الرّسالة العلمية

تأثير استخدام وسيلة *PowerPoint* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م

إعداد

محمد رضا فليندر تنجونج

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كليّة التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣/ ١٤٤٤ هـ

تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترولامبونجللعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم تعليم اللغة العربية

المشرف: والفجر، الماجستير

اعداد الطالب: محمد رضا فليندر تنجونج

رقم النسجيل: ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كليّة التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

٢٠٢٣ م/ ١٤٤٣ هـ

شعار

نفسك ان لم تشغلها بالحق، شغلتك بالباطل

(الامام الحسن البصري رحمه الله)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة المتواضة إلى:

١- والدي الحبيبين (سيتي فوزية وزيدر تنجونج)

٢- أختي الصغيرة العزيزة

٣- والأهل الكرام

٤- وزميلتي العزيزة تيارا أمندابراتاما وزميلتي نورول استقامة

٥- وشعبة تعليم اللغة العربية وجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

كلمة شكر وتقدير

الحمد الله الملك الحق المبين الذي وهبنا بالإيمان واليقين، اللهم صلّ على سيّدنا محمّد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أخبار أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

فإنما الحمد لله حمدا وشكرا على رحمته ورضوانه قد فضّل الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذه الرسالة العلمية، واعترف الباحث قد انتهت هذه الرسالة العلمية ببركات المساعدات والد وافف من جميع النواحى، ولذلك قدم الباحث جزيل الشكر إلى:

١- فضيلة الأستاذة الدكترة سيتي نور جنّة، الماجستيرة، وهي رئيسة عميدة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢- فضيلة السيدة نوفيتا رحمي، الماجستيرة رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية.

٣- فضيلة السيد والفجر، الماجستير وهو المشرف، الذي علّمني و شرّفني بكمال الصبر مدة دوام كتابة هذه الرسالة العلمية.

٤- لأصدقاء الذي يقدمون لي الدافع والداعم دائما

شعر الباحث أن كتابة هذه رسالة البحث العلمي كثيرة من الأخطاء، ولذى يرجو الباحث الإقترحات والنقدات لأصلاح الكتابة.

ميترو، ٧ يوليو ٢٠٢٢

الباحث

محمد رضا فلينذر تنجونج

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

Dipindai dengan CamScanner

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣

اسم : محمد رضا فليندر تنجونج

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج.

ميتروا، ٢٤ مايو ٢٠٢٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

ديان إكاواتي، الماجستيرة

رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

المشرف

والفجر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

Dipindai dengan CamScanner

وزارة الشؤون الدّينية

الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ / إيرينج موليا بمدينة ميترو

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-3262/In.28/D/PP.00.9/06/2023

تمّت الندوة العلمية على الرّسالة العلميّة بالموضوع، تأثير استخدام وسيلة *PowerPoint* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميتروا لامبونج الذي كتبه محمد رضا فليندر تنجونج، رقم التسجيل ١٩٠١٠٢٢٠٠٣ كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الثلاثاء التاريخ ٦ من يونيو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس لجنة : والفجر، الماجستير ( )

السكرتيرة : ناوانج وولاندار، الماجستيرة ( )

الباحث الأول : الدكتور. ج. سوتارجو، الماجستير ( )

الباحث الثاني : الدكتور. عيدروس ابن محسين ابن عقيل، الماجستير( )

رئيس كليّة التربية وعلوم التدريس

الدكتور زهير، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

Dipindai dengan CamScanner

إقرار الطالب

الموقعة أدناها مقدمة الرسالة العلمية التي تجميل العنوان: تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

إسم : محمد رضا فليندر تنجونج

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتائج جهدي الخاص، باستثناء ما تمّت اللإشارة إليه حيثما ورد في الأسس النظرية. وإن هذه الرسالة كل أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل درجة لقب علمي أو بحث لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحيثة أخرى.

ميترو، مايو ٢٠٢٣

الباحث

محمد رضا فليندر تنجونج

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

Dipindai dengan CamScanner

تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسةالمحسنالثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

ملخّص البحث

إعداد الطالب : محمد رضا فليندر تنجونج

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٢٠٠٣

اعتمادا على حاصل الملاحظة المدخلية التي أد الباحث بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج في فصل السابع عدد من التلاميذ الذين لم يقدروا على نطق المفردات العربية نطق صحيحا، لم يحفظ المفردات الكافية و يعرف معناها، ويشعرون بصعوبة في تعلّم اللغة العربية، يشعر التلاميذ بالملل لأن المعلم لم يستخدم الوسائط. هذه مشكلة يدافع الباحث إلى بحث عن بحث التجربي وأن تستخدم وسيلة PowerPoint التفاعلية على مهارة الكلام.

هدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير استخدام وسيلة *Point Power* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسةالمحسنالثانوية ميترولامبونجللعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م، وأما جنس هذا البحث هو تجريبي حقيقي. وطرائق جمع البيانات التي استخدامه الباحث في هذا البحث هي طريقة الاختبار والوثيقة. وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام رمز الحساب ANNOVA على طريق واحدة "fo" من أجل اختبار الصحة في وجود وعدم الأثر الإيجابي في استخدام الوسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع.

من تحليل البيانات التى أدها الباحث باستعمال الرموز fo دلت على أن الثمن fo أكبر من الثمن fالجدوال أكان في مرحلة الخطيرة ٥ %. ويقال ٦١،١٠ > ٩٨،٤ ٦١،١٠ > ١٥،٣ وهذا بمعنى أنه وجد أثر استخدام الوسيلة *Power Point*التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسةالمحسنالثانوية ميترولامبونجللعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *POWER POINT* INTERAKTIF TERHADAP KEMAMPUAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS VII MTS AL MUHSIN METRO TAHUN PELAJARAN 2022/2023

ABSTRAK

Oleh

MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG
1901022003

***Abstrak*:** Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di Mts Al Muhsin Metro Lampung pada kelas VII terdapat banyak murid yang belum mampu mengucapkan mufrodat bahasa arab dengan benar, dan penguasaan mufrodat yang belum cukup, dan siswa merasa kesulitan dalam belajar bahasa arab serta siswa merasa bosan karena guru tidak menggunakan media dalam pembelajaran. Permasalahan inilah yang melatar belakangi penulis untuk melakukan penelitian eksperimen dengan mencoba menggunakan media *PowerPoint* Interaktif dalam pembelajaran maharoh kalam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *Power Point* Interaktif terhadap kemampuan maharoh kalam siswa kelas VII MTs Al Muhsin Metro tahun ajaran 2022/2023. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen sungguhan.Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode tes dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian dengan menggunakan rumus statistic Annova satu jalan "*fo*" untuk menguji kebenaran ada tidaknya pengaruh yang positif dalam penerapan media *Powerpoint* interaktif terhadap maharoh kalam peserta didik.

Dari hasil analisis data yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan rumus fo menunjukkan bahwa besarnya harga *fo* dengan harga kritik nilai table "F" ternyata *fo* lebih besar dari f table pada taraf signifikasi 1% mampu pada taraf 5%, atau 4,98 <10,61>3,15. Ini berarti terdapat pengaruh yang segnifikan penerapan media *Power Point* interaktif terhada maharoh kalam siswa kelas VII Mts Al Muhsin Metro Tahun Pelajaran 2022/2023.

Kata kunci**: Media *Power Point* Interaktif, Maharoh Kalam**

محتويات البحث

صفحة الغالف..... أ

صفحة الموضع ..... **ب**

أ –شعار.....ج

ب–إهداء.....د

ج– كلمة الشكر وتقدير .....هـ

د– تقرير المشريف.....و

هـ–الإعتماد من طرف لجنة المناقش.....ز

و–إقرار الطالب .....ح

ز– ملخّص البحث باللغة العربية.....ط

ح–ملخّص البحث باللغة اندونسيا.....ك

ط–محتويات البحث .....ل

ي–قائمة الجدول.....س

ك–قائمة الملاحق.....ع

الفصل الأول: مقدمة

أ– الدوافع إلى البحث.....١

ب– تحقيق المشكلة.....٣

ج– تحديد المشكلة ٤

د– سؤال البحث ٤

هـ- أغرض البحث ومنافعه ٤
١- غرض البحث ٤
٢- منافع البحث..... ٥
و- الدراسات السابقة المناسبة..... ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- مهارة الكلام..... ٨
١- مفهوم مهارة الكلام..... ٨
٢- أهداف تدريس مهارة الكلام..... ١٠
٣- مؤشرات مهارة الكلام..... ١٢
٤- عناصر مهارة الكلام..... ١٣
٥- الاختبار مهارة الكلام..... ١٦
ب-وسيلة التعلمية..... ١٨
١- مفهوم الوسيلة التعلمية..... ١٨
٢- أنواع الوسيلة التعلمية ١٩
٣- *Power Point* تفاعلية ٢٠
أ) مفهوم عرضى تقديمي *(Power Point)* ٢٠
ب) مزايا وعيوب عرض تقديمي *(Power Point)* ٢٤
ج) خطواتوسيلة*Power Point* التفاعلية..... ٢٦
ج- فرض البحث..... ٢٨

الباب الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث ٣٠
ب-مجتمع البحث والعينة ٣٣
ج- التعريف الإجرائي للمتغيّرات ٣٥
د- الطرق لجمع لبيانا ٣٦
هـ- طريقة تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة البحث..... ٤٠
ب- عرض بيان البحث ٤٥
ج- تحليل وتفشير نتائج الدراسة..... ٤٦

الفصل الخامس: الخلاصة والاقترحات

أ- الخلاصة..... ٥٨
ب-الاقترحات..... ٥٩

المراجع

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة اللذاتية للعب

قائمة الجدوال

الجدوال ١ ..... ٥

الجدوال ٢ ..... ٤١

الجدوال ٣ ..... ٤٣

الجدوال ٤ ..... ٤٦

الجدوال ٥ ..... ٤٧

الجدوال ٦ ..... ٤٩

الجدوال ٧ ..... ٥٤

الجدوال ٨ ..... ٥٧

قائمة الملاحق

١- الرسالة التوجهة للبحث
٢- رسالة توجيه الرسالة العلمية
٣- بطاقة التشاور للتوجيه
٤- تصريح القلبى
٥- تصريح البحث
٦- الأدوات جمع البيانات
٧- خطة التعليم
٨- رسوم من عملية التعليم
٩- حمتوايت البحث
١٠- السرية اللذانية للباحث

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

لا شك أن الكلام من المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية،وهو أهم المهارات في نطق اللغة لأنّ الكلام جزء من المهارات التي تعلمها التلاميذ حيث مهارة الكلام تعتبر جزءا أساسيا في تعلم لغة أجنبية. بالكلام يحاول شحص تعبيرا عن أفكاره ومشاعره إلى الآخرين لفظيا، وبدون المحاولة للتعبير عن نفسه لا يعرف آخرون ما يفكره ويشعره، عندما كنا لا نتكلم لن نكون قادرين على التفاعل مع أصحابنا وكأنّا معزولين عن البيئة، وللتواصل مع الزملاء استخدم الناس كثيرا بلغة اللسان بدلا من اللغة المكتوبة، ولذا صارت مهارة الكلام من أحد أهميات الأشياء في حياة الإنسان.

تعد القدرة على التحدث باللغة العربية أمرا مهما في عملية التعلم. مع القدرة على الكلام في العصر الحديث يمكن للمرء التحدث إلى أي شخص سواء بشكل مباشر أو من خلال وسائل الإعلام عبر الإنترنت،في عصر التقدم التكنولوجي،الذي يتحرك أكثر فأكثر كل يوم،يتطلب الأمر أن تتكيف جميع الأنظمة والترتيبات التعليمية حتماً من أجل تحقيق نظام تعليمي جيد. أحدها هو الاستفادة من التقدم التكنولوجي كخطوة للقيام بتعلم اللغة العربية.

مهارة الكلام عند أحمد إبراهيم "يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمة الإنسان عن

طريقة الاستماع والقراءة والكتابة"[١]لذلك أحد أشكال مهارات لغة الشريط المهم أن يتقنه التلاميذ من المهارات الأربع التي يتم تدريسها في المدرسة هو مهارة الكلام لأنها أحد جوانب المهارات اللغوية التي تعمل على نقل المعلومات شفهياً. أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار،لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ثم يمكن أن يقول أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان.

ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري ونسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام. بناء على هذا التعريف أن الكلام هو وسيلة للتواصل بين الفرد وغيره لفهم الرسالة المنطوقة تسليمها.في العصر التكنولوجي الحالي،وسيلة التعلم الصحيحة مهمّة جدّا لأنها ستولد الدافع وتحفز الطلاب على تعلم و ترقية مهاراة الكلام لديهم،خاصة في اللغة العربية.

وبالرغم من ذلك لمعرفة مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج سأل الباحث المدرس الذي يعلّم درس اللغة العربية وجدت المعلومات يعنى قدرة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو شمالية قد كانت ناقصة وجد بعض التلاميذ لم يحفظ المفردات الكافية و يعرفمعناها، ويشعرون بصعوبة في تعلّم اللغة العربية.

---

[١]أحمد إبراهيم، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض، دار المسلم، ١٤١٣) ص . ٨٥

تبدو الطريقة المستخدمة رتيبة وباستخدام السبورة،يشعر الطلاب بالملل لأن المعلملم يستخدم الوسائط،ولا تزال عملية التدريس تعتمد على الكتب المدرسية ولم تقم بتبكير الوسيلة وعند بدء الدرس يكون الطلاب أقل تركيزًا على الدرس لأنه يبدو ممل مع المحتوى الذي قدمه المعلم.

وأحد الأسباب هو تدني مهارة المعلمين في استخدام وسيلة التكنولوجيا، وخاصة وسيلة *Power Point* لدعم عملية التعليم. من النادر أن يستخدم مدرس اللغة العربية وسائل الإعلام التكنولوجية لتعليم اللغة. هذا يمكن أن يؤدي إلى تشبع الطلاب في التعلم بسبب غياب إبداع المعلم في التكنولوجيا. يؤدي ملل الطلاب إلى نقص الاهتمام أو الدافع في تعلمهم بحيث يكون تحصيلهم لقدرة التعلم منخفضًا.

من نتيجة البحث القبلي فإن تعليم اللغة العربية الذين يقوم به المدرس هناك المشاكل التي يواجهها التلاميذ مما يلي: مهارة التلاميذ في الكلام مازالت ناقصة في الكلام،لم يستخدم المدرس وسيلة التعليم أقصى حد، والمفردات رديئة لأن بعضهم لم يملكوا و يمارسوا المفردات العربية فالتحصيل الدراسي لدى التلاميذ أقل من معيار الحد.

بناء على ذلك يريد الباحث البحث التجربي تأثير استخدام وسيلة*Power Point*التفاعليةعلى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المحسن الثانويةميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣

ب– تحقيق المشكلة

بناء على دوافع البحث السابقة، يستطيع الباحث أن يوضح تحقيق المشكلة في هذا البحث على ما يلي :

١- مهارة التلاميذ في الكلام مازالت ناقصة من عدم شجعية التلاميذ في الكلام.

٢- لم يستخدم المدرس وسيلة التعليم أقصى حد في دروس اللغة العربية.

٣- لم يستطيع التلاميذ أن يفرق بين الحركات القصيرة الطويلة

٤- لم يقدر التلاميذ على نطق الكلمات أو مفردات نطقا صحيحا

٥- لم يقدر التلاميذ على نطق مادة الحوار نطقا صحيحا

ج- تحديد المشكلة

فتحديد البحث هو تأثير استخدام وسيلة *Power Point*التفاعلية على مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع بالمدرسةالمحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣؟

د- سؤال البحث

أما سؤال هذا البحث فهو: هل يؤثر استخدام وسيلة *Power Point*التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسةالمحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣؟

هـ- أغرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

فالغرض هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة *Power Point*التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذالفصل السابع المدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣.

٢- منافع البحث

من الجهة النظرية يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة ثروة الفكرة في مجالا لمعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق باستخدام وسيلة عرض تقدمى على مهارة الكلام ومن الجهة التطبيقية، يرجى أن يكون هذا البحث لبذل الفكرة على تلاميذ لترقية تعلمهم و نتائجهم خاص لترقية مهارة الكلام،و لبذل الفكرة على مدرس اللغة العربية في تخطيط عملية تعليم المهارة الكلام اللغة العربية لدى تلاميذ.

و- الدراسات السابقة المناسبة

ومن دراساتي ما سبق مناسب بهذا ما في بحث من يأتي:

الجدوال ١

١	إسم الباحث/ ة	موضوع البحث	التشبهات	إختلافات
	أويس فضيلة	تأثير وسيلة باور بووينت على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأول مترو	يبحث عن البحث تأثير وسيلة باور بووينت	هذا البحث هو يبحث عن تأثير وسيلة *Power Point* على سيطرة المفردات في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأول

				مترو
٢	دايوساندیکا	تأثير استخدام وسيلة باور بووينت على رغبة قراءة الناص العربي لدى تلاميذالفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة فوربولنحولامبونج الشرقية	يبحث هذا البحث تأثير استخدام وسيلة باور بووينت	هذا البحث هو يبحث عن تأثير استخدام وسيلة باور بووينت على رغبة قراءة الناص العربي بمدرسة محمّدية المتوسطة فوربولنحولامبونج الشرقية
٣	ليلة النصيحة	فعالية استخدام وسيلة باور بووينت للترقية تحصيل دراسة اللغة العربيةلدىتلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمّدية الإبتدائيةبانرجويولامبونج الشرقي	يبحث هذا البحث وسيل استخدام باور بووينت	هذا البحث يبحث عن فعالية استخدام وسيلة باور بووينت للترقية تحصيل دراسة اللغة العربيةلدىتلا

				ميذ الفصل الخامس بمدرسة محمّدية الإبتدائيةبانر جويولامبونج الشرقي

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ- مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

إنّ المفهوم عن مهارات الكلام يتطلّب منا أن نعتمد أولا عن مفهوم المهارة، قبل حدثنا عن الكلام. ونبدأ بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالبا ما يكون أساسا للتعريف الاصطلاحي.

يقول ابن منظور في لسان العرب: الماهر: السابح، ويقال: مهرتبهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا، ويقال: مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها"[٢]

أما تعريفات اصطلاحية للمهارة عندمحمد بن سعود الإسلامية هي: الأداء الصحيح الذي نما تدريجيا بالتعلم فمارسه الفرد بحذاقة وسهولة[٣]

من الآراء المذكورة يفهم أن المهارة هي أداء لغوي صوتي فيشملالقراءة والتعبير الشفهي والنصوص والاستماع والكتابة وأنواعها وهذا الأداءيتميز بالسلامة اللغوية من حيث مراعة القواعد ومناسبة الألفاظ للمعانيومطابق الكلام لمقتضي الحال وسلامة الأداء الصوتي من حيث تمثيل المعنىواخراج الحروف من مخارجها وغير ذلك

---

[٢]ابن منظور، لسان العرب، ج. ٥ (مصرو المؤسسة العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة، د.ت) ص. ١٨٠- ١٨٤

[٣]محمد بن سعود الإسلامية. ٢٠١٥.*المهارات اللغوية*. رياض: جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.ص.٧

من المهارات. لذلك في كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

أما تعريف الكلام في اللغة هو: الإبانة والإفصاح عما يجول فيخاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون[٤]. أما تعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر فيهالمتكلم عما في نفسه من هاجسه، أوخاطره، ومايجول بخاطره من مشاعروإحساسات، ومايزخر به عقله من رأي أو فكر، ومايريد أن يزود بهغيره من معلومات أونحو ذلك مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء[٥].

من الآراء السابقة خلصتها الباحثة أن مهارة الكلام عبارة عنعملية إداركية تتضمن دافع التكلم ثم مضمون الحديث، كما الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ثم الطرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الأدوار من وقت آخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا وتحتاج المحادثة الى النطق ويُتاج النطق الى العمليات الذهنية المترتبطةباالتعبير الشفهي، والكلام هو الة لتصالية للتعب ير الكلمات والآراء والذهن مناسب بحاجة المتحدث والسامع.

---

[٤]فضلا مشكورا سيتيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربيةنظريا وتطبيقيا،"مالنجعدد ٢ /يوليو-ديسمبير ٢٠١٥ ، ص. ٧٨

[٥] محمد إيفان ألفيان، "مهارة الكلام وتعليمها"، قدوس رقم. ٥ / يناير-يونيو ٢٠١٣ ، ص. ٥

والكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف

الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم،ثم مضمون للحديث، ثم نظاما لغويا بوسطته يترجم الدافع والمضمون فيشكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي داخليةفيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة[٦].

من الراي المذكور، ان الكلام والنشاط بعد الاجتماع فعالا لدى مستخدم اللغة للتواصل حيث تكون اللغ وسيلته، ولذلك فان الكلام منزلته الخاصة بين الفروع اللغة العربية، وهو انه الغاية من كل فروع لغة، والكلام سيلة للاتصال من الاخرين.

ويعتبر الكلام المهاراة الثانية من المهارات الاساسية في اللغة العربية، وهي وسلة للاتصال مع الاخرين، التي اشتدت حاجة اليها في التفاعل التربوي، والاجتماع، وان مهاره الكلام هي القدره على التكلم باللغة العربية صحيحا وفصيحا لان اساس اللغة هو الكلام.

٢- أهداف تدريس مهارة الكلام

اهداف التدريس مهارة الكلام للمبتدئين والمتوسطين عامة ان يستطيع التلاميذ ان يتواصلوا اتصالا بسيطا باللغة العربية، تستهدفوا

---

[٦] محمود كامل الناتة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*(مكة المكرمة: جامعة عين الشمس ١٤٠٥)، ص. ١٥٣

مهارة الكلام إلى ان يقدر تلاميذ على التواصل جيدا وطلقا باللغة التي يدرسونها.

شرح الرشيدي احمد طعيمة في كتابه ان التدرس لا يعني مجرد توصيل معلومات من المعلم الى متعلم، انه عميلة اكبر من ذلك، اذ تستهدف في مقام الاولى الكشف عن من لدى التلاميذ من الاستعدادات وقدرات ومساعدتهم الاستغلالها في اقصى الطاقاتها حتى يعلموا انفسهم بانفسهم.

اهداف تدريس مهارة الكلام :

١) تنميةالقدرو التلاميذ على توصيل رسالة الشفوية، تتميز بسلامة اللغة ومناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من المفردات والتركيب.

٢) تنميةقدرة التلاميذ على مواجهه بعض المواقف الاجتماعيه التي تستلزم الحديث الشفوي، مثل: القاء الكلمات الموجزة، والتعليقات والخطب، في حدود ما لديه من رصيد اللغوي.[٧]

ان التعليم الحديث باللغةالاجنبية يعد اساسا لممارسة كثير من انشطة الانسان وتحقيق احداث ومن ذلك :

١)ان يطلب التعليم شيئا ما

٢)ان يطلب يستعلم عن لأماكن والاوقات والاشخاص

٣)ان يطلب من الاخرين عمل شيء ما

[٧]أحمد فؤاد عليان، "المهارات اللغوية"، (الرياض: دار الامسلم ١٩٩٢)، ص. ٨٥

ان يقيم علاقه مع اصحاب اللغه ان يحكي قصه بسيطه او يقوله شيئا ما للاخرين :

١) ان يشغل الجالسين بالحديث حتى يحسن موعد شيء ما

٢) ان يفهم الاخرين ويوجههم ويرشهم.

٣) ان يقضي حوائجه اليوميه ويؤدي ما يطلب منه من اعمال[٨]

مهارات الكلام بشكل عام يحذف إلى جعل الطلاب قادرين على تواصل لفظيا جيدا ومعقولة مع انهم يتعلمون اللغة. بمعنى جيد ومقول ونقول الرسالة الى الاخرين بطريقه مقبولة اجتماعيا. ولكن بالطبع للوصول الى المرحلة من التواصل الانشطة الاستغبارية الضرورية الكافية من التدريب الذي يدعوهم انشطة مثل هذا ليس سهل للغو ان المتعلمين، للمرة الأولى في البيئة اللغة سباب الذي يوجه التلاميذ نحو نفسه.

٣- مؤشرات مهارة الكلام

أما مؤشرات (indikator) الذي اعتمدها الباحث لمعرفه الكلام الجيد والصحيح حسب الدلاله التعليم بمدرسة المحسن الثانويه مترو كما يلي :

١) ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيره والحركات الطويل

٢) ان يقدر التلاميذ على نطق الكلمات او المفردات نطقا صحيحا حسب مخارجها

٣) ان يقدر على نطق المادة الحوار نطقا صحيحا

---

[٨]أحمد فؤاد عليان، "المهارات اللغوية"، ص. ١٥٧

٤) ان يفهم المعاني الكلمات التي ينطقها[٩]

فن اهداف المعايير الآتية هي لتكون مقدارا للحصول على مهارتي كلاموتشجيع الدراسين كما يجاهد في تعويض الكلام باللغة الحذف

٤- عناصر مهارة الكلام

تعتمد مهارة الكلام على نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عمليهطة الاتصال الشفوي، واذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفعهم، فان الكلام وسيلة للافهام، يتضمن نطق الاصوات والمفردات. ويتكون تدريس الكلام من ثلاثة الجوانب المهمه فم عبر محمود كامل الناقة، هي: "النطق، والمفردات، والقواعد."[١٠]

ولاجلالتوضيخ غرض الباحث تلك العناصر المذكورة فيما يلي:

١) النطق

يشير النطق الى عملية التي عن طريقها تتكون الاصوات، ويعبّر عنها بمساعد اللسان والاسنان وشفتين وسقف الفم مع وجودي تيار الهواء والاحبال الصوتية. ويمثل النطق نشاطا اجتماعيا يصدر عن الفرد يقصد التواصل مع الاخرين، وهو مبدأ

---

[٩]أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية*، ص. ١٥٩

[١٠]محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة الآخرى، أسسه-كدخله- طريق وتدريسه*، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٩

في الكلام، حيث انه يبني على الاداء اللسان، وهذا يعني ان الكلام لا يمكن الاستغناء عن النطق، ولذا كان النطق عنصرا رئيسيا في الكلام، رأي رشيدي أحمد طعيمة مهاير النطق في تدريس الكلام مما يلي:

أ) النطق الصحيح للأصوات عربية
ب) انتاج الاصوات المتقاربة مخرجا وتفريق بينها
ج) انتاج الحركات القصيرة والطويلو وتفريق بينها في الحديث
د) استخدام نمط التنغيم المناسب في الحديث
هـ) السيطر على ضبط الخروف او تشكيلها.[١١]

بناء على الرأي سابق، يمكن ان يقال أن إنتاج الأصوات هو منصور رئيس في الأداء اللغوي، وهو الدليل على ان مهارة الكلام لا تحصل إلا أن يكون لدى التلاميذ القدرة على النطق الحروف حسب مخارجها، والقدرة على تفريق الحركة الطويلة والقصيرة، وكذا الترنيم المنسب في الحديث.

٢) المفردات

تعد المفردات من أهم المكونات الكلام، وهي عنصر من عناصر اللغة الهامة، بحيث تتضمن المعاني والاستخدامها المتكلم في العملية اللغوية، وانها مستوى الشحص في المهارة اللغوية

[١١] رشيدي احمد طعيمة، *مهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسيها شعوب ائها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٢٢٠

لانهامتوافقه على المفردات التي استوعب الشخص معانيها اللفظية.

وعبّر محمود كامل الناقة ان المفردات هي اداوت حمل المعاني كما انها في ذات الوقت وسائلي للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم ان يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يربد.[١٢]

نظرا الى الإقتباس المذكور، يفهم ان المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص، يمكن استخدامها في تركيب الكلمات، وانها تعد من الثروة اللغوية بوجه عام الذي يصور المستوى كفاءة في مجال اللغة، وبالنظر الى انها من الثروة اللغوية، فالمفردات لها دور هام في التعليم اللغة، خاصة في التعليم اللغة الاجنبية الذي تتوافق مهارتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها، وعلى ذلك فمتى زادت الثروة اللغة بكثرة المفردات التي يملكها الشخص، ازدادت له كفاعته في اللغة، حتى يستطيع على تعبر عن من شاء، مستخدما بالمفردات التي يعرفها.

٣) القواعد

تعد القواعد من أقدام المواد في تعليم اللغة المعروفة، وهي من اهم الجوانب الغويةالتى قد اعتنى المدرسون في تعليم اللغات الاجنبية، تجعلها هذه القواعد هدفها الأول واستظهارها، ويتم

---

[١٢] رسيدي احمد طعيمة، *مهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسيها شعوب ائها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٦١

التعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وتهتم هذه القواعد لتنمية مهارة القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية.

ومن الجانب الواظفي تتعلق عملية الكلام بقواعد اللغة التي ترجع الى القواعد النحوية والصرفية، فالمتكلم الفصيح يحتاج الى القواعد النحوية لتركيب الجملة المفيدة حسب اعرابها، كما يحتاج ايضا الى القواعد الصرفيه لتحصيل الأمثلة المختلفة ومعاني المقصودة حسب مقاصده، وعلى ذلك فليس للطلاب الذي يتمرن الكلام إلا أن يتقن القواعد اللغوية. عبر أمين عبد الغني سمرة الصرف بأنه "حفظ اللساني على الخطاء واللحن في المفردات ومرعاة قانون اللغة في الكتابة"[١٣]

وليست قواعد غاية تقصد لذاتها ولكنها وصيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأاليب وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها الا لبقدره الذي يعين على تحقيق هذه الغاية.

٥- الاختبار مهارة الكلام

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستويات المختلفة،وقد تكون السئلة هنا شفهية أو كتابية. ولكن الأجابة في هذه الحالة لابد أن تكون شفهية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة الكلامية لها عدة مستويات، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع،وفي هذه الحالة لاينتج الطالب تراكيب من عنده:ينطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع.

---

[١٣] أيمن أمين عبد الغني، *الصرف الكافي*، (القاهرة: دار التوفيقية ٢٠٠٧)، ص. ٢٠

والمستوى الأعلىمن ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل:مستوى النطق ثم مستوى تكوين الجملة ثم مستوى تكوين الكلام المتصل. ومن وسائل قياس القدرة الكلامية:اختبار الأسئلة مكتوبة،اختبار الإعادة الشفهية،اختبارالتحويل،اختبار الأسئلة عن الصورة، المحاورة، المقابلة الحرة،المقابلة الموجهة، التعبير الحر.

أ) اختبار الأسئلة مكتوبة:هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيبعنهاشفهيا.

ب) اختبار الإعادة الشفهية:هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع.

ج)اختبار التحويل:هنا يطلب من الطلاب أن يحول الجمل التي يسمعها أويقرؤها من شكل إلى اخر،مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاخبار إلى الاستفهام.

د) اختبار الأسئلة عن الصورة:تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر.مثلا اشرح ما ترى في هذه الصورة، ويجوز عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة

هـ) اختبار المحاورة: هنا يأخذ دور الوالد مثلا والطالب اخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.

و) اختبار المقابلة الحرة: هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة

ز) اختبار المقابلة الموجهة:هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل.وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا.

ح)اختبار التعبير الحر:هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق في موضوع يحدده له.

وقال جيواندنو: إقامة اختبار الكلام تعتمدعلىم رحلة المتعلم.ومن أشكالا لتعليم يستطيع المدرس أن يستعمل بالطريقة الرادعة أو بالطريقة الحرة.الطريقة الرادعة مثلا لاختبار بالقصة أو تعبير النصوص المتقدمة اللسانية أو الكتابية أو بمساعدة الصور الجذابة. وأمـــــا بالطريقة الحرة فإن المدرس يترك المتعلم حرفيا التعبير[١٤]

ب- الوسيلة التعلمية

١- مفهوم الوسيلة التعلمية

أما مفهوم وسيلة التعلمية عند AECT وسائل هي قناة تُستخدم لنقل الرسائل.[١٥] وعبر جاجنى عن الوسائل هو أنواعًا مختلفة من المكونات في بيئة الطالب لتحفيز التعلم.[١٦]وعبر دروين شاة عن الوسائط المستخدمة في التعلم هي شيء يمكنه توجيه الرسائل بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم في عملية التعلم.[١٧] إذا كانت وسائل

---

[١٤]محمد على الخولي، *الاختبارات اللغوية*، (عمان، دار الفلاح، ٢٠٠٠)،ص. ١١٣

[15] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2007), 3.

[16]ibid, hal 3

[17]Darwin Syah, *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007). 123.

الإعلام تحمل معلومات تهدف إلى التدريس، فإن الوسائط تسمى وسائط التعلم. لذا فإن وسائل التعلم تشمل الأدوات المادية، والتي تتكون من الكتب، ومسجلات النقر والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو وأفلام الشرائح والصور والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر[١٨]

لا تشمل الوسائط، وسائط الاتصال الإلكترونية المعقدة فحسب، بل تشمل الأدوات البسيطة مثل الشرائح والتصوير والرسوم البيانية التي يصنعها المعلمون وتدريس المعلمين كوسائط تعليمية.[١٩] ولذلك فإن وسائل التعلم هذه هي إحدى الأدوات التي يحتاجها المعلمون في نقل المعرفة إلى الطلاب. يمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم هي شيء ينقل رسائل التعلم ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب وقدراتهم واهتمامهم في عملية التعلم.

٢- أنواع الوسيلةالتعلمية

عبر سيف البحري أن الوسيلة التعلمية تنقسم إلى :

١- الوسائلأوديتيف (*Udifitive*)،الوسيلةaufitive هي وسائل تعتمد فقط على القدرات الصوتية ، مثل الراديو ومسجلات الكاسيت وتسجيلات الفينيل.

٢- الوسائل المرئية(Visual) هي وسائل تعتمد على البصر. هناك وسائل مرئية تعرض صور ثابتة كأشرطة الأفلام أو الشرائح أو

---

[18]Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*., 4.

[19]Oemar Hamalik, *Perencanaan pengajaran berdasarkan pendekatan sistem*,(Jakarta: Bumi Aksara, 2008) 202

الصور الفوتوغرافية أو الرسومات أو اللوحات. هناك أيضًا وسائل مرئية تعرض صورًا متحركة أو رموزًا مثل الأفلام الصامتة وأفلام الرسوم المتحركة

٣- الوسائل المرئية والمسموعة(Audio Visual)، وهي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصور. يتمتع هذا النوع من الوسائط بإمكانيات أفضل لأنه يتضمن النوعين الأول والثاني من الوسائط[٢٠]

تعد وسائط التعلم جزءًا لا يتجزأ من أنشطة التعلم في المدارس، لذلك إذا انتبهنا لاستخدام الوسائط، يتم تقسيم وسائط التعلم إلى قسمين، وهما وسائط التعلم التقليدية والحديثة ؛ (١) وسائط التعلم التقليدية هي التعلم الذي يتم عن طريق استخدام الوسائط غير الإلكترونية. (٢) وسائط التعلم الحديثة هي التعلم الذي يستخدم الوسائط الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر وشاشات الكريستال السائل و OHP والإنترنت وغيرها[٢١]

٣- التفاعلية *Power Point*

أ) مفهوم عرضى تقديمي (*PowerPoint*)

يعد *Power Point* نوعًا من وسائط التعلم. *Power Point* هو برنامج تطبيقي مصمم خصيصًا لعرض برامج

[20]Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 141
[21]Miftachul Taubah, "Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam," *Mu'alim* No. 2/Januari 2020, 61.

الوسائط المتعددة. برنامج *Power Point* هو أحد البرامج المصممة خصيصًا لتكون قادرة على عرض برامج الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وسهلة التصنيع وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبيًا لأنها لا تتطلب مواد خام أخرى غير أدوات تخزين البيانات (تخزين البيانات).

بناءً على هذا الشرح، يمكن استنتاج أن *Power Point* هو برنامج قادر على عرض برامج الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبيًا. *Power Point* لديه القدرة على الجمع بين عناصر الوسائط المختلفة مثل معالجة النصوص والصور الملونة والرسومات والرسوم المتحركة.

وفقًا لـ Kusrianto، تعد الوسائط التفاعلية طريقة لشخص ما لتقديم شرح للبيانات، وأوصاف العملية، والتعلم المقدم أمام الجمهور بمساعدة الدعائم في شكل عروض الشرائح، وبرامج التطبيق التي تقدم معلومات تفاعلية يمكن الوصول إليها شخصيًا، وكذلك العروض التقديمية المطبوعة التي يتم توزيعها على جميع متلقي المعلومات. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لسوسيلانا وريانا من خلال استخدام وحدات الوسائط المتعددة التفاعلية ، فإنه يسمح للمشاركين بتدريب (مستخدمي الوحدة) للقيام بأنشطة تفاعلية مع البرامج ، والتي (تحفز) لتعزيز فضول المشاركين في التدريب

(مستخدمي الوحدة) ، من خلال الأنشطة التي تهدف إلى جرب العديد من الاحتمالات المصممة بهذه الطريقة ، وعزز الفضول لمعرفة المزيد عن الوحدة[٢٢]

يمكن استخدام*Power Point* في عدة أنواع من الاستخدام :

١) تقديم شخصي

تستخدم للعروض التقديمية في التعلم في الفصول الدراسية ، مثل المحاضرات والتدريب والندوات وورش العمل وغيرها. يتم استخدام *Power Point* في نمط العرض التقديمي هذا كأداة للمعلمين لتقديم المواد، ويتحكم المعلم في التحكم في التعلم.

٢) يقف بمفرده

يمكن تصميم *Power Point* خصيصًا للتعلم الفردي التفاعلي ، على الرغم من أن المستوى التفاعلي ليس مرتفعًا للغاية ، إلا أن *PowerPoit* قادر على عرض الملاحظات المبرمجة. قائمة بذاتها هي نمط عرض بوربوينت مصمم خصيصًا للتعلم الفردي حيث يمكن لكل طالب دراسة الموضوع بشكل فردي. يمكن للطلاب التعلم وفقًا لقدراتهم ، لذلك يمكن أن يكون

[22]Zaid Romegar, "Media Pembelajaran Sistem Pernafasan Pada Manusia Berbasis Multimedia,"*Jurnal Teknik Informatika Politeknik Sekayu (TIPS).*No 1, Vol 4, Juni 2017, 21

استخدام *Power Point* وسيلة لتطوير مهارات الكلام لدى التلاميذ.

٣) على شبكة الإنترنت

في هذا النمط، يمكن تنسيق *Power Point* في ملف ويب بحيث يكون البرنامج الذي يظهر مستعرضًا يمكن عرضه على الإنترنت. يوفر *Power Point*، بالإضافة إلى العروض التقديمية، أيضًا تسهيلات متنوعة لإنشاء الملفات الصوتية والمرئية ومعالجتها وإدخالها. *Power Point* هو برنامج تطبيقي لعمل العروض التقديمية التي يمكن استخدامها لإنشاء برامج تعليمية ، بحيث يكون البرنامج الناتج جذابًا للغاية مع تكوين الألوان والرسوم المتحركة المستخدمة. باستخدام *Power Point*، يمكن للمدرسين تصميم برامج تعليمية متنوعة وفقًا للمواد والأساليب وأهداف التعلم المراد تحقيقها.

تتضمن البرامج التي يمكن تصميمها باستخدام *Power Point* (١) إدراج نص وصور وأصوات وفيديوهات. (٢) تقديم عرض جذاب ، لأن العرض الجذاب سيزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. (٣) إنشاء ارتباطات تشعبية وارتباطات تشعبية ، نعم هذه هي الإمكانية المتوفرة للارتباط بملفات أخرى (٤) إنشاء انتقالات للشرائح[٢٣]

[23]Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif- Inovatif,* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara), 148 -153

وسيلة عرضتقديمى قادرة على عرض النص بتنسيقات كتابة مختلفة يمكن تغييرها بحيث يصبح مظهر الكتابة أكثر جاذبية. تعمل الكتابة هنا أيضًا على تسهيل الأمر على المدرسين إذا كانوا يرغبون في عرض المواد، لذلك لا يضطر المعلمون إلى إعادة كتابة الموضوع المراد تدريسه، فقط اكتب بعض الأشياء المهمة غير الموجودة في *Power Point*.

ب) مزايا وعيوب عرض تقديمي *(Power Point)*

هذا البرنامج سهل الفهم ولكنه مثير جدًا لتقديم شيء ما ، لذا فإن هذا البرنامج مناسب جدًا لاستخدامه كوسيلة للتعلم في الفصل الدراسي. بعض مزايا وعيوب وسيلة *PowerPoint* هي:

١) مزيا عرضى تقدمي كما يلي :

أ) يمكن أن يقدم مجموعات مختلفة من القصاصات الفنيةوالصور والألوان والرسوم المتحركة والأصوات لجعل الطلاب أكثر اهتمامًا

ب) المزيد من تحفيز الأطفال لمعرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة لأنها تحتوي على مجموعة متنوعة من تقنيات العرض التي تعتبر شيقة وليست مملة.

ج) يسهل على الطلاب فهم رسائل المعلومات المرئية، مما يوفر إمكانية وجهاً لوجه ومراقبة استجابات الطلاب.

د) لا يحتاج اختصاصيو التوعية إلى شرح الكثير عن المواد التعليمية التي يتم تقديمها.

هـ) يمكن إعادة إنتاجهاحسب الحاجة ويمكن استخدامها بشكل متكرر.

و) يمكن تخزينها في شكل بيانات ضوئية أو مغناطيسية (قرص مضغوط / قرص مرن / قرص فلاش) ، مما يجعلها عملية لحملها في كل مكان.[٢٤]

٢) وعيوبعرضى تقديمي كما يلي:

أ) يتطلب قدرة خاصة على صب الرسائل أو الأفكار الجيدة في تصميم برنامج *Power Point* بحيث يسهل استيعابها من قبل متلقي الرسالة.

ب) المشتريات باهظة الثمن ولا يمكن أن تمتلكها جميع المدارس

ج) لا يمكن تقديم جميع المواد باستخدام عرضى تقديمي.

د) قبل تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام وسائط *Power Point*، يجب على المعلم أولاً إعداد المواد التعليمية

[24]Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa, 2012), 158

المصممة في *Power Point*. ثم حدد المواد التعليمية المناسبة التي يمكن عرضها في شرائح *Power Point*[25]

ج) خطوات وسيلة *Power Point* التفاعلية

خطوات استخدام وسيلة*Power Point* في تعليم اللغة العربية هي :

١) تحضير

- تحديد الموضوع المراد طرحه
- حصر الموضوع المادي في بعض الأفكار الرئيسية.
- عمل المخطط الرئيسي للمادة التي سيتم تقديمها.
- أنشئ لوحة قصة لجعلها أكثر تنظيماً

٢) مراحل ونصائح قصيرة للعمل مع *Power Point*

- افتح برنامج PowerPoint على الكمبيوتر
- ابدأ بملف جديد
- حدد تصميم الشريحة المطلوب
- اصنع خلفية معينة لجعل الشرائح ممتعة

[25]Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif- Inovatif.*, 148 -153

- أدخل العنوان الرئيسي لمادة العرض التي سيتم تقديمها على الشريحة الأولى
- أدخل ترجمات المادة في الشريحة الثانية (إذا لزم الأمر، أعد إدخال العنوان الرئيسي)
- علاوة على ذلك،أدخل النقاط الرئيسية لكل مادة فرعية بالتسلسل في الشرائح التالية.
- إنشاء أو استخدام صور بسيطة باستخدام الأشكال ومرافق القصاصات الفنية المتوفرة في قائمة الإدراج
- من خلال الإدراج، يمكنك أيضًا إدخال أنواع مختلفة من الرسوم التوضيحية (المخططات والصور والأصوات والأفلام)
- يجب أن يكون مظهر النموذج أو الخلفية بسيطًا ومتناقضًا مع العناصر (نصوص وصور وما إلى ذلك) ومتسقًا
- يجب ألا يحتوي نوع الحرف (الخط) المستخدم على أقدام (sen serif) مثل Arinalو Tahoma و Calibri وما شابه ذلك.
- تجنب استخدام الأحرف الصغيرة جدًا. الحد الأدنى لحجم الخط الموصى به هو ١٨
- عند استخدام الرصاص ، يجب ألا يزيد عدد القطع في الشريحة الواحدة عن ٦ قطع

- يجب أن تكون الألوان المستخدمة متناغمة مع مراعاة مبدأ التباين.
- استخدم التخيل (الصور ، الرسوم المتحركة ، الصوت ، الرسومات ، الفيديو ، إلخ) لتوضيح الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات.
- تجنب استخدام أكثر من ٢٥ كلمة في شريحة واحدة.
- جعل PowerPoint باستخدام النوافذ المنبثقة لجعله ممتعًا.

٣) تقنية العرض

- خلق جو مريح
- استخدام الضمير "شخصي" في تقديم العرض
- تواصل بالعين مع المستمعين
- قدم الموضوع بصوت ودود أومألوف، ولكن قم بتغيير التركيز على بعض الكلمات.
- استخدم كلمة أو جملة انتقالية أخرى.
- اطرح أسئلة على الطلاب لإشراكهم.
- استخلص استنتاجات حسب الأفكار أو اشركها.
- استخلاص النتائج حسب الأفكار أو الحجج التي تم عرضها

- اترك وقت للأسئلة[٢٦]

ج- فرض البحث

تقدم الباحث فرض هذا البحث كما يلي:

Ha: يوجد التأثير إستخدام وسيلة*Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

Ha: عدم تأثير إستخدام وسيلة*Power Point*التفاعليةعلى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

[26]Rayanti Selfia Ningsih dan Reski Hamid Hara," Media Pembelajaran Berbasis PowerPoint", http://rhayanti.blogspot.co.id/2004/10/media-pembelajaran-berbasis-power point.html, diakses tanggal 01 Desember 2-22

الباب الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

عبّر سوكاردي:

Desain penelitian adalah" bagian dari perencanaan yang menunjukkan usaha penelitian dalam melihat apakah model testing data yang dilakukan mempunyai validitas yang komprehensif yang mencangkup validitas internal maupuneksternal[27]

من الرأي السابق يفهم أن تصميم البحث سوف يكون الخطة العامة عن كيفية الاجابة عن اسئلة البحث. سوف يتضمن تصميم البحث على ما يلي : أهداف واضحة مشتقة من أسئلة البحث، وتحديد المصادر التي تنوي جمع البيانات منها، والاخذ بعين الاعتبار القيود المهتم وجودها مثل كيفية الوصول إلى بيانات و الوقت والمال والموقع المتوافر.

يعتمد هذا البحث على الموضوع: تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسى ٢٠٢٢ /٢٠٢٣ "، لذلك فالجنس هذا البحث هو البحث التجريبي. البحث التجريبي هو :

"metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yangdigunakan untuk mencari treatment (perlakuan) tertentu".[28]

عبّر ابو علام ان البحث التجريبي هو التسمية التي تطلق على التصميم البحث الذي يهدف الى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى

[27]Sukardi,*Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya,* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 69

[28]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2010), h. 11

يصل الى اسباب الظواهر. وقد يبدو البحث التجريبي بالنسبة لبعض الباحثين اكثر تصميمات البحوث تعقيدا. ولكن اذا فهم البحث قواعده واسسه فانه يجد طريقته الواهدة التي يحصل منها على اجابات تتعلق باسباب حدوث المتغيرات، ذلك ان البحوث التجريبية هي الطريقة الواحدة لاختبار الفروض حول العلاقات السببية بشكل مباشر. ورغم ان البحث التجريبي يشترك مع غيره من البحوث في كثير من جوانب خطة البحث الا انه ينفرد ببعض الاساس التي جعلت الباحثين يضعونه في الجانب والبحوث الاخرى في جانب اخر. ويعد منهج التجريبي اقرب مناهج البحوث لحل المشكلة بالطريقة العلمية.[٢٩]

وعبر عبد الرحمن عدسان منهاج التجريبي هو منهج البحث الوحيد الذي يمكن ان يستخدم بحق لاختبار الفريضيات الخاصة بالعلاقات من نوع السبب والنتيجة، وفي الدراس التجريبية يتحكم الباحث عادة في واحد او اكثر من المتغيرات المستقلة، ويعمل على الضبط تأثير المتغيرات الاخرى ذات الصلة، ليرى تاثير كل ذلك على المتغير التابع. ومن الجدير ذكره ان إمكانية التحكم في المتغير المستقل هي الصفةالرئيسية التي تميزومنهج التجريب عن غيره من مناهج البحث الاخرى. والمتغير المستقل، الذي يشار اليه احيانا بالمتغير التجريبي، او

---

[٢٩] رجاء محمود أبو علام,*مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ط ٣، ٢٠٠١) ص. ٢٢٥

السبب او المعالجة، فهو تلك الفاعلية او الخاصية التي يعتقد بانها هي التي تقف وراء الفروق المعنوية التي تلحظ بين المجموعات.[٣٠]

في البحث التجريبي الذي سوف يؤدي الباحث ما يسمى بمجموع التجريبية ومجموع الضابطة. كما قبل:

Dalam desain eksperimen yang baik harus memenuhi persyaratan yaitu adanya kelompok lain yang tidak dikenal eksperimen dan ikut mendapat pengamatan. dengan adanya kelompok lain yang disebut kelompok pembanding atau kelompok kontrol ini akibat yang diperoleh dari perlakuan dapat diketahui secara pasti karena dibandingkan dengan yang tidak mendapat perlakuan[31]

وستكون المجموعة التجريبية جميع تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ وعدادهم ٢٠ تلميذا بنتيجة المعدلحوالي ٢٥،٥. ومعها ما يسمى المجموعة الضابطة وهو جميع التلاميذ في فصل السابع بمدرسة المحسن ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣وعددهم٢٠ تلميذا. كانت المجموعة التجريبية سوف تجري بها عملية تجريبية وهي استخدام وسيلة العرض التقديمي. اما المجموعة الضابطة فهو مجموعة لا تدخلوا ضمن المعالجهة التجريبية، ولكنها تكون جزءا من التصميم التجريبي للبحث، والغرض من ضبط المجموعة الضابطة هي الاقلال من الخطاء في النتائج الناجمة عن تاثير هذه المتغيرات. ويمكن ضبط مجموعة ضابطة بإحدى

---

[٣٠]عبد الرحمن عدس، *اساسيات البحث التربوي* (عمان، دار الفرقان, ط.٣، ١٩٩٩، ص. ٨٤)

[31]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 86

الطريقة التالية: تكون مجموعة ضابطة جزءا من التصميم التجريبي للبحث: يتم في هذه الطريقة تقليل اثر مجموعه الضابطة عن طريق جعله جزءا من متغيرات الدراسة. وهذا يناسب برأيي سوكرري:

"Tujuan penelitian eksperimen adalah mengatur situasi di mana pengaruh beberapa variabel terhadap satu atau beberapa variabel terkait dapat diidentifikasi"[32]

بهذا التصميم يصنف الباحث ان هذا البحث هو البحث الكمي وهو البحث الذي يستخدم الارقام في تحليلي بياناتها وتخضع لشروط الصدق والثبات ويعالج بياناتها إحصائها، ويمكن التعميم نتائجها على المجتمع الاصلي. والحذف من البحث الكمي هو التأكد من صدق الظاهرة، ودراسة المجتمع الأصلي للعينات، دراسة السلوك، وملاحظة الظواهر التي يمكن ملاحظتها.

ب- مجتمع البحث والعينة

١- مجتمع البحث

مجتجع البحث هو :٣٣ "keseluruhan subjek penelitian.و

عنجسجيونو:

populasi adalah "Wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/ subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya"[34]

من الرأيين السابقين استخلص الباحث أن مجتمع البحث مصطلحعلمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج

[32]Sukardi,*Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 179

[33]Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 108

[34]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2010), h. 117

البحث سواءأكان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسي وغيرها. وذلك طبقا للمجالالموضوعي للمشكلة. وهوالمجموعة الكلية من الأشياء ذات خصائصمشتركة ويكون الباحث مهتمًا بعمل بعض الاستدلالات والنتائج حولها.

استنادا إلى الرأى السابق، فإن مجتمع البحث فى هذا البحث هوتلاميذ الفصلالسابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣التى تتكون من الفصل السابع "أ" عددهم ٢٠، والفصل السابع "ب" عددهم ٢٠.

٢- العينة البحث

العينة هي: "Sempel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti" [٣٥]من الرأي السابق يفهم أن العيّنة هي مجموعة مكونة من عدد من أفراد المجتمع يتم اختيارهم بطريقة مناسبة بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً جيدًا وذلك لدراسة صفات المجتمع إذ يستدل بصفات العينة على صفات المجتمع. والعينة اختيار جزء من الكل وهذا لجزء يتكون تشكيليا للكل،والعينة هي عملية تأتي لتسهيل البحث العلمي تعطي نتائج على العموم دقيقة وتجيب على معظم أسئلة الموضوع،أو بصيغة أخرى هي عبارة عن عدد محدود من المفردات التي سوف يتعامل معها الباحث أم الكاتب منهجيا ويشترط فيها أن تكون مُثلة لمجتمع البحث في الخصائص.

[35]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hal. 131

فالعينة إذن هي جزء من المعين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله،ووحدات العينة قد تكون أحياء أو مدن أو مدارس أو غير ذلك.

يصدر الباحث طريقة إختيار العينة على رأي سوهارسميأريكونتو:

"Untuk sekedar ancer-ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Dan apabila jumlah subjeknya besar dapat di ambil 10-15% atau 20% - 25% atau lebih".[36]

اعتماد على الرأي السابق فالعينة هذا البحث ٢٠ – ٢٥٪ من تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢". وعددهم ٤٠ تلميذا الذين ينقسمون على مجموعتين أوّلا: مجموعة التجريبة وعددهم ٢٢ تلميذا، وثانيا: مجموعة الضابطة وعددهم ٢٢ تلميذا.

ج- التعريف الإجرائي للمتغيّرات

عبّر آدي كوسنادي أن التعريف الإجرائي للمتغيرات هو:

" Definisi operasional adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur".[37]

من الرأي السابق يفهم أن التعريف الإجرائي للمتغيرات شرح لبيان متغيرات البحث لإعطاء بيان واضح عن هذه المتغيرات.امآ متغير في هذا البحث هو:

---

[36]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hal. 131
[37]Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, hal. 24

١- المتغير المستقل: إستخدام الوسيلة عرض تثديمى تفاعلي بالمشير الآتي:

أ) يعلّم المدرس اللغة العربية باستخدام الوسيلة —LCDو كمبيوتر محمول laptop

ب) يعرض المدرس فيديو باللغة العربية

٢- المتغير التابع: مهارة الكلام بالمشير الآتي:

أ) قدرة الفرق في النطق بين الحركات القصيره والحركات الطويل

ب) ان يقدر التلاميذ على نطق الكلمات او المفردات نطقا صحيحا حسب مخارجها

ج) ان يقدر على نطق المادة الحوار نطقا صحيحا

د- الطرق لجمع لبيانات

في هذا البحث يحتاج الباحث البيانات وطرق جمعها، فإن كانت البيانات رقيمة عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملي التحليل، وإن كانت البيانات غير رقيمة كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي. أمآ الطرق المستخدمة في هذا البحث فهو:

١- طريقة الإختبار

للاختبار هدف متعدّد، من هنا يثبت الباحث هدف من الاختبار الوقوف على الكم والكيف الذي درس من المقرر والقدرة التي حصلها الطلبة من هذا المقرر. الاختبار هو:

"Tes adalah "serentetan pertanyaan atau pernyataan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, inteligensi,

kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok."[38]

يستخدم الباحث الإختبار لمعرفة عن مهارة الكلام في اللغة العربيةعند تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢". إما في الإختبارالقبلي *(pree test)* أم في الإختبار البعدي (*post tes)*.

٢- الملاحظة

تعد الملاحظة من أساليب التقويم وجمع البيانات، حيث يمكن من خلال استخدامها وفق الضوابط المحددة لها الحصول على مجموعة من المعلومات والبيانات التي يصعب الحصول عليها من خلال استخدم أسلوب آخر. والملاحظة هي المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء. الأداء الفعل في المواقف الطبيعية، وتسجيل ما يراه الملاحظة وفق نظام دقيق ومحدد يعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة كمية.قيل:

"Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang di selidiki dimana orang yang akan melakukan observasi (observer) langsung mengamati kejadian-kejadian atau kenyataan-kenyataan langsung di lapangan"[39].

مناسبا إلى الرأي السابق أن طريقة الملاحظة طريقة مستخدمة لمعرفةعلى المعلومات المسبقة والكافية عن الظاهرة موضع الدراسة.لإيصالهدف واضح ومحدد من إجراء الملاحظة. وبالعامّة ستجري الملاحظة إلثلاث الطرق الرئيسية وهي:

---

[38]Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 150

[39]Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1998) h. 76.

a) Pengamatan langsung (direct observation), yakni pengamatan yang dilakukan berupa perantara (secara langsung) terhadap objek yang diteliti, seperti mengadakan pengamatan langsung terhadap proses belajar mengajar di kelas.
b) Pengamatan tidak langsung (direct observation), yakni pengamatan yang dilakukan terhadap suatu objek melalui perantara suatu alat atau cara, baik dilaksanakan dalam situasi sebenarnya maupun buatan.
c) Partisipasi, yaitu pengamatan yang dilakukan dengan cara ikut ambil bagian atau melibatkan diri dalam situasi objek yang diteliti.[40]

يستخدم الباحث طريقة الملاحظة لمعرفة عن إجراء عملية تعليم اللغةالعربية حين استخدام وسيلة عرض تقديمى تفاعلي (*PowerPoint* Interaktif) على مهارة الكلام لدى تلاميذ في الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترةلامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢".

٣- طريقة الوثيقة

عبّرت سوهارسميأريكونتو :

" Dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Di dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya".[41]

من الرأي السابق رأى الباحث أن طريقة الوثيقة لمعرفة البياناتالمكتوبة من المصادر المكتوبة. استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل بياناتعن تاريخ تأسيس مدرسة المحسن الثانويّة ميتروالامبونج الشرقية ونشأتها.

---

[40]Ibid., h. 116

[41]Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 186

هـ- طريقة تحليل البيانات

يعدّ تحليل البيانات وتفسيرها خطوةً موصِّلة إلى النتائج، فالباحث ينتقل بعد إتمامه تجهيز البيانات وتصنيفها إلى مرحلة تحليلها وتفسيرها واختبار فرضيَّاتها لاستخلاص النتائج منها وتقدير إمكانيَّة تعميمها؛ أي أنَّ الباحث لكي يصل إلى ذلك يحتاج إلى تحليل بياناتها. الاتِّجاه عن تحليل البيانات في الوقت المعاصر هو الاعتماد على الطرق الإحصائيَّة والأساليب الكميَّة؛ فهي يساعد الباحثَ على تحليل بيانات د راسته ووصفها وصفاً أكثر دقَّة، ويساعد على حساب الدقَّة النسبيَّة للقياسات المستخدمة. يستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات بالرموز ANOVA الآتي:

1. Rumusnya

F=$\frac{RKA}{RKD}$

2. Langkah - langkah perhitungannya

a. Perhitungan jumlah kuadrat total (JKT) dengan rumus

$$JKT = \sum x^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

b. perhitungan jumlah kuadrat antar kelompok (JKA) dengan rumus :

$$JKA = \frac{(\sum X_1)^2}{N_1} + \frac{(\sum X_2)^2}{N_2} + \frac{(\sum X)^2}{N}$$

c. Perhitungan jumlah kuadrat dalam kelompok (JKD) dengan rumus:
JKD = JKT - JKA
d. perhitungan rata - rata hitungan kuadrat (RK) dengan rumus :
F= $\frac{RKA}{RKD}$
f. Uji lanjutan, dengan rumus :

$$t = \frac{\overline{x_1} - \overline{x_2}}{S_{\overline{x_1} - \overline{x_2}}}$$ [42]

[42]Burhan Nurgiantoro, dkk, Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial, (Yogyakarta: Gadjah Mada, University Press, 8119), h. 818

الفصل الرابع
عرض بينات البحث وتحليلها والمناقشة

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ عن تأسيس من مدرسة المحسن الثانوية ميترو

إضافة من الوثيقة أن المدرسة مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو بني المدرسة مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو في الشارع الدكتور سوتومو٢٨ ب فوروواساري ميترو الشملية. وأما الدوافع على تأسيس المدرسة فهي استجابة واحتياجات المسلمين بوجود المؤسسات التعلمية الإسلامية التي اعتمدها أهل القرية فوروواساري ميترو الغربية ومن حولهم على تعليم أولادهم.

وأما هذا تأسيس مدرسة مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو هو نقصان وسائل التعليمية الإسلامية في القرية، وأيضا كثيرة الاحتياجات التعليمية الدينية الإسلامية من ذكر أو أنثى في تلك القرية، بالإقلم تلك مدرسة لعل قادرة على جلب التغييرات والتطورات التعليم في القرية. بناء على الوثائق المذكور يكتب الباحث عن الشخصي المختصرا المدرسة مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو كما يلي :

الجدول ٢

الشخشية العامة لمدرسة المحسن الثانية ميتر

اسم المدرسة	مدرسة المحسن الثنوية ميترو
العنوان	الشارع الدكتور سوتومو ٢٨ ب فورووساري ميترو الشملية
مدير المدرسة	زهدي رحمد الماجستير
اسم المؤسس	المحسن
تاريخ التأسيس	١ يناير ١٩٧٨
مساحة الأرض	٣٠٠٠ مترا مربعا
الرقم الإحصائ	١٣١٢١٨٧٢٠٠٠٤

الصدر :الشخصى المختصر من مدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونجللعامى ٢٠٢٣

٢- رؤية المدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو ورسالتها

أن مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو له الرؤية والرسالة أساسا ومصدار في عملية التعليم، وهي كمايلي:

أ) رأية

تشجيع المواطنين على الشخصية الإسلامية وموافق تعاليم الإسلام وغرس الشعور الديني في جميع جوانب حياتهم وجعلهم إنسان كونها مفيدة للدين والمجتمع والوطن.

ب) رسلة

١) التثقيف الطلاب ليجعلوا مسلم مؤمن وتقوى إلى الله عز وجل والأخلاق الكريمة وتملك المهارة.

٢) التثقيف الطلاب ليجعلوا مسلم كما كوادر العلماء والمبالغ

٣) التثقيف الطلاب من اكتساب شخصية وتعزيز الروح الوطنية

٤) التثقيف موظفين تمديد الصغير (الأسرة) والإقليمية (المجتمعات).

٥) التثقيف الطلاب ليجعلوا من المتخصص في مختلف قطاعات تنمية العقلية والروحية.

٦) التثقيف الطلاب بغية المساعدة على تحسين الرعاية الاجتماعية في المجتمعات.

أما تحديد من مدرسة المحسن الثانوية بمدينة ميترو، فهو :

١) في الجهة الشرقية متحددة بطريق المدرسة.

٢) في الجهة الغربية متحددة مسجد الجامع.

٣) في الجهة الشمالية متحددة بطريق المدرسة.

٤) في الجهة الجنوبية متحددة بمنزل المجتمع.

٣- أحوال الأدوات والتسهيلات لمدرسة المحسن الثانوية ميترو

أما جدوال الأدوات والتسهيلات في المدرسة الثانوية المحسن ميترو فهي :

الجدول ٣

أحوال الأدوات والتسهيلات لمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج

رقم	الاسمالأدوات والتسهيلات	المجموعة	أحوال
١	الفصول	٩	دائم
٢	المكتبة	١	دائم
٣	المعمل	١	دائم
٤	المسجد	١	دائم
٥	إدارة المدرس	١	دائم
٦	السبورة التعليم	٩	دائم
٧	المقصف	١	دائم
٨	المعمل الكمبيوتير	١	دائم
٩	الحمام	١٤	دائم
١٠	هدارة مدير المدرسة	١	دائم
١١	الميدان	١	دائم

الوثيقة: أحوال الأدوات والتصهيلات من مدرسة المحسن ميترو لامبونج

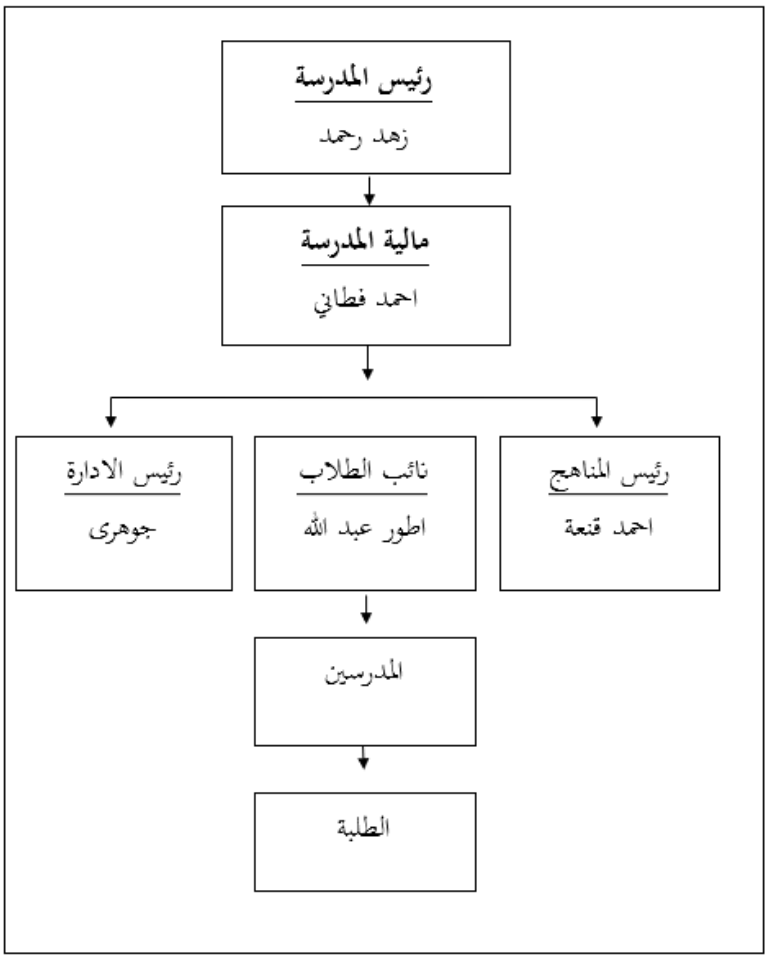
٤- أحوال المدرسين مدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج

وللعام الدراسى ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ عدد مدرسين مدرسة المحسن ميترو لامبونج كلهم ٤٩ مدرسا. وأما الهيكل التنظيمي لمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج كما سيأتى.

٥- أحوال التلاميذ بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج

وللعام الدراسى ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ عدد التلاميذ من الفصل السابع إلى التاسع بمدرسة المحسن الثانوية لامبونج٣٢٥ ولكل فصل ينقسم الى ثلاثة اقسم وهو فصل أ وفصل ب وفصل ج.

صورة الهيكل التنظيمي لمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسى ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣



المصادر: الوثيقة عن أحوال الطلاب من مدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ب– عرض بينات البحث

نفّد هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو. يعني فصلين هما الفصل السابع أ كالمجمعوةالتجربية عددهم ٢٠ تلميذا والفصل السابع ب كالمجموعة الضابطة ٢٠ تلميذا عملت هذا البحث في التاريخ ٢٤ حتى ٢٥ مارس ٢٠٢٣.

أما مراحل البحث فهي الآتية :

١- الاختبار القبلى

نفّد الاختبار القبلى إلى تلاميذ الفصل السابع أ وب في اللقاء الأول لمعرفة تأثير استخدام وسيلة عرض تقديمي على مهارة الكلام بالموضوع "المكتبة".

٢- العلاج

لقي العلاج إلى المجموعة التجريبية بوسيلة عرض تقديمى على مهارة الكلام وعملت الباحث عمل التجريبية في التارخ ٢٤ مارس ٢٠٢٣

٣- الاختبار البعدي

نفّد الاختبار البعدي في التاريخ ٢٦ مارس ٢٠٢٣ لمعرفة تأثير استخدام وسيلة عرض تقديمي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو وشكل الاسئلة في الاختبار البعدي يستوي بشكل الاسئلة في الاختبار القبلى يعنى مهارة الكلام.

ج- تحليل وتفسير نتائيج الدراسية

١) حاصلة مهارة الكلام للتلاميذ في المجموعة التجريبية

لقي الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى تلاميذ الفصل السابع أ، هذا الاختبار القبلي والاختبار البعدى في مهارة الكلام ونتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدى وهي كما في القائمة الآتية :

الجدول ٤

بيانات مهارة الكلام المجموع التجريبي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلى	الاختبار البعدى
١	أ أ غ	٥٥	٦٥
٢	أ ف	٧٨	٨٥
٣	أ س	٧٦	٧٠
٤	ف أ	٧٥	٨٠
٥	ف ف	٥٨	٧٦
٦	إ ج	٥٧	٧٥
٧	م أ	٦٥	٦٥
٨	م ي	٦٥	٧٦
٩	م ز	٦٠	٨٥
١٠	م ب	٦٠	٧٥
١١	م ف	٦٠	٧٦
١٢	م أ	٦٠	٧٥

١٣	م ا ف	٧٠	٧٧
١٤	م س أ	٥٥	٧٥
١٥	م ش أ	٥٧	٦٥
١٦	م ز	٥٧	٧٦
١٧	ر أ	٥٩	٦٥
١٨	ر غ	٦٠	٨٥
١٩	ر ل م	٦١	٧١
٢٠	ر ف	٦٠	٧٥

المصادر: حاصلة البحث بمدرسة المحسن الثانوية ميترو في التاريخ ٢٤ مارس ٢٠٢٣

٢) لقي الاختبار القبلي والاختبار البعدى لدى تلاميذ الفصل السابع ب، هذا الاختبار القبلي والاختبار البعدى في مهارة الكلام وحصلة الاختبار القبلى والاختبار البعدى وهي كما في الجدول الآتية:

الجدول ٥

بيانات مهارة الكلام لدى المجموع الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلى	الاختبار البعدى
١	أ ي	٦٠	٧٠
٢	أ س م	٦٥	٧٥
٣	أ أ	٧٥	٧٩

٤	أ ف غ	٥٦	٦٠
٥	ف أ	٧٠	٨٠
٦	ف ن	٥٠	٥٨
٧	ح أ	٥٠	٥٥
٨	خ أ	٦٥	٨٠
٩	خ أ د	٤٤	٥٧
١٠	خ د	٥٢	٥٠
١١	م ر أ	٥٥	٥٧
١٢	م أ أ	٤٥	٥٧
١٣	م ج أ	٧٠	٧٦
١٤	ن ا	٧٥	٧٨
١٥	ر ت ن	٦٠	٦٠
١٦	ر ف	٥٢	٥٥
١٧	ر ر	٦٥	٦٧
١٨	ط أ	٤٤	٥٥
١٩	ع ع	٥٢	٧٩
٢٠	ي ت	٤٥	٦٥

المصادر: حاصلة حاصلة البحث بمدرسة المحسن الثانوية ميترو فى التاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢٣

د- اختبار الفرض

بعد أن جمع الباحث البيانات المحتاجة في هذا البحث وبالتالي يتحللها الباحث بالحطواتالآتية : أولا البيانات في تبويب *Anova*

الجدول ٦

بيانات عن تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعليةعلى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المحسن الثانويةميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣

رقم	المجموع التجريبي (x1)		المجموع الضابط (x2)	
	x_1	x_{1^2}	x_2	x_{2^2}
1	65	4225	70	4900
2	85	7225	75	5625
3	70	4900	79	6241
4	80	6400	60	3600
5	76	5776	80	6400
6	75	5625	58	3364
7	65	4225	55	3025
8	76	5776	80	6400
9	85	7225	57	3249
10	75	5625	50	2500
11	75	5625	57	2500
12	75	5625	57	3249
13	77	5929	76	5776
14	75	5629	78	6084
15	65	4225	60	3600
16	76	5776	55	3025
17	65	4225	67	4489
18	85	7225	55	3025
19	71	5041	79	6241
20	75	5629	65	4225
$\sum x$	1491	111923	1313	88267
$\overline{x}$	74,55		65,65	

$\sum x_{tot}$	2804			
$\sum x^2\ tot$	200190			
N	40			

الخطوة الأولى:

تقديم الفرض الإحصائ

الفرض البدل: إيجاد تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعليةعلى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المحسن الثانويةميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣.

الفرض الصفري: عدم تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعليةعلى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المحسن الثانويةميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣.

الخطوة الثانية:

حساب مجموع العدد (JKT)

$$(JKT) = \sum x^2 - \frac{(\sum x^2)}{N}$$

$$2\frac{(2804) - 200190}{46} =$$

$$7862416 - 200190 = 40$$

$$196560{,}4 - 200190 =$$

$$3629{,}6 =$$

الخطوة الثالث

حساب مجموع النقاط بين المجموعين (JKT)

$$JKA = \frac{(\Sigma x_1)^2}{20} + \frac{(\Sigma x_2)^2}{20} - \frac{(\Sigma x)^2}{40}$$

$$2(2804) - 2(1313) + 2(1491) =$$

$$\frac{40}{7862416} \quad \frac{20}{1723969} \quad \frac{20}{2223081} =$$

$$\frac{40}{196560,4} \quad \frac{20}{86198,45} + \frac{20}{111154,05} =$$

$$792,1 =$$

الخطوة الرابعة

حساب مجموع النقاط في المجموع (JKD)

$$JKD = JKT - JKA$$

$$792,1 - 3629,6 = 2837,5$$

الخطوة الخامسة

حساب المعدلة (RK)

$$\frac{JK}{db} = RK$$

النتيجة المعدلة بين المجموعين تتكون من نتيجة RKA ونتيجة RKD، لحساب هذه النتائج يستخدم الباحث بالرموز الآتي:

$$RKA = \frac{JKA}{dba}$$

$$RKD = \frac{JKD}{dbd}$$

درجة الحر بين المجموعين (dba) يناله الباحث بالرموز m-1 . ودرجة حرّ الحساب بالطريقة (dba- dbt) . و نتيجة dbt من حساب 1-N فتحصيل الحساب كما الآتي :

$$1 - m = \quad dba$$

$$1 = 1 - 2 =$$

$$1 - N = dbt$$

$$39 = 1 - 40 =$$

$$dba - dbt = dbd$$

$$38 = 1 - 39 =$$

$$RKA = \frac{JKA}{dba}$$

792,1 = 792,1
1

RKD = $\frac{JKD}{dbd}$
2837,5 =
38
74,67 =

الخطوة السلدس

حساب نتيجة fالحساب(f_0) (

F = $\frac{RKA}{RKD}$
792,1 =
74,67
10,61 =

من الحساب السابق عرف الباحث أن نتيجة f الحساب (f0) 10,61وبالتالى يقارنها الباحث بنتيجة f القائمة إما في الطرف ١٪ أم ٥٪ ولمعرفة نتيجة f القائمة بالرموز (dba, dbd)= (١,٦١). من هنا عرف الباحث أن نتيجة f في طرف ١٪ = ٧,٢٤ وفي الطرف ٥٪= ٤,٠٦

كما عرفنا من الحساب السابق أن نتيجة f الحساب ١٠,٦١ أي ٧,٢٤ <١٠,٦١> ٤,٠٦ بمعنى نتيجة f الحساب أكبر من نتيجة f القائمة إماّ في **الطرف** ١٪ أم الطرف ٥٪ ودلّ هذا الحساب أنّ الفرض البديل مقبول أي موجد تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام

وبعد عرف الباحث نتيجة f الحساب يواصل الباحث بحساب t لمعرفة اختلاف نتيجة تحصيل الدراسى لدى المجموع التجربي والمجموع الضابط. لهذه الحاجة يستخدم الباحث بالرموز التالي:

t= $\frac{\bar{x}_1-\bar{x}_2}{S_{\bar{x}_1-x_2}}$

لنيل النتيجة $S\overline{x}_1 - \overline{x}_2$ بالطريقة الآتية:

$$s\,\overline{x}_1 - \overline{x}_2 = \sqrt{\frac{RKD}{N_1} + \frac{RKD}{N_2}}$$
$$= \sqrt{\frac{74.67}{20} + \frac{74.67}{20}}$$
$$= \sqrt{3.73 + 3.73}$$
$$= \sqrt{7.46}$$
$$= 2{,}73$$

وبعد عرف الباحث نتيجة $S\overline{x}_1 - \overline{x}_2$ يواصل الباحث بحساب t بالرموز:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{\bar{x}_1 - x_2}}$$
$$t = \frac{65.65 - 74.55}{2.73}$$
$$= \frac{8.9}{2.73}$$
$$= 3{,}26$$

اعتماد على هذا الحساب فعرفنا اختلاف فيمة متوسطة من مهارة الكلام عند المجموع الذي يعلّم باستخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية والمجموع الذي يعلّم دون الوسائل. هذا الاختلاف على مستوى ٣,٢٦٪ بمعنى أنّ وسيلة *Power Point* التفاعلية مؤثرة بمهارة الكلام بنسبة ٣٢٪.

هـ- تفسير نتائج الدراسة

من الحساب السابق عرفنا أن إيجاد تأثير وسيلة *Power Point* التفاعلية. هذا التأثير على مستوى ٣٢٪. لذلك ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يستخدم الوسائل التعلمية المتنوعة مثل *Power Point* لأنها إثارة اهتمام التلاميذ وتنبع من احتياجاتهم إلى التعليم، حيث أنها تقدم خبرات متنوعة يأخد منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه. جعلت الوسائل الطلاب أكثر تقبلا للمادة الدراسية حيث تساعدهم على زيادة الخبرة. وفي استخدام الوسائل زادت مشاركة الطلاب الايجابية في اكتساب الخبرة

وتنمية قدراتهم على التأمل ودقة الملاحظة، واتباع التفكير العلمي لحل المشكلات.

و- حدود الدراسة

في اجراء البحوث كانت فيها قيود وحوازن منها:

١- ركز الباحث على استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية ولا يبحث الباحث عن احوال الطلبة نحو خصائصهم وهمتهم وبيئتهم وغيرها من احوالهم.

٢- ركز الباحث في تنمية مهارة الكلام لد تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

الجدول ٧

قائمة المناصر لأن يعدد صدق (validity) للإختبار البعدي

رقم	المجموع التجريبي (x)		المجموع الضابط (y)		المجموع التجريبي (x) المجموع الضابط (y)
	x	x^2	Y	y^2	xy
١	٦٥	٤٢٢٥	٧٠	٤٩٠٠	٤٥٥٠
٢	٨٥	٧٢٢٥	٧٥	٥٦٢٥	٦٣٧٥
٣	٧٠	٤٩٠٠	٧٩	٦٢٤١	٥٥٣٠
٤	٨٠	٦٤٠٠	٦٠	٣٦٠٠	٤٨٠٠
٥	٧٦	٥٧٧٦	٨٠	٦٤٠٠	٦٠٨٠

٦	٧٥	٥٦٢٥	٥٨	٣٣٦٤	٤٣٥٠
٧	٦٥	٤٢٢٥	٥٥	٣٠٢٥	٣٥٧٥
٨	٧٦	٥٧٧٦	٨٠	٦٤٠٠	٦٠٨٠
٩	٨٥	٧٢٢٥	٥٧	٣٢٤٩	٤٨٤٥
١٠	٧٥	٥٦٢٥	٥٠	٢٥٠٠	٣٧٥٠
١١	٧٥	٥٦٢٥	٥٧	٢٥٠٠	٣٢٧٥
١٢	٧٥	٥٦٢٥	٥٧	٣٢٤٩	٣٢٧٥
١٣	٧٧	٥٩٢٩	٧٦	٥٧٧٦	٥٨٥٢
١٤	٧٥	٥٦٢٩	٧٨	٦٠٨٤	٥٨٥٠
١٥	٦٥	٤٦٢٥	٦٠	٣٦٠٠	٣٩٠٠
١٦	٧٦	٥٧٧٦	٥٥	٣٠٢٥	٤١٨٠
١٧	٦٥	٤٢٢٥	٦٧	٤٤٨٩	٤٤٢٠
١٨	٨٥	٧٢٢٥	٥٥	٣٠٢٥	٤٦٧٥
١٩	٧١	٥٠٤١	٧٩	٦٢٤١	٥٦٠٩
٢٠	٧٥	٥٦٢٩	٦٥	٤٢٢٥	٤٨٧٥
$\sum x$	١٤٩١	١١١٩٢٣	١٣١٣	٨٨٢٦٧	٩٥٨٤٦
$\bar{x}$	٧٤,٥٥		٦٥,٦٥		٤٧٩٢,٣

لمعرفة الصحة الأدوات يستخدم الباحث بالرموز produk momenبرمزالأرقلم الغليظة الآتية :

$$Rxy = \frac{\Sigma xy}{\sqrt{(\Sigma x^2)\,(\Sigma y^2)}}$$

Keterangan:
Rxy = koenfien kolerasi antara x dan y
$\sum x$ = Jumlah seluruh skor x
$\sum y$ = Jumlah seluruh skor y
Kriteria validasinya adalah: Valid jika "r hitung > r tabel."

= ٩٥٨٤٦

$$\sqrt{(88267)(111923)}$$

= ٩٥٧٤٦

$$\sqrt{9879107441}$$

= ٩٥٨٤٦

٩٩٣٩٣

= ٠,٩٦٤

ثم لمعرفة ثبات الأدات أن يمتحن فيستخدم بارمز سيبرمان براون (seperman brown) فهو:

$$r_{i\frac{2\,rb}{1+rb}}$$

= ٠,٩٦٤x٢

١ + ٠,٩٦٤

= ١,٩٢٨

١,٩٦٤

= ٠,٩٨١

بعد عرفت الحساب الصحة الأدوات *(Validasi)* يعني: الصحة الحساب *(rxy/r hitung)* اكبر من الصحة القائمة *(r table)* أي ٠,٩٦٤ > ٠,٤٤٤ في الطرف ٥٪.

أما الحساب الثقة الأدوات *(reliabilitas)* يعني: نتيجة الثقة الأدوات الحساب أكبر من نتيجة الثقة الأدوات القائمة أي ٠,٩٨١ > ٠,٤٤٤ في الطرف ٥٪.

الجدوال٨

توجه للتفسير على الأثر المعامل

رقم	درجة الأثر	فاصلة المعامل
١	منخفيض جدا	٠,٠٠ - 0,199
٢	منخفيض	0,20 - 0,399
٣	متوسط	0,40 - 0,099
٤	مقوي	0,60 - 0,799
٥	مقوي جدا	0,80 - 1, 000
٦		

من الجدول السابقة عرفنا به أن إيجاد تأثير استخدام وسيلة point point بدرجة الأثر مقوي جداً.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقترحات

أ- الخلاصة

بعد الدراسة الطويلة يمكن الباحث أن يستنتج كما الآتي:

١- من الحساب السابق أن نتيجة f الحساب ١٠,٦١ أي ٤,٩٨ < ١٠,٦١ > ٣,١٥ بمعنى نتيجة f الحساب أكبر من نتيجة f القائمة إمّا في الطرف ١٪ أم الطرف ٥٪.

٢- ودلّ هذا الحساب أنّ الفرض البديل مقبول أي إيجاد تأثير استخدام وسيلة *Power Point* التفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المحسن الثانويةميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ م. خصاصا في تغبير شفوي الموجهة.

٣- بعد عرف الحساب الأدوات *(Validasi)* يعني: الصحة الحساب *(rxy/r hitung)*اكبر من الصحة القائمة (r table) أي ٠,٩٦٤ > ٠,٤٤٤ في الطرف ٥٪. أما الحساب الثقة الأدوات *(reliabilitas)* يعني: نتيجة الثقة الأدوات الحساب أكبر من نتيجة الأدوات القائمة أي ٠,٩٨١ > ٠,٤٤٤ في الطرف.

٤- من الجدوال التوجيه تفسير على الأثر المعامل عرفنا به أنّ ايجاد تأثير وسيلة *Power Point* التفاعلية بدرجة الأثر مقوي جدا.

ب- الاقتراحات

من الخلاصة السابقة سيعطي الباحث الاقتراحات إلى:

١- مدرّس اللغة العربية بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج ينبغي أن يرتقي قدرته في استخدام وسيلة متنوعة مثل *Power Point* لكي يرتقي شجاعتهم في نطق اللغة العربية لدى التلاميذ.

٢- التلاميذ بمدرسة المحسن الثانوية ميترو لامبونج ينبغي أن يجتهدوا في الدروس نحو في تعليم اللغة العربية لكي يرتقي مهارتهم في مهارة الكلام.

وهكذا ان ما ذكر هي الخلاصة والاقتراحات صرحها الباحثتختيما من كتابة هذه الرسالة العلمية؟

المراجع العربيّة

ابن منظور. *لسان العرب*، ج. ٥. مصر: المؤسسة العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة

أحمد فؤاد عليان. *المهارات اللغوية*. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢

أيمن أمين عبد الغني. *الصرف الكافي*. القاهرة: دار التوفيقية. ٢٠٠٧

رجاء محمود أبو علام. *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*. القاهرة: دار النشر للجامعات. ٢٠٠١

رشيدي احمد طعيمة. *مهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسيها شعوب ائها*. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٤

عبد الرحمن عدس، *أساسيات البحث التربوي*. عمان: دار الفرقان, ط.٣. ١٩٩٩

فضلا مشكورا سيتيادي. *تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين باالعربيةنظريا وتطبيقيا*. مالنج: جامعة الحكومية الإسلامية مالنج(عدد ٢). ٢٠١٥

محمد إيفان ألفيان. *مهارة الكلام وتعليمها*. قدوس: جامعة إسلامية الحكومية قدوس. رقم. ٥. ٢٠١٣

محمد بن سعود الإسلامية. *المهارات اللغوية*. رياض: معاهد العلمية رياض.

محمود كامل الناتة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مكة المكرمة: جامعة عين الشمس.

محمود كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة الآخرى، أسسه- كدخله- طريق وتدريسه*. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى. ١٩٨٥

مراجع الأجنبية

Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, A. (2007). *Media Pembelajaran.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Ahmad Apriadi, "Manfaat kemajuan teknologi sebagai sarana pembelajaran maharoh kalam di lingkungan Madrasah Aliyah." Jurnal HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negri Malang No. 5 /2021

Daryanto. (2012). *Media Pembelajaran.* Bandung: Satu Nusa.

Djamarah, S. B. (2002). *Strategi Belajar Mengajar.* Jakarta: Rineka Cipta.

Hamalik, O. (2002). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem.* Jakarta: Bumi Aksara.

Miftachul Taubah, "Aplikasi Tik Tok sebagai Media pembelajaran mahara Kalam," *Mu'alim*, Vol.2, No. 1/ Januari 2021

Nurgiantoro, B. (1998). *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu - Ilmu Sosial.* Yogyakarta: University Press.

Romegar, Z. (2017). Media Pembelajaran Sistem Pernafasan Pada Manusia Berbasis Multimedia. *Jurnal Teknik Informatika Politeknik Sekayu (TIPS)*.

Sanaky, H. A. (2009). *Pembelajaran Interaktif - Inovatif.* Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.

Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya.* Jakarta: Aksara.

Suryabrata, S. (1998). *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Rajawali.

Syah, D. (2007). *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Islam.* Jakarta: Gaung Persada Press.

الملاحق

أداة جمع البيانات

تأثير استخدام وسيلة PowerPointالتفاعلية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسةالمحسنالثانوية ميترولامبونجللعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

A. Pedoman Observasi

1. Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Kelas VII pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Al Muhsin Metro

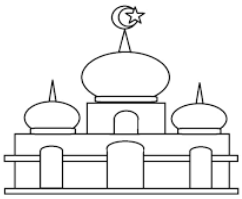
1) Mengamati kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab materi Al Maktabah di MTs Al Muhsin Metro
2) Mengamati bagaimana interaksi siswa dengan guru saat mengikuti pembelajaran Bahasa Arab pada materi Al Maktabah di MTs Al Muhsin Metro
3) Mengamati cara guru dalam menyampaikan materi pelajaran Bahasa Arab di MTs Al Muhsin Metro
4) Mengamati bagaimana proses pemberian dan pengumpulan tugas-tugas mata pelajaran Bahasa Arab di MTs Al Muhsin

2. Mengamati Letak Geografis MTs Al Muhsin Metro

1) Mengamati Lokasi dan Keadaan sekitas MTs AL Muhsin Metro
2) Mengamati kondisi bangunan MTs Al Muhsin Metro
3) Mengamati lingkungan fisik di sekitar MTs Al Muhsin Metro
4) Mengamati Sarana dan pra sarana di MTs Al Muhsin Metro

B. Pedoman Tes Maharoh Kalam

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....



أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

Materi Maharoh Kalam

الدرس ٤٠ | المَكتبَة | الوحدة ١٤

الحوار :

١

حسام : صَباحُ الخَير .
صلاح : صَباحُ النُّور .

٢

حسام : إلى أَينَ تَذهَب ؟
صلاح : أَذهَبُ إلى المَكتَبَة .

٣

حسام : ماذا تَقرَأُ في المَكتَبَة ؟
صلاح : أَقرَأُ قِصَّة .

٤

صلاح : هَل أَنتَ ذاهِبٌ إلى المَكتَبَةِ يا حُسام ؟
حسام : لا ، أنا ذاهِبٌ إلى الفَصل .
عِندي دَرسُ حِساب .

٥

حسام : إلى اللِّقاءِ في الاِستِراحَة .
صلاح : إلى اللِّقاء .

أجب عن الأسئلة الآتية !

1) إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَلَاح...؟؟؟

الإجَابَةُ الصَّحِيْحَةُ

يَذْهَبُ صَلَاح إِلَى المِكْتَبَةِ

أجب عن الأسئلة الآتية !

2) مَاذَا يَقرَأُ صَلَاحُ في المَكْتَبَةِ؟

الإجَابَةُ الصَّحِيْحَةُ

يَقْرَأُ قِصَّة

أجب عن الأسئلة الآتية !

3) هَلْ يَذْهَبُ حِسَامُ إِلى مَكْتَبَة؟

الإجَابَةُ الصَّحِيْحَةُ

لَا

أجب عن الأسئلة الآتية !

4) إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ حِسَام؟؟؟؟

الإجَابَةُ الصَّحِيْحَةُ

يَذْهَبُ حِسَامِ إِلَى الفَصْلِ

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَلَيْنِ

مثال الأول	مثال الثاني
أ- (الفصل) ب- أَقْرَأُ الكِتَابَ فِي **الفصل**	أ- (المجلة) ب- أَقرأ **المَجَلَّة** في الفصل

اِسْتَبْدِلْ

1	2
أ- (الْفِنَاء) ب-	أ- (الدَّرْسَ) ب- .....

اِسْتَبْدِلْ

3	4
أ- (الْقِصَّة) ب-	أ- (المَكْتَبَة) ب- .....

C. Pedoman Wawancara

1. Bagaimana proses pembelajaran di kelas saat ini?
2. Media apa yang ustadz gunakan untuk menyampaikan materi dikelas?
3. Metode apa yang ustadz gunakan ke siswa untuk menyampaikan materi Bahasa Arab?
4. Adakah Indikator siswa bisa menggunakan maharoh kalam ?
5. Bagaimana hasil belajar atau nilai dari ulangan harian pada mata pelajaran Bahasa Arab ini?
6. Bagaimana solusi ustadz untuk meningkatkan kemampuan maharoh kalam siswa?

D. Pedoman Dokumentasi

1. Kegiatan belajar mengajar di kelas VII pada mata pelajaran Bahasa Arab
2. Profil di MTs Al Muhsin Metro
3. Visi dan Misi MTs Al Muhsin
4. Struktur Organisasi MTs Al Muhsin Metro
5. Data Guru dan siswaMTsAl Muhsin Metro
6. Sarana dan pra sarana MTs Al Muhsin Metro

Metro, 6 Januari 2023

Dosen Pembimbing	**Peneliti**
Walfajri, M.Pd	Muhammad Ridho Faliandra Tanjung
NIP. 197706232003121003	NPM. 1901022003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: MTs Al Muhsin Metro	Materi Pokok	: المكتبة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: I
Kelas/ Semester	: VII/ Genap	Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

1.1	Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa penghantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
1.2	Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
1.3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan mempraktikkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internsional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
1.4	Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topok : المكتبة
1.5	Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang : المكتبة
1.6	Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana melalui : المكتبة

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, bertanya, menalar dan menginformasikan topik ini siswa dapat mendemonstrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan tentang: المكتبة

C. Materi Pembelajaran

Buku Arobiyah linnasyiin jilid 1

D. Indikator Pembelajaran

1. Menirukan contoh ungkapan yang disampaikan oleh guru
2. melafalkan ungkapan yang mengandung kata tanya dan jawabnya dengan benar
3. melakukan tanya jawab sesui contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
4. menyatakan, menanyakan dan merespon dengan ungkapan dengan baik dan benar
5. menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.

E. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan:

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru memulai pelajaran dengan doa
3. guru mengabsen siswa

4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
5. Siswa menyiapkan buku pelajaran bahasa Arab
6. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajarin dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
7. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajran atau indikator yang akan dicapai

Kegiatan Inti:

1. Siswa diminta untuk mendengarkan/ mengamati rekaman/ tayangan yang diprogramkan
2. Siswa diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk menanyakan makna ungkapan dan jawaban yg diprogramkan. Untuk mengecek pemahan siswa, guru bertanya secara acak kepada siswa
3. Siswa mencoba/ melakukan tanya jawab sesuai dengan ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan, berdasarkan stimulus yang diberikan guru
4. Siswa memantapkan pemahaman materi yang disampaikan yang terkandung dalam tema : المكتبة

Penutup:

1. Guru dan dan Siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan'
2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan siswa dan ketuntasan belajar

F. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media: Laptop dan papan tulis
2. Alat/ bahan: tulisan kertas
3. Sumber Belajar: Buku, Powerpoint interaktif

Metro, 20 Maret 2023

Mengetahui	
Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
Juhdi Rahmat, S.Pd, M.Pd	Muhammad Ridho Faliandra T
NIP:	1901022003

Soal PRE-TES

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : MTs AL Muhsin Metro
Kelas : VII MTs
Materi : المكتبة

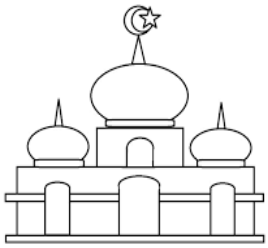
أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

مثل :

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - **أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ**

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....



أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

الْمَكْتَبَةُ
الْحِوار حسام :صَبَاحُ الخَير. صَلَاح : صَبَاحُ النُّور حسام : إِلى أَينَ تَذْهبُ صَلَاح : أَذْهَبُ إلى الْمَكتَبة حِسَام : مَاذَا تَقْرَأُ فِي المكَتبَة ؟ صَلَاح : أَقْرَأُ قِصَّةَ صَلَاح : هَلْ أَنتَ ذَاهِبٌ إِلى الْمَكْتَبَة يَاحسام حسام : لا، أَنا ذَاهبُ إلى الفَصل. عِندي دَرسٌ حِسَاب حسام : إِلى اللقَاء في الاسْتِراحة صَلَاح : إِلى اللقَاء

Materi Maharoh Kalam
(Perhatikan Soal yang ada di layar depan setelah membaca hiwar berikut)

أجب عن الأسئلة الآتية ! 1) إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَلَاح...؟؟؟	أجب عن الأسئلة الآتية ! 2) مَاذَا يَقرَأُ صَلَاحُ في المَكْتَبَةِ؟
أجب عن الأسئلة الآتية ! 3) هَلْ يَذْهَبُ حِسَامُ إِلى مَكْتَبَة؟	أجب عن الأسئلة الآتية ! 4) إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ حِسَام؟؟؟؟

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَلَيْنِ

مثال الأول	مثال الثاني
أ- (الفصل)	أ- (المجلة)
ب- أَقْرَأُ الكِتَابَ فِي **الفصل**	ب- أَقرأ **المَجَلَّة** في الفصل

اِسْتَبْدِلْ

1	2
أ- (الْفِنَاء)	أ- (الدَّرْسَ)
ب-	ب- .....

اِسْتَبْدِلْ

3	4
أ- (الْقِصَّة)	أ- (المَكْتَبَة)
ب-	ب- .....

أسئلة مهارة كلام تحت العنوان : المكتبة بين أحمد وفائز

أحمد : صَبَاحُ الخَيْر

فائز : .....

أحمد : إلى أين تَذْهب ؟

فائز : .....

أحمد : ماذا تقرأ في المكْتبَة ؟

فائز : .....(قِصة/ مجَلّة/ كِتاب/درس)

أحمد : هل تحمل الكراسة في المكتبة؟

فائز : .....

أحمد : إلى اللقاء يا فائز

فائز : .....

Praktekkan dengan teman dan saling bergantian

SOAL POST-TES

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Sekolah : MTs AL Muhsin Metro
Kelas : VII MTs
Materi : المكتبة

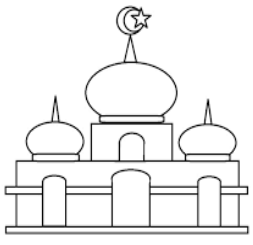
أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

مثل :

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - **أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ**

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....



أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

أنظر إلى الصوار وأجب عن الأسئلة ....

أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ب - .....

Materi Maharoh Kalam
(Perhatikan Soal yang ada di layar depan setelah membaca hiwar berikut)

الْمَكْتَبَةُ
الْحِوار حسام :صَبَاحُ الخَير. صَلَاح : صَبَاحُ النُّور حسام : إِلى أَينَ تَذْهبُ صَلَاح : أَذْهَبُ إِلى الْمَكتَبة حِسَام : مَاذَا تَقْرَأُ فِي المكَتبَة ؟ صَلَاح : أَقْرَأُ قِصَّةَ صَلَاح : هَلْ أَنتَ ذَاهِبٌ إِلى الْمَكْتَبَة يَاحسام حسام : لا، أَنا ذَاهبُ إِلى الفَصل. عِندي دَرسٌ حِسَاب حسام : إِلى اللقَاء في الاسْتِراحة صَلَاح : إِلى اللقَاء

أجب عن الأسئلة الآتية !	أجب عن الأسئلة الآتية !
1) إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَلَاح...؟؟؟	2) مَاذَا يَقرَأُ صَلَاحُ في المَكْتَبَةِ؟

أجب عن الأسئلة الآتية !

3) هَلْ يَذْهَبُ حِسَامُ إلى مَكْتَبَة؟

أجب عن الأسئلة الآتية !

4) إلَى أَيْنَ يَذْهَبُ حِسَام؟؟؟؟

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَلَيْنِ

مثال الأول	مثال الثاني
أ- (الفصل)	أ- (المجلة)
ب- أَقْرَأُ الكِتَابَ فِي **الفصل**	ب- أَقرأ **المَجَلَّة** في الفصل

اِسْتَبْدِلْ

1	2
أ- (الْفِنَاء)	أ- (الدَّرْسَ)
ب-	ب- .....

اِسْتَبْدِلْ

3	4
أ- (الْقِصَّة)	أ- (المَكْتَبَة)
ب-	ب- .....

أسئلة مهارة كلام تحت العنوان : المكتبة بين أحمد وفائز

أحمد : صَبَاحُ الخَيْر

فائز : .....

أحمد : إلى أين تَذْهب ؟

فائز : .....

أحمد : ماذا تقرأ في المِكْتَبَة ؟

فائز : .....(قِصة/ مجَلّة/ كِتاب/درس)

أحمد : هل تحمل الكراسة في المكتبة؟

فائز : .....

أحمد : إلى اللقاء يا فائز

فائز : .....

Praktekkan dengan teman dan saling bergantian

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1141/In.28/D.1/TL.00/03/2023
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS AL MUHSIN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1142/In.28/D.1/TL.01/03/2023, tanggal 13 Maret 2023 atas nama saudara:

Nama	:	**MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG**
NPM	:	1901022003
Semester	:	8 (Delapan)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS AL MUHSIN, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POWERPOINT INTERAKTIF TERHADAP KEMAMPUAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS VII MTS AL MUHSIN 2022/2023".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 13 Maret 2023
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : M. Ridho Faliandra Tanjung
NPM : 1901022003

Jurusan : PBA
Semester : VI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Rabu, 8/2022/6		~~Baiki~~ Bab I-III Perbaiki kesalah nahwu-shorof. Deskripsikan dg jelas Masalah penelitian mu	[signature]
	Senin, 20/2022/6		Acc proposal utk seminar!	[signature]

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

[signature]

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

[signature]

Walfajri, M.Pd
NIP. 19770623 200312 1 003

CS Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Muhammad Ridho Faliandra Tanjung
NPM : 1901022003

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Kamis, 15/2022/12	✓	Bab I. Deskripsi masalah dilengkapi dg data. Perbaiki kesalahan dalam penulisan kata/huruf. Perhatikan spasi antar kata.	
2	Kamis, 22/2022/12	✓	ACC Bab I. Lanjut Bab II-III. Perbaiki penulisan Footnote!	
3	Rabu, 4/2022/12		banyak sekali kesalahan nahwu dalam tulisan, perbaiki!	
4	Jumat, 6/2022/12		ACC Bab II-III dan APD. Lanjut penelitian lapangan!	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Walfajri, M.Pd
NIP. 197706232003121003

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Muhammad Ridho Faliandra Tanjung
NPM : 1901022003

Program Studi : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	29/3 2023		Kesimpulan berisi jawaban thd Pertanyaan Penditian	
	30/3 2023		A@@ bab IV-V Bisa diajukan Munagosyah!	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Walfajri, M.Pd
NIP. 19770623 200312 1 003

Dipindai dengan CamScanner

PONDOK PESANTREN ISLAM AL MUHSIN
MADRASAH TsANAWIYAH AL MUHSIN
NPSN: 10816993 NSM:121218720004
Alamat : Jl. Dr. Sutomo 28 B Purwosari Metro Utara Kota Metro Telp. 0725 7850267
c-mail : mtsalmushin28@gmail.com

Nomor : 098/B.I/MTs.AM/PPIP/6/2022 Metro, 15 Juni 2022
Lamp : -
Hal : **Surat Balasan Izin Prasurvey**

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
IAIN Metro
Di Tempat

Assalamu'alaikumWarohmattullahiWabarokatuh

Berdasarkan surat izin Prasurvey dengan Nomor: B-2499/In.28/J/TL.01/06/2022, perihal tentang surat Izin Prasurvey dalam rangka penyeslesain Tugas Akhir/Skripsi, maka dengan ini kami beritahukan bahwa:

Nama	: MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG
NPM	: 1901022003
Semester	: 6 (enam)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Kami berikan izin untuk melakukan Pra Survey di Madrasah kami MTs Al Muhsin dalam menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi dengan Judul: "Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Interaktif Terhadap Kemampuan Maharoh Kalam Siswa Kelas VII MTs Al Muhsin TP. 2022/2023".

Demikian surat ini kami buat, agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWarohmatullahiWabarokatuh

Kepala Madrasah

Zuhdi Rahmad, M.Pd

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1142/In.28/D.1/TL.01/03/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama	:	**MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG**
NPM	:	1901022003
Semester	:	8 (Delapan)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab

Untuk :

1. Mengadakan observasi/survey di MTS AL MUHSIN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POWERPOINT INTERAKTIF TERHADAP KEMAMPUAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS VII MTS AL MUHSIN 2022/2023".
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 13 Maret 2023

Mengetahui,
Pejabat Setempat

_____

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN
NPP: 1807062F0000001
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-330/In.28/S/U.1/OT.01/05/2023

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama	: MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG
NPM	: 1901022003
Fakultas / Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901022003

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 19 Mei 2023
Kepala Perpustakaan

Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP. 19750505 200112 1 002

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama	:	MUHAMMAD RIDHO FALIANDRA TANJUNG
NPM	:	1901022003
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	:	PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POWERPOINT INTERAKTIF TERHADAP KEMAMPUAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS VII MTS AL MUHSIN TP.2022/2023

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 16 Mei 2023
Ketua Prodi PBA

Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dipindai dengan CamScanner

UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0103/PTF/5/2023

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa **Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA** telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **23 Mei 2023**

Judul	:	Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Interaktif Terhadap Kemampuan Maharoh Kalam Siswa Kelas VII MTs Al Muhsin Tp.2022/2033
Penulis	:	Muhammad Ridho Faliandra Tanjung
NPM/Jurusan	:	1901022003/PBA
No. Pemeriksaan	:	TS.2020.10.02.0105

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu **16%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum,Wr.Wb

Metro, 23 Mei 2023
Hormat kami,
Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,
Metro, 24 Mei 2023
Ketua Jurusan PBA

Dian Eliawati, M.Pd

=page.01a.zpMuhammad Ridho Faliandra Tanjung??19/05/2023 7:18:01lptftik_ok.**//PBA//werdana pro

Dipindai dengan CamScanner

Gambar 1.1 Siswa mempraktekkan materi

Gambar 1.2 Guru menggunakan media powerpoint

Gambar 1.3 Murid mencoba melakukan test melalui media yang disediakan

Gambar 1.4 Murid mempraktekkan kalam melalui media powerpoint

Gambar 1.5 Murid bergantian dalam praktek kalam melalui media powerpoint interaktif

Gambar 1.6 Murid sangat antusias dalam pembelajaran menggunakan media powerpoint

السيرة النفس

ولد محمد رضا فليندر تنجونج الباحث في سومطرة جنوبية في التاريخ ٢٦ يونيو ١٩٩٩ وهو ولد الاول من السيد زيدر تنجونج والسيدة سيتي فوزية. وأما السيرات التربية الدي ارتكبه الباحث فهي:

١- تخرج مدرسة الإبتدائية الحكومية جالابت في سنة ٢٠١٠ م.

٢- تخرج مدرسة الثانوية المحسن ميترو في سنة ٢٠١٤ م.

٣- تخرج مدرسة العالية المحسن ميترو في سنة ٢٠١٧ م.

٤- واصل دراسته إلى كليّة التربية في شعبة اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكوميو بميترو