

## الرّسالة العلمية

تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة  
الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

إعداد الطالب : محمد شمس المبارك

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩



كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

## الرّسالة العلمية

تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة  
الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى  
في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : محمد شمس المبارك

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩

المشرفة : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

## شعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

‘Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan  
suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri’  
(QS. Ar-Rad: ١١)

## إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- ١- أبي جمير الدين وأمّي بودي كيرتي اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما.
- ٢- سماحة سيدة الدكتورة الحاجة أعلى الماجستيرة وهي المشرفة.
- ٣- أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج. فقد قدموا للباحث كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمّ الباحث هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م".

جزيل التشكرُ يقَدّم الباحثُ إلى:

- ١- السيدة الدكتورة سيّتي نورجنا الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية مترو.
- ٢- رئيسة قسم تعليم اللغة العربية السيدة ديان إيكواوي، الماجستير، الماجستير.
- ٣- السيد الدكتور زهيري الماجستير رئيس عميد كلية التربية و علوم التدريس
- ٤- السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير المشرفة.
- ٥- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
- ٦- المحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج والأصحاب الذين ينصرون الباحث في انتهاء هذه الرسالة العلمية. واعترف الباحث في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجي الباحث جدًّا النقداً والاقتراحات المبنية لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

الباحث  
محمد شمس المبارك

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩

## تقرير المشرفة

موضوع البحث : "تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣".

إسم : محمد شمس المبارك  
رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩  
كلية : التربية وعلوم التدريس  
شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقة المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

المشرفة



ديان إيكواتي، الماجستير

الدكتورة الحاجة علي، الماجستير

رقم القيد: ٣١٢٢٠٠٣

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة الإسلامية ميترو الحكومية



العنوان: الشارع كي ححر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

### الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-4064/17.71/D/PA.009/07/2023

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م"، التي كتبها الطالب: محمد شمس المبارك، رقم التسجيل: ١٦٠١٠٢٠٠٠٩، كلية التربية وعلوم التدرس شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم الإثنين في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

### لجنة المناقشة



*[Handwritten signature]*

- ) رئيسة اللجنة : الدكتورة أعلى، الماجستير
- ) المناقش الأول : نورخالص، الماجستير
- ) المناقشة الثانية : ديان إيكواوتي، الماجستير
- ) السيكريتر : احمد عارفين، الماجستير

رئيس كلية علوم التدريس



الدكتور زوهيري، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٦

## إقرار الطالب

الموقع أدناه : تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع  
بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ /  
٢٠٢٣ م"  
إسم : محمد شمس المبارك  
رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩ :  
كلية : التربية :  
شعبة : تعليم اللغة العربية :

يشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحث  
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميٲرو، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣



رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩



تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة  
الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣  
ملخص البحث

إعداد الطالب: محمد شمس المبارك

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٠٩

وجدت مشكلات فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية بدرس الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، هناك عدة المشكلات كثيرة على تعليم اللغة العربية خاصة في كتابة عدم تمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح لا يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد الطلاب لا يفهمون ما كتبوه حتى نتائج قدرة الكتابة تلاميذ رديئة.

وسؤال البحث في هذه الرسالة العلمية هو " تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ "؟. أمّا الغرض من هذا البحث فهو لمعرفة تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي، وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والملاحظة والوثيقة.

من نتائج هذا البحث وجود تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية  
باستعمال الرموز, بالنتيجة الحساب أكثر ٤,٥٢٤ وبعد المنشورة بجدول الحساب  
(١,703) ونتيجة الحساب أكبر من الجدول الحساب وفيه المؤثرة.

# **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN KITABAH PADA SISWA KELAS VII MTS DARUL A'MAL METRO 2022/2023**

## **ABSTRAK**

**Oleh :**

**MUHAMMAD SYAMSUL MUBAROK**

**NPM : 1601020009**

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran Kitabah Pada Siswa Kelas VII Mts Darul A'mal Metro Tahun Ajaran 2022/2023 M terdapat permasalahan dalam pembelajaran kitabah yaitu kurangnya minat siswa dalam menulis dan kurangnya kemampuan Qowaid Bahasa Arab, siswa belum mampu menulis kalimat dengan huruf yang bersambung, siswa belum mampu mengungkapkan pemikiran yang tertulis dalam kalimat dengan menggunakan huruf yang sesuai, sehingga nilai menulis siswa rendah.

Pertanyaan penelitian dalam skripsi ini adalah: Apakah dengan Pengaruh Media Visual Dalam Pembelajaran Kitabah Pada Siswa Kelas VII Mts Darul A'mal Metro Tahun Ajaran 2022/2023 M? dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Kitabah Pada Siswa Kelas VII Mts Darul A'mal Metro Tahun Ajaran 2022/2023 M.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam menerapkan Media Visual ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Adanya Pengaruh Pengaruh Media Visual Dalam Pembelajaran Kitabah Pada Siswa Kelas VII Mts Darul A'mal Metro Tahun Ajaran 2022/2023 M. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan  $t_{hitung}$  sebesar 4,524 Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  (1,703), ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

## محتويات البحث

أ	.....	أ- صفحة الغلاف
ب	.....	ب- صفحة الموضوع
ج	.....	ج- الشعار
د	.....	د- إهداء
هـ	.....	هـ- كلمة شكر وتقدير
و	.....	و- تقرير المشرفة
ز	.....	ز- إقرار الطالب
ح	.....	ح- ملخص
ط	.....	ط- محتويات البحث

## الفصل الأول : مقدمة

١	.....	أ- الدوافع إلى البحث
٥	.....	ب- تحقيق المشكلات
٥	.....	ج- تحديد المشكلات
٦	.....	د- سؤال البحث
٦	.....	هـ- غرض البحث ومنافعه

## الفصل الثاني : الإطار النظري

٧	.....	أ. الوصف النظري
٧	.....	١- مهارة الكتابة
٩	.....	أ)- مفهوم مهارة الكتابة
١٠	.....	ب)- أنواع الكتابة

- ١٠ ..... (ج) - أهداف تعلم الكتابة
- ١١ ..... (د) - تقن تعليم الكتابة
- ١٣ ..... ٢- الوسيلة البصرية
- ١٣ ..... (أ) - مفهوم الوسيلة البصرية
- ١٤ ..... (ب) - تعليمية الوسيلة البصرية
- ١٥ ..... (ج) - الغرض من الوسيلة البصرية
- ١٦ ..... (د) - مزايا وعيوب الوسيلة البصرية
- ١٩ ..... ب- الدراسات السابقة المناسبة
- ٢١ ..... ج- فرض البحث

### الفصل الثالث : منهج البحث

- ٢٢ ..... أ- تصميم البحث
- ٢٣ ..... ب- التعريف العملي المتغير
- ٢٥ ..... ج- مجتمع والعينة وتقنية أخذ العينات
- ٢٨ ..... د- أدوات جمع البيانات
- ٣٠ ..... هـ- أسلوب تحليل البيانات

### الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- ٣١ ..... أ- لمحة عن ميدان البحث
- ١- التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ..... ٣١
- ٢- نظرة الشعار وأهداف المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ..... ٣٢

٣٢	٣- أهداف بمدرسة الثانوية الإسلامية دارالأعمال مترو للعاما لدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .....
٣٣	٤- أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .....
٣٨	٥- الشكل التنظيمي بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .....
٣٩	ب- عرض البيانات عن تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .....
٤٤	ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة .....

#### الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

٤٩	أ- الخلاصة .....
٤٩	ب- الاقتراحات .....

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. الدوافع إلى البحث

اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل يوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن اغراضهم. وقد وصلنا إلينا من طريق النقل وحفظنا لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>1</sup>

أحدث تطور العلم والتكنولوجيا تغييرات في جميع جوانب الحياة البشرية، والغرض من التعليم الرسمي. يعد التعليم أمرًا مهمًا في حياة الإنسان، والتعليم هو جهد واعٍ ومخطط لخلق جو من التعلم وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأدوات النبيلة، والمهارات ما يحتاجه هو والمجتمع. يشمل التعليم تعليم مهارات خاصة وأيضًا شيء لا يمكن رؤيته ولكنه أكثر عمقًا، ألا وهو توفير المعرفة والاعتبار والحكمة.

التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا في التعليم له تأثير على تطوير نظام تعليم عالي الجودة. إلى جانب ذلك، تتزايد المشاكل المتحضرة في عالم التعليم وتزداد تعقيدًا لأن التعليم مطلوب لتجربة التقدم من جوانب مختلفة للحصول

---

مصطفى يابني، جامع الدروس العربية، (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص ٣٠.

على نتائج تعليمية عالية الجودة، من الضروري إجراء تحسينات وتغييرات وتحديثات في نظام التعلم.

يعتمد نجاح تحقيق كفاءة مادة الطالب على عدة جوانب، بما في ذلك الطلاب والمعلمين والمواد الدراسية للطلاب والمناهج وطرق التدريس والمرافق والبنية التحتية. من أكثر الجوانب التي تؤثر على نجاح تحقيق الكفاءة هو المعلم، لأن المعلم هو الذي يشارك بشكل مباشر في التأثير على قدرات طلابهم ورعايتها وتطويرها حتى يصبحوا أذكاء وماهرة ويتمتعون بأخلاق عالية واجتماعية. الروح حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا مستقلين كأفراد قادرين اجتماعيًا. بالإضافة إلى المعلم، فإن الجانب الذي يؤثر على نجاح تحقيق الكفاءة هو طريقة أو طريقة المعلم في تقديم المواد التعليمية. إذا استخدم المعلم الطريقة أو الطريقة الصحيحة في تقديم المادة، فسيفهم الطلاب بسرعة ما يقوله المعلم.

في هذا العالم التكنولوجي، يُطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في تقديم المواد التعليمية، أحدها أن يكون المعلمون أكثر إبداعًا وأن يفهم الطلاب بسرعة ما يقوله المعلم، أي باستخدام وسائط التعلم. تعد وسائط التعلم أحد مكونات التعلم التي تلعب دورًا مهمًا في أنشطة التدريس والتعلم.

فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية ، يبدو أن جودة التعلم في دائرة الضوء في عالم التعليم في هذا البلد. لا يزال الطلاب يعتقدون أن مادة تعلم اللغة العربية مملة ومخيفة وكثير من الحفظ والعديد من النظريات، إلى جانب أن العديد من الطلاب يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر محير. إن وجود هذا



الافتراض يجعل الاختبارات أو نتائج التعلم وإنجاز الطالب منخفضة. قبل استخدام الوسائط في عملية التعلم، يتضح ذلك من الدرجات التي حققها بعض الطلاب في المدرسة الثانوية والتي لا تزال غير مرضية ولم تتوافق مع .KKM Arabic

يجب أن يأخذ المرابي هذا الموقف في الاعتبار خاصة مدرس مادة اللغة العربية حتى يحاول دائماً خلق الإبداع والابتكار في التعلم كحل لزيادة جاذبية الطلاب في تعلم اللغة العربية بحيث يزيد تحصيل الطالب التعليمي. من بين الإبداع والابتكار، أي من خلال تطوير أساليب التعلم والوسائط المناسبة. كما هو موضح السابق، فإن أحد الجهود لتحسين جودة التعلم هو استخدام الوسائط في أنشطة التدريس والتعلم. تتضمن وسائط التعلم الأجهزة التي يمكنها توصيل الرسائل والبرامج وتحتوي على الرسائل، والوسائط ليست فقط أداة أو مادة ولكنها تتيح للطلاب أيضاً اكتساب المعرفة<sup>٢</sup>. بحيث يمكن القول بأن وسائط التعلم هي أداة يمكن أن تحفز الطلاب على عملية التعلم. تحدث الوسائط نفسها في الوسائط السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية.

فيما يتعلق بعملية التدريس والتعلم في المدارس، يمكن لوسائط التدريس أن تعزز عملية تعلم الطلاب في التدريس والتي بدورها يمكن أن تعزز نتائج التعلم أو الإنجازات التي يحققونها.

هناك عدة أسباب تجعل وسائط التعلم قادرة على تعزيز عمليات تعلم

الطلاب:

---

<sup>2</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008), h. 17.

١. سوف تجذب وسائل الإعلام التعليمية انتباه الطلاب بشكل أكبر حتى تزيد من دافع التعلم.
  ٢. سيكون معنى المواد التعليمية أكثر وضوحاً حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل وتمكين الطلاب من إتقان أهداف التدريس بشكل أفضل
  ٣. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً ، ليس فقط التواصل اللفظي من خلال الصياغة من قبل المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلمون من الطاقة، ناهيك عن قيام المدرسين بالتدريس لكل درس.
  ٤. يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يسمعون فقط وصف المعلم، ولكن أيضاً الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والقيام، والتوضيح، والتمثيل، وما إلى ذلك.
- سيكون التعلم باستخدام الوسائط مفيداً لتنفيذ عملية التعلم. لأنه من خلال استخدام الوسائط المتاحة، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً بالمشاركة في التعلم، من ناحية أخرى، سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم وإتقان المواد التي يتم تدريسها.
- من خلال الانتباه إلى الفوائد المختلفة للوسائط وأنواع الوسائط التي تم وصفها السابق، سيحاول الباحث معرفة كيفية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة. الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط الرؤية والسمع. ستعمل الوسائط المرئية والمسموعة على جعل تقديم المواد التعليمية للطلاب أكثر اكتمالاً وأفضل وفقاً لطرق التعلم للطلاب بحيث يكون

من المأمول أن يكون الطلاب أكثر دراية بالمواد التعليمية التي تتم دراستها حتى يزداد تحصيل الطلاب التعليمي. بالإضافة إلى ذلك، تم تصنيف هذه الوسائط السمعية والبصرية أيضاً على أنها تجربة تعليمية يتم الحصول عليها من الاستشعار، ولكن كأداة تكنولوجية يمكنها إثراء وتوفير تجارب ملموسة للطلاب<sup>٣</sup>.

ستنضم عن المشكلات المذكورة ، أرادت الباحثة إجراء بحث بعنوان "تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣".

### ب. تحقيق المشكلات

يتم الحصول على أسئلة البحث التالية:

١. عدم تمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح
٢. لا يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد
٣. الطلاب لا يفهمون ما كتبوه

### ج. تحديد المشكلة

لتسهيل الأمر على الكتاب لتحليل البحث، وحتى لا يسيء فهم الأشياء المختلفة أو يسيء تفسيرها، يركز الكاتب على المشكلة في هذه المادة البحثية. وهي " تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ

<sup>3</sup>Prasurvei 21 maret 2023 di MTS DARUL A'MAL KOTA METRO lampung

الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣"

#### د. سؤال البحث

اعتماد على دوافع البحث السابق, سؤال البحث هو: هل يوجد هي تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ؟

#### هـ. غرض البحث ومنافعه

عند مناقشة حدود المشكلة التي تم ذكرها السابق، يمكننا معرفة الفوائد والأهداف، وهي:

١. أهداف البحث.

لمعرفة تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.

#### ٢. منافع البحث.

- أ. حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتابة العربية والتعرف عليها.
- ب. كطريقة يمكن أن تكون محتملة للطلاب كوسيلة للتجربة أو حتى يمكن تطويرها في الكتابة العربية.
- ج. والمهم جداً في هذه الطريقة هو تحسين وجعل الطلاب يفهمون أن اللغة العربية مادة مفيدة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### (١) الوصف النظري

##### أ) مهارة الكتابة

##### (١) مفهوم مهارة الكتابة

كما نعلم أن مهارة كتاب أو مهارات الكتابة المعروفة هي واحدة من المهارات الأربع التي يجب إتقانها في تعلم اللغات، باللغات الإندونيسية والإنجليزية والعربية. وقبل الخوض في مزيد من المناقشة، يجب أن نعرف أولاً ما هي المهارة وما هو الكتابة.

تعد المهارة مهارة لإكمال المهمة. وفي الوقت نفسه، وفقاً لديونيت (١٩٧٦)، تعمل المهارات على تطوير المعرفة المكتسبة من خلال التدريب والخبرة من خلال تنفيذ العديد من المهام. أثناء الكتابة نفسها هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي<sup>١</sup>.

تحتوي الكتابة على عدة معانٍ: أولاً، تكوين الحروف والأرقام وما إلى ذلك باستخدام القلم والقلم الرصاص وما إلى ذلك، ثم ثانياً، توليد

---

<sup>1</sup> محمود كامل نقوه ، تعليم لغة العربية ، (مكة: جامعة أم قري ، ١٩٨٥) ٢٣٦

<sup>2</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. Ke-2. ( Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012 ), hlm. 347

الأفكار أو المشاعر مثل التأليف وكتابة الحروف وما إلى ذلك من الكتابة<sup>٢</sup>.

وبحسب ثعيمة في كتاب بعنوان تقنيات تعلم مهارات اللغة العربية لحسن سيفالوه، قال إن هناك أشخاصًا ينظرون إلى تعلم الكتابة بشكل ضيق، وهو يقتصر على تعليم الطلاب القدرة على الكتابة بمعنى صنع الرموز المكتوبة. بهذا المعنى، الكتابة هي ببساطة مهارة ميكانيكية لا تتطلب التفكير. ينظر آخرون إلى الكتابة على أنها نشاط معرفي يتطلب تفكيرًا ناضجًا ونظامًا جيدًا وعروضًا تقديمية جذابة لنقل الأفكار أو المشاعر الموجودة في أذهانهم<sup>٣</sup>.

من وجهة النظر السابق، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة بمعنى أوسع هي نشاط منظم ومتعمد يقوم به الشخص للتعبير عن أفكاره ومشاعره، بحيث تظهر كتاباته وجهة نظره ومن كتاباته يمكن للمرء أن يحكم على شخصية الكاتب.

بينما مهارات الكتابة (مهارة الكتاب / *writing skill*) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف.

<sup>3</sup> Dendy Sugono dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Hal. 1557

<sup>4</sup> Hasan Saefuloh, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, (Cirebon : CV Pangger, 2012), h.102

## أ) أنواع الكتابة.

تنقسم الكتابة إلى نوعين ، وهما:

١. تكوين الحروف / راسم الحروف وهي المهارات الحركية الميكانيكية

٢. التأليف / التأليف / التأبي: وهي مهارات التفكير المعرفي<sup>٥</sup>

النوع الأول من الكتابة موجه إلى قدرة الطلاب على كتابة  
الطلاقة ووضوح الكتابة واستخدام علامات الترقيم. في حين أن النوع  
الثاني موجه إلى قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار، من حيث اللغة،  
فإن استخدام التهجئة يشمل قواعد إملاء وأنواع القات، واختيار  
الكلمات، واستخدام بنية الجملة، وتطبيق القواعد. وينظر إليها من  
وجهة نظر غير لغوية في شكل دقة المحتوى، والترتيب، والاكتمال،  
والتماسك، وما إلى ذلك<sup>٦</sup>.

وبحسب إيليان في كتاب بعنوان تقنيات التعلم لمهارات اللغة  
العربية لحسن سيفالوه، فإن الكتابة تتكون من أنواع، وهي<sup>٧</sup>:

١. الكتابة الوظيفية العملية

يرتبط هذا النوع من الكتابة باحتياجات الاتصال الرسمي والإدارة على  
الرغم من أن لها قواعدها الخاصة ولكنها ليست معقدة ولا تستخدم  
أسلوبًا لغويًا يتطلب عمق التفسير. وتشمل خصائص الكتابة الوظيفية:  
اللغة قياسية، والمفردات بسيطة ولا تحتوي على معانٍ متعددة، وتستخدم  
أسلوبًا علميًا سهل الفهم، ولا يتطلب مواهب خاصة. بينما المواقف التي

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 130

<sup>6</sup> Hasan Saefulloh , h. 124

<sup>7</sup> Hasan Saefulloh. h. 104

تستخدم هذا النوع من الكتابة هي: تلخيص العنوان، وكتابة تقرير، وكتابة خطاب، وكتابة ملاحظات افتتاحية وختامية، وملء النماذج وما إلى ذلك.

## ٢. الكتابة الإبداعية الستراوي

يرتبط هذا النوع من الكتابة بأسلوب إبداع وخيال الكاتب الذي يتطلب مواهب خاصة وخبرة طويلة ورؤى واسعة ومشاعر عميقة. ومن خصائص هذا النوع من الكتابة: (١) المتعلقة بإبداع المؤلف وأسلوب اللغة الأدبي، (٢) يجب أن يتمتع الكاتب بموهبة أدبية، ولديه مشاعر خفية وقوة تخيلية عالية، (٣) مرتبطاً بالتجربة، وأن يكون حساساً. للظواهر والثقافة العامة. وفي الوقت نفسه، فإن فئة الكتابة هي كتابة القصص والمسرحيات والسير الذاتية وما إلى ذلك.

## (٢) أهداف تعلم الكتابة

الأهداف هي ؛

١. الكتابة جزء أساسي من الحياة وهي شرط لا غنى عنه للبقاء على قيد الحياة.

٢. إنها أداة للتدريس على جميع المستويات.

٣. هي وسيلة لدمج أحدهما مع الآخر (بين المؤلف والقارئ).

٤. إنها أداة لربط الحاضر بالماضي، ومع وجود الكتب يمكن للإنسان

معرفة الحضارات التي كانت موجودة في الماضي.

٥. حفاظا على تراث الكتب السابقة.

٦. هذا دليل على الحدث الفعلي.



٧. هو ارتباط من الفرد عن نفسه ويصف محتويات قلبه<sup>٨</sup>.

تشمل مقاصد مهارة كتاب في تعلم اللغة ما يلي:

١. قادر على فهم مجموعة متنوعة من الخطاب المكتوب.

٢. قدرة على التعبير عن مختلف الأفكار والآراء والمشاعر في

كتابات مختلفة. إلى جانب ذلك، يهدف تعلم مهارات الكتابة

أيضًا إلى تحسين القدرات الفكرية والنضج العاطفي والنضج

الاجتماعي وكذلك تحسين قدرة الطلاب على التواصل الكتابي

والقدرة على استخدام اللغة لأغراض واحتياجات وظروف مختلفة<sup>٩</sup>.

### ٣) تقنية تعلم الكتابة

تقنية هي:

١-المهارات قبل كتابة الحروف في هذه المرحلة، يتم تدريب الطلاب

على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل، يجب أن

يتعلموا كيفية ترسيخ كيفية الخط، مثل المنحدر وكيفية البدء

وكيفية الانتهاء.

٢-تدريس حروف الكتابة في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات

التالية: أ. ابدأ بممارسة كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل التدرج

على كتابة الحروف المتسلسلة؛ ب. كتابة الحروف بترتيب أبجدي

أو من خلال مراعاة تشابه الأشكال؛ ج. اكتب الحروف قبل

كتابة مقطع لفظي أو كلمة؛ د. اكتب حرفًا جديدًا أو حرفين

<sup>8</sup> Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, Darul Muslim, Riyadh, 1992: 157

<sup>9</sup> Iskandarwassid, dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Remaja Rosda Karya: Bandung, 292-293

في كل درس؛ هـ. يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم. عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف، يجب مراعاة النقاط التالية: أ. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح. ب. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة. ج. يوفر التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف. د. يحذر المعلم الطلاب من أهمية التباعد الموحد بين الأحرف المنفصلة في الكلمة.<sup>10</sup>

### ٣- تعليم النسخ (النسخ / النقل)

بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، سواء كانت متصلة أو منفصلة، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي تعلموها.

٤- دروس الإملاء، بعد أن يتدرب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأون في ممارسة الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمونه، في البداية يمارسون الإملاء، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب العمل على هاتين المهارتين معاً.

٥- تعليم الكتابة المنظمة بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يبدأون في دراسة كتاب القيادة (الكتابة

<sup>10</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal.144-145.

المهيكله) والتي تُعرف أيضاً باسم كتاب المواجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

٦- تعليم الكتابة الحرة (إنشاء حر) لتعليم مهارات الكتابة الحرة، يمكننا اتباع الخطوات التالية: أ. إعداد الكتابة الحرة. ب. ممارسة الكتابة. ج. تصحيح الكتابة الحرة<sup>١١</sup>

## ب) مفهوم الوسيلة البصرية

### ١) مفهوم الوسيلة البصرية

الوسيلة هي تأتي كلمة media من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني "الوسط". بشكل عام ، وسائل الإعلام هي جميع أشكال الوسائط لنشر الرسائل والأفكار أو حملها أو نقلها إلى المستلمين<sup>١٢</sup>.

البصرية هي جميع الدعائم المستخدمة في عملية التعلم التي يمكن الاستمتاع بها من خلال الحواس الخمس العيون: تلعب الوسائط المرئية (الصور أو الأمثال) دورًا مهمًا في مهم جدًا في عملية التعلم. يمكن أن تسهل الوسائط المرئية فهم وتقوية الذاكرة. يمكن للمرئيات أيضا تعزيز اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر علاقة بين محتوى الموضوع مع العالم الحقيقي<sup>١٣</sup>.

<sup>11</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal.150-153.

<sup>12</sup> Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 6.

<sup>13</sup> Daryanto. 1993. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media. 27

## (٢) تعليمية الوسيلة البصرية

تعليمية الوسيلة هي تشتمل التعلم الوسيلة على الأدوات التي يتم استخدامها فعليًا لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من الكتب والمسجلات الشريطية والأشرطة والفيديو الكاميرات ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح (الصور) والصور والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وفي الوقت نفسه، تعد الوسائط التعليمية المرئية والمسموعة وسيلة لتوزيع الرسائل من خلال الاستفادة من حاسي السمع والبصر. من بين أنواع الوسيلة السمعية والبصرية الوسيلة السينمائية والفيديو والتلفزيون<sup>١٤</sup>.

فيما يلي أمثلة على الوسيلة البصرية التي يستخدمها المعلمون حاليًا في كثير من الأحيان في عملية التعلم:

### ١. الصور

الصورة هي صورة لشيء على شكل لوحة أو صورة شخصية أو طباعة لا يمكن تحريكها، بشكل ثنائي الأبعاد. الوسائط المصورة هي أداة تعليمية على شكل صور تحتوي على معنى ومواقف وظروف وأحداث وأشياء. واسائل الصور هذه هي الوسيلة شائعة الاستخدام<sup>١٥</sup>.

بالمقارنة مع واسائل الأخرى، تتمتع الصور بالمزايا التالية:

### ١. الصور ملموسة.

### ٢. الصورة تتجاوز المكان والزمان.

<sup>14</sup> Jati Kesuma; *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*, 2007, Nyoman Kutha Ratna; *Metodologi Penelitian*, 2010.

<sup>15</sup> Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Lantanida Journal*, Vol. 4, No. 2 (2016): 131

٣. تغلب الصور على قلة القوة والحواس البشرية الخمس.
  ٤. يمكن استخدامها لشرح مشكلة، لأنها قيمة لجميع الدروس في المدرسة.
  ٥. الصور سهلة الحصول عليها ورخيصة.
  ٦. سهل الاستخدام ، سواء للأفراد أو للمجموعات.
٢. *slit power point*

Microsoft Power Point ٢٠٠٧ هو برنامج تطبيق عروض تقديمية وهو أحد برامج التطبيقات ضمن Microsoft Office. على الرغم من أن هذا البرنامج التطبيقي هو في الواقع برنامج لتقديم العروض التقديمي، يمكن استخدام التسهيلات الحالية لإنشاء برامج تعلم اللغة. مزايا باور بوينت حسب Hujair AH. سناكي على النحو التالي<sup>١٦</sup>:

١. عملي ، يمكن استخدامه لجميع أحجام الفصول الدراسية
٢. توفير إمكانية المواجهة وجهاً لوجه ومراقبة استجابة متلقي الرسالة
٣. يعطي إمكانية لمتلقي الرسالة لتدوين الملاحظات
٤. لديه مجموعة متنوعة من تقنيات العرض مع مجموعات الألوان أو الرسوم المتحركة المختلفة
٥. يمكن استخدامها بشكل متكرر
٦. يمكن إيقافه عند أي تسلسل تعليمي بسبب التحكم الكامل في جهاز الاتصال

<sup>16</sup> Masri, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Berbasis Media (Power Point)", Nur El-Islam, Vol. 3, No. 2, (Oktober 2016):94

٧. أكثر صحة من استخدام السبورة و OHP.

### ٣. النموذج أو الواقعية

الواقعية أو النموذج هو أداة مساعدة بصرية في التعلم تعمل على توفير تجربة مباشرة. Realia هو نموذج كائن حقيقي لكائن. يتعلم الطلاب مباشرة من الكائن الذي تتم دراسته. يمكن لعملية التعلم المطورة أن تستوعب التعلم التجريبي<sup>١٧</sup>.

### (٣) الغرض من الوسيلة البصرية

يرتبط أحد أسباب استخدام وسائط التعلم بفوائد وسائط التعلم لنجاح التدريس والتعلم في الفصل. أحد الجوانب التي تحدد نجاح التدريس والتعلم هو اختيار وسائط التعلم الصحيحة. يمكن لوسائل التعلم المناسبة أن تولد الحافز والرغبة والاهتمام والتحفيز للطلاب. حتى يتمكن من المساعدة في فهم البيانات وتقديمها بطريقة جذابة وموثوقة، وتسهيل تفسير البيانات، وضغط المعلومات. أما لماذا يمكن لوسائل التعلم الصحيحة أن تحقق النجاح في التعلم والتدريس في الفصل<sup>١٨</sup>، فذلك لأن وسائط التعلم، وخاصة الوسائل البصرية، لها أربع وظائف، وهي:

<sup>17</sup> Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 183.

<sup>18</sup> Dr. Sukiman, M,Pd, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, PT. Pustaka Insan Madani), hal.27

• وظيفة الانتباه، والتي يمكن أن تجذب وتوجه انتباه الطلاب للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي الذي يعرض أو يصاحب نص المادة والدروس.

• الوظيفة الوجدانية التي يمكن أن تثير مشاعر الطلاب واتجاهاتهم.

• الوظيفة المعرفية، والتي تسهل الغرض من فهم وتذكر المعلومات/ الرسائل الواردة في الصورة.

• وظيفة التعويضات، والتي يمكن أن تستوعب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم نصياً أو شفهيًا. الأسباب التي تجعل وسائط التعلم يمكن أن تعزز عملية تعلم الطلاب، وهي

أ. السبب الأول يتعلق بفوائد وسائل التدريس نفسها ، ومنها:

١. يجذب التدريس اهتمامًا أكبر من الطلاب، مما يعزز الدافع للتعلم.

٢. أن يكون معنى المادة التعليمية أكثر وضوحًا، بحيث يمكنها إتقان أهداف التعلم بشكل جيد.

٣. تختلف طرق التدريس

٤. يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية، مثل الملاحظة، والقيام، والتوضيح، وغيرها.

ب. والسبب الثاني أنه يتناسب مع مستوى تفكير الطلاب. بدءًا من مستوى التفكير الملموس إلى التفكير المجرد، بدءًا من التفكير البسيط إلى التفكير المعقد. لأنه باستخدام وسائط التدريس، يمكن تجسيد الأشياء

المجردة، ويمكن تبسيط الأشياء المعقدة. هذه بعض الأسباب التي تجعل وسائل الإعلام التعليمية تعزز النجاح في عملية التدريس والتعلم.

#### ٤) مزايا وعيوب الوسيلة البصرية

##### ١. مزايا

هناك عدة مبادئ للتطوير الإعلامي والإنتاج الإعلامي وفقاً للمعمينان، وهي اختصار البصرية، والتي يمكن وصفها على النحو التالي<sup>١٩</sup>:

١. مرئي: سهل الرؤية

٢. مثيرة للاهتمام: مثيرة للاهتمام

٣. بسيط: بسيط

٤. مفيد: المحتويات مفيدة / مفيدة

٥. دقيق: صحيح (يمكن احتسابه)

٦. شرعي: معقول / شرعي

٧. منظم: منظم / منظم جيداً

وبالتالي، يجب على المعلم والباحث والممارس التربوي الآخر في تطوير وسائط مهرة الكتابية استخدام هذه المبادئ السبعة حتى تكون الوسائط المطورة مستهدفة حقاً وسهلة الاستخدام ويمكن أن تثير حماس الطلاب للتعلم بحيث تكون نتائج تعلم الطالب في النهاية زيادة.

##### ٢. نقص<sup>٢٠</sup>

<sup>19</sup> Tejo Nurseto, "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik", Jurnal Ekonomi dan pendidikan, Vol. 8, No. 1 (April, 2011), 24.

<sup>20</sup> Solehan T.W, dkk. 2008. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka



- أ. بطيء وغير عملي
- ب. لا يمكن سماع غياب الوسائط المرئية والمسموعة فقط في شكل كتابة. بحيث يكون هناك تفاصيل أقل في المواد المقدمة.
- ج. الصور المرئية محدودة، لا يمكن لهذه الوسائط أن توفر سوى عناصر مرئية في شكل صور تمثل محتوى إخباري.
- د. تكاليف الإنتاج باهظة الثمن لأن الوسائط المطبوعة يجب أن تطبعها وترسلها قبل أن يتمتع بها الجمهور.

#### ب- الدراسات السابقة المناسبة

- أجرى باحثون آخرون بحثًا عن الطريقة البصرية، بما في ذلك:
- ١- وسبق البحث بموضوع "تطبيق التعليم التعاوني بشكل لترقية مهارة الكتابة (البحث الإجمالي) لد تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م".

ينا سب البحث السابق بهذا البحث من جهة الكتابة، لكن مع وجود الفرق من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم البحث طريق تطبيق التعليم التعاوني، أما البحث السابق يستخدم طريقة التدريبات، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

- ٢- وسبق البحث بموض "اثر استخدام وسيلة الصور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة هداية الطالبين المتوسطة الاسلاميه موارد سونكي لامبونج الشمالية"، التي كتبها سيف الرحمن

فوزي.

يناسب البحث السابق بحد البحث من جهة المفردات, لكن مع وجود الفرق من جهة الطريقة المستخدمة, ففي هذا البحث تستخدم الباحث طريقة التدريبات, أما البحث السابق يستخدم الوسائل التعمية, وهي وسائل الصورة, ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

٣- ووجدت الرسالة العلمية في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو, كان البحث عن طريقة السمعية الشفوية تأدية كما فعله امام السيوطي " اثار الطريقة على نتائج تعليم اللغة العربية عند التلاميذ الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية دار المعارف ناتر لمبونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦<sup>٢١</sup> ”

ان هذا البحث هو البحث الاجرائي بالمتغير المستقل " اثار الطريقة على نتائج تعليم اللغة العربية عند التلاميذ الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية دار المعارف ناتر لمبونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ". وتقنية جمع البيانات بالطريقة التجريبية والاحتمالية و المقابلة واسلوب تحليل البيانات باستخدام (korelasi product moment).

<sup>٢١</sup> امام السيوطي, اثار الطريقة على نتائج تعليم اللغة العربية عند التلاميذ الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية دار المعارف ناتر لمبونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦

### ج- فرض البحث

الفرضية في البحث هي تخمين مؤقت لا يزال مثبتًا من خلال الدراسة<sup>٢٢</sup>.

Ha : هناك تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ."

Ho : لا توجد تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ."

---

<sup>22</sup> Cholid Narbuko, Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, ( PT Bumi Aksara:Jakarta, 2012), hal. 141

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي وهو منهج بحث يعتمد على فلسفة الوضعية التي تستخدم لفحص مجتمع أو عينة معينة. يتم تنفيذ أسلوب أخذ العينات بشكل عشوائي، حيث يتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، ثم يتم قياس جميع الأعراض الملحوظة وتحويلها إلى أرقام، ذات طبيعة كمية بحيث تكون تقنيات التحليل الإحصائي ممكنة.

Borg & Gall<sup>26</sup> صرح أن البحث التجريبي هو البحث الأكثر موثوقية علمياً (الأكثر صحة)، لأنه يتم تنفيذه برقابة صارمة على المتغيرات المربكة خارج التجربة. وفقّل Emmory، فإن البحث التجريبي هو شكل خاص من أشكال التحقيق يستخدم لتحديد المتغيرات وكيف تشكل العلاقة بين بعضها البعض.

ينص تعريف آخر على أن طريقة البحث التجريبي هي البحث الذي يتم إجراؤه على المتغيرات التي لا توجد بياناتها بعد، لذلك من الضروري تنفيذ عملية التلاعب من خلال إعطاء علاجات معينة لموضوعات البحث التي يتم بعد ذلك ملاحظة / قياس تأثيرها (البيانات المستقبلية). طريقة بحث مستخدمة لإيجاد تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة<sup>27</sup>.

<sup>26</sup> Wahyudi, Adip.2011. *Model penelitian pengembangan Borg and Gall*(1983)

<sup>27</sup> Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung : Alfabeta

البحث التجريبي هو أيضًا بحث يتم إجراؤه عن عمد من قبل الباحثين من خلال توفير علاجات/علاجات معينة لموضوعات البحث من أجل إنشاء حدث/موقف سيتم التحقيق فيه في كيفية حدوث العواقب. سيواجه استخدام طرق البحث التجريبية في البحث الاجتماعي والتعليمي مشاكل تتعلق بالمواضيع البحثية. في هذه الحالة، سيكون استخدام هذه الطريقة التجريبية معقدًا للغاية نظرًا لأن الكائن قيد الدراسة يتعلق بالتفاعل البشري مع البيئة، أو التفاعلات بين البشر أنفسهم.

يمكن للباحثين اختيار طريقة البحث التجريبي أو البحث الإجرائي عند اختبار المنتج قيد التطوير. يفضل استخدام طرق البحث التجريبية لأن المنتج الجديد الذي يجري تطويره له تصميم واضح ويبقى فقط لاختبار فعاليته. لتحديد فعالية العلاج التجريبي، يمكن للباحث قياس درجة الكسب (زيادة الدرجة) للخصائص التي تقيس بعد العلاج بعد الاختبار أو مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من قبل مجموعة العلاج ومجموعة المراقبة

### ب. التعريف العملي المتغير

يكون الشيء الذي يكون نقطة ميول الدراسة هو موضوع البحث الذي يسمى عادة للمتغير هو تعريف للمتغير الذي تعتمد صياغته على الأحرف الموجودة في المتغير الذي يمكن ملاحظته. إن طبيعة التعريف التشغيلي هي وصف خصائص متغير البحث وكذلك الأشياء المختلفة التي لها مواقع مهمة<sup>٢٨</sup>.

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 57.

من الرأي السابق، يمكن تفسير أن المقصود بالتعريف التشغيلي للمتغير هو المعايير أو الخصائص، مؤشرات المتغير التي يمكن قياسها. تطبق التعريفات المتغيرة تعليمات حول كيفية قياس متغير. لذلك، تعتبر صياغة تعريف تشغيلي لمتغير على متغير أمرًا ضروريًا للغاية، لأن التعريف التشغيلي للمتغير سيشير إلى أداة جمع البيانات المناسبة لاستخدامها. والتعريف التشغيلي للمتغير في هذه الدراسة هو كما يلي:

أ- المتغير المستقل

المتغير المستقل (X) في هذه الدراسة هو الوسيلة البصرية. الوسيلة البصرية هو الوسيلة هي تشتمل التعلم الوسيلة على الأدوات التي يتم استخدامها فعليًا لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من الكتب والمسجلات الشريطية والأشرطة والفيديو الكاميرات ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح (الصور) والصور والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. مؤشر الوسائط المرئية:

أ) وظيفة الانتباه

ب) الوظيفة الوجدانية التي يمكن أن تثير مشاعر الطلاب واتجاهاتهم.

ج) الوظيفة المعرفية

د) وظيفة التعويضات

ب- متغير منضم

المتغير التابع (Y) في هذه الدراسة هو مهارة الكتابة. الكتابة بمعنى أوسع هي نشاط منظم ومتعمد يقوم به الشخص للتعبير عن أفكاره

ومشاعره، بحيث تظهر كتاباته وجهة نظره ومن كتاباته يمكن للمرء أن يحكم على شخصية الكاتب. مؤشر مهارة الكتابة:

أ) الكتابة جزء أساسي من الحياة وهي شرط لا غنى عنه للبقاء على قيد الحياة.

ب) إنها أداة للتدريس على جميع المستويات

ج) هي وسيلة لدمج أحدهما مع الآخر (بين المؤلف والقارئ)

د) إنها أداة لربط الحاضر بالماضي، ومع وجود الكتب يمكن للإنسان معرفة الحضارات التي كانت موجودة في الماضي.

هـ) حفاظا على تراث الكتب السابقة.

و) هذا دليل على الحدث الفعلي.

ج. المجتمع والعينة وتقنية أخذ العينات

١. المجتمع

وفقًا لسوجيونو، فإن مفهوم المجتمع هو منطقة تعميم تتكون من: أشياء / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتائج<sup>٢٩</sup>.

لذا فإن السكان ليسوا أشخاصًا فحسب، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. لا يقتصر عدد السكان أيضًا على عدد الأشياء/الموضوعات التي تمت دراستها، ولكنه يشمل الخصائص/الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن. استنتاج السكان هو موضوع بحث كامل، والسكان في هذه الدراسة هم من الطلاب لدى تلاميذ الفصل تابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو.

<sup>29</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, h 61.

## ٢. عينة

العينة جزء أو العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان كبيراً، وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، سيأخذ الباحث عينة من هذا المجتمع. ما يتم تعلمه من العينة، سيتم تطبيق الاستنتاجات على السكان. لهذا السبب، يجب أن تكون العينات المأخوذة من السكان ممثلة حقاً<sup>٣٠</sup>.

العينة هي جزء من الكائن المأخوذ من الكائن بأكمله قيد الدراسة وتعتبر لتمثيل السكان بالكامل. يمكن استنتاج أن العينة هي موضوع الدراسة ويجب أن تكون العينة قادرة على تمثيل المجتمع بأكمله

٣. أسلوب أخذ العينات

تقنية أخذ العينات هي تقنية أخذ العينات. تقنية أخذ العينات هي طريقة لتحديد عدد العينات وفقاً لحجم العينة التي يمكن استخدامها كمصدر فعلي للبيانات من خلال مراعاة خصائص السكان وتوزيعهم من أجل الحصول على عينة تمثيلية<sup>٣١</sup>. لتحديد العينة في هذه الدراسة، التي يتم إجراؤها بنظام أخذ العينات المشبع، يعد أسلوب أخذ العينات عند استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات. باستخدام أسلوب أخذ العينات هذا، يأخذ الكاتب جميع أفراد المجتمع ويتم تعيينه كعينة.

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, h 68

<sup>31</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori-Aplikasi*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2009), h 141.



يمكن أخذ العينات من الطلاب في الفصل، واستناداً إلى البيانات الميدانية، في الصف لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو يجد بعض الطلاب من المدارس الحكومية (SD) صعوبة في تلقي دروس اللغة العربية. فكرة تعلم اللغة العربية لا تزال هناك بلاء للطلاب. يعتبر تعلم الدروس أقل أهمية بحيث يكون هناك اهتمام أقل بالتعلم ويمكن أن يكون لها تأثير على نتائج التعلم المراد تحقيقها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدد الطلاب، فبالنسبة للأطفال الذين يجوبون دروس اللغة العربية هناك حوالي ٥٠٪ فقط من إجمالي عدد الطلاب. وفي الوقت نفسه، يمكن تحقيق نتائج تعلم الطلاب بقيمة ٧٠-١٠٠ من خلال ٣٠٪ من الأطفال الذين تخرجوا من معهد MI بينما الأطفال الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية تبلغ نسبتهم ٧٪ فقط بقيمة أقل من ٥٠. لذلك لا يمكن لنتائج التعلم لجميع الطلاب يقال إنها متكافئة لأن درجة الطالب لم تصل إلى معيار KKM. اللغة العربية ، وهي ٧٠. بالإضافة إلى ذلك ، هناك حقائق أخرى تقول أنه عند أداء الواجبات المنزلية ، يكون لدى الأطفال ذوي القدرات العالية دائماً استعدادات من المنزل (أداء الواجب المنزلي) أثناء يعتمد الأطفال ذوو القدرات المتوسطة الدنيا على أصدقائهم الأذكى فقط.

من خلال أخذ العينة أعلاه ، يمكننا معرفة حالة الطلاب المتمرسين أو العكس ، وباستخدام وسائط التعلم هذه، يمكننا التقديم على طلاب الفصل تابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو.

## د- أدوات جمع البيانات

جمع البيانات هو الخطوة الأولى التي يجب القيام بها من البحث لأن جوهر البحث هو جمع البيانات. في هذه الدراسة هناك عدة طرق مستخدمة وهي:

### ١. تقنية المراقبة

وفقًا لسوباغيو، فإن الملاحظة هي مراقبة متعمدة ومنهجية للظواهر الاجتماعية ذات الأعراض النفسية التي سيتم تسجيلها لاحقًا<sup>٣٢</sup>.

#### أ. أشكال الارتباط في البيئة المدرسية

تعتبر الرابطة حقًا مهمة جدًا لشحذ عقول الطلاب وتفكيرهم. ولكن إذا لم يكن الارتباط جيدًا، فلن تكون النتيجة جيدة أيضًا. كثير من الطلاب في البيئة المدرسية قلقون للغاية بشأن علاقاتهم بحيث يشاركون في جمعيات أخرى.

#### ب. أشكال الارتباط خارج البيئة المدرسية

إذا كانت الرابطة داخل المدرسة، فلا يزال بإمكان المعلم مراقبة طلابه ومن يتسكع معهم. إذا تركت المدرسة، فإن الجمعية مختلفة ويستحيل على المعلم مراقبتها. من واجب الآباء مساعدة المعلمين على الانتباه إلى تفاعلات أطفالهم.

### (٢) الاختبار

أدوات أو أدوات بحثية لجمع بعض البيانات وهي الاختبارات. تستخدم الاختبارات لقياس المهارات الأساسية والإنجازات أو الإنجازات. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار في شكل إجابات وأوصاف قصيرة. بعد ذلك، ستحصل نتائج دروس اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام على درجة

<sup>32</sup> Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004, Hal:63.

تقييم. عند إعطاء درجة في شكل درجة أولية، سيتم تحويلها إلى درجة قياسية من أجل تقديم صورة واضحة لنتائج تعلم الطلاب.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

بالنسبة لتحليل البيانات المعينة قامت الباحثة فيها بحسب درجات وأرقامها نوعية أم كمية كانت البيانات النوعية حصل عليها الباحث عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الأسلوب المؤداة، البيانات الكمية حطت عن الاستبيان المملوء بالتلاميذ حول الطريقة التجريبية. بناء على نوع هذه البيانات فلا بد من استعمال تحليلين هما تحليل منطقي وتحليل إحصائي فهو مستخدم لتحليلي البيانات النوعية، وأما التحليل الإحصائي فهو مستخدم لتحليل البيانات الكمية، وذلك على الخطوات الآتية :

من البيانات الكمية التي حصل عليها الباحثة من الاختبار قبليا (Posttest) كان أما بعديا (Pretest) حول استخدام طريقة الإملاء (من جزء إلى الكل) فيحللها عن طرق الرموز التالية:

في اجراءت تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز t-test كما تلي:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

$t_{hitung}$  = uji t

n = jumlah sampel

$\bar{x}$  = nilai rata-rata data

$S^2$  = varians sampel

$S_{gab}$  = simpangan baku gabungan<sup>33</sup>.

<sup>33</sup> Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013), h.125

الفروض بالنسبة إلى المعياري التالي:

١. إذا كانت "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية، فكانت الفرضية الأصلية مردود والفرضية البدلية مقبولة والمعنى يدلّ أنّ هناك تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.
٢. إذا كانت "ت" الحسائية أصغر من "ت" الجدولية، فكانت الفرضية الأصلية مقبولة وفرضية البدلية مردودة والمعنى يدلّ لا توجد تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ-لمحة عن ميدان البحث

#### ١- التاريخ المختصر عن تأسيس بمدرسة الثانوية الإسلامية دار

الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

مدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ هي قسم متكامل من مدير مدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو تحت ظلّ شعبة البان اليوم بشريعة الإسلام الذي ينشأ من التاريخ ١٥ يناير ١٩٨٧. كمؤسسة التربية أن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ تملك نظرة المستقل والتفوق بتطوير بعثة الإسلام والمعرفة والبلاد وتسعي بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو أن تنمو جودة التعلّم وانضباط لإيصال منشأ البشرية القوية.

بصناعة المؤسسة التربية الإسلامية بقيام مدرسة الثانوية الإسلامية دار

الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ لسير التربية في التاريخ ٣١

يناير ١٩٨٩ بصناعة الشكل التنظيم المدرسة والمدرس في التدريس.

١	اسم المدرسة	مدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو
٢	نمرة المؤسسة	١٢١٢١٨٠٧٢٠٠٠٢
٣	نمرة المدرسة	٠٠٩٤٢٦٦٦٣٢١٠٠٠
٤	عنوان المدرسة	الشارع فيسنترين ١٦ ب مليا جاتي ميتر
٥	سنة المؤسسة	١٩٩٤ / ١٩٩٣
٦	اسم رئيس المدرسة	مرحبا

(٢) - نظرة شعار والبعثات والأهداف بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣  
 وأما شعار بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ فهي:

### أ- الشعار

- (١) - التوحيدية
- (٢) - الإقتصاد والأخلاق الكريمة والمسؤولية
- (٣) - تملك المعرفة الواسعة في علم التكنولوجيا والمعرفة الجيدة
- (٤) - تملك الأنواع المهارات في الحياة اليومية.

### ب- البعثة

- (١) - تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.
- (٢) - تجعل البيئة المدرسة الصحّة والنظافة والسكينة.
- (٣) - تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة لامبونج).
- (٤) - على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية.
- (٥) - ترقية مهارة والمهنة المدرس .
- (٦) - ترقية نتيجة التلاميذ من جهات الأكاديمي وغير الأكادم
- (٧) - ترقية نتيجة الإمتحان لآخر السنة.
- (٨) - تخرج المتخرج بأخلاق الكريمة.

٣- أهداف بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

- (١) - ترقية التلاميذ على معرفة التفكير والذكي والأخلاق الكريمة ومهارة الحياة النفس إلى تربية العالية.
- (٢) - تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.
- (٣) - تصيل مهارة الموظفين.
- (٤) - تصيل النظام وترتيب البيئة الصّحة المدرسة.
- (٥) - جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .
- (٦) - ترقية نموّ دافع التلاميذ.

#### ٤- أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

أما أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال  
مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ وهي كما يلي :

أما احوال الديوان كما في الجدول التالي :

#### الجدول الأول

#### أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
٩	٤	٥	الفصول	١
١	-	١	ديوان رئيس المدرسة	٢
١	-	١	ديوان المدرس	٣
١	١	-	مكتبة	٤

١	-	١	معمل الحاسوب	٥
-	-	-	مهارة اليدوية	٦
١	-	١	مستودع	٧
١	-	١	معمل اللغة	٨
١	-	١	مكان العبادة	٩
١	-	١	قاعة	١٠
١١	-	١١	الفصول	١١
٤	-	٤	الحمام	١٢
	-	١	ميدان	١٣

المصدر: الوثيقة بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

#### أ- أحوال المدرّسين والموظفين

وأحوال المدرسين بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ، تتكون من ٢٢ مدرسا و ١٦ مدرسا و ٦ مدرسة

فتقدم الباحثة الجدوال التالي:



## الجدول الثاني

عدد المدرس بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الرقم	الاسم	الوظيفة	التربية	الدرس
١	مرحبا	مدير المدرسة	الدرجة الأولى	اللغة الإندونيسيا
٢	واحدين	نائبة المدرسة	الدرجة الثانية	القرآن الحديث
٣	مصطفى	نائب الدينية	الدرجة الأولى	ترتيب الوطن
٤	خير الدين	نائب التلاميذ	الدرجة الأولى	بيولوجي
٥	احمد شيخ	مدرس	الدرجة الأولى	الرياضية
٦	محمد نور أمين	مدرس	الدرجة الثانية	عقيدة الأخلاق
٧	أحمد جنيدي	مدرس	الدرجة الأولى	فيسييا
٨	فؤدين	مدرس	الدرجة الأولى	عقيدة الأخلاق
٩	روستالينا	مدرسة	الدرجة الأولى	اللغة الإنجليزية

		الأولى			
اللغة لامبونج	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	حليمة السعدية	١٠
اللغة العربية	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	حميلين فوزية	١١
الفقة	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	مصلحين	١٢
تحفيظ القرآن	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	صالحا الحافظ	١٣
النائبة	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرسة	خزيمة	١٤

المصدر: الوثيقة بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .

### ب- أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ فتقدم الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الثالث

أحوال بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	
الرجال	٣٢	٣٠	٢٠	٨٢
البنات	٣٠	٢٩	٢٢	٨١
العدد	٦٢	٥٩	٤٤	١٦٥

المصدر: الوثيقة بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

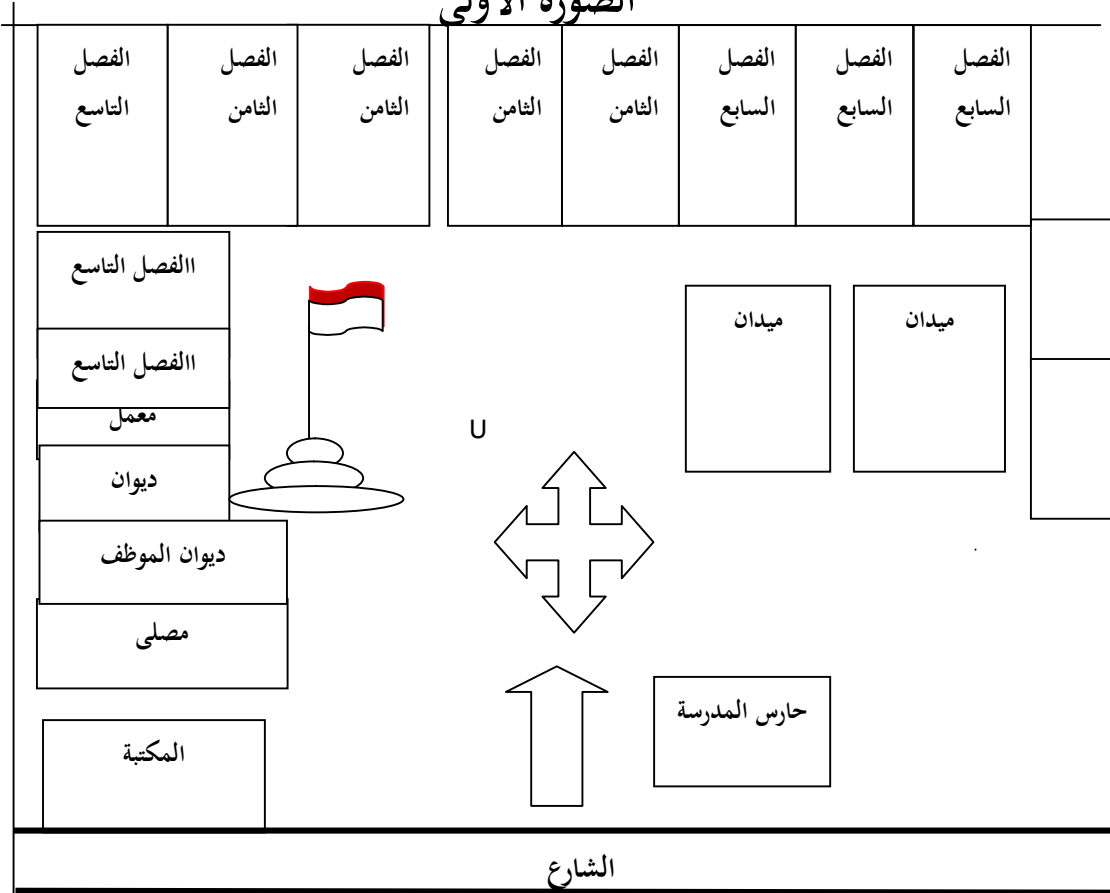
الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

٦- خريطة الموقع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الصورة الموقع بالمدرسة

الصورة الأولى



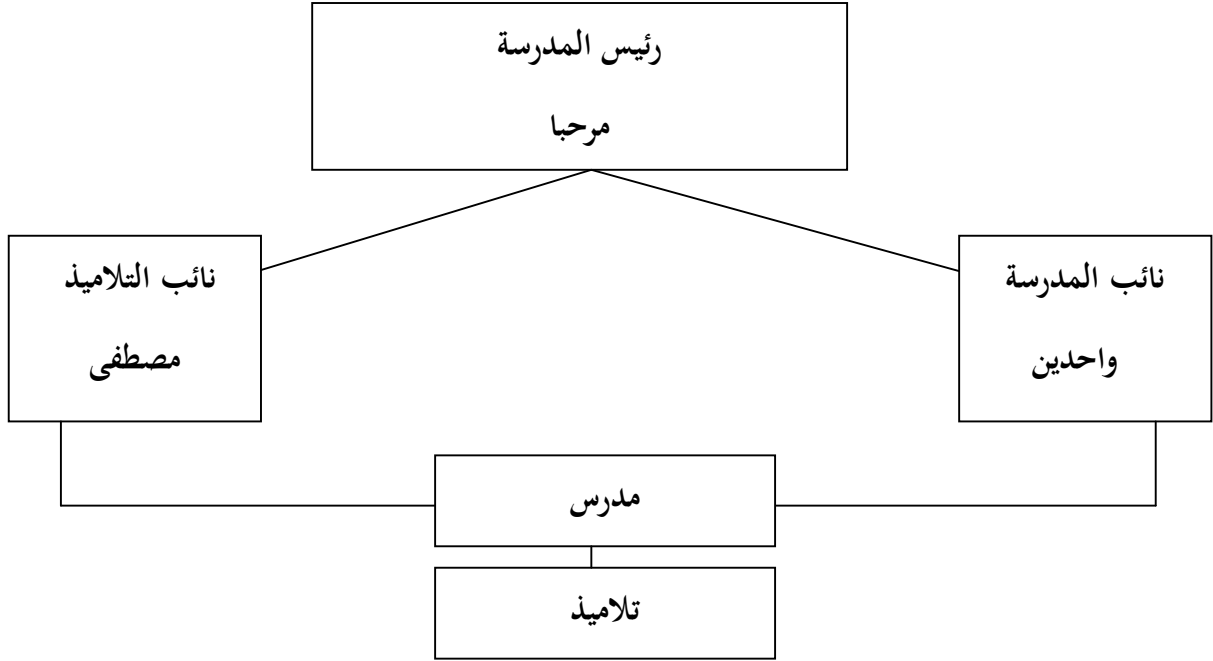
٥- الشكل التنظيمي بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

في تأدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم

العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، بمدرسة الثانوية الإسلامية دار

الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ، ولتوضيح الشكل:



ب- عرض البيانات البحث البيانات عن تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

معرفة البيانات عن تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ فاسيعمل الباحث طريقة التجريبي يستخدم الباحث فصلين الفصل السابع الألف تكون الفصل التجريبي والفصل السابع الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة أو نتيجة من تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار

الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

### الجدول الرابع

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

#### الفصل الضابط

النتيجة	اسم	الدرجة
٣٦	أفغن	١
٦٦	أرفن	٢
٢٦	دياس وحيو	٣
٢٥	زهوان فائز	٤
٨٠	فضيل	٥
٤٢	فيردي أردينساح	٦
٦٠	غاليه	٧
٥٦	غاترى	٨
٥٠	حافظ	٩
٤٦	هلمي	١٠

#### الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	الدرجة
٣٤	أدمياتي	١
٦٨	أفتري	٢
٣٠	أزريل فراتاما	٣
٢٥	أرغا ويناتا	٤
٨٠	أسيام	٥
٤٢	ديفان	٦
٦٠	جيسين	٧
٥٨	كيتانا أركي	٨
٤٦	ليفي عزيز	٩
٤٠	ألفين	١٠

٥٨	أدریس	١١	٢٨	فردان	١١
٧٨	لطفی امرالله	١٢	٥٨	فکر رمادنی	١٢
٥٠	فضیل نور	١٣	٥٠	فکری رمضان	١٣
٥٤	نبیل عفوا	١٤	٥٢	م عالیہ بصر	١٤
٧٦	م اوزیل	١٥	٧٠	م زلیان	١٥
٢٢	م فندو	١٦	٢٤	م ریستو	١٦
٤٨	م ردیتیا	١٧	٥٠	م ریزی	١٧
٣٨	م ریسل اکمل	١٨	٥٠	م رشید	١٨
٥٦	م ریزر رمادنی	١٩	٦٠	م سیفاء الدین	١٩
١٨	م زکاریا	٢٠	٢٠	م فینو	٢٠
٢٤	مولانا یوسف	٢١	٣٤	نور زمان	٢١
٣٠	نوفل رازق	٢٢	٦٠	رافی	٢٢
٦٨	راکا	٢٣	٦٠	رفعات	٢٣
٥٦	رافا	٢٤	٦٠	رزقی	٢٤
٧٠	ریهان	٢٥	٥٢	سلطان	٢٥
٣٠	رقي	٢٦	٦٠	ساهدہ	٢٦
٤٠	سهر البیہاقي	٢٧	٤٨	فیردو	٢٧
٥٠	صاحب الخیر	٢٨	٥٠	یدی	٢٨
٥٦	زکی کرنیان	٢٩			
١٤٠٩		الجملة	١٣٣٩		الجملة

$\bar{x}_1 = \frac{1409}{29} = 48,586$ Median = 50 Modus = 56	$\bar{x}_2 = \frac{1339}{28} = 47,821$ Median = 50 Modus = 60
---	---

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة nilai mean=median=modus من الفرقين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م في الفصل التجريبي، وأما الفصل الضابط لم تستخدم الوسيلة السمعية البصرية وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدى لمقياس مهارة الكتابة من نتيجة بعد تطبيق الوسيلة السمعية البصرية من نتيجة الاختبار البعدى هي:

### الجدول الخامس

بيانات نتيجة الاختبار البعدى بتطبيق الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الفصل الضابط

الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	النمرة
٣٨	أفغن	١
٦٦	أرفن	٢
١٦	دياس وحيو	٣

النتيجة	اسم	النمرة
٨٠	أ دمياني	١
٧٤	أ فترى	٢
٤٦	أزريل فراتاما	٣



٢٦	زهوان فائز	٤	٧٨	أرغا ويناتا	٤
٨٤	فضيل	٥	٧٠	أسيام	٥
٣٢	فيردي أردينساه	٦	٨٨	ديفان	٦
٦٤	غاليه	٧	٤٠	جيسين	٧
٤٨	غاتري	٨	٦٢	كينتانا أزكي	٨
٥٠	حافظ	٩	٧٤	ليفي عزيز	٩
٤٦	هلمي	١٠	٤٠	ألفين	١٠
٥٦	أدريس	١١	٨٠	فردان	١١
٨٠	لطفي أمرالله	١٢	٧٨	فكر رمادي	١٢
٤٨	فضيل نور	١٣	٦٤	فكري رمضان	١٣
٥٤	نبيل عفوا	١٤	٧٨	م غاليه بصر	١٤
٧٨	م أوزيل	١٥	٧٦	م زليان	١٥
٢٤	م فندو	١٦	٧٦	م ريستو	١٦
٤٨	م رديتيا	١٧	٥٠	م ريزي	١٧
٣٨	م ريسل أكمل	١٨	٧٨	م رشيد	١٨
٥٧	م ريزر رمداني	١٩	٦٠	م سيفاء الدين	١٩
١٨	م زكاريا	٢٠	٧٢	م فينو	٢٠
١٨	مولانا يوسف	٢١	٤٢	نور زمان	٢١
٣٢	نوفل رازق	٢٢	٧٦	رافي	٢٢
٦٤	راكا	٢٣	٦٨	رفعات	٢٣
٥٠	رافا	٢٤	٧٢	رزقي	٢٤

٦٨	ريهان	٢٥	٥٧	سلطان	٢٥
٢٨	رقي	٢٦	٨٤	سahدا	٢٦
٤٤	سهر البيهافي	٢٧	٥٠	فيردو	٢٧
٥٠	صاحب الخير	٢٨	٣٦	يدى	٢٨
٥٨	زكي كرنيان	٢٩			
1337		الجملة	١٨٨٩		الجملة
$\bar{x}_2 = \frac{1337}{28} = ٤٧,٤٨٣$ Median = ٤٨ Modus = ٤٨		$\bar{x}_1 = \frac{1889}{29} = ٦٧,٤٦٤$ Median = ٧٣ Modus = ٧٨			

### ج-تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣) فبهذا البحث فيحللها الباحث لمعرفة صحيحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فيعطي الباحث وفي هذا التحليل هي:

(١) توجد تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .

(٢) لا توجد تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ .

وأما خطوات التي يستخدم الباحث في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر. من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة ٦٧،٤٦٤ و الوسيط ٧٣ و وضع من الاختبار السابق أين ٧٨ أين يعني غير تساوي وتقال أن البيانات السابقة في الجود.

وأما الخطوات التي يعمل الباحث على البيانات من نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة ويقصد، ٤٧، ٤٨٣ والوسيط ٤٨ و وضع ٤٨ ومن الاختبار أين يقصد = الوسيط = وضع أو ليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع التوزيع الطبيعي.

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث تأثير عن تأثير الوسيلة البصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

## الفصل التجريبي

$$\begin{aligned}
 n_1 &= 28 \\
 \bar{x}_1 &= \frac{1889}{28} = 67.464 \\
 S_1^2 &= \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1} \\
 &= \frac{5632.964}{28-1} \\
 &= \frac{5632.964}{27} = 208.628
 \end{aligned}$$

## الفصل الضابط

$$\begin{aligned}
 n_2 &= 29 \\
 \bar{x}_2 &= \frac{1337}{29} = 46.103 \\
 S_2^2 &= \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1} \\
 &= \frac{9769.241}{29-1} \\
 &= \frac{9769.241}{28} = 348.901
 \end{aligned}$$

البيان :

n = عدد العينة

$\bar{x}$  = متوسط القيمة

$S^2$  = تباين العينة

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين

الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned}
 S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(28 - 1)208.628 + (29 - 1)348.901}{28 + 29 - 2}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{\frac{(27)628,208 + (28)687,348}{50}} \\
&= \sqrt{\frac{5632,956 + 9763,2366}{50}} \\
&= \sqrt{\frac{15396,192}{50}} = \sqrt{307,92384} = 17,545
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي الاختبار البيانات باستخدام جدول الحساب بطريقة إدخال البيانات السابق في الرموز جدول الحساب.

$$\begin{aligned}
t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
&= \frac{67,464 - 47,483}{12,731 \sqrt{\frac{1}{28} + \frac{1}{29}}} \\
&= \frac{19,981}{12,731 \sqrt{0,360 + 0,345}} \\
&= \frac{19,981}{16,731 \sqrt{0,705}} \\
&= \frac{19,981}{(16,731)(0,840)} = \frac{19,981}{14,032} = 1,424
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن  $t_{hitung}$  (٤,٥٢٤) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن  $t_{hitung}$   
 بـ  $t_{tabel}$   $df = n - 1 = 28 - 1 = 27$  ومستوى أهمية ٥% لأن قائمة النتيجة ١,٧٠٣.  
 من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $٤,٥٢٤ > ١,٧٠٣$  ( $t_{hitung} > t_{tabel}$ )  
 ولذلك أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي توجد تأثير الوسيلة البصرية في مهارة  
 الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال  
 مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.

## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فيقدم الباحث أن تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ . فاستخلص الباحث أن :

يوجد تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujit، بالنتيجة الحساب  $t_{hitung}$  أكثر ٥٢٤،٤ وبعد المنشورة بجدوال  $t$  (٣٠٧،١) ونتيجة الحساب  $t$  أكبر من الجدوال  $t$  وفيه المؤثرة.

### ب- الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة يتقدم الباحث بالإقتراحات إلى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م مماالتالية:

١. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م لتعليم مهارة الكتابة تنشاط في التعلم.

٢. للتلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال مترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة البصرية.
٣. للمدرسة ترحى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نمو الوسيلة التعليمية.



## المراجع العربية

مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (مصر: مكتبة الشروق الدولية،  
٢٠٠٨)، ص.

محمود كامل نقوه ، تعليم لغوه العربية، (مكة: جامعة أم القرى ، ١٩٨٥) ٢٣٦ -  
٢٣٧

امام السيوطي، اثار الطريقة على نتائج تعليم اللغة الربية عند التلاميذ الفصل  
الثالث بالمدرسة الثانوية دار المعارف ناتر لمبونج الجنوبية العام الدراسي  
٢٠٠٦/٢٠٠٥

سيف الرحمن اثر استخدام وسيلة الصور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل  
الثامن بمدرسة هداية الطالبين المتوسطة الاسلاميه موارد سونكي  
لامبونج الشمالية

## المراجع الإندونيسيا

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan, *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, Darul Muslim, Riyadh,
- Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002),
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011),
- Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. Ke-2. ( Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012 ), hlm. 347
- Cholid Narbuko, Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, ( PT Bumi Aksara: Jakarta, 2012), hal. 141
- Daryanto. 1993. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media. 27
- Dendy Sugono dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dr. Sukiman, M, Pd, *Pengembangan Media Pembelajaran*
- Dr. Sukiman, M, Pd, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, PT. Pustaka Insan Madani),
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013),
- Hasan Saefulloh, *Ibid*
- Hasan Saefulloh, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, (Cirebon : CV Pangger, 2012),
- Hasan Saefulloh. *Ibid*,
- Hilmi, “Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Lantanida Journal*,
- Iskandarwassid, Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (PT Remaja Rosdakarya: Bandung, 2008), hlm 56

- Jati Kesuma; Pengantar Metode Penelitian Bahasa, 2007, Nyoman Kutha Ratna; Metodologi Penelitian, 2010.*
- Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004,
- Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004,
- M. Atar Semi. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Masri, “*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Berbasis Media (Power Point)*”, *Nur El-Islam*, Vol. 3, No. 2, (Oktober 2016):94
- Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori-Aplikasi*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2009),
- Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2011),
- Solehan T.W, dkk. 2008. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- St. Y. Slamet.2008. *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta:UNS Press
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung : Alfabeta
- Tejo Nurseto, “*Membuat Media Pembelajaran yang Menarik*”, *Jurnal Ekonomi dan pendidikan*, Vol. 8, No. 1( April, 2011)
- Wahyudi, Adip.2011.*Model penelitian pengembangan Borg and Gall(1983)*
- Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008*

تأثير الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة  
الثانوية الإسلامية دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ- شعار

ب- إهداء

ج- كلمة شكر وتقدير

د- تقرير المشرفين

هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

ز - إقرار الطالب

ح- ملخص البحث باللغة العربية

ط- ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ي- محتويات البحث

ك- قائمة الجداول

ل- قائمة الرسوم البيانية

م- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تحقيق المشكلة

ج- تحديد المشكلة

د- سؤال البحث

هـ- غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

ب- أنواع الكتابة

ج- أهداف تعلم الكتابة

د- تقنية تعلم الكتابة

٢- الوسيلة البصرية

أ- مفهوم الوسيلة البصرية

ب- تعليمية الوسيلة البصرية

ج- الغرض من الوسيلة البصرية

د- مزايا وعيوب الوسيلة البصرية

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. التعريف العلمي المتغير

ج- السكان والعينة وتقنية أخذ العينة

د- تقنيات جمع البيانات

و- أسلوب تحليل البيانات

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الفصل الرابع

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

ب- عرض بيانات البحث

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الفصل الخامس

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : قائمة المصادر والمراجع

المراجعة العربية

المراجعة الأجنبية

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : قائمة المصادر والمراجع

جدول، رقم .....

جدول، رقم .....

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الرسوم البيانية

الرسم، رقم .....

الرسم، رقم .....

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الملاحق

- أ) أوراق أدوات البحث مثل دليل المقابلة، أسئلة الاستبانة، أسئلة الاختبار، جوانب الملاحظة
- ب) الكتابة الميدانية وصورها
- ج) خطاب مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو إلى مدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال ميترو
- د) خطاب رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأعمال ميترو إلى مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو
- هـ) بطاقة الإشراف
- و) السيرة الذاتية للباحث

ميترو، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث  
محمد شمس المبارك  
١٦٠١٠٢٠٠٠٩

المشرفة

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير  
رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

TES KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VII MTs DARUL A'MAL METRO  
TAHUN AJARAN 2022/2023

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

NAMA :

KELAS/SEMESTER :

Keterampilan menulis

أ-الإملاء

- ١- أَخْرَجَ الْمَدْرَسُ كُرَّاسَةَ الْغَائِبِينَ
- ٢- هَلْ هُنَاكَ تَلْمِيذٌ غَائِبٌ
- ٣- لِمَاذَا غَائِبٌ مِنَ الْحِصَّةِ
- ٤- أَحْمَدُ ذَهَبَ إِلَى الْمِحْطَةِ
- ٥- كَتَبَ الْمَدْرَسُ أَسْمَاءَ الْغَائِبِينَ

ب- تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

- ١- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ وَالِدِي مَرِيضٌ
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ لِأَنَّ وَالِدِي مُسَافِرٌ
- ٣- قَابِلِي بَعْدَ الْحِصَّةِ
- ٤- هُنَاكَ تَلْمِيذٌ غَائِبٌ
- ٥- يَا مُحَمَّدُ امْسَحْ السُّبُورَةَ!

ج- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة!

- ١- أَخْرَجَ الْمَدْرَسُ ..... الْغَائِبِينَ

أ- دَفْتَرٌ

ب- كُرَّاسَةٌ



## ج- كِتَابُ

- ٢- هُنَاكَ ..... غَائِبُونَ
- أ- مُدَرِّسُونَ
- ب- مُدَرِّسَات
- ج- تَلَامِيذُ
- ٣- أَحْمَدُ ذَهَبَ إِلَى ..... لِيَسْتَقْبِلَ وَالِدِهِ
- أ- الْمَطَارُ
- ب- الْمَحَطَّةُ
- ج- الْمُسْتَشْفَى
- ٤- عَادِلٌ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ..... صَدِيقِهِ
- أ- لِيُودِعَ
- ب- لِيُزُورَ
- ج- لِيَسْتَقْبِلَ
- ٥- عِنْدَنَا ..... دَرَسٌ جَدِيدٌ
- أ- عَدَاً
- ب- أَمْسِي
- ج- الْيَوْمَ

### **PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Mem peroleh data tentang profil sekolah Mts Darul A'mal Metro.
2. Pengutipan tentang data visi, misi, dan tujuan didirikannya MTs Darul A'mal Metro
3. Pengutipan tentang data struktur MTs Darul A'mal Metro
4. Mem peroleh data siswa kelas VII MTs Darul A'mal Metro

### **PEDOMAN OBSERVASI**

1. Observasi tentang keadaan lingkungan MTs Darul A'mal Metro
2. Observasi tentang keadaan sarana dan pra sarana MTs Darul A'mal Metro

TES KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VII MTs DARUL A'MAL  
METRO TAHUN AJARAN 2022/2023  
ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

NAMA :

KELAS/SEMESTER :

Keterampilan Menulis

أ- الإملاء؟

- ١- يُحِبُّ الْحَسَنُ الْأَكْلُ
- ٢- هُوَ يَأْكُلُ الْحَلْوَى كَثِيرًا وَيَشْرَبُ الْعَصْرَ دَائِمًا
- ٣- يَغْضَبُ حَسَنٌ وَيَبْكِي ثُمَّ يَجْرِي إِلَى الْبَيْتِ
- ٤- فِي الصَّبَاحِ يَتَنَاوَلُ حَسَنٌ الْفَطُورَ مَعَ وَالِدِهِ
- ٥- يَأْكُلُ بَيْضَةً وَاحِدَةً وَقِطْعَةً صَغِيرَةً

ب- تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ !

- ١- أَكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ
- ٢- أَكُلُ الدَّجَاجَاتِ أَوْ السَّمَاكِ
- ٣- أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ
- ٤- أَفْضَلُ الْبِرْتُقَالِ
- ٥- هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ

ج- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

- ١- يُحِبُّ حَسَنٌ .....
- أ- اللَّعْبُ

- ب- الدِرَاسَةُ  
ج- الأَكْلُ
- ٢- حَسَنُ الْآنِ اسْتَمِنَ وَوَلَدَ فِي .....  
أ- المَدْرَسَةِ  
ب- الحَيِّ  
ج- المَدِينَةِ
- ٣- حَسَنٌ يَشْرَبُ كَوْبًا صَغِيرًا مِنْ .....  
أ- العَصْرِ  
ب- الشَّاي  
ج- اللَّبَنِ
- ٤- يَمْشِي جَمِيعَ الْأَوْلَادِ ..... حَسَنٍ  
أ- خَلْفَ  
ب- أَمَامَ  
ج- وَسَطَ
- ٥- يَتَنَاوَلُ حَسَنٌ ..... مَعَ وَالِدِهِ  
أ- العِشَاءَ  
ب- الفُطُورَ  
ج- العَدَاءَ

### **PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Memperoleh data tentang profil sekolah Mts Darul A'mal Metro.
2. Pengutipan tentang data visi, misi, dan tujuan didirikannya MTs Darul A'mal Metro
3. Pengutipan tentang data struktur MTs Darul A'mal Metro
4. Memperoleh data siswa kelas VII MTs Darul A'mal Metro

### **PEDOMAN OBSERVASI**

1. Observasi tentang keadaan lingkungan MTs Darul A'mal Metro
2. Observasi tentang keadaan sarana dan pra sarana MTs Darul A'mal Metro

**TABEL II**  
**NILAI-NILAI DALAM DISTRIBUSI t**

$\alpha$ untuk uji dua pihak (two tail test)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
$\alpha$ untuk uji satu pihak (one tail test)						
dk	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
$\infty$	0,67	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

Sumber : Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Jakarta: 2009, hal.332.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-5171/In.28.1/J/TL.00/11/2022  
Lampiran :-  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Akla (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK**  
NPM : 1601020009  
Semester : 13 (Tiga Belas)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHAROH KITHABAH  
PADA ANAK KELAS VII MTS DARUL AMAL KOTA METRO TP  
2022/2023**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 29 November 2022  
Ketua Jurusan,



**Novita Rahmi M.Pd**  
NIP 19851128 200912 2 003



## PONDOK PESANTREN DARUL A'MAL MADRASAH TSANAWIYAH

Terakreditasi Nomor : 580/BAN-SM/SK/2019 Peringkat A

Akte Notaris No.15 Tanggal 21 Maret 2013

Alamat : Mulyojati 16B Kec. Metro Barat - Kota Metro Telp. (0725) 44418-44305 Kode Pos 34125 NPSN : 10

Nomor : 110/MTs.DA/SBR/XI/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **Surat Balasan Pra-Survey**

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan Institut Agama Islam Negeri ( IAIN ) Metro Lampung  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Menindaklanjuti surat dari Ketua Jurusan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Lampung Nomor: B-3946/In.28/J/TL.01/10/2021 tentang Izin Pra-Survey saudara :

Nama : **MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK**  
NPM : 1601020009  
Semester : XI ( Sebelas )  
Judul : **"PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHAROH KITABAH PADA KELAS VII MTS DARUL AMAL KOTA METRO 2019/2020."**

Dengan ini kami Kepala MTs. Darul A'mal Kota Metro menyetujui untuk keperluan tersebut.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Metro, 13 November 2021  
Kepala Madrasah  
  
**Mar'aban, S.H.L.M.Pd.**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KESURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggulivo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: [www.laroyan.metroaini.ac.id](http://www.laroyan.metroaini.ac.id) e-mail: [info@metroaini.ac.id](mailto:info@metroaini.ac.id)

Nomor : B-0058/In.28/D.1/TL.00/01/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MTS DARUL AMAL KOTA  
METRO LAMPUNG  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0057/In.28/D.1/TL.00/01/2023, tanggal 03 Januari 2023 atas nama saudara:

Nama : **MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK**  
NPM : 1601020009  
Semester : 13 (Tiga Belas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS DARUL AMAL KOTA METRO LAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHARAH-KHITABAH PADA ANAK KELAS VII MTS DARUL AMAL KOTA METRO 2022/2023".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselesaikannya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 03 Januari 2023  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-0057/In.28/D.1/TL.01/01/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

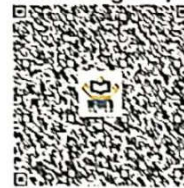
Nama : **MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK**  
NPM : 1601020009  
Semester : 13 (Tiga Belas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS DARUL AMAL KOTA METRO LAMPUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHAROH KHITABAH PADA ANAK KELAS VII MTS DARUL AMAL KOTA METRO TP 2022/2023".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 03 Januari 2023

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003





**PONDOK PESANTREN DARUL A'MAL  
MADRASAH TSANAWIYAH**

Terakreditasi Nomor : 580/BAN-SM/SK/2019 Peringkat A

Akte Notaris No.15 Tanggal 21 Maret 2013

Alamat : Mulyojati 16B Kec. Metro Barat - Kota Metro Telp. (0725) 44418-44305 Kode Pos 34125 NPSN : 1081

Nomor : 160/MTs.DA/SBR/I/2023  
Lampiran :-  
Perihal : Surat Balasan Research

Kepada Yth.  
Direktur Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri Metro (IAIN) Lampung.  
Di -

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Menindaklanjuti surat dari Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Institut Agama Islam Negeri Metro (IAIN) Lampung, Nomor :B-0058/In.28/D.1/TL.00/01/2023 tentang Izin Research / Penelitian saudara :

Nama : MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK  
NPM : 1601020009  
Semester/T.A : 13 (Tiga Belas)  
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **"PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHAROH KHITABAH PADA ANAK KELAS VII MTS DARUL A'MAL KOTA METRO TP 2022/2023"**

Dengan ini kami Kepala Sekolah MTs. Darul A'mal Kota Metro menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan Research disekolahan kami.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Metro, 05 Januari 2023

Kepala Sekolah



*Marhaban Ilyas M.Pd*



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Muhammad Syamsul Mubarak  
NPM : 1601020009

Jurusan : PBA  
Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	Selasa/ 09 Nov 2021		✓	Acc Proposal. Salahkan lampir ke pemb. I.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

**Novita Rahmi, M.Pd**  
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing II

**Novita Rahmi, M.Pd**  
NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telephone (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO**

Nama : Muhammad Syamsul Mubarak  
 NPM : 1601020009

Jurusan : PBA  
 Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	14/11/2021	✓		See proposal Cintia di selimonte	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PBA

**Novita Rahmi, M.Pd**  
 NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing I

**Dr. Akla, M.Pd**  
 NIP. 19691008 200003 2 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO**

Nama : Muhammad Syamsul Mubarak  
 NPM : 1601020009

Prodi : PBA  
 Semester : XIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	24/12/2022	✓	Perbaiki instruksi 1. tes kemampuan kefasilitasi Substansi dengan keri-keri instruksi dan indikator kemampuan kefasilitasi.	
	29/12/2022	✓	2. tambahkan hardhat identifikasi dengan tes kemampuan kefasilitasi dan apa lanjut pendataan	

Mengetahui  
 Ketua Prodi PBA

Novita Rahmi, M.Pd  
 NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Akla, M.Pd.  
 NIP. 19691008 200003 2 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO**

Nama : Muhammad Syamsul Mubarak  
 NPM : 1601020009

Prodi : PBA  
 Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	8/6/2023	✓	Partositi Capri Capri Capri	
	9/6/2023	✓	Me & V Umu & unogpka	

Mengetahui  
 Ketua Prodi PBA



Dian Ikwati, M.Pd.  
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Akla, M.Pd  
 NIP. 19691008 200003 2 005



## UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

### SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0114/PTF/6/2023

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 19 Juni 2023

Judul : PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP MAHAROH KITABAH PADA KELAS VII MTS DARUL AMAL KOTA METRO TP 2022/2023

Penulis : MUHAMMAD SYAMSUL MUBAROK

NPM/Jurusan : 1601020009/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0116

Dengan Hasil sebagai berikut:

**Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 20%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

*Wassalamualaikum, Wr.Wb*

Metro, 19 Juni 2023

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,

Metro, 20 Juni 2023

Ketua Jurusan PBA

Dian Ekawati, M.Pd







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pustaka.metrouniv.ac.id; e-mail: pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1445/ln.28/S/U.1/OT.01/11/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : MUHAMAD SYAMSUL MUBAROK  
NPM : 1601020009  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1601020009

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 28 November 2022  
Kepala Perpustakaan  
Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
NIP.19750505 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296 Website: www.tarbiyah.metro.uii.ac.id e-mail: tarbiyah@metro.uii.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : MUHAMMAD SYAMSUL MUBAROK  
NPM : 1601020009  
02Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP PEMBELAJARAN  
KITABAH PADA ANAK KELAS VII MTS DARUL A'MAL  
METRO TP 2022/2023

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 10 juli 2023  
Ketua Prodi PBA



Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003

## الوثيقة تعليم في الفصل الضابط











## عملية تعليم في الفصل التجريبي





### السيرة الذاتية للباحث

اسمي محمد شمس المبارك ولد بقرية واي راتاي, التاريخ ٢٢ ديسمبر ١٩٩٨  
والدي جمير الدين و أمي بودي كرتي. وكنت مجرد طفل.  
درست في المدرسة الإبتدئية الحكومية ٦ سنوات، وتخرجت  
في لسنة ٢٠١٠، ثم استمرت درستي إلى المدرسة الثانوية  
الحكومية فريج سيوو لامبوج مبعث ذلك استمرت درستي إلى  
المدرسة العالية دارالأعمال ميترو لامبوج ثم استمرت درستي في جامعة ميترو  
الإسلامية الحكومية في شعبة تعليم اللغة العربية في العام الدراسة في الدراسي



٢٠١٦