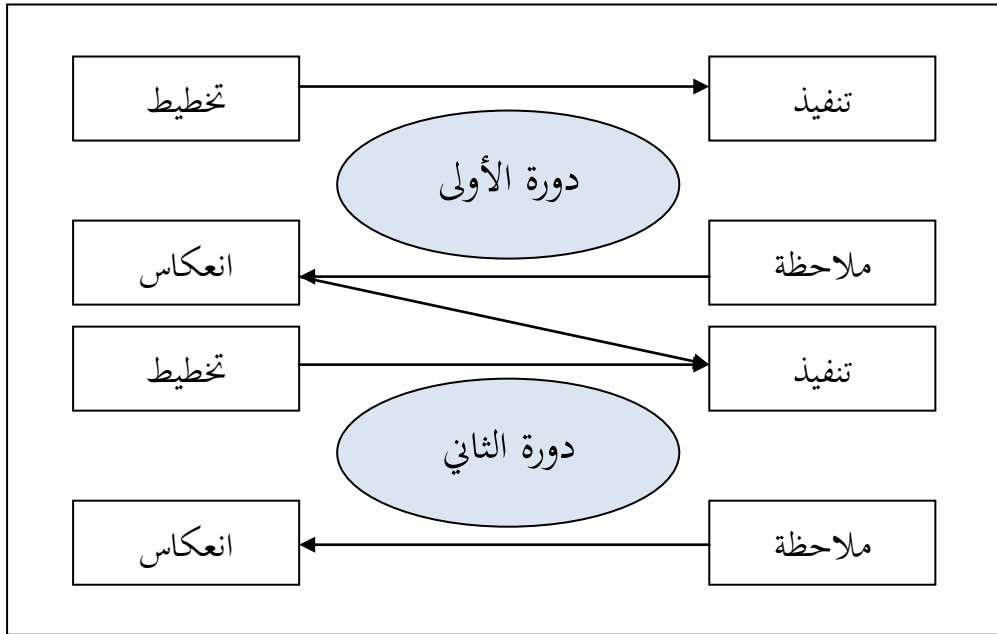
فرضية بديلة (Ha): "هناك ترقية في استخدام وسيلة الأغاني العربية مع ترقية دافعية لتعلم اللغة العربية في تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو".

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

في هذه الدراسة باستخدام نوع البحث الإجرائي الصفي المشارك، في هذا البحث باستخدام نموذج كيميس. تستخدم هذه الدراسة دورتين في تنفيذها واختبار نتائج البحث في نموذج كيميس الذي طوره ستيفن كيميس وروبن ماكاجارت في عام ألف وتسع مائة وثمانية وتسعين. يستخدم هذا النموذج أربعة مكونات للبحث الإجرائي، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس في نظام حل زوني مترابط. يمكن وصف الخطوات بين بعضها البعض بإيجاز على الصورة التالي.<sup>١٦</sup>



<sup>16</sup> AKLA, *Metode penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktek)*, Cet-2, h.97

## ب- ميدان البحث وزمانه

مكان البحث في هذه الكتابة العلمية في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو، والأوقات البحث مند إبتداء الباحث من خلال بداية الملاحظات الأولية حتى نهاية كتابة تقرير البحث.

## ج- طريقة البحث

طريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي الصفل. هو فحص لأنشطة التعلم في شكل عمل، التي تربي عن عمد وتحدث في الفصل معا يتم العمل من قبل المعلم أو بتوجيه من المعلم قام به التلاميذ. هذا البحث يطبق الخطوات البحث التطبيقي ويشمل<sup>١٧</sup>:

١. تصميم البحث ونوعه

٢. مصادر البيانات والبيانات

٣. جمع البيانات

٤. تحليل البيانات

٥. الأدوات البحث

٦. إجراءات البحث.

---

<sup>17</sup> Subhan Nur Sobah, *Penerapan Metode Pembelajaran Drill Untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Gambar Teknik*, Journal Of Mechanical Engineering Education, Vol. 4, No. 2, Desember 2017, dikutip pada tanggal 21 Juni 2022.

بشكل عام، تحتوي هذه الدراسة على أربع خطوات مهمة،

وهي:

١. التخطيط

٢. التنفيذ

٣. الملاحظة

٤. انعكاس

في تنفيذ هذه الخطوات الأربع، يصف الباحث دورتين، وهما الحلقة الأولى والدورة الثانية. وكل دورة تستخدم هذه الخطوات الأربع مع تقدير النجاح في البحث الإجرائي.

#### د- إجراء البحث الإجرائي

ويرأي "Suharsimi Arikunto" في هذه الإجراءات البحث هي: أجريت في دورتين باستخدام نموذج طورته شركة. Arikunto تتكون كل دورة من ٤ مراحل، وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة الملاحظة، ومرحلة الانعكاس.<sup>١٨</sup>

الأنشطة البحث التي أجريت على عدة مراحل في كل دورة كما

يلي:<sup>١٩</sup>

١. دورة الأولى

<sup>١٨</sup> زينل عاقب، البحث الإجرائي في الفصل، (٢٠٠٩. باندونغ: ياما وينديا) ص ٤١

<sup>١٩</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, 2008, (Jakarta: Raja Grafindo Persada), h.70-76.

أ). مرحلة التخطيط

يتم تنفيذ هذا النشاط في مراحل التخطيط:

- ١)- تحديد فئة البحث.
- ٢)- حدد وقت بدء البحث العملي في الفصل، أي في الفصل الدراسي الزوجي.
- ٣)- تحديد الموضوع وفق الكفاءات والمؤشرات الأساسية التي سيتم تدريسها للتلاميذ وفق المنهج.
- ٤)- قم بعمل خطة درس باستخدام الأغاني العربية.
- ٥)- إعداد الكتب المدرسية والوسيلة التعليمية على شكل أغانٍ عربية وغيرها من المرافق الداعمة مثل القواميس العربية وأجهزة العرض وأجهزة الكمبيوتر المحمولة.
- ٦)- تحضير أوراق المراقبة.
- ٧)- تحضير مجموعات اختبار مخرجات التعلم.

ب)- مراحل التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، يتم تنفيذ ما يلي:

- ١)- النشاط الأولي
  - أ)- يفتح المعلم الدرس بالتحية والصلاة معًا.

(ب) - يجعل المدرس عادة دعوة التلاميذ لفتح

الدروس بقراءة البسملة

(ج) - يملأ المعلم قائمة حضور التلاميذ

(د) - يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ في بداية التعلم

بقصد أن يكون لدى التلاميذ استعداد

للتعلم.

(هـ) - ينقل المعلم معلومات حول المادة التي سيتم

تسليمها مع الموضوع العنوان، ات الأسرة

(ز) - يقدم المعلم لمحة عامة عن المواد التي سيتم

تسليمها، ويشرح الوسيلة التي سيتم

استخدامها، وهي الأغاني العربية التي سيتم

غنائها معًا.

(٢) - الأنشطة الأساسية

(أ) - يسلم المعلم مادة حول العنوان، ات الأسرة

باستخدام الأغاني العربية التي تم إعدادها.

(ب) - يعطي المعلم مثلاً التلاميذ من خلال الغناء

أولاً حول كيفية نطق الكلمات في أغنية عربية

تم إعدادها كوسيلة لتوصيل المواد بطلاقة  
وصحيحة.

(ج) - معًا، يغني التلاميذ أغنية مثلها المعلم في هذا  
الموضوع.

(د) يعطي المعلم واجبات للتلاميذ كمواد تقييم التعلم  
وفقًا للمادة المقدمة

(٣) - إنهاء الأنشطة

(أ) - يختتم التلاميذ مع المعلم المادة.

(ب) - يعطي المعلم واجبات منزلية

(ج) - يجعل المدرس من عادة دعوة التلاميذ لإنهاء  
الدرس بقراءة الحمدة

(د) - اختتم المعلم الدرس بالتحية.

(ج). الملاحظة

نشطة الملاحظة مرتجل لينطق التلاميذ خلال عملية

التعلم. نتائج هذه الأنشطة الملاحظة بالمقارنة مع تعلم التلاميذ

قبل تطبيق طريقة التدريبات وبعد تطبيقها.

(د). الانعكاس

بعد الحصول على نتائج اختبارات التعلم التلاميذ وملاحظة الأنشطة التلاميذ. ثم يتم استخدام المنكس كاساس لتصحيح لقصور في الدورة الأولى ووضع تخطيط في الدورة الثانية.

٢. دورة الثاني

مراحل الدورة الثانية هي يعادل المراحل في الدورة الأولى. الفرق هو الدورة الثانية تقوم على المنعكس الدورة الأولى، وتصحيح الأخطاء في دورة الأولى.

### هـ - معيار نجاح البحث العلمي

ستظهر معايير نجاح هذا الإجراء من معايير العملية ونتائج التعلم أو الفهم. مؤشر العملية المحدد في هذه الدراسة هو ما إذا كان اكتمال تعلم التلاميذ للمادة ٧٠٪. لتسهيل العثور على مستوى نجاح الإجراء، كما ذكر ملياسي، يتم الحصول على جودة التعلم من حيث العملية ومن حيث النتائج. فيما يتعلق بعملية التعلم، من المعروف أنها ناجحة وذات جودة إذا كان كل أو على الأقل أكثر من ٧٠٪ من التلاميذ يشاركون بنشاط، جسديًا وعقليًا واجتماعيًا في عملية التعلم إلى جانب إظهار الحماس العالي للتعلم والحماس الكبير والثقة بالنفس. وفي الوقت نفسه،



من حيث النتائج، يُقال إن عملية التعلم تكون ناجحة إذا كان هناك تغيير إيجابي في السلوك لدى جميع التلاميذ أو ٧٠٪ على الأقل.<sup>٢٠</sup>

٧٠ ≥ : النجاح

٧٠ ≤ : غير النجاح

ونتيجة النجاح كل التلاميذ في الإختبار ٦٥-٧٠ على الأقل. فإذا ينقص من ٦٥ فلم ينجح عند الإختبار.

## و- مصادر البيانات

وفقا للمشكلة التي سيتم البحث عنها، يكون مصدر البيانات الرئيسي: أولاً، المدرس مصدر البيانات أيضاً لأنهم مسؤولون عن استمرار عملية التعليمية، حتى يفهموا المزيد عن البرنامج الذي تم إعداده. ثانياً، التلاميذ والتلاميذة الذين يقومون بدور مباشر كمصادر في تطوير اللغة العربية من خلالها.

## ز- التقنيات وإجراءات جمع البيانات

في هذا البحث الإجرائي، استخدم الباحث تقنيات جمع البيانات يعني الملاحظة واستبيان والإختبار.

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. يمكن أن تكون هذه الأنشطة مرتبطة بالطريقة

<sup>20</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: 2003), h. 101-102.

التي يعلم بها المعلم، ويتعلم التلاميذ، والمدير يعطي التوجيهات الملاحظة تنفذ لقياس نشاط التلاميذ في عملية التعلم عند البحث العلمي الإجرائي. ويهدف بالملاحظة هنا معرفة أنشطة التلاميذ والمدرس عند عملية التعلم بتطبيق الوسيلة الأغاني العربية سواء كانت في الدور الأول أم في الدور الثاني.

## ٢. استبيان

في هذه الدراسة، استخدام الباحثة تقنيات جمع البيانات غير المباشرة التي تضمنت عددا من الأسئلة أو العبارات المكتوبة التي يجب الإجابة عليها من قبل التلاميذ. تم تقديم هذا الاستبيان للتلاميذ قبل استخدام وسيلة الأغنية العربية وبعد استخدام وسيلة الأغاني العربية التي تهدف إلى تحديد الترقية في الدافعية لتعلم اللغة العربية.

## ٣. الاختبار

يعرف الاختبار بأنه اختبار كتابي أو شفهي أو اختبار مقابلة لتحديد معرفة الشخص وقدراته ومواهبه وشخصيته.<sup>٢١</sup> ويتم إجراء هذا الاختبار من قبل الباحث لجمع البيانات التي يحتاجها الباحث. يقوم البحث بإجراء اختبارات على التلاميذ

<sup>21</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang UIN MALIKI Press 2010), h.8.

لجمع البيانات من أجل معرفة نتيج تعلم التلاميذ ومقارنة النتائج قبل وبعد، النتائج الجيدة أو السيئة للبرنامج التي تم الوصول عليها بعد المشاركة في التعليم.

تستخدم الباحثة طريقة الإختبار لأجل نيل البيانات عن دافعية تعلم اللغة العربية سواء قبل إجراء البحث، أو بعده، والمراد بالإختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من التي يقصد منها تقييم وسيلة الأغاني العربية. ويتكون الإختبار هنا من الإختبار القبلي أي الإختبار قبل تطبيق وسيلة الأغاني العربية، والإختبار البعدي الأول أي الإختبار بعد تطبيق الوسيلة الأغاني العربية بعد انتهاء الدور الأول، ولذلك فمجموع الاختبار الذي تختاره الباحثة، فهو الاختبار الكتابي، عن مادة التدريس الأنشطة في المدرسة. وأما الرموز الإحصائي الذي استخدمها الباحث لتحليل البيانات فهو رموز متوسطة الدرجة كما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{n} \times 100\%$$

معلومة:

P عرض اكتمال التلاميذ :

$\sum x$  إجمالي قيمة التلاميذ البيزيتا :

n عدد التلاميذ البيزيتا :

نسبة مئوية : P

## ح- صحة البيانات

التقنية مراجعة صحة البيانات المستخدمة من قبل الباحث في هذا الدراسة هي مراجعة صحة التثليث.

Triangulasi adalah teknik yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data. Denzin dalam moleong mengajukan empat (4) macam triangulasi diantaranya sumber, metode, penyidik dan teori.<sup>22</sup>

باستخدام تقنية التثليث مع المصدرو يقارن الباحث عن البحث. تم الحصول على نتائج المقابلة من كل مصدر أو مخبر البحث كمقارنة للتحقق من صحة المعلومات. تم الحصول عليها بالإضافة إلى ذلك. ويتحقق الباحث أيضاً من درجة الثقة من خلال تقنية التثليث بالطريقة، أي بواسطة التحقق من درجة الثقة من خلال تقنية التثليث بالطريقة، أي بواسطة التحقق من نتائج البحث باستخدام تقنيات جمع البيانات وهو مختلف، أي المقابلات والملاحظة يمكن أن تكون بيانات درجة الثقة صحيحة.

١. تتم عملية التثليث من خلال مقارنة المعلومات أو البيانات بطرق مختلفة. في البحث النوعي، يستخدم الباحثون أساليب المقابلة والملاحظة والاستطلاع للحصول على صحة المعلومات الموثوقة

<sup>22</sup> Ibid, 144

وصورة كاملة للمعلومات، يمكن للباحثين استخدام طريقة المقابلة والملاحظات أو الملاحظات للتحقق من صحتها، بالإضافة إلى ذلك، يمكن للباحثين أيضاً استخدام مخبرين مختلفين للتحقق من دقة المعلومات. يتم إجراء تثليث هذه المرحلة إذا كانت البيانات نتائج البحث باستخدام تقنيات جمع البيانات وهو مختلف، أي المقابلات والملاحظة يمكن أن تكون أو المعلومات التي تم الحصول عليها من الموضوع أو ظاهرة البحث موضع شك.

٢. تثليث مصادر البيانات هو استكشاف صحة معلومات معينة من خلال طرق ومصادر مختلفة لجمع البيانات. على سبيل المثال، بالإضافة إلى إجراء المقابلات والملاحظات، يمكن للباحثين استخدام ملاحظات المشاركين أو المستندات المكتوبة أو المحفوظات أو المستندات التاريخية أو السجلات الرسمية أو الملاحظات الشخصية أو الكتابات أو الصور أو الصور. ستنج كل طريقة من هذه الطرق أدلة أو بيانات مختلفة، والتي بدورها ستوفر رؤى مختلفة للظاهرة قيد الدراسة.<sup>٢٣</sup>

---

<sup>23</sup> Mudjia Rahardjo, *Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif*, diakses pada tanggal 24 Desember 2020.

## الفصل الرابع

### عرض بيانات الباحث وتحليلها ومناقشته

أ-

#### الوصفي عن ميدان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو الواقعة في جالان دكتور سوتومو، قرية بورواسري، منطقة مترو الشمالية، مترو سيتي ريجنسي. تأسست مدرسة المحمدية ٤ متوسطة مترو في عام ١٩٨٤ والتي كانت في ذلك الوقت جزءًا من مركز لامبونج ريجنسي قبل تقسيم المنطقة. بدأ تشغيل مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو في عام ١٩٨٤. هي إحدى المدارس الثانوية في مترو سيتي تحت رعاية مدرسة متوسطة محمدية ٤ مترو وزارة الدين. يتم دعم مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو بالموارد البشرية الكافية والمهنية. مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو لديه ١٥ هيئة تدريس مع مديري المدارس.

بشكل أساسي في تطوير الموارد البشرية عالية الجودة، يوفر مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو أنواعًا مختلفة من المرافق التي تدعم العملية التعليمية، من بينها: غرفة دراسة (فصول) يبلغ مجموعها ستة (٦) فصول، وهي غرفتان (٢) للصف السابع (٧)، وغرفتان (٢) للصف الثامن (٨)، وغرفتان (٢) للصف التاسع (٩). تم تجهيز مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو أيضًا بمرافق دعم أخرى بما في ذلك مكتبة، ومختبر، وغرفة تدريب، وغرفة قيادة، وغرفة مدرسين، ووحدة صحة

مدرسية، وغرفة صلاة، ومراحيض، ومكان رياضة، وغرفة إدارة، وغرفة استشارات، وغرفة مجلس التلاميذ.

سيركز هذا البحث على التلاميذ الفصل السابع (٧ أ) في مدرسة محمّدية متوسطة، بإجمالي واحد وعشرين (٢١) التلاميذ يتألفون من ثلاثة عشر (١٣) التلاميذ وثمانين (٨) التلاميذ عند المشاركة في أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية. تم إجراء هذا البحث من قبل مدرسين ممارسين بصفتهم مؤلفي هذا التقرير، وحاول الباحثة تطبيق طرق اعتبرت قادرة على ترقية دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية. من تعليم استخدام وسيلة الأغاني العربية. هدف هذا البحث أيضًا إلى تغيير نظام تعليم اللغة العربية الذي كان دائمًا رتيبًا بحيث يصبح فيما بعد أكثر جاذبية وجاذبية لتلاميذ لتحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

١- الرؤية والبعثة المدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو

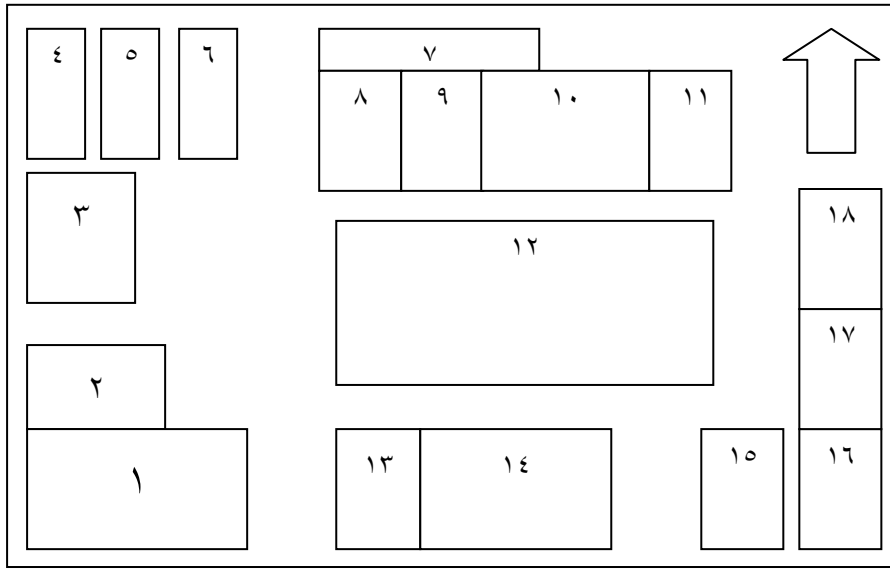
(أ) الرؤية المدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو

تحقيق مدرسة إسلامية متميزة ومبدعة وجميلة.

(ب) البعثة المدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو، منها:

- (١) خلق جو مدرسي ملائم لغرس القيم الإسلامية
- (٢) تطوير الإمكانيات الأكاديمية وغير الأكاديمية بشكل منتظم ومتسق
- (٣) تحسين التدريب لأعضاء المدرسة لخلق الفرص واغتنام الفرص بسرعة.
- (٤) تحسين التدريب الرقمي وإتقان اللغات الأجنبية

- (٥) تنظيم التعليم والتعلم لإخراج الإبداع  
 (٦) تحقيق تنمية بيئة مدرسية سليمة بيئياً  
 (٧) ندرك احترافية معلمي الموارد البشرية وموظفي التعليم
- ٢- موقع مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو



البحث:

غرفة لمعلمين	١٠	مصلى	١
فصل ٧ (أ)	١١	مكان الوضوء	٢
ميدان	١٢	غرفة مجلس التلاميذ	٣
مكتبة	١٣	حمام رجل	٤
فصل ٧ (ب)	١٤	حمام نساء	٥



٦	حمّام نساء	١٥	فصل ٨ (أ)
٧	مقصف	١٦	فصل ٨ (ب)
٨	غرفة الولايات المتحدة	١٧	فصل ٩ (أ)
٩	مستودع	١٨	فصل ٩ (ب)

٣- بيانات التلاميذ مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رقم	فصل	بنين	بنات
١	٧	٢١	٢٨
٢	٨	٢٠	٢٥
٣	٩	٢٣	٢٠
	عداد	٦٤	٧٣

٤- بيانات المعلمين مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رقم	إسم	رقم الإنجاز	دراسة
١.	أغوس فوجيانطى	١٠٤٢٠٨٩	رئيس المدرسة
٢.	أرجونا ترمزرقما	-	أستاذ
٣.	عابدين	-	أستاذ

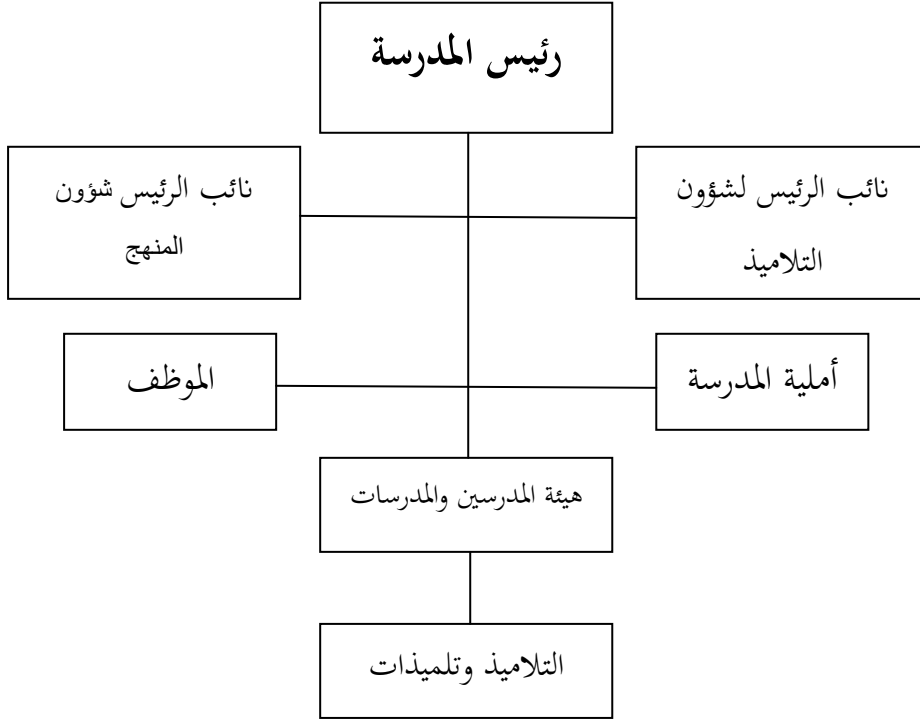
أستاذة	-	تري ودياواتي	.٤
أستاذ	-	مالي نورماواتي	.٥
أستاذ	-	أريس سومانتو	.٦
أستاذة	-	ديان فردياني	.٧
أستاذة	-	دوي هستوتي	.٨
أستاذ	-	هادي فرنطى	.٩
أستاذ	-	محمد إرفانودين	١٠
أستاذ	-	مسلان	.١١
أستاذ	-	فطهول وهب	.١٢
أستاذة	-	أكتا لوطفيا	.١٣
أستاذة	-	رندي جيتز أنديني	.١٤

٥- الشكل التنظيمي مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

في التعليم والتعلم من الضروري وجود الشكل التنظيمي

المدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.



## ب- عرض تنفيذ الإجراء

الوصف التالي هو محاولة لوصف نتائج البحث الإجرائي الذي تم إجراؤه في الفصل. وبالتالي، سنكتشف أن استخدام الأغاني العربية يمكن أن لترقية دافعية لتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل السابع من مدرسة محمدية ٤ متوسطة مترو.

تم إجراء هذا البحث في الفترة من ٥ يناير ٢٠٢٣ حتى ٢٠ يناير ٢٠٢٣. تم إجراء هذا البحث على دورتين، كل دورة تتكون من ثلاثة اجتماعات، وفي كل لقاءات تتكون من ٤٠×١ دقيقة (ساعتين في الدراسة). تم إجراء هذا البحث كل يوم الخميس في الساعة ٣ و ٤، ويوم الجمعة في الساعة ١ و ٢ في الفصل ٧ (أ). وبالتالي، فإن ممارسة

التدريس التي قام بها الباحث استغرقت ٦ اجتماعات فقط مع  
موضوعين رئيسيين منها "الألوان وبيتي".

#### أ) بيانات الاختبار الأول

المقدمة للمتعلمين قبل بدء عملية يتم اشتقاق بيانات  
الاختبار الأولي من نتائج الاختبار الأولية التعلم بهدف قياس  
مستوى الجودة أو المهارات التلاميذ الأولية في الموضوع الذي سيتم  
تقديمه.

### الجدوال ١

#### نتائج تنفيذ اختبار دراسة التلاميذ قبل الاختبار الأول

رقم	إسم	رجل/نساء	درجة	وصف
١	عاديتيا فراتما	رجل	٤٠	غير ناجح
٢	أحمد مفتاح الدين	رجل	٣٠	غير ناجح
٣	عائشة فيرماتاساري	نساء	٧٠	ناجح
٤	ألدى نوفانيا جاسمين	رجل	٥٠	غير ناجح
٥	أندرا دوي سابوترا	رجل	٦٠	غير ناجح
٦	عرف أردنا نورهادي	رجل	٤٠	غير ناجح
٧	أرشاد كيسان محسنين	رجل	٧٠	ناجح
٨	أزكى عبد العزيز	رجل	٥٠	غير ناجح
٩	بونجاء أنغريني فراتيوي	نساء	٤٠	غير ناجح
١٠	ديماس فرمانشه	رجل	٦٠	غير ناجح
١١	دوتا سابوترا	رجل	٣٠	غير ناجح

١٢	فاريسا ناتاليا	نساء	٥٠	غير ناجح
١٣	غراسيا علياء لوطفيانا	نساء	٤٠	غير ناجح
١٤	هاريس سابوترا	رجل	٦٠	غير ناجح
١٥	إلمان أفريليان	رجل	٤٠	غير ناجح
١٦	جاتر أغونج فراسيتيو	رجل	٣٠	غير ناجح
١٧	كايلا أوكتافيا فراتيوي	نساء	٨٠	ناجح
١٨	محمد رزقي عبدالله	رجل	٦٠	غير ناجح
١٩	محمد فاريل الفطاني	رجل	٤٠	غير ناجح
٢٠	ناراليا فيتينا ساري	نساء	٦٠	غير ناجح
٢١	وفاء عذيا عفيرا	نساء	٧٠	ناجح

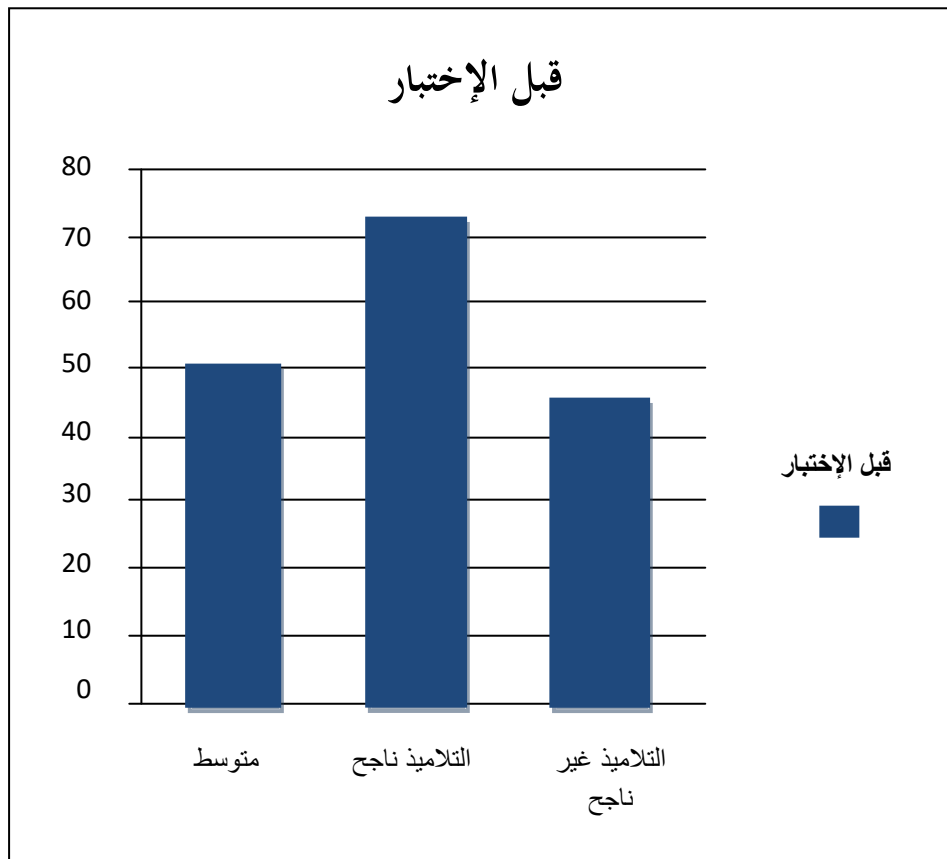
٣٠	نتيجة الأدنى
١٠٧٠	مقدار
٥٠،٩٥	متوسط
٧٢،٥	التلاميذ ناجح
٤٥،٨٨	التلاميذ غير ناجح

يمكن رأينا من الجدول أعلاه أن النتيجة التي تم الحصول عليها في ما قبل الإجراء قبل الاختبار هي: مقدار قيمة ١٠٧٠ مع متوسط قيمة ٥٠،٩٥ من ٢١ شخصا المشاركين في الاختبار. أما بنسبة من ٢١

التلاميذ ٤ أشخاص يكملون القيمة الإجمالية البالغة ٢٩٠ بمتوسط ٧٢،٥، في حين أن العدد غير الكامل البالغ ١٧ شخصا، بقيمة إجمالها قدرها ٧٨٠ بمتوسط ٤٥،٨٨.

### الرسم البيان الأول

نتائج قبل الإختبار



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الاختبار القبلي يقع على التلاميذ ناجح تقدير على درجة ٧٣، والتلاميذ غير ناجح تقدير على درجة ٤٦، ثم تكون متوسط إلى درجة ٥٠.

## ١. الدور الأول

## أ- التخطيط

كمحاولة للحصول على أقصى النتائج وأفضلها، يستخدم الباحثون وسيلة الأغاني العربية كطريقة يمكن أن تشمل المعلمين والتلاميذ ليكونوا قادرين على لعب دور نشط في عملية أنشطة التعلم. لأنه إذا كنت تستخدم الأساليب الكلاسيكية فقط مثل طريقة المحاضرة أو غيرها، فمن المحسوس أن تكون أقل رغبة وأن التلاميذ يكونون أقل تحفيزًا عند تطبيقهم على تعلم اللغة العربية في الفصل ٧ (أ).

تتكون هذه الدورة من موضوع واحد، وهو "الألوان" الفصل مع ٣ × ٤٠ دقيقة مع ٣ اجتماعات. قبل التنفيذ في الحلقة الأولى قام الباحث بالتخطيط عبر عدة مراحل تحضيرية وهي:

- ١- وضع خطة الدرس
- ٢- قسّم مادة الألوان إلى ٣ أجزاء، يعنى: "الإستماع، الكلام، والقرأة".
- ٣- أعدت الباحثة وسائط تعليمية لتلاميذ الصف ٧ (أ) على شكل أغنية عربية تتعلق بالمواد المراد دراستها.

٤- أمر الباحث التلاميذ بالاستماع إلى الأغنية العربية ثم قام التلاميذ معا بتقليد الأغنية العربية التي سمعوها.

٥- وبهذه الوسيلة يمكن للباحث أن يرى دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية ويتضح أن التلاميذ أكثر حماسًا وحماسة لتعلم اللغة العربية باستخدام الأغاني العربية.

#### ب- التنفيذ

أما بالنسبة لهذا البحث، فقد بدأ تنفيذه في ٥ يناير ٢٠٢٣، حيث استمرت العملية التعليمية لمرة ١ × ٤٠ دقيقة، والتي تضمنت:

١- اللقاء الأول: ١ × ٤٠ دقيقة (الخميس، ٥ يناير ٢٠٢٣)

أ. النشاط الأول

١. تحيات

٢. التقدير والتحفيز

٣. جمع الأسبوع الماضي

٤. حضور التلاميذ

ب. النشاط الرئيسى

١. قدم الباحث مادة تحفيزية للفصل الرابع

عن "الألوان".



٢. عزفت الباحثة أغنية عربية حسب المادة التي يدرسها التلاميذ.
٣. أعطى الباحثون مهام فردية لتلاميذ.
٤. أعطى الباحث تعليمات لفهم وتدوين المفردات التي تم سماعها من الأغنية العربية.
٥. دعت الباحثة التلاميذ إلى أن ينقلوا أمام الفصل ما هي المفردات التي سمعوها من الأغاني العربية التي سمعوها عن "الألوان".
٦. يقوم الباحث بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء العرض.
٧. يقوم الباحث بتصحيح المواد التي تمت مناقشتها ويقدم ملاحظات مناسبة على المواد التي تمت مناقشتها.

### ج. النشاط الأخير

١. أعطى الباحث الفرصة لتلاميذ لطرح الأسئلة.
٢. يقدم الباحثون الدوافع حتى يتمكن التلاميذ من تحسين تعلمهم.

٣. يقدم الباحثون معلومات حول المناقشة التالية.

٤. كلف الباحث بمهمة إعادة كتابة المفردات التي سمعت من الأغنية العربية عن "الألوان" التي تمت مناقشتها معًا.

٢- اللقاء الثاني: ١ × ٤٠ دقيقة (جمعة، ٦ يناير ٢٠٢٣)

أ. النشاط الأول

١. تحيات
٢. التقدير والتحفيز
٣. جمع الأسبوع الماضي
٤. حضور التلاميذ
٥. شرح الباحث بإيجاز الكفاءات التي يجب أن يمتلكها التلاميذ.

ب. النشاط الرئيسى

١. طرح الباحث أسئلة حول المادة السابقة.
٢. يوفر الباحثون فرصًا للتلاميذ الذين لم يقدموا أعمالهم.

٣. فتحت الباحثة جلسة سؤال وجواب مع التلاميذ.
٤. يقوم الباحثون بتصحيح المشكلة وتقديم الملاحظات المناسبة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها.
٥. يقوم الباحثون بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء عملية التدريس والتعلم.
٦. وقد أوضحت الباحثة بالتفصيل المادة في الفصل الرابع عن "الألوان".

#### ج. النشاط الأخير

١. أعطى الباحث الفرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها معاً.
٢. طلبت الباحثة من التلاميذ دراسة المادة التالية.
٣. يقدم الباحثون الدوافع حتى يتمكن التلاميذ من تحسين تعلمهم.
٤. واختتمت الباحثة اللقاء بالتحية.

٣- اللقاء الثالث: ١ × ٤٠ دقيقة (الخميس، ١٢

يناير ٢٠٢٣)

## أ- النشاط الأوّل

١. تحيات
٢. التقدير والتحفيز
٣. جمع الأسبوع الماضي
٤. حضور التلاميذ

## ب- النشاط الرئيسي

١. قدم الباحث مادة تحفيزية للفصل الرابع عن "الألوان".
٢. عزفت الباحثة أغنية عربية حسب المادة التي يدرسها التلاميذ.
٣. أعطى الباحثون مهام فردية للتلاميذ.
٤. أعطى الباحث تعليمات لفهم وتدوين المفردات التي تم سماعها من الأغنية العربية.
٥. دعت الباحثة التلاميذ إلى أن ينقلوا أمام الفصل ما هي المفردات التي سمعوها من الأغاني العربية التي سمعوها عن "الألوان".
٦. يقوم الباحث بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء العرض.

٧. يقوم الباحث بتصحيح المواد التي تمت مناقشتها ويقدم ملاحظات مناسبة على المواد التي تمت مناقشتها.

### ج. النشاط الأخير

١. أعطى الباحث الفرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة.

٢. يقدم الباحثون الدوافع حتى يتمكن التلاميذ من تحسين تعلمهم.

٣. يقدم الباحثون معلومات حول المناقشة التالية.

٤. كلف الباحث بمهمة إعادة كتابة المفردات التي سمعت من الأغنية العربية عن "الألوان" التي تمت مناقشتها معاً.

### ج- الملاحظة في الدور الأول

خلال الأنشطة التعليمية، يقوم الباحث بجانب التدريس كمراقب، يقوم الباحث أيضاً بتسجيل ورقة الملاحظة على ورقة ملاحظة سلوك التلاميذ أثناء عملية تعلم اللغة العربية. نتائج

الملاحظات في اللقاء الأول من الأنشطة التلاميذ جيدة جدًا، ويبدو التلاميذ أكثر حماسًا في المشاركة في تعلم اللغة العربية لأن الدروس التي يحصل عليها التلاميذ ستكون أكثر متعة وأكثر تحفيزًا في تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، لا ينفصل ذلك عن وجود وسيلة داعمة تفاعلية لتعلم اللغة العربية، وهي استخدام وسيلة الأغنية العربية.

عند دخول اللقاء الثاني، يكون التلاميذ أكثر حماسًا ونشاطًا في التعلم. يمكن ملاحظة ذلك من خلال أنشطة التلاميذ في عملية التعلم. يمكن لغالبية التلاميذ فهم المواد التي تعلموها من تعلم اللغة العربية حول "الألوان". ومع ذلك، لا يزال هناك عدد قليل من التلاميذ الذين يمكنهم فهم القليل عن المواد الملونة والتلاميذ نشيطون جدًا في طرح الأسئلة. بعد أن يستخدم التلاميذ وسيلة الأغاني العربية، فإن الخطوة التالية هي إعطاء التلاميذ ورقة ملء لتحديد مستوى دافعية لتعلم اللغة العربية.

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثاني أما نتائج الملاحظة فهي كما يلي:

## الجدوال ٢

## تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الأول

المعدلة	اللقاء			الأنشطة الملاحظة	الرقم
	٣	٢	١		
٧٥،٦٦	٧٩	٧٦	٧٢	يولي التلاميذ اهتمامًا وثيقًا بالموضوع الذي يقدمه المعلم	١
٧٣،٦٦	٧٦	٧٥	٧٠	اهتمام التلاميذ بالمواد التي يقدمها المعلم	٢
٧٣	٧٥	٧٣	٧١	هناك رد فعل يظهر من قبل التلاميذ تجاه الحافز الذي قدمه المعلم	٣
٦٩،٣٣	٧٣	٧٠	٦٥	التلاميذ جادون في القيام بالمهمة التي كلفهم بها المعلم	٤
٧٠	٧٤	٧٢	٦٤	التلاميذ يكملون المهام المعينة	٥
٦٩،٣٣	٧٥	٧١	٦٢	يشعر التلاميذ بفضول أكبر بشأن المواد المقدمة	٦
٦٧،٣٣	٧٢	٧٠	٦٠	لا ينجح التلاميذ عندما	٧

				يواجهون الفشل ويكونون قادرين على النهوض مرة أخرى ليكونوا أفضل	
٦٨،٦٦	٧٤	٧٢	٦٠	يسأل التلاميذ النشطون المعلم أو الأصدقاء عن المواد التي لم يتم فهمها	٨
٧٠،٣٣	٧٥	٧٤	٦٢	يظهر التلاميذ اهتمامهم بالأصدقاء الذين لم ينجحوا	٩
٧٠،٦٦	٧٥	٧٣	٦٤	لا يتم إحباط التلاميذ بسهولة عند القيام بشيء ما في الفصل	١٠
	٧٤،٨	٧٢،٦	٦٥	المعدلة	

البيان:

١. يولي التلاميذ اهتمامًا وثيقًا بالموضوع الذي يقدمه المعلم
٢. اهتمام التلاميذ بالمواد التي يقدمها المعلم
٣. هناك رد فعل يظهر من قبل التلاميذ تجاه الحافز الذي قدمه المعلم
٤. التلاميذ جادون في القيام بالمهمة التي كلفهم بها المعلم
٥. التلاميذ يكملون المهام المعينة



٦. يشعر التلاميذ بفضول أكبر بشأن المواد المقدمة
٧. لا ينجل التلاميذ عندما يواجهون الفشل ويكونون قادرين على النهوض مرة أخرى ليكونوا أفضل
٨. يسأل التلاميذ النشطون المعلم أو الأصدقاء عن المواد التي لم يتم فهمها
٩. يظهر التلاميذ اهتمامهم بالأصدقاء الذين لم ينجحوا
١٠. لا يتم إحباط التلاميذ بسهولة عند القيام بشيء ما في الفصل
- بناء على الجدول السابق تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في اللقاء الأول تكون في مستوى الناقص بقيمة ٦٥٠، ٦٥٪ وفي اللقاء الثاني في مستوى الناقص أيضا بقيمة ٧٢٦، ٧٢، ٦٪ وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٧٤٨، ٧٤، ٨٪.

### الجدول ٣

#### استبيان تحفيز تعلم التلاميذ في الدور الأول

المعدلة	اللقاء			أنشطة المدرس	الرقم
	٣	٢	١		
٧٥،٣	٨٠	٧٥	٧١	سوف أسأل إذا كانت هناك مادة غير مفهومة.	١

٧٣،٦	٧٩	٧٣	٦٩	أركز على الاهتمام بالمواد التي شرحها المعلم.	٢
٧٢،٦	٧٦	٧٢	٧٠	أنا متأكد من أنني سأنجز في دروس اللغة العربية.	٣
٦٩،٦	٧٣	٧٠	٦٦	أقوم بمراجعة المواد التي قدمها المعلم.	٤
٦٧،٦	٧٠	٦٨	٦٥	لدي مستوى عالٍ من الاستعداد للدراسة والانضباط وأكون مسؤولاً عن المهام التي يمنحها المعلم.	٥
٧٣،٦	٧٨	٧٣	٧٠	أقوم بالمهمة وفقاً لقدراتي.	٦
٧١،٦	٧٦	٧١	٦٨	أقوم على الفور بالمهام المعطاة دون الحاجة إلى انتظار الموعد النهائي.	٧
٧١،٦	٧٧	٧٢	٦٦	قرأت المادة قبل بدء التعلم حتى أتمكن من فهم الشرح من المعلم.	٨
٧٣،٦	٧٨	٧٣	٧٠	محتوى دورة اللغة العربية يتوافق	٩

				مع آمالي وأهدافني.	
٧١،٣	٧٤	٧١	٦٩	لدي رغبة في التفوق، خاصة في دروس اللغة العربية.	١٠
	٧٦،١	٧١،٨	٦٨،٤	المعدلة	

بناء على الجدول السابق تعرف استبيان تحفير تعلم التلاميذ قبل  
الدرس واللقاء الأول إلى اللقاء الثاني. حيث كان مجموع استبيان تحفير  
تعلم التلاميذ في اللقاء الأول تكون في مستوى الناقص بقيمة ٦٨٤،  
٦٨،٤٪ وفي اللقاء الثاني في مستوى الناقص أيضا بقيمة ٧١٨،  
٧١،٨٪ وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٧٦١،  
٧٦،١٪.

#### الجدوال ٤

##### نتائج تنفيذ اختبار دراسة التلاميذ في الدورة الأولى

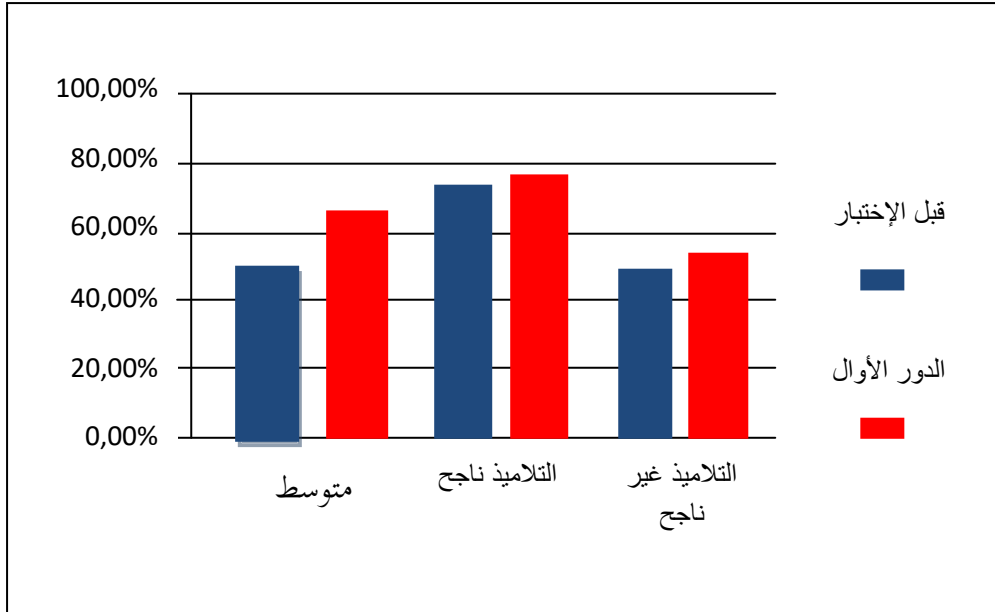
رقم	إسم	رجل/نساء	درجة	وصف
١	عاديثيا فراتما	رجل	٦٠	غير ناجح
٢	أحمد مفتاح الدين	رجل	٤٠	غير ناجح
٣	عائشة فيرماتاساري	نساء	٨٠	ناجح
٤	ألدى نوفانيا جاسمين	رجل	٧٠	غير ناجح
٥	أندرا دوي سابوترا	رجل	٧٠	ناجح
٦	عرف أردنا نورهادي	رجل	٦٠	غير ناجح
٧	أرشاد كيسان محسنين	رجل	٨٠	ناجح

٨	أزكى عبد العزيز	رجل	٨٠	غير ناجح
٩	بونجاء أنغريني فراتيوي	نساء	٥٠	غير ناجح
١٠	ديماس فرمانشه	رجل	٧٠	ناجح
١١	دوتا سابوترا	رجل	٦٠	غير ناجح
١٢	فاريسا ناتاليا	نساء	٧٠	غير ناجح
١٣	غراسيا علياء لوطفيانا	نساء	٨٠	غير ناجح
١٤	هاريس سابوترا	رجل	٧٠	ناجح
١٥	إلمان أفريليان	رجل	٥٠	غير ناجح
١٦	جاتر أغونج فراسيتيو	رجل	٦٠	غير ناجح
١٧	كايلا أوكتافيا فراتيوي	نساء	١٠٠	ناجح
١٨	محمد رزقي عبدالله	رجل	٧٠	ناجح
١٩	محمد فاريل الفطاني	رجل	٦٠	غير ناجح
٢٠	ناراليا فيبتياناساري	نساء	٧٠	ناجح
٢١	وفاء عذيا عفيرا	نساء	٩٠	ناجح

٤٠	نتيجة الأدنى
١٤٤٠	جملة
٦٨،٥٧	متوسط
٧٦،٩٢	التلاميذ ناجح
٥٥	التلاميذ غير ناجح

يمكننا رأينا أن نتائج اختبار التلاميذ آخر على دورة ١ بلغت ١٤٤٠ مع متوسط قيمة ٦٨،٥٧ أما بنسبة من ٢١ تلاميذا فهناك ١٣ شخصا يكملون القيمة الإجمالية البالغة ١٠٠٠ بمتوسط ٧٦،٩٢ في حين أن العدد غير الكامل هو ٨ شخصا بقيمة إجمالية قدرها ٤٤٠ شخصا بمتوسط ٥٥.

### الرسم البيان الثاني نتائج الاختبار في الدور الأول



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن النتيجة في الدور الأول، التلاميذ ناجح في الدور الأول ٧٦،٩٢، والتلاميذ غير ناجح ٥٥، وتكون متوسط إلى درجة ٦٨،٥٧.

## د- الانعكاس في الدور الأول

اعتمادا على نتائج الملاحظة في الدور الأول، وجدت الباحثة الأمور التي ينبغي انعكاسها كما يلي:

١- أن مستوى النجاح قبل استخدام وسيلة الأغاني العربية يكون في درجة ٩٥،٥٠٪ وبعد استخدامها يكون في درجة ٦٨،٥٧٪.

٢- أعلى النتائج بل استخدام وسيلة الأغاني العربية يكون في قيمة ٢٩٠، وبعد استخدامها في قيمة ١٠٠٠.

٣- أدنى النتائج قبل استخدام الوسيلة السمعية البصرية يكون في قيمة ٧٨٠، وبعد استخدامها في قيمة ٤٤٠.

الغرض من الباحثين الذين يستخدمون وسيلة الأغاني العربية هو لترقية دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية بحيث يمكن أن يشعر التلاميذ بعملية تعلم اللغة العربية بشكل فعال وتكون قادرة على تعزيز تحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية. خاصة لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو، والذي لا ينفصل عن عادات التلاميذ في عملية التعلم التي مروا بها حتى الآن.

وبالتالي، لمعالجة الحقائق المذكورة أعلاه، يتم اتخاذ الخطوات

التالية:

١- الاهتمام بالزيادة في عدد التلاميذ الذين لديهم الرغبة والرغبة في النجاح في تعلم اللغة العربية وكذلك التشجيع

والاحتياجات في تعلم اللغة العربية، فمن الضروري توفير طرق أكثر فعالية وكفاءة لجذب انتباه التلاميذ المهتمين بها. تعلم اللغة العربية لذلك جعل التلاميذ قادرين على تحفيزهم لتعلمها.

٢- لا يزال لدى عدد قليل من التلاميذ مستوى منخفض من الحافز لتعلم اللغة العربية، لذلك يجب إعطاء طريقة منفصلة لزيادة اهتمام التلاميذ بحيث يكون لديهم الدافعية لتعلم اللغة العربية.

## ٢. الدور الثاني

كما يكون الإجراء في الدور الأول الذي يتكون من أربع مراحل، من التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، فكذلك في الدور الثاني ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة فيما يلي:

### أ- التخطيط في الدور الثاني

لتحقيق أقصى قدر من النتائج في تعلم اللغة العربية، يستخدم الباحثون وسيلة الأغاني العربية التي ستشارك التلاميذ لاحقاً في عملية تعلم اللغة العربية. قبل التنفيذ باستخدام وسيلة الأغنية العربية في الحلقة الثانية، نفذت الباحثة التخطيط عبر عدة مراحل تحضيرية وهي:

### ١- إنشاء خطط الدروس.

- ٢- قسّم مواد بيتي إلى ٣ أجزاء، منها: الإستماع، الكلام، والقراءة
- ٣- أعدت الباحثة وسائط تعليمية للتلاميذ الصف السابع أ على شكل أغنية عربية تتعلق بالمواد المراد دراستها
- ٤- أمر الباحث التلاميذ بالاستماع إلى الأغنية العربية ثم قلد التلاميذ معًا الأغنية العربية التي سمعوها.
- ٥- بهذه الطريقة، يمكن للباحثين رؤية دافع التلاميذ لتعلم اللغة العربية وتبين أن التلاميذ أكثر حماسة وحماسة في تعلم اللغة العربية باستخدام الأغاني العربية.
- ب- التنفيذ في الدور الثاني
- مع الاستمرار في استخدام وسيلة الأغاني العربية، تتم مراحل التعلم على النحو التالي:
١. اللقاء الأول: ١ × ٤٠ دقيقة (جمعة، ١٣ يناير ٢٠٢٣)
- أ- النشاط الأول
- ١- تحيات.
- ٢- التقدير وتوفير الدافع.
- ٣- تحصيل التعيينات الأسبوع الماضي.



- ٤- حضور التلاميذ.
- ٥- يشرح الباحث بإيجاز الكفاءات التي يجب أن يمتلكها التلاميذ كنتائج تعليمية.

#### ب- النشاط الثاني

- ١- توفر الباحثة مادة تحفيزية للفصل ٦ عن "بيتي".
- ٢- عزف الباحثون أغاني عربية حسب المادة التي يدرسها التلاميذ.
- ٣- أعطى الباحث تعليمات لفهم وتدوين المفردات التي سمعت من الأغنية العربية.
- ٤- تدعو الباحثة التلاميذ لينقلوا أمام الفصل من المفردات ما سمعوه من الأغاني العربية التي سمعوا عن "بيتي".
- ٥- يقوم الباحثون بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء عملية التدريس والتعلم.
- ٦- يقوم الباحثون بتصحيح المشكلة وتقديم السياسة الصحيحة بشأن المواد التي تمت مناقشتها.

## ج- النشاط الأخير

- ١- يوفر الباحثون فرصًا للتلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها معًا.
- ٢- يقدم الباحثون الدوافع بحيث يزيد التلاميذ من اهتمامهم بالتعلم.
- ٣- يقدم الباحث معلومات عن المادة لمزيد من المناقشة.
- ٤- أوكلت الباحثة مهمة إعادة كتابة المفردات التي سمعت من الأغنية العربية عن "بيتي" الذي تمت مناقشته معًا.
- ٥- اختتمت الباحثة اللقاء بالتحية.

٢. اللقاء الثاني: ١ × ٤٠ دقيقة (الخميس،

١٩ يناير ٢٠٢٣)

## أ- النشاط الأول

- ١- تحيات.
- ٢- التقدير وتوفير الدافع.
- ٣- تحصيل التعيينات الأسبوع الماضي.
- ٤- حضور التلاميذ.

٥- يشرح الباحث بإيجاز الكفاءات التي يجب أن يمتلكها التلاميذ كنتائج تعليمية.

#### ب- النشاط الثاني

١- يطرح الباحث أسئلة حول المادة السابقة.

٢- يعطي الباحث الفرصة للتلاميذ الذين لم يشرحوا عملهم أمام الفصل.

٣- افتتحت الباحثة جلسة أسئلة وأجوبة مع التلاميذ.

٤- يقوم الباحثون بتصحيح المشكلات وتقديم التغذية الراجعة المناسبة حول المشكلات القائمة.

٥- يقوم الباحثون بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

٦- شرح الباحث بالتفصيل في الفصل السادس عن "بيتي".

#### ج- النشاط لآخر

١- يوفر الباحثون فرصًا للتلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها معًا.

٢- وزعت الباحثة استبيانات على التلاميذ لقياس مدى زيادة دافعية التلاميذ في تعلم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة الأغاني العربية.

٣- يقدم الباحثون الدوافع بحيث يعزز التلاميذ تعلمهم ويكونوا أكثر تحفيزًا.

٤- اختتمت الباحثة اللقاء بالتحية.

٣. اللقاء الثالث: ١ × ٤٠ دقيقة (جمعة، ٢٠

يناير ٢٠٢٣)

أ- النشاط الأول

١- تحيات.

٢- التقدير وتوفير الدافعية.

٣- تحصيل التعيينات الأسبوع الماضي.

٤- حضور التلاميذ.

٥- يشرح الباحثة بإيجاز الكفاءات التي

يجب أن يمتلكها التلاميذ كنتائج

تعليمية.

ب- النشاط الثاني

١- توفر الباحثة مادة تحفيزية للفصل ٦

عن "بيتي".

- ٢- عزف الباحثة أغاني عربية حسب المادة التي يدرسها التلاميذ.
- ٣- أعطى الباحثة تعليمات لفهم وتدوين المفردات التي سمعت من الأغنية العربية.
- ٤- تدعو الباحثة التلاميذ لينقلوا أمام الفصل من المفردات ما سمعوه من الأغاني العربية التي سمعوا عن "بيتي".
- ٥- يقوم الباحثة بتقييم نتائج أداء التلاميذ أثناء عملية التدريس والتعلم.
- ٦- يقوم الباحثة بتصحيح المشكلة وتقديم السياسة الصحيحة بشأن المواد التي تمت مناقشتها.

#### ج- النشاط الأخير

- ١- يوفر الباحثة فرصًا للتلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تمت مناقشتها معًا.
- ٢- يقدم الباحثة الدوافع بحيث يزيد التلاميذ من اهتمامهم بالتعلم.
- ٣- يقدم الباحث معلومات عن المادة لمزيد من المناقشة.

- ٤- أوكلت الباحثة مهمة إعادة كتابة المفردات التي سمعت من الأغنية العربية عن "بيتي" الذي تمت مناقشته معًا.
- ٥- اختتمت الباحثة اللقاء بالتحية.

### الجدوال ٥

#### تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الثاني

الرقم	الأنشطة الملاحظة	اللقاء			المعدلة
		١	٢	٣	
١	يولي التلاميذ اهتمامًا وثيقًا بالموضوع الذي يقدمه المعلم	٨٠	٨٢	٨٤	٨٢
٢	اهتمام التلاميذ بالمواد التي يقدمها المعلم	٧٨	٨٠	٨٢	٨٠
٣	هناك رد فعل يظهر من قبل التلاميذ تجاه الحافز الذي قدمه المعلم	٧٦	٧٩	٨٠	٧٨,٣
٤	التلاميذ جادون في القيام بالمهمة التي كلفهم بها المعلم	٧٥	٨٠	٨٣	٧٩,٣

٧٦	٨٠	٧٨	٧٠	التلاميذ يكملون المهام المعينة	٥
٧٧	٧٨	٧٥	٧٨	يشعر التلاميذ بفضول أكبر بشأن المواد المقدمة	٦
٧٦	٨٠	٧٨	٧٠	لا يخجل التلاميذ عندما يواجهون الفشل ويكونون قادرين على النهوض مرة أخرى ليكونوا أفضل	٧
٧٦	٧٨	٧٦	٧٤	يسأل التلاميذ النشطون المعلم أو الأصدقاء عن المواد التي لم يتم فهمها	٨
٧٨	٨٣	٨٠	٧١	يظهر التلاميذ اهتمامهم بالأصدقاء الذين لم ينجحوا	٩
٧٨،٦	٨٠	٧٨	٧٨	لا يتم إحباط التلاميذ بسهولة عند القيام بشيء ما في الفصل	١٠
	٨٠،٨	٧٨،٦	٧٥	المعدلة	

## البيان:

١. يولي التلاميذ اهتمامًا وثيقًا بالموضوع الذي يقدمه المعلم
  ٢. اهتمام التلاميذ بالمواد التي يقدمها المعلم
  ٣. هناك رد فعل يظهر من قبل التلاميذ تجاه الحافز الذي قدمه المعلم
  ٤. التلاميذ جادون في القيام بالمهمة التي كلفهم بها المعلم
  ٥. التلاميذ يكملون المهام المعينة
  ٦. يشعر التلاميذ بفضول أكبر بشأن المواد المقدمة
  ٧. لا ينجح التلاميذ عندما يواجهون الفشل ويكونون قادرين على النهوض مرة أخرى ليكونوا أفضل
  ٨. يسأل التلاميذ النشطون المعلم أو الأصدقاء عن المواد التي لم يتم فهمها
  ٩. يظهر التلاميذ اهتمامهم بالأصدقاء الذين لم ينجحوا
  ١٠. لا يتم إحباط التلاميذ بسهولة عند القيام بشيء ما في الفصل
- بناء على الجدول السابق تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في اللقاء الأول تكون في مستوى الناقص بقيمة ٧٥٠، ٧٥٪ وفي اللقاء الثاني في مستوى الناقص أيضا بقيمة ٧٨٦، ٦٧، ٧٨٪ وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٨٠٨، ٨٠، ٨٠٪.



## الجدوال ٦

## استبيان تحفير تعلم التلاميذ في الدور الثاني

المعدلة	اللقاء			أنشطة المدرس	الرقم
	٣	٢	١		
٨٢	٨٤	٨٢	٨٠	سوف أسأل إذا كانت هناك مادة غير مفهومة.	١
٨٠،٣	٨٢	٨١	٧٨	أركز على الاهتمام بالمواد التي شرحها المعلم.	٢
٨٠،٦	٨٣	٨١	٧٨	أنا متأكد من أنني سأنجح في دروس اللغة العربية.	٣
٧٧،٣	٨٠	٧٨	٧٤	أقوم بمراجعة المواد التي قدمها المعلم.	٤
٨٠	٨٢	٧٩	٧٩	لدي مستوى عالٍ من الاستعداد للدراسة والانضباط وأكون مسؤولاً عن المهام التي يمنحها المعلم.	٥
٨٠،٦	٨٠	٨٢	٨٠	أقوم بالمهمة وفقاً لقدراتي.	٦

٧٩	٨١	٧٨	٧٨	أقوم على الفور بالمهام المعطاة دون الحاجة إلى انتظار الموعد النهائي.	٧
٧٧,٦	٨٠	٧٨	٧٥	قرأت المادة قبل بدء التعلم حتى أتمكن من فهم الشرح من المعلم.	٨
٧٩,٦	٨٣	٧٩	٧٧	محتوى دورة اللغة العربية يتوافق مع آمالي وأهدائي.	٩
٧٦,٦	٧٩	٧٦	٧٥	لدي رغبة في التفوق، خاصة في دروس اللغة العربية.	١٠
	٨١,٤	٧٩,٤	٧٧,٤	المعدلة	

بناء على الجدول السابق تعرف استبيان تحفير تعلم التلاميذ قبل  
الدرس واللقاء الأول إلى اللقاء الثالث. حيث كان مجموع استبيان تحفير  
تعلم التلاميذ في اللقاء الأول تكون في مستوى الناقص بقيمة ٧٧٤،  
٧٧,٤٪ وفي اللقاء الثاني في مستوى الناقص أيضا بقيمة ٧٩٤،  
٧٩,٤٪ وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٨١٤،  
٨١,٤٪.

## الجدول ٧

## نتائج تنفيذ اختبار دراسة التلاميذ في الدورة الثانية

رقم	إسم	رجل/نساء	درجة	وصف
١	عاديثيا فراتما	رجل	٨٠	ناجح
٢	أحمد مفتاح الدين	رجل	٥٠	غير ناجح
٣	عائشة فيرماتاساري	نساء	٩٠	ناجح
٤	ألدى نوفانيا جاسمين	رجل	٩٠	ناجح
٥	أندرا دوي سابوترا	رجل	٦٠	غير ناجح
٦	عرف أردنا نورهادي	رجل	٨٠	ناجح
٧	أرشاد كيسان محسنين	رجل	١٠٠	ناجح
٨	أزكى عبد العزيز	رجل	٩٠	ناجح
٩	بونجاء أنغريني فراتيوي	نساء	٦٠	غير ناجح
١٠	ديماس فرمانشه	رجل	٨٠	ناجح
١١	دوتا سابوترا	رجل	٨٠	ناجح
١٢	فاريسا ناتاليا	نساء	٩٠	ناجح
١٣	غراسيا علياء لوظفيانا	نساء	١٠٠	ناجح
١٤	هاريس سابوترا	رجل	٩٠	ناجح
١٥	إلمان أفريليان	رجل	٦٠	غير ناجح
١٦	جائر أغونج فراسيتيو	رجل	٨٠	ناجح
١٧	كايلا أوكتافيا فراتيوي	نساء	١٠٠	ناجح
١٨	محمد رزقي عبدالله	رجل	٩٠	ناجح

١٩	محمد فاريل الفطاني	رجل	٨٠	ناجح
٢٠	ناراليا فييتياناساري	نساء	٨٠	ناجح
٢١	وفاء عذيا عفيرا	نساء	١٠٠	ناجح
	نتيجة الأدنى		٥٠	
	جملة		١٧٣٠	
	متوسط		٨٢,٣٨	
	التلاميذ ناجح		٨٨,٢٣	
	التلاميذ غير ناجح		٥٧,٥	

يمكننا رأينا أن نتائج اختبار تلاميذ آخر على دورة ٢ بلغت  
 ١٧٣٠ مع متوسط قيمة ٨٢,٣٨ أما بنسبة من ٢١ تلاميذا فهناك ١٧  
 شخصا يكملون القيمة الإجمالية البالغة ١٥٠٠ بمتوسط ٨٨,٢٣ في  
 حين أن العدد غير الكامل هو ٤ شخصا بقيمة إجمالية قدرها ٢٣٠  
 بمتوسط ٥٧,٥.

## الجدوال ٨

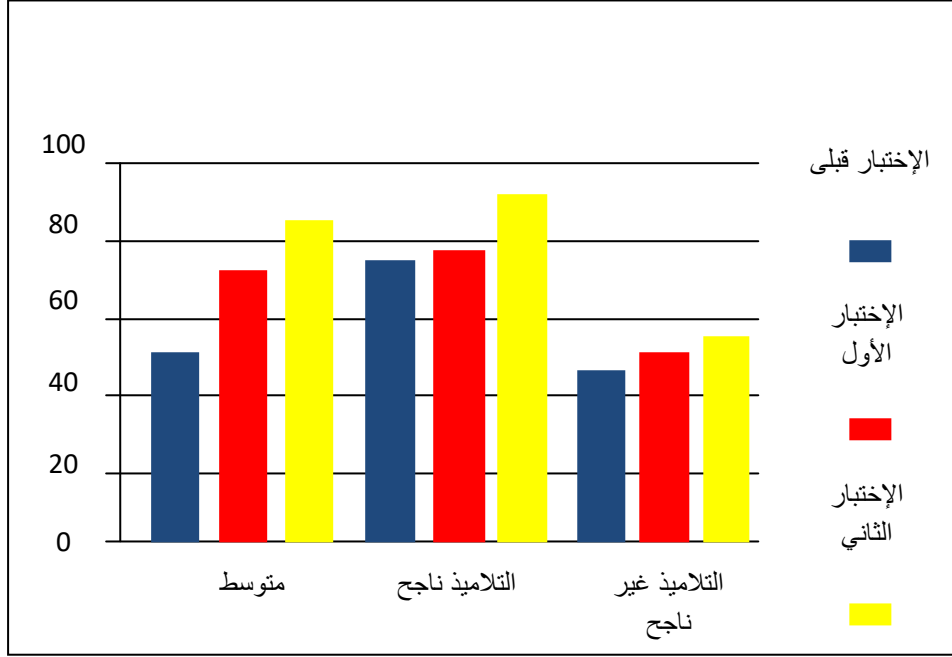
## نتائج الاختبار في آخر الدور الأول وآخر الدور الثاني

الدور		مؤشرات	رقم
الدور الثاني	الاختبار قبلي		
٨٠	٧٠	المعدّل	١
١٠٠	٨٠	أعلى النتيجة	٢
٥٠	٣٠	أدنى النتيجة	٣
%٧٦	%٦٠	مستوى النتيجة	٤

يمكننا رأينا أن نتائج اختبار التلاميذ آخر على دور الأول والدور الثاني بلغت في الدور الأول المعدلة، ٧٠ أعلى النتيجة تصل إلى ٨٠ أدنى النتيجة ٣٠، ومستوى النتيجة ٦٠٪، وفي الدور الثاني المعدلة يرتقي إلى مستوى ٨٠، أعلى النتيجة يرتقي إلى مستوى ١٠٠، أدنى النتيجة ٥٠، ومستوى النتيجة ٧٦٪.

## الرسم البيان الثالث

### نتائج الاختبار في الاختبار قبلي والدور الثاني



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الثاني يقع في مستوى ٨٨٪. وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل استخدام وسيلة الأغاني العربية الذي يكون في مستوى النجاح ٧٣٪.

### ج- الملاحظة في الدور الثاني

بعد إجراء تحسينات على النتائج التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى، كانت الأنشطة التلاميذ في عملية التدريس والتعلم أفضل بسبب وجود تقدم في التلاميذ يتعلق بترقية دافعهم لتعلم

اللغة العربية. من نتائج الملاحظات، وجد أن التلاميذ كانوا متحمسين للغاية للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم وأصبح التلاميذ أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة. وبالتالي، يواجه التلاميذ لترقية دافعية لتعلم اللغة العربية بعد استخدام الوسيلة الأغاني العربية.

### الجدوال ٩

نتائج الاختبار تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة  
محمّدية ٤ متوسطة ميتر

المعدلة	اللقاء			أنشطة المدرس	الرقم
	الدور ٢	الدور ١	قبل الاختبار		
١٢٪	١٧	١٣	٤	التلاميذ ناجح	١
١٠٪	٤	٨	١٧	التلاميذ غير ناجح	٢

نتائج الاختبار القبلي، الدور الأول والدور الثاني بناء على الجدوال السابق، تظهر ترقية نتائج الاختبار من الاختبار القبلي الأول والدور الثاني، حيث كانوا لم تكون التلاميذ ناجح يقع في درجة ١٢٪، ثم التلاميذ غير ناجح يقع في درجة ١٠٪.

## د- الانعكاس في الدور الثاني

من الأنشطة التعليمية التي تم إجراؤها باستخدام وسيلة الأغاني العربية، تتمثل أهداف التعلم في زيادة حافز التلاميذ لتعلم اللغة العربية وأن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً في عملية التعلم. من نتائج الملاحظات في الحلقة ٢، تشمل الخطوات المتخذة ما يلي:

- ١- يظهر الفهم والتحسين الذي يحدث لدى التلاميذ أن استخدام وسيلة الأغاني العربية يجب أن يستمر في التطبيق على التلاميذ حتى يكونوا قادرين على جذب انتباه التلاميذ بحيث يصبح التلاميذ أكثر حماساً للمشاركة في تعلم اللغة العربية ويصبح التلاميذ أكثر تحفيزاً لذلك تعلم اللغة العربية.
- ٢- الحفاظ على جودة التعلم الذي تم تطويره بشكل أفضل والحفاظ عليه.

## ج- تحليل البيانات ومناقشتها

تترقى جودة عملية التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الأغاني العربية، وظهر ذلك من ترقية أنشطة التلاميذ من نتائج الاختبار القبلي، الدور الأول والدور الثاني، تظهر ترقية نتائج الاختبار من الاختبار القبلي، الدور الأول والدور الثاني، حيث كانوا لم تكون ناجحاً في الاختبار القبلي يقع في درجة ٩٥، ٥٠، وحيث كانوا في مستوى



النجاح في الدور الأول يقع في درجة ٦٨،٥٧، وفي الدور الثاني يقع في مستوى النجاح ٨٢،٣٨.

تطبيق استخدام الوسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. تستخدم وسيلة الأغاني العربية في عملية التعلم التي تكون قادرة على إثارة الاهتمام بالتعلم من داخل التلاميذ، ولدى التلاميذ رغبة في النجاح في تعلم اللغة العربية بحيث يمكن ترقية تحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

في هذه الحالة هناك مزايا وعيوب في استخدام وسيلة الأغنية العربية. مزايا استخدام وسيلة الأغنية العربية منها:

- ١- استخدام هذه الوسيلة لا يجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويجعل التلاميذ أكثر حماسًا للمشاركة في عملية التعلم.
- ٢- يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسيلة إلى ترقية الاهتمام وتقوية جاذبية تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ترقية تحفيز التلاميذ الذين كانوا يميلون في البداية إلى الانخفاض في تعلم اللغة العربية.
- ٣- تستخدم هذه الوسيلة كجسر لتذكر المواد التعليمية وخلق جو لطيف.

أما عن عيوب استخدام الوسيلة الأغنية العربية، ألا منها:

- ١- يصعب استخدام هذه الوسيلة في الفصول الكبيرة.

٢- ستكون النتائج أقل فاعلية للأطفال الساكنين أو الذين لا يحبون الاستماع إلى الأغاني وخاصة الأغاني باللغات الأجنبية مثل العربية.

٣- بسبب جو الفصل المزدحم بحيث يمكن لاحقًا إزعاج الفصول الأخرى.

وبعد اجتمعت البيانات المحتاجة لمعرفة ترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، وأما الرموز الإحصائي الذي استخدمت الباحثة لتحليل البيانات فهو رموز متوسط الدرجة كمايلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

X = Rata-rata nilai

$\sum x$  = Jumlah semua nilai

n = Jumlah data

p = Presentase

بناء على رموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية ترقية دافعية تعلم اللغة العربية، بمقارنة محصلة الاختبار قبل استخدام الوسيلة الأغاني العربية وبعد استخدامها.

## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

### أ- الخلاصة

من عرض البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو. يمكن ملاحظة ذلك من خلال ترقية تحفيز التلاميذ أثناء عملية تعلم اللغة العربية والتي تم تضمينها في الاستبيان كشكل من أشكال تقييم النشاط أثناء عملية التعلم.

تترقى جودة عملية التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الأغاني العربية، وظهر ذلك من ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، في اختبار أول حصل التلاميذ على متوسط قيمة ٥٠،٩٥ في الدور الأول زادت إلى ٦٨،٥٧ وفي الدور الثاني زادت إلى ٨٢،٣٨. وعلى ذلك فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

تطبيق استخدام الوسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمّدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، مهمة الأمر التلاميذ وتسهل على ترقية دافعية تعلم اللغة العربية. هذه الوسيلة مسرور استخدامها للترقية النشاط

والمناسبة بنتيجة الملاحظة الباحثة كمدرسة اللغة العربية الى التلاميذ بتطبيق الوسيلة الأغاني العربية.

في هذه الحالة هناك مزايا وعيوب في استخدام وسيلة الأغنية العربية. مزايا استخدام وسيلة الأغنية العربية منها:

- ١- استخدام هذه الوسيلة لا يجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويجعل التلاميذ أكثر حماسًا للمشاركة في عملية التعلم.
- ٢- يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسيلة إلى زيادة الاهتمام وتقوية جاذبية تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى زيادة تحفيز التلاميذ الذين كانوا يميلون في البداية إلى الانخفاض في تعلم اللغة العربية.
- ٣- تستخدم هذه الوسيلة كجسر لتذكر المواد التعليمية وخلق جو لطيف.

أما عن عيوب استخدام وسيلة الأغنية العربية، منها:

- ١- يصعب استخدام هذه الوسيلة في الفصول الكبيرة.
- ٢- ستكون النتائج أقل فاعلية للتلاميذ الساكنين أو الذين لا يحبون الاستماع إلى الأغاني وخاصة الأغاني باللغات الأجنبية مثل العربية.
- ٣- بسبب جو الفصل المزدحم بحيث يمكن لاحقًا إزعاج الفصول الأخرى.

## ب- الاقتراحات

كالكاتبة وباحثة في هذا الشأن، هناك بعض الاقتراحات البناءة التي يمكن أن نقدمها لتقدم اللغة العربية وتطورها في هذه المؤسسة التعليمية. تشمل الاقتراحات التي يمكن تقديمها ما يلي:

- ١- حتى يقوم المعلمون بإعداد تعلم اللغة العربية بشكل إبداعي، حتى لا يشعر انتظار التلاميذ بالملل والرتابة في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، إذا كنت تستخدم طريقة أو طريقة فعالة، فيمكنها لاحقاً أن تزيد من حماس التلاميذ وحماسهم في تعلم اللغة العربية.
- ٢- حتى يتمكن أعضاء هيئة التدريس، وخاصة المعلمين في المؤسسات التعليمية ذات الصلة، من إقناع طلابهم، خاصة في تعلم اللغة العربية، فإن التعلم ليس متعباً ومملاً للغاية.

## المراجع العربية

زينل عاقب. ٢٠٠٩. البحث الإجرائي في الفصل. باندونغ: ياما

ويديا

إرتا محي الدين. ٢٠١٨. رسالة: تعليم المفردات العربية للأطفال مع

وسائط الأغاني. المستقفيت

فولان دوي كرنيا. رسالة: استخدام الأغاني لزيادة الدافعية ومخرجات

التعلم لتلاميذ الفصل السابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية

ألفي مزيد. ٢٠٢٢. رسالة: استخدام الأغاني في زيادة تحفيظ

التصريف

تريسنا كاهيو ريانيت. ٢٠٢٢. رسالة: استخدام الأغاني العربية

لتحسين اكتساب المفردات العربية للفصل الخامس في مدرسة الابتدائية

الإسلامية الداخلية سييل متاكين تالونكولون باندونج تولونججونج. مالانج:

جامعة ولاية

الإرماطول هدايتي. ٢٠٢٢. رسالة: استخدام الوسائط المصورة المبنية

على الأغاني لتحسين مهارات الكتابة لمدرسة ابتدائية إسلامية من الدرجة الثالثة

بالمعارف ٢ سينجوساري مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية

## المراجع الأجنبية

- Andriani, Rike, dan Rasto Rasto. 2019. *Motivasi Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 4, no. (1), 80–86.
- Cleopatra, Maria. 2015. *Pengaruh Gaya Hidup dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika.*Formatif: *Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA* 5, no. 2 (26 Oktober 2015). 336.
- Ekasanti, Noviya.2021.*Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Mufradat Di Tingkat Madrasah Aliyah. JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik* 2, no. 5: 712–28, 124.
- Hasan, Hasan. 2018. *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu. ITTIHAD* 15, no. 28, 41–51.
- Kurnia, FulanDwi. 2010. *Penggunaan Lagu Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V SD I Surya Buaya Malang.* Diploma, Universitas Negeri Malang.
- Mahyudin, Ert.2018. *Pengajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Anak-Anak Dengan Media Lagu. MUTSAQQAFIN: Jurnal Pendidikan Islam Dan Bahasa Arab* 1, no. 01: 65–84, 26.
- AKLA, *Metode penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktek)*. Cet-2. h.97
- Mazida, Alfi. 2022. *Efektivitas Penggunaan Lagu dalam Meningkatkan Hafalan Tashrif. EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1, 14–27.
- Anugrah, Muhamad, S. Pd I, S. Sos. *Penelitian Tindakan Kelas: (Langkah-Langkah Praktis Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas)*: Leutika Prio.
- Amrullah, Ahmad Fikri, S. Hum.2021. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Prenada Media.
- Mualimin, Mualimin, dan Rahmat Arofah Hari Cahyadi. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Disunting oleh Nurdyansyah Nurdyansyah. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*. Ganding Pustaka: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Mugianto, Mugianto, Ahmad Ridhani, dan Syaiful Arifin. 2017. *Pengembangan Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek Siswa Kelas X SMA. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 1, no. 4, 353–66.

- Paramitha, Nurhapsari Pradnya. 2018. *Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab.*Jurnal Ihtimam 1, no. 1,159.
- Pengaruh Interaksi Sosial Keluarga, Motivasi Belajar, dan Kemandirian Belajar Terhadap Prestasi Belajar-Repository Institusi Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.* Diakses 6 Juli 2022.
- Penggunaan Media Gambar Berbasis Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Kelas III SD Islam Al- Ma'arif 02 Singosari Malang Etheses Of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University.* Diakses 6 Juli 2022.
- Rianita, Trisna Cahyu. 2012. *Penggunaan Lagu Berbahasa Arab Untuk Meningkatkan Pemerolehan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Pesantren Sabilil Muttaqien (PSM) Talunkulon Bandung Tulungagung/ Trisna Cahyu Rianita.* Diploma, Universitas Negeri Malang.
- Saputra, Hendra Dani, Faisal Ismet, dan Andrizal Andrizal. 2018. *Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK.* ” *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi* 18, no. 1, 25–30.
- Setiana, Dafid Slamet. 2019. *Meningkatkan Kemampuan Menyusun Rpp Dengan Pendekatan Saintifik Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Sarjana wiyata Taman siswa Yogyakarta.* *Prosiding Seminar Nasional MIPA Kolaborasi* 1, no. 1: 120–31.
- Subekti, Yuliana, dan Ariswan Ariswan. 2016. *Pembelajaran Fisika Dengan Metode Eksperimen Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Dan Keterampilan Proses Sains.*Jurnal Inovasi Pendidikan IPA 2, no. 2: 252–61.
- Hamzah B. Uno. 2022. *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan.*
- Wekke, Ismail Suardi. 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah.* Deepublish.
- Kunandar. 2008. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru.* Jakarta: Raja Grafindo Persada.



الملاحق

استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ- شعار

ب- إهداء

ج- كلمة شكر وتقدير

د- تقرير المشرفة

هـ- الإعتماد من طرف لجنة المناقشين

و- إقرار الطالبة

ز- ملخص البحث باللغة العربية

ح- ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ط- محتويات البحث

ي- قائمة الجداول

ك- قائمة الرسوم البيانية

ل- قائمة الملاحق

## الفصل الأول: المقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تحقق البحث

ج- تركيز البحث

د- سؤال البحث

هـ- غرض البحث ومنافعه

و- الدراسات السابقة المناسبة

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- دافعية تعلم اللغة العربية

١- تعريف دافعية تعلم اللغة العربية

٢- جوانب دافعية لتعلم اللغة العربية

٣- أنواع دافعية لتعلم اللغة العربية

٤- مؤشرات دافعية تعلم اللغة العربية

ب- وسيلة الأغاني العربية

١- تعريف الأغاني العربية

٢- فوائد استخدام الأغاني العربية

٣- أشياء يجب الإنتباه إليها عند استخدام الأغاني العربية

٤- مزايا وعيوب استخدام الأغاني العربية

٥- خطوات استخدام وسيلة الأغاني العربية

ج- الفرض الإجرائي

### الفصل الثالث: منحج البحث

أ- تصميم البحث

ب- ميدان البحث وزمانه

ج- طريقة البحث

د- إجراء البحث الإجرائي

هـ- معايير نجاح البحث الإجرائي

و- مصادر البيانات

ز- تقنيات جمع البيانات وإجراءتها

ح - مراجعة صحة البيانات

ط- التقنيات تحليل البيانات

### الفصل الرابع : عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

ب- عرض تنفيذ الإجرائي

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

### الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الإقتراحات

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها: قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبيّة

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

## أداة جمع البيانات

استخدام وسيلة الأغاني العربية لترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل السابع في مدرسة محمدية ٤ متوسطة ميترو للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

### LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan :

Mata Pelajaran :

Kelas/Semester :

Guru Pengampu :

Nama Observer :

Hari/Tanggal pelaksanaan :

Jumlah Peserta yang Hadir :

Petunjuk:

Skala diisi dengan tanda centang (√) sesuai dengan indikator motivasi belajar bahasa Arab siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator			
		4	3	2	1
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru				
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru				
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru				
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru				

5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas				
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan				
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik				
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami				
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil				
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas				
<b>Jumlah</b>					

Kriteria Penskoran:

1. Sangat Baik = 4
2. Baik = 3
3. Cukup = 2
4. Kurang = 1

Metro,

Observer

(.....)

## استبيان حول دافعية تعلم اللغة العربية

Mata Pelajaran :                                  Nama Siswa :  
Hari/Tanggal :                                      Kelas/Semester :

Petunjuk pengisian angket:

1. Angket terdiri atas 10 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Arab, berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan jawabanmu.  
4     = Selalu                                  2     = Kadang-kadang  
3     = Sering                                  1     = Tidak Pernah

No.	Pernyataan	Jawaban			
		4	3	2	1
1.	Saya akan bertanya jika ada materi yang belum dipahami				
2.	Saya fokus dalam memperhatikan materi yang dijelaskan oleh guru				
3.	Saya yakin akan berhasil dalam pelajaran Bahasa Arab				
4.	Saya mengulas kembali materi yang telah diberikan oleh guru				
5.	Saya memiliki tingkat kemauan yang tinggi untuk belajar, disiplin dan bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan oleh guru				
6.	Saya mengerjakan tugas sesuai dengan kemampuan saya sendiri				
7.	Saya langsung mengerjakan tugas yang diberikan tanpa harus menunggu deadline				
8.	Saya membaca materi sebelum pembelajaran dimulai agar dapat memahami penjelasan dari guru				
9.	Isi materi pelajaran Bahasa Arab sesuai dengan harapan dan tujuan saya				
10.	Saya memiliki keinginan untuk berprestasi terutama dalam pelajaran Bahasa Arab				



**SOAL PREE TEST**  
**SIKLUS I**

**Sekolah** : SMP Muhammadiyah 4 Metro  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas/Semester** : VII/2  
**Materi** : الألوان

**في الفصل الدراسي**

أنا طالب في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية ١ مالا نبح. فصلي جميل ومنظم. هو جانب مكتبة المدرسة. أنظر إلى الصورة. تلك صورة رئيس الجمهورية. وهي على الحائط. الحائط لونه أصفر.

**أ. اختر الصحيح مما بين القسین!**

١. أنا طالب في الفصل (الأول - الثاني - الثالث)
٢. فصلي (واسع - منظم - كبير)
٣. فصلي (أمام - جانب - وراء)
٤. (الكُرسي - المكتب - الصورة)
٥. لون الحائط (أصفر - أبيض - أسود)

**ب. اختر أصح الأجوبة!**

١. قلمي ... بُتِي
- أ. لونه      ب. لونها      ج. لونك      د. لونك

٢. ... لَوْنُ وَرَقِكَ، يَا رَفِيقُ!
- أ. مَنْ      ب. هَلْ      ج. مَا      د. أَيْنَ
٣. هَلْ هَذَا كِتَابُكَ، يَا صَالِحُ؟ لَأَ، ... لَوْنُهُ أَزْرَقُ
- أ. كِتَابُكَ      ب. كِتَابِكَ      ج. كِتَابُهُ      د. كِتَابِي
٤. السَّبُّورَةُ فِي فَصْلِي ... أَبْيَضُ
- أ. لَوْنُهُ      ب. لَوْنُهَا      ج. لَوْنُكَ      د. لَوْنِكِ
٥. ... قَلَمِكَ لَوْنُهُ وَرْدِيٌّ، يَا لُقْمَانَ؟ لَأَ، قَلَمِي لَوْنُهُ أَزْرَقُ
- أ. مَنْ      ب. هَلْ      ج. مَا      د. أَيْنَ

### ج. أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: مَا لَوْنُ فَصْلِكَ؟ فَصْلِي لَوْنُهُ أَزْرَقُ

١. مَا لَوْنُ حَقِيبَتِهِ؟
٢. مَا لَوْنُ سَبُّورَتِكَ؟
٣. مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟
٤. مَا لَوْنُ كِتَابِكَ؟
٥. مَا لَوْنُ مَكْتَبِكَ؟

## SOAL POST TEST

### SIKLUS I

Sekolah	: SMP Muhammadiyah 4 Metro
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/2
Materi	: الألوان

### المُحَادَثَةُ بَيْنَ سَلْوَى وَنَجْوَى

سَلْوَى : يَا نَجْوَى! هَذِهِ مِسْطَرَّتِي. لَوْنُهَا أَزْرَقٌ. أَيْنَ مِسْطَرَّتُكَ؟

نَجْوَى : هَذِهِ هِيَ مِسْطَرَّتِي. لَوْنُهَا أَخْضَرٌ. هِيَ فِي الْمِثْلَمَةِ.

سَلْوَى : مِسْطَرَّتِي فِي الْحَقِيبَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ الْبَيْتِيِّ.

نَجْوَى : يَا سَلْوَى! أَنْظُرْ! هَذَا كُرْسِيٌّ بَيْتِي أَيْضًا. وَهَذِهِ سَبُّورَةٌ. لَوْنُهَا أَسْوَدٌ.

سَلْوَى : نَعَمْ، يَا نَجْوَى. أَنْظُرْ أَيْضًا إِلَى الْحَائِطِ. لَوْنُهُ أَبْيَضٌ.

### أ. تَرْجِمِ إِلَى الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

1. مِسْطَرَةٌ سَلْوَى فِي الْحَقِيبَةِ وَلَوْنُهَا أَزْرَقٌ
2. مِسْطَرَةٌ نَجْوَى فِي الْمِثْلَمَةِ وَلَوْنُهَا أَخْضَرٌ
3. لَوْنُ الْكُرْسِيِّ فِي الْفَصْلِ الْبَيْتِيِّ وَلَوْنُ السَّبُّورَةِ أَسْوَدٌ
4. ذَلِكَ حَائِطٌ أَبْيَضٌ وَمَكْتَبٌ بَيْتِي

٥. تِلْكَ مِثْلَمَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ. وَهَذِهِ حَقِيبَةٌ وَلَوْنُهَا وَرْدِيٌّ

ب. اِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتِ

خَاطِئَةً وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. (ص / خ) لَوْنُ مِسْطَرَةٍ سَلْوَى أَرْزُقُ

٢. (ص / خ) مِسْطَرَةٌ نَجْوَى فِي الْحَقِيبَةِ. وَلَوْنُ الْحَقِيبَةِ وَرْدِيٌّ

٣. (ص / خ) لَوْنُ مِسْطَرَةٍ نَجْوَى أَخْضَرُ

٤. (ص / خ) لَوْنُ السُّبُورَةِ بِيٌّ

٥. (ص / خ) لَوْنُ الْكُرْسِيِّ أَسْوَدُ

ج. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَا هَذَا؟ هَذَا ...

أ. كُرَّاسَةٌ ب. مِسْطَرَةٌ ج. كَشْفُ الْغِيَابِ د. مُمْسَحَةٌ

٢. مَا لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ ... (Biru)

أ. أَبْيَضُ ب. أَخْضَرُ ج. أَرْزُقُ د. أَسْوَدُ

٣. هَلْ لَوْنُ هَذِهِ الْمِحْفَظَةِ أَحْمَرٌ؟ لَا، لَوْنُ هَذِهِ الْمِحْفَظَةِ ...

(Krem)

أ. بِنَفْسَجِيٍّ ب. أَحْمَرُ ج. أَصْفَرُ د. كَرِيمِيٍّ

٤. مِسْطَرَّتِي ... بُرْتُقَالِيُّ

أ. لَوْنُهُ      ب. لَوْنُهَا      ج. لَوْنُكَ      د. لَوْنُكِ

٥. هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ ...

أ. كَبِيرٌ      ب. جَمِيلٌ      ج. نَظِيفٌ      د. وَاسِعَةٌ

## SOAL PREE TEST

### SIKLUS II

Sekolah : SMP Muhammadiyah 4 Metro

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/2

Materi : بيتي

### غُرْفَةٌ

Ruang Belajar	Ruang Tidur	Ruang Makan	Ruang Kerja
غُرْفَةُ الْمُدْرَكَةِ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الْأَكْلِ	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

Kebun	Dapur	Kamar Mandi	Ruang Tamu
الْحَدِيقَةُ	المَطْبَخُ	الْحَمَّامُ	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

أ. اِخْتَرِ الصَّحَّ الْأَجْوِبَةَ!

١. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...

أ. مَاءٌ      ب. صَابُونٌ      ج. مِنْضَدَةٌ      د. سُورٌ

٢. فِي الْمَطْبَخِ ...

أ. بَرَكَةٌ      ب. رُبٌّ      ج. وَسَادَةٌ      د. زَهْرِيَّةٌ

٣. فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَكَةِ ...

أ. مَكْتَبٌ      ب. شَجَرَةٌ      ج. سَرِيرٌ      د. وَسَادَةٌ

٤. فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ ...

أ. مِرْسَمَةٌ      ب. مَائِدَةٌ      ج. مَلْبَسٌ      د. بَرَكَةٌ

٥. فِي الْحَمَّامِ ...

أ. مَائِدَةٌ      ب. مِثْلَةٌ      ج. شُرْفَةٌ      د. مِرْحَاضٌ

ب. أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: فِي الْحَمَّامِ / صَابُونٌ

: مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ

١. فِي مِثْلَةٍ / مِرْسَمَةٌ

٢. أَمَامَ الْبَيْتِ / حَدِيقَةٌ

٣. جَانِبَ الْمَطْبَخِ / حَمَّامٌ

٤. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ / وَسَادَةٌ

٥. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ / فَاكْسٌ

ج. تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ

١. فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ عُرْفَةُ النَّوْمِ

٢. وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

٣. فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ
٤. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ
٥. وَجَانِبَ الْمَطْبُخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى



**SOAL POST TEST**  
**SIKLUS I**

**Sekolah** : SMP Muhammadiyah 4 Metro  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas/Semester** : VII/2  
**Materi** : بيتي

**بَيْتُ عَمِّي**

إِسْمِي رِشَاد. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ أَحْوَأُ أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ  
تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَمَارِينْدَا. وَ فِي الْبَيْتِ  
طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ  
الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابَقِ الِ لُؤِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ. وَ هَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلِ وَيُوسُفُ  
وَإِبْرَاهِيمِ. وَتِلْكَ وَغُرْفُ النَّوْمِ. هِيَ لِإِسْمَاعِيلِ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ. هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ  
وَمُنَظَّمَةٌ. فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ. فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفٌ  
كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ  
وَالْمَطْبَخُ وَالْمِصَلَّى وَالْحَمَّامُ.

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعُ ...

أ. سَمَارِينْدَا    ب. كَالِيْمَايَا    ج. مَنجَا    د. كَبِيرٌ

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...

أ. شَجَرَةٌ    ب. طَابِقٌ    ج. طَابِقٌ    د. حَدِيْقَةٌ  
كَبِيرَةٌ    سُفْلِيٌّ    عُلوِيٌّ    وَاسِعَةٌ

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

أ. وَسَادَةٌ    ب. مِثْلَمَةٌ    ج. قَلَمٌ    د. مَكْتَبٌ

٤. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِيِّ ...

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ    ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ    ج. المَطْبَخُ    د. المِصْلَى

٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...

أ. المَائِدَةُ    ب. الحَائِطُ    ج. المِنْضَدَةُ    د. الخِزَانَةُ

ب. أَجِبْ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي؟

٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ؟

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟

٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ؟

٥. لِمَنْ عُرِفَ النَّوْمُ؟

ج. أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ : أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ

: مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ

١. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي

٢. أَمَامَ الْبَيْتِ / أَبِي

٣. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ

٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ / بَوَّابٌ

٥. وَرَاءَ الْفَصْلِ / مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 5 الألوان</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: I/I</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الألوان
1.2	Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الألوان
1.3	Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الألوان
1.4	Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الألوان

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, mencoba, memahami, dan mengkomunikasikan tentang topik: الألوان siswa dapat menirukan, memperagakan, dan menunjukkan gambar dengan benar.

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013.

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik
2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar

3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari
4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Peserta didik mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان melalui media lagu berbahasa Arab
2. Peserta didik menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الألوان melalui media lagu berbahasa arab
3. Siswa mengamati materi pelajaran sesuai dengan teks yang disajikan

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Metro, 05 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 5 الألوان</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: II/I</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Menirukan contoh ungkapan sederhana tentang topik الألوان yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar.
1.2	Melafalkan ungkapan sederhana tentang topik الألوان yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar.
1.3	Melakukan tanya jawab tentang topik الألوان sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
1.4	Menyatakan, menanya, dan merespon dengan ungkapan sederhana tentang topik الألوان dengan baik dan benar.
1.5	Menyampaikan informasi secara lisan tentang topik الألوان dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, mencoba, memahami dan menginformasikan, siswa dapat mendemonstrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana, merespon, dan menyampaikan berbagai informasi secara lisan sederhana tentang الألوان.

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik
2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar
3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari

4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Guru menyiapkan bahan yang akan diperdengarkan terkait dengan materi الألوان kemudian peserta didik diminta untuk mendengarkan lagu berbahasa Arab yang diprogramkan
2. Guru memperdengarkan bahan pembelajaran kembali, kemudian peserta didik dituntut untuk menirukan/melafalkan kosakata sesuai yang ada pada lagu tersebut
3. Peserta didik diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk bertanya terkait makna ungkapan pertanyaan dan jawaban sesuai stimulus yang diberikan
4. Peserta didik diberi tugas untuk membuat kalimat pendek tentang الألوان dan kemudian dituntut untuk mengungkapkan kalimat secara lisan didepan kelas

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Metro, 06 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 5 الألوآن</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: III/I</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Membaca teks qiro'ah tentang الألوآن dengan makhraj yang benar serta lancer
1.2	Menerjemahkan teks qiro'ah tentang الألوآن
1.3	Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qiro'ah tentang الألوآن dengan baik dan benar
1.4	Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qiro'ah serta menerapkannya dalam kehidupan

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tentang topik الألوآن peserta didik dapat membaca teks qiro'ah dan menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya dan mampu mengambil teladan dari kandungan teks qiro'ah serta mempraktikkannya dalam kehidupan.

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik
2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar



3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari
4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Guru mempersiapkan audio sebagai bahan pembelajaran yang berisikan teks cerita tentang الألوان
2. Guru membagikan lembar teks cerita tentang الألوان dan memerintahkan peserta didik untuk mendengarkan dengan seksama audio yang diputar terkait materi teks cerita tentang الألوان
3. Guru menunjuk secara acak beberapa peserta didik untuk membacakan ulang teks cerita tentang الألوان dengan makhraj yang baik dan benar

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Metro, 12 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 6 بيتي</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: I/II</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Melafalkan bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema بيتي
1.2	Menunjukkan tulisan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema بيتي
1.3	Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan dengan topik بيتي
1.4	Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik بيتي

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, mencoba, memahami, dan mengkomunikasikan tentang tema بيتي peserta didik dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013.

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik
2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar
3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari

4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Guru memberikan lagu berbahasa Arab terkait materi بيتي , kemudian memerintahkan siswa untuk mendengarkan dan mengamati dengan seksama terkait pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab tentang بيتي
2. Peserta didik dituntut untuk menirukan pelafalan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab tentang بيتي yang telah diperdengarkan
3. Peserta didik mengamati gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan dan kemudian siswa menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
4. Peserta didik melafalkan kalimat tentang بيتي dengan bahasa Arab yang tepat sesuai gambar yang disajikan

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Metro, 13 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 6 بيتي</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: II/II</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mendukung kata tanya dengan jawabannya yang benar
1.2	Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar
1.3	Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
1.4	Menyatakan, menanya, dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar
1.5	Menyampaikan informasi secara lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, mencoba, memahami dan menginformasikan, siswa dapat mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang بيتي.

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik

2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar
3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari
4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Guru menyiapkan bahan yang akan diperdengarkan terkait materi بيتي
2. Peserta didik diminta untuk mendengarkan dengan seksama terkait lagu berbahasa Arab tentang بيتي, kemudian peserta didik dituntut untuk menirukan/melafalkannya dengan baik dan benar
3. Peserta didik diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk menanyakan makna ungkapan terkait materi بيتي yang diperdengarkan

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Metro, 19 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: SMP Muhammadiyah 4 Metro</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>:BAB 6- بيتي</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: III/II</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/Genap</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1×40 menit</b>

### A. Kompetensi Dasar

1.1	Membaca teks qiro'ah tentang بيتي dengan makhraj yang benar serta lancer
1.2	Menerjemahkan teks qiro'ah tentang بيتي
1.3	Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qiro'ah tentang بيتي dengan baik dan benar
1.4	Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qiro'ah serta menerapkannya dalam kehidupan

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, mencoba, memahami dan mengkomunikasikan tentang topik بيتي siswa dapat membaca teks qiro'ah dan menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya dan mampu mengambil teladan dari kandungan teks qiro'ah serta mempraktikkannya dalam kehidupan

### C. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VII Pendekatan Stainfik Kurikulum 2013.

### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran, terutama untuk kegiatan awal
2. Tanya jawab: metode ini digunakan untuk mengetahui jalan berfikir siswa secara sistematis dan logis dalam memecahkan suatu masalah
3. Diskusi: metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
4. Mubasyarah: metode ini digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama peserta didik
2. Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar

3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan menyampaikan materi yang akan dipelajari
4. Guru mengantarkan peserta didik kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
5. Guru menyampaikan secara garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakan

**Kegiatan Inti:**

1. Guru mempersiapkan audio sebagai bahan pembelajaran yang berisikan teks cerita tentang بيتي
2. Guru membagikan lembar teks cerita tentang بيتي dan memerintahkan peserta didik untuk mendengarkan dengan seksama audio yang diputar terkait materi teks cerita tentang بيتي
3. Guru menunjuk secara acak beberapa peserta didik untuk membacakan ulang teks cerita tentang بيتي dengan makhraj yang baik dan benar

**Penutup:**

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

**F. Penilaian**

Untuk bentuk penilaian menyesuaikan dengan kebutuhan.

**G. Sumber Pembelajaran**

1. Kamus Bahasa Arab
2. Media: Spidol, papan tulis, lagu bahasa arab, dan speaker
3. Handphone, Laptop.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Metro, 20 Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

Agus Pujiyanto, M.Pd  
NBM. 1042589

Nurul Istiqomah  
NPM. 1901020015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-5515/In.28.1/J/TL.00/12/2022  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Novita Rahmi (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **NURUL ISTIQOMAH**  
NPM : 1901020015  
Semester : 7 (Tujuh)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB SISWA  
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO TAHUN PELAJARAN  
2022/2023**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 12 Desember 2022  
Ketua Jurusan,



**Novita Rahmi M.Pd**  
NIP 19851128 200912 2 003

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Nurul Istiqomah  
NPM : 1901020015

Prodi : PBA  
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Kamis / 08 Des 22		* Revisi Outline - Perbaiki susunan & kaidah Penulisan  * Revisi APD - Tambahkan indikator! - Sebutkan alat & indikator!  * Aec Bab I - III	
2.	Selasa / 13 Des 22		Aec APD & Outline Lampiran Penulisan	

Mengetahui  
Ketua Prodi PBA

**Novita Rahmi, M.Pd**  
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

**Novita Rahmi, M.Pd**  
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN



Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

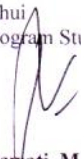
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Nurul Istiqomah  
NPM : 1901020015

Program Studi : PBA  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Kabu, 01/2023 162		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ganti dengan menggunakan firil madhi atau menggunakan jumlah ismiyah</li><li>- Perbaiki Latar Belakang</li><li>- Perbaiki fokus penelitian</li><li>- Perbaiki Rumusan Masalah</li><li>- Perbaiki Tujuan Masalah</li><li>- Perbaiki Penelitian Relevan</li><li>- Perbaiki APD</li></ul>	

Mengetahui  
Ketua Program Studi PBA

  
**Dian Ekawati, M.Pd.**  
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

  
**Novita Rahmi, M.Pd.**  
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Nurul Istiqomah  
NPM : 1901020015

Program Studi : PBA  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin, 06/ 2023 /02		Perbaiki Fokus Penelitian - lampiran	
2.	Rabu/ 08/ - 2023 02		ACC Skripsi BAB I - V	

Mengetahui  
Ketua Program Studi PBA

**Dian Ekawati, M.Pd.**  
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

**Novita Rahmi, M.Pd.**  
NIP. 19851128 200912 2 003



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO UTARA  
SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO  
TERAKREDITASI "B"

Jl. Dr. Sutomo No. 35 Kelurahan Purwasri Kecamatan Metro Utara  
Website: [www.smpmuh4metro.sch.id](http://www.smpmuh4metro.sch.id) Fb : Muhammadiyah

**SURAT IZIN PENELITIAN**

NO: 062/D.3/SMPM4/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : AGUS PUJIANTO, S.Pd., M.Pd  
NBM : 1042089  
Jabatan : Kepala SMP Muhammadiyah 4 Metro

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Insstitut Agama Islam Negeri Metro Nomor: B-234/In.28/J/TL.01/06/2022 tanggal 8 Juni 2022 perihal : Izin Prasurvey,  
Dengan ini memberikan izin Prasurvey kepada :

Nama : NURUL ISTIKOMAH  
N P M : 1901020015  
Semester : 6 ( enam )  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
JuduL : PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VII SMP  
MUHAMMADIYAH 4 METRO T.P 2021/2022

Demikian Surat izin Prasurvey ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 15 Juni 2022

Kepala Sekolah

**AGUS PUJIANTO, S.Pd., M.Pd**  
NBM.1042089



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-5617/In.28/D.1/TL.01/12/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **NURUL ISTIQOMAH**  
NPM : 1901020015  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO TAHUN PELAJARAN 2022/2023".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 14 Desember 2022

Mengetahui,  
Pejabat Setempat



Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
CABANG MUHAMMADIYAH METRO UTARA  
**SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO**  
TERAKREDITASI "B"

NSS : 202126102016 NPSN :10807595

Alamat : Jln. Dr. Satomo No. 35/28 Purwoasri Kec. Metro Utara Kota Metro Lampung Kode Pos 34117

Nomor : 57/ SMPM4/ 01/ 2023  
Lampiran : -  
Perihal : **Balasan Permohonan Izin Research**

Kepada Yth.  
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan  
Di -  
**IAIN Metro**

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*


Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, Nomor: **B-5618/In.28/D.1/TL.00/12/2022** berkenaan dengan izin research tertanggal 14 Desember 2022 , maka dengan ini kami menerangkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : **NURUL ISTIQOMAH**  
NPM : 1901020015  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB SISWA  
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO TAHUN PELAJARAN  
2022/2023**

Telah kami setuju untuk melakukan research/ survey di SMP Muhammadiyah 4 Metro.  
Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerja samanya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Metro, 24 Januari 2023  
Kepala SMP Muhammadiyah 4 Metro  
  
**Agus Pujianto, M.Pd.**  
NBM. NBM.1042089







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-48/In.28/S/U.1/OT.01/02/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Nurul Istiqomah  
NPM : 1901020015  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901020015

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 08 Februari 2023  
Kepala Perpustakaan



*As'ad*  
Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
NIP. 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA**

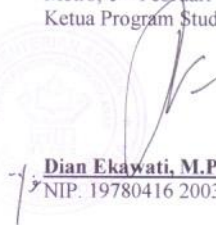
Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Nurul Istiqomah  
NPM : 1901020015  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA ARAB UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR BAHASA ARAB  
SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO TAHUN  
AJARAN 2022/2023

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 08 Februari 2023  
Ketua Program Studi PBA

  
**Dian Ekawati, M.Pd.**

NIP. 19780416 200312 2 003





## SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0096/PTF/2/2023

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 7 Februari 2023

Judul : Penggunaan Lagu Berbahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 4 Metro Tahun Pelajaran 2022/2023

Penulis : Nurul Istiqomah

NPM/Jurusan : 1901020015/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0098

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 6%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Metro, 30 Desember 2022

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,  
Metro, 07 Februari 2023

Ah Ketua Jurusan PBA

Hawang Wulandari  
Dian Ekawati, M.Pd

**SIKLUS I  
PERTEMUAN I  
LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislan, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Kamis, 05 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	72
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	70
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	71
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	65
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	64
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	62
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	60
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	60
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	62
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	64
<b>Jumlah</b>		<b>650</b>

**SIKLUS I**  
**PERTEMUAN II**  
**LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislan, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Jum'at, 06 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	76
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	75
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	73
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	70
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	72
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	71
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	70
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	72
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	74
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	73
<b>Jumlah</b>		<b>726</b>

**SIKLUS I  
PERTEMUAN III  
LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislan, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Kamis, 12 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	79
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	76
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	75
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	73
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	74
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	75
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	76
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	74
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	75
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	75
<b>Jumlah</b>		<b>752</b>



**SIKLUS II**  
**PERTEMUAN 1**  
**LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislán, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Jum'at, 13 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	80
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	78
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	76
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	75
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	70
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	78
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	70
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	74
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	71
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	78
<b>Jumlah</b>		<b>750</b>

**SIKLUS II**  
**PERTEMUAN II**  
**LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislan, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Kamis, 19 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	82
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	80
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	79
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	80
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	78
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	75
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	78
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	76
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	80
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	78
<b>Jumlah</b>		<b>786</b>

**SIKLUS II  
PERTEMUAN III  
LEMBAR OBSERVASI MOTIVASI BELAJAR SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMP Muhammadiyah 4 Metro

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas/Semester** : VII/II

**Guru Pengampu** : Mislan, S.Pd

**Nama Observer** : Nurul Istiqomah

**Hari/Tanggal pelaksanaan** : Jum'at, 20 Januari 2023

**Jumlah Peserta yang Hadir** : 21 Siswa

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik memperhatikan dengan baik materi pelajaran yang diberikan oleh guru	84
2.	Ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru	82
3.	Adanya reaksi yang ditunjukkan peserta didik terhadap stimulus yang diberikan guru	80
4.	Peserta didik bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	83
5.	Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan dengan tuntas	80
6.	Peserta didik memiliki rasa ingin tahu yang lebih terhadap materi yang diberikan	78
7.	Peserta didik tidak malu apabila mengalami kegagalan dan mampu untuk bangkit lagi menjadi lebih baik	80
8.	Peserta didik aktif bertanya kepada guru atau teman mengenai materi yang belum dipahami	78
9.	Peserta didik menunjukkan rasa kepeduliannya terhadap teman-teman yang belum berhasil	83
10.	Peserta didik tidak mudah putus asa dalam mengerjakan sesuatu didalam kelas	80
<b>Jumlah</b>		808





**Gambar 1.1**  
**Persetujuan research oleh Kepala Madrasah SMP Muhammadiyah 4 Metro**



**Gambar 1.2**  
**Pembagian lembar pengisian angket motivasi belajar bahasa Arab siswa**





**Gambar 1.3**  
**Pengisian lembar angket motivasi belajar bahasa Arab oleh peserta didik**



**Gambar 1.4**  
**Peneliti menyiapkan media lagu berbahasa Arab**



**Gambar 1.5**  
**Peneliti memberikan contoh lagu berbahasa arab**



**Gambar 1.6**  
**Peneliti bersama siswa menyanyikan lagu berbahasa arab**



**Gambar 1.7**  
**Siswa mengerjakan soal tes yang diberikan oleh peneliti**



**Gambar 1.8**  
**Ucapan terima kasih kepada pihak Madrasah atas kerjasama dalam penelitian**



## السيرة الذاتية للباحثة

إسمي نور الإستقامة بنت ترينسو سيسويو.  
ولدت في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠٠١ بقرية  
أنطارى، منطقة تريمورجو، وأنا بنت الأول من  
شقيقان من السيد ترينسو سيسويو والسيدة  
سوجيانتى.



وأما السيرات التربوية التي ارتكبتها الباحثة فهي:

- ١- تخرجت مدرسة الإبتدائية الحكومية العامة ١ بومي براتما مانديرا،  
جنوب سومطرة في سنة ٢٠١٣م.
- ٢- تخرجت مدرسة الثانوية الإسلامية المعارف، جنوب سومطرة في  
سنة ٢٠١٦م.
- ٣- تخرجت مدرسة العالية خاصة بينا دارما منديرا، جنوب سومطرة  
في سنة ٢٠١٩م.
- ٤- واصلت دراستي إلى كلية التربية في شعبة اللغة العربية بجامعة  
الإسلامية الحكومية بميترو.