

## الرّسالة العلميّة

القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام ( دراسة مسحية  
على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمديّة المتوسطة الأولى سندانج  
أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م )



إعداد الطالبة : أرني أغوستين

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

## الرّسالة العلميّة

القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام ( دراسة مسحية  
على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمديّة المتوسّطة الأولى سندانج  
أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م )

مقدّمة للندوة العلمية حول كتابة الرّسالة العلميّة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

إعداد الطالبة : أرني أغوستين

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

المشرف الأوّل : ج. سوتارجو، الماجستير

المشرف الثاني : والفجر، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

## الشعار

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ  
لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ  
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

(Q.S. Al – Mujaadilah : 11)

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، بإذن الله قد أتمت الباحثة هذا البحث بالموضوع " القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام ( دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م)". ولذلك، فإن هذه الرسالة أهديت إلى:

- ١- الأم والأب المحبوبان، الذان دائما مخلصان في تربية ومحبة وتوجيه ودعاء الباحثة حتى الآن.
- ٢- الأصدقاء عماد البلاد الذين يدعمونك ويرافقونني دائما ويشكرونني لكونك وصديقاتي في الحجرة
- ٣- جميع أصدقائي الطالبات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج وخصوصا في الفصل "أ"

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل القراءة نافذة المعارف، والصلاة والسلام على النبي الهادي بنور الإسلام، وعلى أله وأصحابه الذين سلكوا سبيل السلام. وبعد، فإن وضع هذه الرسالة العلميّة العامي شرطاً من شروط تكوين البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج، وقد أسعدني في إتمام هذه الرسالة العلميّة المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم بمبالغة الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلميّة، وأخص ذلك إلى:

١. فضيلة الدكتورة الحاجة سيتي نورجنّة، الماجستير، رئيسة الجامعة مترو الإسلامية الحكومية بلامبونج.

٢. فضيلة الدكتور زهيري، الماجستير، عميد كلية التربية وعلوم التدريس.

٣. فضيلة نوفيتا رحمي، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية، التي أحترم بحسن توجيهاتها في تحقيق هذه الرسالة العلميّة، فلها مني خالص الشكر والتقدير، وفقها الله.

٤. فضيلة ج. سوتارجو، الماجستير، المشرف الأول، الذي أسعدني بحسن إرشاده وتوجيهاته أستطيع إتمام هذه الرسالة العلميّة، فله من الله حسن الثواب والرعاية.

٥. فضيلة والفجر، الماجستير، والمشرف الثاني، الذي أحترم بحسن توجيهاته في تحقيق هذه الرسالة العلميّة، فله مني خالص الشكر والتقدير، وفقه الله.

ومع ذلك، فإن هذه الرسالة العلمية، لا يخذو من الخطاء، فلذلك أرجو  
الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية، وأخيرا، عسى أن تنفع  
هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم لي خاصا، وللقارئن عاما.

ميٲرو، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحٲة  
  
أرني أغوستين

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

## تقرير المشرفين

الموضوع : القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام  
( دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة  
محمديّة المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م )

اسم : أرني أغوستين


رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية وعلوم التدريس

بعد طلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية العلمي إلى لجنة  
الندوة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج.

المشرف الثاني

  
والفجر، الماجستير

رقم القيد:

١٩٧٧٠٦٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد:

١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيسة قسم اللغة العربية

  
نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد : ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : الشارع كى حاجر ديواتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: ٠٨٢٥٥٤١٥٠

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم : B-٥٦٢٨/١٧.٢٨.١/D/PP00-9/2/2022

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام ( دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م ) " التي كتبها الطالبة: أرني أغوستين رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥، بكلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم : في تاريخ ديسمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة :

- رئيس اللجنة : ج، سوتارجو، الماجستير )  
السكرتيرة : نوانج وولانداري، الماجستير )  
المناقشة الأولى : ديان إيكواوي، الماجستير )  
المناقش الثاني : والفجر، الماجستير )
- عميدة كلية التربية



رقم القيد : ١٩٦٢٠٦١١١٩٨٩٠٣١٠٠٦



## إقرار الطالبة

الموضوع : القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام  
( دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة  
محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م )

اسم : أرني أغوستين

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية وعلوم التدريس

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة  
الأ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميٲرو، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحنة



أرني أغوستين

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢٥

## ملخص البحث

القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام ( دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م )

الباحثة : أرني أغوستين

خلفية هذا البحث هي تحديد مستوى قدرة التلاميذ والعوامل التي تؤثر عليه في نطق الأصوات العربية في مهارة الكلام في الفصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج ٢٠٢١/٢٠٢٢. وبالتالي، أجرى الباحثون دراسة استقصائية في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج. الغرض من هذا البحث هو البيان على حسب مستوى قدرة التلاميذ والعوامل التي تؤثر عليه في نطق الأصوات العربية في مهارة الكلام في الفصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج ٢٠٢١/٢٠٢٢ .

هذا النوع من البحث هو بحث وصفي كمي بطريقة مسحية. السكان في هذه الدراسة هم التلاميذ فصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج. استخدمت هذه الدراسة طريقة أخذ العينات العشوائية من خلال أخذ عينة من ٣١ تلاميذ. استخدم المؤلفون في هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات في شكل اختبار وملاحظات ومقابلات. ثم لدى بعض التلاميذ الرغبة في أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية.

نتائج البحث تظهر ذلك مستوى القدرة على نطق الأصوات العربية للتلاميذ في مهارة كلام ي الفصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج يصل إلى التلاميذ واحد (٣.٣٪) في فئة ناقص جدا، ٣ تلاميذ (٩.٧٪) في الفئة ناقص، ٧ تلاميذ (٢٢.٦٪) في فئة مقبول، ١٤ تلاميذ (٤٥.٢٪) في فئة جيد، و ٦ تلاميذ (١٩.٢٪) في فئة جيد جدا. تتأثر قدرة التلاميذ بعاملين وهي العوامل الداخلية والخارجية. العامل الداخلي هو أن بعض التلاميذ لديهم شعور بالإعجاب والوعي بأهمية تعلم اللغة العربية. أما العوامل الخارجية وهي التعلم الإضافي خارج الفصل مثل تعلم التحسين والتحفيز أو قراءة القرآن.

## **ABSTRAK**

### **KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KALAM (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2021/2022)**

**ARNI AGUSTIN**

**NPM : 1601020025**

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa serta faktor-faktor yang mempengaruhinya dalam mengucapkan bunyi bahasa Arab pada maharah kalam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung tahun ajaran 2021/2022. Oleh karena itu, peneliti melakukan survey di SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa serta faktor-faktor yang mempengaruhinya dalam mengucapkan bunyi bahasa Arab pada maharah kalam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung 2021/2022.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif dengan metode survey. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung. Penelitian ini menggunakan metode random sampling dengan mengambil sampel sebanyak 31 siswa. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu berupa tes, observasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kemampuan mengucapkan bunyi bahasa Arab siswa dalam maharah kalam pada kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung adalah sebanyak 1 siswa (3,3 %) pada kategori sangat kurang, 3 siswa (9,7%) pada kategori kurang, 7 siswa (22,6%) pada kategori cukup, 14 siswa (45,2%) pada kategori baik, dan 6 siswa (19,2%) pada kategori sangat baik. Kemampuan peserta didik dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor internal dan eksternal. Adapun faktor internal yaitu sebagian siswa memiliki rasa suka dan kesadaran akan pentingnya mempelajari bahasa Arab. Kemudian sebagian siswa memiliki keinginan untuk bisa berbahasa Arab. Adapun faktor eksternal yaitu pembelajaran tambahan diluar kelas seperti belajar tahsin dan tahfidz atau membaca Al-Quran.

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	الشعار
د	.....	الإهداء
هـ	.....	كلمة شكر والتقدير
ز	.....	تقرير المشرفين
ح	.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ط	.....	إقرار الطالبة
ي	.....	ملخص البحث باللغة العربية
ك	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	.....	محتويات البحث
س	.....	قائمة الجدول
ع	.....	قائمة الرسوم البيانية
ف	.....	قائمة الملاحق

### الفصل الأول: مقدمة

١	.....	أ- خلفية البحث
٣	.....	ب- تحقيق المشكلة
٤	.....	ج- تحديد المشكلة

- د- أسئلة البحث ..... ٤
- هـ- غرض البحث ومنافعه ..... ٥

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوصف النظري ..... ٧
- ١- مهارة الكلام ..... ٧
- أ- مفهوم مهارة الكلام ..... ٧
- ب- عناصر مهارة الكلام ..... ٨
- ج- أهداف تعليم الكلام ..... ٩
- ٢- القدرة على نطق الأصوات العربية ..... ١٠
- أ- تعريف القدرة على نطق الأصوات العربية ..... ١٠
- ب- أهداف تعليم نطق الأصوات العربية ..... ١١
- ج- العوامل المؤثرة في القدرة على نطق الأصوات العربية .... ١٢
- د- تقسيم الأصوات العربية ..... ١٤
- ب- الدراسات السابقة المناسبة ..... ٢٢

### الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث ..... ٢٥
- ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها ..... ٢٦
- ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات ..... ٢٦

د- أدوات جمع البيانات ..... ٢٧

هـ- أسلوب تحليل البيانات ..... ٣١

### الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث ..... ٣٢

ب- عرض بيانات البحث ..... ٤١

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة ..... ٤٣

### الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة ..... ٥١

ب- الاقتراحات ..... ٥٢

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

## قائمة الجدول

- ١ - الجدول ٤.١ تاريخ القيادة
- ٢ - الجدول ٤.٢ قائمة التلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١
- ٣ - الجدول ٤.٣ قائمة التلاميذ المدرسة الداخلية محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١
- ٤ - الجدول ٤.٤ المدّة الديني الإسلامي في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج
- ٥ - الجدول ٤.٥ وصف درجة نتيجة الاختبار القدرة على نطق الأصوات اللغة العربية للتلاميذ بعد إجراء اختبار باستخدام أداة اختبار شفوية الذي تم تطويره
- ٦ - الجدول ٤.٦ جدول نتائج اختبار القدرة على نطق الأصوات للغة العربية للتلاميذ
- ٧ - الجدول ٤.٧ الجدول نتائج اختبار الصك
- ٨ - الجدول ٤.٨ توزيع نتائج اختبار القدرة

## قائمة الرسوم البيانية

- ١ - اختبار الصور مع التلاميذ
- ٢ - صور مقابلات مع التلاميذ
- ٣ - صور مقابلات مع معلمين
- ٤ - صورة مع التلاميذ



## قائمة الملاحق

- ١ - الاعتماد لقيام البحث من جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
- ٢ - الاعتماد بعد قيام البحث من مدرسة محمدية المتوسطة الأولى  
سندانج أغونج لامبونج الوسطى
- ٣ - أدوات جمع البيانات
- ٤ - بطاقة الإشراف
- ٥ - السيرة الذاتية للباحثة

## الفصل الأوّل

### مقدّمة

#### أ - خلفية البحث

تسمى اللغة العربية هي لغة الدّين، لأن الإسلام ولد في الدول العربية. وبدأ من تلك الدول من العلماء، والشخصيات العظيمة في الدين الإسلام ولدوا أو أتوا من الدول العربية. العربية هي لغة القرآن ولغة الجنة. ومن ثم لم يعد تعلمها يكون أمرهم خاصة للمسلمين.

اللغة العربية لغة عالمية، لكن بعض تلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية يشتكي أن اللغة العربية لغة صعبة. مشاكل اللغة العربية التي تحدث حول التلاميذ ما يتم مواجهتها هي نطق الحروف التي لا تتطابق مع اللهجة وعلم الأصوات العربية. نرى الكثير من عوامل اللغة الأم أن تكون من عوامل الصعوبة في التحدث بالعربية خاصة للمتحدثين الكبار المبتدئين. بالإضافة إلى قدرة المعلم في نطق الحروف العربية ليس من النادر أن ما يقال ليس صحيحًا بحيث تؤثر على استحقاق التلاميذ (الاستماع إلى) ليكون خطأ (خطأ). نفس الشيء قاله Robert Lado في Darwwojjoyo. (1979) تلك المشاكل أو الظواهر اللغوية مطابقة للغة الأولى، تسريع

عملية التعلم، في حين أن الظواهر المختلفة ستكون حاجزًا أو عائقًا. النطق الخاطئ بشكل متكرر سيشكل نطق الصوت المخطأ على الحروف العربية. خاصة في الناطقي اللغة الإندونيسية بسبب تأثير اللغة الأم (الملايو، السوندانية، الجاوية، ماكاساريس، بوجيس ولهجات أخرى) بحيث تؤثر على صوت الحروف العربية. هذا يتوافق مع نظرية تعليم اللغة التي اقترحها Skinner في (Chaer (2009: 91) يعني *operant conditioning*

الذي يدل على التكيف أو التعود. عملية اكتساب اللغة الأولى كدور تقليد (imitation) هو أمرهم جدا.

في تعليم اللغة، وبالأخص اللغة العربية يجب أن نتعرف على الحروف في تلك اللغة، الحروف الأبجدية أو تسمى الحروف الحجاجية، هي الأحرف المستخدمة أيضاً في تهجئة القرآن وقراءته وباللغة العربية فقط، هذا هو السبب في أن اللغة العربية تسمى أيضاً لغة القرآن، وبالتالي فإن تعليم اللغة العربية هو نفس دراسة القرآن.

أن يكون قادراً على التحدث باللغة العربية يجب أن نكون قادرين على نطق الحروف أو نطقها بشكل صحيح، حسناً، ويصحح حسب الهجاء الصحيح بالإضافة إلى ذلك، يجب أن نكون قادرين على تحديد ويمكنه التمييز بين حرف وآخر. لتمكن من تمييز حرف عن آخر نحتاج إلى تدريب في نطق الحروف أو نطقها بشكل صحيح، لأن حتى لو كان تم نطق حرف واحد بشكل خاطئ في القراءة، عندها سيكون المعنى أو المعنى مختلفاً أيضاً، لذلك يقلق أن يعمل الخطأ في لفظها أو نطق حروفها.

تلعب الأصوات دوراً مهماً في تعليم اللغة العربية. في الواقع، تنص العديد من الآداب على تلك الدراسة، ودراسة الأصوات يجب أن تقدم قبل دراسة ومراجعة المكونات والمهارات الأخرى للغة. يهدف هذا التخصص إلى تقديم وفهم أصوات اللغة التلاميذ في النطق واستخدام أصوات اللغة في التواصل.

يوفر فهم وإتقان الأصوات دوراً مهماً في مهارتي اللغوية، وهما مهارة الاستماع ومهارة كلام. مع الفهم التام والنطق بطلاقة، سيتمكن التلاميذ

أن يسمع ويفهم الأصوات التي يتحدثها الآخرون. النقطة الهامة التي يجب التأكيد عليها هي فهم علم الأصوات منه تأثير كبير على إتقان اللغة العربية. إذا كانت الاصوات غير مفهومة جيدا لن يتم إتقان مهارات اللغة العربية بشكل مثالي.

من خلال دراسة علم الأصوات يمكننا فهم علم الصوت حتى تتمكن من التمييز بين صوت حرف وصوت حرف آخر وتنفيذه بأشكال أخرى، أو بلغات أخرى تعرف باسم علم الأصوات.

واستناداً إلى هذه المشكلات، يرغب الباحث في كتابة البحث ومما ليتها بعنوان " القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ .

## ب - تحقيق المشكلات

بناءً على المشكلات التي تم وصفها في الخلفية، هناك العديد من الأشياء التي يمكن تحديدها على أنها مشاكل والتي تتعلق بالقدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة كلام التلاميذ في مدرسة "محمدية" المتوسطة الأولى سندانج أغونج . أولها:

١. الأخطاء وقلّة قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية على تعليم مهارة الكلام.

٢. الأصوات من عناصر اللغة العربية التي لها دور هام في التعليم و على وجه الخاصة هي مهارة كلام التي تعيق تنفيذها عقبات مختلفة.

## ج- تحديد المشكلات

من أجل تنفيذ هذا البحث بشكل أكثر فعالية وكفاءة، من الضروري أن يكون قيود البحث عن المشاكل التي تنشأ كما هو مذكور في تحديد المشكلة. وبالتالي، حدت الباحثة من المشكلة المراد دراستها من خلال معرفة مستوى القدرة على نطق اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام في الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج والعوامل التي تؤثر عليها. وبناءً على ذلك يمكن ملاحظة مستوى القدرة على نطق الأصوات العربية والعوامل التي تؤثر عليها.

## د- أسئلة البحث

بناءً على الشرح التالي، يمكن تحميل أسئلة بحث المشكلة،

وهي:

(١) كيف القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

(٢) ما هي العوامل التي تؤثر على قدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

## هـ - غرض البحث ومنافعه

### ١. غرض البحث

كان الغرض من هذه الدراسة هو الإجابة على أسئلة البحث التي تم ذكرها، وهي:

(١) لتعرف القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

(٢) لتعرف العوامل التي تؤثر على قدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

### ٢. فوائد البحث

بناء على هذا البحث، هناك عدة أمور مأمولة و استخدامات لنتائج هذا البحث عملياً ونظرياً، منها ما يلي:

أ. الفوائد النظرية

(١) زيادة المعرفة المتعلقة بالقدرة على إتقان الأصوات.  
 (٢) من نتائج هذه الدراسة، تتأتى أنها يمكن أن تسهم في أفكار للباحثين الآخرين، وخاصة لهؤلاء الذين يرغبون في عملية البحوث حول تحليل القدرة على إتقان الأصوات العربية.

## ب. فوائد عملية

يركز هذا البحث على الفئة في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ " ككائن بحث، لذلك من المأمول أن يستخدم المعلمون والأطراف المهتمة الأخرى نتائج هذا البحث كمرجع وتقديم مدخلات إلى المدرسة.

(١) المساهمة في تطوير العلم، وتحديد طرق التعليم بحيث يمكن الحصول على مهارات نطق الأصوات.

(٢) من خلال معرفة مستوى القدرة على نطق الأصوات، يمكن استخدامها كاعتبار في إعداد المواد التعليمية.

(٣) معرفة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الوصف النظري

#### ١- مهارة الكلام

#### أ) مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن مشاهدتها والإستماع الذي يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري. وأهدافها هي يسلم العقل من أجل تلبية إحتياجات. مهارة الكلام هو مهارة لنقل رسالة لفظيا للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة اللفظية التي كتبها العوامل المختلفة التي عمليا يمكننا أن نرى، والنطق، والتوحيد، وإختيار كلمة، كلمة وبناء الجملة، محادثات التنظيمات، ومضمون المحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة، فضلا عن المظهر.<sup>١</sup>

مهارة كلام هي القدرة على نطق أصوات أو الكلمات للتعبير والتعبير عن الأفكار في شكل رغبات أو أفكار أو مشاعر. مهارة كلام باللغة العربية هي مهارة التعبير عن الأصوات ونطقها عمداً باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ويمكن أن يفهمها المحاور.

<sup>١</sup> ليلة الرحمة، مشكلات تدريس مهارة الكلام في فصل الحادي عشر قسم الدين بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية السابعة جومبانج جاوى الشرقية،



## (ب) عناصر مهارة الكلام

### (١) أصوات

يقصد بالأصوات اللغوية الأصوات المنطوقة التي تتكون منها اللغة. فمن خلال هذه الأصوات تتكون المفردات والتراكيب، فمثلا كلمة "الرحمن" تتكون من الأصوات المنطوقة التالية: /ا/ /ر/ /ح/ /م/ /ا/ ن. ومن القضية الهامة في الأصوات اللغوية هي التنبيه لطريقة النبر والنغم، ويقصد بالنبر الضغط على مقطع معين من المفردات حتى يصبح أوضح في النطق من غيره.<sup>٢</sup>

الصوت هو الطاقة التي تظهر في شكل اهتزازات في الهواء ناشئة عن أشياء مختلفة أو شيء له تردد اهتزازي. يمكن أن يأتي الصوت من أي شيء ويمكن لجميع الكائنات الحية تقريبًا إنتاج الصوت.

### (٢) مفردات

اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أو أداة. والمفردات من حيث الفعل تتكون من الفعل الماضي (طلع) والفعل المضارع (يكتب) ثم الفعل الأمر (اجلس). والمفردات من حيث الاسم تحتوي على الاسم العالم والعلم والمصدر (رجل - محمد - كتابة)، والصفة (طويل - مصري - أحسن - أعلم)، الضمير (أنا - هذه - التي)، وأما المفردات من حيث الأداة يشتمل على الروابط مثل حروف الجر، حروف العطف، حروف الاستثناء والاستدراك. والتحويلات

<sup>٢</sup> ذوالهادي، تعليم عناصر اللغة العربية للطلاب الجامعة بإندونيسيا (دراسة تحليلية علاجية)، ص: ١٦٧

وتشتمل أدوات النفي وأدوات الاستفهام.<sup>٣</sup> المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمتلكها شخص في لغة معينة.

### (٣) التراكيب

يقصد بالتراكيب هي الصيغة أو النمط أو القالب الذي تبنى عليه الجمل. مثل: (يتعلم محمد اللغة) تعد جملة، والتراكيب الذي بنيت عليه هذه الجملة هو: فعل مضارع + فاعل + مفعول به. وبناء على ذلك يمكن القول أن في كل لغة عدد محدد من التراكيب اللغوية والتي يمكن من خلالها إنتاج عدد غير محدود من الجمل.<sup>٤</sup> بنية الجملة هي نمط أو عنصر لتشكيل مكونات الكلمات في جمل صحيحة وفقاً للكتابة.

### (ج) أهداف تعليم الكلام

وهناك الأهداف العامة لمهارة الكلام منها:

- ١) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل اللمعنى.
- ٢) إما التعبير الشفهى فيه تدريب للطفل على كيفية الوقوف للتحديث والهيئة التي يجب أن يكون عليها الشخص يقف أمام الآخرين.
- ٣) تشجيع الطالب على مواجهته الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة.
- ٤) تنمية القدرة على الارتجال الكلام وشحن البديهة عند أصحابها لتساهم في توالد الأفكار والخواطر.<sup>٥</sup>

<sup>٣</sup> ذوالهادي، تعليم عناصر اللغة العربية الطلب الجامعة بإندونيسيا (دراسة تحليلية علاجية)، ص: ١٦٩

<sup>٤</sup> ذوالهادي، تعليم عناصر اللغة العربية الطلب الجامعة بإندونيسيا (دراسة تحليلية علاجية)، ص: ١٧١

<sup>٥</sup> ليلة الرحمة، مشكلات تدريس مهارة الكلام في فصل الحادي عشر قسم الدين بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية السابعة جومبانج جاوى الشرقية،

## ٢- القدرة على نطق الأصوات العربية

### أ) تعريف القدرة على نطق الأصوات العربية

القدرة في اللغة إندونيسية هي:

Kemampuan adalah kesanggupan; kecakapan; kekuatan (KBBI).<sup>6</sup>

في هذه الحالة، يفسر العديد من الخبراء القدرات بطرق مختلفة، لكنهم في الأساس لا يزالون في نفس السياق. وفق محمد زين، إنه يرى أن

“kemampuan merupakan potensi yang ada berupa kesanggupan, kecakapan, kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri.”<sup>7</sup>

الصوت هو أثر يحدث اهتزاز الأجسام، وينتقل في وسط مادي، ويدرك بحاسة السمع. وهو اللين الذي يشيد منه الكلمة والكلمات هي التي تشيد منها الجملة، والجملة هي التي اللبنة لتشيد الكلام، لذلك فالأصوات هي أساس البناء التركيبي ومن ثم فدراستها يجب على والاهتمام به.<sup>٨</sup>

النطق من أهم المهارات اللغوية، تبدأ القدرة الأساسية على نطق عناصر اللغة العربية بإتقان نطق حرف بحرف بشكل صحيح، حسب مخرجاته، لأن الأخطاء في نطق الحروف باللغة العربية يمكن أن تكون قاتلة.

<sup>6</sup> <https://kbbi.web.id/mampu> Diunduh pada 02 Oktober 2021 pukul 10.00 WIB

<sup>7</sup> Definisi kemampuan, tersedia di <https://idtesis.com/pengertian-kemampuan/> di akses pada 02 Oktober 2021 pukul 14.09 WIB

<sup>٨</sup> عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، مالانق)، ٢٠١٠، ص: ١

## ب) أهداف تعليم نطق الأصوات العربية

ومن هذه العبارات فإن الأهداف من تدريس الأصوات مساعدة الطلبة على هضم وتمثل مختلف أصوات اللغة. ويضاف إلى القدرة على:

(١) فهم عناصر النظام الصوتي للغة واستعمالها مثل نطق الأصوات، والنبر والتنغيم.

(٢) استعمال إشارات اللغة الجانبية مثل تعبيرات والإشارات

(٣) فهم الدلالات المصاحبة للكلمات التي يستخدمها.

(٤) فهم السياق الثقافي الذي يضيف على الكلمة معنى يختلف عن معناها في سياق عن آخر

(٥) التمييز بين التعبير القيمي والمجازي

(٦) فهم التراكيب اللغوية واستخدامها بكفاءتيهما

(٧) الألفة بموضوع الحديث وخبراتهم السابقة بها

(٨) المعرفة باتجاهات المستمع ويوملهم وقيمهم.<sup>٩</sup>

الغرض من تعليم علم الأصوات.

"عزيز شفروي و حسن سيف الله كشف أن هناك ثلاثة أهداف على الأقل

حسب نوع تدريس اللغة (pengajaran perspektif, pengajaran produktif, dan pengajaran deskriptif)."

<sup>٩</sup> ذوالهادي، تعليم عناصر اللغة العربية للطلب الجامعة بإندونيسيا (دراسة تحليلية علاجية)، ص: 168

ما سبق هو الهدف العام لتعليم أصوات، وهناك أهداف محددة لكل مدرسة. في تحقيق أهداف التعليم، بالطبع، هناك مؤشرات تعمل كمبادئ توجيهية بحيث تكون مناسبة ومركزة.

وقالت Amriani في أطروحتها، قل ذلك

“Indikator dalam ilmu *ashwat* yaitu peserta didik mampu mengucapkan huruf *hijaiyah* secara fasih dan mampu membedakan pengucapan yang hamper sama pengucapannya.”<sup>11</sup>

المؤشرات في المنهج الإسلامية ودروس المحمدية واللغة العربية (ISMUBA) يشمل الصف الثامن:

“Menirukan pengucapan kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana terkait topic *al-hayaat al-yaumiyyah* (kehidupan sehari-hari)”.<sup>12</sup>

بالنظر إلى المؤشرات السابقة، أصبحت معيارًا له تأثير إيجابي بالتأكيد على التلاميذ في دراسة علم الأصوات من خلال التأكيد على الجانب الصوتي، حتى يتمكن التلاميذ من التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح دون تغيير معناها ووظيفتها.

### ج) العوامل المؤثرة في القدرة على نطق الأصوات العربية

من المؤكد أن اللغة العربية كلغة أجنبية تجعل الأشخاص الذين يتعلمونها يجدون صعوبة في نطقها. هذا لأنهم لم يعتادوا على استخدام

<sup>10</sup> Nuril Mufidah, Imam Zainudin. *Metode Pembelajaran Ashwat*. Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.2, Desember, 2018/1440 H P.ISSN: 2477-5835/E-ISSN: 2477-5827. UIN MALIKI MALANG. Hlm 209

<sup>11</sup> Amriani, *Pengaruh Ilmu Ashwat Terhadap Keterampilan Berbicara Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Di IAIM Sinjai*, Skripsi. Hlm 34

<sup>12</sup> Silabus kurikulum ismuba kelas 7, 8,9 hlm: 16

هذه الحروف أو الكلمات في الحياة اليومية. وبالتالي فإن تعلم علم الأصوات باللغة العربية مهم جدًا. ومع ذلك، من هذا السياق، تختلف قدرة كل فرد بالتأكيد. هناك ما هو جيد وكافي وأقل. مع هذه الاختلافات في القدرات، هناك عوامل تؤثر.

Burns dan Joyce (1997: 134) كتب أن هناك عدة عوامل منها:

١- أي فهم الفرق بين اللغة الأم واللغة التي تتم دراستها، فهم نطق المتحدثين الأصليين، وفهم الاختلافات النحوية بين اللغة الأم واللغة محل الدراسة (العربية)

٢- عوامل نفسية وعوامل أخرى كالثقافة والخبرة وقلة الحافز والقلق والخجل في التحدث.<sup>١٣</sup>

بصرف النظر عن العوامل المذكورة، هناك عاملان مؤثران، وهما العوامل الداخلية والخارجية.

أ. العامل الداخلي

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الفرد، وهناك ثلاثة أجزاء، وهي:

(١) العوامل الفيزيائية أو الفسيولوجية، وهي وسيلة صحية في حالة جيدة الجسم كله وأجزائه / خالية من الأمراض.<sup>١٤</sup> يمكن

<sup>13</sup> Sherly Octaviana Putri, *Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbahasa Inggris Mahasiswa Pendidikan Administrasi Perkantoran*, Skripsi. Hlm : 60

<sup>14</sup> Munita Sari, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (KALAM) Siswa Kelas VIII A MTs.N Ngemplak Sleman Yogyakarta*. Skripsi. Hlm: 16

النظر إلى الجوانب الفسيولوجية من جانبين، وهما الظروف المادية وحالة الحواس الخمس. ومع ذلك، في حالة الحواس الخمس، يمكن أن يحدث في أعضاء فردية خاصة مثل المستوى الصحي لحواس السمع وحاسة النطق، مما يؤثر بشكل كبير على القدرات الفردية.<sup>١٥</sup>

(٢) العوامل النفسية، والنفسية تتضمن العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على كمية ونوعية نتائج التعلم الفردية.<sup>١٦</sup>

ب. العامل الخارجي، هي العوامل التي تأتي من خارج الفرد، أولها:

(١) عوامل البيئة الأسرية،

(٢) عوامل البيئة المدرسية،

(٣) العلاقة بين المعلمين و التلاميذ،

(٤) طريقة التعليم<sup>١٧</sup>

## د. تقسيم الأصوات العربية

### ١- تعريف مخارج الأصوات

وقال عادل خلف في كتابة "أصوات اللغة العربية" (١٩٩٤):

ص: (٣٤) أن المخارج جمع من مخرج، اسم مكان من فعل الثلاثي خرج. المخرج هو المكان الذي تلتقي فيه أعضاء النطق الخاصة

<sup>15</sup> Andi Arif Pamessangi, *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo*, AL IBRAH : Journal of Arabic Language Education, Juli-2019, Vol.2, No.1, hal: 14-15, ISSN (P): 2622-4380; ISSN (E): 2622-6006

<sup>16</sup> Andi Arif Pamessangi, *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo*, Journal, Hlm: 15

<sup>17</sup> Munita Sari, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (KALAM) Siswa Kelas VIII A MTs.N Ngemplak Sleman Yogyakarta*. Skripsi. Hlm: 22-24

بالصوت. هو ذلك المكان الذي يولد فيه الصوت في جهاز النطق، وأقصى مكان فيه يسمح بتكوين صوت مميز هو الحنجرة، ومنها تبدأ مخارج الأصوات الصامتة، وأدنى مكان في هذا الجهاز تنتهي عند المخارج هنا الشفتان، وبين الحنجرة والشفيتين تتوزع مخارج تلك الأصوات.

وكذلك عند عبد الحليم (١٩٨٩: ص: ١٥٩) المخرج هو الموضع من الفم ونوحيه الذي يخرج منه الحروف، وقد رتبوا مخارج الحروف على النحو التالي: مخرج الهمزة والهاء من أقصى الحلق، مخرج العين والحاء من وسط الحلق وغير ذلك.

ومن هنا نعرف أن أقصى نقطة إلتقاء جهاز النطق هو المخرج، وهذا تحدث في تجويف الفموي والحنجري بين أعضاء النطق الثابت والمتحرك. وقد اتفق علماء اللغة العربية في ترتيب مخارج الحروف ورتبوا على النحو التالي: الهمزة والهاء من أقصى الحلق، مخرج العين والحاء من وسط الحلق..... إلخ. <sup>١٨</sup>

## ٢- تصنيف الأصوات

ليست اللغة في الحقيقة الا ظاهرة صوتية، سابقا عرفنا ابن جني بقوله إنها "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"، لذا فإن كل لغة من لغات العالم تتكون من عدد محدود من الوحدات الصوتية المميزة لها، هذه الوحدات الصوتية، تكون آلاف الكلمات ذات الدلالات

<sup>١٨</sup>عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية



المختلفة، ويتوقف صحة النطقى لهذه الأصوات على مدى معرفة الناطق لهذه الأصوات لتتضح الدلالات وليتم الفهم السليم لمعاني هذه الأصوات. قسم اللغويون أصوات اللغة إلى قسمين رئيسيين:

أ- أصوات الصامتة أو الساكنة.

ب- أصوات الصائتة أو اللين أو الحركة (عبد الحلیم: ١٩٨٩، ص: ١٨١).

## ٢.١ - الصامتة

الأصوات الصامتة Consonants وتسمى بالحروف عند علماء العربية تختلف من لغة إلى أخرى، ولكن درجة الاختلاف هنا أقل من درجة الاختلاف بين اللغات في حالة الحركات. ويختلف أسس التقسيم باختلاف وجهات النظر وباختلاف الغرض.<sup>١٩</sup>

من المفيد لمعلم العربية أن يعرف صوامت اللغة التي يعلمها وأن يعرف طريقة نطق كل صامت ومخرجه وحالته من حيث الهمس أو الجهر. وصوامت العربية هي:

١. /ب/ وقفي شفتاني مجهور.
٢. /ت/ وقفي أسناني مهموس.
٣. /د/ وقفي أسناني مجهور.
٤. /ط/ وقفي أسناني مفخم مهموس.
٥. /ض/ وقفي أسناني مفخم مجهور.

<sup>١٩</sup>عبد الوهاب رشیدی، علم الأصوات النطقی، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

٦. /ك/ وقفى طبقي مهموس.
٧. /ق/ وقفى لهوي مهموس.
٨. /ء/ وقفى حنجري مهموس.
٩. /ج/ مزجي لثوي غاري مجهور.
١٠. /ف/ احتكاكي شفوي أسناني مهموس.
١١. /ث/ احتكاكي بيأسناني مهموس.
١٢. /ذ/ احتكاكي بيأسناني مجهور.
١٣. /س/ احتكاكي لثوي مهموس.
١٤. /ز/ احتكاكي لثوي مجهور.
١٥. /ص/ احتكاكي لثوي مفخم مهموس.
١٦. /ظ/ احتكاكي بيأسناني مفخم مجهور.
١٧. /ش/ احتكاكي لثوي غاري مهموس.
١٨. /خ/ احتكاكي طبقي مهموس.
١٩. /غ/ احتكاكي طبقي مجهور.
٢٠. /ح/ احتكاكي حلقي مهموس.
٢١. /ع/ احتكاكي حلقي مجهور.
٢٢. /ه/ احتكاكي حنجري مهموس.
٢٣. /م/ أنفي شفتاني مجهور.
٢٤. /ن/ أنفي لثوي مجهور.
٢٥. /ل/ جانبي لثوي مجهور.
٢٦. /ر/ تكراري لثوي مجهور.
٢٧. /و/ شبه صائت شفتاني مجهور.

٢٨. /ي/ شبه صائت غاري مجهور.

أما من حيث الهمس والجهر، فتنقسم الصوامت

العربية إلى ما يلي:

١. صوامت مهموسة: / ت، ط، ك، ق، ء، ف، ث، س، ص،

ش، خ، ح، هـ/ وعددها ثلاثة عشرة صامتا.

٢. صوامت مجهورة: / ب، د، ض، ج، ذ، ز، ظ، غ، ع، م، ن،

ل، ر، و، ي./ وعددها خمسة عشر صامتا. ويلخص الشكل

المفرق الصوامت العربية.<sup>٢٠</sup>

في المجلة Nuril Mufidah و Imam Zainudin وأوضح أن الأصوات في اللغة

العربية لها عدة عناصر منها:

#### Shawamit (Bunyi Konsonan)

berdasarkan *makhrajnya*, dikelompokkan menjadi:

- a. *Shawamit Syafataniyyah*: و م، ب،
- b. *Shawamit Syafawiyyah Asnaniyyah*: ف
- c. *Shawamit Asnaniyyah* ض ط، د، ت،
- d. *Shawamit Bainaasnaiyyah* ظ ص، ذ، ث،
- e. *Shawamit Latsawiyyah*: ز ن، ل، ش، ض،
- f. *Shawamit Litsawiyyah Ghary* ش ج،
- g. *Shawamit Ghariyyah* ي
- h. *Shawamit Tabaqiyyah*: غ خ، ك،
- i. *Shawamit Halqiyyah*: ع ح ق،
- j. *Shawamit Hanjariyyah*: ء هـ<sup>21</sup>،

<sup>٢٠</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. الناشر: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ص: ٣٨-٤٠.

## ٢.٢ - الصائتة

الصفة الأساسية المميزة لنطق الصوائت تقوم على شكل ممر الهواء المفتوح فيما فوق الحنجرة، وهذا الممر يكون صندوقا رنانا يعبر من الطبيعة الصوت الناتج عن ذبذبه الوتران الصوتان، فالأشكال المختلفة التي يتخذها هذا الممر تغير من وقع الصوت في الأذن ومن ثم نسمع أصواتا متميزة، وبناء على ذلك عرف علماء الأصوات الصوت الصائت بأنه صوت مجهور لا يسمع عند انتاجه احتكاك أو انفجار.

واللسان والشففتان هما العضوان الأساسيان اللذان لهما دخل كبير في تغير شكل الممر الهوائي، ومن ثم تلوين Coloring الصوت الناتج عنه تلويان متميزة به الصوائت بعضها بعضا (حلمي خليل: ١٩٩٦، ص: ٢٢١). الحركات الأساسية في اللغة العربية ثلاث قصار هي الفتحة والضمة والكسرة. ولاث طوال هي ألف المد وواو المد وياء المد. وكل من هذه الحركات الست يكون مرققا، إذا تلت صوتا مرققا، ويكون مفخما إذا تلت صوتا مفخما، تكون وبين الترقيق والتفخيم إذا تلت صوتا طبقيا أو لهويا (عبد الله العربي: ١٩٨٧، ص: ٥٣-٥٢).

وأما الأصوات الصائتة في اللغة العربية كما يلي:

١. الأصوات أمامية

أ- الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة نحو (بِع) و (بِيع)

ب- الفتح الطويلة (بَاع)

والفرق بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة فرق في الكيمة، وأما من حيث موقع اللسان فواحد في الحالتين وهو رفع اللسان أمام التجويف الفموي، فالكسرة حركة مرتفعة أمامية ويرمز للقصيرة ب/i/ وللطويلة ب /i:/.  
أمام الفتحة الطويلة فهي حركة منخفضة أمامية تنطق بترك اللسان في قاع الفم في القسم الأمامي منه ويرمز لها

## ٢. الأصوات المركزية

ليس في اللغة العربية صوت صائى مركزي سوى الفتحة القصيرة نحو (كَتَبَ) والفتحة القصيرة حركة متوسطة مركزية، معنى ذلك أنها تنطق برفع اللسان إلى وضع وسط في منطقة الفم المركزية، ويرمز لها /a/. ومن هنا ندرك أن الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة أن الأولى متوسطة مركزية والثانية منخفضة أمامية

## ٣. الأصوات الصائتة الخلفية

يدخل تحت الصوائت الخلفية الضامتان : القصيرة والطويلة، ويرمز للأولى /u / والثانية /u:/، ولا فرق بينهما إلا في الطول. والضممة حركة.<sup>٢٢</sup>

ويلاحظ أن الصوائت العربية تنقسم إلى قسمين:

١. صوائت قصيرة: وهي ثلاثة تظهر في كلمة سمح
٢. صوائت طويلة: وهي ثلاثة تظهر في (كانوا شاكرين)

<sup>٢٢</sup>عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

كما يمكن تقسيم الصوائت العربية إلى نوعين آخرين:

١. صوائت مدورة: وهي التي تتدور معها الشفتان. وهي الضمة القصيرة والضمة الطويلة.
٢. صوائت غير مدورة: وهي التي لا تتدور معها الشفتان. وهي بقية الصوائت.

كما يمكن تقسيم الصوائت من حيث ارتفاع اللسان في الفم إلى ثلاثة أنواع:

١. صوائت عالية: وهي الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة والضمة القصيرة والضمة الطويلة.
٢. صوائت وسيطة: وهي الفتحة القصيرة.
٣. صوائت منخفضة: وهي الفتحة الطويلة.

ويمكن تقسيم الصوائت من حيث جزء اللسان الذي يشترك في نطقها إلى ما يلي:

١. صوائت أمامية: وهي الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة.
٢. صوائت مركزية: وهي الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة.
٣. صوائت خلفية: وهي الضمة الطويلة والضمة القصيرة.<sup>٢٣</sup>

## ب- الدراسات السابقة

## نتائج البحث ذات الصلة هي:

١- العامرياني. تأثير Ashwat Science على مهارات التحدث لدى طلاب تعليم اللغة العربية (PBA) في IAIM Sinjai. مقال. Sinjai. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، المعهد الإسلامي للدين (IAI) المحمدية سنجاي.

أحد المعارف اللازمة لفهم اللغة هو معرفة موقف ووظيفة الصوت في اللغة أيضاً كيف يتم ربط الصوت معاً لتشكيل وحدات متعددة من المعنى. وبالتالي، لا تعتبر معرفة اللغة كاملة من خلال فهم الصيغ فقط، كلمات وعبارات وجمل فقط، دون معرفة الصوت العربي. في تعلم اللغة العربية، الأصوات تلعب دوراً هاماً. في الواقع، تنص العديد من الآداب على ذلك دراسة ودراسة الأصوات يجب أن تكون لها الأسبقية قبل دراسة ومراجعة المكونات والمهارات اللغوية الأخرى.<sup>٢٤</sup>

ختاماً، أوجه الشبه بين البحث أعلاه وبحث المؤلف هي أن كلاهما يناقش أهمية معرفة الأصوات في تعلم اللغة العربية. في حين أن الاختلاف هو أن البحث أعلاه يناقش كيفية تأثير معرفة عشوة على مهارات التحدث، بينما يناقش بحث المؤلف كيف تكون مهارات نطق الأصوات لدى الطلاب.

<sup>24</sup> Amriani, Pengaruh Ilmu Ashwat Terhadap Keterampilan Berbicara Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Di IAIM Sinjai, Skripsi. Hlm: 3

٢- ويدي نور فوزية. ارتباط إتقان أصوات عربية (صوت عربي) مع تحقيق تعلم اللغة العربية في الصف السابع MTsN Ngemplak، سليمان، يوجياكارتا. مقال. يوجياكارتا. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، يوجياكارتا.

في إتقان اللغة العربية، كل طالب لديه قدراته الخاصة. يمكن للبعض إتقانها بسرعة والبعض يجد صعوبة في إتقان اللغة العربية. هذا بسبب العربية ليست لغتي الأم تعلمت وحصلت بشكل طبيعي منذ الطفولة من قبل الطلاب، إذًا ليس من السهل تعلم اللغة العربية. وبالتالي في البداية يتعلم الطلاب اللغة العربية، الطلاب في كثير من الأحيان وسيستمرون في القول، قال إنه ليس من غير المألوف أن يصرخ الطلاب يقرأ الحروف أو الكلمات أو الجمل باللغة العربية. الهدف أن يتم نطق اللغة العربية وفق قواعد اللغة التي تم وضعها.<sup>٢٥</sup>

ختامًا، أوجه الشبه بين البحث أعلاه وبحث المؤلف هي أن كلاهما يناقش أهمية معرفة الأصوات في تعلم اللغة العربية. بينما يكمن الاختلاف في أن البحث أعلاه يناقش العلاقة بين التمكن من أصوات عربية وتحصيل التعلم في اللغة العربية، بينما يناقش بحث المؤلف كيف تكون مهارات نطق الأصوات لدى الطلاب.

<sup>25</sup> Widy Nur Fauziah, *Korelasi Penguasaan Aswat 'Arabiyah (Bunyi Bahasa Arab) dengan Prestasi Belajar Bahasa Arab di Kelas VII MTsN Ngemplak, Sleman, Yogyakarta*, Skripsi, Hlm: 2



٣- خيرونا سلوى. قدرة طلبة مدرسة الوصلية بمديرية ميدان ميمون ميدان في نطق الصوتيات العربية. برنامج دراسة اللغة العربية، كلية العلوم الثقافية، جامعة شمال سومطرة، ميدان.

القدرة الأساسية لعناصر الصوت العربية يبدأ من إتقان نطق حرف بحرف بشكل صحيح، بحسب مخرجاته، لأن الأخطاء في نطق الحروف العربية يمكن أن تكون قاتلة. الهدف من هذه الدراسة لتحديد قدرة طلاب مدرسة الوصلية في نطق الأصوات العربية القريبة من النطق.<sup>٢٦</sup>

ختاماً، أوجه الشبه بين البحث أعلاه وببحث المؤلف هي أن كلاهما يناقش أهمية معرفة الأصوات في تعليم اللغة العربية. في حين أن الاختلاف هو أن البحث أعلاه يناقش كيفية قدرة الطلاب على نطق الأصوات العربية بالقرب من النطق، بينما يناقش بحث المؤلف كيف تكون مهارات نطق الأصوات لدى التلاميذ.

<sup>26</sup> Khairuna Salwa. *Kemampuan Siswa Madrasah Al-Wasliyah Kecamatan Medan Maimun, Medan dalam Mengucapkan Fonem-fonem Bahasa Arab*. Medan. Skripsi, hlm: 25

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

هذا البحث من حيث النهج هو بحث كمي. سوجيونو في كتابه يذكر ذلك البحث الكمي البحث الذي يستخدم البيانات في شكل أرقام وتحليل باستخدام الإحصاء.<sup>27</sup>

تطبيقه في هذا البحث هو من خلال قياس المتغيرات التي تم تحديدها من خلال ملء استبيان مغلق. بعد التحليل، ستعرض نتائج ملء الاستبيانات الأرقام أو قيمة تمثل حالة كل عينة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المسحية، بحيث يعتمد هذا النوع من البحث على طريقته بما في ذلك البحث المسحي. بحيث يعتمد هذا النوع من البحث على طريقته بما في ذلك البحث المسحي.

نموذج البحث هذا هو أفضل طريقة للحصول على البيانات الأصلية وجمعها (البيانات الأصلية) لوصف حالة السكان. لا يزال البحث الاستقصائي أكثر ملاءمة كنوع من أنواع البحث الوصفي (Cohen dan Nominon, 1982).

*Survey gathers data at a particular point in time with the intention of a) describing the nature of existing conditions, or b) identifying standards against which existing condition can be compared, or c) determining the relationships that exist between specific events.*<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (CV. ALFABETA, Cet ke 7, 2009), hlm: 7

<sup>28</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*, (PT . BumiAksara. Jakarta), hlm: 193

من الشرح أعلاه، في هذه الدراسة، يقوم الباحثون بتوزيع الاستبيانات أو الاستبيانات على الطلاب للحصول على بيانات كمية حول مستوى القدرة على نطق الأصوات العربية خاصة في تعلم مهارة الكلام. كما أجروا مقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية، ثم قم بعمل ملاحظات أو ملاحظات على عملية التعلم في الفصل.

### ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها

السكان هو الموضوع بأكمله في الدراسة التي لا تقتصر على العدد في شكل أشياء، أشخاص، أو أشياء أخرى يمكن أن توفر معلومات مهمة في شكل بيانات بحثية.<sup>29</sup> السكان هو المتغير الكامل في الدراسة ومهم للبحث. بينما العينة جزء من السكان. العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان.<sup>30</sup> يجب أن تكون العينة المأخوذة ممثلة أو تمثل بالفعل خصائص السكان.

كان المجتمع الطلاب في هذه الدراسة جميعًا من تلاميذ الفصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى، وبلغ عددهم ٤٠ طالبًا. أخذ العينات باستخدام التقنية *random sampling* وتنتج عينة من ٣٠ طالبًا.

### ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

المتغير في هذه الدراسة هو القدرة على نطق الأصوات. الأصوات لها دور مهم في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في موضوع مهارة الكلام. في هذه الحالة لقياس وتحديد متغير القدرة على نطق أصوات، ثم هناك

<sup>29</sup> Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, (Metro: Laduny, 2018), hal.27

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal.81

حاجة إلى مؤشر لهذا المتغير. لذلك اختار الباحث أداة أو أداة بحث على شكل اختبار. الاختبار في هذه الدراسة على شكل قراءة نص بعدة نماذج، يحتاج المجهيون فقط إلى القراءة وفقاً للنص المقدم، ولكل نوع من الأسئلة تقييم مختلف.

## د- أدوات جمع البيانات

### ١- نوع أداة البحث

#### أ) اختبار

تقييم اختبار الصوت العربي، تتم على أساس دقة النطق، سواء من حيث كل صوت عربي، أو كجزء من سلسلة من الأصوات اللغوية في الكلمات، العبارات أو الجمل أو الخطابات التي تتضمن توقيفات صوتية (الوقف)، ضغط الصوت (النبر)، التنغيم (التنغيم)<sup>31</sup>

#### ب) الملاحظة

وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لمراقبة عملية التدريس والتعليم في الموضوعات اللغة العربية.

#### ج) المقابلة

وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية (دراسة مسحية على تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م).

<sup>31</sup> H.M. Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, UIN-MALIKI PRESS, 2010, Hlm: 30

## ٢- علامات الأدوات

تحتوي شبكة الأداة على وصف للمتغيرات تصبح مؤشرات، أي عناصر المتغيرات المراد دراستها. يتم بعد ذلك ترجمة المؤشرات التي تم تجميعها إلى أسئلة وبيانات يتم استخدامها بعد ذلك للحصول على البيانات من مصادر البيانات.

## ٣- صحة الأدوات وثقتها

## أ) صلاحية الأداة

عند إجراء البحث، يجب على الباحث استخدام أداة بحث صالحة وموثوقة. الصالحة تعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يفترض أن تقيسه.<sup>٣٢</sup> لذلك يجب أن يكون الباحثون دقيقين في اختيار أدوات البحث وأن يكونوا قادرين على وصف المفاهيم من المستوى النظري إلى المستوى التجريبي (المؤشر).

## ب) موثوقية الأداة

بالإضافة إلى كونها صالحة، يجب أن تكون أداة البحث موثوقة أيضاً. الموثوقية تعني الجدارة بالثقة أو الثبات، تعتبر أداة القياس موثوقة إذا تم استخدام الأداة بشكل متكرر لإعطاء نفس نتائج القياس.<sup>٣٣</sup> موثوقية الأداة هي شرط لاختبار صلاحية الأداة، وبالتالي فإن الأداة الصالحة يمكن الاعتماد عليها بشكل عام، ولكن اختبار موثوقية الأداة لا يزال يتعين القيام به.

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, hal. 121

<sup>33</sup> I Uhar Saputra, *Metodologi Kuantitatif Kualitatif dan Tindakan*, hal. 104

ثم البيانات التي تم جمعها هي بيانات نتائج اختبار الطلاب تحليلها باستخدام التحليل الوصفي ، لوصف قدرات الطلاب بعد إجراء اختبار باستخدام أداة اختبار تم تطويرها. لهذا الغرض استخدم:

(أ) أنشئ جدول توزيع بالخطوات التالية:

(1) Menentukan rentang nilai, yaitu data terbesar dikurangi

data terkecil

$$R = X_{maks} - X_{min}$$

Keterangan:

R = Range (jangkauan data)

$X_{maks}$  = Data terbesar

$X_{min}$  = Data terkecil<sup>34</sup>

(2) Menentukan banyaknya kelas interval

$$K = 1 + 3 \log n$$

Keterangan:

K = banyaknya kelas

n = banyaknya data (frekuensi)

3,3 = bilangan konstan<sup>35</sup>

(3) Menghitung panjang kelas interval

$$P = J/k$$

Keterangan:

P = panjang kelas

J = jangkauan

k = banyaknya kelas<sup>36</sup>

(4) Menentukan ujung kelas pertama

(5) Membuat table distribusi frekuensi

<sup>34</sup> Subana dkk. *Statistic Pendidikan* (Bandung: PustakaSetia, 2000), hlm. 38

<sup>35</sup> Subana dkk. *Statistic Pendidikan* (Bandung: PustakaSetia, 2000), hlm. 38

<sup>36</sup> Kariadianata dan Abdurrahman, *Dasar-dasar statistic Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), hlm. 35

ب) احسب النسبة المئوية (٪) لمتوسط القيمة

$$P = f/N \times 100\%$$

Keterangan:

P = angka persentase

f = frekuensi yang dicari persentasenya

N = banyak sampel / responden<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 43

## هـ - أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي الإحصاء الوصفي. الإحصاء الوصفي عبارة عن إحصائيات تُستخدم لتحليل البيانات من خلال الوصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية تقديم استنتاجات أو تعميمات قابلة للتطبيق بشكل عام. يمكن أن يكون العرض التقديمي في الإحصاء الوصفي في شكل جداول ومخططات ورسوم بيانية باستخدام حساب المتوسط والوسيط والعشري والانحراف المعياري وحساب النسبة المئوية. يتم إجراء تحليل البيانات لتبسيط البيانات بحيث يسهل قراءتها وتفسيرها بحيث يمكن تحليل البيانات المأخوذة واستنتاجها.

في هذا البحث، أرادت الباحثة معرفة حجم القدرة اللفظية لأصوات أصوات في الصف الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى . يجمع الباحثون البيانات باستخدام مقياس الموقف / مقياس ترتيبي. ثم قم بوضع معايير تفسير البيانات وهي:

١. قدرة عالية على نطق الصوت العربي

٢. قدرة نطق صوت عربي متوسط

٣. القدرة على نطق الأصوات العربية منخفضة



## فصل الرَّابِع

### غرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

##### ١- تاريخ التأسيس المدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

المدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج الوسطى تأسست عام ١٩٧٩ على الارض + ٦٢٥٠ M2. الأرض هي نتيجة شراء السيد مرحبا. حضري سندانج أغونج، وهذا يشمل هذه هي مبادرة المدرسة: كأول رئيس التي يحتجزها السيد محمد السقمي، ورئيس المؤسسة احتلها السيد عمر (رئيس فرع سيندانج اجونج المحمدية).

##### ٢- تاريخ القيادة مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج حتى الآن الحالة معترف بها مع رقم إحصاءات المدرسة (NSS) ٢٠٢١٢٠٠٠٩٤٢ و NDS L. ٠٢٢٢٠٠٩ ، منذ إنشائها، كان هناك ٧ تغييرات في القيادة هم كالاتي:

#### الجدول ٤.١

##### تاريخ القيادة

رقم	اسم مدير المدرسة	سنة
١	محمد السكمي	١٩٧٩ - ١٩٨٣
٢	د. سوماردي	١٩٨٣ - ١٩٨٦

١٩٨٦ - ١٩٨٧	الرسيدي. ب أ	٣
١٩٨٧ - ١٩٨٩	د. سوماردي	٤
١٩٨٩ - ١٩٩٣	توفيق الرحمن. ب أ	٥
١٩٩٣ - ١٩٩٦	نورسيد	٦
١٩٩٦ - ٢٠١٢	د. خضر	٧
الآن - ٢٠١٢	قاسيمين S.Pd	٨

المصدر: بيانات ملف المدرسة: رئيس في مدرسة محمدية

المتوسطة الأولى سندانج أغونج

### ٣- الرؤية

مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لديك رؤية:

- أ. ممتاز في تطوير المناهج.
- ب. ممتاز في عملية التعليم.
- ج. التميز في جودة الخريجين.
- د. التفوق في المنافسة نحو المستوى التالي من التعليم.
- هـ. ممتاز في المسابقات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- و. التميز في التربويين والعاملين في مجال التعليم.
- ز. ممتاز في الأنشطة الدينية.
- ح. التميز في تطوير البنية التحتية التعليمية.
- ط. تتفوق في الثقافة النظيفة.

ي. تتفوق في الثقافة النظيفة.

#### ٤- المهمة

- أ. تحقيق تطوير المناهج.
- ب. تحقيق التعلم المبتكر.
- ج. إنشاء منظمة مدرسية تنافسية.
- د. تحقيق المرافق المدرسية وفقاً لمعايير الخدمة الدنيا (SPM).
- هـ. إدراك كفاءات التلاميذ ليكونوا قادرين على المنافسة.
- و. تحقيق الإدارة المدرسية الجيدة.
- ز. تحقيق زيادة فهم وممارسة قيم العقيدة والعبادة والمعاملة لجميع أعضاء المدرسة.
- ح. خلق ثقافة الانضباط لساكني المدرسة.
- ط. تحقيق قيم التضامن بين جميع منتسبي المدرسة.
- ي. تحقيق قيم التضامن بين جميع منتسبي المدرسة.
- ك. خلق ثقافة نظيفة لجميع منتسبي المدرسة.
- ل. خلق وعي اجتماعي لساكني المدرسة.

#### ٥- الظروف الجغرافية

بناءً على الوثائق التي لاحظها المؤلفون على النحو التالي:

- من الشمال يحدها طريق خ أحمد دحلان ١ .
- يحدها من الجنوب أرض سكنية.
- يحدها من الغرب مدرسة محمديّة الثانوية الأولى سندانج أغونج (موقف سيارات).
- يحدها من الشرق طريق منطقة سندانج أغونج الفرعية.

## ٦- الظروف الاجتماعية

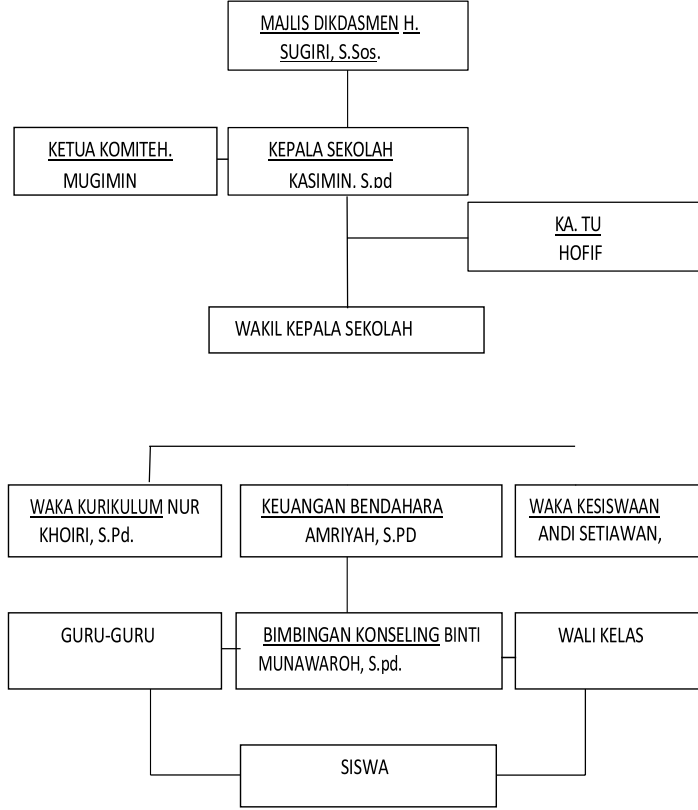
البيئة هي عوامل هامة جدا في عالم التعليم، لها تأثير كبير على نجاح التعليم. في مراقبة الباحثين، رغم ذلك مدرسة محمديّة المتوسطة الأولى سندانج أغونج يقع بعيداً عن منطقة المدينة لكن يقع في حي هادئ لذلك فهي مناسبة للاستخدام كمكان لعملية التدريس والتعلم.

## ٧- البيانات والحقائق في موقع البحث

(أ) الهيكل التنظيمي

كمؤسسة رسمية، فليس من غير المألوف إذا كنت لا تعرف المنظمة. إلى جانب مدرسة محمديّة المتوسطة الأولى سندانج أغونج التي لديها هيكل تنظيمي جيد التخطيط. هذا هو الهيكل التنظيمي محمديّة المتوسطة الأولى سندانج أغونج:

## SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANG AGUNG



## (ب) حالة التلاميذ

بناء على وثائق المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، يلاحظ المؤلف في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠٢٢، مجموع التلاميذ محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج ما مجموعه ١٩١ تلاميذ. حيث بلغ عدد تلاميذ الفصل السابع الذي درسه المؤلف ٧٠ طالبًا، يضم الفصل الثامن ٦٠ تلاميذ وبلغ إجمالي الفصل التاسع ٦١ تلاميذ.

### الجدول ٤.٢

قائمة التلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

رقم	فصل	ذكر	النساء	عدد
١	VII	٣١	٣٩	٧٠
٢	VIII	٢٦	٣٣	٦٠
٣	IX	٢٨	٣٣	٦١
	عدد	٨٧	١٠٦	١٩١

المصدر: بيانات إحصائية لجميع تلاميذ في مدرسة  
محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج

### الجدول ٤.٣

قائمة التلاميذ المدرسة الداخلية محمدية المتوسطة الأولى  
سندانج أغونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

رقم	ذكر	النساء
١	٣٥	٣٩

المصدر: بيانات إحصائية لجميع تلاميذ في مدرسة محمدية  
المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

(ج) دولة المعلم

بناء على وثائق المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، يلاحظ  
المؤلف في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠٢٢، حول حالة المعلمين والموظفين

مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع عليها في الجدول التالي: عدد المعلمين والموظفين والموظفين ٣٣ شخصا.

المصدر : بيانات ملف المدرسة: المعلمون والموظفون في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج  
 (د) أنشطة التدريس والتعليم مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

عملية التدريس وأنشطة التعليم في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج عقدت في الصباح الذي يبدأ من ٧.١٠ إلى ١٣.٤٥ WIB . من الاثنين إلى السبت، الأحد عطلة.  
 يتكون التعليم الديني الإسلامي في هذه المدرسة من فصول منتظمة وصفوف طاه فيش، وهي:

#### الجدول ٤.٤

المدة الديني الإسلامي في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج

رقم	المدة	عدد ساعات الدروس
١	تربية اسلامية	ساعتين
٣	دروس المحمدية	ساعتين
٣	اللغة العربية	ساعتين
	عدد	٦ ساعات

## هـ) الأنشطة اللامنهجية

### (١) أنشطة HW (Hizbul Wathon)

يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة في الأسبوع هذا يوم الجمعة، يتم تعزيز هذا النشاط من قبل المعلم مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

### (٢) أنشطة رياضات الدفاع عن النفس

يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة في الأسبوع، أي يوم الخميس تشمل أنشطة فنون الدفاع عن النفس هذه Tapak Suci و pencak silat.

### (٣) أنشطة المحاضرة

يتم تنفيذ هذا النشاط بعد الظهر. يتم تعزيز هذا النشاط مباشرة من قبل المعلم مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج.

### (٤) النشاط الديني

يقام هذا النشاط الديني في كل الأعياد الإسلامية الرئيسية مثل المدرسة الداخلية الإسلامية، فترة توجيه الطلاب و Mapeta (مرحلة استخلاص المعلومات في المرحلة النهائية) للفصل التاسع.



## و) الغرض من المدرسة

الغرض من التأسيس مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج هو :

### (١) أهداف التربية الوطنية المدرج في

Undang-undang pendidikan RI bab II pasal IV yakni ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dan memberi ketrampilan kepada anak didik serta menumbuhkan rasa cinta dan takwa kepada Tuhan YME.

(٢) توفير التخفيف من التكاليف للمجتمعات المحرومة في تعليم أطفالهم، من خلال توفير التعليم المجاني.

(٣) استهداف المسيحية القائمة والتعامل معها في قرية سندانج أسيه التي يقومون بها من خلال التعليم SMP Kristen وهو أمر غير متوقع في نفوس المجتمع المحلي، لأنه في هذا المكان لا توجد مدرسة تتنفس الإسلام. مع المنشأة مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج، من المؤمل أن يتمكن المجتمع من إرسال أبنائهم وبناتهم إلى المدرسة في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

## ٨ - معلومات عن المدرسة.

(أ) تكييف نظام التعلم في المدارس مع المناهج الدراسية واحتياجات تعلم التلاميذ. من خلال تعديل هذين الأمرين، من المتوقع أن يتلقى

التلاميذ وتفهم الدرس جيدًا ويمكن للمدرسين أن يكونوا محترفين في عملية التدريس والتعلم في المدارس.

(ب) نموذج أو طريقة لتعلم اللغة العربية في المدارس نفذت بأشكال مختلفة، وكذلك عادة التحدث باللغة العربية، هناك بعض الدروس الإضافية لدعم تحسين مهارات اللغة العربية.

(ج) المرافق الموجودة في المدرسة كافية، جهاز عرض LCD متوفر بالفعل، نظام الصوت لأنشطة التعلم ليتم تنفيذها بشكل فعال وليس رتابة.

(د) الخلفية التعليمية لمعلمي اللغة العربية في المدارس خطية، مما يعني أنه وفقًا للمعايير أن تصبح مدرسًا للمواد العربية.

## ب- عرض بيانات البحث

بناءً على نتائج الاختبار والمقابلة ما يفعله الباحثون بالتلاميذ والمعلمين مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج يتم الحصول على نتائج القدرة على نطق الأصوات العربية على النحو التالي:

### ١- عرض بيانات مقابلة

أ- المقابلة مع المدرسة اللغة العربية.

بناءً على مقابلات مع مدرسة اللغة العربية، السيدة استقامة شرحت ذلك عملية تطبيق تعلم اللغة العربية بالصوت في مهرة كلام أي أن المعلم يجسد الصوت ثم يقلده من قبل الطلاب. بعد ذلك، يتم تكليف الطلاب بمهمة إجراء حوار أو محادثات مع أصدقائهم والتمرن أمام الفصل.

تعليم اللغة العربية وفق المنهج الذي تضعه المدرسة، لكن تم تحقيق بعض النتائج وبعضها لم يتحقق، بحيث تكون هناك حاجة للمعالجة من أجل تحقيق النتائج الشاملة. في مهارة الكلام في الحفظ وصل التلاميذ إلى الهدف.

ماذا عن قدرة التلاميذ؟ لقدرة التلاميذ على الوقف قادر بالفعل، لكن هناك بعض الحروف غير صحيحة في النطق مثل الحروف ع، ج، ص، ظ، ث ولكن تم تحقيق معظمها. ثم هناك عوامل تؤثر على مهارات نطق اللغة العربية لدى التلاميذ من بينهم، لا يزال هناك من يحمل لهجة أو لغة اللغة الأولى خاصة أولئك الذين لديهم لهجة جاوية، كيف تنطقها مثل التوقف بين علامات الاقتباس. ثم لا توجد عوامل أو حواجز في الفصل.

جهود المعلمين في تذليل العقبات أي عن طريق التعلم خارج الفصل الدراسي مثل تلاوة القرآن، تعلم التحسين، التحفيظ ثم الحفظ الذي يقوم بتدريسه أساتذة مختصون، ليس فقط هذا كما أكد المعلم تلقائياً أيضاً على المفردات النادرة الاستخدام، ثم تلاميذ التكرار عندما أخطأ التلاميذ في نطق الصوت العربي.

#### ب- المقابلة مع التلاميذ

بناءً على مقابلات مع التلاميذ، يقول معظمهم تماماً مثل دروس اللغة العربية. لكن، لا يزالون يواجهون صعوبة في تقليد

نطق الأصوات العربية، تشمل العوامل التي تجعلها صعبة لأنهم غير معتادين على استخدام اللغة العربية في المحادثة اليومية.

## ٢- عرض بيانات عن إختبار على نطق الأصوات

### الجدول ٤.٥

وصف درجة نتيجة الاختبار القدرة على نطق الأصوات اللغة العربية للتلاميذ بعد إجراء اختبار باستخدام أداة اختبار شفوية الذي تم تطويره.

تكرار	المنتصف	حد الفصل	فترة
١	٦٠	٥٥,٥ - ٦٤,٥	٥٦ - ٦٤
٣	٦٨,٥	٦٤,٥ - ٧٢,٥	٦٥ - ٧٢
٧	٧٦,٥	٧٢,٥ - ٨٠,٥	٧٣ - ٨٠
١٤	٨٤,٥	٨٠,٥ - ٨٨,٥	٨١ - ٨٨
٦	٩٢,٥	٨٨,٥ - ٩٦,٥	٨٩ - ٩٦

## ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بناءً على نتائج الاختبارات التي قام بها الباحثون الى التلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج يتم الحصول على نتائج القدرة على نطق الأصوات العربية في مهرة الكلام ما يلي:

## الجدول ٤.٦

جدول نتائج اختبار القدرة على نطق الأصوات للغة

العربية للتلاميذ

رقم	اسم التلاميذ	نتيجة	مقيار
١	ديا الشفاء جهيانينج غيتي	٨٧	جيد
٢	دياة أيو سافطري	٩٠	جيد جدا
٣	محمد أبسيالوم سابترا	٩٠	جيد جدا
٤	محمد نوفل أريا سابترا	٨٤	جيد
٥	احسان برياتاما	٨٠	مقبول
٦	زياد العفو حسني	٨٧	جيد
٧	توفيق هدايت	٨٣	جيد
٨	نزريل ديونيسيائي	٨٣	جيد
٩	٩	٨٦	جيد
١٠	ألفين إندي كوسوما	٨٦	جيد
١١	رحمة الإخواني	٧٨	مقبول
١٢	أميلا أوكتا رياني	٨٥	جيد
١٣	إلغا أساتو أنداني	٧٩	مقبول
١٤	عفراء زكية الزهراء	٨٨	جيد
١٥	ميلي ساسكيا	٦٧	ناقص
١٦	جهيا رمضان	٧٤	مقبول

١٧	إيرما يونيتا	٥٦	ناقص جدا
١٨	يني كاليبيا فيينا	٦٦	ناقص
١٩	ديندا نيسا دايموند بريهارتيني	٧٠	ناقص
٢٠	إنداه فجر أيو	٩٢	جيد جدا
٢١	نسيا دوي الزهراء	٨٤	جيد
٢٢	أبريليانا سابوتري	٨١	جيد
٢٣	ليزا قرّة أعيون	٧٧	مقبول
٢٤	إسمائيتي	٨٤	جيد
٢٥	رزقي دينا رمضان	٩٠	جيد جدا
٢٦	إرنا هينسيه	٨٧	جيد
٢٧	اجستان اوليا سواتري	٩٢	جيد جدا
٢٨	رحمة ازكية	٩٤	جيد جدا
٢٩	ديجا نور عيني	٧٧	مقبول
٣٠	ليا براموديتا	٧٨	مقبول
٣١	نايلاة المنى الدينية	٨٢	جيد

- 1) Menentukan rentang nilai, yaitu data terbesar dikurangi data terkecil

$$R = X_{maks} - X_{min}$$

Keterangan:

R = Range (jangkauan data)

$X_{maks}$  = Data terbesar

$X_{min}$  = Data terkecil<sup>38</sup>

$$R = 94 - 56$$

<sup>38</sup> Subana dkk. *Statistic Pendidikan* (Bandung: PustakaSetia, 2000), hlm. 38

$$= 38$$

- 2) Menentukan banyaknya kelas interval

$$K = 1 + 3 \log n$$

Keterangan:

K = banyaknya kelas

n = banyaknya data (frekuensi)

3,3 = bilangan konstan<sup>39</sup>

$$K = 1 + 3 \log 3,3$$

$$= 1 + 4,4$$

$$= 5,4 (5)$$

- 3) Menghitung panjang kelas interval

$$P = J/k$$

Keterangan:

P = panjang kelas

J = jangkauan

k = banyaknya kelas<sup>40</sup>

$$P = J/K$$

$$= 38/5$$

$$= 7,6 = 8$$

- 4) Menentukan ujung kelas pertama = 56

- 5) Membuat table distribusi frekuensi

٦) احسب النسبة المئوية (٪) لمتوسط القيمة

$$P = f/N \times 100\%$$

Keterangan:

P = angka persentase

f = frekuensi yang dicari persentasenya

N = banyak sampel / responden<sup>41</sup>

<sup>39</sup> Subana dkk. *Statistic Pendidikan* (Bandung: PustakaSetia, 2000), hlm. 38

<sup>40</sup> Kariadianata dan Abdurrahman, *Dasar-dasar statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), hlm. 35

<sup>41</sup> Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 43

$$a) P = \frac{1}{31} \times 100\% = 3,2\%$$

$$b) P = \frac{3}{31} \times 100\% = 9,7\%$$

$$c) P = \frac{7}{31} \times 100\% = 22,6\%$$

$$d) P = \frac{14}{31} \times 100\% = 45,2\%$$

$$e) P = \frac{6}{31} \times 100\% = 19,4\%$$

### الجدول ٤.٧

#### الجدول نتائج اختبار الصك

متغير	قيمة إحصائية
متعادل	٨٣,٨١
أعلى درجة	٩٤
أدنى قيمة	٥٦

إذا كانت درجات اختبار قدرة التلاميذ مجمعة في خمس فئات، التي تحددها وزارة التربية والتعليم والثقافة، ثم يتم الحصول على جدول توزيع التردد والنسبة المئوية على النحو التالي:



### الجدول ٤.٨ توزيع نتائج اختبار القدرة

رقم	نتيجة	معيار	تكرار	نسبة مئوية (%)
١	٨٩-٩٦	جيد جدا	٦	١٩,٢
٢	٨١-٨٨	جيد	١٤	٤٥,٢
٣	٧٣-٨٠	مقبول	٧	٢٢,٦
٤	٦٥-٧٢	ناقص	٣	٩,٧
٥	٥٦-٦٤	ناقص جدا	١	٣,٣

بناءً على البيانات الواردة أعلاه، يمكن استنتاج أن أداة اختبار للقدرة على نطق الأصوات العربية على مهرة الكلام يتمتع العديد من التلاميذ بقدرات عالية المستوى في نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح. بناءً على البيانات أعلاه، يمكننا أن نرى ذلك الفئة ذات الدرجات المنخفضة تحقق النسبة المئوية ٣.٣٪ مما يعني أن طالبًا واحدًا فقط لديه قدرة منخفضة جدًا على نطق الأصوات العربية. ثم في فئة القيمة المنخفضة تلي نسبة ٩.٧٪ مع عدد تلاميذ يصل إلى ثلاثة أشخاص.

في فئة القيمة المتوسطة النسبة ٢٢.٦٪ في هذه الحالة يكون عدد التلاميذ ذوي القدرة المتوسطة سبعة أشخاص، ثم الفئة ذات الدرجة العالية تلي النسبة المئوية ٤٥.٢٪ بإجمالي ١٤ تلاميذ. ثم الفئة ذات القيمة العالية جدًا تلي النسبة المئوية ١٩.٢٪ بإجمالي ٦ تلاميذ.

قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية بالطبع، هناك عوامل تؤثر ومنها على النحو التالي:

### ١ - عوامل من المعلم

للمعلمين دور مهم في عملية التدريس والتعلم، لأنه عندما لا يتقن المعلم ولا أفهم ما يقوله ثم بالطبع سيجد التلاميذ صعوبة في فهمه. غالبًا ما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم الدرس لأن مدرس المادة غير مؤهل / يتقن التدريس. في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج لامبونج، المعلمين لديهم بالفعل الكفاءة الكافية في التدريس. لأن الخلفية التعليمية محاذة / خطية. أتقن المدرسون أيضًا العديد من طرق التعلم حتى لا تكون عملية التعليم والتعلم رتيبة ولا يشعر التلاميذ بالملل.

### ٢ - المرافق ووسائل الإعلام

التسهيلات المتوفرة في المدرسة داعمة للغاية في عملية التعلم. يتم ترتيب الفصول الدراسية بدقة والحفاظ عليها نظيفة من المتوقع أن تجعل التلاميذ متحمسين للتعلم. الوسائط المستخدمة لدعم التعلم مناسبة أيضًا. بما في ذلك وجود شاشة / LCD مع جهاز عرض التي يمكن أن تزيد من رؤية التلاميذ من خلال وسائل الإعلام.

### ٣ - بيئة

عامل واحد لا يقل أهمية في عملية التعلم هي حالة البيئة المدرسية. بيئة جميلة رائع ومريح والمعلمين أكفاء في مجالاتهم يمكن أن تزيد من مهارات

النطق أصوات عربية للتلاميذ. توفر المدارس أيضاً مرافق مدرسة داخلية تعرف التلاميذ على استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية، خاصة عند التفاعل بين التلاميذ والمعلمين.

## الفصل الخامس

### الخلاصة والاقتراحات

#### أ- الخلاصة

بناء على قيمة تحليل البيانات حول اختبار قدرة التلاميذ الذي تم تطويره، ثم يمكن استنتاج ما يلي:

١- بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية والاختبارات مع الطلاب، ثم حصل على المعلومات التي قدرة الطلاب على نطق الأصوات العربية بما يتوافق مع القراءة الجيدة والصحيحة، قلة فقط ما زالوا يجدون صعوبة في نطق الأصوات العربية. الحاصل من مستوى قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية في مهارة كلام في الفصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج هو يصل إلى التلاميذ واحد (٣.٣٪) في فئة ناقص جدا، ٣ تلاميذ (٩.٧٪) في الفئة ناقص، ٧ تلاميذ (٢٢.٦٪) في فئة مقبول، ١٤ تلاميذ (٤٥.٢٪) في فئة جيد، و ٦ تلاميذ (١٩.٢٪) في فئة جيد جدا

٢- بناء على تحليل نتائج البحث الذي تم إجراؤه، ثم يتم الحصول على العوامل التي تؤثر على القدرة على نطق الأصوات العربية لدى الطلاب. تتأثر قدرة الطلاب بالعاملين، وهما العوامل الداخلية والخارجية. العامل الداخلي هو أن بعض التلاميذ لديهم شعور بالإعجاب والوعي بأهمية تعلم اللغة العربية. أما العوامل

الخارجية وهي التعلم الإضافي خارج الفصل مثل تعلم التحسين والتحفيز أو قراءة القرآن.

## ب- اقتراحات

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يرى الباحثون نقص في القدرة على نطق الأصوات العربية لدى التلاميذ، طرح الباحثون الاقتراحات التالية:

- ١- من المتوقع أن تكون هذه النتيجة حافزاً للأطراف ذات الصلة خاصة التلاميذ المطلوب منهم إتقان علم الأصوات، لأنها أظهرت نتائج مرضية.
- ٢- لمزيد من الباحثين، إذا كنت تريد إجراء بحث ذي صلة مع موضوع هذا البحث، من المتوقع أن يضيف متغير لمعرفة تأثير علم الأصوات لمهارات اللغة العربية الأخرى أيهما أفضل من المتغيرات التي سيتم استخدامها.

## اختبار الصور مع التلاميذ



## صور مقابلات مع التلاميذ







صور مقابلات مع معلمين



صورة مع التلاميذ





القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام (دراسة مسحية على

تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج أغونج

٢٠٢٢م/الامبونغ الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١

#### KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

ALAT PENGUMPUL DATA: TES DAN WAWANCARA

#### 1. TES

##### 1) Penelitian Kisi-kisi Tes

Variabel	Indikator	No. Item	Ket
Ilmu Ashwat	Dapat mengucapkan huruf hijaiyyah dengan fasih dan benar	1	Tes
	Dapat mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyyah	2-5	
	Dapat melafalkan huruf hijaiyyah yang hampir sama dalam suatu kata	6-8	
	Dapat mengucapkan kalimat dengan fasih dan benar	9	
	Dapat berbicara dengan lancar dan jelas	10	

2) Soal Tes

LEMBAR TES KEMAMPUAN PENGUCAPAN ASHWAT DALAM  
MAHARAH KALAM SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1  
SENDANGAGUNG TAHUN AJARAN 2021/2022

Nama :

Kelas :

Tanggal :

A. Ucapkanlah huruf hijaiyyah dari ا sampai ي dengan benar.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ل م ن و

ه ء ي

B. Ucapkanlah huruf hijaiyyah dibawah ini dengan fasih dan benar.

1. ث - س

2. ت - ط

3. أ - ع

4. ح - ه

C. Ucapkanlah kata-kata dibawah ini dengan fasih dan benar.

5. قَلَمٌ - كَلَمٌ

6. كَلْبٌ - قَلْبٌ

7. تَرْبٍ - طَرْبٍ

D. Ucapkanlah kalimat dibawah ini dengan fasih dan benar

(١) أَنَا تَلْمِيذٌ، أَسْكُنُ فِي دَاخِلِيَةِ الطَّلَبَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ مَعَ

أَصْدِقَائِي، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْفَصْلِ بِالْحَمْسَةِ

(٢) إِسْمِي فَاطِمَةٌ، أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي. أَبِي هُوَ مُدَرِّسٌ، وَأُمِّي هِيَ طَبِيبَةٌ. نَسْكُنُ

فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، هَوَايَ رِيَاضَةٌ. أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ

الْأُولَى، لَدَيْي أَخٌ هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لَانَج.

## **2. WAWANCARA**

### **A. Pedoman Wawancara**

Subjek wawancara antara lain:

1. Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung.
2. Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Sendangagung

### **B. Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan Wawancara:**

1. Wawancara dilaksanakan secara fleksibel, akurat, serta tanpa ada paksaan.
2. Selama melakukan wawancara peneliti mencatat, merekam, dan mendeskripsikan hasil wawancara dengan responden.
3. Pewawancara adalah peneliti itu sendiri sebagai key instrument.
4. Proses wawancara tidak hanya terfokus pada pedoman wawancara, melainkan dapat berkembang dan berubah sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan.

## LEMBAR WAWANCARA GURU

Nara Sumber :

Pertanyaan :

1. Sejak kapan bapak/ibu bekerja sebagai guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di sekolah ini?
2. Bagaimana proses pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab khususnya maharah kalam pada siswa kelas VIII?
3. Apakah pembelajaran bahasa Arab dalam maharah kalam disini sudah sesuai dengan kurikulum yang diterapkan?
4. Bagaimanakah kemampuan pengucapan bunyi bahasa Arab dalam maharah kalam pada siswa?
5. Apa sajakah faktor –faktor yang mempengaruhi kemampuan pengucapan bunyi bahasa Arab pada siswa dalam pembelajaran maharah kalam?
6. Apa saja hambatan yang ditemukan dalam pembelajaran pengucapan bunyi bahasa Arab pada maharah kalam dikelas?
7. Bagaimana upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan yang ditemukan dalam pembelajaran pengucapan bunyi bahasa Arab pada maharah kalam dikelas?
8. Langkah strategi apa yang dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kemampuan pengucapan bunyi bahasa Arab pada siswa?

## LEMBAR WAWANCARA SISWA

Nara Sumber :

Pertanyaan :

1. Apakah kamu suka pelajaran Bahasa Arab?
2. Bagaimanakah guru saat mencontohkan pengucapan bunyi bahasa Arab?
3. Apakah kamu merasa sulit dalam menirukan pengucapan bunyi bahasa Arab?
4. Factor apa yang membuatmu sulit dalam mengucapkan bunyi bahasa Arab?
5. Bagaimana respond dan tindakanmu apabila menemui bunyi bahasa Arab yang sulit?
6. Apa yang kamu lakukan ketika kamu tidak bisa dalam mengucapkan bunyi bahasa Arab?
7. Apakah kamu disiplin dalam berlatih mengucapkan bunyi bahasa Arab?

Metro, April 2022

Penulis



Arni Agustin

NPM: 1601020025

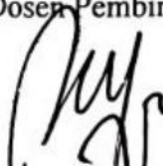
Dosen Pembimbing 1



J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing 2



Walfajri, M.Pd

NIP. 19770223 200312 1 003

## الرسالة العلمية

القدرة على نطق الأصوات العربية في تعليم مهارة الكلام (دراسة مسحية  
على تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى سندانج  
أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م)

### محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

الشعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

إقرار الطالب

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول



قائمة الرسم البياني

قائمة الملاحق

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### أ. الوصف النظري

١- مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

ب- عناصر مهارة الكلام

٢- القدرة على نطق الأصوات العربية

أ- تعريف القدرة على نطق الأصوات العربية

ب- أهداف تعليم نطق الأصوات العربية

ج- العوامل المؤثرة في القدرة على نطق الأصوات العربية

د- تقسيم الأصوات العربية

ب. الدراسات السابقة المناسبة

## الفصل الثالث: منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها

ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات

د. أدوات جمع البيانات

هـ. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

ب- عرض بيانات البحث

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

ميثرو، أبريل ٢٠٢٢

المشرف الثاني

  
والفجر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



**MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH SENDANGAGUNG  
SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG  
STATUS : TERAKREDITASI "B"**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 01 Sendangagung Kec. Sendangagung, Lampung Tengah

**SURAT IJIN PRA-SURVEY**

No : 070 /IV.4.AU/A/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : KASIMIN, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMP Muh.1 Sendangagung  
NPSN : 10801859  
Alamat : Jln. KH.A Dahlan No 1 Sendang Agung  
Kecamatan Sendang Agung lampung Tengah.

Dengan ini memberikan ijin/rekomendasi pra-survey kepada:

Nama : ARNI AGUSTIN  
NPM : 1601020025  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : ANALISIS KEMAMPUAN PENGUCAPAN  
BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII SMP  
MUHAMMADIYAH 1 SENDANG AGUNG  
TAHUN 2021/2022

Demikianlah Surat Ijin Pra-Survey ini saya buat dengan sebenarnya, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



Sendangagung, 6 November 2021

Kepala Sekolah

KASIMIN, S.Pd

NPM 712 079



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-0293/In.28.1/J/TL.00/02/2022  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
J. Sutarjo (Pembimbing 1)  
Walfajri (Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **ARNI AGUSTIN**  
NPM : 1601020025  
Semester : 12 (Dua Belas)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII) SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG TAHUN AJARAN 2021/2022**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 03 Februari 2022

Ketua Jurusan,



**Novita Rahmi M.Pd**

NIP 19851128 200912 2 003

## PERMOHONAN SURAT IZIN RESEARCH

---

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas  
di-  
IAIN Metro

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ARNI AGUSTIN  
NPM : 1601020025  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester : 12 (Dua Belas)  
IPK Sementara : 3,64 (Tiga Koma Enam Empat)  
Alamat Tempat Tinggal : SENDANG RETNO KEC. SENDANG AGUNG KAB. LAMPUNG  
TENGAH  
HP. 085377275897

Dengan ini mengajukan permohonan Surat Izin Research dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.  
Judul dan Tempat Research sebagai berikut:

Judul Tugas Akhir/Skripsi : KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM  
MAHARAH KALAM (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP  
MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG LAMPUNG TENGAH  
TAHUN AJARAN 2021/2022)  
Tempat Research : SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG LAMPUNG TENGAH


Sebagai bahan pertimbangan, berikut ini saya lampirkan persyaratannya:

1. Asli Kartu Rencana Studi (KRS) terbaru (memprogram Tugas Akhir/Skripsi)
2. Fotokopi Pengesahan Proposal
3. Fotokopi Surat Bimbingan Skripsi yang dikeluarkan Jurusan
4. Fotokopi Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi Acc BAB I-III (untuk S1), Acc Outline (untuk D3)

Demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, atas perkenannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Metro, 13 April 2022  
Pendaftar,

  
ARNI AGUSTIN  
NPM 1601020025





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-1471/In.28/D.1/TL.00/04/2022  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP MUHAMMADIYAH 1  
SENDANGAGUNG  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1472/In.28/D.1/TL.01/04/2022, tanggal 18 April 2022 atas nama saudara:

Nama : **ARNI AGUSTIN**  
NPM : 1601020025  
Semester : 12 (Dua Belas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KALAM (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2021/2022)".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 18 April 2022  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-1472/In.28/D.1/TL.01/04/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **ARNI AGUSTIN**  
NPM : 1601020025  
Semester : 12 (Dua Belas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KALAM (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2021/2022)".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 18 April 2022

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003





MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH LAMPUNG TENGAH  
SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG  
TERAKREDITASI "B"

Alamat: Jln KH. A. Dahlan No. 1 Sendangagung Kec. Sendangagung Lampung Tengah 34174

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 032/IV.4.AU/A/2022

Kepala SMP Muhammadiyah 1 Sendang Agung, Lampung Tengah dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : ARNI AGUSTIN  
NPM : 1601020025  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : 12 (Dua belas)

Telah melakukan research/survei di SMP Muhammadiyah 1 Sendang Agung sebagai tugas akhir/skripsi yang berjudul "**KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KALAM (SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2021/2022**". Yang dilaksanakan pada tanggal 23 April 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sendangagung, 12 Mei 2022

Kepala Sekolah,







# UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

## SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0081/PTF/10/2022

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Oktober 2022

Judul : KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB  
DALAM MAHARAH KALAM SURVEI PADA SISWA  
KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1  
SENDNAGAGUNG TAHUN AJARAN 2021/2022

Penulis : ARNI AGUSTIN

NPM/Jurusan : 1601020025/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0083

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 23%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

*Wassalamualaikum, Wr. Wb*

Metro, 20 Oktober 2022

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,  
Metro, 20 oktober 2022  
Ketua Jurusan PBA  
  
Novita Rahmi, M.Pd





**IAIN**  
M E T R O

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: [digilib.metrouniv.ac.id](http://digilib.metrouniv.ac.id); [pustaka.iain@metrouniv.ac.id](mailto:pustaka.iain@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1215/In.28/S/U.1/OT.01/10/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : ARNI AGUSTIN  
NPM : 1601020025  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1601020025

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 13 Oktober 2022  
Kepala Perpustakaan



As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.  
NIP. 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**

Yang bertandatangan dibawah ini. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro menerangkan bahwa :

Nama : Arni Agustin  
NPM : 1601020025  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : KEMAMPUAN PENGUCAPAN BUNYI BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KALAM SURVEI PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 SENDANGAGUNG TAHUN AJARAN 2021/2022

Telah menyelesaikan administrasi peminjaman buku pada jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Metro, Oktober 2022  
Ketua Jurusan PBA  
  
Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id); E-mail:  
[www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id)


**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Arni Agustin


Jurusan : PBA

NPM : 1601020025

Semester : XI / 2021

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Dosen
		I	II		
1	Kamis, 25-11-2021	√		ACC. Proposal	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M. Pd.

NIP. 19851128 200912 2 2003

Dosen Pembimbing I,



J. Sutarjo, M. Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41057 faks mili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :  
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Arni Agustin

Jurusan : PBA

NPM : 1601020025

Semester : XI / 2021

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	30/2021 		✓	Perbaiki keseluruhan gawai & (Maklumi - Skripsi) Laudan Teori diperbaiki Dirosat sebagai di- Perbanyak!	
	18/2021 " "		✓	Ace proposal aka seminar!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M. Pd.  
NIP. 19851128 200912 2 0003

Dosen Pembimbing II,

Walfajri, M. Pd.  
NIP. 197706232003121003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id); E-mail :  
[www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id)

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Arni Agustin

Jurusan : PBA

NPM : 1601020025

Semester : XII

No	Hari / Tanggal	Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	11 April 2022	ACC Outline	
2.	12 April 2022	ACC BAB I, BAB II, BAB III dan APD Lanjut Penelitian Lapangan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M. Pd.

NIP. 19851128 200912 2 2003

Dosen Pembimbing I,

J. Sutarjo, M. Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Arni Agustin  
NPM : 1601020025

Jurusan : PBA  
Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	Senin, 17/2022 1	Bab I. Perbaiki kesalahan kehurufan - shorof dalam tulisan! Ujar Belakang masalah belum menjelaskan apa masalah penulisan!	
2	Senin, 14/2 2022	Ace Bab I. lanjut	
3	Senin, 28/2022 2	Bab II-III Referensi hendak nya merujuk ke Sumber Asli Rapiakan paragraf nya! Perbaiki APD nya!	
4	Kamis, 24/2022 3	Ace Bab II-III dan APD lanjut Pengambilan data di lapangan!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd  
NIP.198511282009122003

Dosen Pembimbing II

Walfairi, M.Pd  
NIP. 197706232003121003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Arni Agustin  
NPM : 1601020025

Jurusan : PBA  
Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	17/2022 &	Perbaiki kesalahan penulisan & tabe bahem! Rapiakan Paragraf! Referensi hendaknya Menunjuk ke Sumber Asli!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd  
NIP.198511282009122003

Dosen Pembimbing II

Walfajri, M.Pd  
NIP. 19770632003121003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Arni Agustin  
NPM : 1601020025

Jurusan : PBA  
Semester : XIII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	Rabu, 05 Oktober 2022	Acc. BAB IV - V	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Novita Rahmi, M.Pd**  
NIP.198511282009122003

Dosen Pembimbing I

**J. Sutarjo, M. Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Arni Agustin  
NPM : 1601020025

Jurusan : PBA  
Semester : XIII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
	Senin, 15/2022 /8	Perbaiki paparan data yang sebaiknya dg pertanyaan penelitian! kesimpulan menjawab pertanyaan penelitian.	
	Kamis, 18/2022 /8	All Bab <u>IV-V</u> Siap diujikan oleh Munaqasyah!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd  
NIP.198511282009122003

Dosen Pembimbing II

Walfajri, M.Pd  
NIP. 19770223 200312 1 003

## السيرة الذاتية

إسمي أرني أغوستين. ولدت في سندانج ريتنو التاريخ  
١٢ أغسطس ١٩٩٨. والدي جارو سويتو وأمي سلامة.  
أنا بنت الخامس عندي ثلاث إخوان و أخت. درست في  
مدرسة الابتدائية العامة سندانج ريتنو في السنة ٢٠٠٤.



إستمريت دراستي إلى المدرسة محمديّة المتوسّطة الأولى سندانج أغونج وتخرجت  
في السنة ٢٠١٣. ثم إستمرت دراستي إلى المدرسة محمديّة العالية الأولى  
سندانج أغونج وتخرجت في السنة ٢٠١٦. ثم إستمرت دراستي في جامعة  
الإسلامية الحكومية بمترو لمبونج في شعبة تعليم اللغة العربية في العام الدراسي  
٢٠١٦ وأسكن في المعهد عائشية عماد البلاد بمترو.