

الرّسالة العلمية

جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة
دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج
الشرقية العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣



إعداد الطالبة : أوكتا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣

المشرف : والفجر , الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

الرسالة العلمية

جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة

دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج

الشرقية العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

مُقدِّمة لتكملة شروط من لشروط للحصول على الدرجة الجامعية الاولى

في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : أوجا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

الشعار

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ نَكْرِمْ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾ (العلق: ١-٥)

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.

Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia

Yang mengajar (manusia) dengan pena

Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya

.(Al-‘Alaq: 1-5)

الإهداء

- بأجمل الثناء وأتمّ الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه خطة البحث إلى:
- أ. أبي وأمي الذين عرفتُ معهما معني الحياة، وبجودهما أكتسب قوةً ومحبةً لا حدود لها، وأرجو الله أن يصبّ لهما صبيب الرحمة.
- ب. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه خطة البحث ويرافقوني في ميسرة الحياة، ومعهم سرُّ الدرب خطوةً بخطوة، وما يزالون يرافقوني حتى الآن
- ج. جميع المدرسين المحترمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة
- د. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه خطة البحث الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبذكره تنزل الرحمات وبشكره تزيد الخيرات، والصلاة والسلام على فخر الكائنات وسيد السادات، إمام المتقين وشفيع المذنبين، سيدنا وحبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

تمت كتابة خطة البحث بالموضوع: جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية . وقد تناولتُ في إتمام هذه خطة البحث المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجَّهني وعلمني وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه خطة البحث، وأخصّ ذلك إلى:

١. الدكتورة الحاجة نور جنة، الماجستير، رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتور زوهيري الماجستير وهو عميد بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. سيدة ديان ايكواوتي الماجستير وهي رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. سيد والفجر الماجستير كالمشرف الأول ولجهده للإشراف على هذه خطة البحث والذي كان لعلمه وفضله وحسن توجيهاته في أن يصلح هذه خطة البحث فله مني خالص الشكر والتقدير، وفقه الله.

وفي النهاية يسرني أن أقدم جزيل الشكر إلى كل من مَدَّ لي يدَ العونِ في مسيرتي العلمية، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم. ومع ذلك، أنّ في تقديم هذه خطة البحث لا يستغني من اختلاط الخطاء والتقصير، فأرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه خطة البحث في العصر القادم. وأخيراً، وعسى أن تنفع هذه خطة البحث في مجال التعليم لي خاصاً، وللقارئین عامّاً.

ميترو، ١٩ يونيو ٢٠٢٣



أوكتا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
كلية التربية وعلوم التدريس
العنوان: الشارع كي حجر ديوانتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو



تقرير المشرف

خطة البحث بالموضوع: جهود المعلم في التغلب على ضعف طلاب في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية التي كتبها أوجا رينا سيندي ، رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣. وافق المشرف على تقديمها إلى المناقشة العلمية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

ديان إيكواتي، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

المشرف

والفجر ، الماجستير





رقم القيد : ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: ٢٥٢٣ / ١١٠٣٨-١ / ٥ / PP-00-9 / ٥ B-4105

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع : " جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن نخضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣"، التي كتبها الطالبه: أوكتا رينا سيندي، رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠٦٣. كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الثلاثاء في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢٣.

لجنة المناقشة

)	رئيس لجنة	: والفجر، الماجستير
)	المناقشة الأولى	: الدكتورنده، جاتيجه، الماجستير
)	المناقشة الثانية	: ديان إيكواوي، الماجستير
)	السكرتير	: احمد عارفين، الماجستير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس
الدكتور زهير، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

إقرار الطالبة

الموقع أدناه

إعداد الطالبة : أوجا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣

كلية : التربية و علوم التدريس

القسم : تعليم اللغة العربية

شهدت على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة
إلا في الأقسام المعينة التي كتبتها الباحثة في الاسس النظرية

ميٲرو، ١٩ يونيو ٢٠٢٣



أوجا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

UPAYA GURU MENGATASI LEMAHNYA KEMAMPUAN MAHARAH KALAM PADA SISWA KELAS VIII MTs DAARUL RAHMAN NU 04 MARGA TIGA LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2022/2023 OLEH OCTA RINA CHINDI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya guru bahasa Arab kelas VIII MTs Daarul Rahman NU 04 Marga Tiga Lampung Timur dalam mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa. Adapun masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya minat belajar siswa terhadap pelajaran maharah kalam, tidak percaya diri dan malu untuk mencoba.

Jenis penelitian yang di gunakan adalah penelitian lapangan, bersifat deskriptif kualitatif. objek penelitian ini adalah upaya guru dalam mengatasi lemahnya keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga. Adapun subyek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VIII. Sumber data pada penelitian ini adalah sumber data primer dan skunder. Sumber data primer diperoleh dari guru dan siswa melalui teknik wawancara, data sekunder ini diperoleh melalui sejumlah buku, jurnal, dan bacaan lainnya. Teknik pengumpulan data: observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data metode deduktif.

Berdasarkan hasil analisis wawancara, telah diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: Upaya guru dalam mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam adalah dengan cara memberikan hadiah, memberikan dorongan/semangat, menggunakan strategi pembelajaran yang tepat dan memperkaya mufrodad.

Kata Kunci : Upaya Guru, Lemahnya Maharah Kalam.

ملخص البحث باللغة العربية

جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية العام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أوكتا رينا سيندي

هدفت هذه الدراسة الى الوقوف على جهود مدرس اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية في التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلبة. المشكلة في هذه الدراسة هي قلة الاهتمام بتعلم الطلاب نحو دروس مهارة كلام، وعدم الثقة والحرص من المحاولة.

نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني، الوصفي النوعي. الهدف من هذه الدراسة هو جهود المعلم في التغلب على ضعف مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن الكلام بمدرسة دار الرحمن نهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا. مواضيع هذه الدراسة هي المعلمين وطلاب الصف السابع. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأولية والثانوية. يتم الحصول على مصادر البيانات الأولية من المعلمين والطلاب من خلال تقنيات المقابلة، ويتم الحصول على هذه البيانات الثانوية من خلال عدد من الكتب والمجلات والقراءات الأخرى. تقنيات جمع البيانات: الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات الأساليب الاستنتاجية.

بناء على نتائج تحليل المقابلة، تم الحصول على نتائج البحث التالية: جهود المعلمين في التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام هي من خلال تقديم الهدايا، وإعطاء التشجيع/التشجيع، واستخدام استراتيجيات التعلم المناسبة وإثراء المفردات.

الكلمات الرئيسية: جهود المعلم ، ضعف مهارة كلام.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	صفحة الموضوع
ج	كلمة شكر وتقدير.....
د	تقرير المشرف.....
و	محتويات البحث.....
١	الفصل الأول مقدّمة
١	أ- الدوافع إلى البحث.....
٤	ب- تركيز البحث.....
٥	ج- سؤال البحث.....
٥	د- أغراض البحث ومنافعه.....
٨	الفصل الثاني: اساس النظرى
٨	أ- جهد المعل.....
٨	١- مفهوم جهد المعلم.....
٩	٢- واجبات المعلم ووظائفه.....
٩	٣- كفاءة المعلم.....
١٢	٤- دور المعلم.....
١٦	٥- صعوبة المعلم.....
١٧	٦- جهد مدرس اللغة العربية.....
١٨	ب- مهارة الكلام.....
١٨	١- مفهوم مهارة الكلام.....

- ٢٢ ٢- أهداف تعليم مهارة الكلام ومبادئها
- ٢٨ ٣- مستويات التعلم مهارة الكلام
- ٢٩ ٤- مؤشر مهارة الكلام على مستوى المبتدي
- ٣٠ ٥- أنواع مهارة الكلام
- ٣٣ ٦- نماذج من أنشطة مهارة الكلام في تدريس اللغة
- ٣٩ ٧- مواد تعليم مهارة الكلام
- ٤١ ٨- أشياء يجب الانتباه إليها في تعليم مهارة الكلام
- ٤٣ ٩- طريقة تعليم مهارة الكلام
- ٤٤ ١٠- العوامل الداعمة لمهارة الكلام

٤٧ الفصل الثالث: طرق البحث

- ٤٧ أ- أنواع البحث وطبيعته
- ٤٧ ب- موضوع البحث
- ٤٨ د- مواقع البحث
- ٤٨ هـ- مصدر البيانات
- ٥٠ و- طريقة جمع البيانات
- ٥٣ ز- تقنيات تحليل البيانات
- ٥٤ ح- تقنية صحة البيانات

٥٦ الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- ٥٦ أ. لمحة عامة عن ميدان البحث
- ٦١ ب. وصف نتائج البحث
- ٧٠ ج. مناقشة

٧٢ الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات
٧٢ أ- الخلاصة
٧٣ ب- الاقتراحات
٧٤ المراجع العراقية
٨٠ المراجع الاجنبية
٨١ الملاحق
٨٤ السيرة النفس

الفصل الأول

مقدمة

ت- الدوافع إلى البحث

التعليم هو نشاط مهم للغاية في بناء إنسان كامل وبالتعليم سيشكل جيلاً شاباً يتمتع بالمعرفة والمهارات والشخصية النبيلة. في مجال التعليم، فإن منصب المعلم مهم جداً لأنه الشخص الذي يشارك بشكل مباشر في إعداد الجيل القادم لمواجهة تحديات العصر. المعلم هو أيضاً شخص يشارك بشكل مباشر في تحسين جودة التعليم، لذا يجب أن يكون لديه التزام تجاه المجتمع في دوره كمواطن وعامل في الإصلاح. تماشياً مع تطور العصر المتنامي بشكل متزايد، تم وضع المعلم في مواقف تتطلب تجديداً وتعديلاً شاملاً سواء من حيث المعرفة أو القدرة على تنفيذ التعليم أو التدريس.

إنّ اللغة أداة اتصال لفهم ما يقوله الآخرون لنا والعكس صحيح. بدون اللغة لن يكون من السهل فهم نوايا وأهداف الآخرين. اللغة العربية هي لغة عالمية تستخدمها عدة دول. بالإضافة إلى اللغة بين الدول، فإن اللغة العربية هي لغة علمية تستخدم لفتح كنوز العلماء الإسلامية وكذلك لفهم القرآن الكريم والحديث الشريف. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية أمر مهم للغاية، خاصة بالنسبة للمسلمين. بالإضافة إلى ذلك، فإن تعلم اللغة العربية هو الأساس من أجل التمكن من استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل الشفوي والمكتوب.

تحتوي اللغة العربية على أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومع ذلك تركز هذه الدراسة فقط على مهارة واحدة، وهي مهارة الكلام. مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي تتطلب عادة وممارسة مستمرة.

ومع ذلك، غالبًا ما يواجه تعلم اللغة العربية عقبات ولم يتمكن من تحقيق الأهداف. وأحد العوامل المثبطة هو أن الطلاب لديهم افتراضا أن تعلم اللغة العربية يصعب فهمه. يمكن للفرق بين العربية والإنجليزية أن يسبب مشاكل للطلاب الإنديسيين في تعلم اللغة العربية. هذا هو الاختلاف الداخلي الذي يشكو منه الطلاب في كثير من الأحيان باعتباره عقبة في تعلم اللغة العربية. العامل الآخر هو أن مشاركة الطلاب في تعلم اللغة العربية لا تزال ضئيلة للغاية. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال اهتمام الطلاب بالتعلم ناقصًا في تعلم اللغة العربية، خاصة من حيث الكلام باللغة العربية. في حين أن الهدف من إتقان الكلام يوفر فرصًا للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بغفوية إبداعية وليس فقط إتقان القواعد. ينصب التركيز أكثر على نقل المعنى الصحيح وفقًا لمتطلبات ووظائف الاتصال في وقت معين.

إن عملية التمكن من الكلام باللغة العربية كلغة أجنبية ليست سهلة. تعد القدرة على الكلام باللغة العربية عملية طويلة. اللغة عادة هي في الأساس لذلك في تعلم اللغة وخاصة اللغة الأجنبية (بما في ذلك اللغة العربية)، يجب أن يكون الطالب مدركًا لكل القوة والجهد تجاه هذه العادة. الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام. ومع ذلك، يمكن أن يتحول إلى

موقف معاكس بسبب ظهور مشاعر الخجل وعدم وجود دافع أو نقص المفردات وأنماط الجمل التي يمتلكها الطلاب.

مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية هي مدرسة إسلامية خاصة في قرية ماركا تيكا موجودة منذ فترة طويلة، في الواقع فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية هناك العديد من المشاكل أو العقبات في عملية تعلم اللغة العربية مثل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. من بين عدة مشاكل موجودة في تعلم اللغة العربية في الصف السابع فتركز الباحثة على مشكلة مهارات الكلام.

بناءً على الملاحظة الأولى التي أدت الباحثة في التاريخ ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية، تم الحصول على معلومات تفيد بأن تعلم اللغة العربية في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية كان يواجه عقبات بسبب ضعف التلاميذ في مهارة الكلام. يمكن ملاحظة ذلك عندما استقبلت الباحثة بتعبير صباح الخير وسأل عن حالهم باللغة العربية ولم يرد طلاب هذه الأسئلة. ثم طلبت الباحثة من ممثلي الطلاب القيام بمقدمة بسيطة من خلال ذكر أسمائهم وأصلهم باللغة العربية، ولكن لم يهتم أحد بذلك. ثم طلبت الباحثة من اثنين من الطلاب التقدم لإجراء محادثة باللغة العربية حيث قامت الباحثة بعرضها على شاشة LCD، تقدم الطالبان إلى الأمام وقلدا ولكن بصوت خافت خوفاً من الخطأ والإحراج. وبناء على ذلك خلصت الباحثة إلى أن طلاب الصف السابع في مدرسة دار الرحمن

النهضة العلماء ٠٤ . الثانوية الإسلامية بمباركا تيكا لامبونج الشرقية ما زالوا ضعفاء جدا في كلام العربية. ضعف محارة الكلام لطلاب الصف السابع في هذه المدرسة هو أن معظم الطلاب يشعرون بالخجل والتوتر والخوف من النطق الخاطئ للحمل العربية التي لا تزال تبدو غريبة عليهم. وآخرون لا يعرفون ماذا يجيبون لأنهم يشعرون أنه لا مصلحة في التحدث بالعربية ويعتقدون أن اللغة العربية مادة صعبة بحيث تصبح شبح مخيف. بعد إجراء مقابلة موجزة مع مدرس الفصل السابع هو السيد والجو في الواقعياتي معظم طلاب الصف السابع في هذه المدرسة من خلفية تعليمية في المدرسة العامة، وخاصة أولئك الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية العامة (SD) الذين لم يتلقوا دروسًا في اللغة العربية مطلقًا.

رؤية حالة ضعف قدرة مهارة كلام لطلاب الصف السابع مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ . الثانوية الإسلامية بمباركا تيكا لامبونج الشرقية، الاستاذ واليجو، كمدرس للغة العربية بذل العديد من الجهود بما في ذلك: التعود على حفظ ما لا يقل عن ٣ كلمات مفردات كل يوم، وممارسة المحادثة وبناء تحفيز الطلاب.

جذب ضعف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ . الثانوية الإسلامية بمباركا تيكا لامبونج الشرقية السابقة انتباهت الباحثة لفحص الجهود التي سييذلها مدرس اللغة العربية للتغلب على ضعف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ . الثانوية الإسلامية بمباركا تيكا لامبونج الشرقية.

ث- تركيز البحث

بناءً على خلفية المشكلة السابقة يركز هذا البحث على جهود المعلم في التغلب على ضعف طلاب الصف السابع مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية. من بؤرة المشكلة، فإن التركيز الفرعي في هذه الدراسة هو:

١- العوامل التي تسبب ضعف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية.

٢- جهود المعلم في التغلب على ضعف طلاب في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية.

ج- سؤال البحث

بالإشارة إلى التركيز والتركيز الفرعي للبحث السابق فإن الأسئلة المطروحة في هذه الدراسة هي: كيف جهود المعلم في التغلب على ضعف طلاب الصف السابع مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية؟.

د- أغراض البحث ومنافعه

١- أغراض البحث

تماشياً مع أسئلة البحث السابقة، تتمثل أهداف هذه الدراسة في تحليل: جهود المعلم في التغلب على ضعف طلاب الصف السابع مدرسة دار

الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية.

٢- منافع البحث

أ- المنافع النظرية

من الناحية النظرية: من المتوقع أن يساهم هذا البحث بشكل كبير في المفكرين والمثقفين وخاصة أولئك الذين يشاركون في عالم التعليم. بحيث تضيف إلى ذخيرة المعرفة، خاصة تلك المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون هذه الورقة مرجعا للباحثين في نفس الدراسة البحثية.

ب- المنافع العملية

١- للمدرسة: نتائج هذه الدراسة هي صور ذاتية كمواد انعكاس لتحسين جودة تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام.
٢- للباحثين: لإضافة البصيرة والخبرة في عملية تعلم اللغة العربية بحيث يمكن للباحثين إيجاد حلول بديلة لمشكلة التعلم وخاصة تعلم مهاروت الكلام.

٣- للمعلمين: من المؤمل أن يصبح المعلمون من خلال هذا البحث أكثر إبداعًا وحماسًا للتغلب على المشكلات في عملية تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام حتى يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية.

- ٤- للطالب :يمكن استخدامها كحافز لتكون أكثر حماسة في التعلم، خاصة في مهارات الكلام، لمواصلة التمرين لإتقان مهارة الكلام سواء بمفردك أو مع الأصدقاء.
- ٥- للأكاديميين: يمكن استخدامها كمادة دراسية، ومواد مرجعية في المحاضرات والأبحاث.

الفصل الثاني الاسس النظرى

ب- جهود المعلم

٧- مفهوم جهود المعلم

تعريف أو مفهوم جهود هو الجهود المبذولة لتحقيق الهدف، وحل المشكلات، وإيجاد الحلول.¹ أما في هذا البحث، الجهد المعني هو نشاط أو نشاط يقوم به المعلم لتحقيق هدف أو هدف تم التخطيط له من خلال تكريس كل الطاقة والأفكار. المعلمون أو يشار إليهم أيضا باسم المربين هم بالغون مسؤولون عن تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في نموهم البدني والروحي من أجل الوصول إلى مرحلة النضج، وقادرين على القيام بواجباتهم كمخلوقات الله، وخلف على سطح الأرض، وككائنات اجتماعية وكأفراد قادرين على الوقوف بمفردهم.² في التربية الإسلامية يمتلك المعلمون عدة ألقاب مثل المعلم والمؤدب (المربي الأخلاقي) والتي يمكن تفسيرها على أنها جميع الأنشطة التعليمية مثل الحفاظ على الإمكانيات وإدارتها وتطويرها وتوجيهها بما في ذلك التدريس وغرس القيم.³ يُطلب من المعلمين تمامًا التصرف بشكل احترافي كمنافسة يجب

¹ Rafi Darajat, M. Hidayat Ginanjar, and Unang Wahidin2, "Upaya Guru Pendidikan Agama Islam (Pai) Dan Budi Pekerti Dalam Meningkatkan Prestasi Akademik Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pai Dan Budi Pekerti A," *Jurnal Prosa PAI: Prosiding Al Hidayah Pendidikan Agama Islam II*, no. 1 (2019): 78.

² Yohana Ludo Buan Alfiani, *Guru Dan Pendidikan Karakter* (Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2020).1

³ Dewi Safitri, *Menjadi Guru Profesional* (Riau: PT. Indra Giri Dot Com, 2019).8

امتلاكها. من المفترض أن تحاول قدر الإمكان أن تكون مدرسًا مثاليًا.^٤
معايير المعلم المثالي من وجهة نظر فلسفة التربية الإسلامية.

٨- واجبات المعلم ووظائفه

واجبات ووظائف المعلم وحدة لا تنقسم. ومع ذلك، غالبًا ما يتم مساواة واجبات ووظائف المعلمين كأدوار. حسب القانون رقم. ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ والقانون رقم. ١٤ لسنة ٢٠٠٥ دور المعلم هو كمعلم وموجه ومدير ومدرّب ومقيم ومقيم للطلاب.^٥ المعلمون كمعلمين هم يصبحون قدوة ويجددون الطلاب وبيئتهم. يساعد المعلم الطلاب الذين يتطورون على تعلم شيء لا يعرفونه. يمكن تشبيه المعلم كدليل بمرشد الذي يعتمد على معرفته وخبرته المسؤولة.^٦ المدرسون كمديرين للطلاب وحتى كأباء.

٩- كفاءة المعلم

المعلم هو شخص يتم إعداده واختياره وفقًا للمعايير والكفاءات لأنه لا يمكن للجميع أن يصبح مدرسًا لأن كونه مدرسًا هي مهنة مليئة بالولاء والمسؤولية وكفاءات معينة.^٧

الكفاءة هي مؤشر يشير إلى الإجراءات التي يمكن ملاحظتها وكمفهوم يتضمن جوانب من المعرفة والمهارات والقيم والمواقف، وهو تعامل، اعتمادًا على الظروف الفعلية والأطراف المعنية.^٨ يمكن أيضًا

^٤ علي أحمد مدكور، مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ١٧

^٥Departemen Pendidikan Nasional. 2005. Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen. Depdiknas RI : Jakarta.

^٦ برهان الاسلام الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلّم (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨١)، ٣٩

^٧ ماجد عرسان الكيلاني، فلسفة التربية الإسلامية (المملكة العربية السعودية: مكتبة المنارة، ١٩٨٦)، ٥٨

^٨ عبد الكريم بكّار، حول التربية والتعليم (دمشق: دار القلم، ٢٠١١)، ١٣-١٤

تفسير الكفاءة على أنها مجموعة من الإجراءات الذكية المسؤولة التي يجب أن يمتلكها الشخص كشرط يُعتبر قادرًا على تنفيذ المهام في مجال عمل معين. يجب إظهار سمات الذكاء على أنها مهارة ودقة ونجاح في التمثيل.^٩

من الفهم يمكن استنتاج أن كفاءة المعلم هي أحد العوامل التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم والتعليم في المدارس. ومع ذلك، فإن كفاءة المعلم لا تقف وحدها، ولكنها تتأثر بعوامل مثل الخلفية التعليمية وخبرة التدريس وطول مدة التدريس. يمكن اعتبار كفاءة المعلم مهمة بالإضافة إلى كونها أداة اختيار للقبول المحتملين للمعلمين، ولكن يمكن استخدامها أيضًا كدليل توجيهي في إطار رعاية وتطوير طاقم المعلمين. كما أن الكفاءة مهمة أيضًا فيما يتعلق بأنشطة التدريس والتعلم وتعلم الطلاب النتائج.

بناءً على القانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ المتعلق بالمعلمين والمحاضرين في الفصل الرابع ١٠ الفقرة ٩١، والذي ينص على أن "كفاءات المعلم تشمل الكفاءة التربوية، وكفاءة الشخصية، والكفاءة الاجتماعية، والكفاءة المهنية التي يتم الحصول عليها من خلال التعليم المهني"، يجب أن يتمتع المعلمون المحترفون بأربعة قدرات.^{١٠}

^٩ حمدي عبد الله عبد العظيم، برامج التنديل السلوك (مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠١٣)، ٣١

^{١٠} *Departemen Pendidikan Nasional. 2005. Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen. Depdiknas RI : Jakarta.*

أ- الكفاءة التربوية

الكفاءة التربوية هي القدرة على إدارة التعلم الذي يشمل فهم الطلاب وتصميم وتنفيذ التعلم وتقييم نتائج التعلم وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة. ترتبط الكفاءة التربوية ارتباطاً مباشراً بإتقان التخصصات التربوية والعلوم الأخرى المتعلقة بواجباتهم كمعلمين. لذلك يجب أن يكون لدى المعلم خلفية عن المعلم. تضمين على الأقل فهماً للرؤى أو الأسس التعليمية وفهم الطلاب وفهم المنهج وتصميم التعلم وتنفيذ التعلم التربوي والحواري، وتقييم عمليات التعلم والنتائج وتطوير الطلاب لتحقيق إمكاناتهم المختلفة.

ب- الكفاءة الشخصية

الكفاءة الشخصية هي قدرة شخصية مستقرة وحكيمة وموثوقة، كونها نموذجاً يحتذى به للطلاب وتتمتع بشخصية نبيلة. لكل معلم شخصيته الخاصة وفقاً لخلفية الحياة قبل أن يصبح مدرساً. الشخصية هي ما يصبح في النهاية أحد المقاييس التي ستحدد نجاح تعلم الطالب لاكتساب المعرفة التي ينقلها فعلياً. شيء مهم آخر هو أن الخلفية وخبرة التدريس هما أيضاً جانبان يمكن أن يؤثران على كفاءة المعلمين في مجال التعليم والتدريس. يمكن رؤية شخصية المعلم من طريقة حديثه وتصرفه. الطلاب الذين يرون معلمهم كشخص مليء بالأمثلة الجيدة سيكونون أسهل في الانصياع لأوامره والاستماع إليها والعكس صحيح. وبالتالي،

ج- الكفاءة المهنية

الكفاءة المهنية هي القدرة على إتقان المواد التعليمية على نطاق واسع وعميق مما يسمح لهم بتوجيه الطلاب للوفاء بمعايير الكفاءة المنصوص عليها في معايير التعليم الوطنية.

د- الكفاءة الاجتماعية

الكفاءة الاجتماعية هي قدرة المعلمين كجزء من المجتمع على التواصل والتفاعل بشكل فعال مع الطلاب وزملائهم المعلمين وموظفي التعليم وأولياء الأمور أي أولياء أمور الطلاب والمجتمع المحيط.

الكفاءات الأربع في الممارسة هي كل موحد، والتقسيم إلى أربعة هو فقط لسهولة الفهم، ويقول بعض الخبراء أن مصطلح الكفاءة المهنية هو في الواقع مظلة، لأنه يغطي جميع الكفاءات الأخرى.

١٠- دور المعلم

يمكن تفسير الدور على أنه مشاركة في الجهود المبذولة لتثقيف الروح المنفتحة. علاوة على ذلك، فإن المعلم هو الوالد الثاني بعد الأب والأم في المنزل. من أجل تنمية إمكانات الطفل على أكمل وجه، من الضروري الحصول على توجيه بخلاف الوالدين في حياتهم اليومية. دور المعلمين مهم جدا في خلق جيل ناجح ومنتفوق في مجال المثقفين والأخلاق النبيلة حتى يتمكنوا من مواصلة التابع القيادي لأمة المستقبل بنجاح. واجبات ومسؤوليات المعلمين كبيرة جدا، ولا تقتصر على مجرد

توفير الموضوع. إذا كان دور المعلمين يقتصر فقط على توفير المادة، بالطبع، سينقرض دور المعلمين تدريجياً بسبب التكنولوجيا التي تستمر في التطور.^{١١} في الوقت الحالي أصبحت مهمة المعلم ودوره أكثر صعوبة. لقد أدى عصر العولمة إلى ظهور عدد من التحديات التي لا يمكن الاستهانة بها ويجب معالجتها بطريقة مهنية.^{١٢} يعمل المعلمون كمحترفين على زيادة كرامتهم ودورهم كوكلاء تعلم لتحسين جودة التعليم الوطني. لمعرفة ما إذا كان المعلم يقال إنه محترف أم لا، يمكن رؤيته من منظورين. يُنظر إلى الأول من المستوى التعليمي الأدنى للخلفية التعليمية للمستوى المدرسي حيث يعمل كمدرس. ثانيًا، إتقان المعلم للمواد التدريسية، وإدارة العملية التعليمية، وإدارة الطلاب، وتنفيذ المهام الإرشادية، وغيرها. للمعلمين دور مهم في التعليم، بعد فهم ما هي واجبات ومسؤوليات المعلم، عندها سنفهم ما هي أدوار المعلمين لطلابهم. أدوار المعلمين هي كما يلي:

أ- مدرس كمستشار

المعلم ليس هو الناقل الوحيد والمصدر الوحيد للمعرفة للطلاب، لأن المعلم يعمل أيضًا كمولد لتحفيز تعلم الطلاب.

ب- المعلم كمنظم بيئي

في جوهره، التدريس هو تنظيم البيئة بحيث تحدث عملية تعليم وتعلم

¹¹ Pontjowulan, *Menjadi Guru Hebat Bukan Sekedar Mengajar* (Riau: Dotplush Publisher, 2023), 126

¹² خالد بن حامد الحازمي، *أصول التربية الإسلامية* (المملكة العربية السعودية: دار العالم للكتب، ٢٠٠٠)، ٦٣

جيدة. يجب أن يكون المعلم قادرًا على خلق جو فصل دراسي فعال حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مريح.

ج- مدرس كمشارك

يجب أن يكون المعلم أيضًا مشاركًا جيدًا في التدريس، فهو ميسر يؤثر على كل مشكلة تحدث في الموضوع، كما أنه يوفر التوجيهات والحلول عند إجراء الطلاب للمناقشات.

د- مدرس كمستشار

المعلم كمستشار لتقديم المشورة للطلاب وفقًا لاحتياجاتهم. للطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعلم، يجب أن يكون المعلم قادرًا على تقديم الحلول إذا كان هناك طلاب لديهم مشاكل في التعلم. لذلك، يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على تقديم المشورة حتى لا يقع الطلاب في الأشياء السلبية.

هـ- مدرس كمشرف

يعمل المعلم أيضًا كمشرف يراقب أنشطة التدريس والتعلم، بحيث تظل ظروف الفصل الدراسي في حالة مواتية ويمكن أن تعمل أنشطة التدريس والتعلم بسلاسة.

و- المعلم كمحفز

يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على تشجيع الطلاب على أن يكونوا شغوفين ونشطين في التعلم. منح المكافآت على ما تم تحقيقه

بحيث يمكن أن يحفز على تحقيق أداء أفضل.^{١٣}

ز- المعلم كمقيم

بعد انتهاء عملية التدريس والتعلم، يتم تكليف المعلم بإجراء تقييم لتحديد مستوى النجاح في المادة الدراسية للطلاب.^{١٤}

تتمثل خصائص المعلم المحترف في أنه يمكنهم تعليم طلابهم حول المعرفة التي يتقنونها جيداً، حيث يدخل المعلم إلى المنظمة المهنية للمعلم لإقامة اتصال مع زملائه المعلمين حتى يتمكنوا من تبادل الأفكار حول كيفية تعلي الأطفال جيداً من أجل تحقيق مهنة أفضل، لديهم خلفية جيدة. لكل من تعليم المعلمين حيث يكون للمعلمين أدوار كعاملين محترفين، كعاملين في المجال الإنساني، كضباط مجتمع، ودور هذا المعلم مهم جداً في التدريس لأنه يجب أن يتمتع المعلمون بقدرات إدارية وفنية، وإجراءات عمل كخبراء وإخلاص في خدمة الآخرين، يجب أن يكون لدى المعلمين مدونة أخلاقية، أي معايير معينة كدليل أو دليل معترف به ومقدّر من قبل المجتمع، يتمتع المعلمون بالاستقلالية والشعور بالمسؤولية، ويتمتع المعلمون بشعور من خدمة المجتمع ويجب على المعلمين العمل بضمير حتى يمكن نقل ما يقدمه بشكل صحيح، أي تعليم الطلاب.

بمعنى آخر، في عملية التدريس والتعلم، يعمل المعلم كدليل ومخرج يصبح ميسراً بحيث يكون الطلاب دائماً نشطين ومتحمسين في التعلم في الفصل لتحقيق التعلم الذي يتوافق مع المنهج ويتمشى مع المهمة من

^{١٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الندوات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: مؤسسات الوقف

الإسلامي، ١٩٩٢)، ٧٧

^{١٤} Dewi Safitri, *Menjadi Guru Profesional* (Riau: PT. Indragiri Dot Com, 2019), 20-21

الحصول على التعليم. عندما تتم عملية أنشطة التدريس والتعلم، يجب أن يكون المعلمون قادرين على لعب أدوار مختلفة . بصرف النظر عن كونهم معلمين، يجب أن يكون المعلمون أيضا قادرين على تصوير أنفسهم كقادة للفصل، ومرشدين، ومنظمين بيئيين، ومشاركين، ومستعجلين، ومخططين، ومشرفين، ومحفزين، ومستجوبين، ومقيمين، ومستشارين. من الأدوار العديدة للمعلمين في عملية التعليم والتعلم، فإن الدور الأكثر هيمنة هو المقيم.^{١٥} مهمة المعلم هي عنصر بشري في عملية التعليم والتعلم التي تلعب دورًا في الجهود المبذولة لإنشاء الموارد البشرية المحتملة. لذلك، يجب أن يلعب المعلمون دورًا نشطًا في وضع مناصبهم كمحترفين وفقًا لمتطلبات المجتمع المتنامي. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من المعلمين أيضًا المساعدة في تطوير الجوانب الشخصية للطلاب والقيم والأشياء المختلفة للتكيف. وبالتالي، يجب أن يعمل المعلم كجسر لتسهيل تعلم الطلاب على النحو الأمثل.

١١ - صعوبة المعلم

المعلم في عملية التعلم، على الرغم من أنه يتمتع بخبرة كبيرة في التدريس، سيواجه بالطبع أيضًا الصعوبات التي يواجهها الطلاب. وذلك لعدة أمور منها:

- أ- صعوبة في التعامل مع الفروق الفردية بين الطلاب بسبب الاختلافات في معدل الذكاء والشخصية وخلفية الحياة
- ب- صعوبة في تحديد المادة المناسبة للطلاب الذين يواجهونهم

¹⁵ Ahmad Izzan, *Membangun Guru Berkarakter* (Bandung: Humainora, 2012), 39

- ج- صعوبة اختيار الطريقة الصحيحة
 د- صعوبة الحصول على أدوات التعلم ومواد القراءة
 ه- صعوبة في إجراء التقييم
 و- صعوبة في تنفيذ الخطة المحددة سلفاً لأنه في بعض الأحيان يكون هناك فائض وضيق للوقت.^{١٦}

١٢- جهد مدرس اللغة العربية

المعلم هو شخص مسؤول عن تقديم التوجيه لطلابه. من أجل التحضير لحضارة أفضل وتغيير العالم من الظلام إلى النور، يضحى المعلم بأنفس من أجل أطفال الآخرين، ويعطي المعرفة والوقت والاهتمام والمودة والتضحيات الأخرى على أساس مبدأ أن التعليم واجب مقدس. يمكن أن نفهم أنه الذي يصبح معلم هم شخص تم إعدادها واختياره وفقاً للمعايير والكفاءات لأنه لا يمكن للجميع أن يصبح مدرساً، لأن كونه مدرساً هي مهنة مليئة بالولاء والمسؤولية وكفاءات معينة.

اللغة العربية هي أكثر اللغات السامية تحدثاً. في تطورها لم تتم دراستها من قبل العرب فحسب بل شاركت دول أخرى أيضاً في التعلم وحتى استخدامها^{١٧}. يهدف هذا بشكل عام إلى دراسة أو تنفيذ التعاليم الإسلامية. بالنسبة للشعب الإندونيسي، اللغة العربية ليست فقط جزءاً من لغة أجنبية على نطاق دولي، ولكن أيضاً كلغة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً

^{١٦} سليم، د، محمد إبن أمجد وآخرون، "الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" نورية تربوية يصدرها قسم تأهيل

المعلمين، (١٩٩١): ٦٤

^{١٧} Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah* (Yogyakarta: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama), 2012), 2.

بالأبعاد الدينية بالنظر إلى أن غالبية الإندونيسيين مسلمون. لذلك، تعد اللغة العربية أمرًا ملحًا للتطوير في إندونيسيا، بما في ذلك من خلال تنفيذ تعليم اللغة العربية من رياض الأطفال جزئيًا إلى المستوى العالي. تحتل اللغة العربية المرتبة الأولى في تنفيذ التعليم في إندونيسيا كجزء من التعليم الديني، وغالبًا ما يشار إلى اللغة العربية كلغة ثانية بعد اللغة الإنجليزية لأنها عنصر استراتيجي في الممارسة التعليمية في المؤسسات التعليمية. للغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة وهي مرتبطة ببعضها البعض. وبالتالي، يمكن تفسير جهود مدرس اللغة العربية على أنها جهد المعلم للتغلب على الصعوبات أو أوجه القصور في عملية تعلم اللغة العربية أو السعي لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة على النحو الأمثل.

ب- مهارة الكلام

٢- مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو نشاط تواصل في شكل حوار بين شخصين أو أكثر وشخص يتحدث والآخر يستمع وبالتالي تبادل الأدوار بالتناوب. عندما يكون الكلام تعبيرًا عن الأصوات، فهذا يعني أن أجزاء الجسم المستخدمة هي الفم وكل ما بداخله.^{١٨} يستخدم الفم كشكل من أشكال التعبير عن الأصوات عند التحدث إلى أشخاص آخرين. التحدث هو وسيلة للتعبير عن الأفكار شفويًا. من خلال التعبير عن

^{١٨} رزانيا فطري وآخرون، "مشكلات تعلم مهارة الكلام والحلول عليها لدى طلبة الفصل الدراسي يقسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية" مجلة العربي: مجلة اللغة العربية وتعليمها، <http://Al/Php.Index/Id.Ac.Um.vJournal//:Http>، ٣٤

شيء يعتقد، سيكون المحاور قادرًا على فهم وفهم ما في ذهنه. بينما المهارات هي نمط من الأنشطة التي لها هدف.

مهارة الكلامهي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.^{١٩} والكلام أول ما قبل مهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارة هي فن تواصل يركز على نقل المشاعر والأفكار والمعلومات والخبرات إلى الآخرين من خلال التفاعل وفهم بعضهم البعض والاستجابة لبعضهم البعض باستخدام اللغة المنطوقة.^{٢٠} يتم تفسير مهارة الكلامباللغة العربية على أنها نطق صوت عربي بشكل صحيح وفقًا للأصوات والمخرجات التي يعرفها اللغويون. بهذه الطريقة قبل التحدث بالعربية يجب الانتباه إلى قواعد اللغة العربية بشكل صحيح مثل استخدام الفعل والفاعل والمفعول والأسماء وغيرها. مهارة الكلامهي في الأساس مهارة إنتاج من أنظمة الصوت المفصلية التي تهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين.^{٢١} مهارة الكلام هي مهارة لنقل الرسائل شفويًا للآخرين. يتأثر استخدام اللغة المنطوقة بالعديد من العوامل التي يمكن ملاحظتها عمليًا في النطق والتجويد

^{١٩} نور خالص إرفانشا وآخرون، "تنفيذ برنامج الاسبوع العربي لترقية مهارة الكلام في معهد دار السلام كوتونوراالإسلامي الحديث الأول"، مجلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، Journal/Alarabi/Php.Index/Id.Ac.Um، ٦٠-١٢٨٦/View/Issue/Alarabi/Php.Index/Id.Ac.Um.

^{٢٠} أجندا ميلاديا و آخرون، "تطبيق طريقة تقدم القصة السردية ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية"، مجلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، Journal/Alarabi/Php.Index/Id.Ac.Um، ٣٥، ١٢٨٦/View/Issue/Alarabi/Php.Index/Id.Ac.Um.

^{٢١} أفضل مشكوراستيادي، "تعليم مهارة الكلاملغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقا)"، مجلة إحياء العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وأدبها، Article/Ihya/Php.Index/Id.Ac.Uinsu.Jurnal، ١٥٢٠، ١٢٤.

واختيار الكلمات وتركيب الكلمات والجمل ونظام الكلام ومحتوى المحادثة وكيفية بدء المحادثة والمظهر وإنهائها.

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. في جوهرها، مهارة الكلام هي أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا لأن مهارة الكلام هي المهارات للتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي.^{٢٢} بالإضافة إلى جوانب أخرى من المهارات اللغوية وهي الاستماع والقراءة والمحادثة والكتابة. يعتمد مهارات الكلام على ؛ مهارة الاستماع (تقبلي)، ومهارة النطق (الإنتاجية) والمعرفة (النسبية) بالمفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم. ترتبط مهارة الكلام بشكل أساسي بالقدرة على التواصل في اتجاهين بين المتحدث والمستمع.^{٢٣} لا يمكن فصل القدرة على الكلام عن القدرة على الاستماع. ثم يرتبط تطوير مهارة القراءة بتنمية قدرة الطلاب على السمع الجيد وربط الأصوات بالجمل. وبالتالي، يجب أن تستند القدرة على الكلام إلى ؛ مهارات الاستماع ومهارة الكلام معرفة المفردات والكلمات وأنماط الجمل التي تسمح للطلاب بالتعبير عن نواياهم أي أفكارهم.

^{٢٢}فخر الرسيخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية (مجلة أم القرى، أغسطس ٢٠١٣

2021/View/Article/Qura/Php.Index/Pantura/Id.or.؛Kopertais.Ejournal//:Http

^{٢٣}ناندانج شريف هداية، "مهارة الكلام وإجراء تعليمها (مجلة انمار، مجلة اللغة العربية والإنجليزية،

4736/View/Article/Almanar/Php.Index/Id.Ac.Suska-Uin.Ejournal//:Http

مهارة الكلام تنقسم إلى مستويين، وهما النطق و التحدث. الكلام مهارة لا تتطلب الكثير من التفكير والتقدير. يمكن أن تكون أشكال هذا الكلام على شكل تكرار ما يقوله المعلم أو القراءة بصوت عالٍ أو حفظ النصوص المكتوبة أو المسموعة^{٤٤}. أثناء التحدث مهارة تشمل طرفين على الأقل وهما الشخص الذي يتحدث والمستمع. وبالتالي في مهارة الكلام فإنها تتطلب إشراك الأفكار والمشاعر بالإضافة إلى المهارات الخاصة حتى تتم المحادثة بسلاسة. عادة ما تكون هناك بعض الصعوبات عند التحدث، لذلك يحتاج التعلم إلى الاهتمام. من أجل إيصال المعنى جيداً في الكلام، على الأقل تحتاج إلى المرور بثلاث مراحل وهي؛ فكر أولاً في ما سيتم نقله في المحادثة وناقش المادة التي سيتم تطويرها في المحادثة وحدد الطريقة المستخدمة في التحدث من أجل نقل المعنى المطلوب.

هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار في تعلم مهارة الكلام، من بين أمور أخرى: في ممارسة المحادثة، يجب على المعلم أولاً إعطاء مثال مع التنعيم والتعبير الذي يصف المعنى بشكل صحيح حقاً، ثم يجب على المعلم الانتباه بشكل خاص إلى شجع الطلاب الخجولين على الظهور وهم يتحدثون. ثم يجب على المعلم التحلي بالصبر حتى لا يتسرع في إجراء تصحيحات في كل مرة يرتكب فيها الطلاب أخطاء. يجب أيضاً تغيير هيكل الفصل بطريقة

^{٤٤} نور المفيدة وآخرون، "تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في إندونيسيا ونيجيريا" مجلة أنجادية : مجلة العلمية الدولية

تسمح بمشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعلم. أخيراً، يتضمن مبدأ تعلم فعالية التحدث عناصر لغوية وغير لغوية تم تفصيلها في التقييم.

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام ومبادئها

بشكل عام ينقسم الغرض من اللغة العربية إلى نوعين، وهما على

النحو التالي:

أ- الهدف العام

الغرض العام من اللغة العربية هو فهم ما يُقرأ في الصلاة بفهم عميق لفهم قراءة القرآن حتى تأخذ منه التعليمات والتعاليم ولتعلم الدين الإسلامي. المعرفة في الكتب التي يكون أغلبها مكتوباً باللغة العربية كعلم التفسير والحديث والفقهاء ونحو ذلك بحيث يجد التحدث والتأليف باللغة العربية.^{٢٥}

ب- الهدف الخاص

إن الأهداف المحددة هي وصف للأهداف العامة لأن الأهداف العامة يصعب تحقيقها دون وصفها عملياً وبشكل محدد. بعبارة أخرى يتم وصف كل خطوة من الخطوات في المنهج الدراسي وهي عبارة عن وصف للأهداف العامة من الناحية التشغيلية. من هذا الرأي يمكن الاستنتاج أن التحدث باللغة العربية يهدف إلى أن يكون لدى الطلاب المعرفة والفهم والقدرة على استخدام أنماط الجمل

^{٢٥} أبو شنب، أحمد جمعة محمد، بحوث تربوية ونفسية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ٢٢

الأساسية المختلفة في اللغة العربية، بحيث يمكن استخدامها كأداة اتصال لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي الكتب الدينية على مستوى المدرسة الثانوية. مع عدد معين من المفردات.

وعند الرأي الآخر فإن أهداف مهارة الكلام هي كما يلي:^{٢٦}

- أ- للتمييز بين التعبيرات طويلة القراءة والتعبيرات القصيرة يجادل هذا المبدأ بأنه يجب على المعلم توفير جمل محادثة أساسية ليتم حفظها بأكبر قدر ممكن من الدقة. لأن الحوارات بلغة أجنبية يصعب تذكرها أكثر من الحوارات بلغتهم الأم.
- ب- لتسهيل نطق العبارات باللغة العربية على الطلاب
- ج- لكي يكون الطالب قادرًا على التعبير عن الرغبة في قلبه باستخدام القواعد اللغة العربية المناسبة
- د- من أجل التمكن من استخدام النحو الصحيح في اللغة العربية مثل المذكر والمؤنث والفاعل والمفعول وغيرها.
- هـ- لكي يكون الطالب قادرًا على التعبير عن تعبير واضح عن نفسه يمكن أن يفهمه الآخرون.
- و- لكي يكون الطالب قادراً على التفكير باللغة العربية وبممكنه التعبير عنها بشكل مناسب في أي حالة أو موقف.

وعند الرأي الآخر هناك خمسة أهداف أساسية في تعلم مهارة الكلام وهي:^{٢٧} أولاً: سهولة الكلام. لتحقيق سهولة في التعبير الشفهي

^{٢٦} الخولي، محمد علي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: مملكة العربية السعودية، ١٩٨٦)، ٥٧

باللغة العربية يحتاج الطلاب إلى ممارسة مستمرة، على نطاق صغير وفي الجمهور العام.^{٢٨} من خلال هذا النشاط سيختبر الطلاب تطوير اللغة لأن ثقتهم زادت. بمعنى آخر يجب أن يكون لدى الطلاب فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

الثاني: واضح. في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. حتى يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، يتطلب الأمر أنواعًا مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة.^{٢٩} يمكن أن يكون التمرين من خلال المناقشة والكلام والنقاش. لأنه من خلال تمرين كهذا، ستكون قادرًا على تنظيم طريقة تفكير الشخص بطريقة منهجية ومنطقية. ستساعد هذه الأنشطة الطلاب على أن يكونوا قادرين على نقل الأفكار بشكل منطقي ومتسق وسهل الفهم.

ثالثًا: المسؤولية. في هذه الحالة، يتم التأكيد على الطلاب ألا يتحدثوا فقط. ومع ذلك، يمكن للمتحدث إجراء محادثة وفقًا للموقف والشخص الآخر ووقت ومحتوى المحادثة. تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، والتفكير مليًا في

^{٢٨} نور ليلي، "طرائق تعليم العاملي لتعليم مهارة الكلام" مجلة الأفئدة: مجلة اللغة العربية وتعليمها، *Moraref*

٩٩, *Id. Go. Kemenag*

^{٢٩} طعيمة، رشدي أحمد، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)،

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها : مناهج وأساليبه (مصر: جامعة منصور، ١٩٨٩)، ٥٥

موضوع المحادثة ومن يتم التحدث إليه وما هو الموقف وزخم المحادثة في ذلك الوقت.^{٢٠} هذه الممارسة ستمنع المرء من التكلم بشكل غير مسؤول أو استخدام ألسنة تخدع الحق.

رابعاً: المستمع الناقد. تعتبر ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. يحتاج الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة. عندما تصبح متحدثاً، يجب أن تكون متوازنة مع الوعي لتعلم أن تكون مستمعاً جيداً، أي القدرة على تقديم اقتراحات نقدية بشأن التعبيرات المسموعة.^{٢١} وبالمثل، ينتقد كلماته.

خامساً: العادة. لكي تكون قادراً على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح، من الضروري أن تكون لديك عادة. هذه العادة موجودة لأن هناك نية قوية. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر ممن وافقوا مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. عادة التواصل باللغة العربية يمكن أن يتم في مجموعات صغيرة أو على نطاق واسع. في خلق هذه العادة العربية والمطلوب هو الالتزام ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام من أنفسنا ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية بشكل مستمر. إذا تم الحفاظ على هذه العادات فستظهر بيئة لغوية حقيقية.

^{٢٠} محمد كامل الناقبة، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: أم القرى، ١٩٨٥)، ٥٩

^{٢١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (در المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٧٨

وبالتالي، يمكن أن تستنتج الباحثة أن أهداف تعلم مهارة الكلام هي أولاً، سهولة التحدث، يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام بسلاسة وبشكل ممتع في مجموعات صغيرة وأمام الجمهور العام. يحتاج الطلاب إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة. ثانيًا، الوضوح، في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق هذا الوضوح في الحديث بشكل جيد. ثالثًا، تحلى بالمسؤولية، تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على أن تكون المحادثة مسؤولة من أجل التحدث بشكل مناسب، والتفكير بجدية في الموضوع المراد مناقشته، الغرض من المحادثة، من تم التحدث إليه، وما كان موقف المحادثة وزخمها في ذلك الوقت. رابعًا، يعد تطوير الاستماع النقدي وممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. يحتاج الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها. خامسًا، تكوين العادات، لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية صادقة من الطلاب. تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليه مسبقًا. في خلق هذه العادة العربية، هناك حاجة إلى الالتزام. يمكن أن يتطور هذا الالتزام من تلقاء نفسه إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر. ذلك لأن التحدث بطلاقة يتطلب التعود والشجاعة، لذلك يتطلب الأمر المحالة والخطأ

(التجربة والخطأ)، والتحدث بشكل متكرر للوصول إلى قدرة التحدث الصحيحة. من خلال التفكير في ما سيتم نقله ومناقشة الموضوع وتحديد كيفية نقله وفقاً للمعنى المطلوب.

بعبارة بسيطة، يهدف تعليم مهارة الكلام إلى: (١) نطق الأصوات العربية، بما في ذلك التنغيم والتشديد. (٢) التفريق بين نطق الحروف مع حروف العلة الطويلة والقصيرة ؛ (٣) التعبير عن الأفكار حسب القواعد. (٤) استخدام الخصائص العربية حسب التغيرات في الدورية، مثل استخدام دومير مدزكار ومانات ؛ و (٥) التعبير عن الأفكار والآراء بشكل تواصلية.^{٣٢}

بالإضافة إلى أهداف تعلم مهارات الكلام، هناك أيضاً مبادئ يجب مراعاتها عند تدريس مهارة الكلام، بما في ذلك:

- أ- يجب أن يتمتع المعلم بقدره عالية على مهارة الكلام
- ب- بدءاً بصوت مشابه بين اللغتين هما لغة المتعلم ولغة العربية
- ج- يهتم المعلم بمراحل تدريس مهارة الكلام، على سبيل المثال البدء بألفاظ والمفردات التي يعرفها الطلاب.
- د- ركز على قسم مهارات التحدث.

عند تدريس مهارة الكلام، يجب على المعلم تعليم كيفية نطق أصوات المفردات وفقاً لمخارجها لتمييز المفردات التي يجب قراءتها طويلة وأيها يجب قراءتها بشكل مختصر. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج

^{٣٢}العصلي، عبد العزيز إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية بلغات أخرى (ت ت ف: جامعة الإمام محمد بن سعود

المعلمون أيضاً إلى تعليم كيفية نقل الأفكار وفقاً لقواعد اللغة التي تم تحديدها. ثم يتم تدريب الطلاب على بدء المحادثة وإنهائها.

هـ- زيادة ممارسة التحدث باللغة العربية. من خلال زيادة ممارسة التحدث بالعربية، سيصبح نطق اللغة العربية سهلاً وغير قاسٍ. إذا كانت اللغة الشفوية مرنة مع اللغة العربية، فسيكون من السهل تطبيق مهارات أخرى مثل سرد القصص والتعبير عن الآراء باللغة العربية. إذا فهم المعلم أهمية الأهداف وطبق مبادئ تعلم مهارة الكلام باللغة العربية، فسيتم التحكم في المشكلات التي يواجهها الطلاب والتغلب عليها.

٣- مستويات التعلم مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام أهم شيء هو توصيل المحتوى والمعنى بحيث يمكن عمل طرق مختلفة لتحقيق هذه الأهداف، مثل ملاءمة قواعد النطق وقواعد التسلسل النحوي.^{٣٣} يمكن أن يتضمن شكل أنشطة التحدث أنشطة تستخدم اللغة المنطوقة بدرجات متفاوتة من الصعوبة وفقاً لمستوى إتقان مهارات التحدث. عند تدريس مهارة الكلام للطلاب، يجب عليهم أيضاً الانتباه إلى قدراتهم. لأن كل طالب لديه قدرات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم أيضاً فهم مستوى قدرة الطالب بناءً على مستوى التطور حتى يتمكن المعلم من تحديد المواد التي يجب نقلها للطلاب بنفسه.

أ- المستوى الأساسي (المبتدي)

^{٣٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ٢٩

في المستوى الأساسي، يقوم المعلم فقط برمي سؤال ثم يقوم الطلاب بالإجابة عليه. في عملية الأسئلة والأجوبة، يمكن للطلاب تعلم تكوين الكلمات وتأليف الجمل ونقل الأفكار أو الأفكار. يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على ترتيب الأسئلة وفقاً لمستوى الصعوبة قبل طرحها على الطلاب.

ب- المستوى المتوسط

في المستوى المتوسط يستطيع المعلم تعليم مهارة الكلام من خلال تطوير ظروف التعلم مثل لعب الأدوار ورواية القصص ونقل المعلومات التي يتم الحصول عليها من الوسائل الإلكترونية والوسائل الأخرى.

ج- المستوى المتقدم

في التعلم المتقدم يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب مشاركة الخبرات التي يحبونها أو لا يحبونها ولماذا. يهدف إلى تدريب الطلاب على التعبير عما يدور في أذهانهم.^{٣٤}

٤- مؤشر مهارة الكلام على مستوى المبتدي

هناك مؤشر مهارة الكلام على مستوى المبتدي

- أ- اسأل وأجب في أزواج باستخدام كلمات السؤال المتوفرة.
- ب- اسأل وأجب في أزواج باستخدام تراكيب الجمل المبرمجة.
- ج- اسأل وأجب في أزواج باستخدام التعبيرات التواصلية المبرمجة.
- د- اسأل وأجب في أزواج في الحوار كما هو موضح في الأمثلة.
- هـ- أجب على بعض الأسئلة المقدمة.

³⁴ Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How To Teach Arabic* (Ttp: Guepedia, 2020), 107.

و- وصف الصورة المقدمة باستخدام بنية الجملة المبرمجة.

٥-أنواع مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام إلى شكلين، هما المحادثة والتعبير اللفظي.

أ- المحادثة

مصطلح لمحادثة يأتي من كلمة حدث - يحدث مع وزن فعل- يفعل. كلمة محدثة تعني المحادثة أو الحديث. المحادثة عبارة عن تبادل للأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين شخصين أو أكثر. جوهر المحادثة هو حوار حر يتم بشكل عفوي بين طرفين حول موضوع معين. الغرض من تعلم المحادثة هو تمكين الطلاب من بدء المحادثات وتطوير المفردات اللغوية والاستفادة من معرفتهم اللغوية (المفردات والبنية) في شكل محادثات بثقة، وأن يكونوا مبدعين ومبتكرين في اختيار الاستجابات المناسبة لسياقهم البيئي، فهم مفاهيم الاتصال وتطبيقها بفاعلية.^{٣٥} بفاعلية مع الناطقين باللغة العربية، وكذلك فهم الجوانب النفسية للمحادثة. وفي الوقت نفسه، فإن الغرض العام من المحادثة للمبتدئين والمستويات المتوسطة وفقاً لأحمد فؤاد أفندي هو أن يتمكن الطلاب من التواصل شفهيًا بلغة عربية بسيطة. وبالتالي، فإن الهدف النهائي لممارسة النطق هو نطق التعبيرات وهو نقل الأفكار الرسائل إلى الآخرين.

فيما يلي مراحل التدريب على التدريب.

^{٣٥} نور الحني المصطفى، "تعليم مهارة الكلام امدخل التصايل يف املدرسة العالية الإسلامية عباد الرحمن مالنج" مجلة التقدير : tpHt://View/Article/Taqdir/Php.Index/Id.Ac.Radenfatah.Jurnal/3045/51

(١) تمارين الارتباط وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعتهم في تحديد وربط معنى الكلام الذي يسمعون.

(٢) تمارين نمط الجملة

فيما يتعلق بأساليب هياكل التدريس بالقواعد فقد تم وصف أنواع مختلفة من نماذج التدريب التي يمكن تقسيمها بشكل عام إلى ثلاثة أنواع، وهي: التمارين الميكانيكية والتمارين الهادفة والتمارين التواصلية.

(٣) ممارسة المحادثة

يأخذ تمارين المحادثة هذا بشكل أساسي مواضيع حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من الطلاب. من بين نماذج المحادثة الأسئلة والأجوبة، وحفظ نماذج الحوار والمحادثة الموجهة والمحادثة المجانية.

التعلم المحادثة له جوانب اتصال ثنائية الاتجاه أي بين المتحدث والمستمع تبادليًا. وبالتالي، يجب أن تستند ممارسة المحادثة أولاً إلى: مهارة الاستماع ومهارة الكلام وإتقان المفردات والتعبيرات التي تمكن الطلاب من إيصال نواياهم وأفكارهم. لذلك، يمكن القول أن المحادثة هي استمرار لممارسة الاستماع حيث توجد أيضًا ممارسة التحدث.^{٣٦}

^{٣٦} سيف الدين هاشم وآخرون، "تعليم المحادثة بطرق التمثيل لترقية قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية بمعهد باب النجاح العصري بندا أتشيه،" مجلة لساننا: Ar.Jurnal-Id.Ac.Raniry-Php.Index/View/Article/4557،

هناك عدة مراحل في المحادثة منها: أولاً، مستوى المبتدئين وهي: يقتصر الطلاب على حفظ أنماط المحادثة باللغة العربية فقط، ولا يزال موضوع المحادثة محدوداً، وتبدأ تقنية العرض بنطق مادة المحادثة من قبل المعلم إلى. يتم تقليدها وإظهارها وحفظها من قبل الطلاب، التركيز ينصب اهتمام المعلم على تدريب الطلاب على التعرف على الأصوات والمفردات العربية وأشكال التعبير. ثانياً، في المستوى المتوسط ، يكون موضوع المحادثة أوسع وأكثر تعقيداً، يذكر المعلم العديد من الأشياء التي تعتبر مهمة. ثالثاً، يعمل المستوى المتقدم للمعلم كدليل للمحادثة.^{٣٧}

عند تدريس المحادثة هناك عدة نقاط يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار من بينها ضرورة أن ينتبه المعلم إلى جاهزية الطلاب اللغوية ويجب إعطاء موضوع المحادثة على مراحل ويهتم المعلم بمستوى صعوبة الجملة. بنية. بالإضافة إلى ذلك يجب على المعلم تقديم شكل بديل للغة العربية الصحيحة مع الاستمرار في الاهتمام بالمبادئ النفسية حتى لا يكون لها تأثير سلبي على الطلاب.^{٣٨}

^{٣٧} ايكا ولاندرى و أمير عبد الله، "تعليم محادثة باستخدام كتاب 'العربية بين يديك' في المرحلة الأولى قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو،" مجلة الامتياز: http://www.researchgate.net/publication/346432849/balr_ktab_bastkhdam_almhadt_tlym، ٥٤-٥٥.

^{٣٨} دانيال جلال الدين، "تعليم اللغة العربية على طريقة القواعد الميسرة،" مجلة نادى الأدب: <http://www.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/3864>، ٤٠.

وبالتالي يمكن الاستنتاج أن المحدثه هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، يمكن أن تحدث المحادثة بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب والطلاب مع مراعاة نقاط ومراحل المحدثه التي تهدف إلى زيادة المفردات وإثرائها. تدريب الشجاعة في التحدث باللغة العربية.

ب- التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو تمرين في كتابة مقال شفهي يهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم. في هذه الحالة، يُمنح الطلاب وقتًا لتصور ما يتم التعبير عنه شفهيًا

٦- نماذج من أنشطة مهارة الكلام في تدريس اللغة

الكلامانه مهارة لغوية نشطة ومنتجة بمعنى أنه من خلال التحدث يمكن للشخص أن يعبر عن نفسه شفهيًا أو كتابيًا.^{٣٩} في تعليم مهارة الكلام يمكن تدريس اللغة بعد مهارات الاستماع. هناك عدة أشكال من أنشطة التحدث التي يمكن تدريبها لتحسين وتطوير مهارات الطلاب وهي:

أ- الكلام القائم على الصورة

للكشف عن قدرة الطلاب على التحدث بلغة ما، يمكن استخدام الصور كمحفز للكلام الجيد.^{٤٠} المحفزات في شكل صور جيدة جدًا

^{٣٩} نانداج شريف هداية، "مهارة الكلام وإجراء تعليمها"، مجلة المنار: Uin.Ejournal//Http -
186، 4736/wVie/Article/Almanar/Php.Index/Id.Ac.Suska

^{٤٠} شريف الدين وآخرون، "إستخدام الصور التعليمية بين كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية وكتاب تعليم اللغة العربية لطباعة طه"، مجلة جلسة: Http://Jalsat/Php.Index/Id.Ac.Uinsby.Jurnalpps//Http : 68/47

للاستخدام في الأطفال في سن المدرسة الابتدائية أو متعلمي اللغة الأجنبية في المراحل المبكرة، ولكن يمكن أيضاً استخدام تحفيز الصور للمتعلمين الذين تكون مهاراتهم اللغوية أعلى بالفعل اعتماداً على حالة الصورة المستخدمة نفسها.^١ يمكن أن تكون المهام البراغمية المعطاة للطلاب للتحدث بناءً على الصور المقدمة بالطرق التالية: - طرح الأسئلة بناءً على الصور المقدمة والأسئلة ذات الطبيعة البراغمية، يجب أن تكون الأسئلة المعنية قادرة على الكشف عن المهارات اللغوية وفهمها. اللغويات الإضافية. لا يجب أن تكون جميع الأسئلة المطروحة في شكل مهام عملية ولكن يمكن أن تكون أيضاً ذات طبيعة أخرى. الأسئلة المعنية هي تلك التي يسهل الإجابة عليها لأنها الإجابة الوحيدة، على سبيل المثال الأسئلة التي تستخدم من وكيف وما إلى ذلك. سرد القصص بناءً على الصور تتطلب الأسئلة المطروحة أعلاه فقط من الطلاب تقديم إجابات مناسبة، والتي تكون عادةً من جملة واحدة فقط. هذه الأسئلة، على الرغم من توجيهها، تحد قليلاً من الإبداع التخيلي للطلاب. إن المهمة البراغمية التي تمنح الطلاب مزيداً من الحرية مع الكشف أيضاً عن المزيد من المهارات اللغوية المنطقية وفهم العناصر اللغوية الإضافية هي مطالبة الطلاب برواية القصص وفقاً للصور المقدمة. الأسئلة المعنية هي تلك التي يسهل الإجابة عليها لأنها الإجابة الوحيدة، على سبيل المثال الأسئلة التي تستخدم من وكيف وما إلى ذلك. سرد

^١ نور عين، "استخدام الوسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية"، مجلة النابغة: E://

القصص بناءً على الصور تتطلب الأسئلة المطروحة أعلاه فقط من الطلاب تقديم إجابات مناسبة، والتي تتكون عادةً من جملة واحدة فقط. هذه الأسئلة، على الرغم من توجيهها، تحد قليلاً من الإبداع التخيلي للطلاب.

ب- رواية الأنشطة المنفذة

تسجيلات مواد تعلم اللغة التي يستمع إليها المعلم عمداً للطلاب ثم يعيد الطلاب سرد الأنشطة التي تم تنفيذها بمهاراتهم اللغوية.

١- أخبر قصة

يعد سرد القصص أحد الأنشطة التي يمكن أن تكشف عن مهارة الكلام لدى الطلاب. هناك عنصران مهمان يجب أن يتقهما الطلاب في سرد القصص، وهما العنصر اللغوي وعنصر ما يُقال.^{٤٢} توضح دقة الكلام والقواعد والمفردات والطلاقة والطلاقة أن الطلاب يتمتعون بمهارات تحدث جيدة.

٢- مقابلة

عادة ما يتم تنفيذ أنشطة المقابلة على الطلاب الذين لديهم بالفعل مهارة الكلام الكافية في اللغة التي تمت دراستها، حتى يتمكنوا من التعبير عن أفكارهم وأفكارهم شفهيًا.

^{٤٢}فهد بن ماجد الفعر الشريف، "فاعلية استخدام القصص الرقمية في تدريس اللغة الإنجليزية لتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الصف السادس الابتدائي"، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٨٦)، الجزء الثاني (أبريل لسنة ٢٠٢٠م)، ٥٠١.

٣- خطاب

تقوم أنشطة الكلام بتدريب الطلاب على التحدث والتعبير عن آرائهم أمام الفصل بهدف قبول ما يقال من قبل أصدقائهم كمستمعين.

٤- مناقشة

المناقشة هي نشاط التحدث الذي يمكن أن يثير إبداع الطلاب. في المناقشات، يتم تدريب الطلاب على التحدث بشكل منطقي للتعبير عن أفكارهم وأفكارهم مصحوبة بحجج يجب الدفاع عنها.

خبير آخر يجادل حول أشكال أنشطة التحدث. يمكن تلخيص التقنية التي يستخدمها معلم في شكل لعبة. تشمل أشكال أنشطة التحدث التي يمكن استخدامها في تدريس المحادثة: تقنية التكرار السريع، انظر وقول، وصف، وجمل كاملة، والإجابة على الأسئلة، وطرح الأسئلة، واستكشاف الأسئلة، ورواية القصص، ومواصلة سرد القصص، والقصص المتسلسلة، وإعادة سرد القصص المصورة. التصميم وإعادة الصياغة والمحدثات والمقابلات والمكالمات الهاتفية والدراما.^{٤٣}

تُعرف مهارة الكلام أيضاً باسم الإفصاح اللفظي أو المحادثة. يمكن أن يتميز التفاعل الشفوي بإجراءات روتينية وتعني المفاوضات التي يجب

^{٤٣} صالح محجوب التعاري و نونج لأكسنا كما، "أنشطة فعالة لتطوير مهارة الكلام لدى متعلمي العربية في برامج تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية"، مجلة علم اللغة:

أن يقوم بها المتعلمون باستمرار.^{٤٤} يحكم التفاعلات بشكل عام من حيث من، يجب أن يقول ماذا لمن وماذا ومتى. لذا فإن عملية التحدث بلغة أجنبية ستكون أسهل إذا كان المتعلم مشاركاً بنشاط في جهود الاتصال. دور المعلم هو كميّس خالص مما يعني أنه يضمن فقط أن تكون أنشطة المتعلم في وضع وعملية طبيعية. عادة ما تكون التقنيات المستخدمة هي المناظرة أو المناقشة أو الدراما أو المعلومات. تتطلب هذه المهارة أنشطة معقدة يمكن مراجعتها من خلال المعجم والنحوية، لذلك تتطلب الدلالات والنظام الصوتي مفردات تدعم الموقف المطلوب، وتتطلب تمارين الكلام وتمارين الترتيب اللفظي أو التعبيري. تهدف تمارين الكلام إلى إتقان نطق الأصوات أو الكلمات أو الجمل. بينما يستخدم الترتيب الشفهي اللغة للتحدث بطلاقة كوسيلة للتعبير عن المشاعر.^{٤٥}

ويوضح كتاب الموجة على الفني أن هناك تمارين لتعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام بثلاث طرق وهي:

أ- تدرّب مع القصص

خطوات التمرين مع القصة هي كما يلي: (١) يعطي المعلم مقدمة موجزة عما سيفعله. (٢) يقرأ المعلم القصة غير المعنونة ببطء ووضوح ويصف معناها. (٣) يسأل المعلم أسئلة تتعلق بالقصة. الغرض من هذا النشاط، حتى لو لم يفهم الطلاب القصة المقروءة، فمن

^{٤٤} محمد هاشم، "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية (مجلة إسلامك:

١٧٣/View/Article/Islamika/Php.Index/Id.Ac.Stitpn.Ejournal//:Https (d.n): ٨٤.

^{٤٥} مريم ألفة لوبيس و زلفنة، "تعليم مهارة الكلام بمعهد تأديب الشاكرين الإسلامية"، (مجلة الجودة:

٢٣ (d.n): ٢٣. /View/Article/Ej/Php.Index/Id.Ac.Madina-Stain.Jurnal//:Https

ما موضوعًا للإجابة على الأسئلة (٥). يُطلب من الطلاب مناقشة الموضوع مع زملائهم ثم يُطلب منهم العثور على عنوان الموضوع.

١٣- مواد تعليم مهارة الكلام

تعلم متعلق بالمواد التي يتم تدريسها. وكذلك في تعلم مهارة الكلام. فيما يلي المواد التي تمت دراستها في مهارة الكلام:^{٤٨}

أ- المواد التخاطبية تسمى أيضا حوار.

المحادثة هي نشاط تبادلي بين شخصين أو أكثر شفويا. هناك أطراف من المتحدثين وأحزاب من المستمعين، ولكن هناك تفاعل أو تغيير في المواقف بين الأطراف. لذلك هناك تبادل للمعلومات والأسئلة والأجوبة. كمتحدث، سيضع الطلاب أنفسهم بأفضل طريقة ممكنة من خلال الانتباه إلى الوقت والموقف والشخص الذي يتم التحدث إليه والموضوع الذي تتم مناقشته.

ب- مناقشة

المناقشة هي نشاط لنقل النقد والأفكار والحلول لمشكلة ما شفويا. يتم إجراء المناقشات في مجموعات لمناقشة المواد التي تهدف إلى التعلم، ومن خلال أنشطة المناقشة، من المأمول أن يتمتع الطلاب بقدرات ومهارات أكثر وأن يركزوا على أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها.

^{٤٨}خير الدين رملي، "تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي للأسعدية سنكامغ"، (مجلة الاصلاح:

ج- أخبر قصة

القص هو نشاط لنقل الظواهر، الخيالية وغير الخيالية، والتي يتم تقديمها شفهيًا. من خلال سرد القصص، سيتم تدريب مهارة الكلام لدى الشخص جيدًا. وبالتالي، فإن أحد العوامل في تطوير الكلام للإنسان يرتبط أيضًا بحبه لأنشطة سرد القصص. لدى الطلاب أيضًا قصص مختلفة يمكن روايتها، إما أمام المعلم أو أصدقائهم. في حين أن مصدر القصة يمكن أن يأتي من الخبرة المباشرة أو يمكن الحصول عليه من القراءة والأخبار أو المعلومات المسموعة. يجب أن تكون المواد التعليمية الخاصة بكلام مرتبطة بالظروف المحيطة التي يمكن ممارستها في الحياة اليومية. المشكلة التي يواجهها الطلاب غالبًا هي أن المواد المقدمة لا تتوافق مع الحياة اليومية بحيث لا يكون لديهم مفردات كافية بالإضافة إلى عدم وجود أفكار أو إلهام للتعبير عن كلمة. كيفية سرد القصص أو مناقشتها، على سبيل المثال، من الضروري إتقان مادة كافية لاستخدامها كمواد مناقشة والحصول على معلومات كافية وفعالة لتحسين نتائج التعلم الفعالة والفعالة. إن تحقيق مخرجات التعلم من خلال القدرة على المناقشة شيء مطلق ويجب تحقيقه. من الضروري إتقان مادة كافية لاستخدامها كمواد مناقشة والحصول على معلومات كافية وفعالة لتحسين نتائج التعلم الفعالة والفعالة. إن تحقيق مخرجات التعلم من خلال القدرة على المناقشة شيء مطلق ويجب تحقيقه. من الضروري إتقان مادة كافية لاستخدامها كمواد مناقشة والحصول على معلومات كافية وفعالة

لتحسين نتائج التعلم الفعالة والفعالة. إن تحقيق مخرجات التعلم من خلال القدرة على المناقشة شيء مطلق ويجب تحقيقه.

٨- أشياء يجب الانتباه إليها في تعليم مهارة الكلام

يتطلب تعلم مهارة الكلام جهودًا جادة حتى يتمتع الطلاب بالمهارات المناسبة. يتأثر نجاح التعلم بمعرفة أهمية المكونات والأجزاء التي تصبح جزءًا لا يتجزأ من العملية. في تعلم مهارة الكلام، هناك ثلاثة أجزاء مهمة يجب مراعاتها في عملية التعلم، وهي كما يلي:

أ- النطق الصوتي

النطق هو أهم جزء في نشاط التحدث. يمكن القول أن التحدث يصدر صوتًا. يجب أن تتم عملية إصدار الصوت بالنطق الصحيح. لذلك، يبدأ تعلم النطق من بداية التعلم وفقًا للقواعد. تتم عملية الكلام من خلال ظهور النطق. سيعرف المستمع أن هناك محادثة إذا كان هناك صوت أو نطق يبدو أنه يخرج ويصل إلى جهاز السمع. وبالتالي، يجب أن يكون نطق الصوت الصادر من السماع صحيحًا وخاليًا من الأخطاء. الصوت هو أحد عناصر اللغة التي إذا حدث خطأ في النطق منذ المقدمة الأولى، فسيكون من الصعب تغييرها أو تحسينها.^{٤٩}

^{٤٩} نفيسة حسن، "علم الأصوات العربية؛ تطوراتها ونظريتها والإستفادة منها لتعليم اللغة العربية"، (مجلة التعريف:

ب- مفردات

بالإضافة إلى الصوت، تعد المفردات جزءًا مهمًا من تعلم الكلام. المفردات هي أداة للحصول على المعنى. مع المفردات، سيكون المتحدث قادرًا على التفكير ومن هذا الفكر يكون قادرًا على نقله شفهيًا. الجمل التي يتم إخراجها هي مجموعة من المفردات التي يتم تجميعها في تعبيرات. عادة ما يتم الحصول على المفردات من مهارات الاستماع ومهارات القراءة. يمكن أيضًا قياس قدرة الشخص على الكلام من اختيار المفردات المستخدمة والتعبير عن الجمل المنقولة. كلما تنوعت الجمل التي يتم تسليمها، كلما كانت المفردات المخزنة أكثر ثراءً.^{٥٠}

ج- القواعد اللغوية

جزء مهم آخر من تعلم مهارة كلام هو القواعد اللغوية. تعلم لغة أجنبية مرتبط بتعلم القواعد. وظيفة القواعد هي نقل اللغة بشكل مناسب. بالنسبة للمتحدثين غير المالكين الأصليين، غالبًا ما يجادلون بأن القواعد تعتبر غير مهمة. خاصة في الكلام، غالبًا ما يقال أن القواعد ليست ضرورية في الاتصال الشفوي، لأن المطلوب هو التفاهم المتبادل بين المتحدث والمستمع.^{٥١} هذا ممكن جدًا للمبتدئين

^{٥٠} أحمد وآخرون، "تعليم المفردات في ترقية مهارة الكلام لطلبة مركز تعليم اللغة العربية لولاية جلال الدين الرومي بمعهد النور الجديد الإسلامي"، (مجلة الدولية لتعليم اللغة العربية: <https://ljournal.ac.unuja.ac.id/Php/Index/Id.Ac.Unuja.Ejournal/View/Article/Atl/1013/4005>) (d.n): ٩٠.

^{٥١} ستي صالحه، "طريقة تعليم مهارات اللغوية لدى الطلاب في الجامعة"، (مجلة التركية: <https://ljournal.ac.unuja.ac.id/Php/Index/Id.Ac.Uinbanten.Jurnal/View/Article/Tazkiya/114-115>).

أو للأشخاص الذين يتعلمون اللغة، لأنه غالبًا ما توجد مشاكل في الأخطاء في استخدام القواعد. في الواقع، اللغة هي مجموعة من القواعد التي يجب أن يعرفها المتحدثون. لهذا السبب، القواعد هي أيضًا جزء مهم من أنشطة التحدث. يمكن استخدام الأخطاء التي تحدث كمواد للتقييم وإعطاء التغذية الراجعة حتى لا تحدث الأخطاء مرة أخرى.

٩- طريقة تعليم مهارة الكلام

الطريقة هي المسار أو الطريقة التي يسلكها شخص ما لتحقيق الهدف المعين^{٥٢} كأحد مكونات التعلم، فإن الطريقة لها دور مهم في عملية التعلم. من أجل تحقيق أهداف التعلم، لن يتم فصل عملية التعلم عن وجود طرق التعلم، لأن الطريقة هي طريقة يجب اتباعها من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها. في الواقع يمكن التأكد من أنه في كل تعلم، تستخدم جميع الأساليب. يمكن أن يكون اختيار الطريقة الصحيحة واستخدامها عاملاً محددًا لتحقيق أهداف التعلم ونجاح المربي في نقل معرفته. لأن الطريقة الجيدة من حيث المبدأ ليست الطريقة الأكثر استخدامًا، في تعلم اللغة، غالبًا ما يصطدم أحد الجوانب من حيث الطريقة. غالبًا ما يتم الحكم على نجاح أو فشل تعلم اللغة من حيث الطريقة المستخدمة، لأن الطريقة تحدد محتوى وطريقة تعلم اللغة. ومع ذلك، فإن جميع الطرق لها مساهمة كبيرة اعتمادًا على الشروط

^{٥٢} بونيامين عبد الرحمن، "طرق التعليم الفعال من خلال كفايات معلمي مادة التفسير"، (مجلة البانجاري :

المطلوبة .يجب أن يواجه تعليم اللغة الأجنبية ظروفًا موضوعية مختلفة من بلد إلى آخر ومن مؤسسة إلى أخرى .تتضمن هذه الشروط الموضوعية أهداف التدريس وظروف الطلاب والمرافق والبنية التحتية وما إلى ذلك.

تشمل طرق التعلم التي يمكن استخدامها في تدريب مهارة الكلام

ما يلي:

أ-طريقة العرض

إنه نشاط يتم من خلاله عرض شيء ما على شكل شيء أو صورة أو أي شيء آخر للجمهور ثم شرح أو وصف شيء ما^{٥٢}. يمكن لهذه الطريقة ممارسة مهارة الكلام مباشرة أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الطريقة أيضًا تدريب الطلاب على ممارسة الجرأة على الظهور والتحدث في الأماكن العامة.

١٠-العوامل الداعمة لمهارة الكلام

تشمل العوامل التي تؤثر على مهارة الكلام العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الطلاب والتي تشمل المهارات اللغوية والقدرات النفسية وقدرات الأداء والتحفيز. بينما العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطلاب والتي تشمل الأساليب والوسائل والبنية التحتية والبيئة وما إلى ذلك.

^{٥٢} سبحان، "طرق تعليم اللغة العربية" (مجلة الأفضة: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/al->

أ- القدرة اللغوية

القدرة اللغوية هي قدرة الطلاب على تجميع الأفكار التي سيتم نقلها باستخدام لغة جيدة وصحيحة. ترتبط المهارات اللغوية أيضاً بأعضاء الكلام. سيواجه الطلاب الذين يعانون من تشوهات في الأعضاء المنتجة للصوت عقبات عند التحدث.

ب- القدرة النفسية

ترتبط القدرات النفسية بنفسية المتحدث. وكذلك الشجاعة والهدوء عند الحديث. الطلاب القادرين على تجميع الأفكار شفهيًا ليسوا بالضرورة قادرين على نقل أفكارهم عندما يكون هدوءهم مضطربًا أو عصبياً ويتعرضون للضغط عند التحدث.

ج- القدرة على الأداء

ترتبط مهارات الأداء بممارسة التحدث. يرتبط الأسلوب أيضاً بالسلوك عند إجراء الكلام مثل التعبير عند التحدث. بالإضافة إلى التعبير، يتم أيضاً مراعاة التنغيم وحجم الصوت في هذه الحالة.

د- التحفيز

التحفيز هو الظروف الموجودة في الشخص تشجعه على القيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق هدف. بمعنى آخر التحفيز هو عملية تمنح الحماس والتوجيه والمثابرة في السلوك. وهذا يعني أن السلوك المحفز هو سلوك مليء بالطاقة وموجه ويستمر لفترة طويلة. يمكن القول أن الدافع هو الدافع الذي ينشأ لدى الشخص الذي يشجعه

على فعل شيء ما .دافع التعلم هو القوة الذهنية الموجودة لدى الطلاب والتي تشجعهم على الرغبة في التعلم .من الأشياء التي تجعل الطلاب يواجهون صعوبات في التعلم هو الافتقار إلى الحافز من داخل الطلاب والحافز من الخارج .هذان الشيئان يؤثران على بعضهما البعض .

لفصل الثالث

طرق البحث

ب-أنواع البحث وطبيعته

١- أنواع البحث

نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو بحث ميداني وصفي نوعي. البحث الوصفي هو طريقة بحث تسعى إلى وصف وتفسير الأشياء كما هي. يعتمد البحث الميداني على البيانات التي تم جمعها من الميدان مباشرة والتي تهدف إلى وصف الحقائق الموجودة في البحث بشكل منهجي. في هذه الحالة تصف الباحثة بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

٢- طبيعة البحث

هذا البحث نوعي أي البحث غير الافتراضي بحيث لا يكون من الضروري في خطوة البحث صياغة فرضية. على وجه الخصوص تم تصميم هذا البحث لجمع معلومات حول الظروف الحالية.

ب-موضوع البحث

موضوع البحث هو مركز اهتمام الدراسة. موضوع البحث في هذه الدراسة هو جهود المعلم للتغلب على ضعف مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

ج-موضع البحث

١- معلم اللغة العربية

من المعلم الذي يقوم بتدريس تعلم اللغة العربية، يتم الحصول على معلومات بشأن الجهود المبذولة للتغلب على ضعف مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

٢- الطلاب

الطلاب المشار إليهم هنا هم أولئك الذين يتابعون عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. الطلاب والمعلمون هم الأطراف التي تدعم عملية البحث.

د-مواقع البحث

تم إجراء هذا البحث فيمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

ه-مصدر البيانات

البيانات هي المادة الخام المستخدمة لإنتاج معلومات أو معلومات جيدة. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي وصف لنتائج المقابلات والملاحظات المتعمقة. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١- البيانات الأساسية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة في الميدان من قبل الأشخاص المعنيين الذين يحتاجون إليها. تم الحصول على هذه البيانات من الحقل، وبالتحديد في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية. وأن مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة كانت المعلمين وطلاب الصف السابع في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية. من الملاحظات الميدانية وتوثيق التعلم والمقابلات مع المعلمين والطلاب، سيتم الحصول على بيانات حول العوامل التي تسبب ضعف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية وما هي الجهود التي بذلها مدرس اللغة العربية للتغلب على ضعف مهارة الكلام.

٢-البيانات الثانوية

يتم الحصول على هذه البيانات الثانوية من خلال عدد من الكتب والمجلات والقراءات الأخرى المتعلقة بعنوان هذه الرسالة، والتي يمكن أن توفر معلومات أو بيانات إضافية يمكن أن تعزز البيانات الرئيسية.

و- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. الملاحظة هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. عمليتان من أهمها هما عمليتا الملاحظة والذاكرة. فيما يتعلق بعملية تنفيذ جمع البيانات يمكن تقسيم الملاحظات إلى ملاحظة المشاركين وملاحظة غير المشاركين. في هذه الدراسة استخدمت الباحثة ملاحظة غير مشتركة حيث لم تشارك الباحثة في التعلم المباشر. تلاحظ الباحثة فقط عملية التعلم المستمرة في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية. ملاحظات غير المشاركين لا تشارك فقط كمراقبين مستقلين. يتم تنفيذ هذا النوع من الملاحظة من خلال الاتفاق أولاً مع موضوع البحث فيما يتعلق بالمكان والوقت والأدوات المستخدمة في هذه الملاحظة مثل ورقة مذكرة بحث وكاميرا لالتقاط صور أو صور للأحداث التي تتم مراقبتها. تُستخدم طريقة المراقبة هذه لتحديد ومراقبة عملية التعلم والمرافق والبنية التحتية، بالإضافة إلى الموقع الجغرافي لمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

٢- المقابلة

المقالة هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب بحيث يمكن بناء هذا المعنى في موضوع معين.^{٥٤} يمكن تقسيم المقابلات إلى نوعين، وهما:

أ- مقابلة منظمة

في مقابلة منظمة، تم تحديد الأسئلة والإجابات البديلة المقدمة للمقابلات مسبقاً. ميزة هذا النهج هي أنه موحد. لذلك، يمكن تجميع الإجابات وتحليلها بسهولة.

ب- مقابلة غير منظمة

هذه المقابلة هي أكثر رسمية. يمكن طرح الأسئلة حول وجهة نظر الشخص عن الحياة أو المواقف أو المعتقدات أو غيرها من المعلومات بحرية للموضوع. لا يمكن استخدام تقنية المقابلة هذه على الفور للقياس مع الأخذ في الاعتبار أن الموضوع يتمتع بحرية الإجابة كما يشاء ويمكن أن تنحرف الأسئلة التي يطرحها المحاور عن الخطة الأصلية.

انطلاقاً من التطبيق، تميز سوهارسمي أريكونتو المقابلات حول:

⁵⁴ Wayan Suwendra, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: NilaCakra, 2018), 7.

أ- مقابلة مجانية

في مقابلة مجانية، يحق للمحاور أن يسأل عن أي شيء، لكنه يتذكر أيضًا البيانات التي سيتم جمعها. في الممارسة العملية، لا يقدم القائم بإجراء المقابلة إرشادات لما يطلبه.

ب- مقابلة إرشادية

المقابلة الموجهة هي مقابلة أجراها المحاور من خلال إحضار سلسلة كاملة ومفصلة من الأسئلة.

ج- مقابلة مجانية موجهة

المقابلة المجانية الموجهة هي مزيج من المقابلة المجانية والمقابلة الموجهة.

المقابلة التي تستخدمها الباحثة هي مقابلة إرشادية مجانية، وهي مقابلة مجانية ولكنها تستخدم إطارًا مرجعيًا للأسئلة. يتم تنفيذ هذه التقنية لاستكشاف البيانات المتعلقة بالعوامل التي تسبب ضعف مهروت الكلام والجهود التي يبذلها المعلم للتغلب عليها. يتم تنفيذ هذه التقنية على معلمي وطلاب الفصل السابع في مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية.

٣- الوثيقة

الوثيقة هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون الوثيقة في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. الوثيقة على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وغيرها.^{٥٥}

⁵⁵ Rukin, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Surabaya: JV. Jakad Media Publishing, 2021),

تعد دراسات الوثائق مكملة لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي. ستكون نتائج البحث من الملاحظات والمقابلات أكثر موثوقية إذا كانت مدعومة بالتاريخ الشخصي للحياة في الطفولة والمدرسة والعمل والمجتمع والسيرة الذاتية. ستكون نتائج البحث أيضاً أكثر موثوقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الكتابات الأكاديمية والفنية الحالية. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أنه ليست كل الوثائق تتمتع بمصدقية عالية. على سبيل المثال، العديد من الصور لا تعكس الوضع الحقيقي، لأن الصورة مصنوعة لغرض معين. وبالمثل، غالباً ما تكون السير الذاتية المكتوبة لنفسه ذاتية. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الوثائق. في هذه الدراسة، تم استخدام طريقة الوثيقة للحصول على تاريخ تأسيس مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية وموقعها الجغرافي ورؤيتها ورسالتها وحالة المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية.

ز- تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق. إن طريقة تحليل البيانات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي استخدام التحليل النوعي للبيانات، أي تصف الباحثة ماهية الأشياء الموجودة ويحدث ويعرض بيانات البحث في شكل أوصاف الجمل. لتحليل البيانات من نتائج البحث، يتم استخدام طرق التحليل

غير الإحصائية، وهي الطرق المستخدمة لتحليل البيانات النوعية (البيانات في شكل غير أرقام). لذلك، لتوضيح البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الدراسة، تستخدم الباحثة نمط تفكير بطريقة استقرائية، وهي طريقة تفكير تنحرف عن عوامل محددة وأحداث ملموسة ثم من أحداث وعوامل محددة يتم استخلاص التعميمات العامة. الطريقة الثانية هي الطريقة الاستنتاجية وهي طريقة التفكير التي تنحرف عن الأحداث العامة ثم تستخلص استنتاجات محددة. هذه الطريقة التي تستخدمها الباحثة لاستخلاص النتائج من المعلومات المختلفة التي تم الحصول عليها لوصف أكثر تحديداً بحيث يمكن الحصول على فهم واضح كمواد لإعداد تقارير البحث.

الخطوات التي اتخذتها الباحثة في تحليل البيانات هي:

- ١- تنظيم البيانات في فئات.
- ٢- تقسيم البيانات إلى وحدات.
- ٣- التوليف والترتيب في الأنماط واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته.
- ٤- توصل إلى استنتاجات بحيث يسهل على الباحثة فهمها من قبل نفسها والآخرين.

ح- تقنية صحة البيانات

ستقوم الباحثة بتنفيذها اختبار المصدقية واختبار القابلية للتحويل واختبار الاعتمادية وكذلك اختبار الموضوعية للتحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة.

في هذا البحث لاختبار مصداقية الباحثة باستخدام تقنيات التثليث. تقنية التثليث المستخدمة في هذه الدراسة هي تثليث المصدر وهي المقارنة والتحقق مرة أخرى من درجة مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة في البحث النوعي. يمكن تحقيق تطبيق هذه الطريقة من خلال مقارنة البيانات من الملاحظات مع البيانات من المقابلات والتوثيق.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

١- التاريخ الاختصاري لمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

المؤسسه مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية هي واحدة من المؤسسات التعليمية المكافئة للمستوى الثانوي التي لها خصائص إسلامية. تأسست مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية في عام ١٩٩٢، من قبل المنظمات غير الحكومية وقادة نهضة العلماء المحليين. غالبية سكان قرية ماركا تيكا هم من المسلمين والمسيحيين. بدأت مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية في قبول الطلاب الجدد منذ عام ١٩٩٣. الموقع استراتيجي للغاية لأنه يسهل الوصول إليه من قبل الأطفال وبعيدا عن الحشود التي يمكن أن تتداخل مع أنشطة التدريس والتعلم. منذ إنشائها حتى الآن، شهدت مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية تطورا جيدا إلى حد ما وتعمل بسلاسة. منذ تأسيسها وحتى الآن، شهدت تغييرات في قيادة المدير على النحو التالي:

١. روسلي من ١٩٩٣ إلى ١٩٩٨
 ٢. ستي فتونة من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠
 ٣. محمد رشيد من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٩
 ٤. كارديمان من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٥
 ٥. أجوس سالم من ٢٠١٥ حتى الآن
- ٢- رؤية و قصد المدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤
 الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية و رسالتها
- أ. رؤية المدرسة:
 - الانسان العبقري المتعلم
 - ديني
 - أخلاق الكريمة
 - ب. رسالة المدرسة
 - تحقيق جودة الموارد البشرية
 - غرس الإيمان بالله في أقرب وقت ممكن، بحيث تكون الأخلاق الشخصية والنبيلة جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية
 - تعزيز الشعور بالإبداع والمسؤولية تجاه الواجبات والالتزامات تجاه الطلاب
 - ج. قصد المدرسة
 - تنظيم التعليم الذي يخرج الطلاب إلى بشر أذكاء ومتعلمين وواسعي الأفق

- التركيز على توازن العلم والدين مع أيديولوجية أهل

السنة والجماعة

٣- بيانات المعلمين والطلاب

أ- بيانات الطلاب

تتكون عشائر ٤٠ من طلاب مدرسة دار الرحمن نهضة

العلماء الثلاثة من ١٢٧ طالبا، ويتكون كل فصل من

رومبل واحد فقط. العدد الإجمالي كما هو موضح في

الجدول التالي:

الجدول ١، ٤

عدد الطلاب في المدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤

الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

عدد الطلبة	الصف
٣٥	السابع
٤٢	الثامن
٥٠	التاسع
١٢٧	العدد

المصدر: الوثيقة مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٤٠٤ الثانوية الإسلامية
بماركا تيكا لامبونج الشرقية

ب- بيانات المعلمين

تضم مدرسة دار الرحمن ١٩ من أعضاء هيئة التدريس.
بصرف النظر عن كونهم مدرسين، يقدم المعلمون أيضا
إرشادات للطلاب حتى تزداد إنجازاتهم دائما. تفاصيل
بيانات المعلم والموظف هي كما يلي:

جدول ٢, ٤

بيانات المعلمين والموظفين

الرقم	الوصف	العدد
المربي		
١	المعلم الوطني (PNS)	—
٢	معلم المؤسسة	١٥
٣	معلم خارج المؤسسة	٢
٤	مدرس غير الثابت	٢
غير التربوي		
٥	الموظف	١
٦	حراس المدرسة	١
٧	خادم	١
٨	الناظف	٤

المصدر: الوثيقة مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٤٠٤ الثانوية الإسلامية

بماركا تيكا لامبونج الشرقية

٤. البنية الأساسية لمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٤٠٤ الثانوية

الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

جدول ٤,٣

البنية الأساسية لمدرسة دار الرحمن

الرقم	البناء	العدد	الحالة		حالة المتضرر		
			جيد	متضرر	طفيفة	معتدل	جسيمة
١	مكتب	٢	٢				
٢	الفصول	٥	٥				
٣	مقصف	٤	٤				
٤	مكتبة	١	١				
٥	غرفة التنظيم	٢	١		١		
٦	مختبر الحاسوب	١	١				

				١	١	مسجد	٧
				١	١	وقوف السيارات	٨
				٣	٥	مرحاض	٩
				١	١	ملعب كرة قدم	١٠
			١	٢٢	٢٣	العدد	

المصدر: الوثيقة مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية

الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

ب- وصف نتائج البحث

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. لا يمكن فصل الجهود المبذولة للتغلب على ضعف مهارة كلام عن مدى جودة الاستراتيجيات والأساليب والوسائط التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم. من المؤكد أن استخدام الاستراتيجيات والأساليب ووسائل الإعلام المناسبة من قبل المعلمين يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على قدرة مهارة كلام.

فيما يلي بيانات من تقييم مهارة كلام لطلاب الصف الثامن
مدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا
لامبونج الشرقية.

جدول ٤,٤

الرقم	الحروف الاولى من الاسم	نتيجة بارقم
١	ف ر	٣٥
٢	اق م	٦٠
٣	ت ر	٤٣
٤	ه م	٥٠
٥	س ل	٣٥
٦	ف ن ا	٧٠
٧	ر ا	٤٦
٨	ه	٣٥
٩	ا	٥٥
١٠	ن	٥٠

مصدر: لتقييم اليومي لمهارة كلام لطلاب الصف السابع مدرسة دار الرحمن

النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

بناء على البيانات المذكورة أعلاه، يمكن فهم أن قدرة مهارة
كلام لدى الطلاب ضعيفة للغاية. اما بيان معلم اللغة العربية فضعف

الطلاب في مهارة كلام هو أن الطلاب يخشون الظلم في التحدث باللغة العربية، غير قادر على فهم معنى الجملة التي يتحدث بها المحاور ويتحدث الطالب بتوقف. من المؤكد أن مثل هذه الظروف ستسبب مشاكل مختلفة تتعلق بالقدرة على الكلام عند مقارنتها بالطلاب ذوي الخلفيات المدرسية أو المدارس الداخلية الإسلامية.^{٥٦}

بناء على نتائج المقابلة، جهود المعلم في التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلبة الصف الثامن مدرسة دار الرحمن هي كما يلي:

١. استخدام استراتيجيات التعلم الجذابة

يريد كل معلم محترف أن يكون لدى طلابه دافع تعليمي جيد من أجل الحصول على نتائج تعليمية مثالية، قادرة على قبول وفهم المواد التعليمية التي يقدمونها. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى استراتيجيات تعليمية مناسبة حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التعليمية المقدمة بسهولة أكبر. استراتيجيات التعلم هي اتجاه أو جانب يستخدم لمقاربة أو بدء عملية تعلم لموضوع أو مهارة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استراتيجيات التعلم هي أحد مكونات المادة أو حزمة التدريس والإجراءات المستخدمة لمساعدة المتعلمين في تحقيق أهداف التدريس. في هذه الحالة، لا تقتصر استراتيجيات التدريس على إجراءات النشاط فحسب، بل تشمل أيضا جميع مكونات المادة ونمط التدريس نفسه. استراتيجيات التعلم هي استراتيجيات المعلم في فعالية وكفاءة وتحسين الوظيفة والتفاعل بين الطلاب ومكونات

^{٥٦} ملاحظة الباحثة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية

التعلم في نشاط التعلم لتحقيق أهداف التعلم لتحقيق أهداف التدريس. القدرة على إتقان المادة ليست كافية للمعلمين ليكونوا قادرين على تحقيق أهداف النجاح في أهداف التعلم. لذلك، هناك حاجة إلى إبداع المعلم في تقديم الدروس. خاصة في دروس مهارة كلام التي غالبا ما تعتبر صعبة ومخيفة للطلاب، يجب على المعلم رفع معنويات الطلاب. كما فعل مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن مدرسة دار الرحمن في التغلب على ضعف قدرة طلاب مهارة كلام هو استخدام استراتيجيات مختلفة مثيرة للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل، ويمكن إثبات ذلك من نتائج مقابلة مع الأستاذ جاهيدي مدرس اللغة العربية الفصل الثامن مدرسة دار الرحمن وهي كالتالي:

"للتغلب على ضعف قدرة مهارة كلام ، استخدمت استراتيجية تعلم مهارات كلام مثيرة للاهتمام ، وهي استراتيجية تعبير الأرى الرئيسية. اخترت هذه الاستراتيجية لأنني أعتقد أن هذه الاستراتيجية مهمة جدا لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل إبداعي عفوي ، على الرغم من أنها تحتاج في البداية إلى التركيز على الطلاب ليجرؤوا على الأداء ، ولكن عندما يعتادون عليها فإنها ستولد مناخا مواتيا وممتعا ، حيث يحصل الطلاب على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة".

بناء على نتائج المقابلة أعلاه ، يمكن فهم أن جهود السيد جاهيدي في التغلب على ضعف مهارات اللغة العربية هي

باستخدام استراتيجية تعبير الاري الرئيسية تعتبر هذه الاستراتيجية مثيرة للاهتمام لأن هذه الاستراتيجية مناسبة للطلاب الذين ليس لديهم الشجاعة للتحدث باللغة العربية أمام الفصل ، لذلك من خلال محاولة تطبيق استراتيجية التعلم هذه ، من المأمول أن يكون لدى الطلاب ثقة جيدة للتعبير عن قدراتهم المختلفة في مهارة كلام. بالإضافة إلى استراتيجية تعبير الاري الرئيسية كما استخدم الاستاذ جاهيدي استراتيجية تعبير مصوّر، ويمكن إثبات ذلك من نتائج المقابلة مع السيد جاهيدي على النحو التالي:

"بعد بناء الثقة لدى الطلاب ، أحاول أيضا استخدام استراتيجيات تعليمية شيقة وتسهيل فهم الطلاب لمهارات الكلام جيدا ، أي باستخدام استراتيجيات تعبير مصوّر. تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على معرفة ما يرونه باللغة العربية تحدثا وكتابة. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة صورا مسقطة وغير مسقطة".

بناء على نتائج المقابلة أعلاه ، يمكن استنتاج أنه بعد بناء الثقة في الطلاب ، يحاول المعلمون أيضا استخدام استراتيجيات جذابة للطلاب ، أي باستخدام استراتيجية تعبير مصوّر. من المتوقع أن تساعد الاستراتيجيات المتبعة المعلمين والطلاب في التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلاب. مهارة كلام هي أحد الدروس التي تعتبر صعبة على الطلاب ، ولكن مع الجهود المبذولة لتنفيذ هذه الاستراتيجية يمكن تغيير نموذج الطلاب نحو صعوبة

مهارة كلام. وفقا الاستاذ جاهيدي ، إذا كان لدى الطلاب بالفعل اهتمام ومنتعة بشيء ما ، فسيكون من السهل فهم المواد التي يقدمها المعلم. وفيما يلي تصريح السيد جاهيدي من خلال نتائج المقابلة:

"حسنا، لأن مهارة كلام أصبحت الموضوع. لكن موضوع مهارة كلام لا يزال شيئا مخيفا للطلاب، لذلك قدر الإمكان على المعلم تقديم تعليم ممتع ودعوة الطلاب للرغبة في تعلم مهارة كلام. إذا كان الطلاب يريدون بالفعل تقديم تعليم مثير للاهتمام، وإذا كان الطلاب مهتمين بالفعل، فسيكون الطلاب سعداء تلقائيا "

بناء على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن استنتاج أن جهود معلم اللغة العربية في الفصل الثامن مدرسة دار الرحمن في التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام هو من خلال تطبيق استراتيجيات مختلفة مثيرة للاهتمام، بحيث يشعر الطلاب بالسعادة والاستمتاع وعدم الملل أثناء التعلم. لذلك، فإن تعلم مهارة كلام الذي اعتبر صعبا سيكون أمرا ممتعا. عندما يستمتع الطلاب بالتعلم، ستصبح الأشياء الصعبة سهلة للطلاب.

الأسباب التي تجعل الاستاذ جاهيدي يستخدم هذه الاستراتيجية هي كما يلي:

"أستخدم هذه الاستراتيجية لأن الطلاب أكثر حماسا وسعادة في المشاركة في تعلم التحدث باللغة العربية ، ويمكن أن تجعل الدروس أكثر إثارة للاهتمام ، ويمكن أن تجعل الطلاب أسهل في تذكر المفردات بمساعدة الصور ، والطلاب أكثر تدريبا على نطق

المفردات ، ويمكن أن تجعل الطلاب أكثر ثقة في ممارسة التحدث باللغة العربية ، وتوضيح أي مشاكل ميدانية والسعر رخيص وسهل الحصول عليه واستخدامه"

٢. إعطاء التشجيع

الأنشطة التشجيعية والسلوكية. أي أن السلوك الذي له دافع هو سلوك مليء بالقوة والاتجاه والطبيعة على مدى فترة طويلة من الزمن. تنص على أن أنشطة تحفيز التعلم لها ثلاث طرق، وهي: (١) نشاط يأتي من محرك التعلم الذي ينتج عنه ضغط من الداخل. (٢) أنشطة التعلم الموجهة نحو الأهداف ستقلل من هذه الضغوط. (٣) تحقيق أهداف التعلم وفقدان الضغط من الطلاب. جهود معلم اللغة العربية الصف الثامن مدرسة دار الرحمن في التغلب على ضعف قدرة طلاب مهارة كلام، قدم دائما التشجيع أو التشجيع للطلاب. نتائج المقابلة لجهود المعلم في تشجيع الطلاب هي كما يلي:

"من خلال توفير التشجيع في أنشطة التدريس والتعلم للطلاب هو أحد دوافع التعلم المتزايدة، والتشجيع هو على سبيل المثال البحث عن أسباب صعوبات الطلاب في التعلم والأشياء الأخرى التي تثير دافع تعلم الطلاب. من خلال إثارة رغبة الطلاب في التعلم وتقديم وجهات النظر حول أهمية المدرسة، يمكننا الآن من هناك تقديم التوجيه أو التوجيهات حتى يكون الطلاب أكثر حماسا للتعلم".

بناء على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تشجيع الطلاب من خلال تقديم نظرة ثاقبة لأهمية التعليم سيحفز الطلاب على زيادة تحفيز الطلاب في مواد مهارة كلام. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم المعلم بتوجيه الطلاب وإرشادهم حتى يشعر الطلاب بمدى أهمية التعليم حتى يكون لديهم شغف بالتعلم.

٣. زيادة المفردات

وخلصت نتائج تحليل المقابلة إلى أن جهود المعلم للتغلب على ضعف القدرة على التحدث باللغة العربية من خلال إثراء المفردات تمت من خلال حفظ المفردات كل يوم. يستهدف المعلم ٥ المفردات كل يوم، في حين أن المفردات التي يتم حفظها بشكل أساسي هي المفردات المتعلقة بالتواصل اليومي والمتعلقة بالمواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلمون بإنشاء مجموعات لغوية على الرغم من صغر نطاقها، وهذا يهدف إلى تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية لأنه بالنسبة للمعلمين، فإن إتقان المفردات هو المفتاح الرئيسي لفهم اللغة العربية من مختلف الجوانب. تتم تقنية تحفيظ المفردات عن طريق تسجيل ٥ المفردات جديدة كل يوم، ثم حفظها والاستماع إليها مع زملائها في المجموعة. هذه التقنية مفيدة جدا للطلاب في التغلب على ضعف التحدث باللغة العربية.

٤. تقديم الهدايا

فهم الهدايا في التعليم هو أداة تعليمية في شكل إجراءات المعلم التي تؤثر على سلوك الطلاب. في حين أن الأداة التعليمية

نفسها هي إجراء أو موقف يتم الاحتفاظ به عمدا لتحقيق هدف تعليمي معين. الأدوات التعليمية هي عوامل تعليمية يتم إنشاؤها واستخدامها عمدا لتحقيق الأهداف المرجوة. المكافأة هي وظيفة تحفيزية، وهي مهمة للأطفال الذين يمكنهم زيادة إمكانية زيادة الجهود لزيادة / تحسين الإنجاز، وبالتالي فإن توفير المكافآت مهم جدا لزيادة دافع الأنشطة الإنتاجية. تقديم الهدايا (المكافأة) ليس فقط بسبب نتائج الطفل ولكن مع النتائج التي حققها الطفل. يهدف التعليم إلى تكوين إرادة أفضل وأصعب لدى الأطفال. لذلك، يجب على المعلم أن يغرس في الأطفال بذل المزيد من الجهد وعدم توقع الثناء أو التقدير للطلاب المتفوقين. سيحفز هذا حماسهم ليكونوا قادرين على الدراسة بجدية أكبر، إلى جانب أنه سيتم تحفيز الطلاب المتفوقين لمتابعة الطلاب الآخرين. ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلبة الصف الثامن مدرسة دار الرحمن على الأرجح بسبب انخفاض الدافع لدى الطلاب لتعلم مهارة كلام. لذلك، بذل السيد جاهدي، كمدرس للغة العربية، جهودا للتغلب على ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلاب من خلال بناء دافع تعلم الطلاب، أي من خلال تقديم الهدايا للطلاب. ووفقا للسيد جاهدي، فإن الدافع لا ينمو بشكل كامل من الطلاب أنفسهم. يتزايد الدافع العالي للطلاب للتعلم بسبب عوامل خارجية، على سبيل المثال من عوامل معلمي المواد. لذلك، فإن الجهد المبذول هو تقديم الهدايا.

يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج مقابلة مع السيد جاهيدي كمدرس للغة العربية في الفصل الثامن مدرسة دار الرحمن، وهي كالتالي:

"لجذب انتباه الطلاب، أقدم تفسيرات مثيرة للاهتمام قدر الإمكان بلغة سهلة على الطلاب فهمها وفهمها، وأحيانا أقدم اختبارات للطلاب إذا أجاب الطالب بنجاح على الاختبار سأقدم مكافأة".

بناء على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن استنتاج أن جهود معلمي اللغة العربية في التغلب على ضعف قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب هي من خلال تقديم جوائز / جوائز للطلاب. من المتوقع أن يصبح الطلاب المتفوقون أكثر نشاطا وبالنسبة للطلاب الذين لم يحققوا، سيتم تحفيزهم ليكونوا أفضل.

ج. مناقشة

واستنادا إلى نتائج تحليل المقابلة، تم التوصل إلى النتائج التالية:

جهود المعلمين في التغلب على قدرات مهارات الكلام الضعيفة لدى الطلاب هي من خلال تقديم الهدايا، وتقديم التشجيع / التشجيع، واستخدام استراتيجيات التعلم المثيرة للاهتمام وإثراء المفردات. يمكن أن يحدث هذا لأن المعلمين هم شخصيات مهمة جدا في بناء نجاح تعلم الطلاب. بالإضافة إلى تنمية قدرات تعلم الطلاب من داخل الطلاب أنفسهم، يمكن أيضا دفعهم من عوامل خارجية، أي المعلم نفسه. يمكن أن

يؤدي استخدام استراتيجية التعلم الصحيحة إلى بناء دافع جيد، لأن استراتيجية التعلم الصحيحة ستجذب انتباه الطلاب بحيث يعمل التعلم بفعالية ويمكن أن يحقق الأهداف المتوقعة. وهذا يتماشى مع رأي سيايفول بحري وأسوان زين، بأن الاستراتيجيات الاستراتيجية هي الخطوط العريضة للاتجاه للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة. في الدرس، الاستراتيجيات كأنماط يستخدمها المعلمون في عملية التعلم من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها. التغلب على ضعف قدرة مهارة كلام التي يقوم بها الطلاب هو من خلال إثراء المفردات. من المفهوم أن القدرة على الكلام تنطوي على القدرة على المفردات. لذلك فإن إثراء المفردات مهم جدا للتغلب على ضعف قدرة مهارة كلام لدى الطلاب، لأنه في مهارات التحدث، في جوهرها يجب أن يكون لدى المتحدث مفردات كبيرة حتى يتمكن من التعبير عن جميع أفكاره وأفكاره شفهيًا. لذلك، أصبح من الضروري لتعلمي اللغة العربية في مهارة كلام تحسين وإثراء المفردات.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

١. الخلاصة

بناء على نتائج تحليل المقابلة ، يمكن استنتاج أن جهود المعلم في التغلب على ضعف قدرة مهارة الكلام هي كما يلي:

١. تقديم الهدايا والهدايا هي طريقة السيد الجديدي لإعطاء التقدير والتحفيز للطلاب المتفوقين. من المتوقع أن يصبح الطلاب المتفوقون أكثر نشاطا وبالنسبة للطلاب الذين لم يحققوا ، سيتم تحفيزهم ليكونوا أفضل.
٢. تقديم التشجيع / التشجيع ، وإعطاء التشجيع للطلاب من خلال توفير نظرة ثاقبة لأهمية التعليم سيحفز الطلاب على زيادة دافعية تعلم الطلاب في مواد مهارة كلام. بالإضافة إلى ذلك ، سيقوم المعلم بتوجيه الطلاب وإرشادهم حتى يشعر الطلاب بمدى أهمية التعليم حتى يكون لديهم شغف بالتعلم.
٣. باستخدام استراتيجية التعلم الصحيحة ، فإن الاستراتيجية التي يستخدمها الاستاذ جاهيدي هي استراتيجية تغيير الاري الوئيسية و تعبير المصور.
٤. إثراء المفردات، تتم تقنية تحفيظ المفردات عن طريق تسجيل ٥ مفردات جديدة كل يوم، ثم حفظها ثم الاستماع إليها مع زملاء المجموعة.

ب. الاقتراحات

وبناء على الاستنتاجات التي توصلت إليها هذه الدراسة، سيقدم الباحث الاقتراحات على النحو التالي:

إن ضعف قدرة مهارات الكلام لدى الطلاب هو أحد المشكلات التي يجب التغلب عليها، لذلك يجب على المعلمين محاولة التغلب عليها من خلال تقديم الهدايا، وإعطاء التشجيع، واستخدام الاستراتيجيات الصحيحة زيادة المفردات.

المراجع العربية

جندا، ميلاديا وآخرون. "تطبيق طريقة تقديم القصة السردية ضمن الطريقة
المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية
(مجلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،
[Http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Alarabi/Issue/View/1286-](http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Alarabi/Issue/View/1286-))

طعيمة، أحمد رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة
المكورة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.

العصلي، عبد العزيز إبراهيم. طرائق تدريس اللغة العربية بلغات أخرى. جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٢.

الحازمي، خالد بن حامد. أصول التربية الإسلامية. المملكة العربية السعودية:
دار العالم للكتب، ٢٠٠٠.

الدين، دانيال جلال. "تعليم اللغة العربية على طريقة القواعد الميسرة (مجلة
نادى الأدب) Journal.Unhas.Ac.Id/Index.Php/Naa/Article/View/3864 :

الريسيخ، فخر. "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية (مجلة أم القرى،
أغسطس ٢٠١٣

[Http://Ejournal.Kopertais4.or.Id/Pantura/Index.Php/Qura/Article/View/2021](http://Ejournal.Kopertais4.or.Id/Pantura/Index.Php/Qura/Article/View/2021)

الزرنوجي، برهان الاسلام. تعليم المتعلم طريق التعلم. بيروت: المكتب
الإسلامي، ١٩٨١.

الشريف، فهد بن ماجد الفعير. "فاعلية استخدام القصص الرقمية في تدريس
اللغة الإنجليزية لتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي

صعوبات التعلم في الصف السادس الابتدائي (مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٨٦، الجزء الثاني) أبريل لسنة ٢٠٢٠ م (n.d.): ” (501.

العظيم، حمدي عبد الله عبد. برامج التدليل السلوك. مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠١٣.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. دروس الندوات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٩٩٢.

الكيلاي، ماجد عرسان. فلسفة التربية الإسلامية. المملكة العربية السعودية: مكتبة المنارة، ١٩٨٦.

ايكا ولاندرى، و أمير عبد الله. “تعليم محادثة باستخدام كتاب ‘العربية بين يديك، في المرحلة الأولى قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو (مجلة الامتياز :
https://www.researchgate.net/publication/346432849_tlym_almhadtht_b_astkhdam_ktab_alrbyt_byn_ydy

المصطفى، نور الحنى. “تعليم مهارة الكلام بملدخول التصايل يف املدرسة العالية الإسلامية عباد الرحمن مالنج (مجلة التقدير :
<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/taqdir/article/view/5861/3045>

الناقة، محمد كامل. تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: أمّ القرى، ١٩٨٥.

اوليا، عندي. “إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول في جامعة كديري الإسلامية الحكومية (مجلة التدريس :
<http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/403>

بكار، عبد الكريم. *حول التربية والتعليم*. دمشق: دار القلم، ٢٠١١.

حسن، نفيسة. "علم الأصوات العربية؛ تطوراتها ونظريتها والإستفادة منها لتعليم اللغة العربية (مجلة التعريف-<https://E-Journal.Iain-Palangkaraya.Ac.Id/Index.Php/Tarib/Article/View/1070>)

د، سليم. *محمد ابن أحمد وآخرون، (الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (نورية تربوية يصدرها قسم تأهيل المعلمين، ١٩٩١.*

رملي، خير الدين. "تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي للأسعدية سنكامغ (مجلة الاصلاح : Esearch.Amanote.Com/Publication/JZZrXMBKQvf0BhiGUqo)

زلفنة، مرية ألفة لوبيس و. "تعليم مهارة الكلام بمعهد تأديب الشاكرين الإسلامية (مجلة الجودة-<https://Jurnal.Stain-Madina.Ac.Id/Index.Php/Ej/Article/View/360>)

ستيادي، فضلا مشكورا. "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقا) (مجلة إحياء العربية: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها، <http://Jurnal.Uinsu.Ac.Id/Index.Php/Ihya/Article/View/1520>)

شحاتة، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. در المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.

صالحة، ستي. "طريقة تعليم مهارات اللغوية لدى الطلاب في الجامعة (مجلة التزكية) (Jurnal.Uinbanten.Ac.Id/Index.Php/Tazkiya/Article/View/216)

طعيمة، رشدي أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها : مناهج وأساليبه*. مصر: جامعة منصور، ١٩٨٩.

علي، الخولي محمد. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: مملكة العربية السعودية، ١٩٨٦.

عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار املسلم، ١٩٩٢.

عين، نور. "استخدام الوسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية (مجلة النابغة :
<https://E-Journal.Metrouniv.Ac.Id/Index.Php/an-Nabighoh/Article/View/625/547>)

كما، صالح محجوب التعاري و نونج لأكسنا. "أنشطة فعالة لتطوير مهارة الكلام لدى متعلمي العربية في برامج تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية (مجلة علم اللغة :
<https://Journals.Iium.Edu.My/Arabiclang/Index.Php/JLLS/Article/View/608>)

ليلي، نور. طرائق تعليم العامل في تعليم مهارة الكلام (مجلة الأفئدة: مجلة اللغة العربية وتعليمها، n.d. (Moraref (Kemenag.Go.Id)

محمد، أبو شنب، أحمد جمعة. بحوث تربوية ونفسية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.

مدكور، علي أحمد. مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١.

هاشم، محمد. "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية (مجلة إسلامك :
<https://Ejournal.Stitpn.Ac.Id/Index.Php/Islamika/Article/View/173>)

هداية، نانداج شريف. "مهارة الكلام وإجراء تعليمها (مجلة المنار :
<http://Ejournal.Uin-Suska.Ac.Id/Index.Php/Almanar/Article/View/4736>)

هداية، ناندانج شريف. “مهاره الكلام وإجراءه تعليمها (مجلة امنار: مجلة اللغة

العربيه والإنجليزيه،
Http://Ejournal.Uin-
Suska.Ac.Id/Index.Php/Almanar/Article/View/4736)

وآخرون، أحمد. “تعليم المفردات في ترقية مهاره الكلام لطلبة مركز تعليم اللغة

العربيه لولاية جلال الدين الرومي بمعهد النور الجديد الإسلامي (مجلة
الدوليه لعليم اللغة العربيه-
: Https://Ejournal.Unuja.Ac.Id/Index.Php/Ij-
Atl/Article/View/4005/1513)

وآخرون، رزانيا فطري. “مشكلات تعلم مهاره الكلام والحلول عليها لدى طلبة

الفصل الدراسي بقسم الأدب العربي- جامعة مالانج الحكوميه (مجلة
العربي: مجلة اللغة العربيه وتعليمها،
Http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Alarabi)

وآخرون، شريف الدين. “إستخدام الصور التعليميه بين كتاب تعليم اللغة

العربيه لوزارة الشؤون الدينيه و كتاب تعليم اللغة العربيه لطباعه طه (مجلة
جلسه
: Http://Jurnalpps.Uinsby.Ac.Id/Index.Php/Jalsat/Article/View/46/68)

وآخرون، نور المفیده. “تعليم مهاره الكلام في المدرسه الثانويه في إندونيسيا

ونيجيريا (مجلة أبجديه: مجلة العلميه الدوليه في التربيه،
Https://Ejournal.Uin-Malang.Ac.Id/Index.Php/Abjadia)

وآخرون، نور خالص إرفانشا. “تنفيذ برنامج الاسبوع العربي لترقيه مهاره لكالم

في معهد دار السالم كونتورالإسلامي الحديث الأول (مجلة تعليم اللغة
العربيه لغير الناطقين بها،
Http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Alarabi/Issue/View/1286-)

وآخرون، سيف الدين هاشم. “تعليم المحادثه بطرق التمثيل لترقيه قدرة الطلبة

على التكلم باللغة العربية بمعهد باب النجاح العصري بندا أتشيه (مجلة

لساننا) Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id/Index.Php/Lisanuna/Article/View/4556 :

“ملاحظة الباحثة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة دار الرحمن النهضة

العلماء ٤٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامفونج الشرقية. (n.d.)”

المراجع الاجنبية

- Albi Anggito & Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet.1. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Alfiani, Yohana Ludo Buan. *Guru Dan Pendidikan Karakter*. Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2020.
- Bariyah, Khoirul, and Muassomah Muassomah. "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asywai: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Madura." *alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2019): 1–34.
- Darajat, Rafi, M. Hidayat Ginanjar, and Unang Wahidin2. "Upaya Guru Pendidikan Agama Islam (Pai) Dan Budi Pekerti Dalam Meningkatkan Prestasi Akademik Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pai Dan Budi Pekerti A." *Jurnal Prosa PAI: Prosiding Al Hidayah Pendidikan Agama Islam II*, no. 1 (2019): 78.
- Ismail Suardi Wekke. *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama), 2012.
- Izzan, Ahmad. *Membangun Guru Berkarakter*. Bandung: Humainora, 2012.
- Pontjowulan. *Menjadi Guru Hebat Bukan Sekedar Mengajar*. Riau: Dotplush Publisher, 2023.
- Rukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: JV. Jakad Media Publishing, 2021.
- Safitri, Dewi. *Menjadi Guru Profesional*. Riau: PT. Indra Giri Dot Com, 2019.
- . *Menjadi Guru Profesional*. Riau: PT. Indragiri Dot Com, 2019.
- Suwendra, Wayan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: NilaCakra, 2018.
- Wijaya, Jaka Imam Mahesa. *How To Teach Arabic*. Ttp: Guepedia, 2020.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen*. Depdiknas RI : Jakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen*. Depdiknas RI : Jakarta,

الملاحق

OUTLINE

جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن

نهضة العلماء ٤٠ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرف

محتويات البحث

الفصل الأول مقّمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تركيز البحث

ج- سؤال البحث

د- أغراض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: اساس النظرى

أ- جهد المعل

١- مفهوم جهد المعلم

٢- واجبات المعلم ووظائفه

٣- كفاءة المعلم

٤- دور المعلم

٥- صعوبة المعلم

٦- جهد مدرس اللغة العربية

ب-مهارة الكلام

- ١- مفهوم مهارة الكلام
- ٢- أهداف تعليم مهارة الكلام ومبادئها
- ٣- مستويات التعلم مهارة الكلام
- ٤- مؤشر مهارة الكلام على مستوى المبتدي
- ٥- أنواع مهارة الكلام
- ٦- نماذج من أنشطة مهارة الكلام في تدريس اللغة
- ٧- مواد تعليم مهارة الكلام
- ٨- أشياء يجب الانتباه إليها في تعليم مهارة الكلام
- ٩- طريقة تعليم مهارة الكلام
- ١٠- العوامل الداعمة لمهارة الكلام

الفصل الثالث: طرق البحث

- أ- أنواع البحث وطبيعته
- ب- موضوع البحث
- ج- موضع البحث
- د- مواقع البحث
- هـ- مصدر البيانات
- و- طريقة جمع البيانات
- ز- تقنيات تحليل البيانات
- ح- تقنية صحة البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

١- التاريخ الاختصاري لمدرسة دار الرحمن نُهضة العلماء ٠٤ الثانوية

الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

٢- البنية الأساسية لمدرسة دار الرحمن نُهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية

بماركا تيكا لامبونج الشرقية

٣- رؤية لمدرسة دار الرحمن نُهضة العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا

تيكا لامبونج الشرقية ورسالتها

٤- فاعلية الطلاب والمعلمين والموظفين رؤية لمدرسة دار الرحمن نُهضة

العلماء ٠٤ الثانوية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية ورسالتها

ب- وصف بيانات البحث

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع باللغة العربية

المراجع باللغة الإندونيسية

ميتر، ٩ يوني ٢٠٢٣

الباحثة

أوكتا رينا سيندي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٦٣

المشرف

والفجر، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

جهود المعلم في التغلب على ضعف التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة دار الرحمن

نهضة العلماء ٤٠ الثانية الإسلامية بماركا تيكا لامبونج الشرقية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

A. PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati proses pembelajaran bahasa Arab (Maharah Kalam) pada siswa kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
2. Mengamati upaya guru dalam mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga

B. PEDOMAN WAWANCARA

1. Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga

a. Identitas Informan

Responen : Bapak Jahidi S. Pd. i
Hari/tanggal : Jumat 09 Juni 2023
Waktu : 11:30 WIB.

b. Butir Pertanyaan

- 1) Bagaimana kemampuan maharah kalam pada siswa?
- 2) Apa yang bapak lakukan ketika siswa tidak mampu memahami materi yang bapak ajarkan?
- 3) Apa sebab lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa?
- 4) Apakah bapak sudah menggunakan media, strategi atau metode yang tepat?
- 5) Kesulitan apa yang bapak temui dalam pengajaran maharah kalam?
- 6) Apa upaya bapak dalam mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa?
- 7) Metode, strategi atau media apa yang bapak gunakan untuk mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa?
- 8) Apakah siswa terbiasa berlatih berbicara bahasa arab dalam pembelajaran?
- 9) Bagaimana cara bapak memberikan latihan/pembiasaan siswa berbicara bahasa Arab?
- 10) Apakah upaya bapak sudah maksimal dalam mengatasi lemahnya kemampuan maharah kalam pada siswa?
- 11) Apakah harus ada faktor pendukung lain untuk mengatasi lemahnya maharah kalam pada siswa?

2. Wawancara dengan siswa kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga

a. Identitas Informan

Responen : (7 Siswa), Terdiri dari 17 siswa
Hari/tanggal : Sabtu, 10 Juni 2023
Waktu : 09:50 WIB.

b. Butir Pertanyaan

- 1) Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab, terutama maharah kalam?
- 2) Apakah menurut anda bahasa Arab itu sulit?
- 3) Apakah menurut anda bahasa Arab itu mudah?
- 4) Kesulitan apa yang anda temui dalam belajar maharah kalam?
- 5) Menurutmu, sejauh mana kemampuan anda pada maharah kalam?
- 6) Pembelajaran seperti apakah yang anda harapkan untuk mengatasi lemahnya maharah kalam?
- 7) Apakah anda pernah mengajukan insipirasi anda kepada guru untuk mendapatkan pembelajaran yang anda inginkan?
- 8) Bagaimana respon guru terhadap insipirasi anda?
- 9) Apakah upaya guru yang sudah dilakukan, sudah membantu anda dalam mengatasi kelemahan anda pada maharah kalam?
- 10) Sebagai pelajar, apakah anda sendiri sudah brupaya untuk mengatasi kelemahan anda pada maharah kalam?
- 11) Upaya apa yang anda lakukan untuk mengatasi kelemahan anda?

C. PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Gambaran umum MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
2. Visi Misi MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
3. Profil MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
4. Data jumlah guru dan siswa MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
5. Sarana dan prasarana MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
6. Struktur organisasi MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga
7. Dokumentasi hasil belajar kemampuan maharah kalam pada siswa kelas VIII MTs NU 04 Daarul Rahman Marga Tiga



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3279/In.28.1/J/TL.00/06/2023

Lampiran : -

Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Walfajri (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **OCTA RINA CHINDI**
NPM : 1701020063
Semester : 12 (Dua Belas)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN
BERBICARA BAHASA ARAB PADA SISWA MTS DAARUL RAHMAN
NU04 MARGA TIGA LAMPUNG TIMUR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 15 Juni 2023

Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP 19780416 200312 2 003

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode pastikan diarahkan ke alamat <https://sismik.metrouniv.ac.id/v2/cek-suratbimbingan.php?npm=1701020063>
Token = 1701020063



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telpon (0725) 41507 Faksimil (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metrouni.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouni.ac.id

Nomor : B-0637/In.28.1/UTL.00/03/2021
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kecada Yth.,
KEPALA MTS MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

- Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **OCTA RINA CHINDI**
NPM : **1701020063**
Semester : **8 (Delapan)**
Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**
Judul : **UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN
BERBICARA BAHASA ARAB SISWA (STUDI KASUS PADA KELAS
VII MTS MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA**

untuk melakukan *pra-survey* di MTS MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 30 Maret 2021

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab



J. Sutarjo, M.Pd.

NIP.19760607 200312 1 002 f



**AYASAN PENDIDIKAN MA'ARIF DAARUL RAHMAN (YPMDR)
MI MA'ARIF DAARUL RAHMAN MELARIS NEGERI JEMANTEN
KECAMATAN MARGA TIGA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
STATUS : TERAKREDITASI**

Alamat : Jl. Transpoli Negeri Jemanten Kecamatan Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur 34195

No : 414/ MTs Ma'arif "DR"/VIII/2021
Lamp : -
Hal : BALASAN

Kepada Yth:

Institut Agama Islam Negeri Metro
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : H. AGUS SALIM, S.Sos

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa,

Nama : OCTA RINA CHINDI

NPM : 1701020063

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab


Telah kami setuju untuk melakukan *Pra-survey* di MTs Ma'arif NU 15 Daarul Rahman Marga Tiga.

Demikian surat ini kami buat, untuk di gunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Marga Tiga, 12 Agustus 2021
Kepala Madrasah,




H. AGUS SALIM, S.Sos



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3416/In.28/D.1/TL.00/06/2023
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS MAARIF NU 04
DAARUL RAHMAN MARGA TIGA
LAMPUNG
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-3417/In.28/D.1/TL.01/06/2023, tanggal 20 Juni 2023 atas nama saudara:

Nama : OCTA RINA CHINDI
NPM : 1701020063
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA LAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 20 Juni 2023
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-3417/In.28/D.1/TL.01/06/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : OCTA RINA CHINDI
NPM : 1701020063
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA LAMPUNG , guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 20 Juni 2023

Mengetahui,
Pejabat Setempat



Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**YAYASAN PENDIDIKAN MA'ARIF DAARUL RAHMAN (YPMDR)
MTs MAARIF NU 04 DAARUL RAHMAN MELARIS
NEGERI JEMANTEN KECAMATAN MARGA TIGA
KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
STATUS TERAKREDITASI**

Jalan : TransPoln Negeri Jemanten Kec. Marga Tiga Kab. Lampung Timur Kode Pos 34195

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor :0324/Mts Ma'arif "DR"/NJ/N1/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 04 Daarul Rahman Melaris Kec. Marga Tiga Kab. Lampung Timur, Menugaskan Kepada :

Nama : OCTA RINA CHINDI
NPM : 1701020063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai melaksanakan riset di Yayasan Pendidikan Ma'arif Daarul Rahman (Ypmdr)Mts Maarif Nu 04 Daarul Rahman Melaris Negeri Jemanten Kecamatan Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur Dengan judul **UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA**".

Demikian surat keterangan ini dibuat , agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Marga tiga , 09 juni 2023
Kepala madrasah,


HELIGUS SALIM,S.Sos



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Octa Rina Chindi
NPM : 1701020063

Program Studi : PBA
Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
5	Rebu. 21/2023 16		halo Bab IV - V bisa di ajukan munaqorah!	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA



Dian Ekawati, M.Pd

NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Walfairi, M.Pd

NIP. 19770623 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Octa Rina Chindi
NPM : 1701020063

Program Studi : PBA
Semester : XII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Jum'at 19/2023 5		Perbaiki latar belakang masalah penelitian. Deskripsikan masalah dg jelas dan berdasarkan data. Ace Bab I. Lanjut Bab II.	
2	senin, 22/2023 8		Perbaiki Footnote, sesuaikan dg pedoman. Perbaiki kesalahan seahwa & shorofnya!	
3	senin, 29/2023 15		Ace Bab II. Lanjutkan Bab III	
4	Jum'at, 5/2023 16		Ace Bab III & APD. Lanjutkan penelitian lapangan.	

Mengetahui

Ketua Program Studi PBA



Dian Ekawati, M.Pd

NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Walfairi, M.Pd

NIP. 19770623 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15a Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.metroainiv.ac.id E-mail: iaimetro@metroainiv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : octa rina chindi
NPM : 1701020063

Jurusan : PBA
Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Jum'at. 21/2023 /3		Ace proposal utk digjuka seminar	

Mengetahui
Ketua Program Studi PIAUD,

Dian Ekawati, M.Pd
NIP.197804162003122003

Dosen Pembimbing,

Walfajri, M.Pd
NIP. 19770623 200312 1 003



UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0125/PTF/6/2023

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 26 Juni 2023

Judul : UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA MTS KELAS VIII NU 04 DAARUL RAHMAN MARGA TIGA.

Penulis : OCTA RINA CHINDI

NPM/Jurusan : 1701020063/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0127

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 19%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Metro, 26 Juni 2023

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari hasil turnitin)

Mengetahui
Metro,
Ketua Jurusan PBA





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-822/In.28/S/U.1/OT.01/06/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Octa Rina Chindi
NPM : 1701020063
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1701020063

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 14 Juni 2023
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Octa Rina Chindi
NPM : 1701020063
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENGATASI LEMAHNYA
KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII MTS NU 04 MAARIF DAARUL RAHMAN MARGA
TIGA LAMPUNG TIMUR

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 14 Juni 2023

Ketua Prodi PBA



Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003

الملاحق

الصورة ١



صورة تقدير الطلاب المتفوقين (مسابقة الخطابة العربية)

الصورة ٢



الصورتعلم مفردات بالغناء

الصورة ٣



الصورة إنشاء مجموعة لغات

الصورة ٤



صورة ألعاب اللغة

الصورة ٥



صورة توفير الدافع للتعلم لدى الطلاب

الصورة ٦



صورة استراتيجيات لبناء التواصل الجيد مع الطلاب لبناء الثقة بالنفس

السيرة النفس

اسم أوكتا رينا سيندي الكامل، المعروف باسم سيندي. ولد في مترو في ٣١ أكتوبر ١٩٩٧. العنوان جالان ترانس بورلي، دوسون ميلاريس، قرية جايا بيما، قطر مارغا تيغا، ريجنسي لامبونج شرقية. الباحثة هي ابنة الأول لطفلين ابنة السيدة سوكارسيه والسيد فريدي رانو لاکسانا. يشمل التاريخ التعليمي للباحثة ما يلي: روضة الاطفال



PGRI بماركا تيكا ثم مواصلة التعليم المدرسة الابتدائية الحكومية بماركا تيكا
ثم مواصلة التعليم المدرسة الإعدادية ٣ PGRI بماركا تيكا ثم مواصلة
التعليم مدرسة العالية الحكومية ٢ بمترو.