

## الرسالة العلمية

تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة  
إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣



إعداد الطالبة : أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣ م/١٤٤٤هـ

تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة  
إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

مقدمة لترفير شرط من شروط نيل الدرجة الجامعة الأولى

في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢

المشرفة : نوفيتا رحمي، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

## شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ (٦)

*Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Al- Kamil (Darus Sunnah), QS Al-Insyirah/6:597.

## الإهداء

أشكر الى الله سبحانه وتعالى على اسكتمال هذه الرسالة العلمية التي سأهدي  
إلى:

١- الوالدين الكرمين العزيزين المحبوبين أبي " أحمد سوباكر " وأمي " يوسنى واتى "  
قد رباني تربية حسنة صالحة منذ صغاري وساعدني بقدر طاقتهما على اتمام  
دراسي وأسأل الله أن يمد في عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية ويجدهما  
صراطا سويا.

٢- الأختي الكبيرة " يايوك إيكافيتري " الأختي الكبير " مفتاح العابدين " الأختي  
الصغير " أرغا فريز ديناتا " مما أعطى الحماس في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٣- أصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية المستوى ٢٠١٩ والخصائص في الفصل  
"ب".

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله واصحابه ومن تبع سنته وجماعته من يومنا هذا الى يوم النهضة، أما بعد.

أدركت الباحثة أن الرسالة العلمية هذه لن تنتهي دون مباركة العون والدعم من جميع الجهات، لذلك شكر الباحثة إلى:

١- السيدة الأستاذة الدكتورة سیتی نورجنا الماجستيرة مديرة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢- والسيد الدكتور زوهيري الماجستير عميد لكلية التربية وعلوم التدريس

٣- والسيدة ديأن ايكواوتي الماجستيرة كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

٤- والسيدة نوفيتا رحمي الماجستيرة كمشرفتي التي كانت تعطيني التوجيهات

بصبر في كتابة هذه الرسالة العلمية

واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والخلطات. ولذلك، ترجوا الباحثة النقدرات والاقتراحات المبينتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

مترو، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة  
  
أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢

## تقرير المشرفة

موضوع البحث : تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ  
الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية  
المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي  
٢٠٢٣/٢٠٢٢

الاسم : أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢

الكلية : التربية وعلوم التدريس


الشعبة : تعليم اللغة العربية

## الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم هذه رسالة العلمية إلى لجنة المناقشة الجامعة ميترو  
الإسلامية الحكومية.

ميترو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



ديان ايكواتي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣٨٢٢٠٠٣

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: B-3940/17.29.11 D / 11-009 / 07 / 2023

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2022/2023". التي كتبها الطالبة: أنين ديتا تري أنزاني، رقم التسجيل: 1901021002، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الإثنين في التاريخ 26 يونيو 2023.

لجنة المناقشة

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

رئيسة اللجنة : نوفيتا رحمي، الماجستير  
المناقش الأول : نور خالص، الماجستير  
المناقشة الثانية : ديان إيكواوتي، الماجستير  
السكرتيرة : ناوانج ولانداري، الماجستير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتور زهيري، الماجستير

رقم القيد: 196206121989031006

## إقرار الطالبة

الموقع أدناها :  
الاسم : أنين ديتا تري أنزاني  
رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢  
الشعبة : تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل  
الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة  
باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

تشهد على أن هذه رسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة إلا في  
الأقسام المعينة التي كتبتها في الأساس النظرية.

ميترو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٣



أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢



تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة  
إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

### ملخص البحث

أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢١٠٠٢

نشاط كتابة اللغة العربية هو أصعب شيء على التلاميذ، لأنه يتطلب عدة مهارات، وهي مهارة تشكيل الحروف وربط الحروف وإعطاء حرف العلة الصحيح. في هذه الأطروحة، أما غرض البحث هو لمعرفة تحليل صعوبات وكيفية علاجها في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو بحث نوعي وصفي. أما أدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة والتوثيقة.

أظهرت النتائج أن لمعرفة صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ انقسمت إلى قسمين، وهما الصعوبات اللغوية والصعوبات غير اللغوية. للصعوبات اللغوية في شكل (١) صعوبة التمييز بين الحروف التي يكون مخارجها هو نفسه تقريبا (٢) صعوبة ربط الحروف (٣) صعوبة استخدام الضمير (٤) صعوبة وضع الحركات (٥) صعوبة هيكل المفردات. تشمل الصعوبات غير اللغوية ما يلي: (١) الخلفية التعليمية (٢) عدم وجود دافع لدى التلاميذ لتعلم الكتابة باللغة العربية (٣) وسائل وطرق التعلم.

للتغلب على هذه الصعوبات، فإن العلاج المستخدمة هي كما يلي: (١) تسليم قواعد مخارج الحروف فعال للغاية (٢) توسيع ممارسة الكتابة العربية (٣) استخدام أساليب التعلم الإبداعية (٤) يمكن أن يساعد استخدام طريقة تعلم (Teams Games Tournament) TGT التلاميذ في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

الكلمات الرئيسية: اللغة العربية، تعلم، الصعوبات، مهارة الكتابة، العلاج

# **ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

## **ABSTRAK**

Aninditha Tri Anzzani

NPM. 1901021002

Aktivitas menulis Arab adalah hal yang sulit bagi siswa, karena membutuhkan beberapa keterampilan, yaitu keterampilan membentuk huruf, menyambung huruf dan memberi harakat yang benar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis kesulitan dan solusi pembelajaran maharah kitabah pada siswa kelas VIII SMP IT Insan Mulia Batanghari Lampung Timur tahun pelajaran 2022/2023. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesulitan pembelajaran maharah kitabah pada siswa kelas VIII SMP IT Insan Mulia Batanghari Lampung Timur terbagi menjadi dua bagian, yakni kesulitan linguistik dan kesulitan non-linguistik. Untuk kesulitan linguistik berupa: 1. Kesulitan membedakan huruf yang makhrajnya hampir sama 2. Kesulitan menyambung huruf 3. Kesulitan dalam menggunakan dhamir 4. Kesulitan dalam menempatkan harakat 5. Kesulitan dalam menyusun kosa kata. Adapun kesulitan non-linguistik diantaranya: 1. Latar belakang pendidikan 2. Kurangnya motivasi siswa untuk belajar menulis bahasa Arab 3. Media dan metode pembelajaran. Untuk mengatasi kesulitan tersebut, adapun solusi yang digunakan sebagai berikut: 1. Penyampaian kaidah makharjul huruf yang cukup efektif 2. Perbanyak latihan menulis Arab 3. Menggunakan metode pembelajaran yang kreatif 4. Menggunakan metode pembelajaran TGT (Teams Games Tournament) dapat membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.

**Kata kunci: Bahasa Arab, Belajar, Kesulitan, Maharah Kitabah, Solusi**

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

ج	شعار .....
د	إهداء .....
هـ	كلمة شكر وتقدير .....
ر	تقرير المشرفة .....
ز	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة .....
ح	إقرار الطالبة .....
ط	ملخص البحث باللغة العربية .....
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية .....
ل	محتويات البحث .....
س	قائمة الجداول .....
ع	قائمة الملاحق .....

### الفصل الأول : مقدمة

أ-	الدوافع إلى البحث .....	١
ب-	تركيز البحث .....	٣
ج-	سؤال البحث .....	٣
د-	أغراض البحث ومنافعه .....	٤
هـ-	الدراسات السابقة المناسبة .....	٦

## الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- صعوبات تعلّم اللغة العربية..... ٩
- ١- الصعوبات اللغوية..... ٩
- ٢- صعوبات غير اللغوية..... ١٠
- ٣- علاج المشكلات مهارة الكتابة..... ١١
- ب- مهارة الكتابة..... ١٢
- ١- تعريف مهارة الكتابة..... ١٢
- ٢- أهمية مهارة الكتابة..... ١٥
- ٣- أنواع مهارة الكتابة..... ١٦
- ٤- أهداف مهارة الكتابة..... ٢٠
- ٥- مؤشرات مهارة الكتابة..... ٢١
- ٦- مراحل مهارة الكتابة..... ٢٢
- ٧- وسائل مهارة الكتابة..... ٢٥
- ٨- اختبار لمهارة الكتابة..... ٢٥

## الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث..... ٢٧
- ب- ميدان البحث وزمانه..... ٢٨
- ج- خصائص ميدان البحث..... ٢٨
- د- طريقة البحث وإجراءاته..... ٢٩
- هـ- مصادر البيانات..... ٣١

- و- تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها..... ٣٢
- ز- إجراءات تحليل البيانات..... ٣٣
- ح- مراجعة صحة البيانات..... ٣٦

### الفصل الرابع : عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

- ١- تاريخ المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى  
لامبونج الشرقية..... ٤٠
- ٢- موقع المدرسة..... ٤٠
- ٣- الرؤية والبعثة بالمدرسة..... ٤٠
- ٤- أحوال المدرسة والتلاميذ..... ٤١
- ب- عرض بيانات البحث..... ٤٦
- ج- تحليل البيانات ومناقشتها..... ٥٨

### الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

- أ- الخلاصة..... ٦١
- ب- والإقتراحات..... ٦٢

المراجع الأجنبية

المراجع العربية

السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

- ١- جدول ٤،١ أحوال المدرسين والمدربات لمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية ..... ٤٢
- ٢- الجدول ٤،٢ أحوال التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية ..... ٤٤
- ٣- الجدول ٤،٣ البنية التحتية في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية..... ٤٥
- ٤- الجدول ٤،٤ المقابلة الأولى مع مدرّس اللغة العربية فصل الثامن في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية... ٤٧
- ٥- الجدول ٤،٥ مصادر المستجيبين للمقابلة ..... ٤٨
- ٦- الجدول ٤،٦ المقابلة الثاني مع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية ..... ٥٠
- ٧- الجدول ٤،٧ البيانات خلفية التعليمية لدى التلاميذ في الفصل الثامن . ٥٦
- ٨- الجدول ٤،٨ تقديم الباحثة لنتائج الامتحانات النصفية مهارة الكتابة.. ٥٧

## قائمة الملاحق

- ١- نتائج المقابلات
- ٢- نتائج الوثيقة
- ٣- الخوط العرضية
- ٤- أدوات جمع البيانات
- ٥- الرسالة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٦- رسالة المطالبة لقيام الاستطلاع القبلي من المدرسة
- ٧- رسالة المطالبة لقيام البحث من الجامعة
- ٨- رسالة التكليف
- ٩- رسالة المطالبة لقيام البحث من المدرسة
- ١٠- البطاقة لتوجيه الرسالة العلمية
- ١١- تقرير الحر من مكتبة الجامعة
- ١٢- تقرير الحر من مكتبة الشعبة
- ١٣- نتيجة تورنيتين



## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- الدوافع إلى البحث

اللغة العربية هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. من بين المهارات اللغوية، تعد مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. مهارة الكتابة هي إحدى وسائل التواصل اللغوي بين الناس وغيرهم والتي لا يحدّها المكان والزمان. تمحور تعليم الكتابة حول ثلاثة أشياء، أولها القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، والثاني تحسين الخط، والثالث هو القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل.

الحروف العربية لها العديد من الخصائص التي تميزها عن الحروف اللاتينية. من بين هذه الاختلافات أن الحروف العربية خالية من حروف العلة لأن جميع الحروف العربية هي الحروف الساكنة. الفرق الآخر هو الطريقة التي تكتبها وتقرأها من اليمين إلى اليسار. هذا الاختلاف هو مشكلة في تعلم اللغة العربية للتلاميذ الذين يعرفون الحروف اللاتينية فقط. يمكن للأخطاء في الكتابة العربية أن تجعل الكتابة غير مقروءة وغير مفهومة وتحرف معنى الكلمة المقصودة.

تتمتع مهارة الكتابة بفوائد كبيرة كعماد مهم في الأنشطة اللغوية، لاسيما مساهمتها في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع لدى الأطفال للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك

في شكل الكتابة النوعية. في هذا الحالة لا بد أن تقع الأخطاء، ولكن هذا سيأخذهم إلى مستوى أعلى في مهارة الكتابة.

الغرض من تعلم الكتابة هو أن يكون لدى التلاميذ القدرة على كتابة كل وصف يسمونه وأيضا التعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة الصحيحة وفقا لقواعد النحو العربي الصحيحة. لتحقيق مهارة الكتابة، يجب أن يتمتع التلاميذ أولا بالقدرة على الإستماع والقراءة. غالبا ما يشار إلى الكتاب بمعنى كتابة ما يسمع باسم الإملاء، وغالبا ما يشار إلى الكتاب بمعنى كتابة الأفكار باسم إنشاء أو تعبير تحريري.<sup>1</sup>

في التعلم لا يمكن فصله عن صعوبة كما هو الحال في تعليم مهارة الكتابة العربية. تعتبر الصعوبات في تعلم اللغة العربية عاملا يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم مهارة الكتابة، لأن مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب.

ومن صعوبات تعلم اللغة العربية هي في تعليم مهارة الكتابة. تدخل صعوبات تعليم مهارة الكتابة في صعوبات لغوية وغير لغوية في تعلم اللغة. في الفصل الثامن من مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية، لا زال التمكن من مهارة الكتابة مفقودا. يمكن ملاحظة ذلك من الطريقة التي يربطون بها الحروف باللغة العربية.

---

<sup>1</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Kencana, 2016). Hal. 42

بعدها بحثت الباحثة في مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية بحث قبل مع مدرس اللغة العربية<sup>٢</sup> في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٣، وجدت الباحثة الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة في فصل الثامن يعني صعوبة التمييز بين الحروف التي يكون مخرجها هونفسه تقريبا، صعوبة ربط الحروف، صعوبة استخدام الضمير، صعوبة وضع الحروكات، صعوبة هيكلية المفردات وهذه الصعوبات الكبيرة للتلاميذ تعوقهم في الوصول إلى الهدف التعليم.

بناء على هذه الخلفية، هتمت الباحثة بالشكل أعمق حول تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

### ب- تركيز البحث

اعتمادا على دوافع إلى البحث السابق، فركزت الباحثة ببحث عن صعوبات اللغوية وغير اللغوية في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وكيفية علاجها.

### ج- سؤال البحث

١- ما صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣؟

<sup>٢</sup> يعني غانجار إيكو أتومو

٢- كيف علاجها لصعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣؟

#### د- أغراض البحث ومنافعه

١. أغراض البحث

الغرض من هذا البحث هو:

أ) لمعرفة صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

ب) لمعرفة علاج من صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. منافع البحث

أمّا المنافع في هذا البحث هي:

أ) المنافع النظرية

نفع هذا البحث لزيادة المعرفة عن تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة. والوصول لتطوير تعلم اللغة العربية والعلاج الصعوبات فيها.

(ب) المنافع العملية

(١) للمدرسة

لزيادة معلومات لدى المدرسة، وترقية الجودة تعلم اللغة العربية لأجل تقدم ونجاح المدرسة التي قد بحثت الباحثة.

(٢) للتلاميذ

لدى التلاميذ معلومات كيفية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

(٣) للمدرس

لزيادة معلومات عن الصعوبات في تعليم اللغة العربية الخاصة مهارة الكتابة حتى استخدام المدرس الطرق والوسائل المناسبة في تعليمه.

(٤) للباحثة

لزيادة معلومات العلمية عن عملية في تعليم مهارة الكتابة العربية والصعوبات فيه.

## هـ - الدراسات السابقة المناسبة

١- أزوار أدي أزھاري، الرسالة العلمية، ٢٠١٩، تحت الموضوع "مشكلات تعلم الكتابة العربية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار الأعمال العالية ميترو للعام الدراسة ٢٠١٨/٢٠١٩".<sup>٣</sup> وأظهرت النتائج أن مشكلة كتابة اللغة العربية عادت إلى نقاط ضعف الطلاب في تعلم التهجئة وربط وفصل الحروف وقواعد اللغة العربية والعربية. الفرق هو أن الأبحاث السابقة تضمنت كتابة حلول التعلم بينما لم يتم سرد الأبحاث الحالية.

٢- سيفتي موستيكا ساري، الرسالة العلمية، ٢٠١٨، تحت الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاچه لامبونج الوسطى للعام الدراسة ٢٠١٧/٢٠١٨".<sup>٤</sup> أظهرت النتائج أن الباحثة وجد بعض أخطاء النحوي الكتابات التي كتبها طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاچه لا تتوافق مع قواعد النحو. الفرق هو أن الأبحاث السابقة ركزت على أخطاء النحوي كتابة المقالات العربية.

٣- عبد الله سنكار، الرسالة العلمية، ٢٠٢٢، تحت الموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة إسلامية الثانوية سريمنا تي لامبونج

<sup>٣</sup> أزوار أدي أزھاري، "مشكلات تعلم الكتابة العربية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميترو" (ميترو، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج، ٢٠١٩) <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/1745>

<sup>٤</sup> سيفتي موستيكا ساري، "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاچه" (ميترو، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج، ٢٠١٨). <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/1913>.

الشمالية".<sup>٥</sup> وكانت أولى نتائج هذه الدراسة أن طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة الإسلامية في شمال لامبونج في أداء تمارين الاستفهام العربي كان هناك أخطاء في الترتيب اللغوي وهي الصرف والنحو والأخطاء الإملائية. ثانياً، تحدثت أسباب هذه الأخطاء بسبب وجود عوامل لغوية وغير لغوية. الفرق في المكان الذي درسه الباحثة.

٤- ريسناديلا اغوسطينا، الرسالة العلمية، ٢٠٢٢، تحت الموضوع "مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الخامس ج بمدرسة الابتدائية الإسلامية التقوى ٠٦ كيلين بيكاسي".<sup>٦</sup> يمكن تحديد نتائج البحث حول مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الخامس ج بمدرسة الابتدائية الإسلامية التقوى ٠٦ كيلين بيكاسي هما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. من وجهة نظر لغوية، يواجه التلاميذ صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف الهجائية التي تكون أصواتها متماثلة تقريبا، ويجد التلاميذ صعوبة في ربط الحروف، ويجد التلاميذ صعوبة في نطقها، وتحدث هذه الصعوبات عندما يصيح المعلم بالمفردات لهم. من وجهة نظر غير لغوية، تشمل مشاكل مهارة الكتابة العربية للتلاميذ الفصل الخامس ج مشاكل فسيولوجية، والتي تتعلق بالحالة الجسدية أو الجسدية لكل تلميذ يدرس، بما في ذلك التعب، وقلة الحماس، وانخفاض الحماس،

<sup>٥</sup> عبد الله سنكار، "تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة إسلامية الثانوية سرمينانتي لامبونج الشمالية" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢) - <http://theses.uin-malang.ac.id/40925/7/200104210001>.

<sup>٦</sup> ريسناديلا اغوسطينا، "مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الخامس ج بمدرسة الابتدائية الإسلامية التقوى ٠٦ كيلين بيكاسي" (بيكاسي، جامعة الإسلامية الحكومية سيف الدين الزهري فرووكا. ٢٠٢٢)

والشعور بتوعك. والتالي مشكلة نفسية تشمل الموهبة والذكاء وتخفيف التلميذ. الفرق في هذا البحث في مناقشة مشلات مهارة الكتابة وأماكن وأغراضه.

٥- نانا ديسي كورنياواتي، الرسالة العلمية، ٢٠١٨، تحت الموضوع "تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف "ب" نصف العام الثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م".<sup>٧</sup> أما بالنسبة لنتائج البحث في هذا البحث، فإن كتابة الهمزة للطلاب الصف "ب" نصف العام الثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو لا تتفق قواعد الإملاء. والفرق في هذا البحث هو مناقشة الأخطاء في كتابة الهمزة، وكذلك الأماكن وأغراض البحث.

---

<sup>٧</sup> نانا ديسي كورنياواتي، "تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف "ب" نصف العام الثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م" (لامبونج، جامعة الإسلامية الحكومية ميترو. ٢٠١٨)



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- صعوبات تعلم اللغة العربية

الصعوبات في تعلم اللغة العربية هي عامل مثبت في الجهود المبذولة لتحسين المهارة اللغوية. ووفقاً لهداية، فإن صعوبة تعلم اللغة العربية تتمثل في صعوبات لغوية وصعوبات غير لغوية.<sup>1</sup> الصعوبات اللغوية هي عوامل مثبتة في اللغويات بينما الصعوبات غير اللغوية هي عوامل مثبتة خارج اللغويات التي تؤثر على الكتابة. فيما يتعلق بمهارة الكتابة تتكون العوامل اللغوية من: نظام الصوت والقواعد والمفردات والصياغة والكتابة. بينما تتكون العوامل غير اللغوية من عوامل المتعلمين والمعلمين والأساليب والمواد والوقت والتسهيلات والعوامل الاجتماعية.<sup>2</sup> الصعوبات في تعلم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهي:

#### ١- صعوبات اللغوية<sup>3</sup>

##### أ) نظام الصوتي

يسمى نظام الصوت العربي علم التجويد القرآني، أي من

خلال دراسة مخوريجل الحروف.

<sup>1</sup> Baiq Laili Rahmawati, Ali Fuddin Nasution, dan Uril Bahruddin, "Shu'ubatu Kitabati al-Jumali al-'Arabiyyati Lada Thullabi Ma'hadi Muwaridissalam Batangkais Deli Serdang Sumatera Selatan," *El-Tsaqafah* Vol. 21. No. 2 (2022): 118.

<sup>2</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1992). Hal. 44-46

<sup>3</sup> محمد فكري فهمي, "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية في المهارة القراءة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية دار

السلام بانتور مالانج" (مالانج, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢). ص. ١٠.

## (ب) المفردات

يتم الحصول على المفردات باللغة العربية على نطاق واسع من خلال البحث عن حلول، وهذا نادرا ما يوجد في اللغات الوطنية.

## (ج) القواعد

القواعد في اللغة العربية تسمى النحو وعلم الصرف مهم جدا إذا كنت تريد فهم الكتابة العربية.

٢- صعوبات غير اللغوية<sup>٤</sup>

## (أ) الطالب

تشمل العوامل التي تأتي من الطلاب: الخلفية التعليمية للطالب ودوافع الطالب ومثابرتة وعواطفه.

## (ب) المدرس

يشمل هذا العامل قدرة المدرس على اللغة العربية نفسها والتي لا تفصل عن خلفيته التعليمية. القدرة على استخدام اللغة العربية والقدرة على إدارة المواد قبل أنشطة التعليم والتعلم.

## (ج) الطريقة

الطريقة هي العامل الأكثر أهمية على الرغم من عدم وجود أفضل طريقة لتدريس لغة أجنبية. كل طريقة لها عيوبها ومزاياها.

<sup>٤</sup> مشيطة يولياني، "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية وحلّها بالمدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة وإى جفارا لامبونج الشرقية" (لامبونج، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠٢٠). ص. ٥١

## (د) الإجتماعية

المقصود بالعوامل الاجتماعية هي المواقف والظروف التي يتم فيها تدريس اللغة الأجنبية.

بالإضافة إلى الصعوبات اللغوية وغير اللغوية، هناك العديد من العوامل الداخلية التي يمكن أن تؤثر على تعلم اللغة العربية بما في ذلك الجوانب الفسيولوجية والجوانب النفسية مثل الذكاء والتحفيز. بالإضافة إلى هذه العوامل الداخلية، هناك عاملان خارجيان يمكن أن يؤثرًا على تعلم اللغة العربية، وهما البيئة الاجتماعية وغير الاجتماعية.<sup>٥</sup>

## ٣- علاج المشكلات مهارة الكتابة

العلاج للتغلب على صعوبات تعلم مهارة الكتاب هي كما يلي:

(أ) شرح أهداف التعلم من مهارة كتابة للطلاب في بداية التعلم ، سيكون من الجيد أن يقدم المعلم لمحة عامة عن الأهداف والمواد التي سيتم تعلمها. كلما كانت الصورة أو الغرض من التعلم أكثر وضوحا ، زاد الاهتمام بتعلم الطلاب.

(ب) للكتابة لأن المادة لا ينبغي أن تثقل كاهل الطلاب ، يمكن أن يتسبب ذلك في كسل الطلاب لتعلم الكتابة العربية. يمكن بدء المادة من تدريب الطلاب على كتابة رسائل الحجية وممارسة ربط الحروف.

<sup>5</sup> Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002). Hal. 132-137

ج) توفير الدافع للطلاب ليكونوا متحمسين في التعلم. من خلال الشرح لهم أن تعلم مهارة الكتاب باللغة العربية مهم جدا بالنسبة لهم.

د) يستخدم المعلمون أساليب التعلم والوسائط التي تهم الطلاب لتعلم كتابة اللغة العربية.

هـ) يوجه المعلم الطلاب إلى كيفية الإمساك بالقلم الصحيح ويشرف عليهم للتعود على الكتابة بشكل صحيح.

و) عندما يكتب المعلم عينة من الكتابة العربية ، فإنه يعطي أيضا التوجيه والتحذير من الانسجام بين حروف الهجائية.

ز) يقوم المعلم بفحص تمارين الكتابة لدى الطلاب من خلال الاهتمام بكتابة رسائل الحركات وكيفية حملها.

## ب- مهارة الكتابة

### ١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة حسب اللغة عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها وتنظيمها. أما معنى الكتابة المعرفي فهو مجموعة من الألفاظ التي تتكون وتحتوي على معنى، لأن الكتابة لن تتشكل إلا بوجود كلمة منظمة. ومع العصبية يمكن للإنسان التعبير عن قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه. من خلال سكب التعبير المكتوب، من المأمول أن يتمكن القارئ من فهم ما يريد الباحثة التعبير عنه.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> رشدي طعيمة، "المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (القسم الثاني، جامعة أم القرى، ٢٠٠٣).

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للتأليف. الجوانب في مهارة كتابة حسب الحجم هي القويد والإملاء والخط. العناصر في كتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمات من وحدة الجملة أوالعنصر الأساسي لتشكيل الجملة)، جملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة تعتمد عليها بشكل غني في كلمة أخرى)، الفقرة والأسلوب.<sup>٧</sup>

وذكر عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب وهي

كالتالي:<sup>٨</sup>

(أ) مهارة تشكيل الحروف وإتقان الإملاء.

(ب) إتقان صقل الخط.

(ج) الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر مع الكتابة.

في الأساس، لدينا نشاط منتج ومعبّر. في أنشطتنا، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام دراسة الخط وبنية اللغة والمفردات. تستخدم مهارة الكتابة لتدوين الملاحظات والتسجيل والإقناع والإبلاغ وإعلام القراء والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم هذه بشكل جيد إلا من خلال المتعلمين الذين يمكنهم هيكله وربط مسار الفكر معاً والتعبير عنه كتابة بوضوح واختيار الكلمات وبنية الجملة.

<sup>٧</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠). ص ١٢٣

<sup>٨</sup> Aziz Fakhrruzi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jenderal Kemenag RI, 2012). Hal. 349

الكتابة هي نشاط اتصالي يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفهي. وبالتالي يجب أن يكون الباحث جيداً في استخدام الكلمات والعبارات والجمل واستخدام التقلبات لنقل وإعلام ورسم واقتراح الأشياء للآخرين. الكتابة هي وسيلة لتوجيه الأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها الباحث. الكتابة تعني التعبير عن أفكار المرء ومشاعره للآخرين كتابة.<sup>٩</sup>

بناء على التعريف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي النشاط الكامل للشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة للآخرين لقراءتها وفهمها. يمكن أن تكون هذه الأفكار تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم التعبير عنها في شكل كتابة.

مهارة الكتابة هي عمل حروف وأرقام أمام الأقلام وأقلام الرصاص والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي المهارة التي تعتبر صعبة في التعلم وهذه المهارات أيضاً تستغرق وقتاً طويلاً جداً لأخذ هذه المهارات. الكتابة هي مهارة لغوية موحدة يتم إثباتها لإنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة، وهي:<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> أدى كرسمانطا، "صعوبات تعلم مهارة الكتابة في الحكومية مدرسة المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج" (لامبونج،

جامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٨). ص. ١٢

<sup>١٠</sup> دية سافيرا، "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية للطلاب في مدرسة المبارك المتوسطة سيرانج" (بنتين، جامعة

السلطان مولانا حسدين، ٢٠٢١). ص. ١٩

أ) إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات وبنية الجملة والفقرات والإملاء والفرجية وما إلى ذلك.

ب) إتقان محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

ج) إتقان أنواع الكتابة وهي كيفية تجميع محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة بحيث تشكل التكوين المطلوب مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك.

## ٢- أهمية مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى وسائل التواصل التي يستطيع الطالب من خلالها تغيير أفكاره، والوقوف على أفكاره عن الآخرين، وإبراز مشاعره ومشاعره، وتسجيل ما يريد تدوينه عن الحوادث والحقائق. غالباً ما تكون الأخطاء الكتابية في الإملاء، أو في عرض الأفكار، هي السبب في عكس المعنى، وعدم وضوح الأفكار، وبالتالي فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم كعنصر مهم من عناصر الثقافة، وحاجة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والتوقف عند أفكار الآخرين والإلمام بما.<sup>١١</sup>

يركز تدريب الطلاب على الكتابة في العمل المدرسي على ثلاثة أشياء: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة في الإملاء، وإتقان الخط، وقدرتهم على التعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة. أن الطالب يجب أن يكون قادراً على رسم الحروف المرسومة بشكل صحيح، وإلا فإن الرموز مجبرة ، ومن المستحيل قراءتها، وأن يكون قادراً على كتابة

<sup>11</sup> Zuhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2014). hlm. 192

الكلمات بالطريقة المتفق عليها من قبل أهل اللغة، خلاف ذلك، من المستحيل ترجمتها إلى معناها، والقدرة على اختيار الكلمات وإدخالها في نظام خاص، وإلا فإنه من المستحيل فهم المعنى والأفكار التي تحتوي عليها.<sup>١٢</sup>

وبما أن القراءة هي إحدى نوافذ المعرفة التي يتجاهل منها الإنسان ما أنتجه العقل البشري في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما ينتجه العقل البشري عبر تاريخه الطويل والقادر على تسجيل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان المسجل في نقاء. وبذلك تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل التواصل الإنساني، حيث يتم التعرف على أفكار الآخرين، والتعبير عن معنى المعاني والمفاهيم والمشاعر، وتسجيل ما نريد ملاحظته من حوادث ووقائع. بحيث تحدث الأخطاء غالبا في صورة الإملاء، وقلة جودة الكتابة، والتعبير عما هو موجود في نفسية الأفكار والمفاهيم.<sup>١٣</sup>

### ٣- أنواع مهارة الكتابة

#### أ) الاملاء

وفقا لعلي السمان، يجادل بأن الإملاء هو أحد فروع اللغة العربية التي تناقش كيفية كتابة أحرف الحجة على كلمة وفقا لقواعد الكتابة المعمول بها.

<sup>١٢</sup> فتحي أباكار أحمد سيل بارد، "مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة

الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات" (السودان، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ٢٠١٧). ص. ٢٤

<sup>١٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩). ص. ١٨٧.



هناك أربع أنواع من الإملاء، وهو: <sup>١٤</sup>

(١) إملاء المنقول

خطوات التعلم: المعلم يقرأ المواد، يطلب المعلم من الطلاب القراءة، يناقش معنى الكتابة، يقوم الطلاب بنسخ الكتابات الموجودة على وسائل الإعلام، يتحقق المعلم من الكتابة ويبررها.

(٢) إملاء المنظور

خطوات التدريس هي نفسها كما كانت من قبل ولكن الطلاب يكتبون دون رؤية الكتابة بشكل جيد.

(٣) إملاء الإستماع

هذا النوع مرادف لتكرار الكلمة المراد كتابتها حتى يتمكن الطلاب من تذكر الكتابة جيدا.

(٤) إملاء الإختباري

ما يميز هذا النوع من الخطوة التدريسية عن سابقه هو أن عدد الاختباري يكتب دون مناقشة معنى الكتابة.

(ب) الخاط

الخط أو يسمى أيضا تحسين الخاط هوفئة من الكتابة التي لا تؤكد فقط على مظهر أو موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل، ولكن أيضا تمس الجوانب الجمالية. الخط العربي هو أحد

<sup>14</sup> Novita Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id al-Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Ppada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro)," *An-Nabighoh* Vol. 20, No. 01 (2018): 112.

وسائل الإعلام وفرع من فروع الثقافة ذات القيمة الجمالية. كوسيلة للمعلومات الخطية ، يتم استخدامه لنقل المعلومات في الماضي والحاضر وحتى المعلومات من الله كما هو مذكور في القرآن. كفرع من فروع الثقافة ذات القيمة الجمالية، فإن الخط هونتاج الكتابة الإسلامية التي تتقدم من خلال خدوش حبر الطلاب أو الأشياء الأخرى.<sup>١٥</sup>

مع مجموعة متنوعة من الحروف العربية التي تختلف كثيرا عن الحروف اللاتينية بدءا من اتجاه كتابة إعراب، بالطبع، كتابة الخط العربي صارمة للغاية مع قواعد الخطية. ثم لإتقانها يتطلب ما يكفي من الوقت والممارسة. لهذا الغرض حتى في بعض المناطق توجد مؤسسات تعليمية متخصصة في تعميق الخط العربي.<sup>١٦</sup>

كانت الكتابة العربية معروفة جيدا قبل وصول الإسلام. تطور شكل الكتابة إلى حد كبير بعد وصول الإسلام بما يتماشى مع نمو وتطور هذا الدين. هناك الكثير من الأسماء والأساليب ولكن بعد فترة طويلة وأجيال عديدة من الأسماء والأساليب التي تطورت اليوم هناك ثمانية. يعتمد هذا الاسم والتقليد على أحكام فن الكتابة العربية الخالصة، وهي الكوفي والنسخي تسولوتسي والديواني والديواني جلين وإجازة ووالرقع.

<sup>١٥</sup> موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء (الأردن: دار أسامة والشر والتوزيع، ٢٠٠٢). ص. ٣٤٠

<sup>١٦</sup> فتحي على يونس dan محمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغات العربية للأجانب (القاهرة: مكتوب وهبة، ٢٠٠٣).

## (ج) التعبير

في الكتابة يمكن تقسيم أنشطة التعلم إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي: الكتابة الخاضعة للرقابة، الكتابة الموجهة والكتابة الحرة. الكتابة الخاضعة للرقابة في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.<sup>١٧</sup>

(١) الكتابة الخاضعة للرقابة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة. لا يزال النشاط يتطلب سيطرة المعلم أو إشرافه بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من نشاط الطالب. فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن القيام بها على الكتابة الخاضعة للرقابة التي يقدمها المعلم: (أ) عبارة بانوراما هي نشاط تقليد النص: يشبه هذا النشاط تقليد النص إلا أنه يتم بعناية. يجب على الطلاب مطابقة نصف عدة جمل بانوراما على أوراق منفصلة (ب) النسخ والكتابة (ج) تأليف الجمل (د) استدلال.

(٢) الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة باستخدام إرشادات معينة مصحوبة بتوفير حافز في شكل صور لبيانات المفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارة الكتابة الموجهة. (أ) فرز بضع كلمات في جمل مثالي (ب) تأليف الجمل مع صورة (ج) تأليف الجمل في شكل مفردات (د) فرز الجملة إلى فقرات (هـ) صف كائنا أو صورة بناء على السؤالز<sup>١٨</sup>.

<sup>17</sup> Badruzzaman, "Pembelajaran Keterampilan Menulis Kepada Pembicara Non Arab," *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol. 14, No. 1 (2014): 131.

<sup>18</sup> Syukur Prihantoro, "Analisis Kesalahan Bahasa pada Taksonomi Linguistik dalam Penulisan Insyah," *al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 5, No. 1 (2019): 43.

٣) الكتابة الحرة هي نشاط الكتابة من خلال التعبير عن الأفكار  
أوالأفكار في شكل كتابة.

#### ٤ - أهداف مهارة الكتابة

أهداف تعليم الكتابة العربية للسماح للطلاب بالتعلم وفقا

لمحمود كامل النقاح هي: <sup>١٩</sup>

- أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات.
- ب) كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة والحروف المتسلسلة بأشكال حروف مختلفة في بداية الوسط وفي النهاية.
- ج) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- د) إتقان كتابة نسخ الخط أوالبقع أسهل في التعلم.
- هـ) الإتقان أوالقدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ز) تعرف على مبادئ الإملاء وتعرف على ما هو باللغة العربية.
- ح) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بناء المعنى.
- ط) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام القواعد المناسبة.

ي) استخدم نمط اللغة المناسب للعنوان أوالفكرة المذكورة.

ك) تعكس سرعة الكتابة نفسها باللغة الصحيحة بوضوح ومعبرة.

أهداف تعلم الكتابة العربية عند حسن شحاتوه هي كما يلي:

<sup>١٩</sup> محمود كامل الناقه, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥). ص. ٢٠١.

- (أ) حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- (ب) لكي يتمكن الطالب من وصف شيء رآه أو اختبره بعناية وبشكل صحيح.
- (ج) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء مناسب.
- (د) تدريب الطلاب على وصف أفكارهم وأفكارهم بحرية.
- (هـ) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
- (و) بحيث يعتاد الطلاب على التفكير في التعبير في الكتابة بشكل مناسب.

#### ٥ - مؤشرات مهارة الكتابة

يمكن القول أن الطالب يتمتع بمهارة كتابة جيدة إذا كان قادراً على إتقان ثلاثة جوانب من إتقان الكتابة (الإملاء، الخط، الإنشاء). لقياس كفاءة الطلاب في كتابة النصوص العربية، هناك حاجة إلى صياغة واضحة للمؤشرات. صاغ أمين سانتوسومؤشرات الكفاءة في الكتابة إلى ثلاثة مؤشرات وهي:<sup>٢٠</sup>

- (أ) نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء وعلامات الترقيم المناسبة.
- (ب) إعادة الإفصاح كتابة عن الرسالة الواردة في النص.
- (ج) التعبير عن الأفكار والآراء كتابة.

<sup>20</sup> Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008). Hal. 21

كشفت نيللي أن مؤشر إتقان الكتابة الناجحة هو القدرة على تكوين الكلمات في جمل وترتيب الجمل في فقرات. تشير المؤشرات الموضحة أعلاه إلى إتقان الكتابة العامة. من هذه المؤشرات، يمكن تفصيل ذلك بشكل أكثر تحديداً أن الطالب يعتبر لديه أقصى قدر من الكفاءة في الكتابة إذا كان قادراً على:

- أ) نقل كلمة أو جملة أو نص مكتوب إلى دفتر ملاحظات (الإملاء المنقول والإملاء المنصور).
  - ب) اكتب أصوات الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يتم سماعها.
  - ج) الإجابة كتابياً من الأسئلة الشفوية.
  - د) رتب الكلمات في جمل.
  - هـ) بناء الجمل في فقرات.
  - و) إنشاء مقال مجاني.
- ٦- مراحل مهارة الكتابة

إجراءات أو مرحلة وتقنية تدريس مهارة الكتابة هي كما يلي: <sup>٢١</sup>

أ) المهارة قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يتم تدريب الطالب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية الخط مثل منحدر كيفية البدء وكيفية الانتهاء.

---

<sup>21</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011). Hal. 112

## (ب) تدريس كتابة الرسائل

في هذه المرحلة نوصي باتباع الخطوات التالية:<sup>٢٢</sup>

(١) ابدأ بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل قبل أن يتدربوا

على كتابة الحروف في انسجام تام.

(٢) كتابة الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب في الأبجدية أومع

مراعاة تشابه الأشكال.

(٣) اكتب الحروف قبل كتابة مقطع لفظي أو كلمة.

(٤) اكتب حرفاً جديداً أو حرفين في كل درس.

(٥) يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة ثم يبدأ الطلاب في الكتابة

على دفاتر ملاحظاتهم.

عندما يقوم المعلمون بتدريس كتابة الرسائل ، انتبه إلى ما يلي:

(١) يقوم المعلم بإرشاد الطلاب إلى كيفية الإمساك بالقلم الصحيح

وكذلك يشرف عليهم على التعود على الكتابة الصحيحة.

(٢) يقوم المعلم بتوجيه الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح

عند الكتابة.

(٣) توفير التوجيه والحذر بشأن أهمية الحفاظ على الانسجام بين

الحروف.

(٤) المعلم ينبه الطلاب من أهمية وحدة المسافة بين الحروف المنفصلة

على الكلمة الواحدة.

<sup>22</sup> Moh Ulum, "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية"، *Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo* Vol. 03, No. 1 (2019): 6.

## (ج) تعليم النسخ

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الحروف بشكل مستمر ومنفصل، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي تعلموها:

## (د) دروس الإملاء

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة كافية من الوقت بدأوا في الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة لما يسمعونه. من خلال ممارسة الإملاء في البداية لا يعني أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب العمل على المهارتين معا.<sup>٢٣</sup>

## (هـ) تعليم الكتابة المنظمة

بعد أن تعلم الطلاب حروف النسخ والإملاء بدأوا في تعلم الكتابة المنظمة التي سميت أيضا باسم كتابة موجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولا قبل الكتابة الحرة.

## (و) تعليم الكتابة الحرة

(١) إعداد حري للكتابة

(٢) ممارسة الكتابة

(٣) التدقيق اللغوي للكتابة الحرة

<sup>٢٣</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣). ص ٢٤٢



## ٧- وسائل مهارة الكتابة

- وهي التي يستفاد منها في مهارة الكتابة، كما يالي:<sup>٢٤</sup>
- أ) الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها.
- ب) السبورة ومقلمتها.
- ج) اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاخبارية، لوحة الجيوب).
- د) الصور (المفردة، المركبة، والسلسلة).
- هـ) البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل).

## ٨- اختبار لمهارة الكتابة

يهدف اختبار مهارات الكتابة إلى قياس إتقان الطلاب لمهارات الكتابة. تبدأ أبسط مهارات الكتابة بتعليم خصائص الحروف الهجائية، لأنها تختلف عن الكتابة اللاتينية التي تكتب من اليسار إلى اليمين. العربية التي تستخدم أحرف الحجية تكتب من اليمين إلى اليسار. بالإضافة إلى ذلك، بالطبع، هناك العديد من الخصائص الأخرى التي تختلف عن خصائص الحروف اللاتينية بشكل عام. لأنه في كتابة رسائل الحجية، يكون لحرف واحد إجراءات وأشكال كتابة مختلفة عند كتابته بمفرده وربطه برسائل أخرى.

<sup>24</sup> Asnawir dan M. Basyirudin Ustman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, 2022). Hal. 233

هذه بالتأكيد صعوبة لتعلمي اللغة العربية لغير العرب. لهذا السبب، ينقسم مستوى تعلم مهارات الكتابة من قبل علماء اللغة العربية إلى ثلاثة مستويات. المستوى الأول هو المستوى العربي للكلمات وأجزاء الجمل. ثم المستوى الثاني هو تعلم الكتابة الموجهة. والأخير هو أعلى مستوى هو تعلم الكتابة الحرة.

لذلك، في هذه المناقشة، سيتم عرض أمثلة على أسئلة اختبار مهارات الكتابة. فيما يلي بعض الأمثلة على اختبارات مهارات الكتابة.

- (أ) اختبار الحروف الهجائية
- (ب) اختبار ترتيب الكلمات لتكون جملاً مفيداً
- (ج) اختبار تكوين الجمل بالصور
- (د) اختبار تكوين الجمل بالكلمات
- (هـ) اختبار تكوين الفقرات
- (و) اختبار الصور والأسئلة
- (ز) اختبار تكوين الفقرات بالإسئلة
- (ح) اختبار الإنشاء الحر

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

هذا البحث هو بحث نوعي. البحث النوعي هو نوع من الأبحاث التي تنتج اكتشافات لا يمكن تحقيقها باستخدام إجراءات الإجراءات الإحصائية أو بوسائل أخرى للقياس الكمي. يوضح شتراوس وكورين بالتفصيل أنه يمكن استخدام البحث النوعي لفحص حياة الناس أو تاريخهم أو سلوكهم أو وظائفهم التنظيمية أو الحركات الاجتماعية أو علاقات القرابة.<sup>1</sup> عرف كريسويل النهج النوعي بأنه عملية بحث وفهم تستند إلى منهجية بحثت في ظاهرة اجتماعية ومشكلة إنسانية. اقترح بودجان وتايلور أن المنهجية النوعية هي إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة ومنطوقة وأشخاص وسلوكيات ملحوظة. في البحث النوعي الباحثة هي أداة رئيسية. لذلك، يجب أن يكون لدى الباحثة توفير النظرية والبصيرة الواسعة حتى يتمكنوا من طرح الأسئلة وتحليل وبناء الكائن قيد الدراسة ليكون أكثر وضوحاً.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> B Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003). Hal 12

<sup>2</sup> Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008). Hal. 141

البحث النوعي وصفي ويميل إلى استخدام التحليل بنهج استقرائي. استخدم هذا البحث النوعي الوصفي للإجابة على أسئلة البحث التي تتطلب وصفاً أكثر تفصيلاً للنتائج من خلال جانب الحصول على البيانات باستخدام المقابلات والتوثيق.<sup>٣</sup>

## ب- ميدان البحث وزمانه

### ١- ميدان البحث

أخذت الباحثة عن ميدان البحث يعني المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية.

### ٢- زمان البحث

نفدت الباحثة هذا البحث يعني للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ والخصائص في شهر مايو.

## ج- خصائص ميدان البحث

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة هي مدرسة في قرية باتانغاري لامبونج الشرقية. في الواقع، فيما تعلق بتعلم اللغة العربية، هناك العديد من الصعوبات في تعلم اللغة العربية، مثل مهارة الاستماع، الكتابة والقراءة والكلام. من بين الصعوبات القليلة المذكورة أعلاه الموجودة في فصل الثامن، تركزت الباحثة على صعوبات في تعليم مهارة الكتابة. لهذا السبب، إنها صعوبة يجب معالجتها ثم تطويرها بتطبيق مهارة الكتابة.

<sup>3</sup> John. W Creswell, *Qualitatif Inquiry and Research Design* (California: Sage Publications, 1998). Hal. 34

## د- طريقة البحث وإجراءاته

### ١- طريقة البحث

طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث نوعي. غالباً ما تسمى طرق البحث النوعي طرق البحث الطبيعية لأن أبحاثها تتم في ظل ظروف طبيعية. وهذا يشير إلى أن إجراء هذه الدراسة يحدث بشكل طبيعي وكما هو الحال في الحالات العادية التي لا تلتزم بها الظروف والشروط تؤكد الوصف بشكل طبيعي.<sup>٤</sup>

عرف بودجان وتايلور في ليكسي مولوينج المنهجية النوعية على أنها إجراء بحث يولد بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للأشخاص والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.

يرتبط هذا الأسلوب البحث بالبحث النوعي بمنهج وصفي. البحث الوصفي هو البحث الذي وجهت الباحثة لاستكشاف وتصوير المواقف الاجتماعية بدقة على نطاق واسع وعميق. يعتمد اختيار طريقة البحث هذه على اعتبار أن ما يؤخذ هو البيانات التي تصف فهم تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية.

<sup>4</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2010). Hal. 5

## ٢- إجراء البحث

تنص ليكسي على أن إجراءات البحث النوعي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للأشخاص والسلوكيات المرصودة. استخدم التحليل في هذه الرسالة العامة نهجا نوعيا لأن المشكلة التي ستتم مناقشتها لا تعلق بالأرقام ولكنها تصف بوضوح وبالتفصيل وتحصل على بيانات متعمقة من تركيز البحث. يسعى البحث النوعي دائما إلى الكشف عن مشكلة وحالة أو حدث كما هو.<sup>٥</sup>

يتم توجيه نتائج الدراسة وتأسيسها في محاولة لإعطاء صورة فرعية موضوعية وممكنة للحالة الحقيقية لموضوع الدراسة. عادة ما يتم تصميم البحث النوعي بشكل فضفاض أو غير صارم بحيث تكون هناك فرصة في تنفيذ البحث لتجربة التغييرات عما تم التخطيط له. يمكن أن يحدث هذا إذا تبين أن التخطيط غير متسق مع ما هو موجود في الميدان.<sup>٦</sup>

<sup>5</sup> Lexy J Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006). Hlm. 4

<sup>6</sup> *Ibid.*

## هـ - مصادر البيانات

### ١- البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يمكن الحصول عليها مباشرة من الميدان أو موقع البحث. مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال. الكلمات والأفعال هي مصدر للبيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان من خلال المراقبة وإجراء المقابلات.<sup>٧</sup>

أخذت الباحثة هذه البيانات للحصول على معلومات مباشرة عن تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية. وذلك من خلال المقابلات التي أجريت مع مدرس اللغة العربية وتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية.

### ٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصادر القراءة مثل كتب منهجية البحث النوعي أو المواد أو البيانات التي تكمل أو تدعم مصادر البيانات الأولية. البيانات التي تتضمن وثائق في شكل ملفات تعريف المدرسة والكتب والمجلات والمراجع الأخرى.

استخدمت الباحثة هذه البيانات الثانوية لتعزيز النتائج واستكمال المعلومات التي تم جمعها من خلال المقابلات الشخصية مع تلاميذ

<sup>7</sup> Cik Hasan Bisri, *Penuntun Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003). Hlm. 32

الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة الإسلامية المتكاملة  
باتانجهارى لامبونج الشرقية تعتي التوثيق.

## و- تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها

### ١- المقابلة

المقابلة هي عملية أسئلة وأجوبة في البحث تتم شفها إما في  
المستجيب شخصين أو أكثر وجهها لوجه يستمعون مباشرة إلى المعلومات  
أوالمعلومات. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المقابلات الموجهة،  
وهي أسئلة كاملة ومفصلة للحصول على بيانات واضحة وملموسة عن  
تعلم اللغة العربية فيما يتعلق تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة  
لدى تلاميذ والمدرس الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة  
الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية.

### ٢- التوثيق

تقنيات التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال الآثار المكتوبة  
مثل أرشيفات كتب الصور وغيرها المتعلقة بمشاكل البحث. الوثائق  
إستخطكت الباحثة تعتي درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي  
تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا الموسطة الإسلامية المتكاملة  
باتانجهارى لامبونج الشرقية.



## ز- إجراءات تحليل البيانات

### ١- تقليل البيانات

يتم تعريف تقليل البيانات بشكل ضيق على أنه عملية تقليل البيانات، سواء بالنسبة لتقليل البيانات الأقل ضرورة وغير ذات الصلة، أو البيانات التي يشعر أنها غير موجودة.<sup>٨</sup> في الأساس، يمكن تفسير تقليل البيانات على أنه عملية اختيار، مع تركيز الانتباه على تبسيط وتلخيص وتحويل البيانات الخام التي تنشأ من السجلات المكتوبة في هذا المجال. تم تقليل البيانات بشكل مستمر أثناء الدراسة. حتى تقليل البيانات يتم قبل جمع البيانات بالفعل. إن توقع تقليل البيانات قبل جمع البيانات واضح بالفعل على الرغم من أن الباحثة يقرر الإطار المفاهيمي لمنطقة البحث ومشاكل البحث ونهج جمع البيانات المختار. تقليل البيانات ليس شيئاً منفصلاً عن التحليل، بل هو جزء من التحليل. اختيارات الباحثة حول أجزاء البيانات التي يتم ترميزها، وتلك التي يتم تجاهلها، والأنماط التي تلخص عدداً من الأجزاء المتناثرة، والقصص التي تتطور كلها خيارات تحليلية. الحد من البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يشهد ويصنف ويوجه ويتجاهل البيانات غير الضرورية وينظم بطريقة يمكن من خلالها استخلاص استنتاجات استنتاجاتها النهائية والتحقق منها.<sup>٩</sup>

<sup>٨</sup> Muh. Fitrah dan Luthfiyah, *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, & Studi Kasus* (Jawa Barat: CV. Jejak, 2017). Hal. 44

<sup>٩</sup> Fitrah dan Luthfiyah, 45.

بعبارات بسيطة، يمكن تفسير أنه مع تقليل البيانات، لا احتاجت الباحثة إلى تفسيرها على أنها قياس كمي. يمكن تبسيط البيانات النوعية وتحويلها بعدة طرق من خلال الاختيار الدقيق، من خلال الملخصات أو الملخصات، وتصنيفها في نمط أوسع. في بعض الأحيان، يمكنه أيضا تحويل البيانات إلى أرقام أو تصنيفات، لكن مثل هذه الإجراءات ليست حكيمة دائما. حتى إذا بدا الإجراء استراتيجية تحليل جيدة، فإن الإرشادات المستخدمة هي الأرقام والكلمات المتبقية لفك رموز الأرقام معا في التحليل التالي.

## ٢- عرض البيانات

التدفق الثاني المهم في تحليل بيانات البحث النوعي هو عرض البيانات. <sup>١٠</sup> عرض البيانات هو عملية جمع المعلومات المنظمة حسب الفئات أو المجموعات اللازمة. يمكن أن يكون عرض البيانات شكل الكتابة أو كلمات الصور الرسومية والجدول. الغرض من تقديم البيانات هو الجمع بين المعلومات إما ككل أو أجزاء معينة من نتائج البحث. ثم وجبت على الباحثة إنشاء سرد أو مصفوفة أو رسم بياني لتسهيل إتقان المعلومات أو البيانات.

<sup>10</sup> Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Deepublish, 2018). Hal. 29

قال مايلز وهوبرمان إن العرض التقديمي كمجموعة من المعلومات يتكون من إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. العرض التقديمي الأكثر استخداما للبيانات النوعية هو النص السردى.

في تنفيذ الدراسة، يعد تقديم عرض تقديمي جيد هو الطريقة الرئيسية لإجراء تحليل نوعي صالح. وبالتالي يمكن للباحث كمحلل أن يرى ما يجري ويحدد ما إذا كان سيتم استخلاص الاستنتاجات الصحيحة أو الاستمرار في التقدم لإجراء التحليل الذي ينطوي عليه العرض التقديمي كشيء قد يكون مفيدا.

ضع في اعتبارك أن إنشاء بيانات تقليل البيانات واستخدام العرض التقديمي ليس منفصلا عن التحليل. كل ذلك جزء من التحليل حتى يتمكن الباحثة من إتقان البيانات وعدم الغرق في استنتاجات المعلومات التي يمكن أن تكون مملة.

### ٣- استخلاص النتائج

استخلاص النتائج هو عملية صياغة معنى نتائج البحث المعبر عنها من جمل قصيرة كثيفة وسهلة الفهم. تمت استخلاص النتائج من خلال المراجعة المتكررة لصحة الاستدلال، لا سيما فيما يتعلق بصلته واتساقه مع عنوان المشكلة الحالية والغرض منها وصياغتها. يمكن استخلاص النتائج أثناء عملية البحث وكذلك عملية تقليل البيانات بعد جمع البيانات بشكل كاف، ثم يتم

استخلاص استنتاجات مؤقتة وبعد اكتمال البيانات تماما، يتم استخلاص الاستنتاج النهائي.<sup>١١</sup>

النشاط الثالث لتحليل البيانات النوعية هو استخلاص النتائج والتحقق. منذ بداية جمع البيانات، بدأ الباحثون في البحث عن الأشياء وملاحظة انتظام وأنماط التفسير وتكوين التكوينات التي قد تكون تدفقات ومقترحات سببية. استخلاص النتائج هو تكوين سليم لأن هذه الاستنتاجات تظل مؤكدة طوال الدراسة.

من وصف تقنيات تحليل البيانات النوعية، يمكن فهم أن هناك ثلاثة أشياء رئيسية في تحليل البيانات النوعية، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

### ح- مراجعة صحة البيانات

يشمل اختبار صحة البيانات في البحث النوعي اختبارات المصدقية واختبارات قابلية التحويل واختبارات الاعتمادية واختبارات التأكيد.<sup>١٢</sup>

١- يتم اختبار مصداقية البيانات أوالثقة في بيانات البحث ، من بين أمور أخرى ، بعدة طرق، وهي:

<sup>11</sup> Rukajat, 30.

<sup>12</sup> Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)* (Metro: CV. Laduny Alifatama, 2018). 116

## (١) توسيع نطاق الملاحظات

مع امتداد الملاحظات يعني أن الباحثة يعود إلى الميدان، ويقوم بالملاحظات، والمقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تمت مواجهتها أو مصادر جديدة.

## (٢) يزيد من المثابرة

زيادة المثابرة تعني إجراء ملاحظات أكثر حذرا ومستمرة. وبهذه الطريقة، سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل نهائي ومنهجي.

## (٣) التثليث

يعرف التثليث في اختبار المصدقية بأنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث لمصادر وتقنيات جمع البيانات والوقت.

## أ) تثليث المصدر

يتم تثليث المصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

## ب) تثليث تقنيات

يتم تثليث التقنيات لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال، البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق المقابلات ثم التحقق منها مع الملاحظة والتوثيق.

## (ج) تثليث الوقت

غالبًا ما يؤثر تثليث الوقت أيضًا على مصداقية البيانات. ستوفر البيانات التي يتم جمعها باستخدام تقنيات المقابلة في الصباح عندما يكون المصدر جديدًا، وليس مشكلة كبيرة، بيانات أكثر صحة بحيث تكون أكثر مصداقية.

## (٤) تحليل الحالات السلبية

الحالة السلبية هي حالة لا تتطابق أو تختلف عن نتائج الدراسة حتى لحظة معينة.<sup>١٣</sup> يعني إجراء تحليل حالة سلبية البحث عن بيانات مختلفة أو حتى متناقضة مع البيانات التي تم العثور عليها. إذا لم تعد هناك أي بيانات مختلفة أو مخالفة لنتائج البيانات، فهذا يعني أن البيانات التي تم العثور عليها قد غيرت أحكامها.

## (٥) استخدام المواد المرجعية

المادة المرجعية هي وجود مؤيدين لإثبات البيانات التي تم العثور عليها من قبل الباحثة.

## (٦) عقد شيك عضو

فحص الأعضاء هو عملية التحقق من البيانات التي حصل عليها الباحثة لمزود البيانات. الغرض من القراءة هو معرفة إلى

<sup>13</sup> Hamid Darmadi, *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial* (Bandung: Alfabeta, 2013). 290

أي مدى تتوافق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما يوفره مانح البيانات.

٢- اختبار قابلية النقل

قابلية النقل هي التحقق الخارجي المتعلق بدرجة الاتفاق أو تطبيق نتائج الدراسة على السكان الذين أخذت فيها العينة.

٣- اختبار الاعتمادية

في البحث النوعي، يتم إجراء اختبار التبعية عن طريق تدقيق عملية البحث بأكملها. غالبا ما يحدث أن الباحثة لا يقومون بعملية البحث الواسعة ولكن يمكنهم تقديم البيانات. يحتاج هذا الباحثة إلى اختبار الاعتمادية.

٤- اختبار التأكيد

يشبه اختبار التأكيد في البحث النوعي اختبار الاعتمادية بحيث يمكن إجراء الاختبارات في وقت واحد. يرتبط تأكيد الاختبار بالعملية التي يتم إجراؤها. إذا كانت نتائج البحث هي وظيفة لعملية البحث التي أجريت ، فقد أعطى البحث معيارا للتأكيد.

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى

لامبونج الشرقية

مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى هي مدرسة تعليمية تقع في قرية باتانجهارجومنطقة باتانجهارى، لامبونج الشرقية. تأسست مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى في عام ٢٠١٢ تحت رعاية مؤسسة لامفونج إنسان مانديري وفي نفس العام بدأ استخدامها كمكان لأنشطة التدريس والتعلم. تمت الموافقة على مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى من قبل القسم الديني بناء على إنشاء مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة رقم ٠٠١ / YLIM / ٥ / ٢٠١٢ في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٢. ولآن، تفودها مدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة السيد أجوس والويو، S.SOS.

٢- موقع المدرسة

موقع المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى في الشارع ماجافاهيت قرية باتانجهارجو ٤١ ج باتانجهارى.

٣- الرؤية والبعثة بالمدرسة

(١) رؤية المدرسة

إسلامية وبارعة ومستقلة.



## (٢) بعثة المدرسة

- (أ) تكوين جيل له عقائد صالحة وأخلاق شريفة وعبادات صحيحة مبنية على الكتاب والسنة.
- (ب) جعل حياة سكان المدرسة إسلامية وأخلاق نبيلة.
- (ج) خلق جيل متميز في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- (د) تحقيق جودة الخدمات التعليمية وتلبية معايير التعليم الوطنية.

## ٤- غرض المدرسة

- (١) تحقيق تكوين إنسان مسلم حسن الخلق وقادر على حفظ القرآن.
- (٢) تخريج خريجين يتقنون اللغتين الإنجليزية والعربية.
- (٣) تحقيق حياة سكان المدارس الذين يطبقون قيم التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية سواء في المدرسة أواخرها.
- (٤) تحقيق مناخ صحي بين سكان المدرسة واللجان المدرسية والمجتمع.
- (٥) خلق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة ومريحة لخلق جوتعليمي موات.
- (٦) تخريج خريجين قادرين على المنافسة للاستمرار في مستوى أعلى من التعليم.

## ٤- أحوال المدرس والتلاميذ في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية

المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية

للمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى

لامبونج الشرقية المدرسين والمدرسات، كما يأتي في نسخة التوثيق ملحق

هذا البحث.

## الجدول ٤،١

أحوال المدرسين والمدرسات لمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية

المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية

الوظيفة/المادة	الإسم	الدرجة
مدير المدرسة	أغوس ولويو، S.Pd	١
محاسب	دوي لستاري، A.Md	٢
تحفيظ القرآن /اللغة العربية	موليونو، الماجستير	٣
التعليم الديني	ثالث ختمي م، الماجستير	٤
اللغة العربية	ريرين المكرمة، الماجستير	٥
العلوم الطبيعية	جوني علي، S.Pd	٦
العلوم الإجتماعية/التربية الوطنية	بامبانج وحيونو، S.Pd	٧
-	سوغيطا، S.Pd	٨
إدارة	نور حكمة عارفين ر	٩
الفنون والثقافة	يونتا فعة أمنة، S.Pd.I	١٠
العلوم الطبيعية	فوجي أسطوتي، S.Pd	١١
شؤون الطلاب	أمين سويونو، SPG	١٢
اللغة الإنجليزية	فيتريا أكتافيانا، S.Pd	١٣
اللغة الإنجليزية/ الفنون والثقافة	بامبانج وحيودي، S.Pd	١٤
اللغة العربية	غانجار إيكاوتومو، S.Pd	١٥
اللغة الإنجليزية	مايا سوفيا د، S.Pd	١٦

التربية الوطنية	سورويو، S.Pd	١٧
التربية البدنية	محمد حسين، S.Pd	١٨
العلوم الطبيعية	سيتي روليها، S.Pd	١٩
العلوم الإجتماعية	خلمة السعدية، S.Pd	٢٠
الرياضيات	ميري كوس ليلة، S.Pd	٢١
التعليم الديني / تحفيظ القرآن	هينديرا كورنياوان، S.Pd	٢٢
الرياضيات	ديماس الفارزي، S.Pd	٢٣
تحفيظ القرآن	إيفا سيبتيانا	٢٤
التعليم الديني	نوبا هدايات الله	٢٥
الإشراف الإجتماعي	النساء وجاياتي، S.Pd	٢٦
اللغة الإندونيسية	جوردي أكتاريس ر، S.Pd	٢٧
تحفيظ القرآن	إيلين مونابيلالا، S.Pd	٢٨
إدارة	وحيوادي غ، S.Pd	٢٩
مشغل المدرسة	إستانطوسيفيط ط، S.Pd	٣٠
إدارة	أمي أسارة	٣١
تحفيظ القرآن	نوبا هارديانطا، S.Pd	٣٢
رئيس اللامنهجية	فبيئنا موسلمة س، S.Pd	٣٣
تحفيظ القرآن	أولياء عزيزة، S.Si	٣٤
تحفيظ القرآن	م. فائز نور هادي، Lc	٣٥
تحفيظ القرآن	النساء نور الجنة، Lc	٣٦
الرياضيات	إيكا ترسنواتي، S.Pd	٣٧

٣٩	ديماس بودي كوسوما	-
٤٠	سوسان نبيلة، S.Pd	-

أما أحوال التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كما يلي.

#### الجدول ٢، ٤

أحوال التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية

الفصل	التلميذ	التلميذة	عدد التلاميذ
الثامن "أ"	-	٢٥	٢٥
الثامن "ب"	٢٣	-	٢٣
المجموع	٢٣	٢٥	٤٨

٥- المرافق والبنية التحتية في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية

المرافق التعليمية تشمل على المكاتب والكراسي والسبورات والأقلام السبورات والكتب الدراسية والسلة المهملات والخزانة والساعة والخريطة والمرحاضة والحاسب الإلكتروني. وأما البنية التحتية في هذه المدرسة هي:

## الجدول ٣، ٤

البنية التحتية في المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة  
باتانجهارى لامبونج الشرقية

الرقم	أنواع الغرف	عدد	ظرف
١	الدوان المعلمين	١	جيد
٢	الفصل	٥	جيد
٣	المسكن التلميذ	٣	جيد
٤	المسكن التلميذة	٣	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	المعمل العلوم	١	جيد
٧	المسجد	١	جيد
٨	الشركة	١	جيد
٩	القاعة	١	جيد
١٠	الحمام التلميذ	١٠	جيد
١١	الحمام التلميذة	١٠	جيد
١٢	المطبخ	٢	جيد
١٣	المخفر	١	جيد

## ب- عرض بيانات البحث

وفقا للبحث الذي تم إجراؤه، حصلت الباحثة على البيانات ذات الصلة تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. استخدم هذا البحث أساليب المقابلة والتوثيق. نتائج المقابلات والوثائق البحث هو كما يلي.

١- المقابلات عن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

أ) المقابلة مع مدرس اللغة العربية فصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

في ١٧ مايو ٢٠٢٣، أجريت الباحثة مقابلة مع المدرس فيما يتعلق صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. الأسئلة والأجوبة من المقابلة هي كما يلي:

## الجدول ٤، ٤

المقابلة الأولى مع مدرس اللغة العربية فصل الثامن فهو كما يلي:

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana pandangan anda terhadap pembelajaran menulis bahasa Arab di SMP IT Insan Mulia Batang Hari Lampung Timur?	Menurut pandangan saya tentang menulis bahasa Arab adalah tingkatan yang sangat sulit bagi siswa kelas 8. Jangankan kelas 8, bahkan yang sudah kuliah pun terkadang masih banyak yang salah dalam menulis bahasa Arab.
2.	Kesulitan-kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab?	Kesulitannya berbagai macam ya dalam menulis bahasa Arab ini, contohnya mereka masih sulit menyambung huruf hijaiyah, membedakan huruf yang pelafalannya hampir sama dan menyusun kata untuk dijadikan kalimat. Apalagi di kelas ikhwan, ada beberapa siswa yang belum hafal huruf hijaiyah, karena ada beberapa siswa yang sebelumnya berasal dari SD Negeri. Kemudian ada yang saat pelajaran bahasa Arab tertidur, mungkin karena anak asrama ada kegiatan hingga malam.
3.	Apakah menurut anda penulisan bahasa Arab siswa sudah sesuai dengan kaidah penulisan yang baik dan benar?	Sedikit yang sudah, banyak yang belum bisa meletakkan dhomir dengan benar, panjang pendek huruf dan meletakkan kaidah huruf hijaiyah pada buku tulis.
4.	Bagaimana evaluasi yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?	Soal latihan yang ada di buku cetak saja.
5.	Apa media pembelajaran yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?	Buku cetak dan alat tulis saja.
6.	Apa metode pembelajaran yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?	Untuk saat ini saya masih menggunakan metode ceramah dalam mengajar bahasa Arab.

ب) المقابلة مع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهاى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .

قبل إجراء مقابلات مع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهاى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، أخذت الباحثة تلاميذ من فصلين، وهما الفصل أ والفصل ب. من بين ٨ تلاميذ، أخذت الباحثة طالبين حاصلين على أعلى درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي وطالبين حاصلين على أدنى درجات امتحان منتصف الفصل الدراسي.

#### الجدول ٥، ٤

##### مصادر المستجيبين للمقابلة

رقم	اسم تلاميذ	الفصل	علامة	الخريجين
	جيسى أزام فله	أ	٩٨	مدرسة الابتدائية الإسلامية
	رادتيا أتالا	أ	٢٠	مدرسة الابتدائية الحكومية
	أركان احسان	أ	٩٦	مدرسة الابتدائية الإسلامية
	أكمال شفى	أ	٣٨	مدرسة الابتدائية الحكومية



مدرسة الإبتدائية الإسلامية	٩٦	ب	فارة فائحا	
مدرسة الإبتدائية الإسلامية	٩١	ب	قطر النداء	
مدرسة الإبتدائية الحكومية	٣١	ب	سافا حسن	
مدرسة الإبتدائية الحكومية	٣٤	ب	نيلا لوطفيا	

بعد حصلت الباحثة على بيانات التلاميذ المراد مقابلتهم، بدئت الباحثة في طرح الأسئلة التي تمت الموافقة عليها للحصول على بحث يتعلق صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

أسئلة وأجوبة المقابلات تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان  
موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كما يلي:

### الجدول ٤، ٦

المقابلة الثاني مع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة  
الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية:

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Azam	Radit	Azkan
1.	Apakah anda masih merasa kesulitan dalam merangkai huruf?	Iya, masih.	Masih.	Masih, kak.
2.	Apakah anda kesulitan dalam meletakkan dhomir secara baik dan benar?	Iya kadang masih sedikit susah.	Iya, masih.	Iya, kadang-kadang.
3.	Apakah penyebab yang membuat anda merasa kesulitan dalam pembelajaran menulis bahasa Arab?	Masih sering keliru membedakan huruf yang penyebutannya hampir sama.	Belum terbiasa menulis bahasa Arab.	Kurang minat di pelajaran bahasa Arab.
4.	Huruf apa saja yang menurut anda sulit untuk dirangkai dengan huruf yang lainnya?	ء	ك، ز، و	م، ن، غ، ع
5.	Apakah anda sudah bisa meletakkan harokat dengan tepat?	Terkadang masih sulit	Belum.	Bisa.
6.	Apakah anda masih merasa sulit untuk membedakan huruf yang makhrajnya hampir sama?	Iya, masih. Sulit untuk membedakan peletakan ت تة antara	Iya masih susah membedakan huruf ث، س، ش.	Iya terkadang masih salah.
7.	Apakah anda kesulitan menulis panjang dan	Iya, masih.	Iya, masih.	Iya, masih.

	pendeknya huruf pada saat guru mendiktekan kosa kata?			
8.	Apakah anda masih kesulitan dalam menyusun kata untuk dijadikan kalimat yang sempurna?	Tidak.	Masih.	Tidak.

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Akmal	Farah	Nada
1.	Apakah anda masih merasa kesulitan dalam merangkai huruf?	Iya, masih.	Sedikit susah.	Iya masih.
2.	Apakah anda kesulitan dalam meletakkan dhomir secara baik dan benar?	Iya, masih.	Tidak.	Iya masih.
3.	Apakah penyebab yang membuat anda merasa kesulitan dalam pembelajaran menulis bahasa Arab?	Membentuk huruf, membedakan huruf, menyambung huruf Arab.	Menyambungkan huruf.	Belum terbiasa dan masih suka tertukar huruf-huruf arabnya.
4.	Huruf apa saja yang menurut anda sulit untuk dirangkai dengan huruf yang lainnya?	س، ش، ص، ض.	ء، ط، ل	ط، ظ، ض.
5.	Apakah anda sudah bisa meletakkan harokat dengan tepat?	Belum.	Sedikit bisa.	Kurang bisa.
6.	Apakah anda masih merasa sulit untuk membedakan huruf yang makhrajnya hampir sama?	Iya masih.	Iya, antara huruf ص، س	Iya antara ذ، ز، هـ.
7.	Apakah anda kesulitan menulis panjang dan pendeknya huruf	Iya, masih.	Tidak.	Iya, masih.

	pada saat guru mendiktekan kosa kata?			
8.	Apakah anda masih kesulitan dalam menyusun kata untuk dijadikan kalimat yang sempurna?	Iya, masih.	Iya, sedikit.	Terkadang iya, karena kosa kata yang jarang di pelajari.

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Shafa	Nayla	
1.	Apakah anda masih merasa kesulitan dalam merangkai huruf?	Masih.	Terkadang masih susah.	
2.	Apakah anda kesulitan dalam meletakkan dhomir secara baik dan benar?	Iya, masih.	Tidak.	
3.	Apakah penyebab yang membuat anda merasa kesulitan dalam pembelajaran menulis bahasa Arab?	Kurang minat kak di pelaran bahasa Arab.	Merangkai huruf dan menyusun kata.	
4.	Huruf apa saja yang menurut anda sulit untuk dirangkai dengan huruf yang lainnya?	ث، س، ش، ز، ظ، ذ.	لا، س، هـ.	
5.	Apakah anda sudah bisa meletakkan harokat dengan tepat?	Belum.	Iya, sedikit bisa.	
6.	Apakah anda masih merasa sulit untuk membedakan huruf yang makrajnya hampir sama?	Iya masih huruf ق، ك	Iya antara ح، هـ.	
7.	Apakah anda kesulitan menulis panjang dan pendeknya huruf pada saat guru mendiktekan kosa kata?	Iya masih.	Tidak terlalu.	
8.	Apakah anda masih kesulitan dalam menyusun	Iya, masih.	Terkadang iya.	

	kata untuk dijadikan kalimat yang sempurna?			
--	---	--	--	--

بناء على بيانات المقابلة التي حصلت عليها الباحثة قدموها في التاريخ ١٥ مايو - ٢ يونيو ٢٠٢٣، يمكن الباحثة أن تستنتجوا أن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. يمكن تقسيمها إلى قسمين، وهما الصعوبات اللغوية والصعوبات غير اللغوية.

#### (١) صعوبات اللغوية

أ) صعوبة التمييز بين الحروف التي يكون مخارجها هونفسه تقريبا صوت الحروف العربية هو أيضا عائق أمام التلاميذ في كتابة اللغة العربية. هذا لأن هناك بعض الحروف العربية التي عند نطقها أوفحصها بعناية سوف تسبب معاني خاطئة. وفقا لنتائج مقابلات المدرس اللغة العربية والتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية ونتائج امتحانات منتصف الفصل الدراسي، لا يزال العديد من التلاميذ يميزون بين الحروف التي يكون نطقها متماثلا تقريبا. الرسائل هي كما يلي: ث، س، ش، ح، ه، ق، ك، ط، ت.

## (ب) صعوبة ربط الحروف

واحدة من صعوبات تعلم كتابة اللغة العربية هي ربط الحروف العربية. يحدث هذا لأن هناك حروفاً عربية يمكن تقطيعها ولا يمكن توصيلها. الحروف العربية التي يمكن تقطيعها هي (ب، ت، ث، ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، ي). في حين أن الحروف العربية التي لا يمكن ربطها هي (ا، د، ذ، ر، ز، و).

## (ج) صعوبة استخدام الضمير

لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة في وضع الضمير لأنهم ما زالوا يجدون صعوبة في التمييز بين الضمير المستخدم للضمائر المؤنث والمذكر. تتوافق هذه الصعوبات مع نتائج المقابلات مدرس والتلاميذ و تعززها نتائج إمتحان التلاميذ الفصل الثامن على مهارة الكتابة. لا يزال الديد من التلاميذ لا يفهمون كيف كان الحال عندما أصبح الضمير المذكر والمؤنث.

## (د) صعوبة وضع الحركات

واحدة من تفرد الكتابة العربية هي الحركات، لكن في بعض الأحيان لا يتم إعطاؤه حركات. في حين أن الحركات في نهاية الرسالة يحدد إلى حد كبير معنى المفردات. لذلك، قواعد اللغة العربية مهمة جداً لفهم الكتابة العربية.

استناداً إلى نتائج امتحانات منتصف الفصل الدراسي التي حصلت عليها الباحثة ونتائج المقابلات مع المدرس والتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية، لا

يزال هناك الكثير ممن يجدون صعوبة في إعطاء الحركات إلى المفردات أو الجمل.

هـ) صعوبة هيكله المفردات

في الكتب المدرسية العربية هناك تقسيم للقدرة المطلقة في القيام بالواجبات. أما بالنسبة لمهارة الكتابة، فيتم وضعها في نهاية المهمة. وذلك لأن مهارة الكتابة هي أصعب المهارة بين الأرواح الأخرى. يأخذ اختبار مهارة الكتابة في الكتب المدرسية للفصل الثامن شكل تأليف جمل عشوائية لتكوين جمل مثالية. استنادًا إلى مقابلات مع تلاميذ الفصل الثامن ومدرس مادة اللغة العربية أن تلاميذ الفصل الثامن لا يزالون يواجهون صعوبة في ترتيب جمل عشوائية لتكوين جمل مثالية.

٢) صعوبات غير اللغوية

أ) الخلفية التعليمية

للخلفية التعليمية للتلاميذ تأثير كبير على دافعهم وحماسهم للتعلم. بالنسبة للتلاميذ ذوي الخلفية التعليمية في المدرسة الابتدائية، فقد يكونون معتادين بالفعل على تلقي تعلم كتابة اللغة العربية. ومع ذلك، فإن التلاميذ لديهم خلفية تعليمية في المدرسة الابتدائية الحكومية لم يتلقوا دروسًا في اللغة العربية تتضمن مهارة الكتابة العربية من قبل. ثم سيجدون صعوبة بالغة في تلقي المواد، ناهيك عن الكتابة. تنقسم عدد تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية والمدرسة الابتدائية الإسلامية في كل فصل فهي:

## الجدول ٧، ٤

## البيانات خلفية التعليمية لدى التلاميذ في الفصل الثامن

العدد	الإسلامية	الحكومية	الفصل
٢٣	١٠	١٣	الثامن أ
٢٥	١١	١٤	الثامن ب

ب) عدم وجود دافع لدى التلاميذ لتعلم الكتابة باللغة العربية التحفيز هو تشجيع أو حافز يمكن أن يجعل الشخص متحمسًا لتحقيق هدف. يفتقر الكثير من التلاميذ إلى الاهتمام بكتابة اللغة العربية لأن تعليم مهارة الكتابة ليس بالأمر السهل. لديهم صعوبة في تحديد الأحرف المتصلة أم لا، وصعوبة في الحركة، وصعوبة في كتابة أحرف قصيرة وطويلة، وصعوبة في كتابة الأحرف التي لها نفس المعنى تقريبًا. إن وجود هذه الصعوبات يؤثر بالتأكيد على دافعية التلاميذ لتعلم مهارات الكتابة العربية.

## ج) وسائل وطريقة التعليمية

وسائل والطريقة التعليمية هي عناصر مهمة للغاية في نشاط التعلم. بمساعدة وسائل الإعلام وأساليب التعلم، ستجعل الأمر أسهل على المعلمين عند تقديم الدروس والتلاميذ في تلقي الدروس. بناءً على نتائج مقابلة الباحثة مع مدرس مادة اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية، فإن الوسائط التي يستخدمها المدرس تستخدم فقط الكتب المدرسية وأدوات



التعليمية. بالنسبة لطريقة التعليمية، لا يزال المدرس يستخدم طريقة المحاضرة عند التعليمية. هذا بالتأكيد عقبة أمام التلاميذ في تعليم كتابة اللغة العربية.

٢- التوثيق عن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

أداة جمع البيانات الثانية تدور حول عن صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في جمع بيانات هذ التوثيق، استخدم الباحثة نتائج امتحانات منتصف الفصل الدراسي التلاميذ لمعرفة نتائج مهارة الكتابة لدى التلاميذ .

بناء على توثيق امتحانات منتصف الفصل الدراسي للتلاميذ، خلص الباحثة إلى أن هناك تلاميذ لا يعرفون الحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها. ثم هناك بعض الحروف التي لا يتوافق شكلها مع القواعد ولا تزال تستخدم الحروف الخاطئة لأن التلاميذ ما زالوا يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف التي يكون نطقها متماثلا تقريبا.

## الجدول ٤،٨

## تقديم الباحثة لنتائج الامتحانات النصفية مهارة الكتابة

No.	Nama siswa	Kemampuan menyambung huruf	Kemampuan meletakkan dhomir	Kemampuan menyusun kosa kata	Kemampuan membedakan huruf	Nilai
1	Jaisy Azam Fillah	Hampir benar	Sudah benar	Sudah benar	Hampir benar	90
2	Raditya Attala	Belum benar	Belum benar	Belum benar	Belum benar	20
3	Akmal Syafi	Belum benar	Belum benar	Belum benar	Belum benar	30
4	Azkhan Ihsan	Hampir benar	Sudah benar	Hampir benar	Sudah benar	85
5	Farah Faiha R	Hampir benar	Sudah benar	Belum benar	Sudah benar	80
6	Nayla Lutfia	Belum benar	Hampir benar	Belum benar	Belum benar	50
7	Shafa Husnun	Belum benar	Hampir benar	Belum benar	Sudah benar	25
8	Qotrunnada	Belum benar	Sudah benar	Belum benar	Hampir benar	40

## ج- تحليل البيانات ومناقشتها

من البيانات التي حصلت عليها الباحثة حول صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ علاوة على ذلك، أجريت الباحثة تحليلا للبيانات. كما هو موضح في قسم عرض البيانات، هناك صعوبات في مهارة كتابه من الناحية اللغوية وغير اللغوية. أما عن العلاج الكفيلة بالتغلب على المشاكل أوالصعوبات المذكورة أعلاه، فقد أجريت الباحثة مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل التاسع بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

أحد الجهود المبذولة هو تسليم قواعد رسائل المخارج الحروف التي هي فعالة للغاية. وذلك عن طريق بعد أن يملي المدرس المفردات على التلاميذ، ثم يكتب التلاميذ ما تم نقله من قبل المدرس. المرحلة التالية هي أن يكتب المدرس المفردات التي تم إملأها على السبورة. يتم ذلك حتى يتمكن التلاميذ الذين لا يستطيعون التمييز بين حروف المخوريجول من اكتشاف الأخطاء في كتابة اللغة العربية. وعندما لا يزال هناك تلاميذ لا يزالون مخطئين في تمييز الحروف، يفعل المدرس الشيء نفسه حتى يمكن تقليل مشكلة تمييز الحروف. ثم للصعوبات اللغوية ربط الحروف، ووضع حروف العلة بشكل صحيح، يمكن أن يؤدي استخدام الضمير إلى مضاعفة هذه الممارسة. التمرين المشار إليه هو وسيلة لاستكشاف المهارة التي تعلمها الفرد. لذلك من خلال زيادة الممارسة وتصحيح الأخطاء في استخدام اللغة العربية فإن هذا سيجعل التلاميذ غير معتادين على ارتكاب نفس الأخطاء في اللغة التي تتم دراستها. شفها وكتابيا.

التمرين المشار إليه في هذه الحالة ليس فقط التلاميذ الذين يقومون بتمارينهم الخاصة ولكن المدرس يعطي أمثلة على الحروف التي يمكن أن تكون متصلة أو غير متصلة ويعطي أمثلة على كيفية تشكل الحروف عندما تكون في المنتصف في نهاية أو في بداية الكلمات.

فيما يتعلق بتمارين الكتابة، يجب على المدرس استخدام طريقة التعليمية والوسائط المتنوعة. على سبيل المثال، عندما يواجه التلاميذ صعوبة في تجميع المفردات لتكوين جمل مثالية. يمكن للمدرس استخدام طريقة التعلم (TGT (Teams Games Tournament). الطريقة (TGT (Teams Games Tournament)

(Tournament) تم القيام به لخلق جو تعليم ممتع ولا يميل إلى أن يكون مملاً. TGT (Teams Games Tournament) هي طريقة تعلم تعاونية لها خاصية خاصة، وهي تقديم المواد باستخدام البطولات الأكاديمية، ويستخدم الاختبارات وأنظمة درجات التقدم الفردية. بشكل غير مباشر، يمكن لأساليب التعلم الإبداعية أن تزيد من تحفيز التلاميذ وحماسهم في كتابة اللغة العربية.

## الفصل الخامس

### الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة بالموضوع تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، استنتج الباحثة تنقسم صعوبات التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة إلى قسمين هما: صعوبات اللغوية وصعوبات غير اللغوية للصعوبات اللغوية (في شكل ١) صعوبة التمييز بين الحروف التي يكون مخرجها هو نفسه تقريبا (٢) صعوبة ربط الحروف (٣) صعوبة استخدام الضمير (٤) صعوبة وضع الحركات (٥) صعوبة هيكلية المفردات. تشمل الصعوبات غير اللغوية ما يلي: (١) الخلفية التعليمية (٢) عدم وجود دافع لدى التلاميذ لتعلم الكتابة باللغة العربية (٣) وسائل وطرق التعلم. للتغلب على هذه الصعوبات، فإن العلاج المستخدمة هي كما يلي: (١) تسليم قواعد مخرج الحروف فعال للغاية (٢) توسيع ممارسة الكتابة العربية (٣) استخدام أساليب التعلم الإبداعية (٤) يمكن أن يساعد استخدام طريقة تعلم TGT (Teams Games Tournament) التلاميذ في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

## ب- الإقتراحات

بعد تعرف الباحثة صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، قدمت الباحثة الإقتراحات:

## ١- للمدرس

أ) يجب على المعلمين في كثير من الأحيان تحفيز التلاميذ حتى يكون التلاميذ متحمسين لتعلم الكتابة العربية.

ب) استخدام أساليب أكثر تنوعا حتى لا يشعر التلاميذ بالملل في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة.

## ٢- للتلاميذ

أ) يجب أن يكون لدى التلاميذ حماس كبير لتعلم الكتابة العربية ولا يشعرون بالملل من تعلم اللغة العربية على الرغم من أن مهارة كتابه درس صعب للغاية.

ب) غرس النية. تعلم اللغة العربية سيفتح فروع أخرى من المعرفة. لأن أساسيات العلوم الدينية الإسلامية هي في الغالب باللغة العربية. لذلك من المهم جدا في هذه الحالة أن يتقن التلاميذ مهارة الكتابة.

## المراجع العربية

أبكار أحمد سيل بارد, فتحي. "مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات." جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا, ٢٠١٧.

أحمد طعيمة, رشدي. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩.

أزهاري, أزور أدي. "مشكلات تعلّم الكتابة العربية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الحدي عشر بمدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميترو." جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج, ٢٠١٩.

سنكار, عبد الله. "تحليل الأخطاء اللغوية في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة إسلامية الثانوية سريمناستي لامبونج الشمالية." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.

الناقة, محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.

حسن هديب, موسى. الكتابة والإملاء. الأردن: دار أسامة والشر والتوزيع, ٢٠٠٢.

سافيرا, دية. "تحليل صعوبات تعلّم اللغة العربية للطلاب في مدرسة المبارك المتوسطة سيرانج." جامعة السلطان مولانا حسدين, ٢٠٢١.

شحاتة, حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣.

طعيمة, رشدي. "المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى." جامعة أم القرى, ٢٠٠٣.

على يونس, فتحي, محمد عبد الرؤوف. المرجع في تعليم اللغات العربية للأجانب. القاهرة: مكتوب وهبة, ٢٠٠٣.

علي الخولي, محمد. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع, ٢٠٠٠.

فكري فهمي, محمد. "تحليل صعوبات تعلّم اللغة العربية في المهارة القراءة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام بانتور مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.

كرسمانطا, أدي. "صعوبات تعلّم مهارة الكتابة في الحكومية مدرسة المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج." جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج, ٢٠١٨.

مصنوفة, ستي. "تحليل مشكل مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو." جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, ٢٠٢٢.



موستيكا ساري, سيفتي. "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب  
الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاجة."  
جامعة ميتروالإسلامية الحكومية بلامبونج, ٢٠١٨.

يولياني, مشيطة. "تحليل صعوبات تعلّم اللغة العربية وحلّها بالمدرسة الابتدائية  
الحكومية الرابعة واى جفارا لامبونج الشرقية." جامعة ميتروالإسلامية  
الحكومية لامبونج, ٢٠٢٠.

## المراجع الأجنبية

- Akla. *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*. Metro: CV. Laduny Alifatama, 2018.
- Asnawir, dan M. Basyirudin Ustman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press, 2022.
- Badruzzaman. “Pembelajaran Keterampilan Menulis Kepada Pembicara Non Arab.” *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol. 14, No. 1 (2014): 131.
- Basrowi, dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bungin, B. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- Creswell, John. W. *Qualitatif Inquiry and Research Design*. California: Sage Publications, 1998.
- Dahlan, Juwairiyah. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1992.
- Darmadi, Hamid. *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Fakhrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kemenag RI, 2012.
- . *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011.
- Hasan Bisri, Cik. *Penuntun Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- Hemawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Rosyda Karya, 2011.
- Laili Rahmawati, Baiq, Ali Fuddin Nasution, dan Uril Bahruddin. “Shu’ubatu Kitabati al-Jumali al-’Arabiyyati Lada Thullabi Ma’hadhi Muwaridissalam Batangkais Deli Serdang Sumatera Selatan.” *El-Tsaqafah* Vol. 21. No. 2 (2022): 118.
- Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Muh. Fitrah, dan Luthfiah. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, & Studi Kasus*. Jawa Barat: CV. Jejak, 2017.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana, 2016.

- Prihantoro, Syukur. "Analisis Kesalahan Bahasa pada Taksonomi Linguistik dalam Penulisan Insya." *al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 5, No. 1 (2019): 43.
- Rahmi, Novita. "Pengembangan Materi Qawa'id al-Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Ppada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro)." *An-Nabighoh* Vol. 20, No. 01 (2018): 112.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- . *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta, 2007.
- Syah, Muhibin. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.
- Syuja'i. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Press, 2008.
- Ulum, Moh. "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية." *Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo* Vol. 03, No. 1 (2019): 6.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2014.

الملاحق

## الخطوط العريضة

تحليل صعوبات في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة  
إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

اهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفة

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

## الفصل الأول : المقدمة

أ- الدوافع إلي البحث

ب- تركيز البحث

ج- سؤال البحث

د- أغراض البحث ومنافعه

هـ- الدراسات السابقة

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- صعوبات تعلّم اللغة العربية

١- الصعوبات اللغوية

٢- الصعوبات غير اللغوية

٣- علاج المشكلات مهارة الكتابة

ب- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

٢- أهمية مهارة الكتابة

٣- أنواع مهارة الكتابة

٤- أهداف مهارة الكتابة

٥- مؤشرات مهارة الكتابة

٦- مراحل مهارة الكتابة

٧- وسائل مهارة الكتابة

٨- اختبار لمهارة الكتابة

## الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث
- ب- ميدان البحث وزمانه
- ج- خصائص ميدان البحث
- د- طريقة البحث وإجراءاته
- هـ- مصادر البيانات
- و- تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها
- ز- إجراءات تحليل البيانات
- ح- مراجعة صحة البيانات

## الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ- لمحة عن ميدان البحث
- ١- تاريخ المدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى  
لامبونج الشرقية
- ٢- موقع المدرسة
- ٣- الرؤية والبعثة بالمدرسة
- ٤- أحوال المدرسة والتلاميذ
- ب- عرض بيانات البحث
- ج- تحليل البيانات ومناقشتها

## الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

- أ- الخلاصة
- ب- الإقتراحات

المراجع العربية  
المراجع الأجنبية  
الملاحق  
السيرة الذاتية للباحثة

ميٲرو؁ أبريل ٢٠٢٣

المشرفة



نوفيتا رحمي؁ الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

الباحثة



أنين ديتا تري أنزاني

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢١٠٠٢



## نتائج المقابلات الوثائق

١- تصوير المدرس والتلاميذ فصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

أ) تصوير المقابلة مع المدرس فصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية

المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢



١

المقابلة في التاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٣

أ) تصوير تصوير المقابلات مع التلاميذ فصل الثامن (أ) و(ب) بمدرسة إنسان  
موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢



٢



٣



٤



٥

المقابلات في التاريخ ٢٣-٢٤ مايو ٢٠٢٣

٤- فارة فائحا

٢- جيسى أزام فله

٥- قطر الندا

٣- رادتيا أتالا



٦



٥



٨



٧

المقابلات في التاريخ ٣٠-٣١ مايو ٢٠٢٣

٧- سافا حسن

٥- أزكان احسان

٨- نيلا لوطفيا

٦- أكمال شفى

٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي فصل الثامن بمدرسة إنسان موليا  
المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

أ- جيسى أزام فله، فصل (أ)

Wasit tidak akan berbicara kepada pemain.  
Terjemahkan kedalam bahasa arab! .29  
Saya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.  
30. ما معنى هذه الجملة؟  
الفلأخ يزرع الأرز والدرة في المزرعة.

Jawaban

26. Muhamad latihan berkuda sore hari  
27. Remain menendang bola dg tendangan kanan  
28. لَنْ يَتَكَلَّمَ الْعُلَمَاءُ مَعَ الدَّاعِي  
29. اذهب ان صكتبة ليشتر كتاب  
30. Petani menanam padi dan jagung di sawah

ب- رادتيا أتالا، فصل (أ)

26. ما معنى هذه الجملة؟  
محمداً مارس ركوب الخيل مساءً.  
27. ما معنى هذه الجملة؟  
يترك اللاعب الكرة ركلة صاعقة صاعقة.  
28. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
Wasit tidak akan berbicara kepada pemain.  
29. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
Saya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.  
30. ما معنى هذه الجملة؟  
الفلأخ يزرع الأرز والدرة في المزرعة.

1. محمد يمارس ركوب الخيل مساءً  
2. كل الداعية ليركبه ركلة صاعقة  
3.  
4. اذهب الى فصل كتاب  
5.

ج- أكمل شفياً، فصل (أ)

26. ما معنى هذه الجملة؟  
مُحَمَّدٌ يُمَارِسُ رَكُوبَ الْخَيْلِ مَسَاءً.

27. ما معنى هذه الجملة؟  
يَتَرَكُنُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ رِجْلَهُ صَارِئًا خِيَّةً.

28. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
Wasit tidak akan berbicara kepada pemain.

29. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
Saya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.

30. ما معنى هذه الجملة؟  
الْقَلَّاحُ يَزْرَعُ الْبُرِّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْزَعَةِ.

26. Muhammad berlatih mobil siang hari

27. Laib menangkap bola pancing

28. ...

29. ذهب ال غرقت اسير لثرب

30. Falah mencangkul di sawah

د- أركان احسان (أ)

26. Muhammad berlatih kuda sore hari

27. Pemain menendang bola dengan kanan

28. ...

29. ...

30. Petani menanam padi dan jagung di sawah

هـ - فارة فائحا (ب)

21. 26. Muhammad berlatih kuda di sore hari.

أ. قاط  
ب. ص

22. 27. menendang Pemain bola dg kaki kanan

أ. قاط  
ب. ص

23. 28. تَزِيَّتَكُمُ الْحَكَمُ صَحَّ اللَّحَابُ

أ. قاط  
ب. ص

24. 29. أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَتَا كِتَابٍ

أ. قاط  
ب. ص

30. petani menanam padi dan kapas di sawah

و - نيلا لوطفيا (ب)

ما مَهْنَتُهُ...؟

أ. مَدْرَسَةٌ ج. بِنَاءٌ  
ب. مِهْنَتِي د. جَدِيدَةٌ

25. الطَّيِّبُ يَعْمَلُ فِي.....  
أ. الْمَدْرَسَةِ ج. الْمُسْتَشْفَى  
ب. الْمَطْبَخِ د. الْمَرْزَعَةِ

26. ما مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
مُحَمَّدٌ يَمَارِسُ رَكُوبَ الْخَيْلِ مَسَاءً.

27. ما مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
يَرْتَكِلُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ رِجْلَهُ صَارُو خَيْتًا.

28. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
Vasit tidak akan berbicara kepada pemain.

29. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
ya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.

30. ما مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
الْقَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّبَّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْزَعَةِ.

1. Muhamad Berlatih kuda sore hari  
2. Taib bermain bola seorang diri  
فَيْسَا هُ تَلَّامَ  
3.  
4. أَنَا ذَقَبَ لِي كَتَبَ  
5. falak menolong orang di sawah

ز- سافا حسن (ب)

ب. مُهَنْدِسٌ د. جَدِيدَةٌ  
 25. الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي.....  
 أ. الْمَدْرَسَةِ ج. الْمُسْتَشْفَى  
 ب. الْمَطْبَخِ د. الْمَرْعَةِ  
 26. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 مُحَمَّدٌ يُمَارِسُ رُكُوبَ الْحَيْلِ مَسَاءً.  
 27. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 يَرْتَكِلُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ رَكْلَةً صَارُو حَيَّةً.  
 28. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
 Wasit tidak akan berbicara kepada pemain.  
 29. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
 Saya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.  
 30. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّوَّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ.

محمد سهارب ركوب الخيل مساء  
 يترك اللاعب الكرة ركلة صارو حية  
 فسيط  
 انا اذهب ... لكتابا  
 الفلاح يزرع الرى والذرة فى المرعة

ح- قطر النداء (ب)

ب. مُهَنْدِسٌ د. جَدِيدَةٌ  
 25. الطَّبِيبُ يَعْمَلُ فِي.....  
 أ. الْمَدْرَسَةِ ج. الْمُسْتَشْفَى  
 ب. الْمَطْبَخِ د. الْمَرْعَةِ  
 26. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 مُحَمَّدٌ يُمَارِسُ رُكُوبَ الْحَيْلِ مَسَاءً.  
 27. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 يَرْتَكِلُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ رَكْلَةً صَارُو حَيَّةً.  
 28. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
 Wasit tidak akan berbicara kepada pemain.  
 29. Terjemahkan kedalam bahasa arab!  
 Saya pergi ke perpustakaan untuk meminjam buku.  
 30. مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟  
 الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّوَّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ.

Muhammad bermain sapi disana  
 laib bermain bola tenis  
 ان يتكلم وسيط مع انت  
 اذهب عن مكتب كتب  
 petani mencanqku di sawah

## **ALAT PENGUMPULAN DATA**

### **ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TP. 2022/2023**

#### **A. Wawancara**

1. Wawancara dengan siswa
  - a. Apakah anda masih merasa kesulitan dalam merangkai huruf?
  - b. Apakah anda kesulitan dalam meletakkan dhomir secara baik dan benar?
  - c. Aapa penyebab yang membuat anda merasa kesulitan dlam pembelajaran menulis?
  - d. huruf apa saja yang menurut and sulit dirangkai dengan huruf yang lainnya?
  - e. Apakah anda sudah bisa meletakkan harakat dengan tepat?
  - f. apakah anda masih merasa sulit membedakan huruf yang makhrajnya hampir sama?
  - g. apakah anda kesulitan menulis panjang dan pendeknya huruf pada saat guru mendiktekan kosa kata?
  - h. Apakah anda masih kesulitan dalam menyusun kata untuk dijadikan kalimat yang sempurna?
2. Wawancara dengan guru bahasa Arab
  - a. Bagaimana pandangan anda terhadap pembelajaran menulis bahasa Arab di SMP IT Insan Mulia Batang Hari Lampung Timur?
  - b. Kesulitan-kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab?
  - c. Apakah menurut anda penulisan bahasa Arab siswa sudah sesuai dengan kaidah penulisan yang baik dan benar?
  - d. Bagaimana evaluasi yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?
  - e. Apa media pembelajaran yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?
  - f.



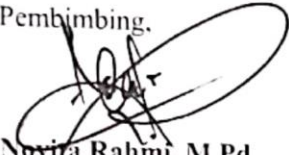
g. Apa metode pembelajaran yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis?

**B. Dokumentasi**

1. Lembar jawaban Ujian Akhir Semester keterampilan menulis siswa kelas VIII SMP IT Insan Mulia Batanghari Lampung Timur

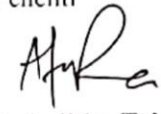
Metro, 11 Mei 2023

Pembimbing.



Novifa Rahmi, M.Pd  
NIP. 198511282009122003

Peneliti



Aninditha Tri Anzzani  
NPM. 1901021002

Nomor : B-1889/In.28.1/J/TL.00/04/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Novita Rahmi (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)

di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **ANINDITHA TRI ANZZANI**  
NPM : 1901021002  
Semester : 8 (Delapan)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 17 April 2023  
Ketua Jurusan,



**Dian Ekawati M.Pd.**

Nomor : 420/55/SMPIT.IM/II/2023  
Lamp : -  
Perihal : **Surat Keterangan Balasan Pra Survey**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMPS IT Insan Mulia Batanghari Kabupaten Lampung Timur, dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA : **ANINDITHA TRI ANZZANI**  
NPM : 1901021002  
Progam Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
JUDUL : ANALISIS FAKTOR KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH  
KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA  
BATANGHARI LAMPUNG TIMUR.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa **telah diterima untuk melaksanakan Pra Survey** di SMPS IT Insan Mulia Batanghari. Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Batanghari, 28 Februari 2023  
Kepala SMP IT Insan Mulia Batanghari



**Agus Waluvo, S.Sos**  
NPA. 76081112005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-2204/In.28/D.1/TL.00/05/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP IT INSAN MULIA  
BATANGHARI LAMPUNG TIMUR  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2205/In.28/D.1/TL.01/05/2023, tanggal 12 Mei 2023 atas nama saudara:

Nama : **ANINDITHA TRI ANZZANI**  
NPM : 1901021002  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 12 Mei 2023  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-2205/In.28/D.1/TL.01/05/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **ANINDITHA TRI ANZZANI**  
NPM : 1901021002  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk :

1. Mengadakan observasi/survey di SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR".
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

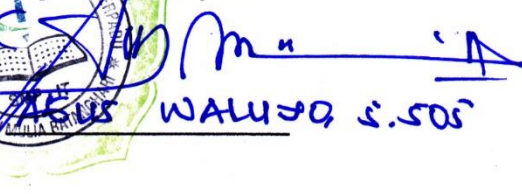
Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 12 Mei 2023

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP 19670531 199303 2 003

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

  
WALUJQ S.505

Nomor : 420/60/SMPIT.IM/V/2023

Lamp : -

Perihal : **Surat Balasan Research**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMPS IT Insan Mulia Batanghari Kabupaten Lampung Timur, memberi izin kepada :



Nama : ANINDITHA TRI ANZZANI  
NPM : 1901021002  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Program : Sarjana (SI)  
Judul : "ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA BATANGHARI LAMPUNG TIMUR."

Telah di izinkan untuk melaksanakan Research di SMPS IT Insan Mulia Batanghari dalam rangka menyusun Skripsi.

Demikian surat izin research ini kami buat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Batanghari, 17 Mei 2023

Kepala SMPIT Insan Mulia Batanghari



**AGUS WALUYO, S.Sos**  
NPA. 76081112005




KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

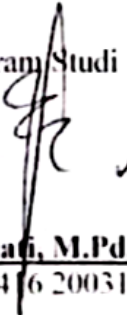
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Aninditha Tri Anzzani  
NPM : 1901021002


Program Studi : PBA  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Selasa 20/06/2023		Revisi skripsi ( Bab 1 - v ) Silahkan diujikan !	

Mengetahui  
Ketua Program Studi PBA

  
Dian Ekawati, M.Pd.  
NIP. 197804162003122003

Dosen Pembimbing

  
Novita Rahmi, M.Pd.  
NIP. 198511282009122003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**UNIT PERPUSTAKAAN**  
**NPP: 1807062F0000001**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
**Nomor : P-671/ln.28/S/U.1/OT.01/06/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Aninditha Tri Anzzani  
NPM : 1901021002  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901021002

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 07 Juni 2023  
Kepala Perpustakaan



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
NIP. 19750505 200112 1 002





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : ANINDITHA TRI ANZZANI  
NPM : 1901021002  
02Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : ANALISIS KESULITAN PEMBELAJARAN MAHARAH  
KITABAH PADA SISWA KELAS VIII SMP IT INSAN MULIA  
BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2022/2023

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 20 Juni 2023

Ketua Prodi PBA



**Dian Ekawati, M.Pd.**

NIP. 19780416 200312 2 003



# UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

## SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0117/PTF/6/2023

**Tim Turnitin FTIK IAIN Metro** menerangkan bahwa **Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA** telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **21 Juni 2023**

Judul : Analisis Kesulitan Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Siswa Kelas VIII SMP IT Insan Mulia Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2022/2023

Penulis : Aninditha Tri Anzzani

NPM/Jurusan : 1901021002/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0119

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu **16%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

*Wassalamualaikum, Wr. Wb*

Metro, 21 Juni 2023

Hormat kami,

**Tim Turnitin FTIK**

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,

Metro, 21 Juni 2023

Ketua Jurusan PBA

Dian Ekawati, M.Pd



## السيرة الذاتية الباحثة

اسم الباحثة أنين ديتا تري أنزاني، ولدت في قرية تولانج باوانج ٢٦ يوليو ٢٠٠١. كانت ابنة ثالثة من اربعة أسرات لوالديه أحمد سوباكر ويوسنى واتى. وأما السيرة التربوية أدها الباحثة فهي:



- ١- تخرج في روضة الأطفال عائشية بانجار أغونج عام ٢٠٠٧م.
- ٢- تخرج في مدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى دوى ورغا تونغال جايا عام ٢٠١٣م.
- ٣- تخرج المعاهد الدينية للبنات لامفونج في عام ٢٠١٩م.
- ٤- واصلت دراستها إلى كلية التربية وعلوم التدريس في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميتروالإسلامية الحكومية.