

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH  
DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN**

**Oleh:**

**RAHMAH FAJRIANA  
NPM. 1901011131**



**Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1444 H / 2023 M**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH  
DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

**RAHMAH FAJRIANA**  
NPM. 1901011131

Pembimbing: Umar, M.Pd.I

Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**  
**1444 H / 2023 M**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Pengajuan Munaqosyah

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Metro  
di Metro

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA'ARIF NU  
04 PEKALONGAN

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Mengetahui  
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Metro, 28 April 2023  
Pembimbing

Umar, M.Pd.I  
NIP. 19750605 200710 1 005


## PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA'ARIF NU  
04 PEKALONGAN  
Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

## DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 28 April 2023  
Pembimbing

  
**Umār M.Pd.I.**  
NIP. 19750605 200710 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No: B-3464/11-28.1/0/PP.00.9/06/2023

Skripsi dengan judul: PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQH DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN, disusun oleh: Rahmah Fajriana, NPM. 1901011131, Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Selasa, 30 Mei 2023.

**TIM PENGUJI**

Ketua/Moderator : Umar, M.Pd.I  
Penguji I : Dra. Isti Fatonah, M.A  
Penguji II : Aneka, M.Pd  
Sekretaris : Novita Herawati, M.Pd



Mengetahui  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. Zulharni, M.Pd**  
NIP. 496206121989031006

## ABSTRAK

### PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN

Oleh:

**RAHMAH FAJRIANA**  
**NPM. 1901011131**

Media audiovisual adalah media yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam bentuk suara maupun gambar. Dengan menerapkan media audiovisual ini siswa lebih fokus dalam proses pembelajaran yang menggunakan media Audiovisual. Lalu media audiovisual ini akan membantu siswa agar tidak merasa bosan atau jenuh saat guru menyajikan materi tersebut. Sehingga siswa berantusias dalam belajar dan dapat menarik perhatian siswa. Melalui media yang digunakan oleh guru didalam proses pembelajaran akan mampu meningkatkan hasil belajar.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Apakah Ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Tujuan dan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

Populasi pada penelitian ini yaitu siswa yang berjumlah sebanyak 78 siswa. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel adalah teknik sampling jenuh dan jumlah yang diambil adalah 21 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu angket dan dokumentasi. Angket yang digunakan untuk memperoleh informasi/data responden. Jenis angket yang digunakan adalah angket skala likert. Teknik analisis data yang digunakan yaitu Korelasi Product Moment. Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah: ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

Berdasarkan pengolahan dan analisis data dengan rumus Korelasi Product Moment yang berhasil dikumpulkan, maka pada penelitian ini diketahui  $r$  hitung sebesar 0,623. Dapat diketahui bahwa  $r$  hitung 0,623 dan  $r$  tabel 0,433 dengan taraf signifikan 5% artinya  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel, maka hipotesis ( $H_a$ ) diterima. Dengan tingkat keterkaitan tinggi. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

**Kata Kunci:** *Penggunaan Media Audiovisual, Hasil Belajar Fiqih*

## ABSTRACT

### THE INFLUENCE OF USING AUDIOVISUAL MEDIA ON STUDENT LEARNING OUTCOMES IN FIQIH SUBJECTS AT MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN

By:

**RAHMAH FAJRIANA**  
**NPM. 1901011131**

Audiovisual media is media used to convey information in the form of sound or images. By applying audiovisual media, students are more focused in the learning process using audiovisual media. Then this audiovisual media will help students not to feel bored or bored when the teacher presents the material. So that students are enthusiastic in learning and can attract students' attention. Through the media used by the teacher in the learning process will be able to improve learning outcomes.

The formulation of the problem in this study is whether there is an influence of the use of audiovisual media on learning outcomes of Fiqh at MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. The purpose of this study was to determine the effect of the use of audiovisual media on learning outcomes of Fiqh at MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

The population in this study were students totaling 78 students. The technique used in sampling is saturated sampling technique and the number taken is 21 students. Data collection techniques used are questionnaires and documentation. Questionnaire used to obtain information/data of respondents. The type of questionnaire used is a Likert scale questionnaire. The data analysis technique used is Product Moment Correlation. The hypothesis put forward in this study is: there is an effect of the use of audio-visual media on Fiqh at MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

Based on data processing and analysis using the Product Moment Correlation formula that was successfully collected, this study found that the r count was 0.623. It can be seen that r count is 0.623 and r table is 0.433 with a significant level of 5% meaning that r count > r table, then the hypothesis (Ha) is accepted. With a high level of relatedness. So it can be concluded that there is an effect of using audiovisual media on learning outcomes of Fiqh at MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

**Keywords:** *Use of Audiovisual Media, Fiqh Learning Outcomes*

## ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131  
Program studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan Bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil Penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya, dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Metro, 28 April 2023  
Yang membuat pernyataan,



**Rahmah Fajriana**  
NPM. 1901011131



## MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”. (Q.S. An-Nahl /16:78)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Q.S. An-Nahl 16:78

## **PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak, aamiin. Dengan penuh kerendahan hati peneliti mempersembahkan hasil studi ini dengan mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tuaku Bapak Suwarno dan Ibu Winarni yang tidak pernah lelah untuk berjuang dalam memberikan semangat, motivasi serta dorongan secara materil maupun moril dan selalu senantiasa mendoakan demi kelancaran studiku
2. Teruntuk adik perempuanku Asyfa Dwi Fitriani yang telah memberikan semangat, dan memotivasi demi keberhasilan studiku
3. Semua teman, sahabat yang telah memberikan dukungan, motivasi, kritik dan saran dalam penyelesaian skripsi ini
4. Almamater IAIN Metro yang selalu memberikan bantuan moril maupun spiritual.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, atas seluruh rahmat, taufik, hidayah dan inayahNYA sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini. Penulisan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk dapat menuntaskan Pendidikan program strata satu (S1) jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro guna memperoleh gelar S.Pd.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti telah menerima banyak bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA Rektor IAIN Metro
2. Dr. Zuhairi, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro
3. Muhammad Ali, M.Pd.I Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Metro
4. Ghulam Murtadlo, M.Pd.I Sekertaris Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Metro
5. Umar, M.Pd.I. Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini
6. Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, yang telah memberikan ilmu dari dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan
7. Mukminin, S.Pd.I Kepala sekolah MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang telah memberikan izin, waktu, dan fasilitas untuk melakukan penelitian.

Namun, peneliti menyadari, bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran demi perbaikan Skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan kelapangan dada. Pada akhirnya semoga hasil penelitian yang telah dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Metro, 28 April 2023

Peneliti,



**Rahmah Fajriana**

NPM. 1901011131

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
F. Penelitian Relevan.....	8
 <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Hasil Belajar Fiqih .....	11
1. Pengertian Hasil Belajar Fiqih .....	11
2. Kriteria Hasil Belajar Fiqih.....	13
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Fiqih.....	14

B. Penggunaan Media Audiovisual .....	16
1. Pengertian Penggunaan Media Audiovisual .....	16
2. Fungsi Media Audiovisual .....	18
3. Jenis-jenis Media Audiovisual .....	19
4. Langkah-langkah Penggunaan Media Audiovisual .....	20
5. Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual .....	21
C. Hipotesis Penelitian.....	22

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian.....	24
B. Definisi Operasional Variabel.....	25
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Instrumen Penelitian .....	31
F. Teknik Analisis Data.....	34

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	37
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	37
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	46
B. Pembahasan.....	55

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	57
B. Saran.....	57

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>61</b>
--------------------------------	-----------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>100</b>
-----------------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Hasil Belajar nilai UH Fiqih siswa Kelas VII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan Tahun Pelajaran 2021/2022.....	4
Tabel 2.1	Kriteria Nilai Hasil Belajar .....	14
Tabel 3.1	Kisi-kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian.....	32
Tabel 3.2	Kisi-kisi instrumen variabel penelitian .....	32
Tabel 4.1	Data Kepala Sekolah di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan dari Tahun 1984-Sekarang 2023 .....	38
Tabel 4.2	Identitas MTs Ma'arif NU 4 Pekalongan .....	40
Tabel 4.3	Sarana dan Prasarana MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan .....	41
Tabel 4.4	Data Guru/karyawan di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.....	42
Tabel 4.5	Data Siswa Mts Ma'arif NU 04 Pekalongan .....	43
Tabel 4.6	Daftar Skor Jawaban Angket Tentang penggunaan media audiovisual .....	46
Tabel 4.7	Data Nilai UH Hasil Belajar Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.....	47
Tabel 4.8	Hasil Uji validitas .....	49
Tabel 4.9	Kriteria Indeks .....	50
Tabel 4.10	Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Tentang Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih Kelas VIII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan .....	50
Tabel 4.11	Hasil Uji Reliabilitas.....	52
Tabel 4.12	Hasil Uji Normalitas .....	52
Tabel 4.13	Hasil Uji Linearitas .....	53
Tabel 4.14	Koefisien korelasi .....	54
Tabel 4.15	Tabel Interpretasi Nilai“ r .....	55

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Struktur Organisasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan .....	44
Gambar 4.2 Denah lokasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Outline.....	62
2. Alat Pengumpul Data .....	64
3. Surat Izin Pra Survey .....	67
4. Surat Balasan Pra Survey .....	68
5. Surat Bimbingan Skripsi .....	69
6. Surat Izin Research .....	70
7. Surat Tugas .....	71
8. Surat Balasan Izin Research.....	72
9. Surat Keterangan Bebas Jurusan PAI .....	73
10. Surat Keterangan Bebas Pustaka.....	74
11. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	75
12. Distribusi Tabel r .....	82
13. Daftar Nilai Siswa.....	83
14. Silabus .....	84
15. RPP.....	93
16. Dokumentasi Hasil Penelitian .....	94
17. Hasil Turnitin .....	98
18. Riwayat Hidup .....	100



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Hasil belajar merupakan suatu hasil yang diperoleh melalui proses pembelajaran. Bukti bahwa siswa telah belajar adalah terjadinya perubahan tingkah laku pada siswa tersebut, misalnya dari tidak tahu menjadi tahu dan dari tidak mengerti menjadi mengerti, hasil belajar itupun ada dalam perubahan aspek-aspek yaitu: pengetahuan, keterampilan, apresiasi, emosional, serta hubungan sosial. Namun pada penelitian kali ini, peneliti lebih memfokuskan pada aspek pengetahuan. Hasil belajar sering dipahami sebagai hasil yang didapatkan siswa dalam proses kegiatan belajar mengajar dalam waktu tertentu dengan membentuk dan merubah tingkah laku yang bersifat non fisik yang mencakup bidang kognitif, afektif dan psikomotorik pada diri siswa.

Hasil belajar yang rendah merupakan suatu masalah dalam proses pembelajaran. Rendahnya hasil belajar dapat disebabkan karena adanya beberapa faktor yang mempengaruhi selama proses pembelajaran berlangsung.

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar yaitu faktor internal diantaranya ciri khas/karakteristik siswa, motivasi belajar, sikap terhadap belajar, mengolah bahan ajar, konsentrasi belajar, rasa percaya diri, menggali hasil belajar, dan kebiasaan belajar. Selain faktor internal, terdapat faktor-faktor eksternal atau faktor yang berasal dari luar diri yaitu pendidik, kurikulum sekolah, sarana dan prasarana serta lingkungan sosial.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2012), 177.

Selain faktor yang dijelaskan di atas, ada juga faktor lain yang mampu mempengaruhi hasil belajar salah satunya adalah kurangnya inovasi dalam pemilihan media pembelajaran.

Media pembelajaran memiliki fungsi sebagai sarana yang dapat membantu siswa dalam memahami materi, media juga bisa dimanfaatkan sebagai pengganti seorang guru, apabila guru tersebut tidak dapat memberikan pelajaran karena terhalang beberapa hal. Media pembelajaran bisa berupa segala alat fisik yang mampu menyampaikan pesan dan memberikan rangsangan kepada siswa untuk belajar, seperti buku, kaset, film, dan lain sebagainya.<sup>3</sup>

Media pembelajaran ini sepatutnya dapat membantu siswa dalam mencerna dan memahami materi yang diberikan. Ketidaksesuaian penggunaan media pembelajaran memiliki kemungkinan rendahnya minat siswa untuk bisa merealisasikan pembelajaran, berkaitan dengan ini seorang guru bisa memanfaatkan media pembelajaran ketika menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa.

Ada banyak variasi media pembelajaran yang dapat digunakan mulai dari yang sederhana, konvensional hingga media yang kompleks, modern, rumit dan memerlukan biaya yang tidak sedikit. Media dapat dibagi menjadi tiga yaitu media audio, media visual, dan media audiovisual. Pada penelitian ini peneliti menggunakan media audiovisual berupa Video Pembelajaran.

---

<sup>3</sup> Muhammad Ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012), 1.

Media audiovisual adalah suatu alat yang digunakan oleh guru untuk merangsang siswa dalam proses pembelajaran. media audiovisual merupakan jenis media yang melibatkan indera penglihatan dan pendengaran sekaligus dalam waktu bersamaan pada proses pembelajaran misalnya rekaman video, film, slide suara dan lain sebagainya. Media diharapkan mampu menunjang hasil belajar siswa pada proses pembelajaran. Dengan penggunaan media audiovisual, guru diharapkan mampu menyampaikan pesan kepada siswa melalui penglihatan dan pendengaran untuk mencegah verbalisme yang masih mungkin terjadi apabila hanya digunakan alat bantu visual saja. Selain itu, Sebagian besar siswa lebih bersemangat mengikuti kegiatan pembelajaran, lebih bisa memahami materi yang disampaikan guru dan siswa lebih termotivasi untuk belajar Ketika menggunakan media audiovisual.

Adanya media ini diharapkan mampu membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran. Penggunaan media audiovisual untuk membantu proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Fiqih yang masih kurang dan belum banyak digunakan. Seperti yang terjadi di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan merupakan sekolah yang belum memaksimalkan dalam penggunaan media ini, walaupun sudah tersedia sarana dan prasarana pendukung namun penggunaannya masih belum maksimal.

Berdasarkan hasil pra survey yang dilakukan, pada tanggal 12 Juni 2022 di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan peneliti melakukan wawancara terkait proses pembelajaran dengan Bapak A. Imamudin, S.Pd.I selaku guru mata pelajaran Fiqih, beliau mengatakan bahwa terdapat beberapa masalah

seperti rendahnya keinginan belajar siswa. Saat pembelajaran berlangsung siswa kurang dalam pemahaman konsep pembelajaran materi yang telah disampaikan oleh guru. Dalam menyampaikan materi pelajaran fiqih sudah menggunakan media pembelajaran salah satunya media audiovisual. Penggunaan media audiovisual disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan oleh guru, seperti materi Sholat Fardu lima waktu yang dipraktikkan dalam mata pelajaran Fiqih di kelas VII menggunakan media audiovisual berupa video.<sup>4</sup>

Penggunaan media audiovisual berupa video pada materi Sholat fardu Sudah banyak membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Namun guru masih kurang memanfaatkan media audiovisual dalam hal ini guru menggunakan media audiovisual hanya berupa video. Sehingga masih terdapat beberapa siswa yang hasil belajarnya rendah atau belum sesuai dengan KKM yang telah ditentukan. Rendahnya hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih dapat dilihat dalam tabel sebagai berikut :

**Table 1.1**  
**Hasil Belajar Nilai Ulangan Harian Fiqih Siswa Kelas VII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan Tahun Pelajaran 2021/2022**

No	Nama	Hasil Belajar (UH)	Ket.	No	Nama	Hasil Belajar (UH)	Ket.
1	AHJ	68	C	12	MJH	67	C
2	AKM	75	B	13	MR	63	C
3	AJ	69	C	14	MRA	76	B
4	ARM	80	A	15	MRF	78	B
5	BHP	69	C	16	NA	62	C
6	DA	77	B	17	RIM	64	C
7	I	66	C	18	RS	69	C

<sup>4</sup> Ahmad Imamudin, *Wawancara hasil presurvey guru mata pelajaran Fiqih*, MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan, 12 Juni 2022

No	Nama	Hasil Belajar (UH)	Ket.	No	Nama	Hasil Belajar (UH)	Ket.
8	IF	78	B	19	RRH	58	D
9	IS	85	A	20	ZNA	73	B
10	KSN	69	C	21	ZJJ	84	A
11	LF	65	C				

*Sumber : Dokumentasi nilai murni UTS dari Guru Mata Pelajaran Fiqih siswa Kelas VIII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan*

Berdasarkan table di atas, terlihat bahwa hanya 9 orang siswa yang tuntas nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) dengan nilai KKM 70. Hanya 43% atau 9 siswa yang tuntas dalam pembelajaran Fiqih, dan 57% atau 12 siswa belum tuntas, jadi terlihat jelas bahwa nilai pembelajaran Fiqih siswa kelas VII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan masih belum mencapai nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM).

Berdasarkan penjelasan diatas, maka peneliti akan melakukan penelitian dengan judul: "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan".

## **B. Identifikasi Masalah**

Agar penelitian ini tidak menyimpang dari pokok permasalahan serta meluasnya masalah yang akan diteliti maka peneliti mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Guru kurang memanfaatkan media audiovisual yang ada, dalam hal ini media audiovisual hanya berupa video
2. Hasil belajar Fiqih masih belum mencapai nilai KKM
3. Ada siswa yang kurang aktif dan tidak memperhatikan pembelajaran yang berdampak pada rendahnya hasil belajar.

### **C. Batasan Masalah**

Sebagaimana telah dikemukakan pada latar belakang dan identifikasi masalah di atas, dan untuk menghindari meluasnya masalah yang akan diteliti, peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini yaitu penggunaan media audiovisual dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan?

### **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

#### **2. Manfaat Penelitian**

##### **a. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dan menambah khasanah keilmuan bagi peneliti yang berkaitan dengan media audiovisual yang dapat mempengaruhi hubungan belajar siswa pada mata pelajaran fiqih.

Dan hasil dari penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Siswa

Penggunaan media audiovisual membantu siswa lebih mudah untuk memahami materi pelajaran serta dapat meningkatkan motivasi diri pelajar dalam pembelajaran fiqih sehingga meningkatkan hasil belajar siswa. Selain itu siswa akan lebih aktif dalam proses pembelajaran karena pembelajaran menjadi lebih kreatif dan menyenangkan sehingga suasana tidak membosankan.

2) Bagi Guru

Manfaat bagi guru penelitian ini diharapkan mampu menambah kreasi dan inovasi guru dalam mengajar, sehingga tidak membosankan atau monoton pada metode pembelajaran tertentu, dan membantu dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

3) Bagi Sekolah

Manfaat bagi sekolah penelitian ini diharapkan dapat memberikan suatu inovasi guna meningkatkan bimbingan kepada guru dalam upaya memperbaiki proses pembelajaran selain itu juga penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran yang bermanfaat untuk mengembangkan

strategi pembelajaran di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan lebih baik.

#### 4) Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti adalah untuk menambah pengetahuan, pengalaman, kemampuan, wawasan dan keterampilan peneliti.

### **F. Penelitian Relevan**

Penelitian yang relevan berfungsi untuk mendeskripsikan perbedaan, persamaan maupun memperkuat hasil penelitian dengan penelitian terdahulu atau yang telah ada, sehingga diketahui posisi penelitian ini dari penelitian sebelumnya.

Penelitian Yang Dilakukan Oleh Yuni Lestari Dengan Judul Pengaruh Penggunaan Media AudioVisual Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas X SMAN 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas X SMA N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019 Bentuk penelitian ini penelitian kuantitatif.<sup>5</sup>

Kemudian, penelitian yang dilakukan oleh Dewi Wasi'ah. Ba dengan judul Pengaruh Media AudioVisual Terhadap Aktivitas Dan Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Pelajaran Fiqih di SDIT Ar-Rahman Jati Agung.

---

<sup>5</sup> Yuni Lestari, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas X Sma N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019," *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro*, 2019.



Dengan tujuan dari penelitian ini yaitu guna mengetahui adakah pengaruh dari penggunaan media audio visual terhadap aktivitas dan minat belajar peserta didik pada pelajaran fiqih di kelas IV SD IT Ar-Rahman Jati Agung. Penelitian ini termasuk kedalam jenis penelitian kuantitatif. Metode pada penelitian ini menggunakan True Experimental Design.<sup>6</sup>

Sedangkan, penelitian yang dilakukan Lusi Nur Aliza dengan judul Pengaruh Kedisiplinan Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo. Dengan tujuannya Untuk mengetahui adanya pengaruh kedisiplinan terhadap hasil belajar mata pelajaran Aqidah Akhlak di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode kuesioner (angket) dan metode dokumentasi. Metode angket digunakan untuk memperoleh informasi dari responden, jenis angket langsung dan bersifat tertutup yaitu jenis angket yang sudah tersedia jawabannya. Teknik analisis data dengan menggunakan Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ).<sup>7</sup>

Ketiga penelitian di atas memiliki persamaan dan perbedaan dengan pembahasan peneliti yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah variabel X yang digunakan peneliti memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Yuni Lestari dan Dewi Wasi'ah.BA yaitu

---

<sup>6</sup> Dewi Wasi'ah. Ba, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Aktivitas dan Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Pelajaran Fiqih di SD IT Ar-Rahman Jati Agung," *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2021.

<sup>7</sup> Lusi Nur Aliza, "Pengaruh Kedisiplinan Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo," *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro*, 2021.

media audiovisual. Pada Variable Y yang peneliti gunakan memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Yuni Lestari dan Lusi Nur Aliza yaitu hasil belajar. Persamaan selanjutnya terletak pada jenis penelitian yang dilakukan yaitu Kuantitatif.

Kemudian perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah variabel X yang peneliti gunakan berbeda dengan penelitian yang digunakan oleh Lusi Nur Aliza yaitu kedisiplinan. Pada variable Y yang peneliti gunakan berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh Dewi Wasi'ah.Ba yaitu aktivitas dan minat belajar peserta didik. Kemudian untuk mata pelajaran yang peneliti ambil berbeda dengan kedua peneliti tersebut yaitu peneliti mengambil pada mata pelajaran fiqih. Selanjutnya, perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah lokasi tempat penelitian yaitu di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Kemudian, walaupun ketiga penelitian tersebut memiliki jenis penelitian yang sama yaitu kuantitatif namun pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan Jenis ex post facto dan sifat penelitian ini adalah korelasi.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Hasil Belajar Fiqih

##### 1. Pengertian Hasil Belajar Fiqih

Hasil belajar adalah “perubahan tingkah laku dengan cara menyeluruh bukan hanya diambil dari satu aspek berupa kemanusiaan saja”.<sup>1</sup>

Hasil belajar merupakan proses pembelajaran yang dilakukan antara dua subjek yaitu guru dan siswa yang kemudian menghasilkan suatu perubahan pada siswa. Perubahan yang terjadi pada siswa sebagai timbal balik kegiatan pembelajaran yang bersifat non fisik seperti perubahan sikap, kecakapan maupun pengetahuan.<sup>2</sup>

Hasil belajar adalah “hasil dari proses pembelajaran yang memerlukan interaksi. Dari sisi siswa hasil belajar adalah akhir dari proses pembelajaran. Sedangkan dari sisi guru akhir dari pembelajaran adalah evaluasi pembelajaran”.<sup>3</sup>

Hasil belajar merupakan sesuatu yang diperoleh atau dicapai siswa karena adanya usaha atau pikiran yang dinyatakan dalam bentuk pengetahuan, penguasaan dan kecakapan dasar yang terbagi dalam beberapa aspek kehidupan sehingga tampak perubahan tingkah laku pada diri siswa secara individu.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup>Muhammad Thobroni Dan Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2013), 24.

<sup>2</sup>Eko Putro Widoyoko, *Evaluasi Program Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), h. 25) (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 25.

<sup>3</sup>Dimiyati Dan Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 3.

<sup>4</sup>Donni Juni Priansa, *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran* (Bandung: Pustaka Setia, 2017), 82.

Hasil belajar dapat dipahami sebagai hasil dari suatu proses yang melibatkan interaksi dari dua subjek dalam proses pembelajaran dengan tujuan menciptakan perubahan yang baik bagi siswa.

Menurut Bahasa fiqih berarti al-fahm (pemahaman) yaitu pemahaman tentang ayat-ayat ahkam yang terkandung dalam Al-Qur'an dan hadis ahkam. Secara sederhana fiqih adalah ketentuan hukum syara' mengenai perbuatan manusia yang mengatur hubungan manusia dengan Allah, manusia dengan manusia dan manusia dengan alam, digali dari dalil yang terperinci.<sup>5</sup>

Ilmu fiqih adalah ilmu pengetahuan tentang aturan atau hukum islam yang berhubungan dengan segala sesuatu yang dikerjakan oleh manusia. Ilmu fiqih merupakan salah satu bagian dari syari'at islam dalam arti yang luas. Para ulama berpendapat bahwa fiqih adalah garis hukum yang dipahami dari Al-Qur'an, hadis, ijma' dan qiyas. Ilmu fiqih adalah hasil ijtihad para ulama yang sudah direncanakan secara sistematis berupa buku teks dari gabungan pengetahuan berbagai madzhab.<sup>6</sup>

Berdasarkan uraian diatas, peneliti dapat memahami bahwa hasil belajar fiqih merupakan bentuk kemampuan dan kecerdasan yang diperoleh siswa sebagai hasil dari proses belajar yang meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Hasil belajar fiqih adalah perubahan tingkah laku seorang siswa akibat belajar yang tampak terjadi perubahan pengetahuan, sikap dan keterampilan untuk menuju arah perubahan yang positif bukan semata-mata hanya berupa nilai. Hasil belajar fiqih diperoleh setelah siswa menyelesaikan proses pembelajaran. Hasil belajar

---

<sup>5</sup> Hafsah, *Pembelajaran Fiqh* (Bandung: Cita Pusaka Media Perintis, 2013), 4–5.

<sup>6</sup> Ibid,3.

itu sangat penting dalam proses pembelajaran, karena adanya hasil belajar seorang pendidik atau guru dapat mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang telah disampaikan.

## **2. Kriteria Hasil Belajar Fiqih**

Untuk mengetahui pencapaian hasil belajar fiqih dan untuk mengukur hasil belajar fiqih dibutuhkan kriteria yang akan menjadi pedoman. Untuk mengetahui kriteria hasil belajar dibutuhkan teknik evaluasi belajar, yang terbagi dalam dua penilaian yaitu Penilaian formatif adalah kegiatan penilaian yang bertujuan untuk mencari umpan balik, yang selanjutnya hasil penilaian tersebut dapat digunakan untuk memperbaiki proses belajar mengajar yang sedang atau yang sudah berlangsung dilaksanakan. Penilaian sumatif adalah penilaian yang dilakukan untuk memperoleh data atau informasi sampai di mana penguasaan atau pencapaian belajar siswa terhadap bahan pelajaran yang telah dipelajarinya selama jangka waktu tertentu.

Melalui pengukuran evaluasi yang sudah dilakukan maka hasil pengukurannya tersebut dinyatakan dalam bentuk nilai yang memiliki tingkatan tertentu dengan kriteria pada umumnya digunakan yaitu:

**Tabel 2.1**  
**Kriteria Nilai Hasil Belajar<sup>7</sup>**

No	Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
1.	80-100	A	Sangat Baik
2.	70-79	B	Baik
3.	60-69	C	Cukup
4.	50-59	D	Kurang
5.	≤ 49	E	Gagal

Hakikat dari nilai perolehan belajar diawali dari kemampuan siswa menjawab soal-soal yang diajukan guru secara tertulis. Dengan demikian tingkat penguasaan materi masing-masing siswa, akan membedakan hasilnya. Terkait dengan hasil belajar fiqih di atas, maka dapat diketahui bahwa untuk ukuran penguasaan materi yang baik adalah berada pada tingkatan nilai 70-79 keatas yang berarti harus dipacu dengan menguasai nilai dengan baik dan untuk KKM pada mata pelajaran fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan adalah 75 baik dari jumlah penguasaan materi dan penguasaan sikap siswa.

### 3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Fiqih

Dari masa kemasa hasil belajar telah mengalami banyak perubahan baik berupa kemajuan maupun kemunduran. Hal ini terjadi didasari dari beberapa faktor, diantaranya faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yaitu ciri khas/karakter siswa diantaranya motivasi belajar, sikap terhadap belajar, mengelola bahan ajar, konsentrasi belajar, rasa percaya diri, menggali hasil belajar, dan kebiasaan belajar. Sedangkan, faktor

---

<sup>7</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2015), 223.

eksternal atau faktor yang berasal dari luar diri siswa adalah pendidik, sarana, prasarana, kurikulum sekolah dan lingkungan sosial.<sup>8</sup>

Selain itu, faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa dapat dibedakan menjadi tiga macam, yakni:

- a. Faktor internal (dari dalam diri siswa), yakni keadaan/kondisi jasmani dan rohani siswa.
- b. Faktor eksternal (dari luar siswa), yakni kondisi lingkungan sekitar siswa
- c. Faktor pendekatan belajar (approach to learning), yakni jenis upaya belajar siswa yang meliputi strategi dan metode yang digunakan siswa untuk melakukan kegiatan mempelajari materi-materi pelajaran.<sup>9</sup>

Dari penjelasan diatas dapat dipahami bahwa faktor-faktor tersebut dapat berubah-ubah bergantung pada bagaimana kondisi yang ada namun tetap saling terkait secara langsung maupun tidak langsung. Hal ini terjadi karena faktor-faktor yang ada berhubungan dan mempengaruhi hasil belajar fiqih. Hasil yang diperoleh siswa setelah siswa melakukan proses pembelajaran. Jika seorang siswa ingin mendapat nilai atau hasil belajar fiqih yang baik maka faktor situasi dan keadaan yang dialami siswa harus mendukung proses tersebut. Namun, jika situasi dan keadaan yang siswa alami tidak berpengaruh baik maka hasil belajar fiqih yang dicapai akan kurang baik. Dengan demikian, baik tidaknya hasil belajar fiqih yang dicapai siswa di sekolah dipengaruhi oleh faktor-faktor tersebut.

---

<sup>8</sup> Aunurrahman, *Belajar Dan Pembelajaran*, 177.

<sup>9</sup> Syah, *Psikologi Pendidikan*, 145–46.

## B. Media Audiovisual

### 1. Pengertian Media Audiovisual

Secara harfiah “Kata media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan”.<sup>10</sup>

media pembelajaran adalah alat, metodik dan teknik yang digunakan sebagai perantara komunikasi antara seorang guru dan murid dalam rangka lebih mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa dalam proses pendidikan pengajaran di sekolah.<sup>11</sup>

Media pada proses pembelajaran lebih cenderung diartikan alat untuk memproses, Menyusun Kembali, dan menangkap informasi visual maupun verbal berupa alat grafis, fotografis atau elektronis.

Media adalah sarana untuk mentransfer atau menyampaikan pesan. Suatu medium disebut sebagai media pendidikan ketika medium tersebut mentransfer pesan dalam suatu proses pembelajaran.<sup>12</sup>

Secara spesifik, media dalam proses pembelajaran adalah suatu alat yang memiliki kecenderungan seperti grafis, photographers, atau elektronis untuk menangkap, memproses kemudian menyusun kembali informasi baik berupa verbal maupun visual.<sup>13</sup>

Media sangat penting digunakan pada proses pembelajaran sebagai pengkoordinasi dalam pembelajaran, selain itu juga dapat membantu memuat maksud atau tujuan dari pembelajaran. Media merupakan bentuk

---

<sup>10</sup> Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, 1.

<sup>11</sup> Umar, “*Media Pendidikan: Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran*,” *Tarbawiyah : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 11, no. 01 (20 Februari 2017): 134.

<sup>12</sup> Muhammad Hasan, Dkk, *Media Pembelajaran* (Sukoharjo: Tahta Media Group, 2021), 4.

<sup>13</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2013), 3.



dari cara menyampaikan pesan atau bahan ajar. Dengan sifatnya yang fleksibel media bisa digunakan untuk semua tingkatan kegiatan pembelajaran. Media juga dapat dijelaskan sebagai salah satu alat yang memuat informasi atau pesan instruksional yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Media pembelajaran dapat memberikan dorongan kepada peserta didik agar lebih bertanggung jawab dan mengontrol diri, serta mampu mengambil pemikiran jangka Panjang dari peserta didik mengenai pembelajaran.<sup>14</sup>

Salah satu sumber belajar adalah media pembelajaran yang juga membantu guru dalam memperluas wawasan peserta didik. Banyak sekali jenis media pembelajaran yang sering digunakan oleh pendidik diantaranya media auditif, visual dan audiovisual. Ketiga media ini tidak digunakan secara sembarangan tetapi juga harus menyesuaikan dengan bahan ajar, kemampuan yang dimiliki pendidik dan lain sebagainya.

Media audiovisual merupakan suatu media yang secara bersamaan dapat menampilkan suara dan gambar yang berisi materi pembelajaran. Media audiovisual memiliki dua komponen didalamnya sehingga memiliki kombinasi dari unsur-unsur yang dapat memperlihatkan gambar bergerak dan suara secara bersamaan yang telah direncanakan dengan matang, logis, sistematis sesuai tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima pembelajaran dan tujuan dari pembelajaran.<sup>15</sup>

Media audiovisual merupakan suatu media yang secara bersamaan dapat menampilkan suara dan gambar yang berisi materi pembelajaran. Media audiovisual memiliki dua komponen didalamnya sehingga

---

<sup>14</sup> Hasan, Dkk, *Media Pembelajaran*, 4.

<sup>15</sup> Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, 85.

memiliki kombinasi dari unsur-unsur yang dapat memperlihatkan gambar bergerak dan suara secara bersamaan yang telah direncanakan dengan matang, logis, sistematis sesuai tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima pembelajaran dan tujuan dari pembelajaran.

Dari penjelasan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa media adalah suatu alat bantu yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran untuk membuat pembelajaran menjadi menarik serta peserta didik tidak mengalami kejenuhan atau rasa bosan dalam belajar. Sementara media audio visual merupakan salah satu jenis dari media pembelajaran. Media audiovisual merupakan gabungan dari dua jenis media pembelajaran yaitu media audio dan media visual yang kemudian terciptalah media baru yaitu media audiovisual.

## **2. Fungsi Media Audiovisual**

Media adalah salah satu alternatif pendidik untuk menghilangkan kejenuhan yang dirasakan peserta didik dalam proses pembelajaran yang dirasa cukup efektif dan efisien. fungsi media audiovisual diantaranya sebagai berikut:

- 1) Membuat duplikat suatu objek
- 2) Menghadirkan objek nyata dan objek langka
- 3) Membuat konsep abstrak menjadi konkrit
- 4) Menyamakan persepsi
- 5) Mengatasi hambatan diantaranya waktu, tempat dan jarak
- 6) Suasana yang ada dalam pembelajaran menjadi menyenangkan
- 7) Informasi yang tersaji secara ulang menjadi konsisten.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Hujair Ah Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), 7.

Selain itu, media memiliki fungsi lain yaitu “dalam kegiatan mengajar tidak lagi peraga dari guru, melainkan pembawa informasi atau pesan pembelajaran yang dibutuhkan siswa.”<sup>17</sup>

Berdasarkan pemaparan diatas dapat peneliti pahami fungsi dari media audio visual yaitu alat yang membantu dan mempermudah jalannya proses penyampaian bahan ajar dalam pembelajaran sehingga peserta didik lebih mudah menangkap dan memahami maksud dari materi yang diberikan dan pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien.

### **3. Jenis-Jenis Media Audiovisual**

Media audio visual merupakan gabungan dua unsur yaitu suara dan gambar. Media audiovisual dibagi dalam dua macam yaitu:

- a. Audiovisual diam, adalah media yang hanya menampilkan suara dan gambar diam contohnya film bingkai suara (soundslides, film rangkai suara dan cetak suara.
- b. Audio Visual gerak, adalah media yang mampu menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video cassette.

Selain dua macam media audiovisual yang telah dijelaskan diatas berikut ini jenis lain dari media audiovisual yaitu:

- a. Audiovisual murni, merupakan media yang memiliki unsur suara dan gambar yang berasal dari satu sumber misalnya film video-cassette.
- b. Audiovisual tidak murni, merupakan media yang unsur gambar dan suaranya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur gambarnya bersumber dari slides proyektor dan

---

<sup>17</sup> Umar, “*Media Pendidikan*,” 137.

unsur suaranya dari tape recorder. Contoh lainnya film strip suara dan cetak suara.<sup>18</sup>

Berdasarkan pemaparan diatas dapat peneliti pahami jenis dari media audio visual yaitu media audiovisual yang diam dan bergerak serta media audiovisual yang murni dan tidak murni.

#### **4. Langkah-langkah Penggunaan Media Audiovisual**

Dalam implementasinya ketika pembelajaran, langkah-langkah penggunaan media audiovisual jika jauh beda dengan media audio, yaitu:

##### **a. Langkah Persiapan**

- 1) Persiapan dalam merencanakan, seperti berkonsultasi para ahli.
- 2) Berikan pengarahan, khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan dikemukakan dalam materi.
- 3) Perhitungkan kelompok sasaran.
- 4) Usahakan sasaran harus dalam keadaan siap.
- 5) Periksa peralatan yang akan dipergunakan.

##### **b. Langkah Penyajian**

- 1) Sajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan atau cara mendengarkan.
- 2) Atur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran.
- 3) Berikan semangat untuk mulai mendengarkan dan mulai konsentrasi terhadap permasalahan yang akan dihadapi.

---

<sup>18</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), 124–25.

- c. Tindak Lanjut Merupakan langkah untuk melakukan koreksi dan perbaikan secara menyeluruh terhadap kegiatan, baik yang berhubungan dengan langkah persiapan maupun kegiatan yang terdapat dalam langkah pengajian. Sangat perlu pada kegiatan tindak lanjut siswa diberikan kesempatan untuk bertanya, bahkan perlu ditindaklanjuti dengan penugasan terhadap para siswa secara individu atau kelompok. Untuk mengetahui apakah mereka betul-betul menyimak dan memperhatikan penyajian yang ditayangkan dan mencatat secara seksama.<sup>19</sup>

Berdasarkan pemaparan diatas dapat peneliti pahami langkah-langkah dari penggunaan media audio visual terbagi dalam 3 tahapan yaitu langkah persiapan, langkah penyajian dan tindak lanjut.

## **5. Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual**

Media audiovisual sebagai perantara dalam proses pembelajaran juga memiliki kelebihan dan kekurangan. Berikut ini kelebihan yang dimiliki media audio visual:

- a. Mampu menyampaikan pesan pembelajaran secara nyata dan penyajian objek belajar secara konkrit.
- b. Media audiovisual memiliki sifat yang mampu menarik minat peserta didik yang kemudian memicu timbulnya motivasi belajar.
- c. Tercapainya tujuan belajar psikomotorik dengan baik
- d. Mampu mengurangi kejenuhan pada saat belajar

---

<sup>19</sup> Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, 91–92.

- e. Menambah daya ingat atau retensi objek belajar yang dipelajari.
- f. Portable dan mudah didistribusikan.

Media audiovisual juga memiliki kekurangan antara lain:

- a. perlunya modal dalam pengadaanya.
- b. bergantung pada sumber energi (listrik) sehingga tempat penggunaan menjadi terbatas
- c. sifat komunikasi searah.<sup>20</sup>

### C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah “jawaban sementara mengenai rumusan masalah penelitian, dimana rumusan penelitian tersebut telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan”.<sup>21</sup>

Berdasarkan penjelasan ini dapat dipahami, hipotesis merupakan sebuah jawaban sementara dari masalah yang diteliti oleh peneliti dan harus dibuktikan kevalidannya melalui bukti data yang diperoleh dari penelitian di lapangan yang dilakukan secara teoritis. Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan hipotesis sebagai berikut:

Ha: ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar siswa di MTs Ma’arif NU 04 Pekalongan

Ho: tidak ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar siswa di MTs Ma’arif NU 04 Pekalongan

---

<sup>20</sup> Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, 124.

<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019),

Jadi, setelah peneliti mengajukan dua hipotesis di atas yaitu  $H_a$  dan  $H_o$ , maka yang dijadikan sebagai jawaban sementara yaitu adalah  $H_a$  yaitu Ada Pengaruh Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Rancangan Penelitian**

##### **1. Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif. Adapun yang peneliti maksud dengan penelitian kuantitatif ini adalah jenis data yang diukur secara langsung ataupun bisa dihitung melalui angka.

Metode penelitian kuantitatif merupakan metode penelitian yang didasarkan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat statistik/kuantitatif, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.<sup>1</sup>

Sedangkan, jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah jenis penelitian Ex post facto (komparatif). Ex post facto adalah “penelitian yang variabel bebasnya tidak dimanipulasi”.<sup>2</sup>

##### **2. Sifat Penelitian**

Sifat dari penelitian ini yaitu bersifat korelasi atau memiliki keterkaitan. Korelasi adalah “penelitian yang digunakan untuk mencari hubungan dari dua variabel atau lebih dengan melibatkan tindakan pengumpulan data”.<sup>3</sup> Apabila dihubungkan dengan penelitian ini, dapat dijelaskan variabel pertama (variabel bebas) yaitu audiovisual diduga

---

<sup>1</sup> Sugiyono, 16.

<sup>2</sup> Rukminingsih Dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: Erhaka Art, 2020), 64.

<sup>3</sup> Rukminingsih Dkk, 65.



menjadi sebab atau pengaruh terhadap variabel kedua (variabel terikat) yaitu hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

Berdasarkan keterangan di atas, diketahui bahwa pendekatan penelitian ini adalah kuantitatif dengan Jenis *ex post facto* dan sifat penelitian ini adalah korelasi. Dengan demikian, peneliti ingin mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media Audiovisual dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

## **B. Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional variabel merupakan “pengertian variabel (yang dipaparkan melalui konsep) tersebut, secara operasional, implementasi, nyata dalam cakupan obyek penelitian atau obyek yang diteliti”.<sup>4</sup>

Pada penelitian diperlukan operasional variabel untuk menentukan indikator dan jenis di dalam variabel yang terikat dalam penelitian. Penelitian ini memiliki dua variabel yaitu penggunaan media audiovisual sebagai variabel bebas (x) dan hasil belajar Fiqih sebagai variabel terikat (y). berikut ini penjelasan mengenai variabel bebas dan variabel terikat:

### **1. Variabel Bebas (X)**

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi perubahan atau timbulnya variabel lain. Pemilihan variabel ini dilandasi karena peneliti

---

<sup>4</sup> Andrew Fernando Pakpahan Dkk., *Metodologi Penelitian Ilmiah*, 1 (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), 63.

ingin melihat akibat yang timbul dari variabel ini dan variabel lain ini bisa diamati dan diukur. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan media audiovisual. Penggunaan media audiovisual ini berupa media video yang mampu berperan sesuai dengan kegunaannya, yaitu media audiovisual sebagai perantara dalam proses pembelajaran berupa suara dan gambar, mampu mempermudah penyampaian bahan ajar pada proses pembelajaran dan membangkitkan semangat belajar siswa, dengan indikator:

- a. Persiapan
- b. Penyajian
- c. Tindakan lanjut

## 2. Variabel Terikat (Y),

Variabel Terikat (Y) Hasil belajar merupakan hasil yang diperoleh dari interaksi belajar mengajar yang dilakukan oleh lembaga pendidikan. Yang didalamnya terdapat perubahan yang diperoleh melalui usaha, menetap dalam waktu yang lama dan hasil dari sebuah pengalaman. Sedangkan hasil belajar yang dimaksud peneliti adalah hasil belajar Fiqih yang datanya akan peneliti peroleh dari hasil belajar siswa yang akan peneliti ambil dari nilai Ulangan (UH) berupa nilai angka dengan kriteria:

A = Sangat Baik = 80-100

B = Baik = 70-79

C = Cukup = 60-69

D = Kurang = 50-59

E = Gagal =  $\geq 49$ .

## C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling

### 1. Populasi

Populasi adalah “seluruh data yang menjadi perhatian penelitian dalam suatu ruang lingkup dan waktu yang sudah ditentukan”.<sup>5</sup>

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>6</sup>

Dalam pengertian ini maka maksud dari populasi adalah keseluruhan ruang lingkup pada penelitian yang meliputi sebuah objek atau subjek dalam waktu yang telah ditentukan. Adapun yang menjadi populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Ma’arif NU 04 Pekalongan yang berjumlah 21 siswa yang terdiri dari 13 laki-laki dan 7 perempuan.

### 2. Sampel dan Teknik Sampling

Sampel adalah “bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi”.<sup>7</sup> Selain itu sampel dapat didefinisikan “bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti.”<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup>Kusmadi Dan Nia Siti Sunariah, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Alfabeta, 2013), 65.

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 126.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2014), 62.

<sup>8</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif (Analisis Data Sekunder)* (Jakarta: Rajawali Press, 2012), 74.

Berdasarkan penjelasan di atas, bahwa teknik pengambilan sampel adalah suatu cara yang digunakan untuk pengambilan sampel dari populasi yang akan diteliti supaya dapat mewakili keseluruhan populasi.

Teknik sampling merupakan teknik pengambilan sampel. Untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian.<sup>9</sup> Teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel untuk menentukan sampel dalam penelitian. Teknik sampling pada umumnya dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu probability sampling dan nonprobability sampling.<sup>10</sup>

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah teknik Sampling Total. Teknik Sampling Total adalah pengambilan sampel yang bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal ini sering dilakukan bila jumlah populasi relative kecil, kurang dari 30 orang, atau penelitian yang ingin membuat generalisasi dengan kesalahan yang sangat kecil.<sup>11</sup>

Berdasarkan pendapat di atas, yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang berjumlah 21 siswa yang terdiri dari 13 laki-laki dan 7 perempuan.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam penelitian kegiatan mengumpulkan data merupakan pekerjaan yang penting. Hal ini dikarenakan kegiatan pengumpulan data adalah kegiatan mengamati variabel yang akan diteliti. Untuk mendapatkan data

---

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 81.

<sup>10</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, 62.

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 133.

yang valid dan dapat dipertanggung jawabkan, maka diperlukan metode dalam pengumpulan data pada penelitian. Berikut beberapa metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

### **1. Angket**

Angket adalah “teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya”.<sup>12</sup> Teknik pengumpulan data ini bisa efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Angket yang digunakan pada penelitian ini berupa pertanyaan dimana narasumber hanya memilih alternatif jawaban yang telah disediakan.

Berdasarkan pengertian di atas, maka metode angket adalah suatu teknik pengumpulan data dengan memberikan sejumlah pertanyaan kepada responden yang harus dijawab. Untuk memperoleh data dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan metode angket tertutup yang langsung diberikan kepada siswa. Kemudian peneliti menggunakan jenis pengukuran skala Likert.

Angket ini berupa skala likert berjumlah 20 butir pertanyaan yang akan diberikan kepada narasumber kemudian dijawab dengan memberi tanda silang (√) yang terdiri dari 4 alternatif jawaban (multiple choice). Dengan skor kriteria soal positif diberikan per item soal yaitu :

- a. Skor 4

---

<sup>12</sup> Sugiyono, 199.

- b. Skor 3
- c. Skor 2
- d. Skor 1

Sementara itu, terdapat pengecualian untuk item soal negative yaitu skor dibalik. Metode skala likert angket ini digunakan untuk mendapatkan data mengenai penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran fiqih yang akan diberikan kepada siswa MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

## 2. Dokumentasi

Pada penelitian ini dokumentasi adalah salah satu teknik pengumpulan data yang akan peneliti gunakan.

Dokumentasi adalah “teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mencari data dengan beberapa macam sumber baik tertulis seperti buku, dokumen, dan catatan yang ada pada narasumber serta tempat penelitian untuk mendapatkan data penelitian yang dibutuhkan”.<sup>13</sup>

Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa metode dokumentasi adalah Teknik pengambilan data untuk memperoleh informasi dari narasumber berupa tulisan, dokumen, buku, tempat dan lain sebagainya terkait dengan penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode ini untuk memperoleh data mengenai hasil belajar siswa, profil sekolah, lokasi atau letak sekolah, keadaan Gedung, visi dan misi, struktur organisasi, fasilitas sekolah, data nilai, sarana dan

---

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 81.

prasarana, jumlah guru dan peserta didik yang ada di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

## **E. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah “suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena yang ada baik alam maupun sosial yang diamati”.<sup>14</sup> Dengan demikian, dapat dipahami bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan dalam penelitian untuk memperoleh data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis yang mengukur fenomena yang ada di lapangan dengan menggunakan metode penelitian dan berkaitan dengan penelitian.

### **1. Rancangan/kisi-kisi Instrumen**

Rancangan kisi-kisi instrumen yang digunakan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

- a. Instrumen angket (kuesioner) adalah kisi-kisi angket yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden.
- b. Instrumen pedoman dokumentasi untuk mengamati dan mencatat keadaan umum daerah penelitian terutama mengenai data tentang gambaran secara umum daerah penelitian.

Pada penelitian ini penyusunan angket didasarkan pada kisi-kisi variabel penelitian yaitu hubungan penggunaan media audiovisual dan hasil belajar siswa. Berikut adalah kisi-kisi variabel penelitian yaitu

---

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 156.

**Tabel 3.1**  
**Kisi-kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian**

No	Variabel Penelitian	Sumber Data	Metode	Instrument
1.	Variabel Bebas (x) Media Audiovisual	Siswa	Angket	Angket
2.	Variabel Terikat (y) Hasil Belajar Fiqih	Nilai Ulangan Harian (UH)	Dokumentasi	Dokumentasi

**Tabel 3.2**  
**Kisi-kisi instrumen variabel penelitian**

Variabel Penelitian	Indikator	No. Item Soal	Jumlah Soal
Variabel Bebas (X) Media Audiovisual	Persiapan	1,2,3,4,5,6	6
	Penyajian	7,8,9,10,11,12	6
	Tindakan lanjutan	13,14,15,16,17,18,19,20	8
Jumlah			20 item
Variable Terikat (Y) Hasil Belajar Fiqih	Nilai UH siswa Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Fiqih (Ulangan Harian Semester Ganjil)		

## 2. Pengujian Instrumen

Pengujian instrumen merupakan pengujian atau penyaringan item-item instrumen yang dibuat oleh peneliti. Pengertian instrumen penelitian adalah penelitian yang sudah dibuat sebelum digunakan sebagai alat pengumpulan data yang sebenarnya perlu diuji coba pada responden lain untuk mengetahui validitas dan reabilitasnya.

### a. Uji Validitas

Validitas adalah “hasil dari suatu pengukuran yang menggambarkan aspek yang akan diukur. Tujuan dari validitas yaitu digunakan untuk mengetahui valid atau tidaknya suatu instrumen



yang akan diukur oleh peneliti”.<sup>15</sup> Adapun rumus validitas yang akan digunakan adalah rumus korelasi product moment, sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi “ $r$ ” *Product Moment*.

$x$  = Skor item butir soal

$y$  = Jumlah skor total tiap soal

Pada penelitian ini, untuk menguji tingkat validitas maka peneliti dibantu dengan program Statistical for Social Science (SPSS) for Windows Versi 23.0.

#### b. Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas adalah “uji ketetapan dari hasil pengukuran yang dilakukan”.<sup>16</sup> Reliabilitas biasa digunakan untuk mengetahui konsisten atau tepat tidaknya serta ada atau tidak ada perbedaan dari hasil pengukuran yang telah dilakukan. Dalam penelitian ini rumus reliabilitas penelitian menggunakan teknik Spearman-Brown yakni dengan belah ganjil genap dengan rumus sebagai berikut :

$$r_i = \frac{2r_b}{(1+r_b)}$$

---

<sup>15</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), 228.

<sup>16</sup> Sukmadinata, 229.

Keterangan:

$r_i$  = reliabilitas internal seluruh instrumen

$r_b$  = korelasi product moment antara belahan pertama dan kedua.

Pada penelitian ini, untuk menguji tingkat reliabilitas maka peneliti dibantu dengan program Statistical for Social Science (SPSS) for Windows Versi 23.0.

## F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kuantitatif, analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Adapun analisa data yang akan dipergunakan dalam penelitian ini menggunakan rumus *Product Moment* dengan rumus *Product Moment* sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara x dan y

$\sum x^2$  = Jumlah skor dari x

$\sum y^2$  = Jumlah skor dari y

$N$  = Banyaknya responden.<sup>17</sup>

Persyaratan Uji Analisis Data yang terkumpul adalah data kuantitatif (nilai angka) dari hasil belajar Fiqih siswa masing-masing kelas unit sampel. Dalam penelitian ini yang akan dipergunakan dalam menganalisis data

---

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 246.

tersebut adalah menggunakan uji normalitas dan uji linieritas melalui program aplikasi SPSS 23. SPSS (Statistical Product and Service Solutions) adalah program aplikasi yang memiliki kemampuan analitik statistik cukup tinggi, memproses data statistik secara cepat dan tepat, mengeluarkan output (informal) yang dikehendaki para pengambil keputusan. SPSS merupakan salah satu software yang dapat digunakan untuk membantu, pengolahan, penghitungan, dan analisis data secara statistik. Di bawah operasi windows, SPSS menawarkan banyak kemudahan dalam pengoperasiannya.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah populasi data berdistribusi normal atau tidak. Jika analisis menggunakan metode parametrik, maka persyaratan normalitas harus dipenuhi, yaitu data berasal dari distribusi yang normal, jika data tidak berdistribusi normal maka alternatif yang digunakan adalah statistik non parametrik yaitu dengan menggunakan uji liliefors dengan melihat nilai pada Kolmogorov Smirnov. Data dikatakan berdistribusi normal jika signifikansi lebih dari 0,05.

b. Uji Linearitas

Uji linearitas bertujuan untuk mengetahui apakah antara dua variabel yang akan dikenai prosedur analisis korelasi menunjukkan pengaruh yang linear atau tidak. Kriteria pengujian jika nilai Deviation From Linearity  $> 0,05$  maka ada pengaruh antara variabel x dengan

variabel y, dan juga sebaliknya jika nilai Deviation From Linearity < 0,05 maka tidak ada pengaruh antara variabel x dengan variabel y.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Ali Gunawan, *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan Psikologi dan Sosial* (Yogyakarta: Parama Publishing, 2015), 67.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah singkat Mts Ma'arif NU 04 Pekalongan**

MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan berlokasi di Jl. Melati Dusun IV Pekalongan Kec. Pekalongan Kab. Lampung Timur. MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan terletak di dekat lapangan merdeka Pekalongan dan kantor Kecamatan Pekalongan. Madrasah ini berdiri pada tanggal 16 juli 1984. Gedung MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan dulunya adalah gedung yang digunakan untuk sekolah diniyah, yang didirikan oleh Bapak Sulaiman Ms, yang kemudian digunakan sebagai gedung untuk sekolah MI, yang akhirnya berubah menjadi MTs sampai sekarang. Tanah yang sekarang didirikan MTs Ma'arif, dulunya adalah milik bapak Nuruddin yang kemudian diwakafkan kepada bapak Sulaiman, sedangkan tanah yang digunakan untuk halaman Madrasah Ma'arif adalah milik pribadi bapak Sulaiman yang beliau beli dari bapak Nuruddin, karena tanah tersebut tidak termasuk dari yang diwakafkan. Pada umumnya penduduk Desa Pekalongan dulunya adalah pendatang dari Jawa, demikian juga beliau bapak Sulaiman yang dulunya adalah berasal dari jawa tempatnya dari Kendal Jawa Tengah. Pada Periode tahun 1980-1981 Bapak Sulaiman baru datang ke sumatra, tempatnya desa pekalongan

dan kemudian mulai menetap disana. Kemudian, Periode tahun 1981-1982 Bapak Nuruddin mewakafkan tanahnya kepada Bapak Sulaiman yang selanjutnya oleh beliau digunakan untuk mendirikan diniyah yang diberi nama Nurul Falah dengan jumlah murid 40 anak. Selanjutnya, Periode tahun 1982-1983 Bangunan yang tadinya digunakan untuk Diniyah berubah fungsi menjadi Madrasah Ibtidaiyah dengan jumlah murid ada 60 anak dan saat itu MI tersebut sudah mengikuti ujian Nasional sebanyak dua kali. Periode tahun 1983-1984 Bangunan Madrasah Ibtidaiyah dirubah lagi fungsinya menjadi Madrasah Tsanawiyah dengan jumlah siswa ada 40 anak, sedangkan tenaga pengajar ada 4 orang yaitu Bapak Mahrozi, Bapak Sulaiman, Ibu Fatmawati, Ibu Rasti. Berikut ini data kepala sekolah yang bertugas di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan dari tahun 1984-sekarang 2023.

**Tabel 4.1**  
**Data Kepala Sekolah di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**  
**dari Tahun 1984-Sekarang 2023**

No	Nama	Masa Periode
1.	Sulaiman	1984-2006
2.	Edi Purwanto S.Ag.	2007-2011
3.	Warsono, S.H.I.	2011-2018
4.	Mukminin, S.Pd.I.	2019- Sekarang 2023

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

b. Visi dan Misi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

1) Visi

Berilmu, Bertaqwa, dan Berbudaya serta Berprestasi

2) Misi

a) Menanamkan Aqidah Islamiah Ahlussunnah wal Jama'ah yang tangguh

b) Melatih disiplin beribadah secara tertib

c) Melatih olah pikir dan daya nalar yang kritis, logis dan inovatif.

d) Melatih keterampilan dan apresiasi seni

e) Melatih sikap, tindakan, ucapan yang didasari akhlakul kharimah

f) Menghasilkan lulusan yang berprestasi

g) Cinta lingkungan dan siap menghadapi tantangan perkembangan zaman

3) Tujuan

a) Mengembangkan Aqidah melalui pemberian, pemupukan dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengalaman, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang Aqidah Akhlak sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaannya Kepada Allah SWT.

- b) Mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin, bertoleransi (tasamuh), menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta mengembangkan budaya agama dalam komunitas sekolah.
- c. Identitas Sekolah MTs Ma'arif NU 4 Kecamatan Pekalongan

MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan berlokasi di Jl. Melati Dusun IV Pekalongan Kec. Pekalongan Kab. Lampung Timur. Identitas MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan bisa diketahui melalui Tabel 4.2 berikut:

**Tabel 4.2**  
**Identitas MTs Ma'arif NU 4 Pekalongan**

Identitas MTs Ma'arif NU 4 Pekalongan	
Nama Madrasah	MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
Nomor Statistik/NSM	121218070016
NPSN	60730285
Nomor Induk Sekolah (NIS)	210370
Status	Swasta
Jenjang Akreditasi	Terakreditasi
Waktu Belajar	07.30-13.10 WIB
Sk Izin Operasional	07/MTs/LT/85
NPWP	00.778.269.1-321.000
No Serat NIS	420/181.A/15/SK/2003
Alamat Madrasah	Jl. Melati Blok Banten Dusun IV Pekalongan
Kecamatan	Pekalongan
Kabupaten	Lampung Timur
Kode Pos	34391
Luas Tanah	1.907,75 m <sup>2</sup>
Status tanah	Tanah Wakaf
Tahun berdiri	16 Juni 1984



No HP/WA	0856 5885 8559
Email	mts.ma'arif4@gmail.com
Nama Kepala Sekolah	Mukminin, S.Pd.I

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

d. Sarana dan Prasarana

Adapun fasilitas yang dimiliki oleh MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan sudah cukup memadai meskipun belum sepenuhnya menunjang kelancaran pembelajaran, sebagaimana dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 4.3**  
**Sarana dan Prasarana MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**

No	Ruangan	Jumlah (Set)	Pemanfaatan Sarpras
1.	Ruang Kelas	3	Kelas
2.	Ruang Perpustakaan	1	Perpustakaan
3.	Ruang Guru	1	Ruang Guru
4.	Ruang Kepsek	1	Kepala Sekolah
5.	Ruang TU	1	TU
6.	Ruang BK/BP	-	BK
7.	Ruang Ibadah	1	Mushola
8.	UKS	1	-
9.	WC Siswa	1	Siswa
10.	WC Guru	-	-
11.	R. Pos Penjaga	-	-
12.	Halaman	1	Siswa dan Guru
13.	Laboratorium IPA	-	-
14.	Laboratorium Bahasa	-	-
15.	Laboratorium Komputer	1	Siswa

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

e. Keadaan Guru/karyawan di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

Keadaan guru di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan memiliki tugas yang di rangkap dalam mengajar ataupun menjadi kelembagaan manajemen sekolah tersebut, dimana seperti tabel 4.4 yaitu berisi data guru MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan Tahun Pelajaran 2021/2022 sebagai berikut:

**Tabel 4.4**  
**Data Guru/karyawan di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**

No	Nama Guru/Karyawan	L/P	Status	Jabatan	Pendidikan Terakhir
1.	Mukminin, S.Pd.I	L	GTU	Kepala Sekolah	Sarjana
2.	Warsono, A.Md, S.H.I	L	GTU	Waka Kurikulum/Guru	Sarjana
3.	Drs. Sumarlan	L	GTU	Waka Kesiswaan/Guru	Sarjana
4.	Ela Safitri, S.Pd	P	GTU	Guru/Wali Kelas VII	Sarjana
5.	Eni Nur Santi, S.Pd	P	GTU	KTU/Guru	Sarjana
6.	Yulianti, S.E	P	GTU	Guru/Wali Kelas IX	Sarjana
7.	Agus Kenedi, M.MPd	L	GTU	Guru/Pembina IPNU/IPPNU	Magister
8.	Siti Fadliyah, S.Ag	P	GTU	Guru/Wali Kelas VIII	Sarjana
9.	Desi Dwi Astutiani, S.Pd	P	GTU	Guru/Bendahara	Sarjana
10.	Muchibin	L	GTU	Guru	MA
11.	Bayu Kurniawan, A.Md.Kom	L	GTU	Guru	Diploma
12.	A.Imamudin, S.Pd.I	L	GTU	Guru	Sarjana
13.	Laela Fauziah, S.Pd	P	GTU	Guru/staf TU	Sarjana
14.	Mahasinul Muhimah	P	GTU	Guru	MA

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

f. Data siswa di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

Jumlah siswa di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan berjumlah 77 dari kelas VII hingga kelas IX. Dimana keseluruhan peserta didik

laki laki dari kelas VII hingga kelas IX berjumlah 46, dan untuk peserta didik perempuan total keseluruhan adalah 31. Adapun data siswa di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan Tahun Pelajaran 2022/2023 sebagai berikut:

**Tabel 4.5**  
**Data Siswa Mts Ma'arif NU 04 Pekalongan**

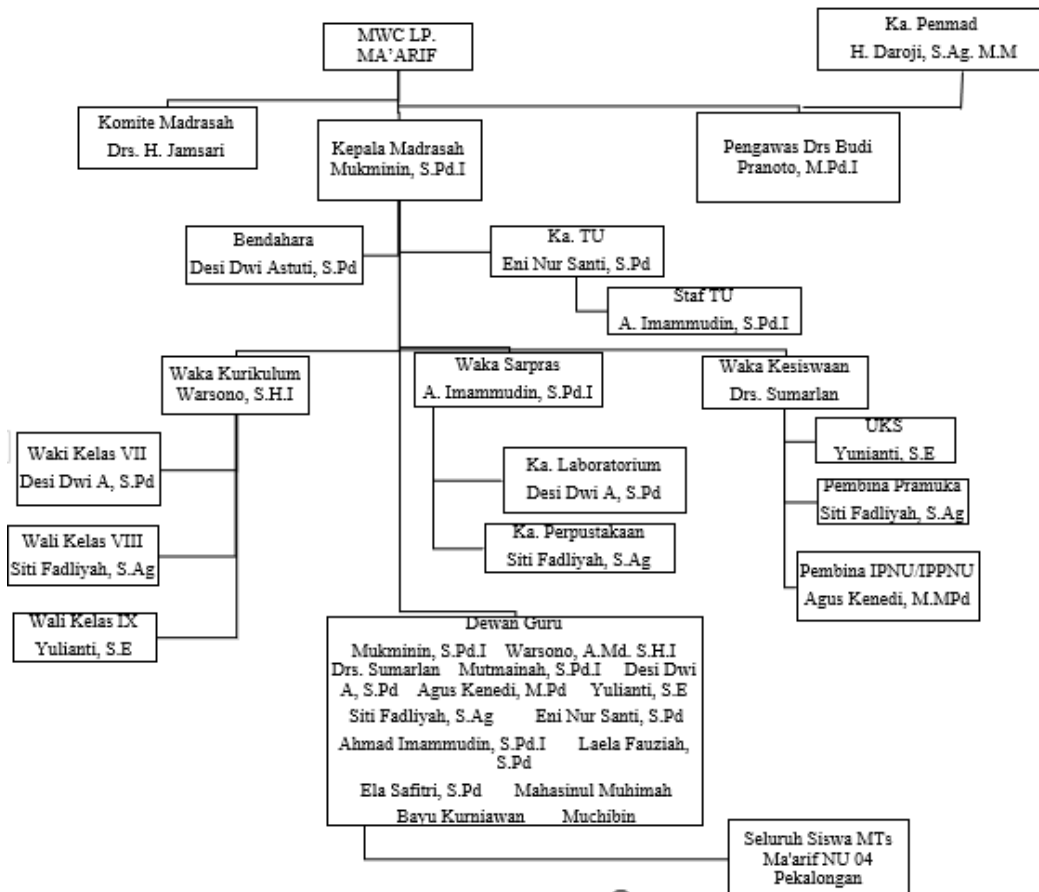
Tingkat Pendidikan	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
Kelas VII A-B	20 siswa	14 siswa	34 siswa
Kelas VIII	13 siswa	7 siswa	21 siswa
Kelas IX	13 siswa	10 siswa	23 siswa
Total Keseluruhan Siswa			78 siswa

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

g. Struktur organisasi di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

Struktur organisasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan menggambarkan tugas dan mewujudkan visi, misi sekolah. Berikut Ini merupakan struktur organisasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan :

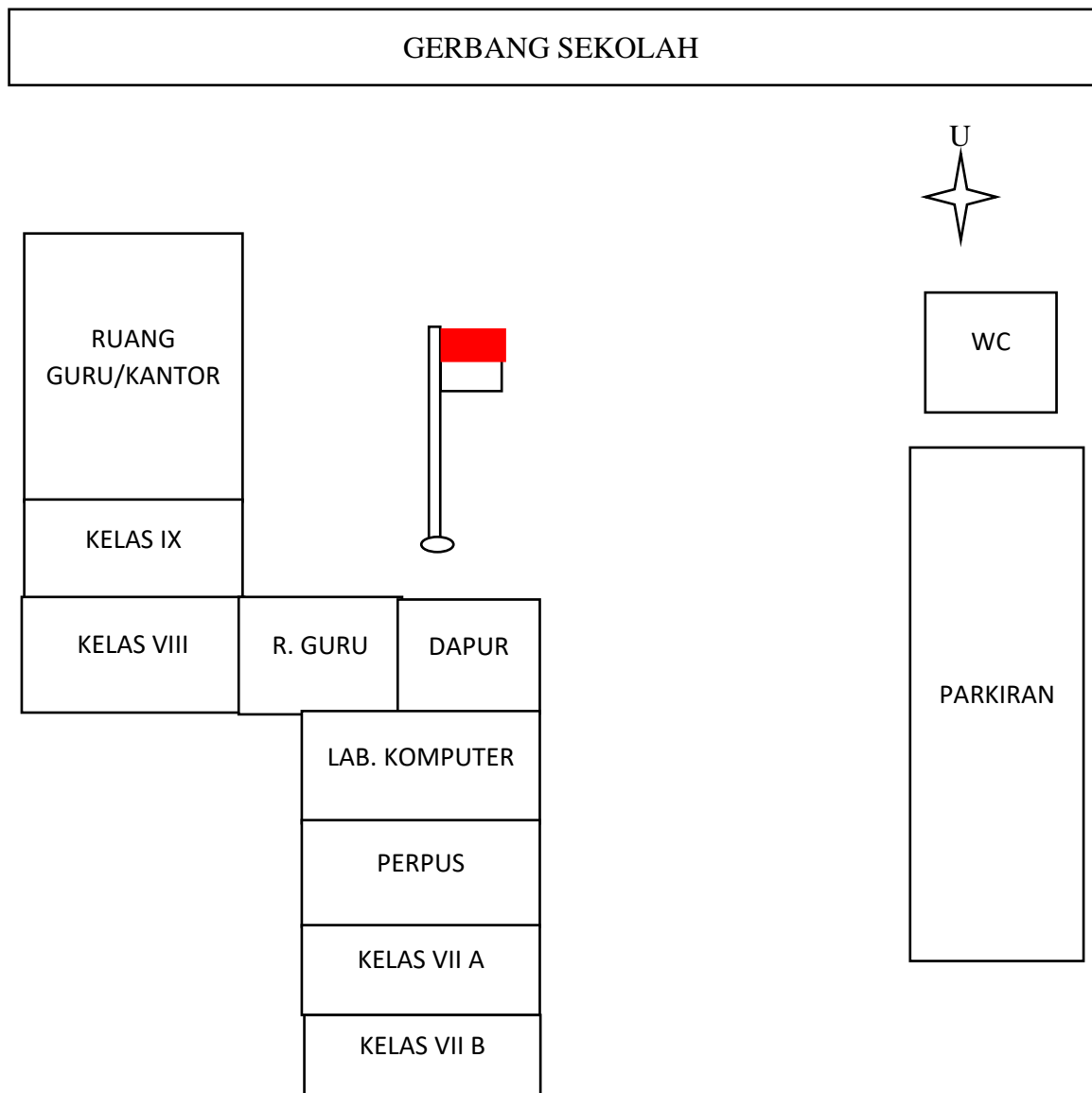
**Gambar 4.1**  
**Struktur Organisasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**



*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

h. Denah lokasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

**Gambar 4.2**  
**Denah lokasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**



*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*



No	Nama	Item Jawaban Soal Angket Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual																			Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
17	RS	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	4	2	3	3	47
18	RRH	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	3	61
19	SM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	39
20	ZNA	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
21	ZJZ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	47

Untuk mengetahui data hasil belajar fiqih siswa kelas VIII MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan, peneliti menggunakan dokumentasi yang bersumber dari data nilai Ulangan Harian dengan materi Sujud pada mata pelajaran Fiqih, dengan data hasil belajar siswa sebagai berikut:

**Tabel 4.7**  
**Data Nilai UH Hasil Belajar Fiqih Siswa Kelas VIII**  
**MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**

No	Nama	Nilai UH
1.	Alfian Hildan Juliansyah	79
2.	Annur Khoirul Muslim	80
3.	Aril Julianto	75
4.	Aulia Raihan Mailano	72
5.	Bima Hadi Prasetyo	80
6.	Dini Ahzalia	80
7.	Ikhwanudin	79
8.	Indah Falentina	80
9.	Inganatus Soleha	81
10.	Khayra Shakilla Naja	74
11.	Meldi Juli Handayana	73
12.	M. Refandi	77
13.	M. Reyhan Aldiansyah	76
14.	M. Ridho Febriansyah	76
15.	Nova Amelia	82
16.	Rabbani Ibnu Muvid	72
17.	Rehan Sukriyono	73
18.	Rizki Rian Hartawan	77
19.	Sudiro Masulun	73
20.	Zahrotun Nisa Arlisa	80
21.	Zarah Jais Jahidillah	81

*Sumber: Data Dokumentasi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang diperoleh pada tanggal 28 Maret 2023*

a. Uji Validitas dan Reliabilitas

Syarat istimewa yang berlaku pada sebuah angket yaitu keharusan sebuah angket valid dan reliabel. Suatu angket dikatakan valid apabila pernyataan pada suatu angket mampu menerangkan suatu yang dapat diukur. Sedangkan suatu angket dikatakan reliabel apabila jawaban responden terhadap pernyataan konsisten dari waktu ke waktu. Pengujian validitas serta reliabilitas ialah suatu proses yang dilakukan untuk menguji pernyataan yang ada pada angket, apakah pernyataan tersebut valid serta reliabel. Jika pernyataan sudah valid dan reliabel maka dapat digunakan dalam penelitian.

1) Uji validitas

Kriteria pengujian jika  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel dengan signifikan 5% maka alat tersebut valid, begitu pula sebaliknya jika  $r$  hitung  $<$   $r$  tabel maka alat tersebut tidak valid. Untuk menguji suatu validitas instrumen penelitian, untuk menyimpulkan data yang sesungguhnya, maka peneliti menyebar angket kepada 10 orang responden diluar sampel, dengan jumlah soal 20 untuk variabel bebas (media audiovisual). Hal ini dilakukan dengan tujuan mengukur sampai sejauh mana instrumen layak digunakan sehingga dapat menjadi alat ukur yang tepat dalam menyaring data yang dibutuhkan dalam menjawab masalah yang diteliti. Berikut adalah pengujian validitas tentang angket variabel media audiovisual:



**Tabel 4.8**  
**Hasil Uji Validitas**  
**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	101.60	379.822	.636	.754
P2	101.80	373.733	.767	.749
P3	101.60	379.822	.636	.754
P4	101.40	377.600	.749	.752
P5	101.30	358.233	.759	.739
P6	101.50	378.944	.666	.753
P7	101.40	378.933	.681	.753
P8	101.20	377.289	.619	.752
P9	101.40	374.933	.885	.750
P10	101.30	375.789	.901	.750
P11	101.40	375.600	.620	.751
P12	101.30	372.900	.749	.749
P13	101.50	378.500	.688	.753
P14	101.50	360.500	.693	.741
P15	101.20	371.289	.690	.748
P16	101.20	375.067	.711	.750
P17	101.30	358.011	.842	.738
P18	101.50	378.500	.688	.753
P19	101.30	375.122	.662	.750
P20	101.30	374.233	.697	.750
TOTAL	52.00	98.222	1.000	.946

*Sumber : Penelitian SPSS 23.0*

Setelah hasil validitas diketahui, maka selanjutnya akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel 4.9**  
**Tabel Kriteria Indeks**

Besarnya Nilai r	Interpretasi
0,800 - 1,00	Sangat Tinggi
0,600 - 0,800	Tinggi
0,400 - 0,600	Sedang
0,200 – 0,400	Rendah
0,000 – 0,200	Sangat Rendah (Tak Berkorelasi)

Berdasarkan nilai validitas diatas untuk soal nomor 1 memiliki person correlation (r hitung) 0,651 kemudian dikonsultasikan dengan kriteria indeks bahwasannya 0,651 terletak pada 0,600-0,800 (Tinggi) sehingga butir soal nomor satu dapat digunakan untuk pengumpulan data. Dengan menggunakan rumus dan perhitungan yang sama, di dapat nilai person correlation (r hitung) dan tiap butir soal sebagai berikut:

**Tabel 4.10**  
**Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Tentang Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih Kelas VIII di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan**

Variabel	No Item	Rhitung	Rtable	Interpretasi	Keterangan
Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual (X)	1	0,651	0,632	Valid	Tinggi
	2	0,779	0,632	Valid	Tinggi
	3	0,651	0,632	Valid	Tinggi
	4	0,759	0,632	Valid	Tinggi
	5	0,783	0,632	Valid	Tinggi
	6	0,680	0,632	Valid	Tinggi

Variabel	No Item	Rhitung	Rtable	Interpretasi	Keterangan
	7	0,694	0,632	Valid	Tinggi
	8	0,638	0,632	Valid	Tinggi
	9	0,890	0,632	Valid	Sangat Tinggi
	10	0,905	0,632	Valid	Sangat Tinggi
	11	0,641	0,632	Valid	Tinggi
	12	0,764	0,632	Valid	Tinggi
	13	0,702	0,632	Valid	Tinggi
	14	0,723	0,632	Valid	Tinggi
	15	0,711	0,632	Valid	Tinggi
	16	0,726	0,632	Valid	Tinggi
	17	0,857	0,632	Valid	Sangat Tinggi
	18	0,702	0,632	Valid	Tinggi
	19	0,681	0,632	Valid	Tinggi
	20	0,714	0,632	Valid	Tinggi

Berdasarkan perhitungan dengan bantuan SPSS Versi 23 diatas, ternyata 20 item  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel (0,632) artinya soal-soal tersebut, dikatakan valid dengan kategori indeks tinggi untuk digunakan sebagai alat pengumpul data.

## 2) Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah kemampuan alat ukur untuk tetap konsisten meskipun ada perubahan waktu. Reliabilitas instrumen mengacu pada konsistensi nilai yang dicapai oleh orang yang sama ketika diperiksa ulang dengan yang sama. Untuk menguji reliabilitas angket dan tes dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji Reliabilitas Cronbach Alpha dengan bantuan

SPSS versi 23 dikatakan reliabel apabila nilai Cronbach Alpha lebih dari 0,60. Berikut hasil analisis butir instrumen dengan aplikasi SPSS versi 23 diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.11**

**Hasil Uji Reliabilitas**

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,946	20

*Sumber: Penelitian SPSS 23.0*

Berdasarkan tabel diatas bahwa nilai Cronbach Alpha yang diperoleh sebesar  $0,946 > 0,60$  artinya nilai Cronbach Alpha lebih besar dari 0,60 maka dapat diketahui bahwa angket media gambar dan video dinyatakan reliabel.

b. Uji Asumsi Klasik

1) Normalitas

Peneliti menggunakan uji normalitas menggunakan rumus Kolmogorov Smirnov yang dibantu dengan aplikasi SPSS versi 23. Peneliti menyajikan hasil dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Table 4.12**  
**Hasil Uji Normalitas**

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		21
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.68161727
Most Extreme Differences	Absolute	.129
	Positive	.129

	Negative	-.105
Test Statistic		.129
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 <sup>c,d</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

*Sumber: Penelitian SPSS 23.0*

Berdasarkan hasil uji normalitas diatas, diketahui nilai signifikansi  $0,200 > 0,05$  dapat disimpulkan bahwa data dari variabel pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar fiqih di Mts Ma'arif Nu 04 Pekalongan berdistribusi normal.

## 2) Uji Linearitas

Peneliti menggunakan uji linearitas untuk mengetahui hubungan antara pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang dibantu dengan aplikasi SPSS versi 23. Peneliti menyajikan hasil dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel 4.13**  
**Hasil Uji Linearitas**

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
Hasil Belajar Fiqih * Penggunaan Media Audiovisual	Between Groups (Combined)	462.643	14	33.046	1.082	.493
	Linearity	.194	1	.194	.006	.939
	Deviation from Linearity	462.449	13	35.573	1.165	.451
Within Groups	183.167	6	30.528			
Total	645.810	20				

*Sumber: Penelitian SPSS 23.0*

Berdasarkan hasil uji linearitas Pada tabel 4.12 diketahui bahwa nilai signifikansi  $0,451 > 0,05$  maka diketahui bahwa pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan tersebut berdistribusi Linear atau saling berhubungan.

c. Pengujian Hipotesis

Untuk menjawab hipotesis yang peneliti ajukan maka, langkah selanjutnya peneliti akan menganalisis data menggunakan semua Korelasi Product Moment yang dihitung menggunakan SPSS versi 23. Peneliti menyajikan hasil dalam bentuk tabel berikut ini:

**Tabel 4.14 Koefisien korelasi**

Correlations		Media Audiovisual	Hasil Belajar Fiqih
Media audiovisual	Pearson Correlation	1	.623
	Sig. (2-tailed)		.025
	N	21	21
Hasil belajar fiqih	Pearson Correlation	.623	1
	Sig. (2-tailed)	.025	
	N	21	21

*Sumber: Penelitian SPSS 23.0*

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh hasil koefisien korelasi antara media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih sebesar 0,623 terjadi apabila  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel, yaitu 0,623 lebih besar dari 0,433 atau jika dilihat dari pedoman koefisien korelasi maka termasuk pada kategori tinggi dan nilai signifikansi  $0,025 < 0,05$  karena nilai signifikansi 0,025 lebih kecil dari 0,05 maka menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan. Dan dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh

Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Selanjutnya nilai koefisien  $r$  hitung diinterpretasikan ke dalam tabel nilai “ $r$ ”.

**Tabel 4.15**  
**Tabel Interpretasi Nilai “ $r$ ”**

Besarnya Nilai $r$	Interpretasi
0,800 - 1,00	Sangat Tinggi
0,600 - 0,800	Tinggi
0,400 - 0,600	Sedang
0,200 – 0,400	Rendah
0,000 – 0,200	Sangat Rendah (Tak Berkorelasi)

Berdasarkan interpretasi nilai “ $r$ ” di atas, diketahui nilai  $r$  hitung sebesar 0,623 berada di antara 0,400 - 0,600 yang tergolong dalam interpretasi Tinggi dan dapat diartikan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

## **B. Pembahasan**

Media audiovisual adalah media yang menyampaikan informasi berupa suara dan gambar. Seperti televisi, komputer, OHP dan lainnya. Media audio visual digunakan oleh pendidik dalam menyajikan bahan ajaran agar mudah diterima oleh siswa, melalui indra pendengar dan penglihatan secara sistematis. Media ini dibedakan menjadi dua macam yaitu Audiovisual diam dan Audiovisual gerak. Audio visual diam adalah media yang hanya menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara, film rangkai suara, dan cetak suara. Sedangkan Audiovisual gerak adalah media yang bisa menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak. Seperti film suara dan

kaset video, televise, OHP, dan komputer. Pada penelitian ini media audiovisual yang digunakan berupa video pembelajar Fiqih pada materi sujud syahwi, syukur dan tilawah.

Hipotesis yang peneliti ajukan dalam penelitian ini adalah ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Hasil dari penelitian ini yaitu bahwasannya terdapat pengaruh penggunaan media audio visual berupa video terhadap hasil belajar mata pelajaran Fiqih pada materi sujud syahwi, syukur dan tilawah., sehingga media audio visual siswa dapat mempengaruhi hasil belajar pada mata pelajaran Fiqih. Berdasarkan perhitungan dan analisis dengan menggunakan rumus korelasi Product Moment diketahui  $r$  hitung 0,623 dan  $r$  tabel 0,433 dengan taraf signifikan 5% maka hipotesis nol ( $H_0$ ) pada penelitian ini ditolak sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima.

Selanjutnya dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Jika dilihat nilai signifikansi  $0,025 < 0,05$  karena nilai signifikansi 0,025 lebih kecil dari 0,05 maka menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan. Selanjutnya  $r$  hitung diinterpretasikan ke dalam nilai “ $r$ ” yakni,  $r$  hitung sebesar 0,623 berada di antara 0,400-0,600 yaitu pada taraf interpretasi “Tinggi” sehingga, diketahui bahwa “ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian dan analisis tentang pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap hasil belajar Fiqih, dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan. Hal tersebut dibuktikan dengan berdasarkan analisis tentang media audiovisual berupa video terhadap hasil belajar Fiqih pada materi Sujud syahwi, syukur dan Tilawah yang menunjukkan hasil  $r$  hitung 0,623. Dapat diketahui bahwa  $r$  tabel 0,433 dengan taraf signifikan 5% artinya  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel yaitu  $0,623 > 0,433$  maka hipotesis nol ( $H_0$ ) pada penelitian ini ditolak sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Selanjutnya  $r$  hitung diinterpretasikan ke dalam nilai “ $r$ ” yakni,  $r$  hitung sebesar 0,623 berada di antara 0,400-0,600 sehingga diketahui bahwa ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Fiqih di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan yang signifikan pada taraf interpretasi “Tinggi”.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada guru di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan untuk lebih memaksimalkan penggunaan media audiovisual dalam proses pembelajaran agar hasil belajar siswa terus meningkat.

2. Kepada siswa siswi MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan dalam mengikuti pembelajaran terlihat semakin baik hari demi harinya, namun hendaknya dapat meningkatkan semangat belajar dan selalu memperhatikan serta menyimak arahan dari guru Fiqih. Agar cepat lebih memahami materi pembelajaran yang diberikan sehingga mendapatkan hasil belajar yang baik
3. Bagi peneliti selanjutnya untuk melanjutkan kekurangan penelitian yang peneliti lakukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2013.
- Aunurrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Bahri Djamarah, Syaiful. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.
- Dimiyati, dan Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Gunawan, Ali. *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan Psikologi dan Sosial*. Yogyakarta: Parama Publishing, 2015.
- Hafsah. *Pembelajaran Fiqh*. Bandung: Cita Pusaka Media Perintis, 2013.
- Hasan, dkk, Muhammad. *Media Pembelajaran*. Sukoharjo: Tahta Media Group, 2021.
- Juni Priansa, Donni. *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia, 2017.
- Kusmadi, dan Nia Siti Sunariah. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Lestari, Yuni. “*Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas X Sma N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019.*” Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, 2019.
- Martono, Nanang. *Metode penelitian Kuantitatif (Analisis Data Sekunder)*. Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Nur Aliza, Lusi. “*Pengaruh Kedisiplinan Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di Mts Ma’arif Nu 7 Purbolinggo.*” Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, 2021.
- Pakpahan dkk., Andrew Fernando. *Metodologi Penelitian Ilmiah*. 1. medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.

- Putro Widoyoko, Eko. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Ramli, Muhammad. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012.
- Rukminingsih, dkk. *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Art, 2020.
- Sanaky, Hujair AH. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- . *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- . *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Thobroni, Muhammad, dan Arif Mustofa. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2013.
- Umar. “*Media Pendidikan: Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran.*” *Tarbawiyah : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 11, no. 01 (20 Februari 2017): 131–44.
- Wasi’ah. BA, Dewi. “*Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Aktivitas Dan Minat Belajar Peserta Didik Kelas Iv Pada Pelajaran Fiqih Di Sd It Ar-Rahman Jati Agung.*” Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2021.

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran 1. *Outline***OUTLINE****PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP  
HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN****BAGIAN AWAL****HALAMAN SAMPUL****HALAMAN JUDUL****HALAMAN PERSETUJUAN****HALAMAN PENGESAHAN****ABSTRAK****HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN****HALAMAN MOTTO****HALAMAN PERSEMBAHAN****HALAMAN KATA PENGANTAR****DAFTAR ISI****DAFTAR TABEL****DAFTAR GAMBAR****DAFTAR LAMPIRAN****BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Hasil Belajar Fiqih
  - 1. Pengertian Hasil Belajar Fiqih
  - 2. Kriteria Hasil Belajar Fiqih
  - 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Fiqih
- B. Penggunaan Media Audiovisual
  - 1. Pengertian Penggunaan Media Audiovisual
  - 2. Fungsi Media Audiovisual
  - 3. Jenis-jenis Media Audiovisual
  - 4. Langkah-langkah Penggunaan Media Audiovisual
  - 5. Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual
- C. Hipotesis Penelitian

**BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data

- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

- A. Hasil Penelitian
  - 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
  - 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
  - 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

#### **BAB V PENUTUP**


- A. Kesimpulan
- B. Saran

#### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN DAFTAR RIWAYAT HIDUP**


Metro, 21 Februari 2023

Dosen Pembimbing Skripsi

Mahasiswa



Umar, M.Pd.I  
NIP. 19730605 200710 1 005



Rahmah Fajriana  
NPM. 1901011131

Lampiran 2. **Alat Pengumpulan Data**

**ALAT PENGUMPUL DATA (APD)**  
**ANGKET TENTANG PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA**  
**AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA'ARIF**  
**NU 04 PEKALONGAN**

---



---

**Identitas Responden**

Nama :

Kelas :

**A. Petunjuk**

1. Bacalah soal dibawah ini dengan teliti serta berikan jawaban dengan jujur dan benar sesuai dengan kenyataan yang ada
2. Pilihlah alternative jawaban yang telah disediakan dengan memberikan tanda *checklist* ( $\checkmark$ ) pada kolom yang sesuai keterangan :

SL = Selalu      KD = Kadang-Kadang

SR = Sering      TP = Tidak Pernah

3. Periksalah jawaban Anda sebelum diserahkan.

**B. Item-Item Angket Penggunaan Media Audiovisual**

No	Pernyataan	Pilihan			
		SL	SR	KD	TP
1	Dalam pembelajaran fiqih guru mempersiapkan pembelajaran dengan baik				
2	Dalam pembelajaran fiqih guru merancang pembelajaran dengan baik				
3	Guru memberikan pengarahan khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan ditemukan dalam materi Fiqih				
4	Guru memperhitungkan kelompok				




	asaran (siswa) dalam proses pembelajar Fiqih				
5	Dalam proses pembelajaran Fiqih kelompok sasaran (siswa) dalam keadaan siap				
6	Melakukan pemeriksaan peralatan pembelajaran berupa media audiovisual yang akan dipergunakan				
7	Media audiovisual yang digunakan disajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan yang ada				
8	Media audiovisual yang digunakan disajikan dalam waktu yang tepat dengan cara mendengarkan				
9	Guru mengatur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran				
10	Guru memberikan semangat untuk memulai mendengarkan permasalahan dalam proses belajar yang akan dihadapi				
11	Guru memberikan semangat untuk mulai konsentrasi terhadap permasalahan dalam proses belajar yang akan dihadapi				
12	Guru melakukan tindak lanjut berupa koreksi terhadap kegiatan yang berhubungan dengan langkah persiapan				
13	Guru melakukan tindak lanjut berupa perbaikan terhadap kegiatan yang berhubungan dengan langkah persiapan				
14	Guru melakukan tindak lanjut berupa koreksi terhadap kegiatan yang terdapat dalam langkah pengajian				
15	Guru melakukan tindak lanjut berupa perbaikan terhadap kegiatan yang terdapat dalam langkah pengajian				
16	siswa diberikan kesempatan untuk bertanya tentang pelajaran fiqih yang diajarkan				

17	Siswa diberikan penugasan secara individu				
18	Siswa diberikan penugasan secara berkelompok				
19	Guru memastikan siswa betul-betul menyimak pelajaran Fiqih yang diberikan				
20	Guru memastikan siswa memperhatikan penyajian yang ditayangkan dan mencatat secara seksama				

### C. Metode Dokumentasi


1. Sejarah singkat MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
2. Visi, Misi dan Tujuan MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
3. Identitas MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
4. Sarana dan Prasarana di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
5. Keadaan Guru/Karyawan di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
6. Data Siswa di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
7. Struktur Organisasi di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan
8. Denah Lokasi di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



**Umar. M. Pd. I**  
NIP. 19750605 200710 1 005

Metro, 14 Maret 2023  
Peneliti



**Rahmah Fajriana**  
NPM. 1901011131

## Lampiran 3. Surat Izin Prasurvey



Nomor : B-2228/In.28/J/TL.01/06/2022  
 Lampiran : -  
 Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,  
 KEPALA MTS MAARIF NU 04  
 PEKALONGAN  
 di-  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **RAHMAH FAJRIANA**  
 NPM : 1901011131  
 Semester : 6 (Enam)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL  
 TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS VII DI MTS  
 MAARIF NU 04 PEKALONGAN**

untuk melakukan prasurvey di MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 08 Juni 2022  
 Ketua Jurusan,



**Muhammad Ali M.Pd.I.**  
 NIP 19780314 200710 1 003

## Lampiran 4. Surat Balasan Prasurvey



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
 MADRASAH TSANA WIYAH MA'ARIF 04  
 NO. TERDAFTAR : 10/MTS/LT/1984 NSM : 121218070016  
 PEKALONGAN KECAMATAN PEKALONGAN  
 KABUPATEN LAMPUNG TIMUR  
 STATUS TERAKREDITASI

Alamat : Jalan Melati Blok Banten, Pekalongan Kota Lampung Timur Kode Pos 34391

Nomor : 117/MTs.M.04/PKL/VI/2022  
 Lampiran : -  
 Hal : **Surat Izin Prasurvey**

Assalamu 'alaikum Wr.Wb,

Sehubungan surat tugas nomor B-2228/In.28/J/TL.01/06/2022, tanggal 08 Juni 2022 tentang permohonan Pra-survey, dengan ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 04 Pekalongan menerangkan bahwa :

<b>Nama</b>	<b>: RAHMAH FAJRIANA</b>
<b>NPM</b>	<b>: 1901011131</b>
<b>Jurusan</b>	<b>: Pendidikan Agama Islam</b>
<b>Prodi</b>	<b>: PAI</b>
<b>Semester</b>	<b>: VI(Enam)</b>

Mahasiswa tersebut di atas kami izinkan melaksanakan pra survey di sekolah kami.

Demikian surat izin Prasurvey ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Assalamu 'alaikum Wr.Wb,

Pekalongan, 15 Juni 2022

**Kepala Madrasah**

**MURMININ.S.Pd.I**

NANU.518.150706.00152.4

## Lampiran 5. Surat Bimbingan Skripsi

ingan Skripsi

<https://sismik.metrouniv.ac.id/v2/page/mahasiswa/bimbingan/mhs-daf..>



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-0445/In.28.1/J/TL.00/02/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Umar (Pembimbing)  
di-

Tempat  
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **RAHMAH FAJRIANA**  
NPM : 1901011131  
Semester : 8 (Delapan)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :  
Dosen Pembimbing bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 03 Februari 2023  
Ketua Jurusan,



**Muhammad Ali M.Pd.I.**  
NIP 19730314 200710 1 003



## Lampiran 6. Surat Izin Research



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1245/In.28/D.1/TL.00/03/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MTS MAARIF NU 04  
PEKALONGAN

di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1246/In.28/D.1/TL.01/03/2023, tanggal 17 Maret 2023 atas nama saudara:

Nama : **RAHMAH FAJRIANA**  
NPM : 1901011131  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQH DI MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 17 Maret 2023  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003

## Lampiran 7. Surat Tugas



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-1246/In.28/D.1/TL.01/03/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **RAHMAH FAJRIANA**  
 NPM : 1901011131  
 Semester : 8 (Delapan)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MAARIF NU 04 PEKALONGAN".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.



Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 17 Maret 2023

Wakil Dekan Akademik dan  
 Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
 NIP 19670531 199303 2 003

## Lampiran 8. Surat Balasan Izin Research



**MADRASAH TSANAWIYAH MA'ARIF 04**  
 NO. TERDAFTAR : 10/MTS/LT/1984 NSM : 121218070016  
 PEKALONGAN KECAMATAN PEKALONGAN  
 KABUPATEN LAMPUNG TIMUR  
 STATUS TERAKREDITASI

*Alamat : Jalan Melati Blok Banten, Pekalongan Kota Lampung Timur Kode Pos 34391*

Nomor : 140/MTs.M.04/PKL/IV/2023  
 Lampiran : -  
 Hal : **Surat Keterangan Izin Research**

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb,*

Sehubungan surat tugas nomor B-1246/In.28/D.1/TL.01/03/2023, tanggal 17 Maret 2023 tentang permohonan Izin Research/survey, dengan ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 04 Pekalongan menerangkan bahwa :

<b>Nama</b>	<b>:RAHMAH FAJRIANA</b>
<b>NPM</b>	<b>: 1901011131</b>
<b>Jurusan</b>	<b>: Pendidikan Agama Islam</b>
<b>Prodi</b>	<b>: PAI</b>
<b>Semester</b>	<b>: VIII (Delapan)</b>

Mahasiswa tersebut di atas kami izinkan melaksanakan survey/research dan telah melaksanakan Survey di MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan.

Demikian surat keterangan research ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb,*

Pekalongan, 5 April 2023

**Kepala Madrasah**

**MUHAMMAD MUHAMMADIN, S.Pd.I**

NANU.518.150706.00152.4



## Lampiran 9. Surat Keterangan Bebas Pustaka Prodi PAI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Website: fik.metro.univ.ac.id/pendidikan-agama-islam; Telp. (0725) 41507*

**SURAT BEBAS PUSTAKA  
 No:B-018/In.28.1/J/PP.00.9/IV/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan bahwa

Nama : Rahmah Fajriana

NPM : 1901011131

Bahwa nama tersebut diatas, dinyatakan telah bebas Pustaka Program Studi PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 18 April 2023  
 Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
 NIP. 19780314 200710 1 0003

## Lampiran 10. Surat Keterangan Bebas Pustaka IAIN Metro



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id, pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-206/In.28/SJU.1/OT.01/04/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : RAHMAH FAJRIANA  
NPM : 1901011131  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901011131

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 18 April 2023

Kepala Perpustakaan



Dr. Asyraf, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me

## Lampiran 11. Kartu Konsultasi Bimbingan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id


**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
 NPM : 1901011131

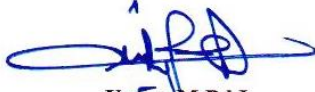
Program Studi : PAI  
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	14/02	✓	<p>Bimbingan outline :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponen Bab II           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki susunan</li> <li>- Penambahan dan pengurangan komposisi/ bab/bab.</li> <li>- Hasil belajar siswa menjadi hasil belajar pias..</li> </ul> </li> <li>2. Komponen Bab I, III, IV dan V, ilustriasi ke ada pda buku pelajaran.</li> </ol>	

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi PAI

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

  
**Umar, M.Pd.I**  
 NIP. 1950605 200710 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	21/23 /02	✓	<u>Ace outline</u> lanjutan program bab I - III mengenai pro outline yg telah di ace. R	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Umar, M.Pd.I  
NIP. 19750605 200710 1 005





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	28/23 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertemuan yang akan datang membawa nilai leger</li> <li>- footnote sesuai panduan</li> <li>- Perbaiki penulisan sesuai EYD</li> <li>- Latar belakang dibenahi secara sistematis dimulai dari variabel</li> <li>- identifikasi masalah poin 2 diperbaiki</li> <li>- Batasan masalah tidak perlu ditulis leger jadikan 1 paragraf saja atau 2 par hasil dan media</li> <li>- Penulisan kutipan ikuti buku pedoman</li> <li>- penelitian relevan kesimpulan pendek saja</li> </ul>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**

NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Umar, M.Pd.I**

NIP. 19730605 200710 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A. Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	24/03 23	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidak Perlu menyebutkan Nama Penulis buku pada saat menulis kutipan</li> <li>- Perbaiki kisi-kisi instrumen pada bagian indikator media audio-visual</li> <li>- Perbaiki teknik sampling</li> </ul> <p>Ace Bab I-III Susun APD !</p>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Umar, M.Pd.I**  
NIP. 19750605 200710 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
			<p>Pembinaan APD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apd busukan dari teori di bab II dan sistem disposisional di bab III</li> <li>- Busukan halimat Prorogation</li> </ul>	
	14/23/03		<p>Ace APD</p> <p>Output mesjidi kawat ini Rival E</p>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Umar, M.Pd.I  
NIP. 1950605 200710 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	8/01/23		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jelaskan hasil uji hipotesis</li> <li>- Pada Pembahasan beri Landasan teori yang di gunakan</li> <li>- Perbaiki susunan Pada Abstrak</li> <li>- Perbaiki susunan bab V</li> <li>- Sesuaikan moto dengan variabel</li> <li>- Perbaiki kata pengantar dan persembahkan sesuai Pedoman</li> <li>- Lengkapi bagian awal dan lampiran - lampiran</li> <li>- Perbaiki pemberian r-tabel &amp; literasi</li> <li>- jangan lupa ttd !</li> </ul>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

Muband Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780514 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Umar, M.Pd.I  
NIP. 19760605 200710 1 005





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Rahmah Fajriana  
 NPM : 1901011131

Program Studi : PAI  
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	22/4/23		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki Abstrak hingga catatan.</li> <li>- Motta ganti ke 4 Releasan</li> <li>- Perbaiki Kesimpulannya dan bagian belakang catatan dan arahnya</li> </ul> <p><u>Acc</u> Bab IV - V          dituliskan di bagian mana saja</p> <p><u>NB:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lengkapi bagian depan</li> <li>- lengkapi lampiran-lampiran!</li> </ul>	

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi PAI

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Umar, M.Pd.I  
 NIP. 19780605 200710 1 005

Lampiran 12. **Distribusi Nilai r tabel**

**Distribusi Nilai  $r_{\text{tabel}}$**   
**Signifikansi 5% dan 1%**

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

Lampiran 13 **Daftar Nilai**

**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU**  
**MADRASAH TSANAWIYAH MA'ARIF 04**  
**KECAMATAN PEKALONGAN KABUPATEN LAMPUNG TIMUR**  
 Alamat: Jl. Melati Blok Banten, Desa Pekalongan, Kecamatan Pekalongan, Kabupaten  
 Lampung Timur. 34391 Tlp/Wa : 0856 5885 8559

**REKAP NILAI ULANGAN HARIAN (UH) GANJIL KLS VIII**  
**MTS MA'ARIF 04 PEKALONGAN TP.2022/2023**  
**MKKS LAMPUNG TIMUR**

<b>NO</b>	<b>No Peserta</b>	<b>Nama Peserta</b>	<b>Kelas</b>	<b>KKM</b>	<b>NILAI</b>
1	08-315-024	Alfian Hildan Julansyah	VIII	70	79
2	08-315-025	Annur Khoirul Muslim	VIII	70	80
3	08-315-026	AriljJulianto	VIII	70	75
4	08-315-027	Bima Hadi Prasetyo	VIII	70	72
5	08-315-028	Aulia Raihan Meilano	VIII	70	80
6	08-315-029	Dini Ahzalia	VIII	70	80
7	08-315-030	Ikhwanudin	VIII	70	79
8	08-315-031	Indah Falentina	VIII	70	80
9	08-315-032	Inganatus Solcha	VIII	70	81
10	08-315-033	Khayra Sakila Naja	VIII	70	74
11	08-315-034	Meldi Juli Handayana	VIII	70	73
12	08-315-035	M.Refandi	VIII	70	77
13	08-315-036	M.Rehan Aldiansyah	VIII	70	76
14	08-315-037	M.Ridho Febri A.	VIII	70	76
15	08-315-038	Nova Amelia	VIII	70	82
16	08-315-039	R. Ibnu Muvid	VIII	70	72
17	08-315-040	Rehan Sukriyono	VIII	70	73
18	08-315-041	Rizki Rian Hartawan	VIII	70	77
19	08-315-042	Sudiro Masulun	VIII	70	73
20	08-315-043	Zahrotun Nisa Anisa	VIII	70	80
21	08-315-044	Zarah Zais.J	VIII	70	81

Pekalongan, 6 April 2023

Guru Mata Pelajaran

A Imamudin, S.Pd.I

Lampiran 14 **Silabus**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan

**Mata Pelajaran** : Fiqih

**Kelas** : VIII (delapan)

**Semester** : Ganjil

**Kompetensi Inti** :

KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Aktivitas	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1.1. Menghayati hikmah sujud	1.1.1 Menerima akan kelemahan kita	Sikap tawadhu" dan	- Merenungkan hikmah sujud	-Tes tulis -Tes lisan	2x40'	Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits

sahwi, syukur dan sujud tilawah	sebagai makhluk yang sering salah, khilaf dan lupa 1.1.2 Menunjukkan sikap syukur setiap mendapatkan nikmat Allah 1.1.3 Menunjukkan sikap tunduk dan patuh kepada Allah	khusyuk	sahwi, syukur dan tilawah - Indirect learning - Refleksi			Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
2.1. Menjalankan sikap santun, jujur dan tawadlu" dalam kehidupan sehari-hari	2.1.1 Menunjukkan jujur, santun dalam beraktifitas 2.1.2 Menunjukkan sikap tawadhu" dan hormat kepada sesama manusia	Sikap jujur, santun, tawadhu" dan hormat kepada sesama (PPK)	- Indirect learning - Refleksi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
3.1. Menerapkan tata cara sujud	3.1.1 Memahami pengertian sujud	Pengertian sujud sahwi,	- Mengamati gambar/video dan	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits

sahwi, tilawah, dan syukur	sahwi, syukur dan tilawah 3.1.2 Mengidentifikasi sebab-sebab sujud sahwi, syukur dan tilawah 3.1.3 Menyimpulkan hasil identifikasi persamaan dan perbedaan antara sujud sahwi, syukur dan tilawah	syukur dan tilawah - Sebab-sebab sujud sahwi, syukur dan tilawah - Bacaan sujud sahwi, syukur dan tilawah - Tata cara sujud sahwi, syukur dan tilawah	menanggapi - Mengidentifikasi sebab-sebab sujud sahwi, syukur dan tilawah - Meyimpulkan hasil identifikasi			Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
4.1. Mempraktikkan tata cara sujud sahwi, tilawah, dan syukur	4.1.1 Menyusun laporan hasil identifikasi persamaan dan perbedaan antara sujud sahwi, syukur	- Prosedur tata sujud sahwi, syukur dan tilawah	- Menyusun laporan hasil identifikasi - Mempraktikkan prosedur	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD.

	dan tilawah 4.1.2 Mempraktikkan tata cara sujud sahwi, syukur dan syukur dengan benar		pelaksanaan sahwi, syukur dan syukur			Bahan: LKS, Bahan Presentasi
1.2. Menghayati zakat sebagai bukti ketaatan pada ajaran Islam	1.2.1 Menunjukkan sikap taat kepada Allah melalui zakat 1.2.2 Menunjukkan sikap syukur kepada Allah	Sikap taat dan syukur	- Merenungkan hikmah zakat - Indirect learning - Refleksi	Tes tulis -Tes lisan	2x40'	Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
2.2. Menjalankan sikap peduli dan kasih sayang kepada sesama	2.2.1 Menunjukkan sikap peduli kepada sesama 2.2.2 Membiasakan sikap dermawan sebagai implementasi hikmah zakat	Sikap peduli sosial Sikap dermawan (PPK)	- Indirect learning - Refleksi			Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi

3.2. Menganalisis ketentuan pelaksanaan zakat	<p>3.2.1 Memahami ketentuan zakat fitrah dan zakat mal</p> <p>3.2.2 Menjelaskan mustahiq zakat</p> <p>3.2.3 Menentukan hikmah zakat</p> <p>3.2.4 Memperbandingkan ketentuan zakat fitrah dan zakat mal</p> <p>3.2.5 Menganalisis pelaksanaan zakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketentuan zakat fitrah dan zakat mal</li> <li>- Mustahiq zakat</li> <li>- Harta benda yang wajib dizakati</li> <li>- Pelaksanaan zakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati gambar/video dan menanggapi</li> <li>- Project based learning</li> <li>- Mempresentasikan hasil diskusi</li> </ul>	<p>Tes tulis</p> <p>-Tes lisan</p>		<p>Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits</p> <p>Buku acuan paket Fiqih Depag</p> <p>Alat:OHP/Komputer,LCD.</p> <p>Bahan: LKS, Bahan Presentasi</p>
4.2. Menyajikan ketentuan pelaksanaan zakat	<p>4.2.1 Menyusun laporan hasil analisis pelaksanaan zakat fitrah dan zakat mal</p> <p>4.2.2 Mempraktikkan tata cara pelaksanaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata cara pelaksanaan zakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun laporan</li> <li>- Mempraktikkan tata cara pelaksanaan zakat</li> </ul>	<p>Tes tulis</p> <p>-Tes lisan</p>		<p>Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits</p> <p>Buku acuan paket Fiqih Depag</p> <p>Alat:OHP/Komputer,LCD.</p> <p>Bahan: LKS, Bahan</p>



	zakat					Presentasi
1.3. Menghayati hikmah dan manfaat ibadah puasa	1.3.1 Terbiasa melaksanakan ibadah puasa 1.3.2 Menunjukkan sikap sabar dalam menjalani ibadah dan meninggalkan larangan Allah	Sikap taat dan sabar	- Merenungkan hikmah dan manfaat ibadah puasa - Indirect learning - Refleksi	Tes tulis -Tes lisan	2x40'	Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
2.3. Menjalankan sikap sabar, disiplin dan empati kepada sesama	2.3.1 Menunjukkan sikap sabar dan empati kepada sesama 2.3.2 Membiasakan sikap disiplin dalam menjalani aktifitas sehari-hari	- Sikap sabar, disiplin dan empati kepada sesama (PPK) - Menjaga kesehatan dengan puasa	- Indirect learning - Refleksi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
3.3. Menganalisis ketentuan ibadah puasa wajib dan	3.3.1 Menjelaskan pengertian dan dalil puasa	- Pengertian dan dalil puasa	- Mengamati gambar/video dan menanggapi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih

Sunnah	3.3.2 Menjelaskan syarat dan rukun puasa 3.3.3 Membedakan tata cara puasa wajib dan puasa Sunnah 3.3.4 Menemukan hikmah puasa	- Syarat dan rukun puasa - Puasa fardhu dan puasa Sunnah - Hikmah puasa	- Project Based Learning			Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
4.3. Meyajikan hasil analisis tentang ibadah puasa wajib dan Sunnah	4.3.1 Menyimpulkan persamaan dan perbedaan tata cara puasa wajib dan sunnah 4.3.2 Mengomunikasikan hasil analisis	- Prosedur - Eksposisi	Presentasi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
1.4. Menghayati pentingnya i'tikaf sebagai bukti	1.4.1 Menunjukkan sikap tawadhu" dan khusyuk dalam	Sikap tawadhu" dan khusyuk	- Merenungkan pentingnya i"tikaf - Indirect learning	Tes tulis -Tes lisan	2x40'	Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih

ketaatan pada ajaran Islam	beribadah 1.4.2 Membiasakan i'tikaf ketika berada di masjid		- Refleksi			Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
2.4. Menjalankan sikap patuh dan mawas diri (muhaasabah) sehingga menumbuhkan kearifan dalam berfikir dan bertindak	2.4.1 Menunjukkan sikap patuh dan mawas diri 2.4.2 Menunjukkan sikap toleran dan moderat dalam berfikir dan bertindak	- Sikap patuh, mawas diri, toleran dan moderat (PPK)	- Indirect learning - Refleksi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi
3.4. Menerapkan ketentuan i'tikaf	3.4.1 Menjelaskan pengertian dan hukum i'tikaf 3.4.2 Menjelaskan syarat dan rukun i'tikaf	- Pengertian dan hukum i'tikaf - Syarat dan rukun i'tikaf - Hal-hal yang	- Mengamati gambar/video dan menanggapi - Menyelesaikan soal - Diskusi	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan

	3.4.3 Menjelaskan hal-hal yang membatalkan i'tikaf 3.4.4 Mengimplementasikan tata cara i'tikaf	membatalkan i'tikaf	kelompok - Mempresentasikan hasil diskusi			Presentasi
4.4. Mempraktikkan ketentuan i'tikaf	4.4.1 Menunjukkan prosedur tata cara i'tikaf 4.4.2 Mempraktikkan tata cara i'tikaf	- Prosedur tata cara i'tikaf	- Mempraktikkan tata cara i'tikaf	Tes tulis -Tes lisan		Sumber: Al-Qur'an terjemahan dan Hadits Buku acuan paket Fiqih Depag Alat:OHP/Komputer,LCD. Bahan: LKS, Bahan Presentasi

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

**Mukminin, S.Pd.I**

Pekalongan, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

**A. Imamudin, S.Pd.**

## Lampiran 15 RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTs *Mawar* Pelalungan      Kelas/Semester : VIII / 1 (Ganjil)  
 Mata Pelajaran : Fikih      Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit  
 Materi Pokok : Sujud Sahwi, Sujud Syukur Dan Sujud Tilawah      Kompetensi Dasar : 3.1 dan 4.1

#### ✓ TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat menunjukkan sikap tunduk, patuh, syukur, jujur, santun dan tawadhu, menjelaskan ketentuan sujud sahwi, syukur, tilawah dan sebab-sebabnya serta dapat mempraktikkan dengan benar.

Media	Alat / Bahan
❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	❖ Penggaris, spidol, papan tulis
❖ Lembar penilaian	❖ Laptop & infocus
❖ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	❖ Internet :

Sumber Belajar : Buku Siswa Fikih Kelas VIII, Kemeng

#### ✓ KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Pertemuan Ke-4

##### Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang materi yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

##### Kegiatan Inti

##### KEGIATAN LITERASI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi *Himah Sujud Sahwi, Sujud Syukur dan Sujud Tilawah*

##### CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi *Himah Sujud Sahwi, Sujud Syukur dan Sujud Tilawah*

##### COLLABORATION (KERJASAMA)

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai *Himah Sujud Sahwi, Sujud Syukur dan Sujud Tilawah*

##### COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

##### CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi *Himah Sujud Sahwi, Sujud Syukur dan Sujud Tilawah*. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

##### Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

#### ✓ PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Sikap** : Observasi/Jurnal;
- Penilaian Pengetahuan** : Tes lisan, Penugasan;
- Penilaian Keterampilan** : Unjuk Kerja Kegiatan diskusi dan presentasi;



NIP. ....

..... 20...

Guru Mata Pelajaran

*Ahmad Imamudin, s.p.d*  
 NIP. ....

Gurusekali.com

## Lampiran 16. Dokumentasi Hasil Penelitian

1. Wawancara dengan Bapak A. Imamudin, S.Pd.I (Guru Fiqih) MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan



2. Penyebaran angket kelas VIII MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan







### 3. Proses mengisi angket kelas VIII MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan





#### 4. Sekolah MTs Ma'arif NU 04 Pekalongan







## Lampiran 17. Hasil Uji Turnitin

PENGARUH PENGGUNAAN  
MEDIA AUDIOVISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR  
FIQIH DI MTS MA'ARIF NU 04  
PEKALONGAN

by Rahmah Fajriana 1901011131

---

**Submission date:** 02-May-2023 09:09AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2081563477

**File name:** Rahmah\_Fajriana-skripsi.docx (1.53M)

**Word count:** 11362

**Character count:** 67560

 2/5 2023  
Rahmah Fajriana

## PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA'ARIF NU 04 PEKALONGAN

### ORIGINALITY REPORT

<b>24%</b>	<b>26%</b>	<b>7%</b>	<b>6%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.metrouniv.ac.id</b> Internet Source	<b>16%</b>
<b>2</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>digilib.iainkendari.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.stkipgribl.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 1%

2/5/2023  
  
Shulam. m

## Lampiran 18. **Riwayat Hidup**

### **RIWAYAT HIDUP**



Rahmah Fajriana lahir di Siraman, pada tanggal 28 Februari 2001, tinggal bersama orang tua dan dibesarkan di Desa Pekalongan Kecamatan Pekalongan, Lampung Timur. Penulis merupakan anak pertama dari Bapak Suwarno dan Ibu Winarni dan memiliki satu saudara perempuan bernama Asyifa Dwi Fitriani. Penulis telah menyelesaikan pendidikan taman kanak-kanak di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal di Pekalongan Kabupaten Lampung Timur, kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SD Negeri 3 Pekalongan. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 1 Tumijajar, dan melanjutkan pendidikan kejenjang Sekolah Menengah Atas (SMA), yaitu di SMAN 1 Tulang Bawang Barat. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikannya kejenjang perguruan tinggi di Institut Agama Islam Negeri ( IAIN) Metro pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam dari tahun 2019.

Pada akhir studi peneliti mempersembahkan skripsi yang berjudul, **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH DI MTS MA’ARIF NU 04 PEKALONGAN”**. Demikian riwayat hidup peneliti secara singkat yang dapat dituangkan dalam penelitian skripsi ini.