

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA  
SUMATERA SELATAN**

**Oleh:**

**PUTRI ANASTASYA ADISTI**

**NPM.1901011001**



**Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1444 H/2023 M**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA  
SUMATERA SELATAN**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

PUTRI ANASTASYA ADISTI

NPM.1901011001

Pembimbing: Drs. M. Ardi, M.Pd

**Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1444 H/2023 M**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kl. Hajar Dowanlara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Permohonan Dimunaqosahkan

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro  
di-

Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

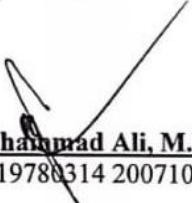
Nama : PUTRI ANASTASYA ADISTI  
NPM : 1901011001  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUL  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTA PURA  
SUMATERA SELATAN

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosahkan.


Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Metro, 06 Juni 2023  
Pembimbing

  
**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004

## PERSETUJUAN


Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUL  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTA PURA  
SUMATERA SELATAN

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

## DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 06 Juni 2023  
Pembimbing

  
**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail:  
iainmetro@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No. 8-3510/11-20-1 /D/PP-00-9/66/2023

Skripsi dengan judul: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN, disusun oleh: PUTRI ANASTASYA ADISTI NPM: 1901011001 Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada Hari/Tanggal: Rabu/ 14 Juni 2023.

**TIM PENGUJI:**

Ketua/Moderator : Drs. M. Ardi, M.Pd

Penguji I : Dr. Buyung Syukron, S.Ag. SS,MA

Penguji II : Muh. Badarudin, M.Pd.I

Sekretaris : Nihwan, M.Pd

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**Dr. Zuhairi, M.Pd**  
NIP. 19620612 198901 1 006

**ABSTRAK**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII  
SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN**

**Oleh :  
PUTRI ANASTASYA ADISTI**

Media audio visual adalah gabungan dari audio dan visual yang artinya dapat dilihat dan didengar sehingga media ini dapat digunakan sebagai alat bantu atau bahan dalam kegiatan pembelajaran. Dalam hal ini penggunaan media audio visual dalam proses kegiatan pembelajaran di kelas dapat menyampaikan suatu materi dengan jelas serta membantu siswa dalam memahami materi dengan penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga siswa mampu memperoleh sebuah pengetahuan, keterampilan bahkan sikap.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : "Apakah Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura?"

Tujuan dan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan. Populasi pada penelitian ini yaitu peserta didik kelas VII yang berjumlah 31 peserta didik. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampling jenuh dan jumlah yang diambil adalah 31 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu angket dan dokumentasi. Angket yang digunakan untuk memperoleh informasi/data responden. Jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup. Teknik analisis data yang digunakan yaitu korelasi *product moment*.

Hipotesis diajukan pada penelitian ini adalah: ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII. Hal ini lebih lanjut dapat dilihat dari perhitungan korelasi *product moment* yang berhasil dikumpulkan, maka pada penelitian ini diketahui r hitung sebesar - 657. Dapat diketahui bahwa r hitung - ,657 dan rtabel 0,355 dengan taraf signifikan 5% artinya r hitung > rtabel, maka hipotesis (Ha) diterima. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

**Kata kunci: Media Audio Visual, Prestasi Belajar**

## ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah Dan ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dalam daftar pustaka.

Metro, 6 Juni 2023

Yang menyatakan



**Putri Anastasya Adisti**

NPM. 1901011001

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا  
فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ ۱۱

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu..<sup>1</sup>”

(Q.S Al- Mujadalah :11 )

---

<sup>1</sup> Q.S Al- Mujadalah :11



## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah. ucapkan rasa syukur kepada Allh SWT dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan segala kekurangan. Keberhasilan ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta. Alm. Ayahku Serda Rustamaji dan ibu Suparni tersayang yang sabar mendukung penuh anak-anaknya agar sukses dunia akherat. Lantunan doa yang tiada henti menjadi harapan dan kekuatan saya dalam berupaya meraih kehidupan terbaik , semoga Allah SWT selalu memberkahi dan mengasihi ayah dan ibu saya. Amin
2. Kepada saudara-saudariku. Dhaning pratika Ayu, Enggar Dwi Satrio Aji, Regina Natasha Amelia, Rischa Nastiti Oktaviyani. Dhafitha Nizza N.A yang turut membantu. Terimakasih buat dukungan, doa dan semangat yang selalu diberikan kepada saya.
3. Kepada kerabat ku. Terimakasih buat dukungan, doa, dan semangat yang selalu diberikan kepada saya.
4. Kepada sahabatku. Intan Suharyani, Asna Rohana, Yeni Mita Rahmawati, Andini Kumalasari. Terimakasih atas dukungan, motivasi, Kritik selama perjuangan perkuliahan kita selama ini.
5. Kepada teman KKN ku. Yang telah memberikan dukungan, kritik selama perkuliahan selama ini.
6. Almamater IAIN Metro.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan”

Penulis skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan program strata satu. Jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan (IAIN) Metro guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

Dengan upaya penyelesaian skripsi ini dengan banyaknya bantuan dan berbagai bimbingan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
2. Bapak Dr. Zuhairi, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
3. Bapak Muhammad Ali, M.Pd.I. Selaku Prodi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Drs. M. Ardi M.Pd. Selaku Pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan motivasi kepada peneliti
5. Bapak dan ibu dosen/karyawan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro yang telah banyak memberikan ilmunya serta saran selama peneliti menempuh pendidikan

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada kami mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan Agama Islam.

Metro, 5 Juni 2023



Putri Anatasya Adisti  
NPM. 1901011001

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
HALAMAN ORISINILITAS PENELITIAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
F. Penelitian Relevan .....	8

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Media Pembelajaran .....	10
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	10
2. Macam-Macam Media Pembelajaran.....	12
3. Media Pembelajaran Audio Visual .....	13
4. Pelaksana Media Pembelajaran Audio Visual .....	14
B. Prestasi Belajar .....	16
1. Pengertian Prestasi Belajar.....	16
2. Kriteria Prestasi Belajar .....	22
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar .....	22
C. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar .....	23
D. Kerangka Berpikir Penelitian .....	24
E. Hipotesis Penelitian .....	26

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian .....	27
B. Dfinisi Operasional Variabel .....	27
C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Instrumen Penelitian .....	34
F. Teknik Analisa Data .....	38

## **BAB IV METODE PENELITIAN**

A. Hasil Penelitian .....	40
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	40
a. Sejarah singkat berdirinya SMPN 1 Martapura.....	40
b. Visi dan Misi SMP Negeri 1 Martapura.....	42
c. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Martapura .....	44
d. Denah lokasi Smp Negeri 1 Martapura .....	45
e. Keadaan sarana dan prasarana SMP Negeri 1 Martapura .....	46
f. Keadaan guru SMP Negeri 1 Martapura .....	48
g. Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Martapura .....	50
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	50
3. Pengujian Hipotesis.....	60
B. Pembahasan.....	61

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran .....	64

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrument Variabel Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Penggunaan Media Audio Visual dengan Prestasi belajar peserta didik .....	36
Tabel 4.1 Keadaan sarana dan prasarana SMP Negeri 1 Martapura.....	46
Tabel 4.2 Keadaan guru SMP Negeri 1 Martapura.....	48
Tabel 4.3 Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Martapura.....	50
Tabel 4.4 Daftar skor media audio visual terhadap prestasi belajar PPT.....	51
Tabel 4.5 Data Nilai prestasi belajar peserta didik SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan .....	52
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas.....	53
Tabel 4.7 Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan .....	58
Tabel 4.8 Hasil Uji Realibilitas.....	60
Tabel 4.9 Hasil Uji Hipotesis .....	61
Tabel 4.10 Tabel interpretasi nilai “r” .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Paradigma.....	25
Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMPN 1 Martapura .....	44
Gambar 4.2 Denah Lokasi SMPN 1 Martapura.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Izin Prasurvey .....	69
Surat Balasan Prasurvey.....	70
Izin Research.....	71
Surat Balasan Research .....	72
Surat Tugas .....	73
Surat Keterangan Bebas Pustaka Kaprodi PAI .....	74
Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan .....	75
Out Line .....	76
Alat Pengumpulan Data .....	79
Distribusi Tabel R .....	85
Buku Konsultasi Bimbingan .....	86
Hasil Turnitin .....	93
Tabel Uji Coba Validasi Luar Sampel .....	95
Dokumentasi .....	100
Daftar Riwayat Hidup .....	103



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Prestasi belajar merupakan hasil yang dapat seorang subjek belajar setelah mengikuti proses belajar, hasil yang diperoleh itu berupa perubahan tingkah laku yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik, jadi setelah proses belajar itu ada perubahan secara menyeluruh dalam sikap dan kebiasaan-kebiasaan, serta keterampilan-keterampilan ke arah yang positif.<sup>1</sup>

Peserta didik dituntut agar apa yang dipelajari dapat meningkatkan keterampilannya, tujuan pendidikan dikatakan berhasil jika dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik. Benyamin. S. Bloom menyebutkan:

Prestasi belajar yang dimaksud adalah prestasi belajar yang menyangkut ranah kognitif, afektif dan psikomotor. Prestasi belajar dapat di pengaruhi oleh berbagai faktor, baik faktor internal maupun faktor eksternal peserta didik. Jadi keberhasilan peserta didik dalam belajar sangat bergantung pada tujuan, keadaan peserta didik, guru, kegiatan pengajaran, alat evaluasi, bahan evaluasi dan suasana evaluasi.<sup>2</sup>

Dalam proses kegiatan belajar mengajar perlu adanya media. Penggunaan media dalam pendidikan atau pengajaran sangat dibutuhkan karena hal tersebut akan lebih mempermudah penyampaian pengetahuan kepada peserta didik, sebagai solusi dalam mengatasi permasalahan antara

---

<sup>1</sup> Ahmad Syafi'i, Tri Marfiyanto, and Siti Kholidatur Rodiyah, "Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (July 31, 2018): 3, <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.114>.

<sup>2</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Guru dan Anak Didik Interaksi Edukatif*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000.42.

komunikasi pendidik dengan peserta didik. Sehingga proses belajar mengajar dapat terarah dan terpimpin karena indera siswa terfokus pada media yang digunakan oleh pendidik. komunikasi pendidik dengan peserta didik. Sehingga proses belajar mengajar dapat terarah dan terpimpin karena indera siswa terfokus pada media yang digunakan oleh pendidik.

Pembelajaran terdiri dari berbagai komponen, salah satunya yaitu media, media tidak hanya sekedar alat bantu mengajar, tetapi sebagai bagian dari integral dalam proses pembelajaran. Kedudukan media dalam proses pembelajaran sangat penting sebab media dapat menunjang keberhasilan proses pembelajaran, bahkan jika dikaji lebih jauh, media tidak hanya sebagai penyalur pesan yang harus dikendalikan sepenuhnya. Media dapat juga menggantikan sebagai tugas pendidik dalam penyajian materi pelajaran, dengan mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran dapat berlangsung mencapai hasil yang optimal. Pendidik dan peserta didik sama-sama bisa belajar dan menguasai materi dengan bantuan media yang telah ditentukan sesuai isi dan tujuan materi pelajaran.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Pendidik dituntut agar mampu menggunakan alat-alat tersebut disesuaikan dengan tuntutan perkembangan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan media di dalam pembelajaran dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.

Seiring dengan kemajuan teknologi pada saat ini, pembelajaran terus mengalami perkembangan, sehingga menuntut pendidik agar dapat membantu suatu inovasi-inovasi baru di dalam proses pembelajaran salah satunya yaitu media. Media merupakan suatu alat komunikasi di dalam menyampaikan materi pelajaran. Jadi, begitu pentingnya kehadiran media karena memberikan corak atau warna dan sekaligus meningkatkan mutu pendidikan didalam proses belajar mengajar yang pada akhirnya akan memberikan pengaruh pada peserta didik.

Dengan menggunakan media komunikasi bukan saja mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran akan tetapi juga bisa membuat proses pembelajaran lebih menarik. Pendidik yang berhasil dalam menciptakan media yang kreatif inovatif membuat peserta didik termotivasi untuk belajar dan dapat menggunakan media yang bervariasi maka akan memungkinkan terjadinya peningkatan prestasi belajar peserta didik.

Dalam proses pembelajaran, pendidik menerapkan suatu media pembelajaran yaitu media audio visual yang membuat peserta didik memiliki pemahaman dan pengetahuan yang luas mengenai materi pelajaran yang diajarkan sehingga peserta didik bisa berfikir lebih kritis dan kreatif dalam proses belajar mengajar.

Media audio visual adalah seperangkat media yang secara serentak dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan, yang berisi pesan-pesan pembelajaran. Media pembelajaran ini mempunyai lebih dari satu komponen sehingga merupakan integrasi dari beberapa unsure

sehingga dapat menampilkan suara dan gambar bergerak secara serentak telah direncanakan secara matang, sistematis dan logis sesuai dengan tujuan dan tingkat kesiapan siswa yang menerimanya.<sup>3</sup>

Berdasarkan hasil wawancara pada hari Kamis, 24 November 2022 dengan guru PAI SMP NEGERI 1 Martapura pembelajaran yang berlangsung masih menggunakan media buku paket, Al-Qur'an, dan papan tulis. Media pembelajaran yang digunakan menjadi kurang bervariasi, peneliti juga belum menemui guru yang menggunakan media video dan pembelajaran lainnya. Sehingga siswa terlihat tidak antusias dalam belajar dan tidak memperhatikan guru. Siswa juga merasa kesulitan memahami materi yang disampaikan.<sup>4</sup>

Menurut Bloom, prestasi belajar mencakup 3 kemampuan yaitu : kognitif, afektif, dan psikomotor peserta didik. Dapat dilihat table dibawah ini, menjelaskan 3 ranah tersebut beserta indikator prestasi belajar yang harus dicapai.

No	Jenis Prestasi	Indikator Prestasi Belajar
1	Ranah Kognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dapat menjelaskan</li> <li>➤ Dapat menyimpulkan</li> <li>➤ Dapat menghasilkan</li> </ul>
2	Ranah Afektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengingkari</li> <li>➤ Melembagakan atau meniadakan</li> </ul>

<sup>3</sup> Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin, Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, n.d.), 86.

<sup>4</sup> Wawancara dengan Bapak Wahyu Hadso Sapuji, Guru Mata Pelajaran PAI, Pada tanggal 24 November 2022, pukul 11.00 WIB

3	Ranah Psikomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengkoordinasikan gerak mata, tangan, kaki, dan anggota tubuh lainnya.</li> <li>➤ Mengucapkan</li> <li>➤ Membuat mimik dan gerakan jasmani.</li> </ul>
---	------------------	---

Penelitian ini difokuskan pada salah satu ranah dalam teori prestasi belajar yakni pada ranah kognitif khususnya pada pengetahuan dan pemahaman.

Namun masih banyak peserta didik yang memiliki prestasi belajar belum maksimal. Prestasi belajar siswa belum maksimal merupakan masalah yang secara umum sering dihadapi oleh guru. Berbagai macam hal dapat mempengaruhi tingkat ketercapaian peningkatan prestasi belajar dan banyak cara telah dilakukan dalam upaya meningkatkan prestasi belajar siswa, dimulai dari merancang proses belajar yang kondusif bagi siswa dan menggunakan berbagai media belajar yang dapat menunjang proses belajar mengajar. Semua hal tersebut dilakukan guna meningkatkan prestasi belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan yang sudah diuraikan, maka dapat dipahami bahwa guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam guru sekurang-kurangnya masih menggunakan media sederhana seperti buku paket, Al-Qur'an dan Papan Tulis, sehingga peserta didik tidak terpaku dengan pembelajaran tersebut. Guru harus pandai menyesuaikan diri di mana dan dalam situasi apa mereka. Munculnya media komunikasi yang tidak

hanya berbasis audio menjadi candu bagi peserta didik. Canggihnya teknologi akan menyebabkan komunikasi antar peserta didik dapat terjalin dengan rahasia. Dengan latar belakang masalah yang sudah diuraikan penulis tertarik untuk meneliti permasalahan tersebut dengan judul “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Proses pembelajaran di SMP Negeri 1 Martapura masih menggunakan media buku paket, Al-Qur'an dan Papan Tulis.
2. Guru mata pelajaran PAI kurang memberikan pengetahuan pentingnya penggunaan media kepada siswa dalam proses pembelajaran seperti menggunakan media Audio Visual.
3. Minimnya penggunaan media dalam proses pembelajaran PAI

## **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini fokus dan tidak melebar maka penelitian, membatasi masalah sebagai berikut:

1. Media yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media audio visual yaitu PPT dan Youtube.
2. Prestasi yang dimaksudkan adalah prestasi belajar pada siswa.
3. Tempat penelitian ini di SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka penulis dapat merumuskan rumusan masalah sebagai berikut “Apakah ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura”?.

#### **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Adapun tujuan dan manfaat dari penelitian ini, sebagai berikut:

##### **1. Tujuan Penelitian**

Mengacu kepada rumusan di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

##### **2. Manfaat Penelitian**

Hasil dari penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat dalam memperluas pengetahuan, diantaranya manfaat penelitian ini adalah :

###### **a. Secara Teoritis**

Penelitian ini sebagai sumbangan pemikiran untuk guru dalam menggunakan media pembelajaran dalam rangka meningkatkan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam.

###### **b. Secara praktis**

Penelitiann ini untuk menambah wawasan dan pengetahuan siswa dalam rangka meningkatkan keberhasilan belajar dalam studi penelitian Pendidikan Agama Islam.

## F. Penelitian Relevan

Bagian ini memuat uraian secara sistematis mengenai hasil penelitian terdahulu (*prior research*) tentang persoalan yang dikaji. Peneliti mengemukakan dan menunjukkan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti atau berbedadengan penelitian sebelumnya.

Terkait dengan judul penelitian tersebut maka penulis mengutip beberapa skripsi dengan persoalan yang akan diteliti. Sehingga akan terlihat dari penelitian tersebut perbedaan masalahnya serta tujuan yang ingin di capai oleh masing-masing penulis. Dibawah ini akan di sajikan beberapa kutipan hasil penelitian yang relavan yaitu :

1. Skripsi Toni Saputra tahun 2014 dengan judul skripsi “*Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Negeri 1 Trimurjo Kelas X Tahun Pelajaran 2013/2014*”.<sup>5</sup> Dalam penelitian ini memfokuskan pada prestasi belajar siswa kelas X SMA Negeri 1 Trimurjo, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif penggunaan media pembelajaran terhadap prestasi belajar pendidikan agama Islam kelas x. Persamaan penelitian ini yaitu dari variabel terikatnya yaitu prestasi belajar. Kemudian letak perbedaaan dari penelitian ini yang disusun oleh Toni Saputra, yaitu pada penelitian yang terdahulu dikelas X SMA Negeri 1 Trimurjo Tahun 2013/2014 sedangkan peneliti di kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan tahun 2022/2023.

---

<sup>5</sup> Toni saputra, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Negeri 1 Trimurjo Kelas X Tahun Pelajaran 2013/2014,” 2016.



2. Skripsi Muhammad Fatrur Rozi tahun 2021 dengan judul skripsi *“pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran pai kelas IV SD Negeri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021”*.<sup>6</sup> Dalam penelitian ini memfokuskan penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam. Persamaan penelitian ini dari variabel bebasnya yaitu penggunaan media audio visual. Kemudian letak Perbedaan dari penelitian ini yang disusun oleh Muhammad Fatrur Rozi yaitu pada variabel terikat yaitu hasil belajar siswa sedangkan variabel terikat yang dilakukan oleh peneliti yaitu prestasi belajar.
3. Skripsi Nur Arifin tahun 2016 dengan judul skripsi *“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro.”*<sup>7</sup> Dalam penelitian ini memfokuskan penggunaan media audio visual. Persamaan penelitian ini dari variabel bebasnya yaitu penggunaan media audio visual. Kemudian letak Perbedaan penelitian ini yang disusun oleh Nur Arifin yaitu pada variabel terikat yaitu minat belajar sedangkan variabel terikat yang dilakukan peneliti yaitu prestasi belajar.

---

<sup>6</sup> Muhammad Fatrur Rozi, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas IV SD Negeri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021,” n.d.

<sup>7</sup> Nur Arifin, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro,” n.d.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Media Pembelajaran

##### 1. Pengertian Media Pembelajaran

“Media berasal dari bahasa latin yaitu “*medius*” yang secara harfiah berarti ‘tengah’ perantara atau pengantar. Dalam Bahasa arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan”.<sup>1</sup> Pendapat lain tentang pengertian media adalah “sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan merangsang pikiran, perasaan dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya”.<sup>2</sup>

Sedangkan yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah “segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan atau isi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan siswa, sehingga dapat mendorong proses pembelajaran”.<sup>3</sup> Pendapat lain menyatakan bahwa media pembelajaran tidak hanya sekedar alat bantu melainkan sebagai media penyalur pesan pendidikan dalam bentuk audio atau visual dan pemberi pesan (guru, instruktur, tutor, penulis, dll) ke penerima pesan (siswa/warga belajar).<sup>4</sup> Sedangkan menurut Rohani, media

---

<sup>1</sup> Nandang Kosasih, *Pembelajaran Quantum Dan Ptimalisasi Kecerdasan* (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2013), 205.

<sup>2</sup> Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2022),11.

<sup>3</sup> R. Ibrahim dan Nana Syaodih Sukmadinata, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), 112.

<sup>4</sup> Hamdai, *Strategi Belajar Mengajar* (Penerbit Pustaka Setia Bandung, 2010), 243.

pembelajaran adalah “sarana komunikasi lunak untuk mencapai proses dan hasil pembelajaran secara efektif dan efisien, serta tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan mudah”.<sup>5</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas dapat peneliti pahami media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi pelajaran kepada peserta didik dan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar.

Penggunaan media dalam kegiatan pembelajaran sangat penting. Dalam proses pembelajaran terjadi komunikasi edukatif antara guru dan siswa. Melalui proses komunikasi, pesan atau informasi atau materi pelajaran dapat diterima oleh siswa. Agar tidak terjadi kesesatan dalam proses komunikasi tersebut, maka guru perlu menggunakan media dalam pembelajarannya. Untuk itu penggunaan media pembelajaran secara tepat dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Menimbulkan kegairah belajar
- b. Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik dengan lingkungan dan kenyataan
- c. Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.

Disebutkan dalam Al-Qur'an Allah SWT berfirman dalam surat Al-Alaq ayat 1-5 yang berbunyi:

---

<sup>5</sup> Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 4.

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ ۱ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ ۲ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ ۳ الَّذِي  
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ ۴ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ ۵

Artinya: "Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah. Yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya."<sup>6</sup>

Manusia telah diajarkan dan diwajibkan untuk mengenal tulisan untuk dibaca dan diamalkan sesuai dengan perintah yang telah diturunkan oleh Allah SWT.

## 2. Macam-Macam Media Pembelajaran

Salah satu ciri media pembelajaran adalah bahwa media mengandung dan membawa pesan atau informasi kepada penerima yaitu siswa. Berikut ini akan diuraikan macam-macam media pembelajaran.

a. Dilihat dari jenisnya, Media dibagi ke dalam:

1) Media Auditif

Media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, cassette recorder, piringan hitam. Media ini tidak cocok untuk orang tuli atau mempunyai kelaianan dalam pendengaran.

2) Media Visual

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra pengelihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip (film rangkai), slides (film bingkai) foto, gambar atau lukisan, dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.

3) Media Audio visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsure suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yaitu auditif dan visual. Contoh: Radio dan Televisi.

---

<sup>6</sup> Q.S. Al-Alaq (19) : 1-5

- 4) Media dengan Daya Liput yang Terbatas oleh Ruang dan Tempat  
Media ini dalam penggunaannya membutuhkan ruang dan tempat yang khusus seperti film, sound slide, film rangkai, yang harus menggunakan tempat yang tertutup dan gelap.
  - 5) Media Untuk Pengajaran Individual  
Media ini penggunaannya hanya untuk seorang diri, termasuk media ini adalah modul berprogram dan pengajaran melalui computer.
- b. Dilihat dari bahan pembuatannya, media dibagi dalam:
- 1) Media Sederhana  
Media ini bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah, dan penggunaannya tidak sulit.
  - 2) Media Kompleks  
Media ini adalah media yang bahan dan alat pembuatannya sulit diperoleh serta mahal harganya, sulit membuatnya dan penggunaannya memerlukan keterampilan yang memadai.<sup>7</sup>

Berdasarkan jenis media pembelajaran di atas peneliti kelompokkan bahwa media yang akan digunakan di SMP Negeri 1 Martapura adalah media audio visual seperti PPT dan Youtube.

### 3. Media Pembelajaran Audio Visual

Media atau alat-alat Audio visual adalah alat-alat “audible” artinya dapat didengar dan “visible” artinya dapat dilihat. Alat-alat audio visual gunanya untuk membuat cara komunikasi menjadi efektif. Media audio visual gunanya untuk membuat cara berkomunikasi menjadi efektif. Media audio visual merupakan bentuk media pengajaran yang terjangkau.<sup>8</sup>

Media audio visual adalah seperangkat media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan

---

<sup>7</sup> Syaiful Bahari Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Rineka Cipta, Jakarta.2010), 24.

<sup>8</sup> Moh Zaiful Rosyid, Septiana Halimatus Sa'diyah, & Nanda, *Ragam Media Pembelajaran* (Cv Literasi Nusantara Abadi, 2021), 61.

yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yakni audio dan visual.<sup>9</sup>

Media ini dibagi menjadi dua, yakni:

- a. Media audio visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam. Seperti seperti film bingkai suara (sound slides), film rangkai suara, dan cetak suara.
- b. Audio visual gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti suara dan video cassette.  
Selain itu media ini juga dibagi 2 macam, yaitu:
  - a. Audio visual murni, yakni baik unsur suara maupun unsure gambar berasal dari satu sumber seperti film video cassette.
  - b. Audio visual tidak murni, yaitu unsur suara dan unsure gambarnya. Berasal dari sumber yang berbeda., misalnya film bingkai suara yang unsure gambarnya bersumber dari slide proyektor dan unsure suaranya bersumber dari slide proyektor dan unsur suaranya bersumber dari tape recorder. Contoh lainya adalah film strip suara atau cetak suara.<sup>10</sup>

#### 4. Pelaksana Media Pembelajaran Audio Visual

Media audio visual merupakan bentuk media pembelajaran yang murah dan terjangkau sekali kita membeli tape dan peralatan, seperti tape recorder, maka hampir tidak diperlukan lagi biaya tambahan, karena tape dapat dihapus setelah digunakan dan pesan baru dapat direkam kembali. Audio merupakan suatu hal yang berhubungan dengan suara sebagaimana kita ketahui audio merupakan media pembelajaran yang berbasis pada suara atau bunyi. Audio berasal dari kata audible, yang berarti suara yang dapat didengarkan secara wajar oleh telinga manusia. Pengajaran audio visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti mesin proyektor, film bersuara, gambar hidup dan televise. Jadi

---

<sup>9</sup> Hemawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Merdeka Kreasi Group, 2022), 31.

<sup>10</sup> Andrew Fernando Pakpahan et al., *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yayasan Kita Menulis, 2020), 123.

pengajaran dengan audio visual adalah produksi dan penggunaan materi yang penerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata atau symbol-simbol yang serupa agar para siswa mampu termotivasi dalam mengikuti pelajaran.

Penggunaan alat audio visual ditujukan untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi proses belajar mengajar, sehingga diharapkan anak-anak mampu mengembangkan daya nalar serta daya rekannya. Pembelajaran melalui audio visual adalah produksi dan penggunaan materi yang penerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata atau symbol-simbol yang serupa.<sup>11</sup>

Adapun tahap penggunaan media audio visual dalam mengajar menggunakan media, yakni:

- a. Pendidik meneguraikan tujuan pembelajaran melalui pengaplikasikan media audio visual sebagai alat penyampaian bahan ajar.
- b. Persiapan pendidik, melalui tahapan ini pendidik harus sudah menentukan serta menetapkan media yang akan dipakai untuk meraih tujuan pembelajaran.
- c. Persiapan kelas, melalui tahapan ini pendidik harus mempersiapkan peserta didik serta ruangan kelas agar pada saat pelaksanaan media tayang berlangsung secara kondusif.

---

<sup>11</sup> Satrianawati, *Media dan Sumber Belajar*, (Deepublish: Yogyakarta, 2018), 28.

- d. Tahap penyajian materi pembelajaran dan pemanfaatan media audio visual yang disertai penguasaan pendidik dalam menggunakannya.
- e. Tahap proses belajar peserta didik, melalui tahapan ini peserta didik belajar melalui pengaplikasian media pembelajaran yang telah disediakan pendidik yaitu media audio visual.
- f. Tahap evaluasi pembelajaran melalui tahapan ini hasil belajar peserta didik dievaluasi oleh pendidik melalui tes yang diberikan. Hal tersebut dilakukan bertujuan untuk mengukur sejauh mana hasil belajar peserta didik melalui media audio visual dalam pembelajaran.<sup>12</sup>

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa peranan media tidak akan terlihat bila penggunaannya tidak sejalan dengan isi dari tujuan pengajaran yang dirumuskan. Karena itu, tujuan pengajaran harus dijadikan sebagai pangkal acuan untuk menggunakan media. Apabila diabaikan, maka media bukan lagi sebagai alat bantu pengajaran, tetapi sebagai penghambat dalam pencapaian tujuan secara efektif dan efisien.

## **B. Prestasi Belajar**

### **1. Pengertian Prestasi Belajar**

Dalam kamus Besar Indoensia, yang dimaksud dengan prestasi belajar adalah “hasil yang telah dicapai (dari yang telah dilakukan

---

<sup>12</sup> Damayanti, *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak pada Peserta Didik Kelas IV SDN 33 Lebong* (CV. Tatakata Grafika, 2021), 19.



dikerjakan)".<sup>13</sup> Sedangkan menurut Muhibbinsyah, prestasi belajar adalah "perubahan segenap ranah psikologi akibat pengalaman dan proses belajar siswa".<sup>14</sup> Oemar Hamalik mendefinisikan prestasi belajar adalah "perubahan tingkah laku yang diharapkan pada siswa setelah dilakukan proses belajar mengajar".<sup>15</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat tentang prestasi belajar tersebut, dapat dipahami bahwa prestasi belajar merupakan hasil yang dapat seorang subjek belajar setelah mengikuti proses belajar, hasil yang diperoleh itu berupa perubahan tingkah laku yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik, jadi setelah proses belajar itu ada perubahan secara menyeluruh dalam sikap dan kebiasaan-kebiasaan, serta keterampilan-keterampilan ke arah yang positif.<sup>16</sup> Dengan demikian dapat dipahami bahwa prestasi belajar timbul karena adanya suatu kegiatan belajar yang menjadikan seseorang dari tidak tahu menjadi tahu dari yang kurang terampil menjadi lebih terampil dan sebagainya.

Prestasi belajar yang telah dicapai oleh seseorang merupakan hasil dari interaksi sebagai faktor yang telah memengaruhinya baik dalam diri (faktor internal) maupun dari luar diri (faktor eksternal) individu. Pengenalan terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar sangat penting. Artinya supaya bisa membantu murid dalam mencapai

---

<sup>13</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2022), 895.

<sup>14</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindoo, 2012), 216.

<sup>15</sup> Oemar Hamalik, *Metode Belajar dan Kesulitan-kesulitan Belajar*, (Bandung: Tarsito, 1980), 80.

<sup>16</sup> *Ibid*, 114.

prestasi belajar yang sebaik-baiknya.<sup>17</sup> Faktor internal itu berasal dari dalam diri siswa itu sendiri seperti faktor jasmani, faktor psikolog, dan faktor kematangan fisik maupun psikis kematangan atau pertumbuhan. Sedangkan faktor eskternal ini faktor yang berasal dari luar siswa misalnya kondisi keluarga, kondisi sekolah, kondisi lingkungan masyarakat. Prestasi belajar selalu terkait dengan kurikulum dan standar kompetensi pada proses pembelajaran.<sup>18</sup>

Adapun indikator media pembelajaran audio visual yaitu:

a. Kualitas dari penggunaan media pembelajaran audio visual

Seorang guru harus mempertimbangkan kualitas dari media yang akan digunakan dalam mengajar, tidak hanya sekedar dapat dipakai. Media audio visual yaitu:<sup>19</sup>

1) Kualitas warna dan gambar

Gambar adalah media yang paling umum dipakai. Gambar merupakan bahasa yang umum yang dapat dimengerti dan dinikmati dimana-mana. Tujuan utama penampilan berbagai jenis gambar ini adalah untuk memvisualisasikan konsep yang ingin disampaikan kepada siswa. Penggunaan media audio visual harus memiliki gambar yang jelas, dengan gambar yang jelas dan baik maka siswa akan merasa termotivasi untuk belajar.

---

<sup>17</sup> Moh. Zaiful Rosyid, *Prestasi Belajar*, (Malang: CV Literasi Nusantara, 2019), 5.

<sup>18</sup> Dr. Abduloh, *Peningkatan dan pengembangan prestasi Belajar Peserta Didik*, (Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2022), 28

<sup>19</sup> Anisatul Mufarokah, *strategi belajar mengajar*, 12.

## 2) Kualitas Suara

Suara adalah bunyi yang dikeluarkan dari mulut manusia, bunyi binatang, ucapan, bunyi bahasa, sesuatu yang dianggap sebagai perkataan, pendapat, pernyataan, dukungan.<sup>20</sup> Kualitas suara dalam menggunakan media audio visual, suara harus dipertimbangkan karena jelas atau tidaknya suara video tersebut dapat mempengaruhi siswa dalam belajar.

## 3) Kualitas bahan ajar atau materi

Bahan ajar adalah sunstansi yang akan disampaikan dalam proses belajar mengajar. Tanpa bahan pembelajaran proses belajar mengajar tidak akan berjalan. Guru yang mengajar pasti tidak akan berjalan. Guru yang mengajar pasti memiliki dan mneguasai bahann pembelajaran. Penggunaan bahan pelajaran pokok adalah bahan pelajaran yang sesuai bidang studi sedangkan bahan pembelajaran pelengkap adalah bahan untuk mmebuka wawasan untuk membuka wawasan atau penunjang bahan pembelajaran pokok. Bahan yang disebut sebagai sumber belajar adalah sesuatu yang membawa pesan untuk tujuan pengajaran.<sup>21</sup>

### b. Frekuensi penggunaan media audio visual

Frekuensi merupakan kekerapan, jumlah pemakaian suatu unsur bahasa dalam suatu teks atau rekaman, jumlah getaran

---

<sup>20</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), 1094.

<sup>21</sup> Ibid, 50

gelombang suatu per detik, jumlah getaran gelombang elektrik per detik pada gelombang elektromagnetik.

c. Durasi penggunaan media audio visual

Durasi merupakan lamanya sesuatu berlangsung, rentang waktu, dan lamanya suatu bunyi diartikulasikan. Durasi adalah rentang waktu atau lamanya suatu hal atau sebuah peristiwa berlangsung, dimana hal itu biasanya dikaitkan dengan gelaran sebuah acara.

d. Kriteria Prestasi Belajar

Evaluasi yang dilaksanakan sebagai upaya untuk mengungkapkan dan mengukur prestasi belajar, pada dasarnya merupakan proses penyusunan deskripsi siswa, baik secara kuantitatif maupun kualitatif. Evaluasi terhadap hasil belajar yang dicapai oleh siswa dan terhadap proses pembelajaran mengandung penilaian terhadap hasil belajar atau proses belajar itu, sampai seberapa jauh keduanya dapat di nilai baik.<sup>22</sup> Namun pada umumnya pelaksanaan evaluasi masih cenderung bersifat kuantitatif yang baru menyentuh indikasi hasil belajar atau prestasi belajar pada ranah kognitif yang disimbolkan dengan angka-angka atau huruf.

Padahal seorang guru dalam melakukan evaluasi terhadap prestasi belajar siswa harus menganut prinsip menyeluruh. Dalam menentukan sasaran apa saja yang harus dievaluasi, guru harus memperhatikan prinsip dasar dalam evaluasi salah satunya adalah

---

<sup>22</sup> Sudaryono, *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), 39.

prinsip keseluruhan yang mentunttu seorang evaluator dalam melaksanakan evaluasi harus menyeluruh terhadap seluruh komponen pendidikan dan sasaran belajar.<sup>23</sup>

Sasaran atau objek evaluasi dalam hasil belajar dirumuskan berdasarkan taksonomi beberapa tipe hasil belajar yang terkenal dengan sebutan “Taksonomi Bloom dan Kawan-kawan”, yang berusaha mengembangkan sistem klasifikasi segala macam hasil belajar atas dasar tingkat kesukaran, baik dalam proses belajarnya maupun dalam proses mengajarnya. Taksonomi tujuan pendidikan berdasarkan hasil belajar siswa secara umum dapat diklasifikasikan menjadi tiga, yakni ranah kognitif, ranah afektif dan ranah psikomotorik.<sup>24</sup>

Dalam perkembangan pendidikan sekarang, kriteria prestasi belajar siswa ditentukan berdasarkan pencapaian KKM. Pencapaian KKM yaitu kriteria ketentuan Minimal per bidang studi tiap sekolah. Akan tetapi setiap guru harus tetap mengingat nilai yang harus diberikan kepada siswa tetap ditentukan dari tiga aspek penilaian yaitu kognitif,afektif dan psikomotorik. Setelah itu baru diukur melalui KKM tersebut, dalam artian apabila nilai siswa telah melewati standar ketuntasan belajar minimal berarti siswa tersebut tergolong telah tuntas belajar walaupun tetap dalam golongan/tingkat prestasi yang berbeda.

---

<sup>23</sup> Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *pengelolaan pengajaran*,(Jakarta: Rineka Cipta, 1999) h, 169-170

<sup>24</sup> Buyung Syukron, *Pengantar Teori Dan Dasar Evaluasi Pembelajaran* (Bandar Lampung: Aura Printing & Publishing, 2015), 8.

Siswa dikatakan telah memenuhi kriteria ketentuan minimal yaitu mendapatkan nilai sebesar 65.<sup>25</sup>

## 2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar

Prestasi belajar sebagaimana diuraikan dimuka bersifat *uncertainly in outcome*, yakni sesuatu yang berubah-ubah tergantung faktor yang mempengaruhinya. Karena sejalan dengan makna belajar itu sendiri yang merupakan suatu proses perubahan tingkah laku (*the process of change inbehaviour*). Prestasi belajar bukanlah merupakan produk dari suatu usaha tunggal, atau monopoli dari suatu faktor saja, melainkan hasil dari berbagai upaya secara integral yang saling berhubungan satu sama lain, yang masing-masing memiliki peran penting dalam rangka menciptakan suatu prestasi belajar yang optimal.<sup>26</sup>

Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa, berasal dari dalam diri siswa itu sendiri, misalnya intelegensi, motivasi, minat, bakat, dan sikap dan dari aspek fisiologis, misalnya: kondisi alat indera terutama mata dan telinga. Kemudian ada juga faktor yang berasal dari luar diri siswa baik bersifat social maupun non social, seperti; lingkungan rumah tangga, sekolah dan masyarakat. Selain itu masih ada faktor lain yaitu yang berhubungan dengan pendekatan dan kebiasaan belajar yang digunakan siswa. Oleh karena itu, untuk memperoleh dan meningkatkan

---

<sup>25</sup> E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 254.

<sup>26</sup> H. Abu Ahmadi, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, n.d.), 138.

prestasi belajar, maka harus memperhatikan semua faktor yang disebutkan tadi, karena satu sama lain saling berhubungan.<sup>27</sup>

Adapun materi pendidikan agama islam yang diambil adalah mengagungkan Allah SWT dengan tunduk pada perintahnya. Dengan indikator pencapaian kompetensi yaitu:

- 1) Menjelaskan tata cara pelaksanaan sholat sujud syukur, sahwī dan tilawah
- 2) Mempraktikan tata cara pelaksanaan sholat sujud syukur, sahwī dan tilawah.

### C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar

Variabel dapat didefinisikan sebagai konsep yang memiliki variasi atau memiliki lebih dari satu nilai.<sup>28</sup> Sering pula dinyatakan bahwa variabel penelitian “ merupakan faktor-faktor yang berperan dalam kejadian atau peristiwa yang akan diteliti”. Variabel merupakan “objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian.”<sup>29</sup>

Variabel terikat muncul karena pengaruh dari variabel bebas. Variabel terikat yang akan di bahas dalam penelitian ini adalah “ Prestasi” dalam penelitian ini peneliti mengkhususkan kepada Prestasi Belajar kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

---

<sup>27</sup>Kompri, *Belajar: faktor-faktor yang mempengaruhinya* (Yogyakarta: Media Akademik), 140.

<sup>28</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada), cet. Ke-3, 2012, 55.

<sup>29</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik edisi Revisi Cetakan ke 14* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),161.

Variabel bebas “merupakan variabel yang memberikan pengaruh terhadap variabel terikat, sehingga tanpa variabel bebas tidak dapat muncul variabel terikat”. Untuk itu variabel bebas dalam penelitian ini adalah “Media Audio Visual” dalam hal ini peneliti lebih menekankan kepada media pembelajaran sebagai alat proses pembelajaran.

Hal ini guru atau seorang pendidik tidak cukup hanya memiliki pengetahuan dan kemediaan saja, tetapi juga harus memiliki keterampilan dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran dengan baik dan tepat.

Media merupakan alat komunikasi antara pendidik dengan peserta didik, jika seorang pendidik dapat menggunakan media pembelajaran dengan baik, maka prestasi belajar yang di capai pun akan baik, tetapi jika seorang pendidik tidak dapat menggunakan alat/media pembelajaran kurang baik, maka prestasi belajar siswa pun juga tidak akan baik.

#### **D. Kerangka Berpikir Penelitian**

##### **1. Kerangka Berfikir**

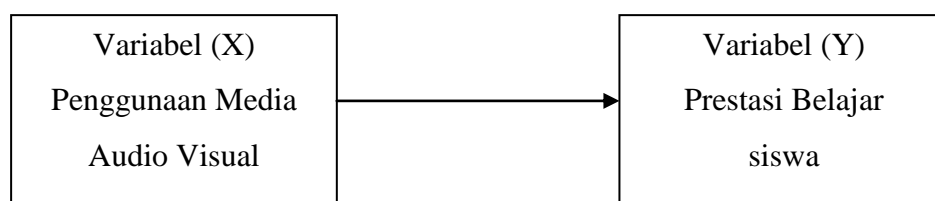
Kerangka berfikir adalah sintesa tentang hubungan antar variabel yang disusun dari berbagai teori yang telah dideskripsikan. Bertitik tolak dari pengertian di atas, maka kerangka berfikir penulis sajikan dalam penelitian ini adalah apabila keterampilan guru menggunakan media visual baik berpengaruh terhadap peningkatan pencapaian prestasi belajar siswanya, begitu pula sebaliknya apabila keterampilan guru dalam menggunakan media visual buruk akan berpengaruh terhadap penurunan pencapaian prestasi belajar siswanya.



## 2. Paradigma

Paradigma adalah “sebagai pola pikir yang menunjukkan hubungan antara variabel yang akan diteliti yang sekaligus mencerminkan jenis dan jumlah rumusan masalah yang perlu dijawab melalui penelitian

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan paradigam adalah skema sederhana yang memuat pokok-pokok unsure dan hubungan satu dengan yang lainnya.



*Gambar 1.1 Paradigma*

Berdasarkan paradigma di atas, dapat penulis uraikan bahwa Penggunaan Media Audio Visual mempunyai pengaruh erat dengan prestasi belajar siswa. Dalam artian apabila penggunaan Media Audio Visual baik, maka prestasi belajar siswa akan baik dan jika penggunaan media audio visual cukup maka prestasi belajar siswa akan cukup, namun apabila penggunaan media audio visual kurang maka prestasi belajar siswa akan kurang.

## E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya atau jawaban sementara terhadap pertanyaan penelitian yang telah dikemukakan dalam perumusan masalah.<sup>30</sup>

Dari pendapat diatas dapat dipahami bahwa hipotesis adalah dugaan sementara terhadap suatu masalah penelitian. Hipotesis atau dugaan tersebut bisa menjadi benar bila terbukti dan fakta-fakta membenarkannya. Sementara dugaan tersebut bisa menjadi salah bila tidak terbukti melalui hasil penelitian.

Dari penjelasan diatas, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah “Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Kelas VII Siswa SMP Negeri 1 Martapura Tahun Pelajaran 2022/2023”

---

<sup>30</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), 63.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Rancangan Penelitian**

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, yaitu penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivism, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat statistic, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang sudah ditetapkan.<sup>1</sup>

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif, penelitian memungkinkan untuk melakukan hubungan antar variabel, menguji hipotesis, mengembangkan generalisasi, dan mengembangkan teori yang memiliki validitas universal. Adapun sifat penelitian ini adalah korelasional. Penelitian korelasi adalah penelitian yang dilakukan oleh peneliti untuk mengetahui tingkat hubungan antara dua variabel atau lebih, tanpa melakukan perubahan, tambahan atau manipulasi terhadap data yang sudah ada. Ada dua jenis penelitian korelasi yaitu korelasi sejajar dan korelasi sebab-akibat.

#### **B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel**

Variabel adalah “segala sesuatu yang akan menjadi objek pengamatan penelitian”.<sup>2</sup> Pendapat lain mengatakan variabel adalah “kumpulan konsep mengenai fenomena yang diteliti”.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Dan R &D*, Cetakan ke 16 (Bandung Alfabeta, CV, 2012), 8.

<sup>3</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: STAIN Metro, 2008), 75..

Definisi operasional variabel adalah “definisi yang didasarkan pada sifat-sifat hal yang akan didefinisikan yang dapat diamati diobservasi atau diukur”.

Dalam penelitian ini ada dua variabel yaitu penggunaan media Audio Visual sebagai variabel bebas, prestasi belajar pendidikan agama islam sebagai variabel terikat.

### **1. Variabel Independet (Variabel Terikat)**

Variabel ini sering disebut sebagai variabel *stimulus*, *prediktor*, *antecedent*. Dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel bebas. Variabel bebas adalah merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependent (terikat).<sup>4</sup>

Media pembelajaran adalah suatu benda yang dapat diinderai, khususnya penglihatan dan pendengaran (alat peraga pengajaran) yang terdapat di dalam maupun di luar kelas yang digunakan sebagai alat bantu penghubung (medium komunikasi) dalam proses interaksi belajar mengajar untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Dalam penelitian ini variabel bebasnya penulis teliti dengan menggunakan metode angket dengan indikator media audio visual yaitu PPT dan Youtube.

---

<sup>4</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 25.

## 2. Variabel dependent (Variabel Bebas)

Variabel dependent sering disebut sebagai output, kriteria, konsekuen. Dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel terikat. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.<sup>5</sup>

Variabel dependent dalam penelitian ini adalah prestasi belajar, mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan indikator legger PAI Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan tahun ajaran 2022/2023.

80-100 = Sangat Baik

75-80 = Baik

60-75 = Cukup

50-59 = Kurang

0-49 = Gagal

## C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah “keseluruhan subjek penelitian”.<sup>6</sup> Pendapat lain mengatakan populasi “adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.”<sup>7</sup> Populasi pada penelitian ini adalah kelas VII yang

---

<sup>5</sup> Ibid, 4.

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, cet. Ke 13, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 130.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, 61.

berjumlah 285 siswa. Dari jumlah 9 kelas di SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan. Penelitian ini hanya diambil satu kelas yang berjumlah 31 siswa di SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.

## **2. Teknik Pengambilan Sampel**

Sampel adalah “sebagian atau wakil populasi yang diteliti”. sampel diambil dari populasi penelitian dimana mencerminkan dari populasi dan diharapkan mewakili seluruh anggotanya.

Berdasarkan pendapat tersebut dapat penulis pahami bahwa sampel adalah sebagian atau sekelompok sesuatu yang akan diteliti dan sudah mewakili semua populasi. Kemudian penelitian yang populasinya cukup besar, maka penelitian cukup mengambil sebagian dari populasi. “Untuk sekedar perkiraan, maka apabila subjeknya kurang dari 100, maka lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlahnya besar dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih.”<sup>8</sup>

Jadi populasi yang ada dalam penelitian ini nantinya akan memperoleh kesempatan yang sama untuk menjadi sampel, maka sampel yang akan diambil 31 siswa yang akan menjadi sampel.

---

<sup>8</sup> Ibid, 134.

### 3. Teknik Pengambilan Sampling

Teknik sampel adalah “metode atau cara menentukan sampel dan besar sampel”.<sup>9</sup> Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik “*simple random sampling*”.

*Simple random sampling* dikatakan simple atau (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen. Pengambilan sampel acak sederhana dapat dilakukan dengan cara undian, memilih bilangan dari daftar bilangan acak.<sup>10</sup>

Dengan demikian penulis nanti akan memberi nomor undian biasa kepada para responden, kemudian akan menarik random, kemudian nomor undian yang keluar akan dijadikan sebagai sampel. Jadi yang dimaksud dengan teknik sampling yaitu suatu cara yang digunakan dalam pengambilan sampel dari populasi yaitu dari populasi yang berjumlah 31 siswa. Dari 31 siswa ini akan dijadikan sampel dalam penelitian ini.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data-data di lapangan, maka dalam penelitian ini penulis menggunakan alat pengumpul data yaitu:

##### 1. Metode Kuesioner (Angket)

---

<sup>9</sup> Neneg Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 75.

<sup>10</sup> Budiyo, *Statistika Untuk Penelitian* (Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2004), 37.

Angket, yaitu cara pengumpulan data berbentuk pengajuan pertanyaan tertulis melalui sebuah daftar pertanyaan yang sudah dipersiapkan sebelumnya.

Pendapat lain mengatakan, “Questioner atau angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang ia ketahui.”<sup>11</sup>

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kuesioner adalah sejumlah pertanyaan yang diajukan kepada sejumlah responden. Dengan demikian angket merupakan daftar pertanyaan yang dipergunakan untuk memperoleh data berupa jawaban dari para responden. Jenis penyampaian angket ada dua macam yaitu; ‘angket langsung dan angket tidak langsung, menurut suharsimi arikunto.’ angket langsung yaitu responden menjawab tentang dirinya, dan angket tidak langsung yaitu jika responden menjawab tentang orang lain.<sup>12</sup>

Bentuk angket yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup, yaitu “angket yang sudah disediakan jawabannya sehingga responden tinggal memilih”. Responden tinggal menjawab dengan menggunakan tanda silang (x) pada jawaban yang tersedia.

Dengan demikian metode angket yang akan penulis pergunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup yaitu responden tinggal memilih alternative jawaban yang tersedia serta menggunakan angket

---

<sup>11</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 151.

<sup>12</sup> Ibid, 152.



langsung dan tidak langsung tipe *multiple choice* (tipe pilihan ganda) terdiri dari 4 option dan menggunakan likert dengan pilihan jawaban antara lain:

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang
- d. Tidak pernah

Jadi angket (kuesioner) ini penulis gunakan untuk mengambil data penggunaan Media Audio Visual yang digunakan oleh guru pelajaran PAI kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan Tahun Pelajaran 2022/2023.

## 2. Metode Dokumentasi

Suharsini Arikunto mengatakan “dokumentasi dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis.”<sup>13</sup> Jadi dalam melaksanakan dokumentasi, peneliti menyelidiki sumber-sumber tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, dan lain sebagainya.

Sedangkan menurut Anas Sudjiono. “Study dokumentasi dilakukan dengan meneliti bahan dokumentasi yang ada dan mempunyai relavan dengan tujuan penelitian.”<sup>14</sup>

Metode ini dilakukan untuk mengambil data prestasi belajar kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan dan metode dokumentasi

---

<sup>13</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 158

<sup>14</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Radja Grafindo Persada, 2001), 27.

ini merupakan penunjang untuk kesempurnaan yang digunakan dalam mengumpulkan data yang diperlukan oleh peneliti. Metode dokumentasi ini dipergunakan juga untuk memperoleh profil SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan, sejarah SMP dan data siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan Tahun Pelajaran 2022/2023.

## **E. Instrumen Penelitian**

Instrument penelitian adalah “alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaan lebih mudah hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cepat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Dalam hal ini perlu dijelaskan secara rinci bagaimana instrument dirancang dan disusun sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan, sehingga dapat disajikan dalam kisi-kisi pengembangan instrument yang akan dituangkan dalam lembaran penelitian.

### **1. Rancangan/Kisi-kisi Instrumen**

Kisi-kisi adalah sebuah tabel menunjukkan hubungan antara yang disebutkan dalam baris dengan hal-hal yang disebutkan dalam kolom, kisi-kisi angket penelitian ini ialah sebagai berikut:

- a. Kisi-kisi umum adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan semua variabel yang akan diukur, dilengkapi dengan kemungkinan sumber data, semua metode dan instrument yang mungkin dipakai yang ternasuk di dalam kisi-kisi umum ini baru rancangan local,

tentang semua sumber data, metode dan instrument tetap akan dipakai atau tidak, tergantung dari ketetapan menurut pertimbangan peneliti.

- b. Kisi-kisi khusus yaitu kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan rancangan butir-butir yang akan disusum untuk smeua instrument.

Berdasarkan Uraian di atas maka kisi-kisi umum dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Table 3.1**

**Kisi-kisi Instrument Variabel Penelitian**

<b>No</b>	<b>Variabel Penelitian</b>	<b>Sumber Data</b>	<b>Metode</b>	<b>Instrument</b>
1.	Variabel bebas (X): Penggunaan Media Audio Visual	Siswa	Angket	Angket
2.	Variabel Terikat (Y): Prestasi Belajar	Siswa	Dokumentasi	Prestasi Belajar

**Tabel 3.2**  
**Kisi-Kisi Penggunaan Media Audio Visual dengan Prestasi belajar**  
**peserta didik SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan T.P 2022/2023**

No	Variabel	Media Pembelajaran	No. Item soal
1.	Variabel Bebas: Penggunaan Media Audio Visual	Bahan (material) dengan istilah software (perangkat lunak) - Gambar - Buku - Papan Tulis - Al-Qur'an	1,2,3,4, 5,6,7,8,9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18, 19,20
2.	Variabel Terikat: Prestasi Belajar kelas VII siswa.	Data prestasi belajar yang diperoleh dari legger SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan Tahun Pelajaran 2022/2023	

## 2. Pengujian Instrumen

### a. Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan sesuatu instrumen. Suatu instrumen yang valid atau sahih mempunyai validitas tinggi. Sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas rendah."Pendapat lain menyebutkan bahwa Instrumen yang valid

berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid.

Untuk menguji validitas, penulis menggunakan rumus korelasi yang dikenal dengan rumus *product moment*, yaitu sebagai berikut:

Rumus: dengan nilai simpangan

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Angka Indeks Korelasi “ $r$ ” product moment

$\sum xy$  = Jumlah hasil perkalian antara  $x$  dan  $y$

$\sum x$  = Jumlah seluruh  $x$

$\sum y$  = Jumlah seluruh  $y$

## b. Reliabilitas

Selain diuji validitasnya, instrumen juga harus diuji reliabilitasnya.

Reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukuran dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Pendapat lain mengatakan “Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa sesuatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik. Reliabilitas menunjuk pada tingkat keterandalan sesuatu. Reliabel artinya dapat dipercaya, jadi dapat diandalkan.” Berdasarkan definisi tersebut, dapat

diketahui bahwa pengujian reliabilitas instrumen ini ialah untuk menguji tingkat kepercayaan instrumen.

Reliabilitas dalam penelitian ini berarti alat ukur (angket) yang digunakan untuk memperoleh data mempunyai reliabilitas (ketetapan, keajegan atau adanya unsur konstan dalam angket tersebut, tidak mengalami perubahan jawaban apabila diuji kepada responden secara terus menerus).

Untuk mencari reliabilitas menggunakan rumus Spearman-Brown, sebagai berikut:

$$r_{11} = \frac{2xr_{1/21/2}}{(1 + r_{1/21/2})}$$

Keterangan:

$r_1$  : Reliabilitas Instrumen

$r_{1/2,1/2}$  :  $r_{xy}$  yang disebutkan sebagai indeks korelasi antara dua belahan instrumen.

## F. Teknik Analisa Data

Setelah data terkumpul dari lapangan, maka data tersebut akan diolah dan dianalisis menggunakan rumus statistik korelasi *product moment* untuk menguji kebenaran dan kepalsuan apakah secara signifikan terdapat pengaruh penggunaan media Audio visual terhadap prestasi belajar siswa maka dihitung dengan rumus:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Angka Indeks Korelasi “r” product moment

$N$  = Number of cases

$\sum xy$  = Jumlah hasil perkalian antara X dan Y

$\sum x$  = Jumlah seluruh X

$\sum y$  = Jumlah seluruh Y

Pengujian uji hipotesis pada penelitian ini dibantu dengan program *statistical for social science (SPSS) for windows versi 26.0*.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah singkat berdirinya SMPN 1 Martapura**

SMPN 1 Martapura adalah sekolah yang terletak di Kabupaten Oku Timur Sumatera Selatan. Sekolah yang berdiri pada tahun 1988 merupakan salah satu sekolah tertua di kabupaten Oku Timur. SMPN 1 Martapura pada saat ini dipimpin oleh Ibu Hj Sugiyani Natalia, M.Pd yang menjabat dari tahun 2018 sampai dengan saat ini. SMPN 1 Martapura terdiri dari 59 orang dewan guru, 10 orang staf tenaga kependidikan, dan memiliki siswa sebanyak 824 yang terdiri dari 437 siswa laki-laki dan 387 siswa perempuan.

SMPN 1 Martapura adalah salah satu sekolah penggerak yang ada di Kabupaten OKU Timur. Program Sekolah Penggerak adalah upaya untuk mewujudkan visi Pendidikan Indonesia dalam mewujudkan Indonesia maju yang berdaulat, mandiri, dan berkepribadian melalui terciptanya Pelajar Pancasila. Adapun 6 elemen dalam Profil Pelajar Pancasila, yaitu: Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia, berkebhinekaan global, mandiri, bergotong royong, bernalar kritis, dan kreatif. (Kemendikbud, 2021).



Salah satu elemen penting Dari 6 elemen dalam Profil Pelajar Pancasila ialah berkebhinekaan global . Pelajar Indonesia mempertahankan kebudayaan luhur, lokalitas, dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain. Perilaku pelajar Pancasila ini menumbuhkan rasa saling menghargai dan memungkinkan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. Elemen kunci berkebinekaan global adalah mengenal dan menghargai budaya, kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama, dan refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan.

Kondisi kehidupan keagamaan di Indonesia saat ini diwarnai oleh adanya perbedaan-perbedaan dalam pemeluk agama, yang selanjutnya membangun pengelompokan masyarakat berdasarkan pemeluk agama itu. Kondisi kehidupan keagamaan di Indonesia juga ditandai oleh berbagai faktor sosial dan budaya, seperti perbedaan tingkat pendidikan para pemeluk agama, perbedaan tingkat sosial ekonomi para pemeluk agama, perbedaan latar belakang budaya, serta perbedaan suku dan daerah asal. Oleh karena itu, moderasi beragama dapat dijadikan jalan tengah di tengah keberagaman beragama.

Penguatan moderasi beragama menjadi salah satu indikator utama sebagai upaya membangun kebudayaan dan karakter bangsa. Moderasi beragama juga menjadi salah satu prioritas di Rencana

Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) 2020-2024 Kementerian Agama. Dalam konteks keIndonesiaan, moderasi beragama dapat dijadikan sebagai strategi kebudayaan untuk merawat Indonesia yang damai, toleran dan menghargai keragaman. Moderasi Beragama adalah cara hidup untuk rukun, saling menghormati, menjaga dan bertoleransi tanpa harus menimbulkan konflik karena perbedaan yang ada. Dengan penguatan moderasi beragama diharapkan agar umat beragama dapat memposisikan diri secara tepat dalam masyarakat multireligius, sehingga terjadi harmonisasi sosial dan keseimbangan kehidupan social (Bappenas, 2020). Untuk melakukan penguatan moderasi beragama SMPN 1 Martapura mencanangkan program touch the heart.

**b. Visi dan Misi SMP Negeri 1 Martapura**

Adapun visi dan misi SMP Negeri 1 Martapura, yaitu sebagai berikut

1) Visi SMP Negeri 1 Martapura

“Mencetak pemimpin masa depan yang sehat, cerdas berakhlak mulia dan cinta lingkungan”

2) Misi SMP Negeri 1 Martapura

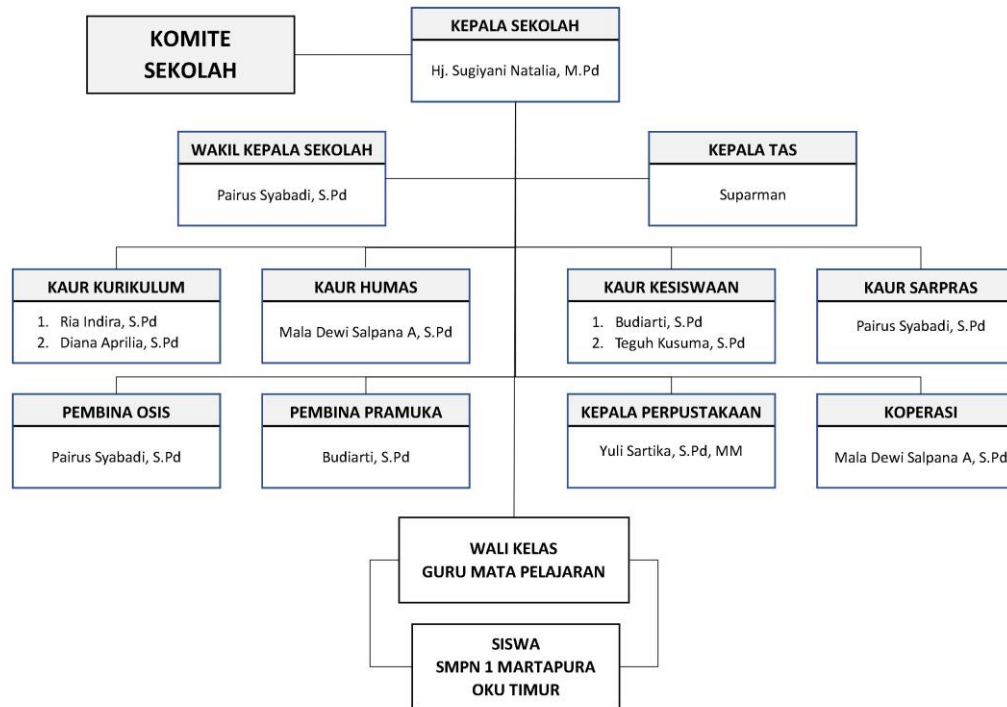
- a) Mewujudkan sekolah sehat yang berwawasan lingkungan
- b) Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik
- c) Meningkatkan kompetensi pendidikan dan tenaga kependidikan
- d) Membudayakan senyum, salam, sapa (3S)

- e) Menciptakan hubungan harmonis dan professional dalam upaya menumbuhkan semangat kerja yang tinggi

c. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Martapura

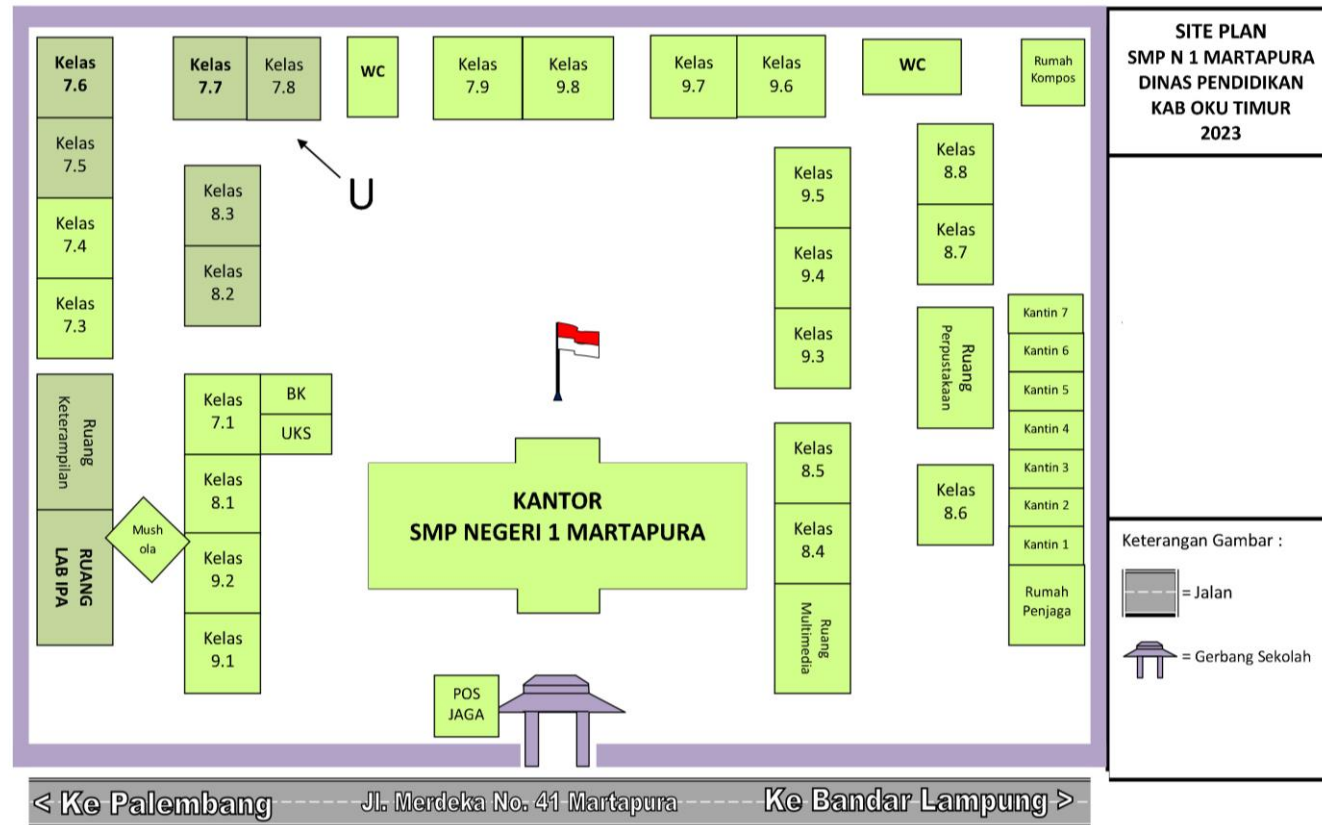


STRUKTUR ORGANISASI  
SMP NEGERI 1 MARTAPURA OKU TIMUR TAHUN  
PELAJARAN 2022/2023



Gambar 2 Dokumentasi TU SMPN 1 Martapura

d. Denah lokasi SMP Negeri 1 Martapura



Gambar 3 Denah Lokasi SMPN 1 Martapura

**e. Keadaan sarana dan prasarana SMP Negeri 1 Martapura**

**Tabel 4.1**  
**Sarana dan prasarana SMPN 1 Martapura**

a. Luas Tanah Sesungguhnya	10450	m2
- Sudah berdiri bangunan	5563	m2
- Belum berdiri bangunan	4.887	m2

b. Ruang belajar dan keadaan  
gedung

- kebutuhan	26	Ruang		
- Tersedia	25	Ruang	11	Unit
- Layak Pakai	21	Ruang	9	Unit
- Rusak ringan	-	Ruang	-	Unit
- Rusak berat	4	Ruang	2	Unit

c. Gedung Ruang Lain dan Sarana/Prasarana Lain

No	Nama Gedung	Milik						Jumlah	Ukuran P X L	Keadaan			Ket
		Baik		Rusak Ringan		Rusak Berat				LP	RR	RB	
		Jml	Luas (m2)	Jml	Luas (m2)	Jml	Luas (m2)						
1	Gudang 1	1	3					1					
2	Gudang 2	1	10					1					
3	Gudang Kompos	1	15					1					
4	Kamar Mandi/WC Guru Laki-laki					1	3	1	2x1,5	1			
5	Kamar Mandi/WC Guru Perempuan					1	3	1	2x1,5	1			
6	Kamar Mandi/WC Kep Sek					1	3	1	2x1,5	1			
7	Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki	10	30					10	2x1,5	10			
8	Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan	10	30					10	2x1,5	10			
9	Kantin	6	72					6	4x3	6			
10	Koperasi/Toko	1	48					1	8x6	1			
11	Laboratorium IPA	1	120					1	15X8	1			

12	Laboratorium Komputer			1	96			1	12x8	1			
13	Lapangan Basket	1	475					1	25x19	1			
14	Lapangan Parkir	1	44					1	11x4	1			
15	Lapangan Upacara	1	840					1	30x28	1			
16	Mushola	1	42					1	7x6	1			
17	Pos Satpam / Keamanan	1	9					1	3x3	1			
18	Ruang Bendahara	1	9					1	3x3	1			
19	Ruang BP/BK	1	28					1	7x4	1			
20	Ruang Dapur	1	4					1	2x2	1			
21	Ruang Guru	1	80					1	10x8	1			
22	Ruang Kepala Sekolah	1	16					1	4x4	1			
23	Ruang Kepala T U / Operator	1	9					1	3x3	1			
24	Ruang Keterampilan	1	25					1	5x5	1			
25	Ruang Multimedia	1	63					1	9x7	1			
26	Ruang OSIS					1	28	1	7x4	1			
27	Ruang Perpustakaan Konvensional	1	105					1	15x7	1			
28	Ruang Tamu Kepala Sekolah	1	16					1	4x4	1			
29	Ruang Teori/Kelas	25	1.575					25	9x7	25			
30	Ruang TU	1	30					1	6x5	1			
31	Ruang Tunggu	1	20					1	5x4	1			
32	Ruang UKS	1	28					1	7x4	1			
33	Ruang Wakil Kepsek/Kaur	1	20					1	5x4	1			
34	Rumah Penjaga Sekolah	1	60					1	10x60	1			
35	Taman Penghijauan Sekolah	1	660					1	44x15	1			
36	Taman Sekolah Dpn I	1	256					1	4x64	1			
37	Taman Sekolah Dpn II	1	184					1	4x46	1			
38	Taman Depan Kelas	25	400					25	2x8	25			
39	Taman Kantor	1						1	4x9	1			

			36									
40	Jalan Masuk	1	68					1	4x17	1		
		106	5.430	1	96	4	37	111		111	0	0

**f. Keadaan guru SMP Negeri 1 Martapura**

**Tabel 4.2**  
**Keadaan guru SMPN 1 Martapura**

1	6557750651300013	Hj. SUGIYANI NATALIA, M.Pd	P	Kepala Sekolah	PNS
2	2856753655300012	Hj. Megawati, S.Pd.MM	P	Kepala Lab IPA	PNS
3	0735746648300052	Masnati, S.Pd	P	Guru	PNS
4	1442741643200043	Indrayanto, S.Pd	L	Guru	PNS
5	8737742644300012	Dra. Sus Emi	P	Guru	PNS
6	2063743644300023	Hj. Neli Hartati, S.Pd	P	Guru	PNS
7	1450749651300022	Haryati, S.Pd	P	Guru	PNS
8	9853751652200002	Ali Irham, S.Pd	L	Guru	PNS
9	6056752654300023	Yuli Sartika, S.Pd.MM	P	Kepala Perpustakaan	PNS
10	4739744646300032	Misiati, S.Pd	P	Guru	PNS
11	8748745647300042	Patmawati, S.Pd	P	Guru	PNS
12	2360743649300003	Sri Subekti	P	Guru	PNS
13	6042755658200013	Pairus Syabadi, S.Pd	L	Kaur Sarpras	PNS
14	0948760661300042	Ria Indira, S.Pd	P	Waka Kurikulum	PNS
15	9157750652300043	Sri Wulandari, S.Pd	P	Guru	PNS
16	3357763663300003	Eka Noviyanti, S.Pd	P	Guru	PNS
17	6533762662300002	Siti Maisaroh, S.Pd	P	Guru	PNS
18	2955749651300032	Hasmayuriza, S.Pd	P	Guru	PNS
19	8043753655300013	Budiarti, S.Pd	P	Waka Kesiswaan	PNS
20	7960747651300002	Sumiati, S.Pd	P	Guru	PNS
21	5554756657300022	Andraini Siddiqoh, S.Pd	P	Guru	PNS
22	5648759659300012	Mala Dewi Salpana Arma, S.Pd	P	Waka Humas	PNS
23	3457755656300012	Rinawati, S.Pd	P	Guru	PNS
24	8145766666300003	Agustina Chimtami, S.Pd	P	Guru	PNS
25	6652753654300012	Reva Rosmayanti, S.E	P	Guru	PNS
26	2842760661300202	Lismawati, S.Pd	P	Guru	PNS
27	4441759661210133	Novi Sri Dewi, S.Kom	P	Guru	PNS
28	6151760661300063	Eka Yulia Suryati, S.Pd	P	Guru	PNS
29	3853757659300042	Rita Herawati, S.Pd	P	Guru	PNS
30	1747744650300002	Sri Tulistyowati, S.Pd	P	Guru	PNS



31	8754760661300022	Diana Aprilia, S.Pd	P	Kaur Kurikulum	PNS
32		Siti Mafiyah, S.H	P	Guru	PPPK
33	9044767669300003	Anisa, S.Pd	P	Guru	PPPK
34	7438773674130052	Teguh Kusuma, S.Pd	L	Kaur Kesiswaan	PPPK
35	7359771672230103	Sri Utami, S.Pd	P	Guru	PPPK
36	4355769670130103	Freny Oktaviana, S.Pd	P	Guru	PPPK
37	0542761662300013	Sri Purwanti, S.Pd	P	Guru	TKS
38	7450767668130103	Rico Yanfri, S.Pd	L	Guru	TKS
39		Lidya Martariasa, S.Pd	P	Guru	TKS
40	8756764665200042	Mungil Nur Aprina, S.Pd	P	Guru	H
41	6034767668130103	Yuliza Astuti, S.Pd	P	Guru	H
42	8635772675130032	Ratna Hariyati	P	Guru	H
43		Efralita Hutauruk	P	Guru	H
44	5342772673130093	Wahyu Hadso Sapuji, S.Pd.I	L	Guru	H
45		Sudarminto	L	Guru	H
46		Nuraini, S.Pd	P	Guru	H
47		Ahmad Ridwan, S.Pd	L	Guru	H
48		Fatwa Kautsar Haqi, S.Pd	L	Guru	H
49		Febriyanto, S.Pd	L	Guru	H
50		Resty Sari Saimona, S.Pd	P	Guru	H
51		Romi Desmita, S.Pd	P	Guru	H
52		Wahyuni Agustantia, S.Pd	P	Guru	H
53		Narko, S.Pd.I	L	Guru	H
54		Herlina, S.Pd	P	Guru	H
55	5747743644300022	Eni Afriani	P	Tata Usaha	PNS
56	5033748652200003	Suparman	L	Tata Usaha	PNS
57	5541746650200002	Syaipul Anwar	L	Tata Usaha	TKS
58	7238746647200013	Pairun	L	Tata Usaha	TKS
59	4147764664300003	Wiwik Agustin	P	Tata Usaha	TKS
60	9855772673130022	Mulia Firdaus, S.T	L	Tata Usaha	TKS
61	0743761662300032	Wiwik Suryanti	P	Tata Usaha	H
62	2440760663300002	Ratna Juwita	P	Tata Usaha	H
63	3750762665300002	Sarminah	P	Tata Usaha	H
64	4442755656130163	Toni	L	Penjaga Sekolah	H
65	2945763664230202	Eva Fitriyani	P	Penjaga Sekolah	H

**g. Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Martapura**

**Tabel 4.3**  
**Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Martapura**

No.	Kelas	Tahun 2020/2021				Tahun 2021/2022				Tahun 2022/2023			
		JML Rombel	L	P	Jml	JML Rombel	L	P	Jml	JML Rombel	L	P	Jml
1.	VII	9	159	126	285	9	140	117	257	9	141	144	285
2.	VIII	9	147	124	271	9	158	130	288	9	137	112	249
3.	IX	9	137	147	284	9	146	124	270	9	154	129	283
Jumlah		<b>27</b>	<b>443</b>	<b>397</b>	<b>840</b>	<b>27</b>	<b>444</b>	<b>371</b>	<b>815</b>	<b>27</b>	<b>432</b>	<b>385</b>	<b>817</b>

**2. Deskripsi Data Hasil Penelitian**

Deskriptif data yang akan disajikan dari hasil penelitian ini adalah untuk memberikan informasi secara umum mengenai penyebaran data yang diperoleh di lapangan. Data tentang penggunaan Media Audio Visual diukur dengan menggunakan angket berjumlah 20 item pertanyaan, tiap pertanyaan diberi pola sebagai berikut: alternative jawaban selalu di beri poin 4, sering diberi point 3, kadang-kadang diberi point 2, dan tidak pernah diberi point 1. Kemudian angket tersebut diberikan kepada sampel kelas VII sebanyak 31 peserta didik yang diambil seluruh populasi dan sampling jenuh. Untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan, maka penulis menyebarkan angket yang telah disebarkan kepada peserta didik kelas VII di SMP Negeri 1 Martapura

Sumatera Selatan, maka telah diperoleh data media Audio Visual

Peserta Didik sebagai berikut:

**Tabel 4.4**  
**Daftar skor media audio visual terhadap prestasi belajar PPT dan youtube**

RES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	JML
1	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	70
2	3	2	4	1	3	4	4	1	2	2	4	3	2	2	4	1	4	3	2	4	55
3	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	4	2	3	4	4	3	3	69
4	4	2	4	2	2	4	4	2	4	2	3	3	2	4	2	2	2	4	3	3	58
5	2	4	2	4	3	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	66
6	2	4	4	4	2	4	4	3	3	3	3	4	2	2	2	4	4	2	4	4	64
7	2	3	3	4	4	2	2	3	3	4	2	3	2	2	3	2	4	4	3	2	57
8	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	73
9	2	3	2	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	2	3	1	4	1	2	4	59
10	1	3	4	4	3	4	1	4	1	3	2	2	4	3	4	4	3	4	3	4	61
11	2	4	4	2	2	3	4	2	4	1	3	3	2	2	3	4	2	4	4	2	57
12	3	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	4	4	3	2	4	4	2	60
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78
14	1	3	1	4	4	3	2	4	1	3	2	4	2	2	3	2	2	2	4	4	58
15	2	1	3	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	61
16	2	4	4	4	3	4	2	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	4	2	4	66
17	4	2	4	4	3	2	4	4	3	2	3	4	4	4	3	4	3	2	4	4	69
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
19	2	4	2	1	2	4	4	2	2	4	3	2	1	3	4	2	1	3	2	2	50
20	2	4	3	4	2	3	2	4	2	4	2	4	4	4	3	3	3	2	4	4	64
21	2	4	3	2	3	3	4	2	3	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	4	64
22	2	4	3	2	4	3	4	3	3	4	3	4	2	4	4	2	4	4	3	4	66
23	2	3	3	2	2	3	2	2	4	2	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	53
24	2	1	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	2	3	2	4	2	1	59
25	2	3	3	4	2	3	4	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	4	3	4	58
26	2	1	3	4	4	1	4	2	4	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	60
27	2	3	1	2	4	3	3	1	3	1	3	2	4	2	2	2	3	4	1	4	50
28	2	4	3	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	4	3	4	64
29	1	4	2	3	1	4	3	2	3	2	2	3	2	3	4	1	2	3	2	1	48
30	1	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	55
31	4	3	3	2	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	52
	73	96	93	99	89	100	10	89	87	84	87	98	80	95	93	86	87	109	93	100	

Untuk mengetahui prestasi belajar Pendidikan Agama Islam peserta didik kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan penulis menggunakan dokumentasi yang bersumber dari data legger guru PAI pada penelitian akhir semester peserta didik dengan data prestasi belajar peserta didik sebagai berikut:

**Tabel 4.5**  
**Data Nilai Prestasi Belajar Peserta Didik SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan**

NO	NAMA SISWA	NILAI SEMESTER
1	ADITYA RANDIANATA	80
2	ANGGRAELLA MAHARANI	80
3	ASTI DWI NAESYA	80
4	CALLISTA NURAZMI	80
5	CLARISSA PUTRIAN ANGGRAENI	80
6	DANANG SISWANTO	84
7	DEA FITRIA PARDANA	83
8	DEVA PADIL PRATAMA	81
9	FADILA ADITYA RESKY	81
10	GALIH RIDZAN WILDANI	80
11	HABIB KHORIRI HIDAYYAH	80
12	KEISYA ABILLA MEIKHA	82
13	KHANSA DHUHA AULIA	81
14	M. RIFA BAGASKARA	80
15	MARDILA DWI AFANDA	83
16	MUHAMMAT DESPRIYANSAH	82
17	MUHAMMAD AYUB	82
18	MUHAMMAD AALDIANSYAH	82
19	NESIA SAZHA REDEVANA	81
20	NURXSAN PRAYOGO	80
21	PURI ASTRI DEWANTI	80
22	QUINNISA CARELIA PUTRI ZEBUA	80
23	RADIT KURNIAWAN	80
24	RAFA RENALDI	80
25	RISHA AULIYA SHAFITRI	80
26	SANDY FEBRIAN	79
27	SATRIA SAPUTRA	81
28	SHELA ASTUTI	80

29	SUCI ECHA SAFITRI	80
30	SYIFA AULIA	80
31	YERITA DWI WIDI ANGGRAINI	80

#### a. Pengujian instrument

Sebelum angket digunakan maka terlebih dahulu di uji validitas dan realibilitas. Jika angket valid dan reliabel maka angket tersebut layak untuk digunakan dalam penelitian. Angket yang valid akan memiliki tingkat validitas yang tinggi dan mampu menerangkan suatu yang dapat diukur. Sedangkan angket dikatakan reliabel apabila jawaban responden terhadap pertanyaan atau pertanyaan konsisten dari waktu ke waktu.

#### 1) Uji validitas

Kriteria pengujian jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  dengan signifikan 5% maka alat tersebut dinyatakan valid. Sedangkan  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka alat tersebut dinyatakan tidak valid. Berikut tabel hasil uji validitas angket 31 responden dengan pertanyaan 20 butir pertanyaan untuk variabel media audio visual PPT dan youtube.

**Tabel 4.6**  
**Hasil Uji Validitas**

**Correlations**

	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8	S.9	S.10	S.11	S.12	S.13	S.14	S.15	S.16	S.17	S.18	S.19	S.20	TOTAL
S.1 Pearson Correlation	1	.061	.474**	.026	.157	.175	.498*	.133	.436*	.007	.460*	.118	.281	.469*	-.115	.294	.305	.365*	.293	.171	.525**
Sig. (2-tailed)		.746	.007	.891	.399	.346	.004	.476	.014	.971	.009	.529	.125	.008	.539	.108	.095	.044	.110	.357	.002
N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.2 Pearson Correlation	.061	1	.099	.070	-.125	.466*	.037	.187	.055	.302	-.057	.338	.045	.234	.447*	.202	.214	.153	.357*	.221	.407*
Sig. (2-tailed)	.746		.596	.709	.502	.008	.843	.313	.767	.099	.760	.063	.809	.205	.012	.276	.247	.410	.049	.231	.023
N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.3 Pearson Correlation	.474**	.099	1	.187	-.075	.245	.319	.190	.341	-.037	.392*	.307	.117	.409*	.282	.588*	.246	.447*	.501*	.229	.586**
Sig. (2-tailed)	.007	.596		.314	.689	.184	.080	.305	.060	.844	.029	.093	.531	.022	.124	.000	.182	.012	.004	.216	.001
N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.4 Pearson Correlation	.026	.070	.187	1	.319	.094	-.023	.768**	.105	.280	.234	.437*	.561*	.311	.000	.438*	.312	.257	.336	.360*	.588**
Sig. (2-tailed)	.891	.709	.314		.080	.614	.902	.000	.576	.127	.205	.014	.001	.088	1.000	.014	.088	.163	.064	.046	.001
N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.5 Pearson Correlation	.157	-.125	-.075	.319	1	-.090	.080	.382*	.168	.341	.330	.107	.340	.049	.042	.106	.525*	.237	.000	.305	.396*







S.1 7	Pearson Correlation	.305	.214	.246	.312	.525*	.175	.236	.351	.256	.299	.379*	.377*	.364*	.197	.199	.278	1	.150	.190	.559*	.625**
	Sig. (2-tailed)	.095	.247	.182	.088	.002	.346	.202	.053	.165	.102	.035	.036	.044	.288	.284	.129		.419	.306	.001	.000
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.1 8	Pearson Correlation	.365*	.153	.447*	.257	.237	.187	.383*	.168	.399*	.063	.186	.097	.394*	.503*	.210	.464*	.150	1	.241	.150	.567**
	Sig. (2-tailed)	.044	.410	.012	.163	.200	.314	.033	.368	.026	.736	.316	.604	.028	.004	.257	.009	.419		.191	.422	.001
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.1 9	Pearson Correlation	.293	.357*	.501**	.336	.000	.044	.192	.343	.246	.238	-.047	.456*	.168	.401*	.218	.600*	.190	.241	1	.318	.582**
	Sig. (2-tailed)	.110	.049	.004	.064	1.000	.814	.302	.059	.183	.196	.802	.010	.366	.025	.240	.000	.306	.191		.081	.001
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
S.2 0	Pearson Correlation	.171	.221	.229	.360*	.305	.203	.161	.317	-.057	.203	.333	.453*	.532*	.291	.258	.376*	.559*	.150	.318	1	.607**
	Sig. (2-tailed)	.357	.231	.216	.046	.095	.274	.386	.083	.760	.273	.067	.011	.002	.113	.161	.037	.001	.422	.081		.000
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
TO TA L	Pearson Correlation	.525**	.407*	.586**	.588**	.396*	.421*	.457*	.615**	.465**	.364*	.542*	.621*	.531*	.678*	.367*	.668*	.625*	.567*	.582*	.607*	1
	Sig. (2-tailed)	.002	.023	.001	.001	.028	.018	.010	.000	.008	.044	.002	.000	.002	.000	.042	.000	.000	.001	.001	.000	
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

*Sumber: penelitian SPSS 26.0*

Setelah hasil validitas diketahui, maka langkah selanjutnya adalah akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks berikut ini

0,81 – 1,00 korelasi kuat

0,800 – 1,00 sangat tinggi

0,600 – 0,800 tinggi

0,400 – 0,600 sedang

0,200 – 0,400 rendah

0,000 – 0,200 sangat rendah (tak korelasi)

Berdasarkan nilai validitas diatas soal nomor satu memiliki *pearson correlation* rhitung 0,525 selanjutnya didiskusikan dengan kriteria indeks bahwasannya 0,525 terletak pada 0,400-0,600 (sedang) yang mana butir pertanyaan nomor satu dapat digunakan untuk pengumpulan data dengan menggunakan rumus dan perhitungan yang sama, didapat nilai *pearson correlation* r hitung dan tiap pertanyaan soal sebagai berikut.

**Tabel 4.7**

**Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan**

Variabel	No item	r hitung	r tabel (5%)	Interprestasi	Keterangan
	1	0,525	0,355	Valid	Sedang
	2	0,407	0,355	Valid	Sedang
	3	0,586	0,355	Valid	sedang
	4	0,588	0,355	Valid	sedang

Media Audio Visual	5	0,396	0,355	Valid	Rendah
	6	0,421	0,355	Valid	sedang
	7	0,457	0,355	Valid	sedang
	8	0,615	0,355	Valid	Tinggi
	9	0,465	0,355	Valid	Sedang
	10	0,364	0,355	Valid	Rendah
	11	0,542	0,355	Valid	Sedang
	12	0,621	0,355	Valid	Tinggi
	13	0,531	0,355	Valid	Sedang
	14	0,678	0,355	Valid	Tinggi
	15	0,367	0,355	Valid	Rendah
	16	0,668	0,355	Valid	Tinggi
	17	0,625	0,355	Valid	Tinggi
	18	0,567	0,355	Valid	Sedang
	19	0,582	0,355	Valid	Sedang
	20	0,607	0,355	Valid	Tinggi

Berdasarkan perhitungan dengan bantuan SPSS 26.0 di atas menyatakan bahwa 20 item rhitung  $>$  rtabel (0,355) artinya soal-soal tersebut dinyatakan valid dan dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data.

## 2) Uji realibilitas

Instrument penelitian dikatakan reliabel ketika nilai *Quitman Split half coefficient* > rtabel *product moment*. Namun, jika nilai *Quitman Split Half Coefficient* > rtabel *product moment*. Maka instrument penelitian dikatakan tidak reliabel. Berikut ini hasil analisis butir instrument dengan menggunakan aplikasi SPSS 26.0 diperoleh sebagai berikut.

**Tabel 4.8**  
**Hasil Uji Realibilitas**

Reliability Statistic			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.577
		N OF ITEMS	10
	PART 2	VALUE	.724
		N OF ITEMS	10
TOTAL N OF ITEMS			20
Correlation Between Forms			.862
Spearman-Brown Coeffiiclents	Equal Length		.926
	Unequel Length		.926
Quittman Split Half Coefficient			.924
a. The iteam are: S.1, S.2, S.3, S.4, S.5,S.6, S.7, S.8, S.9, S.10			
b. The item are : S.11, S.12 S.13, S.14, S.15, S.16, S.17, S.18 S.19, S.20			

*Sumber: penelitian SPSS 26.0*

Berdasarkan tabel diketahui nilai *Quittman Split Half Coefficient* yang diperoleh 577 >rtabel (0,355) dapat diartikan nilai *split-half coefficient* lebih besar dari 0,80 maka dapat ditarik kesimpulan bahwa koesioner dinyatakan reliabel.

## 3. Uji hipotesis

Untuk menjawab hipotesis yang penulis ajukan, maka langkah selanjutnya penulis akan menganalisis data menggunakan *coralast product*

*moment* yang dihitung menggunakan SPSS. Penulis menyajikan hasil dalam bentuk tabel berikut ini:

**Tabel 4.9**  
**Hasil Uji Hipotesis**

		Media Audio Visual	Prestasi Belajar
Media Audio Visual	Pearson Correlation	1	-.657**
	Sig. (2-tailed)		.002
	N	31	20
Prestasi Belajar	Pearson Correlation	-.657**	1
	Sig. (2-tailed)	.002	
	N	31	20

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*Sumber: penelitian SPSS 26.0*

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa hasil koefisien *product moment* sebesar  $-.657$ . selanjutnya penulis melanjutkan membandingkan antara  $r_{hitung}$  dengan  $r_{tabel}$  maka terdapat hubungan antara pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan. Berdasarkan tabel tersebut, menyatakan bahwa  $r_{hitung} = -.657$  dan  $r_{tabel} = 0,355$  dengan taraf signifikan 5% artinya  $r_{hitung} > r_{tabel}$  sehingga hipotesis alternative ( $H_a$ ) diterima. Dan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura

Sumatera Selatan. Selanjutnya nilai koefisien r hitung di interpretasikan kedalam tabel nilai “r”.

**Tabel 4.10**  
**Tabel interpretasi nilai “r”**

Besarnya Nilai r	Interpretasi
0,800 – 1,00	Sangat tinggi
0,600 – 0,800	Tinggi
0,400 – 0,600	Sedang
0,200 – 0,400	Rendah
0,000 – 0,200	Sangat rendah (tak berkorelasi)

Berdasarkan interpretasi nilai “r” diatas diketahui, nilai r hitung sebesar  $-0,657$  berada diantara  $0,600 - 0,800$  dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan “Tinggi”

## B. Pembahasan

Media audio visual merupakan alat media yang digunakan guru untuk mengajar di kelas dengan proses kegiatan pembelajaran yang memungkinkan siswa melihat dan mendengar suaranya. Bentuk media pembelajaran ini yang murah dan terjangkau sekali kita membeli *tape* dan peralatan, seperti *tape recorder*, maka hampir tidak diperlukan lagi biaya tambahan, karena *tape* dapat dihapus setelah digunakan dan pesan baru dapat direkam kembali.

Audio visual diam adalah media yang menampilkan suara dan gambar diam. Seperti seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, dan cetak suara.

Hipotesis yang penulis ajukan dalam penelitian ini adalah ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura. Hasil dari penelitian ini yaitu bahwasannya terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa sehingga media audio visual peserta didik dapat mempengaruhi prestasi belajar pada mata pelajaran pendidikan agama islam.

Berdasarkan perhitungan dan analisis dengan menggunakan rumus korelasi *product moment* diketahui rhitung  $-0,657$  dan rtabel  $0,355$  dengan taraf signifikan  $5\%$  artinya rhitung  $>$  rtabel, maka hipotesis  $0$  ( $H_0$ ) pada penelitian ini ditolak sedangkan alternative ( $H_a$ ) diterima. Selanjutnya dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan. Selanjutnya rhitung di interprestasikan kedalam nilai “r” yakni rhitung  $-0,654$  berada diantara  $0,600 - 0,800$ , yaitu pada interprestasi “Tinggi” sehingga, diketahui bahwa “ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan.”

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian dan analisis tentang pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII, dapat disimpulkan bahawa “ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan” hal tersebut dapat dibuktikan dengan berdasarkan analisis tentang media audio visual terhadap prestasi belajar yang menunjukkan hasil rhitung  $-0,657$ . dapat diketahui bahwa rhitung dan rtabel  $0,355$  dengan taraf signifikan  $5\%$  artinya  $\text{rhitung} > \text{rtabel}$ , maka hipotesis alternative ( $H_a$ ) diterima. Selanjutnya rhitung diinterpretasikan kedalam nilai “r” yakni, rhitung sebesar  $-0,657$  berada diantara  $0,600$  sampai  $0,800$  sehingga diketahui bahwa ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam siswa kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan “Tinggi”

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis simpulkan, maka penulis mempunyai beberapa saran, yaitu;

Bagi peserta didik, dalam mengikuti proses pembelajaran semakin hari semakin baik, namun hendaknya dapat meningkatkan semangat belajarnya dirumah dan selalu memperhatikan serta menyimak arahan dari guru PAI dan



memahami materi pembelajaran yang diberikan sehingga mendapatkan hasil belajar yang baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. Abu. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, n.d.
- Arifin, Nur. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 7 Metro,” n.d.
- Asnawir. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2022
- Budiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2004.
- Damayanti. *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak pada Peserta Didik Kelas IV SDN 33 Lebong*. CV. Tatakata Grafika, 2021.
- Abduloh, *Peningkatan dan pengembangan prestasi Belajar Peserta Didik*, Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia, 2022.
- Fatrur Rozi, Muhammad. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas IV SD Negeri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021,” n.d.
- Hamdai. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2010.
- Hemawati. *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Merdeka Kreasi Group, 2022.
- Kompri, *Belajar: faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Yogyakarta: Media Akademik, 2017.
- Kosasih, Nandang. *Pembelajaran Quantum Dan Optimalisasi Kecerdasan*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2013.
- Martono Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Pakpahan, Andrew Fernando, Dewa Putu Yudhi Ardiana, Arin Tentrem Mawati, Elmor Benedict Wagiu, Janner Simarmata, Muhamad Zulfikar Mansyur, La Ili, et al. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Q.S. Al-Alaq (19) : 1-5
- Ramli, Muhammad. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin, Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, n.d.
- Satrianawati. *Media dan Sumber Belajar*, Deepublish: Yogyakarta, 2018.

- Saputra, Toni. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Negeri 1 Trimurjo Kelas X Tahun Pelajaran 2013/2014," 2016.
- Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif dan R & D*, Cetakan ke 16. Bandung Alfabet, CV, 2012
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipt, 2006
- Septiana, Moh Zaiful Rosyid, Halimatus Sa'diyah, & Nanda. *Ragam Media Pembelajaran*. CV Literasi Nusantara Abadi, 2021.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Syafi'i, Ahmad, Tri Marfiyanto, and Siti Kholidatur Rodiyah. "Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (July 31, 2018): 115–23. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.114>.
- Syah Muhibin. *Psikologi Belajar*, Jakarta: Raja Grafindo, 2012.
- Syukron, Buyung. *Pengantar Teori Dan Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Bandar Lampung: Aura Printing & Publishing, 2015.
- Zaiful Rosyid.Moh. *Prestasi Belajar*, Malang: CV Literasi Nusantara, 2019.
- Zain Aswan. *Startegi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

# LAMPIRAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-4903/In.28/J/TL.01/09/2022  
Lampiran :-  
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP NEGERI 1  
MARTAPURA SUMATERA SELATAN  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **PUTRI ANASTASYA ADISTI**  
NPM : 1901011001  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMP  
NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN**

untuk melakukan prasurvey di SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 06 September 2022  
Ketua Jurusan,



**Muhammad Ali M.Pd.I.**  
NIP 19780314 200710 1 003



PEMERINTAH KABUPATEN OGAN KOMERING ULU TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMP NEGERI 1 MARTAPURA**

NPSN : 10603346 - TER-AKREDITASI A (UNGGUL)  
Alamat : Jln. Merdeka No. 41 Martapura Telp. 0735-481233 KP. 32315  
Email: smpn1\_mpa@yahoo.co.id / web : smpn1martapuraokutimur.sch.id



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 420/ 316/SMPN.1 MPA/2022

Menindaklanjuti Surat dari Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor :B-4903/In.28/JTL.01/09/2022, tanggal 06 September 2022, Perihal Izin Prasurvey.

Kepala SMP Negeri 1 Martapura Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur menerangkan bahwa :

Nama : **PUTRI ANASTASYA ADISTI**  
NPM : 1901011001  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Telah memberikan izin prasurvey pada SMP Negeri 1 Martapura Kabupaten OKU Timur pada tanggal **14 September 2022** dengan Judul “ **Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMP Negeri 1 Martapura Sumatera Selatan** ”.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tembusan ;  
1. Arsip.



Nomor : B-1642/In.28/D.1/TL.00/04/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP NEGERI 1  
MARTAPURA  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1643/In.28/D.1/TL.01/04/2023, tanggal 06 April 2023 atas nama saudara:

Nama : **PUTRI ANASTASYA ADISTI**  
NPM : 1901011001  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP NEGERI 1 MARTAPURA, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 06 April 2023  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN OGAN KOMERING ULU TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SMP NEGERI 1 MARTAPURA**

NPSN : 10603346 - TER-AKREDITASI A (UNGGUL)  
Alamat : Jln. Merdeka No. 41 Martapura Telp. 0735-481233 KP. 32315

Email: smpn1\_mpa@yahoo.co.id / web : smpn1martapuraokutimur.sch.id



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 420/386/SMPN.1 MPA/2023

Menindaklanjuti Surat dari Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor :B-1642/In.28/D.1/TL.00 / 04 / 2023, 06 April 2023 Perihal Izin Research.

Kepala SMP Negeri 1 Martapura Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur menerangkan bahwa :

Nama : **PUTRI ANASTASYA ADISTI**  
NPM : 1901011001  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Telah melakukan Izin Research pada SMP Negeri 1 Martapura Kabupaten OKU Timur pada tanggal **10 April 2023** dengan judul “ **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN**”.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Martapura, 11 April 2023  
Kepala Sekolah,

Hj. Sugiyani Natalia, M.Pd  
NIP. 19721225 199703 2 002

Tembusan ;  
1. Arsip.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-1643/In.28/D.1/TL.01/04/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **PUTRI ANASTASYA ADISTI**  
NPM : 1901011001  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 1 MARTAPURA, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 06 April 2023

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Website: [fik.metrouniv.ac.id/pendidikan-agama-islam](http://fik.metrouniv.ac.id/pendidikan-agama-islam); Telp. (0725) 41507*

**SURAT BEBAS PUSTAKA  
No:B-043/In.28.1/J/PP.00.9/V/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan bahwa

Nama : Putri Anastasya Adisti

NPM : 1901011001

Bahwa nama tersebut diatas, dinyatakan telah bebas Pustaka Program Studi PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro 22 Mei 2023  
Ketua Program Studi PAI



Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 0003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**UNIT PERPUSTAKAAN**  
NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
**Nomor : P-344/In.28/S/U.1/OT.01/05/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : PUTRI ANASTASYA ADISTI  
NPM : 1901011001  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901011001

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 22 Mei 2023  
Kepala Perpustakaan



*[Handwritten Signature]*  
Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
19750505 200112 1 002

**OUTLINE**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP**  
**PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII**  
**SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN**

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**HALAMAN ORISINILITAS PENELITIAN**

**HALAMAN MOTTO**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**HALAMAN KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. LatarBelakangMasalah
- B. IdentifikasiMasalah
- C. Batasan Masalah
- D. RumusanMasalah
- E. Tujuan Dan ManfaatPenelitian
- F. PenelitianRelevan

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Media Pembelajaran
  - 1. Pengertian Media Pembelajaran
  - 2. Macam-macam Media Pembelajaran
  - 3. Media Pembelajaran Audio Visual

4. Pelaksana Media Pembelajaran Audio Visual
- B. Prestasi Belajar
  1. Pengertian Prestasi Belajar
  2. Kriteria Prestasi Belajar
  3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar
- C. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar
- D. Kerangka Berpikir Penelitian
- E. Hipotesis Peneliti

### **BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Rancangan Penelitian
- B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel
  1. Variabel Bebas (Penggunaan Media Audio Visual)
  2. Variabel Terikat (Prestasi Belajar)
- C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Hasil Penelitian
  1. Deskripsi Lokasi Penelitian
  2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
  3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

### **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Dosen Pembimbing



**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
**NIP. 196102101988031 004**

Metro, 5 Maret 2023  
Mahasiswa



**Putri Anastasya Adisti**  
**NPM. 1901011001**

**ALAT PENGUMPUL DATA (APD) TENTANG PENGGUNAAN MEDIA AUDIO  
VISUAL PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI  
1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN**

A. Identifikasi Respondem

Nama :

Umur :

B. Petunjuk Pengisian Angket

- a. Bacalah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan teliti dan berikan jawaban sesuai dengan kenyataan yang ada
- b. Pilihlah satu jawaban dengan memberikan tanda (x)
- c. Jawab dengan jujur

C. Soal

1. Apakah pembelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual dapat memusatkan pikiran Anda terhadap materi yang disampaikan oleh guru?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
2. Apakah pembelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual membuat Anda mengabaikan hal lain sehingga perhatian Anda ketika pembelajaran sedang berlangsung hanya fokus kepada materi yang disampaikan guru?
  - a. Selalu
  - b. Sering

- c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
3. Apakah pembelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual memudahkan Anda memahami materi yang disampaikan guru?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
4. Apakah dengan menggunakan media audio visual membuat pelajaran PAI menjadi menarik?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
5. Apakah pembelajaran pai dengan menggunakan media audio visual Anda dapat memahami materi lebih cepat dibanding menggunakan manual?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
6. Apakah dengan menggunakan video dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?
- a. Selalu
  - b. Sering



- c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
15. Apakah menggunakan media audio visual menjaga kesesuaian antara materi pelajaran dengan tujuan belajar?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
16. Apakah penggunaan media audio visual dapat memusatkan perhatian Anda terhadap materi yang disampaikan oleh guru?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
17. Apakah penggunaan media audio visual dapat menjaga hubungan antara materi pelajaran dengan tujuan pelajaran?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
18. Apakah penggunaan media video audio visual dapat memperlihatkan materi yang abstrak menjadi nyata dan jelas hingga materi mudah dapat dipahami?
- a. Selalu

- c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
7. Apakah dengan menggunakan video dapat mengatasi kebosanan dalam belajar?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
8. Apakah pelajaran yang didengar dan dilihat melalui video selalu menyenangkan?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
9. Apakah pembelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual Anda lebih cepat mengingatnya?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
10. Pernahkah Anda mengalami kesulitan untuk memahami materi pendidikan PAI ketika guru menyampaikan materi menggunakan media Audio visual?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang

- d. Tidak pernah
11. Apakah ketika guru PAI menyampaikan materi dengan menggunakan media dapat pemahaman Anda?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
12. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat memperjelas keterangan atau penjelasan guru?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
13. Apakah ketika guru Anda menyampaika pelajaran PAI dengan menggunakan media audio visual dapat menambah daya ingat Anda?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-kadang
  - d. Tidak pernah
14. Apakah dengan menggunakan media audio visual proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien?
- a. Selalu
  - b. Sering

- b. Sering
- c. Kadang-kadang
- d. Tidak pernah

19. Apakah penggunaan media audio visual dapat meningkatkan konsentrasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran?

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-kadang
- d. Tidak pernah

20. Apakah penggunaan media audio visual dapat mendorong Anda untuk mengikuti proses pembelajaran?

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-kadang
- d. Tidak pernah

Dosen Pembimbing Skripsi



Drs. M. Ardi, M.Pd  
NIP. 19610210 198803 1 004

Metro, 10 Maret 2023  
Mahasiswa



Putri Anastasya Adisti  
NPM. 1901011001

**Distribusi Nilai r *Product Moment* Signifikan 5% dan 1%**

N	The Level Of Significance		N	The Level Of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	38	0,320	0,413
4	0,950	0,990	39	0,316	0,408
5	0,878	0,959	40	0,312	0,403
6	0,811	0,917	41	0,308	0,398
7	0,754	0,874	42	0,304	0,393
8	0,707	0,834	43	0,301	0,389
9	0,666	0,798	44	0,297	0,384
10	0,632	0,765	45	0,294	0,380
11	0,602	0,735	46	0,291	0,376
12	0,576	0,708	47	0,288	0,372
13	0,553	0,684	48	0,284	0,368
14	0,532	0,661	49	0,281	0,364
15	0,514	0,641	50	0,279	0,361
16	0,497	0,623	55	0,266	0,345
17	0,482	0,606	60	0,254	0,330
18	0,468	0,590	65	0,244	0,317
19	0,456	0,575	70	0,235	0,306
20	0,444	0,561	75	0,227	0,296
21	0,433	0,549	80	0,220	0,286
22	0,432	0,537	85	0,213	0,278
23	0,413	0,526	90	0,207	0,267
24	0,404	0,515	95	0,202	0,263
25	0,396	0,505	100	0,195	0,256
26	0,388	0,496	125	0,176	0,230
27	0,381	0,487	150	0,159	0,210
28	0,374	0,478	175	0,148	0,194
29	0,367	0,470	200	0,138	0,181
30	0,361	0,463	300	0,113	0,148
31	0,355	0,456	400	0,098	0,128
32	0,349	0,449	500	0,088	0,115
33	0,344	0,442	600	0,080	0,105
34	0,339	0,436	700	0,074	0,097
35	0,334	0,430	800	0,070	0,091
36	0,329	0,424	900	0,065	0,860
37	0,325	0,418	1000	0,062	0,081



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001


Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Selasa 9/2025 /03		Acc out line of catalag beberapa perbaikan	Paed

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

  
**Drs. M. Ardj, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Jenin 13/ 23 /03	✓	<p>Penelitian harus - ber pedoman pd. bulan pedoman.</p> <p>Jempio drama - kegiatan tdk sesuai. di bulan pedoman (kos di pertukarkan)</p> <p>- resep langsung tdk. - resep pancing/panda.</p> <p>Data lapangan tdk - jelas. hrs tdk. sua bulan teori.</p> <p>Identifikasi ush. di ambil dr L.A.M.</p>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP 19780314 200710 1 0037

Dosen Pembimbing

Dr. M. Arif M.Pd.I  
NIP 19610210 198803 1 0006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO**

Nama : Putri Anastasya Adisti  
 NPM : 1901011001

Program Studi : PAI  
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	lanjutan		<p>Penelitian yg relevan harus jelas apa persamaannya yg lalu di mana beda yg di di mana masalah penelitiannya.</p> <p>Sebelum mengutip harus di kutip dg narasi untkr lebih detail.</p> <p>Since Font harus sama (Times New Roman).</p> <p>* sy tak alih Ace - sebelum penulisan - sesuai dg buku pedoman.</p>	

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi PAI

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

  
**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
 NIP. 19610210 198803 1 004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Kamis 16/23 /03		Acc. bab I-III dz lajal ke proses berikht yg	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin 03/23 /04		Ace APD dan Lanjut ke penelitian	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001

Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin 22/23 105	✓	buat orisinalitas ditela di atas materij  Dokumen (foto) yg di simpan sebaiknyg. foto yg br cerita ttg Guru mengajar dg menggunakan media media visual dg suasana siswa ketika belajar dg media visual  Kengkap skripsi dg lampiran <sup>2</sup> yg di per loker	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Drs. M. Ardi, M.Pd**  
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.melrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@melrouniv.ac.id

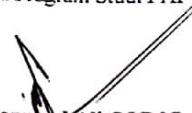
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Putri Anastasya Adisti  
NPM : 1901011001


Program Studi : PAI  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin. 08/23 106	✓	Ace ulul di Meungayagke	Putri

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

  
Drs. M. Ardi, M.Pd  
NIP. 19610210 198803 1 004

PENGARUH PENGGUNAAN  
MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PRESTASI BELAJAR  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1  
MARTAPURA SUMATERA  
SELATAN

*by* Putri Anastasya Adisti 1901011001

---

**Submission date:** 09-Jun-2023 12:33PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2112283145

**File name:** skripsi\_Putri\_Anastasya\_adisti\_1901011001.doc (2.29M)

**Word count:** 10030

**Character count:** 55210

# PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 MARTAPURA SUMATERA SELATAN

## ORIGINALITY REPORT

<b>8%</b>	<b>8%</b>	<b>1%</b>	<b>3%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.metrouniv.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to UIN Sultan Syarif Kasim Riau</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositori.uhnp.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Sultan Agung Islamic University</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 1%

Dipindai dengan CamScanner

### Uji Coba Validitas Korelasi

Correlations

	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8	S.9	S.10	S.11	S.12	S.13	S.14	S.15	S.16	S.17	S.18	S.19	S.20	total
S.1 Pearson Correlation	1	.477	.716*	.478	.451	.401	.665*	.306	.401	.474	.161	.222	.037	.178	-.036	.443	.077	.627*	.304	.156	.555*
Sig. (2-tailed)		.073	.003	.071	.092	.139	.007	.267	.139	.074	.565	.426	.896	.526	.899	.098	.785	.012	.271	.580	.032
N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.2 Pearson Correlation	.477	1	.519*	.710*	.342	.456	.807*	.357	.510	.716*	.139	.465	.353	.524*	.283	.286	.414	.219	.111	-.080	.645*
Sig. (2-tailed)	.073		.047	.003	.212	.087	.000	.191	.052	.003	.621	.080	.197	.045	.306	.301	.125	.433	.694	.778	.009
N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.3 Pearson Correlation	.716**	.519*	1	.523*	.354	.233	.528*	.378	.678*	.522*	.287	.219	.399	.321	.293	.343	.195	.380	.332	.369	.638*
Sig. (2-tailed)	.003	.047		.045	.195	.404	.043	.164	.005	.046	.299	.433	.141	.243	.289	.211	.485	.162	.226	.176	.011
N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.4 Pearson Correlation	.478	.710**	.523*	1	.148	.241	.771*	.162	.296	.465	-.050	.297	.155	.522*	.148	.557*	.534*	.442	-.103	.097	.552*

	Sig. (2-tailed)	.071	.003	.045		.598	.387	.001	.564	.284	.080	.859	.282	.581	.046	.598	.031	.041	.099	.715	.731	.033
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.5	Pearson Correlation	.451	.342	.354	.148	1	.955*	.549*	.672*	.734*	.745*	.810*	.356	.459	.189	.240	.142	.234	.198	.653*	.135	.703*
	Sig. (2-tailed)	.092	.212	.195	.598		.000	.034	.006	.002	.001	.000	.193	.085	.500	.389	.613	.401	.478	.008	.632	.003
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.6	Pearson Correlation	.401	.456	.233	.241	.955*	1	.634*	.601*	.651*	.753*	.733*	.373	.460	.283	.258	.239	.344	.206	.501	.093	.708*
	Sig. (2-tailed)	.139	.087	.404	.387	.000		.011	.018	.009	.001	.002	.171	.084	.308	.354	.392	.210	.462	.057	.743	.003
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.7	Pearson Correlation	.665**	.807**	.528*	.771*	.549*	.634*	1	.413	.522*	.739*	.224	.343	.280	.504	.068	.413	.494	.303	.143	.031	.707*
	Sig. (2-tailed)	.007	.000	.043	.001	.034	.011		.126	.046	.002	.423	.210	.312	.055	.811	.126	.061	.272	.610	.913	.003
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.8	Pearson Correlation	.306	.357	.378	.162	.672*	.601*	.413	1	.853*	.867*	.723*	.552*	.679*	.311	.520*	.154	.198	.288	.727*	.412	.764*
	Sig. (2-tailed)	.267	.191	.164	.564	.006	.018	.126		.000	.000	.002	.033	.005	.259	.047	.583	.479	.299	.002	.127	.001
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.9	Pearson Correlation	.401	.510	.678*	.296	.734*	.651*	.522*	.853*	1	.899*	.784*	.554*	.819*	.449	.631*	.240	.346	.225	.620*	.479	.878*



	Sig. (2-tailed)	.139	.052	.005	.284	.002	.009	.046	.000		.000	.001	.032	.000	.093	.012	.389	.207	.420	.014	.071	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.10	Pearson Correlation	.474	.716**	.522*	.465	.745*	.753*	.739*	.867*	.899*	1	.660*	.660*	.692*	.512	.523*	.286	.415	.307	.548*	.288	.906*
	Sig. (2-tailed)	.074	.003	.046	.080	.001	.001	.002	.000	.000		.007	.007	.004	.051	.046	.301	.124	.267	.034	.298	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.11	Pearson Correlation	.161	.139	.287	-.050	.810*	.733*	.224	.723*	.784*	.660*	1	.428	.761*	.411	.583*	.173	.404	.186	.741*	.523*	.727*
	Sig. (2-tailed)	.565	.621	.299	.859	.000	.002	.423	.002	.001	.007		.112	.001	.128	.023	.538	.136	.507	.002	.046	.002
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.12	Pearson Correlation	.222	.465	.219	.297	.356	.373	.343	.552*	.554*	.660*	.428	1	.529*	.535*	.583*	.438	.404	.458	.373	.155	.667*
	Sig. (2-tailed)	.426	.080	.433	.282	.193	.171	.210	.033	.032	.007	.112		.043	.040	.023	.102	.136	.086	.171	.581	.007
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.13	Pearson Correlation	.037	.353	.399	.155	.459	.460	.280	.679*	.819*	.692*	.761*	.529*	1	.636*	.873*	.375	.534*	.132	.434	.711*	.777*
	Sig. (2-tailed)	.896	.197	.141	.581	.085	.084	.312	.005	.000	.004	.001	.043		.011	.000	.168	.041	.638	.106	.003	.001
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.14	Pearson Correlation	.178	.524*	.321	.522*	.189	.283	.504	.311	.449	.512	.411	.535*	.636*	1	.467	.612*	.949*	.440	.115	.468	.704*

	Sig. (2-tailed)	.526	.045	.243	.046	.500	.308	.055	.259	.093	.051	.128	.040	.011		.079	.015	.000	.101	.682	.078	.003
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.15	Pearson Correlation	-.036	.283	.293	.148	.240	.258	.068	.520*	.631*	.523*	.583*	.583*	.873*	.467	1	.380	.342	.198	.324	.682*	.630*
	Sig. (2-tailed)	.899	.306	.289	.598	.389	.354	.811	.047	.012	.046	.023	.023	.000	.079		.163	.212	.478	.238	.005	.012
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.16	Pearson Correlation	.443	.286	.343	.557*	.142	.239	.413	.154	.240	.286	.173	.438	.375	.612*	.380	1	.570*	.754*	-.031	.500	.583*
	Sig. (2-tailed)	.098	.301	.211	.031	.613	.392	.126	.583	.389	.301	.538	.102	.168	.015	.163		.027	.001	.913	.058	.022
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.17	Pearson Correlation	.077	.414	.195	.534*	.234	.344	.494	.198	.346	.415	.404	.404	.534*	.949*	.342	.570*	1	.367	.023	.389	.617*
	Sig. (2-tailed)	.785	.125	.485	.041	.401	.210	.061	.479	.207	.124	.136	.136	.041	.000	.212	.027		.178	.934	.152	.014
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.18	Pearson Correlation	.627*	.219	.380	.442	.198	.206	.303	.288	.225	.307	.186	.458	.132	.440	.198	.754**	.367	1	.242	.363	.538*
	Sig. (2-tailed)	.012	.433	.162	.099	.478	.462	.272	.299	.420	.267	.507	.086	.638	.101	.478	.001	.178		.386	.184	.039
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.19	Pearson Correlation	.304	.111	.332	-.103	.653*	.501	.143	.727*	.620*	.548*	.741*	.373	.434	.115	.324	-.031	.023	.242	1	.274	.544*

	Sig. (2-tailed)	.271	.694	.226	.715	.008	.057	.610	.002	.014	.034	.002	.171	.106	.682	.238	.913	.934	.386		.322	.036
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
S.20	Pearson Correlation	.156	-.080	.369	.097	.135	.093	.031	.412	.479	.288	.523*	.155	.711*	.468	.682*	.500	.389	.363	.274	1	.527*
	Sig. (2-tailed)	.580	.778	.176	.731	.632	.743	.913	.127	.071	.298	.046	.581	.003	.078	.005	.058	.152	.184	.322		.043
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	.555*	.645**	.638*	.552*	.703*	.708*	.707*	.764*	.878*	.906*	.727*	.667*	.777*	.704*	.630*	.583*	.617*	.538*	.544*	.527*	1
	Sig. (2-tailed)	.032	.009	.011	.033	.003	.003	.003	.001	.000	.000	.002	.007	.001	.003	.012	.022	.014	.039	.036	.043	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## DOKUMENTASI



Gambar 1 Proses Penyebaran Angket Siswa Kelas VII SMPN 1 Martapura Sumatera Selatan



Gambar 2 Proses Mengisi Angket Siswa Kelas VII SMPN 1 Martapura Sumatera Selatan



Gambar 3 Proses Pembelajaran Siswa Menggunakan Media Audio Visual Yaitu PPT



Gambar 4 Proses Pembelajaran Siswa Menggunakan Media Audio Visual Yaitu Youtube



Gambar 5 Hasil Wawancara dengan Bapak Wahyu Hadso Sapuji Selaku Guru PAI Martapura Sumatera Selatan

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Putri Anastasya Adisti dilahirkan di Terukis Martapura Kecamatan Martapura Provinsi Sumatera Selatan pada tanggal 09 juli 2001, anak ke tiga dari enam bersaudara, dari pasangan Bapak Serda Rustamaji dan Ibu Suparni. Penulis pertama kali menempuh pendidikan di TK Dahrma Wanita 2 Martapura. Kemudian melanjutkan pendidikan di SDN 11 Martapura Tahun 2007 hingga 2013. Setelah itu melanjutkan pendidikan menengah di MTSN 1 Oku Timur dan selesai pada tahun 2016. Setelah itu melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Martapura tahun 2016 hingga 2019. Penulis melanjutkan pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) dimulai pada tahun 2019 hingga 2023.