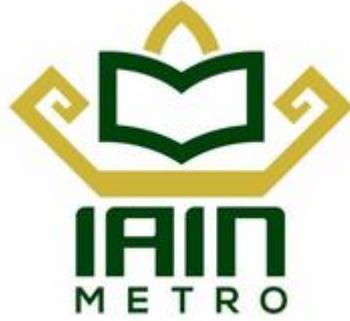


فعالية استخدام وسيلة تعليمية *Rubelmu* في استيعاب الإملاء  
لدى طلاب الفصل السابع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة

رسالة الماجستير



إعداد الطالبة : سوسن عزيزة  
رقم القيد : ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية  
الدراسة العليا  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج  
م ٢٠٢٣

فعالية استخدام وسيلة تعليمية Rubelmu في استيعاب الإماء  
لدى طلاب الفصل السابع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم  
اللغة العربية



إعداد الطالبة : سوسن عزيزة

رقم القيد : ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩

المشرفة الأولى : الدكتورة أعلى الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتور راضي هاريسكا الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

الدراسة العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

م ٢٠٢٣

## الشعار

اقراً وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤)

*Bacalah, dan tuhanmu lah yang maha mulia. Yang mengajar manusia dengan pena<sup>1</sup>*

قيدوا العلم بالكتاب

*Jagalah ilmu dengan menulis<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> . سورة العلق: ٣-٤

<sup>2</sup> . قول أنس بن مالك

## إهداء

أهديت هذا الرسالة :

إلى والديّ اللذين لا يسأمان من الدعاء لي، وتشجيعي، وبذل الجهد من مال وطاقه.

-أمد الله عمريكما ورزقني بركما-

إلى مشرفتي الدكتورة أعلى والدكتور راضي هاريسكا اللذين قد أحسن في توجيهي

إلى من قد علمني علما إليكم أساتذتي في قسم تعليم اللغة العربية

إلى إخوتي الذين شجعوني ووقفوا بجاني في السراء والضراء

إلى أصدقائي الذين أشعروني دائماً بالنجاح والتفوق

إلى من قد أحسن إليّ

## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم فاتح كل خير وتمام كل نعمة، أحمد الله تعالى وأشكر فضله، الذي أعانني وهياً لي الأسباب لإتمام هذه الرسالة؛ أما بعد:

فالشكر بعد شكر الله تعالى أتقدم به لأستاذي ومرّتي الفاضل ومشرقيّ الدكتورة أعلى والدكتور راضي هاريسكا اللذان بذلا من جهدهما ووقتهما الثمين الكثير وأمداني بالعون دون كلل وملل، فكانا نعم المعين لي بعد الله في بحثي، فلا أملك إلا أن أدعو الله أن يبارك لهما في عمرهما، ويكرمهما بفيض علمهما، ويجزيهما خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير لكافة القائمين على هذا الصرح العلمي الشامخ جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج لإعطائهم إياي فرصة الدراسة فيها، وأخص بشكري فيها لمعالي مدير الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو الدكتور مختار هادي ورئيس قسم تعليم اللغة العربية السيد ج. سوتارجو الماجستير وجميع المدرسين فيها فكان لهم الفضل بعد الله تعالى في وصولي إلى هذا المستوى.

وفي الختام أتقدم بالشكر والتقدير لكل من مد لي يد العون والمساعدة في سبيل إنجاز هذا العمل المتواضع، وأقول لهم جميعاً: جزاكم الله خير الجزاء.

مترو، ١٣ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة



سوسن عزيزة

رقم القيد: ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إرينجموليا بمدينة ميترو، الهاتف: ٤١٥٠٧ (٠٧٢٥)

### تقرير مشرف الرسالة

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة تعليمية *Rubelmu* في  
استيعاب الإملاء لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة  
محمدية أحمد دحلان المتوسطة

اسم : سوسن عزيزة

رقم التسجيل : ٢٧١٠٣٠٠٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المشرفان على تقديم هذه رسالة الماجستير إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور راضى هاريسكا، الماجستير

رقم القيد : ١٩٨٩١٠٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٦

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إرينجموليا بمدينة ميترو، الهاتف: ٤١٥٠٧ (٠٧٢٥)

### تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

فعالية استخدام وسيلة تعليمية Rubelmu في استيعاب الإماء لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة التي تقدمها الباحثة سوسن عزيزة رقم القيد: ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩ وقد تمت تصحيحها حسب توجيهات في المناقشة العلمية التقديمية المنعقدة في ٢٦ يوليو ٢٠٢٣. لجنة المناقشة:

- ١- الدكتور أحمد زمراء الماجستير (رئيسا ومناقشا) (.....)
- ٢- الدكتور ج. سوتارجو الماجستير (مناقشا) (.....)
- ٣- الدكتورة أعلى الماجستير (مشرفة ومناقشة) (.....)
- ٤- الدكتور راضي هاريسكا الماجستير (مشرفا ومناقشا) (.....)
- ٥- أحمد عارفين، الماجستير (سكرتيرا) (.....)

مدير الدراسات العليا

(.....)

الدكتور مختار هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٠١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه :

الإسم : سوسن عزيزة

رقم القيد : ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه رسالة بموضوع " فعالية استخدام وسيلة تعليمية Rubelmu في استيعاب الإملاء لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة " من جهد شخصيا وقلت بتقديمها إلى الدراسة العليا بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية. وما اقتبست من شئ إلا قد أحلت إلى مصادرها ومراجعتها. وأقر بأنني مسؤولة عن جميع مضا من هذه رسالة المناجستير.

ميترو، ١٣ اغوستو ٢٠٢٣



رقم القيد: ٢٠٧١٠٣٠٠٠٩

## ملخص البحث باللغة العربية

فعالية استخدام وسيلة تعليمية *Rubelmu* في استيعاب الإملاء  
لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة

أثر تطور التكنولوجيا في هذا العصر الرقمي على طريقة التعلم ومقاربات عملية التعلم في العالم. إحدى خصائص التعلم في عصر المعرفة هي أنه يمكن للبشر التعلم في أي وقت وفي أي مكان يتواجدون فيه، أو ما نسميه حاليًا بالتعلم الرقمي. مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة هي واحدة من المدارس التي اعتمدت هذا التقدم التكنولوجي كرقمنة وسائط التعلم. مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة لديه نظام الشبكة يسمى برويلمو لدعم الطلاب في عملية التعلم.

الغرض من هذا البحث هو معرفة أن هناك تأثيرًا جيدًا وهامًا لاستخدام وسائل التعليمية روييلمو في استيعاب الإملاء التي يتم إجراؤها في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة. منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو أسلوب بحث تجريبي ذو منهج كمي. إن نوع التصميم التجريبي المستخدم في هذه الدراسة هو أسلوب شبه تجريبي، وهو شكل له خصائصه الرئيسية ليس القيام بتخصيصات عشوائية، ولكن لاستخدام فئة موجودة، وهي في هذه الحالة فئة عادية.

نتائج من هذه الدراسة هي أن هناك اختلافات في استيعاب الإملاء للطلاب الذين يتلقون العلاج باستخدام روييلمو مع الطلاب الذين تم إعطاؤهم عمليات التعلم التقليدية، أي التعلم المباشرة في شكل وجها لوجه. يبين هذا البحث أن: (١). اختبار الأهمية قبل الاختبار لنتائج تعلم الطلاب هو  $0,067$  وهو ما يعني أكبر من  $0,05$  ( $0,067 < 0,05$ ). هذا يدل على أنه في الظروف الأولية لمجموعتي العينة قدرات متساوية، و (٢). اختبار الأهمية للاختبار البعدي لنتائج تعلم الطلاب هو  $0,016$ ، أي أقل من  $0,05$  ( $0,016 > 0,05$ ). هذا يعني أنه في الحالة النهائية، تتمتع مجموعتي

العينة بقدرات مختلفة لاستيعاب الإملاء. تثبت هذه الدراسة أن هناك تأثيراً كبيراً في استخدام روييلمو على ستيعاب الإملاء في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة.

### ملخص البحث باللغة اندونيسيا

#### **Efektivitas penggunaan Media Pembelajaran Rubelmu terhadap Pembelajaran Imla Pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan**

Berkembangnya teknologi di era digital ini mempengaruhi cara belajar dan pendekatan dalam proses pembelajaran yang ada di dunia. Yang mana salah satu ciri dari pendekatan pembelajaran abad pengetahuan ini adalah manusia dapat belajar kapan saja dan dimana saja dia berada, atau yang saat ini kita sebut dengan pembelajaran berbasis digital. SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan merupakan salah satu sekolah yang mengadopsi kemajuan teknologi tersebut sebagai digitalisasi media pembelajaran. SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan memiliki LMS yang diberi nama rubelmu untuk menunjang siswa dalam proses pembelajaran.

Tujuan dari Penelitian ini adalah melihat adanya pengaruh positif dan signifikan penggunaan media rubelmu terhadap pelajaran imla yang dilakukan di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Pendekatan ini merupakan jenis pendekatan yang dituntut untuk banyak menggunakan angka. Mulai dari proses pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut hingga penampilan dari hasilnya. Jenis desain eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen, yang merupakan suatu bentuk dengan ciri utamanya tidak dilakukannya penugasan random, melainkan dengan menggunakan kelas yang sudah ada yang dalam hal ini adalah kelas biasa.

Hasil dari Penelitian ini yaitu adanya perbedaan tingkat penguasaan imla terhadap peserta didik yang diberikan treatment menggunakan rubelmu dengan peserta didik yang diberikan proses pembelajaran konvensional yaitu pembelajaran secara langsung berupa tatap muka. Penelitian ini menunjukkan bahwa: (1). Uji signifikansi pretest hasil belajar siswa adalah 0,067 yang berarti lebih besar dari 0,05 ( $0,067 > 0,05$ ). Hal ini menunjukkan pada kondisi awal kedua kelompok sample memiliki kemampuan yang seimbang, dan (2). Uji signifikansi post test hasil belajar siswa adalah 0,016 yang berarti lebih kecil dari 0,05 ( $0,016 < 0,05$ ). Hal ini berarti pada kondisi akhir kedua kelompok sampel memiliki kemampuan penguasaan imla' yang berbeda. Penelitian ini membuktikan bahwa ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan Rubelmu terhadap penguasaan Imla di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan.

## محتويات البحث

صفحة الغلاف	
صفحة الموضوع	
أ ..... الشعار	
ب ..... الإهداء	
ج ..... كلمة شكر وتقدير	
د ..... تقرير المشرفين	
هـ ..... الاعتماد من طرف لجنة المناقشة	
و ..... إقرار الطالب	
ز ..... ملخص البحث باللغة العربية	
ح ..... ملخص البحث باللغة الإندونيسية	
ط ..... محتويات البحث	
ي ..... قائمة الجداول	
ك ..... قائمة الأشكال	
م ..... قائمة الملاحق	
١ ..... الفصل الأول مقدمة	
١ ..... أ- خلفية البحث	
٥ ..... ب- تركيز البحث	
٥ ..... ج- أسئلة البحث	
٥ ..... د- أهداف البحث	
٥ ..... هـ- فوائد البحث	
٧ ..... الفصل الثاني: الإطار النظري	
٧ ..... المبحث الأول: مهارة الكتابة	

- أ- مفهوم مهارة الكتابة..... ٨
- ب- تعليم مهارة الكتابة ..... ٩
- ج- أهمية تعليم مهارة الكتابة ..... ١٠
- د- أهداف تعليم الكتابة ..... ١٢
- هـ- العوامل التي تؤثر على مهارات الكتابة..... ١٥
- و- تقنيات تعليم مهارة الكتابة..... ١٧
- ز- أنواع الكتابة العربية..... ٢٠
- المبحث الثاني: تدريس الإملاء..... ٢١**
- أ- مفهوم الإملاء ..... ٢١
- ب- أهداف تدريس الإملاء..... ٢٢
- ج- أنواع الإملاء..... ٢٤
- د- طرائق تدريس الإملاء ..... ٢٥
- هـ- مراحل تدريس الإملاء ..... ٢٩
- و- تطبيق تدريس الإملاء بالمدارس المتوسطة بإندونيسيا ..... ٣٣
- المبحث الثالث: وسائل إنترنت ..... ٣٥**
- أ- مفهوم وسائل إنترنت ..... ٣٥
- ب- الوسائل التعليمية الرقمية ..... ٣٧
- ج- فوائد التعلم الإلكتروني ..... ٣٨
- د- مزايا وعيوب التعلم الإلكتروني ..... ٣٩
- المبحث الرابع: روبيلمو (RuBelMu) ..... ٤١**
- أ- مفهوم روبيلمو ..... ٤١
- ب- مزايا وعيوب روبيلمو ..... ٤٢
- ج- أهداف وسيلة روبيلمو ..... ٤٥

المبحث الخامس: فعالية البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية	٤٧
أ- مفهوم البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية وفعاليتها	٤٧
ب- مؤشرات فعالية البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية	٥٣
المبحث السادس : الدراسات السابقة	٥٥
الفصل الثالث: منهج البحث	٥٨
أ- تصميم البحث	٥٨
ب- مجتمع البحث وعينته	٦٠
ج- مراحل البحث	٦١
د- تقنيات جمع البيانات	٦٣
هـ- تحليل البيانات	٦٤
الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها	٧٠
أ- عرض البيانات وتحليلها	٧٠
(١) لمحة عن مدرسة	٧٠
(٢) أحوال المعلمين والموظفين والطلبة	٧٢
(٣) الصورة الخاصة عن نتائج البحث	٧٨
ب- المناقشة	٩١
الفصل الخامس: الخاتمة	٩٧
أ- النتائج	٩٧
ب- الاقتراحات	٩٨

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

- الجدول ١,١ نتائج التعليمية في درس الإملاء ..... ٣
- الجدول ٣,١ تصميم البحث غير متكافئ مجموعة ضابطة الاختبار القبلي البعدي ..... ٥٩
- الجدول ٣,٢ بيانات عن الطلاب برنامج المعهدية ..... ٦٠
- الجدول ٣,٣ معايير مخرجات تعلم الطلاب ..... ٦٦
- الجدول ٤,١ أحوال المعلمين والموظفين ..... ٧٢
- الجدول ٤,٢ أحوال الطلاب ..... ٧٥
- الجدول ٤,٣ بيانات طلاب الفئة العادية والفئة التجريبية ..... ٧٨
- الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار الأول للفئة العادية والفئة التجريبية ..... ٧٩
- الجدول ٤,٥ توزيع نتائج الاختبار الأول ..... ٨٠
- الجدول ٤,٦ تصنيف الفاصل الزمني لنتائج الاختبار الأول لدى الطلاب ..... ٨١
- الجدول ٤,٧ التحليل الوصفي لنتائج الاختبار الأول ..... ٨٢
- الجدول ٤,٨ نتائج الاختبار النهائي للفئة العادية والفئة التجريبية ..... ٨٢
- الجدول ٤,٩ توزيع نتائج الاختبار النهائي ..... ٨٤
- الجدول ٤,١٠ تصنيف الفاصل الزمني لنتائج الاختبار النهائي لدى الطلاب ..... ٨٥
- الجدول ٤,١١ التحليل الوصفي لنتائج الاختبار النهائي ..... ٨٦
- الجدول ٤,١٢ نتائج اختبار الحالة الطبيعية لنتائج الاختبار الأول ..... ٨٧
- الجدول ٤,١٣ اختبار الحالة التجانسة بنتائج الاختبار الأول ..... ٨٨
- الجدول ٤,١٤ اختبار *One Way Anova* لنتائج الاختبار الأول ..... ٨٨
- الجدول ٤,١٥ نتائج اختبار الحالة الطبيعية لنتائج الاختبار النهائي ..... ٨٩
- الجدول ٤,١٦ اختبار الحالة التجانسة بنتائج الاختبار النهائي ..... ٩٠
- الجدول ٤,١٧ اختبار *One Way Anova* لنتائج الاختبار النهائي ..... ٩١

## قائمة الأشكال

شكل رقم (١) يوضح عن الهيكل التنظيمي ..... ٧١

## قائمة الملاحق

1. Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum Merdeka
2. Alur Tujuan Pembelajaran
3. Modul Ajar
4. APD
5. Hasil Belajar Imla
6. Tes Normalitas
7. Dokumentasi Pembelajaran

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

أثر تطور التكنولوجيا في هذا العصر الرقمي على طريقة التعلم ومقاربات عملية التعلم في العالم. خاصة بعد الوباء في عام ٢٠٢٠، الذي جعل البشر محبطين ومقيدين بشدة من حيث المواجهة أو التجمع. اليوم، تحول نهج التعلم إلى تعلم عصر المعرفة. إحدى خصائص نهج التعلم في عصر المعرفة هي أنه يمكن للبشر التعلم في أي وقت وأي مكان يتواجدون فيه، أو ما نسميه حاليًا بالتعلم الرقمي.<sup>٣</sup>

استجابت العديد من المدارس بسرعة أيضًا للتعليمات الصادرة عن الحكومة، وهي إجراء التعلم عبر الإنترنت.<sup>٤</sup> نظام التعلم عبر الإنترنت (داخل الشبكة) هو عملية تعلم بدون اجتماعات وجهًا لوجه ويستخدم فقط شبكة الإنترنت، ولكن لا يزال يتعين على المعلمين التأكد أن طلابهم يمكنهم متابعة عملية التعلم على أكمل وجه.

بدأ تطوير أنواع مختلفة من التطبيقات والمواقع الإلكترونية والوسائط الرقمية الأخرى واستخدامها كوسطاء لتأسيس التواصل بين الطلاب والمعلمين.<sup>٥</sup> يحدث هذا لأنه أصبح معقدًا بشكل متزايد ويسهل على البشر اليوم الوصول إلى وسائط التعلم وتطويرها. حتى

<sup>3</sup> Sholihatul. Atik Hikmawati, "Efektifitas Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 77–89, <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/152/125>.

<sup>4</sup>Sri Harnani, [Efektivitas Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Covid-19 \(Kemenaq.go.id\)](#) diakses pada 24 maret 2022

<sup>5</sup>Khasanah, Widuroyekti. (2020). *Pendidikan Dalam Masa Pandemi Covid 19*, Jurnal Sinestesia.

أن بعض المدارس تنشئ منصات تعلم خاصة بها تتبنى نظام إدارة التعلم لتسهيل شرح المعلمين والطلاب وتنفيذ مهامهم عبر الإنترنت.

وسواء بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة، التي استجابت بسرعة للتعليمات الحكومية المتعلقة بالتعلم عبر الإنترنت. لديها مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة إدارة التعلم لمساعدة الطلاب في عملية التعلم. لأنه باستخدام إدارة التعلم يمكن الوصول إليه من قبل جميع الطلاب في أي وقت وفي أي مكان تقع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة في مدينة ميترو وتضم مجموع طلابها ١٠٣٠ طالبًا و ٨٠ معلمًا. يُطلق على إدارة التعلم في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة يسمى برويلمو RuBeLMu (بيت التعلم المحمدية) وهذا إدارة التعلم مخصص للمدارس المحمدية فقط.

رويلمو يستخدم لجميع المواد، بما في ذلك الدرس اللغة العربية. ومع ذلك، ليس من السهل على المعلمين اللغة العربية تكييف عملية التدريس والتعلم بهذه الطريقة عبر الإنترنت. دروس اللغة العربية هي مواد من المتوقع أن تشجع الطلاب على تكوين انطباع إيجابي عن دروس اللغة العربية. تعتبر القدرة على فهم اللغة العربية مهمة جدًا للطلاب، وذلك لأنها تسهل على الطلاب فهم التعاليم الإسلامية من مصادر أصيلة، وهي القرآن والحديث والكتب الإسلامية الكلاسيكية.<sup>٦</sup>

بدأ مدرسو اللغة العربية مدارس الأخرى في الابتكار من خلال استخدام أنواع مختلفة من الوسائل التي بدأ استخدامها في هذا العالم بسبب تأثير الوباء. أصبحت درس اللغة العربية هذه آفة للطلاب، وخاصة للمدارس الإسلامية التي لا تأتي بالمصادفة من مدارس

---

<sup>٦</sup> المقابلة مع أستاذ محمد زمزاني كمدرس اللغة العربية بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ، يوم

ذات خلفية مدارس داخلية إسلامية. هذا ما يجعل معلمي اللغة العربية يشعرون بصعوبة في التدريس عبر الإنترنت.

تنقسم دروس اللغة العربية في المدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة إلى عدة أنواع وهي دروس اللغة العربية العادية والمحاذثة والنحو والإملاء. يمكن الوصول إلى جميع دروس اللغات العربية هذه من خلال رويلمو. في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة، درس الإملاء هو المدخل لتعلم قواعد اللغة العربية إلى المستوى التالي. يناقش درس الإملاء إلى مهارات الكتابة باللغة العربية. الحقيقة هي أنه يوجد في المدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة من الطلاب الذين لم يسبقو دراسة اللغة العربية من قبل، لذلك يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في درس الإملاء.

لا يزال إتقان الطلاب للأحرف الهجائي محدودة في كل مهارات الكتابة والنطق أيضًا. حيث تم إجراء الاختبارات من قبل الباحثة أنه من بين ٣٠ طالبًا كان هناك ٨ أشخاص لا يستطيعون كتابة الحروف الهجائية بشكل جيد.

بعض المشاكل التي يواجهها الطلاب عند تعلم اللغة العربية أبسطها هي عدم تمكنهم من قراءة القرآن بشكل صحيح. بحيث يتسبب ذلك عقبات في تعلم اللغة العربية، وشيء الآخر هو أن الطلاب أكثر اعتيادًا على استخدام اللغة الإنجليزية للغات الأجنبية، لذلك هم غاربون جدًا لسماع اللغة العربية. وذلك الأشياء المذكورة أعلاه التي تجعل فهم الإملاء في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة غير جيد

جدول ١،١

نتائج التعليمية في درس الإملاء

الرقم	الفصل	التعليقات		نسبة النجاح
١	أ ٧	ناجح	:	١٩
		مقبول	:	١٥
٢	ب ٧	ناجح	:	١٢
		مقبول	:	٢٢
٣	ج ٧	ناجح	:	٥
		مقبول	:	٣٠
٤	د ٧	ناجح	:	٨
		مقبول	:	٣١
٥	هـ ٧	ناجح	:	١٦
		مقبول	:	٢٣
		مجموع		١٨١
				%٣٣

بناءً على الجدول أعلاه، أن إتقان الطلاب للمواد الإملاء لا يزال غير جيد، لذلك تريد الباحثة في استخدام وسائل التعلم يسمى برويلمو والتي من المتوقع أن تساعد الطلاب من مشاكل في تعليم الإملاء. هذا لأن روييلمو هو وسيط على شكل الشبكة له العديد من المزايا

من بين مزايا روييلمو يعني يمكن للوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان. يمكن الوصول إليه باستخدام الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر طالما أنه متصل بالإنترنت. ثم ميزة أخرى وهي أن الطلاب يمكنهم لمراجعة الدروس التي تعلموها. يمكن أيضًا أن تكون المواد التعليمية أكثر تنوعًا، وليست رتيبة عند مقارنتها بالتعلم وجهًا لوجه.

روبيلمو يكمن تجمع مع وسائط التعلم الأخرى، مثل يوتوب والاختبار القويز وغير ذلك. بحيث يكون التعلم أكثر إمتاعاً من مجرد سماع المعلم يشرح أمام الفصل باستخدام وسائط مؤقتة.

كما يوضح الجدول الخاص بمتوسط قيمة الطلاب أعلاه، فإن درجات الطلاب في الدرس الإملاء تميل إلى أن تكون رخيص. لذلك أراد الباحثة التحقيق في فعالية استخدام وسيلة روبيلمو في استيعاب الإملاء لدى التلاميذ فصل السابع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م".

#### ب- تركيز البحث

اعتماداً على تحقيق المشكلات أعلاه، فتركيز البحث هو ترقية النتائج في استيعاب الإملاء باستخدام وسيلة روبيلمو لدى التلاميذ فصل السابع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو.

#### ج- أسئلة البحث

بناءً على الخلفية أعلاه، لاختبار فعالية استخدام روبيلمو، ستري تأثير روبيلمو على استيعاب الإملاء . والأسئلة التي يطرحها الباحثة تشمل؛

- ١- ما الفرق بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام روبيلمو والطلاب الذين يتم تدريسهم وجهاً لوجه في استيعاب الإملاء ؟
- ٢- ما هو تأثير تطبيق روبيلمو لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة على استيعاب الإملاء؟

#### د- أهداف البحث

يبحث هذا البحث في تأثير استخدام روبيلمو على استيعاب الإملاء التي يتم إجراؤها في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو. والأهداف التي يجب تحقيقها هي:

١- توضيح الفرق بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام روبيلمو والطلاب الذين يتم تدريسهم وجهًا لوجه في استيعاب الإملاء.

٢- الكشف عن الفرق بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام روبيلمو والطلاب الذين يتم تدريسهم وجهًا لوجه في استيعاب الإملاء.

#### هـ- فوائد البحث

تنقسم فوائد البحث هنا إلى نوعين، وهما الفوائد النظرية والفوائد الأكاديمية.

##### ١- الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدًا في تطوير مفاهيم جديدة حول الوسائط التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية. وهذا الأمل يعني ضمناً أن هذا البحث يمكن أن يساهم في تطوير العلوم، وخاصة اللغة العربية

##### ٢- الفوائد الأكاديمية

أما بالنسبة للجانب الأكاديمي، فمن المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على إضافة رؤية علمية تتعلق بالموضوع الذي يستخدم كمحور للبحث ويمكن استخدامه كمرجع في نطاق البحث المستقبلي.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : مهارة الكتابة

تمت اكتساب مهارات الكتابة من قبل شخص، ما من خلال الممارسة وليست من العوامل الفطرية. عند القيام بأنشطة الكتابة، بالطبع، هناك أساس واضح لهذه الأنشطة، بحيث يمكن الحصول على فوائد نشاط الكتابة.<sup>٧</sup> لمزيد من التفاصيل، فيما يلي آراء الخبراء بشأن معنى الكتابة باللغة العربية والغرض منها وفوائدها وأنواعها.<sup>٨</sup>

يملك البشر ٤ مهارات أساسية في الحياة، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. حتى ذلك الحين هو نفس تعلم لغة خاصة لتعلم اللغة العربية. على الرغم من أن الكتابة هي بالترتيب الأخير، إلا أن الكتابة في الواقع طريقة مهمة جدًا لاكتساب اللغة.<sup>٩</sup>

لا يجب العديد من الطلاب مهارات الكتابة لأنهم يفتقرون إلى الحافز ولا يمكنهم تطوير الأفكار الموجودة. يتضح هذا من خلال تصريح من أحد المعلمين بأن الطلاب أقل اهتمامًا بمهارات الكتابة لأنهم لا يمتلكون دافعًا كبيرًا من حيث الكتابة. هذا لأن الطلاب أيضًا لا يمتلكون المهارات اللازمة لتطوير أفكارهم في الكتابة.

تعلم اللغة العربية في بيئة التعليم الديني، يمكن للمدرسين الاستفادة من اهتمامات الطلاب ومواهبهم في التعبير عن إبداعاتهم بأشكال لغوية بسيطة مثل

---

<sup>7</sup> Qadir Abdul dan Laila Munirah, “ تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في “, Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 5, no. 1 (2017): 21–42, <https://doi.org/10.21274/tadris.2017.5.1.21-42>.

<sup>٨</sup> عمران إسماعيل فيتور, الوجيز في قواعد اللغة العربية والإملاء (دار المناهج للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥).

<sup>9</sup> Dr. Ahmad Muradi, M.Ag., Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif, (Bandung : Kencana, 2020) h. 34

تصاريح الكتابة، أو كتابة مقالات بسيطة المجلات الجدارية أو الأعمال العلمية الأكثر جدية. وبالمثل، يمكن للمدرسين خلق مناخ تنافسي للكتابة في الحظات معينة مثل برنامج الأسبوع الدراسي، وحفلة نهاية العام الدراسي، وغير ذلك. بالطبع يجب أن تكون المواد والكتابة وفقاً لمستوى إتقان اللغة العربية لدى الطلاب

### أ- مفهوم مهارة الكتابة

معنى الأول من الكتابة هي يجعل الحروف والأرقام والأسماء وأي علامة لغوية بأداة الكتابة على صفحة معينة. للتواصل بين المؤلف ومتلقي الكتابة، لديهم بالفعل فهم مشترك حتى يمكن فهم التواصل مع الكتابة والقصد من محتوى الكتابة. في حالة عدم وجود اتفاق على نموذج رمز أو نموذج خطاب، سيكون الصعب التواصل.<sup>10</sup>

سوفرنو يعرف أن الكتابة هي نشاط لإيصال الرسائل (الاتصال) باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيلة. في الاتصال الكتابي، هناك أربعة عناصر على الأقل متضمنة: الكاتب باعتباره المرسل (المؤلف)، والرسالة أو محتوى الكتابة، والقناة أو الوسائل في شكل كتابي، والقارئ هو المتلقي للرسالة.<sup>11</sup>

كشف هيرماوان أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن المحتويات العقل، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي ألف كتاباً.<sup>12</sup>

وبناءً على الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن مهارات الكتابة هي تعبير عن الأفكار أو مشاعر مملوكة للرموز اللغوية في شكل كتابة يمكن أن يفهمها

<sup>10</sup> غانم قدوري الحمد، علم الكتابة العربية، (1) ed. الأردن - عمان: دار عمار. (t.t.) ،

<sup>11</sup> Susanti, "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis" 1, no. 2 (2020): 1-22.

<sup>12</sup> Munawarah Munawarah dan Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

الآخرون. لذلك، من الضروري الحصول على تعلم جيد بالطريقة الصحيحة من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

الكتابة هي مهارة أساسية يجب أن يمتلكها جيل الشباب اليوم. وذلك لأن الشباب يمكنهم تطوير رؤاهم والقدرة على نقل ما يدور في أذهانهم إذا واجهوا صعوبة في التحدث. الكتابة أيضاً طريقة حكيمة لتحضير شيء ما، سواء كان نقداً أو توجيهاً أو اقتراحات قد تكون مطلوبة ويمكن أن تكون مفيدة للآخرين.

بالنسبة لبعض الناس، تعتبر الكتابة أمراً صعباً للغاية، فالكتابة لا تعني فقط كتابة الحروف الهجائية كما العادة، ولكن الكتابة التي لها معنى. يمكن أن يكون في شكل قصص أو مقالات أو غيرها من البحوث. لذلك تعتبر الكتابة أمراً صعباً. لأنه يتطلب قوة تفكير عالية ويرافقه القدرة على استيعاب ما تم قراءته لإعادة كتابته.

## ب- تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن محتويات العقل بالحروف أو الكلمات أو الجملة. مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة بالنسبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة.<sup>13</sup>

مهارات الكتابة هي التسلسل النهائي في عملية تعلم اللغة بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. من بين المهارات اللغوية الأربع، تعد الكتابة أصعب مهارة لإتقانها. هذا لأن مهارات الكتابة تتطلب إتقان عناصر لغوية مختلفة وخارج اللغة نفسها التي ستصبح محتوى المقال. لا يتم الحصول على مهارات الكتابة من خلال نظرية التعلم فقط ولكن هناك حاجة أيضاً إلى الممارسة.

---

<sup>13</sup> Pelajaran Bahasa, "Assessment , and Evaluation Education ( AJMAEE ) Pengaruh Pembelajaran Kaligrafi terhadap Keterampilan Menulis" 2, no. 1 (2022): 1-6.

وليس هناك كل شخص يستطيع ان يكتب ماذا في عقله. بعض شخص لا بد عن يجتهد لتعليم مهارة الكتابة هكذا. بهذه الطريقة في الكتابة، من المأمول أن تساعد شخصًا ما على التعبير عما يفكر به بلا حدود. يمكن للكتابة أن تنير قلب الشخص وعقله، ولكن يمكن أن تكون أيضًا في الاتجاه المعاكس. حسب الحاجات وما جاء في الكتابة. هذا يجعل الكتابة صعبة على بعض الناس. لن يتم تنفيذ مهارات أخرى مثل القراءة والاستماع والتحدث دون الكتابة. لأنهم يجب أن يتعلموا القيام بهذه الأشياء.

### ج- أهمية تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة مطلوبة في الوقت الحاضر. هذه المهارة هي إحدى طرق التعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والهواية أو كل ما يعتقده الإنسان ويشعر به.<sup>١٤</sup> هناك ثلاثة مكونات على الأقل يتم دمجها في أنشطة الكتابة، وهي:

- ١- إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والتركيب والجمل وال فقرات والهجاء والنحوية وغير ذلك.
- ٢- إتقان محتوى المقال وفقًا للموضوع المراد كتابته.<sup>١٥</sup>
- ٣- إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تأليف محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة وذلك لتشكيل التركيبة المرغوبة مثل المقالات والمقالات والاختصارات القصص والكتب وغير ذلك.<sup>١٦</sup>

هناك عدة جوانب في كتابة التقييم وهي: من حيث المحتوى. من حيث المحتوى، يجب أن تكون غنية بالمعلومات وموضوعية وذات صلة بالمشكلة. علاوة على ذلك، من

---

<sup>14</sup> f. Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Viic Mts Muhammadiyah 02 Pernalang," *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 2, no. 1 (2013): 57-64.

<sup>15</sup> A Rahmat, M Mannahali, dan S N Latuconsina, "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar," *Pinisi Journal of Education* 1, no. 2 (2021): 286-92.

<sup>16</sup> Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

منظور تنظيمي، يجب أن يكون للكتابة تعبير سلس، وأفكار يتم التعبير عنها بوضوح، ومنظمة جيداً، في تسلسل منطقي ومتناسك. فيما يتعلق بالمفردات، هناك الاستفادة من إمكانيات الكلمات المعقدة واختيار الكلمات الصحيحة وإتقان تكوين الكلمات.<sup>١٧</sup>

في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون المرء ماهراً في استخدام علم الخط، والتركيب اللغوي والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات الدراسة بشكل صحيح إلا من قبل متعلمي اللغة الذين يمكنهم تكوين أفكارهم وتجميعها والتعبير عنها كتابةً بوضوح وطلاقة وتواصلية. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة المستخدمة.

للكتابة فوائد مختلفة وهي: خلق الفضول، وتشجيع شخص ما على البحث عن المراجع، والتدريب على ترتيب الحجج بشكل منطقي ومنهجي، يمكن للكتابة أن تقلل من مستويات التوتر والضغط، ونشر الكتابة، وكذلك دعم الشعبية. نفس الشيء نقله دلمان، الذي قال إن للكتابة العديد من الفوائد التي يمكن تعلمها في هذه الحياة، وهي زيادة الذكاء، وتطوير المبادرة والإبداع، وزيادة الشجاعة، وتشجيع الاستعداد والمهارات لجمع المعلومات.

#### د- أهداف تعليم الكتابة

الغرض من تعليم كتابة اللغة العربية يسمح للطلاب بالتعلم وفقاً لمحمود كامل النقة على النحو التالي:<sup>١٨</sup>

- ١- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
- ٢- كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.

---

<sup>17</sup> Talqis Nurdianto, *Kompetensi Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Sleman : Zahir Publishing, 2020) h. 56

<sup>18</sup> محمود كامل النقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، مكة: جامعة أم القرى . ص، ٢٣٥

- ٣- التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- ٤- إتقان كتابة نسخ الخط أو التصحيحات أسهل في التعلم.
- ٥- إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦- معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبدأ العمل ومعرفة ما يرد في اللغة العربية.<sup>١٩</sup>
- ٨- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
- ٩- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، إضافة، إلخ).
- ١٠- ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد اللغة المناسبة.
- ١١- استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
- ١٢- سرعة الكتابة تنعكس في لغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.<sup>٢٠</sup>

كما قال الآخرون، الغرض من الكتابة: ١- تقديم المعلومات للآخرين. ٢- أنور الروح. ٣- تاريخ الالتقاط. ٤- وسائل التعبير عن الذات. ٥- للترفيه عن الآخرين. ٦- وسائل التعبير عن المثالية.<sup>٢١</sup>

بشكل عام، الغرض من الكتابة هو أن يختار الطلاب الكلمات والصيغ بعناية في جمل جميلة وسلسة في المشاعر بحيث تظهر القيمة الجمالية في الصياغة وتعرف الطلاب حتى يتمكنوا من تكوين الآراء الصحيحة والعقلية الصحيحة. هناك العديد من الأشياء التي يجب معرفتها مسبقاً، وهي المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها قبل تعلم الكتابة، حين أن هذه الأشياء هي: تتعلق بالمهارات التقنية، وتعلق بإتقان أحرف الكتابة العربية، وتعلق بأنشطة ومجالات الكتابة.

<sup>19</sup> Abdul dan Munirah, "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع"،

<sup>20</sup> Ramandhan Rudwi Hantoro, "فعالية برنامج تشجيع اللغة في ترقية مهارة الكلام"، (t.t.): 61-74. لطلاب الجدد بالمعهد الحديثة خادم الأمة جزر رياو" ١

<sup>٢١</sup> عمران إسماعيل فيتور، الوجيز في قواعد اللغة العربية والإملاء.

تصف هذه المهارات الأساسية أيضًا أنواع الكتابة ومراحلها، أي مراحل تكوين الحروف، ومراحل التعبير عن الأفكار. ومن المهارات الأساسية المذكورة أعلاه، يمكننا أيضًا صياغة أهداف التعلم من مهارات الكتابة، أي إتقان استخدام قواعد قواعد اللغة العربية، تقنيًا ونحويًا في التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر حول موضوعات معينة. تصنيف الأهداف التشغيلية لمهارات الكتابة إلى قسمين،<sup>٢٢</sup> وهما:

(١) الأهداف الآلية، من بين أمور أخرى

(أ) يمكن للطلاب كتابة الحروف العربية والتعرف على العلاقة بين أشكال الحروف ونطقها.

(ب) يمكن للطلاب كتابة الكلمات، إما بأحرف منفصلة أو بأحرف متصلة ويمكنهم التمييز بين الحروف عندما تكون في البداية أو الوسط أو النهاية.

(ج) الطلاب بارعون في كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح

(د) الطلاب ماهرون في الكتابة بنوع واحد من الخط

(هـ) الطلاب بارعون في كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار

(و) يعرف الطلاب علامات الترقيم، الرموز والوظائف.

(ز) يعرف الطلاب القواعد الأساسية للإملاء ويمكنهم تطبيقها في أنشطة الكتابة<sup>٢٣</sup>.

(٢) الغرض من الكتابة يعني التعبير عن الأفكار التي تتطلب نشاط تفكير، ومنها:

(أ) يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم في مقالات بسيطة

(ب) يمكن للطلاب كتابة استنتاجات من قراءات بسيط

(ج) يمكن للطلاب كتابة الرسائل بأنواع مختلفة، مثل الرسائل الرسمية والرسائل

الشخصية وخطابات الغلاف وما إلى ذلك.

(د) يمكن للطلاب وصف شيء ما في الكتابة<sup>٢٤</sup>.

---

<sup>22</sup> Zainurrahman, Menulis dari Teori hingga Praktik, (Bandung: Alfabeta, 2019) h. 2

<sup>23</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014) h. 152

<sup>24</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018) h. 111

بعد أن علمنا بالغرض من الكتابة كما موضح أعلاه فإن ما يلي هو الغرض من الكتابة حسب المستوى الكتابي، الغرض من مهارات الكتابة حسب المستوى هو:

(١) مبتدئ، في هذا المستوى يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على: نسخ وحدات اللغة البسيطة، كتب وحدات لغوية بسيطة، كتب جمل وأسئلة بسيطة، كتب فقرات قصيرة.

(٢) المستوى المتوسطة، في هذا المستوى يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على: كتب البيانات والأسئلة، كتابة فقرات، يكتب رسالة، كتب مقالات قصيرة، كتب تقارير.

(٣) متقدم، في هذا المستوى يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على: كتب فقرات، كتب رسالة، كتب أنواعًا مختلفة من المقالات، كتب تقارير.<sup>٢٥</sup> بناءً على وصف هذه الأهداف، فإن الغرض من كتابة النصوص العربية هو تمكين الطلاب من التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من الكتابة هو التعبير عن الذات وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء.

كما ذكرت الباحثة ان أهداف الكتابة كثيرة جدا. تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل وفقاً لسياق الحياة حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة وخالدة في الذاكرة. أن يحرص الطلاب على كتابة النصوص العربية بشروط مختلفة. بحيث تكون عقول الطلاب أكثر اتساعاً وعمقاً وتعوداً على التفكير المنطقي والنظامي.

## هـ - العوامل التي تؤثر على مهارات الكتابة

<sup>25</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014) h. 105

لكي يتعلم الطلاب مهارات الكتابة بنجاح كما هو متوقع، من الضروري الانتباه إلى العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب. وفقًا لكرنياواتي، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على مهارات الكتابة. ولكن من حيث المبدأ يمكن أن يقال في عاملين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.<sup>٢٦</sup>

#### ١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تؤثر على الأفراد في شكل الاهتمامات والمواقف والدوافع والمواهب.<sup>٢٧</sup>

(أ) الاهتمام، وفقًا لدجالي فإن المصلحة هي في الأساس قبول علاقة بين الذات وبين الخارج.

(ب) الموقف، وفقًا لداميتي فإن الموقف هو تعبير عن مشاعر المرء تجاه ما يحبه وما لا يحبه في شيء ما.<sup>٢٨</sup>

(ج) الدافع، الدافع هو القوة الدافعة للنفس لفعل شيء من أجل تحقيق الهدف.

(د) موهبة، المواهب هي ميزة لبناء نقاط القوة الشخصية للأطفال في المستقبل. عندما حاول بإرادته أن يظهر كل قدرته على تحقيق ذلك.<sup>٢٩</sup>

#### ٢) العوامل الخارجية

<sup>26</sup> Latuconsina, Sarah Noviyanti, dan Susiawati, "Perspektif Mahapeserta didik Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar Terhadap Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Keterampilan Menulis," *Peran Penelitian dalam Menunjang Percepatan Pembangunan Berkelanjutan di Indonesia*, 2019, 54.

<sup>27</sup> Suriana Warni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab melalui Media Gambar Reka Cerita pada Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Blangkejeren," *Jurnal Serambi Akademica* 9, no. 2 (2021): 135-46.

<sup>28</sup> حمد صالح، مهترات اللغوية . ص : ٢٠٩

<sup>29</sup> Fuad Munajat Suwardi, "Faktor-faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi," *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47, <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10173>.

العوامل الخارجية هي العوامل الخارجية التي تؤثر على الشخص في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك الجوانب الأسرية والجوانب المدرسية والجوانب المجتمعية.<sup>30</sup>

(أ) جوانب الأسرة، الأسرة هي أشخاص التي تربطها علاقات دم والتي تعمل على الحفاظ على موقف الطفل عندما يكون خارج المدرسة.

(ب) جوانب المدرسة، المدرسة هي نظام اجتماعي في المنظمة بأكملها يتألف من تفاعلات شخصية أو تفاعلات مشتركة في علاقة عضوية.

(ج) جوانب المجتمع، المجتمع هو الإنسان الذي يتفاعل وفقاً لعادات مستمرة أو متشابهة بمعنى الهوية المشتركة.<sup>31</sup>

العوامل التي تؤثر على مهارات الكتابة هي من داخل الفرد ومن خارج العوامل البيئية للشخص، والنصوص المكتوبة، وغير ذلك، والتي تحدد نتائج كتابة الشخص.<sup>32</sup>

## و- تقنيات تعليم مهارة الكتابة

تقنيات التعلم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. بينما أسلوب تعلم الكتابة هو طريقة لتدريس (تقديم أو تقوية) المواد التعليمية للمواد العربية، وخاصة جوانب مهارات الكتابة.<sup>33</sup>

هناك بعض التعليمات العامة في عملية تعلم مهارة الكتابة،<sup>34</sup> وهي كما يلي:

١- توضيح المادة التي يدرسها الطلاب، مما يعني عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيداً، ويكونون قادرين على التمييز بين النطق والإمام بالقراءة.<sup>35</sup>

---

<sup>30</sup> Rahmat, Mannahali, dan Latuconsina, "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar."

<sup>31</sup> Suwardi, "Faktor-faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi."

<sup>32</sup> Warni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab melalui Media Gambar Reka Cerita pada Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Blangkejeren."

<sup>33</sup> H. Guntur Cahaya Kesuma & Asti Fauziyah, "Penerapan Metode Modelling Untuk Meningkatkan Keterampilan," *Artikel Indonesia*, 2016, 849-58.

<sup>34</sup> Warni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab melalui Media Gambar Reka Cerita pada Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Blangkejeren."

<sup>35</sup> Suwardi, "Faktor-faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi."

- ٢- بدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.
- ٣- المبدأ تدريجي، من البسيط إلى الصعب. تبدأ نماذج الدروس ب:
  - أ) نسخ الحروف
  - ب) نسخ الكلمات
  - ج) اكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة
  - د) الإملاء
  - هـ) التأليف التوجيهي على سبيل المثال مع الصور
  - و) الكتابة الحرة
- ٤- حرية الكتابة
- ٥- تعلم كتابة الخاط
- ٦- التعليم الإملاء.<sup>٣٦</sup>

مراحل وتقنيات تعلم مهارات الكتابة، يمكن تعلم الكتابة في سياق تعلم اللغة العربية على ثلاث مراحل.

#### ١) مرحلة التحضير ما قبل الكتابة

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب المبتدئون في تعلم كيفية إمساك القلم الرصاص، وإنشاء خطوط، سواء كانت مستقيمة أو منحنية أو خطوط طويلة وخطوط قصيرة بالإضافة إلى ضربات مائلة. يتم تدريس كل ذلك كخطوة تمهيدية لكتابة الرسائل. بعد اعتباره مستقرًا في تكوين السطور بجميع أشكالها، فإن الخطوة التالية هي كتابة الحروف بالخطوات التالية<sup>٣٧</sup>:

- أ) اكتب الحروف بشكل منفصل قبل الاتصال.
- ب) كتابة الحروف بالترتيب الأبجدي
- ج) كتابة الحروف قبل المقاطع والكلمات

---

<sup>36</sup> Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

<sup>37</sup> Talqis Nurdianto, Kompetensi Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020) h. 56

د) اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس.  
ه) أعط أمثلة على كيفية كتابة الحروف على السبورة قبل أن تطلب من الطلاب كتابتها.

٢) اكتب بمعنى رسم الحرف  
إن جوهر مهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية هو القدرة على التعبير عن الأفكار. ومع ذلك، لا يعني أن القدرة على الكتابة هي نفسية حركية، أي أن تكوين الحروف ليس مهمًا. أحد نماذج التعلم لهذا الجانب الذي يُظهر مبدأً تدرجًا واضحًا بالإضافة إلى أن المرحلة التالية من أنشطة الكتابة هي التعلم بالقراءة.

٣) الكتابة بمعنى التأليف إنشاء يصنف تعليم إنشاء إلى قسمين،<sup>٣٨</sup> وهما:  
أ) إنشاء موجهة

في هذه المرحلة، يُعتبر أن الطلاب قد عرفوا بعض المفردات التي يمكنهم فهم معنى ومعرفة بعض تراكيب الجمل التي حصلوا عليها من المرحلة السابقة من الدرس. يتدرب الطلاب أولاً على كتابة فقرة أو فقرتين حول موضوع سمعوه وقرأوه. بعد ذلك، مع الممارسة المستمرة ستتحسن قدرتهم تدريجياً في استخدام أسلوب اللغة، وتركيب الجملة، واختيار المفردات، وتطبيق القواعد وغير ذلك، بحيث يكونون جاهزين حقًا للمرحلة التالية من الكتابة، وهي مرحلة الإنشاء الحر.

للتقدم إلى مرحلة الإنشاء الحر، يجب أن تبدأ في هذه المرحلة في التركيز على تطبيق أو استخدام أنماط وقواعد الجمل الصحيحة. يجب على الطلاب أيضًا الانتباه إلى الملائمة بين تركيب الجملة والمعنى الذي تحتوي عليه. لذلك، من الأفضل القيام بهذه المرحلة ببطء وكثير من الممارسة.

ب) انشاء الحر

<sup>38</sup> Ambo Dalle, *Hypermedia*, (Parepare : Kaafah Learning Centre, 2019) h. 140

في هذه المرحلة، يتم الطلاب حرية التعبير عن كل قدراتهم في اختيار المفردات وتراكيب الجمل. الحرية هنا لا تعني أن الطلاب لا يحتاجون إلى التوجيه والإرشاد من المعلم. لا يزالون بحاجة إلى معلمين لأنهم لم يصلوا بعد إلى مستوى الكتاب المبدعين، وإتقانهم للغة العربية يختلف عن إتقانهم للغة الأم.<sup>٣٩</sup>

تبدأ مرحلة الكتابة الحرة باختيار موضوع الكتابة الذي يناسب قدرات الطلاب من حيث المفردات وتركيب الجمل والقواعد. أنسب الموضوعات للمراحل المبتدئ من الكتابة الحرة هي الموضوعات التي تمت دراستها مسبقاً في مهارات التحدث ومهارات القراءة من خلال التطوير والارتجال. يساعد تقديم الأسئلة الجديدة المتعلقة بالنص الطلاب حقاً على تطوير كتاباتهم والبحث عن المعرفة الداعمة غير الواضحة في النص. في جوهرها، مهمة القراءة هي نقطة البداية للطلاب لتوسيع تفكيرهم في الكتابة الحرة.

## ز- أنواع الكتابة العربية

يتميز أنشطة الكتابة العربية إلى ثلاثة أنواع: (١) الإملاء، فئة كتابة تركز على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل. الإملاء تكتب الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات لتلافي أخطائها.<sup>٤٠</sup> (٢) الخط أو المعروف أيضاً باسم تحسين الخط (الكتابة الجميلة) هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل، بل تلمس أيضاً الجوانب الجمالية.<sup>٤١</sup> الخط من المعلومات وفروع الثقافة التي لها قيمة جمالية.<sup>٤٢</sup> (٣) التأليف (الإنشاء) هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل

<sup>39</sup> Darmawati, *Aplikasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital*, (Parepare : Kaafah Learning Centre, 2019) h. 143

<sup>٤٠</sup> عبد القادر محمد مايو، *الخط والإملاء: علم الإملاء، أصول الخط العربي* (سورية: دار التعلم العربي، ١٩٩٧).

<sup>٤١</sup> محمد بن صالح العثيمين، *قواعد في الإملاء* (مصر: مكتبة عباد الرحمن، ٢٠٠٩). (٣٥)

<sup>٤٢</sup> غانم قدوري الحمد، *علم الكتابة العربية*.

ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس مجرد تصور لشكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو جمل. لذلك بدأت بصيرة وخبرة المؤلف في المشاركة. لذلك، فإن نوع الكتابة التي ستم دراستها في هذه الدراسة هي الكتابة، وهي فئة كتابة تؤكد على مظهر وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل.

## المبحث الثاني : تدريس الإملاء

### أ- مفهوم الإملاء

الإملاء هو فرع من فروع اللغة الموجودة في دراسة اللغة العربية وهو علم يبحث عن كيفية ترسيم الحروف الهجائية كلمة تامة وفقا بقواعد الكتابة المقررة في كتابة الحروف العربية.<sup>٤٣</sup> الإملاء هو فن الرسم، فن له مقومات وأصول راعي القدماء فيها اعتبار شتى، بعضها يرجع إلى التيسير في رسم الكلمات الشائعة كثيرة الاستعمال، ومنها ما يقصد به إزالة الإبهام واللبس الذي يحدث بين الكلمات المتشابهة، ومنها ما يراد به بيان الأصول التصريفية لكثير من الألفاظ.

هذا يعني أن الطلاب يربطون بين السمع، والتنسيق في الدماغ، والدماغ يوجه اليدين للكتابة (الحركة النفسية) بينما ترى العين ما إذا كانت الكتابة صحيحة (بالتنسيق مع الحواس الخمس للعين،<sup>٤٤</sup> والقراءة مرة أخرى / حركات الشفة الحركية، يبرره الدماغ). إذا تم استخدام هذا التنسيق بانتظام، فيمكن اعتبار أساس التطوير قويا.<sup>٤٥</sup>

يُطلق على طريقة الإملاء أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة التي يلفظ بها المعلم المادة ويطلب من الطلاب تدوينها في دفاتر الملاحظات.<sup>٤٦</sup> كما يمكن للمدرس

<sup>٤٣</sup> عبد القادر محمد مايو، الخط والإملاء: علم الإملاء، أصول الخط العربي.

<sup>44</sup> Imam Asrofi dan Abdul Halim, "Efektivitas Metode Imla' terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 113, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v10i2.9304>.

<sup>45</sup> Abdul dan Munirah, "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع،"

<sup>46</sup> Ibnu Rawandhy N Hula, "QAWAID IMLA ' WA AL-KHAT," no. August 2015 (2021).

أن يقوم بإملاء موضوع الكتابة على السبورة ثم يمحوه ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابته في دفتر الملاحظات.<sup>٤٧</sup>

يبدأ التعلم بنموذج الكلام الذي سيتم لعبه، والذي أعده المعلم بعناية. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام في شكل مقاطع صوتية وكلمات وجمل وتعبيرات وأمثلة وشعارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج أو تسجيله.

يتم الاستماع إلى هذا النموذج من قبل الطلاب (سمعوا)، مطالبين برد فعل مكتوب. هذا وفقا للرأي رفقوالدين أن الأنشطة التي يتم تنفيذها في الإملاء تشمل الطفل الذي يعد أدوات الكتابة، والمعلم يقول الجملة، والطفل الذي يكتب الجملة التي قالها المعلم، وتصحيح كتابة الطفل من قبل صديقه، والطفل يصحح كتاباته.

أن الإملاء هو نشاط للاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب حتى يطلبوا منهم تدوين ما سمعوه. لذلك فإن الإملاء مهم جدا بين فروع علم اللغة. حتى الإملاء هو المبدأ القائل بأنه لتشبيهه قلوبنا بالكتابة وأيضًا كرسالة تشير، لا يمكن قراءة الإملاء الخاطيء أو فهمه. حتى أخطاء الإملاء تظهر أن الكاتب ليس كاتبًا جيدًا. يمكن أن يكون الإملاء أيضًا مقياسًا لمعرفة مدى تعلم الطلاب.

## ب- أهداف تدريس الإملاء

أهداف تدريس الإملاء هي كما يلي<sup>٤٨</sup> :

- ١) ليتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح.
- ٢) حتى لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فحسب، بل أيضًا ماهرين في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الأطفال متكاملة (متكاملة).
- ٣) تدريب حواس الطلاب الخمس على أن يكونوا نشيطين، سواء أكان ذلك تدريبًا باللغة العربية على الانتباه والسمع والبصر والنطق.

<sup>٤٧</sup> عبد القادر محمد مايو، الخط والإملاء: علم الإملاء، أصول الخط العربي (٥٦٠)

<sup>٤٨</sup> Novita Rahmi, "Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I ( Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro )," *An-Nabighoh* 20, no. 01 (2016).

- ٤) تنمو كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة.
- ٥) اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها.
- ٦) تسهيل تأليف الطلاب باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٤٩</sup>

كما ذكرنا أعلاه، هناك العديد من الأهداف في تدريس الإملاء، أحدها أن يعتاد الأطفال على كتابة اللغة العربية بطريقة كتابة جيدة وصحيحة. هذا لأنه لا يزال هناك عدد قليل جداً من المدارس في إندونيسيا التي تستخدم المنهج مع اللغة العربية فيه. معظم المدارس التي لديها منهج باللغة العربية هي مدارس دينية إسلامية ومدارس داخلية إسلامية. يمكن للعديد من الأطفال القراءة فقط ولكن لا يمكنهم كتابة الحروف بشكل صحيح. من بين الأهداف الأخرى لتدريس الإملاء هو أن الطلاب في المستقبل يمكنهم كتابة النص العربي دون رؤيته مسبقاً. ومع ذلك، هذا هدف بعيد المدى.

تشمل المهارات اللغوية ٤ مهارات، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. تنقسم مهارات الكتابة إلى ثلاثة أقسام هي: الإملاء، والخط، والتعبير. يتقن الشخص هذه المهارة إذا كان قادراً على الكتابة بشكل صحيح، والكتابة بشكل جميل، وقادر على التعبير عن أفكاره بوضوح وبالتفصيل. لذا، فإن إتقان مادة إملاء هو جزء من مهارات الكتابة.

اللغة الشفوية والمكتوبة هي أداة أو وسيلة للتواصل. مع الكتابة، يمكن حفظ العلم جيداً من جيل إلى آخر. لذلك، الكتابة بشكل جيد وصحيح مهم جداً. يجب أن تكون الكتابة وفق القواعد المتفق عليها بين اللغويين. تؤدي الأخطاء الكتابية إلى أخطاء في قراءة وفهم محتويات الكتابة.

الغرض الآخر من تعلم هذا الإملاء هو تدريب تركيز الطلاب، وذلك لأنه إذا كتب أحدهم ما يُسمع، فهو ملزم بالتركيز حتى يتمكن من سماع ما يقوله ذلك الشخص

---

<sup>49</sup> M Abdul Ghofur dan A Chainun, "Pelatihan Penulisan dengan Metode Imla ' di Ponpes As-Sunniyyah Jember" 1, no. 2 (2022): 57-62.

بوضوح. إذا فقد التركيز، فمن المؤكد أن كتابته غير مناسبة ويفوتها ما قاله أحدهم. لذلك، فإن أحد الأهداف المهمة لتدريس الإملاء هو تدريب تركيز الطلاب

### ج- أنواع الإملاء

كما بحثت الباحثة أن للإملاء أنواع،<sup>٥٠</sup> ومنها:

- (١) الإملاء المنقول: ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية قراءتها وفهمها، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويا.<sup>٥١</sup> وكان في هذا النوع قد يملى المدرسة القطعة على التلميذات فقرة وهن يتابعنها فينظرن إلى ما يملى ويكتبنها.
- (٢) الإملاء المنظور: ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك.<sup>٥٢</sup> من هذا المعنى عرفت الباحثة أن الإملاء المنظور هو أن ترى وتقرأ وتفهم المادة ثم تقفل الكتاب وتكتب التلميذات على الكراسة.
- (٣) الإملاء الإسماعى: ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، يملى عليهم.<sup>٥٣</sup> من المعروف المعنى السابقة أن الإملاء الإسماعى هو أن تقرأ المدرسة مادة الإملاء ثم تسمع التلميذات و تكتب ما سمعت على الكراسة.
- (٤) الإملاء الإختبارى: في هذا النوع يملى المعلم القطعة على التلاميذ بعد فهمها، ولكن دون مساعدة لهم في تهجى كلماتها أو كلمات مماثلة لما ورد فيها.<sup>٥٤</sup> وفي هذا النوع يقوم عليه أساس من ثلاث قدرات وهي القدرة الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي على

<sup>50</sup> Abdul Aziz Sebayang, Syamsu Nahar, dan Mardianto, "Desain Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Munulis Tulisan Arab bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan," *Edu Religia* 1, no. 4 (2017): 573–88.

<sup>٥١</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ١٤

<sup>52</sup> Ma'rifatul munjjah, *Kaidah kaidah Imla'* (Malang: UIN Maliki, 2018).

<sup>٥٢</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ١٧

<sup>54</sup> M Ramli, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sitti Kuraedah," *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, IAIN Kendari* 8, no. 2 (2015): 82–98.

أن تعمل هذه القدرات في حال واحد.

#### د- طرائق تدريس الإملاء

الإملاء فرع من فروع دروس اللغة العربية، أو وحدة من وحدات هذه الدروس، متمم يف جوهره لدرس القواعد وتنفيذ عملي له، من حيث اشتماله على أهداف قواعدية، بدء من الحروف و انتهاء برتكيب الجمل و الفقرات، فالتفرقة بني التاء و الطاء، و السين و الصاد، و الذال و الظاء، و الكاف و القاف، تدخل يف اب صحة اللفظي وسالمة عن الأخطاء، و المثال نفسه يطابق على الكلمات ليحسن الطالبات التفرقة بني: درس و ضرس. و هكذا تدرجا حتى الجمل فالنصوص، منتقال من الإملاء المحضى و الذائي الى الإملاء الحار

تعلم إملاء كما هو موضوع أعلاه هو بعض من تعلم اللغة العربية الذي يركز على الكتابة. يمكن أن يكون في شكل قيام الطلاب بتدوين ما قاله المعلم، وهناك أيضًا طلاب يكتبون ما كتب المعلم على السبورة، وهناك أيضًا من يكتبون القصص بدون قراءة المعلم ودون النظر إلى نص السبورة. لذلك، في تعلم الإملاء، فإن الطريقة الأكثر استخدامًا هي طريقة المحاضرة. وهي طريقة عرض المواد وتقديمها شفهيًا للطلاب.

تهدف طريقة المحاضرة بشكل عام إلى نقل المادة في شكل معلومات كمفاهيم، تعريفات، ومبادئ كثيرة وواسعة. لذلك فإن هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في تعلم الإملاء الذي يناقش المبادئ في ممارسة الكتابة باللغة العربية. إلى جانب أن هذه الطريقة يناسب أيضًا عند وضعها إلى جنب استراتيجيات التعلم التعريفي.<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Mezan El-Khaeri Kesuma, Ahmad Basyori, dan Ahmad Zaki Alhafidz, "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android," *International Research on Big-Data and Computer Technology: I-Robot* 5, no. 1 (15 April 2021): 20–27, <https://doi.org/10.53514/ir.v5i1.203>.

في الأساس، هناك طريقتان يمكن القيام بهما في تدريس الإملاء في الفصل. أي بفرض الموضوع على السبورة وتدوينه في دفتر الملاحظات.<sup>56</sup> ثم يملاً بالطريقة التي يقرأ بها المعلم الموضوع، ثم يكتبه الطلاب في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة.<sup>57</sup> طريقة تدريس الإملاء على النحو التالي:

- ١- أعط تصور أولاً قبل البداية للإملاء. النقطة المهمة هي أن انتباه الطلاب يتركز على الدرس الذي سيبدأ.
- ٢- إذا تم الإملاء بكتابة مادة إملاء على السبورة، فالخطوات المستخدمة هي كالتالي:

- أ) يكتب المعلم الموضوع على السبورة بطريقة شيقة.
- ب) يقرأ المعلم الموضوع الإملاء التي تكتب على السبورة ببطء وترتيل.
- ج) بعد أن يقرأ المعلم الإملاء، اطلب من أحدهم قراءة الإملاء حتى يصبح صحيحًا وطلاقة. إذا لزم الأمر يمكن لجميع الطلاب يقرأ الإملاء ذلك.<sup>58</sup>
- د) بعد الانتهاء من قراءة الإملاء من جميع الطلاب، يوجههم المدرس لتسجيلها في دفاتر ملاحظاتهم.
- هـ) عقد الأسئلة والأجوبة، الأشياء التي تعتبر غير مفهومة ومفهومة بعد. ثم تكرر القراءة مرة أخرى حتى تختفي الأخطاء.<sup>59</sup>
- و) اكتب الكلمات الصعبة بالإضافة إلى ملخص لمادة الإملاء.
- ز) يوجه المعلم جميع الطلاب لكتابة إملاء على السبورة في دفاترهم بشكل صحيح وترتيب.

---

<sup>56</sup> Sebayang, Nahar, dan Mardianto, "Desain Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Munulis Tulisan Arab bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan."

<sup>57</sup> Suwardi, "Faktor-faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi."

<sup>58</sup> rahmi, "Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I ( Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro )."

<sup>59</sup> Md. Sayeed Al-Zaman, "Islam and Online Piety in Bangladesh," *IJISH (International Journal of Islamic Studies and Humanities)* 3, no. 2 (17 Oktober 2020): 67-73, <https://doi.org/10.26555/ijish.v3i2.2222>.

ح) بعد الانتهاء من الإملاء، يقوم المعلم بجمع ملاحظات الإملاء لجميع الطلاب لفحصها وتقييمها.

٣- وإذا تم الإملاء بطريقة: يقوم المعلم بنقل موضوع الإملاء للطلاب من خلال قراءته، فالخطوات المتخذة هي كما يلي:

- أ) ممسك الإدراك أولاً، بحيث يتركز اهتمام جميع الطلاب على برنامج الإملاء.
- ب) يبدأ المعلم بالإملاء بشكل واضح، وليس بسرعة كبيرة، سواء على شكل أجزاء أو بالقراءة بأكملها. والطلاب من خلال الانتباه والاستماع الدقيق، سيكتبه في دفاترهم على التوالي.
- ج) جمع ملاحظات الإملاء لجميع الطلاب، ثم التحقق مما إذا كانت إملاء صحيحة أم لا.
- د) يحمل المعلم سؤالاً وجواباً بخصوص الإملاء الذي تم للتو، ثم يوجه أحد الطلاب لكتابته على السبورة.
- هـ) يقوم المدرس بتصحيح الضمير كله، ويمكنه أن يشرح مرة أخرى حول الجمل التي لم يفهمها الطلاب.
- و) قم بإنهاء التدريس بإعطاء الإرشادات والنصائح المتنوعة للطلاب.
- ز) إجراء تقييم، أو اختبار لاحق، فيما يتعلق بمواد الإملاء، وما إذا كان الهدف قد وصل إلى الهدف أم لا، وإذا لم يكن كذلك، فيجب تكراره وإجراء تحسينات.

فيما يلي بعض الاقتراحات لاستخدام تعلم الإملاء على النحو التالي<sup>60</sup>:

- ١) إذا كان الإملاء عن طريق كتابته على السبورة، فيجب أن تكون الكتابة مرتبة وواضحة بحيث يمكن لجميع الطلاب قراءتها. وإذا تم الإملاء من قبل المعلم يقرأه، فيجب قراءة الإملاء بصوت عالٍ (ساطع) وليس ضعيفاً حتى لا يسمعها الطلاب الجالسون خلفهم. لذا اقرأ برنامج درس الإملاء بهدوء وليس

<sup>60</sup> Kesuma, Basyori, dan Alhafidz, "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android."

على عجل.

- (٢) يجب ألا يبدأ المعلم في برنامج الإملاء، إذا لم يتم تنظيم جو الفصل، بحيث يكون الطلاب مستعدين حقًا لتلقي الإملاء الذي سيتم تقديمه<sup>٦١</sup>.
- (٣) تبدأ برنامج القول الإملاء: إذا كان الطلاب مستعدين، اقرأ بوضوح وببطء
- (٤) طرح أسئلة وأجوبة ومناقشة بخصوص مادة إخلاء المسؤولية للطلاب وشرح معناها
- (٥) إجراء التقويم / الاختبار اللاحق.

كما ذكرنا سابقًا، هناك عدة طرائق لتدريس الإملاء، ولكن الطريقة الأكثر استخدامًا هي طريقة المحاضرة، وذلك لأن تعلم الكتابة سيتم نقله بسهولة عن طريق التحدث مباشرة. ومع ذلك، لا يمكننا إنكار أنه مع تطور العصر، ستستمر طريقة التدريس في التغيير والتطوير، وهذا ممكن أيضًا لتدريس الإملاء، بحيث لا تكون تدريس الإملاء مملة دائمًا بمجرد سماع الآخرين يتحدثون<sup>٦٢</sup>.

يمكن أن يكون تعلم الخطاب أيضًا ممتعًا إذا كان من النبيل بالفعل الدخول إلى فصل من مستوى أعلى، على سبيل المثال لطلاب في الفصل إملاء المسموع، حيث يتعين على الطلاب تدوين ما قاله المعلم. هذا يدفع الطلاب إلى البقاء مستيقظين والتركيز على التصريح بما قاله المعلم.

الأشياء التي تجعلها ممتعة أحيانًا هي عندما يتم تصحيحها جنبًا إلى جنب مع الطريقة التي يكتب بها المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ثم يصرخ بعض الطلاب أسفًا ويتنهدون بقسوة لأنهم غير مركزين لذا فهم مخطئون في كتابة ما قال المعلم.

## هـ - مراحل تدريس الإملاء

<sup>61</sup> Eko Fiktoria, "Pengaruh Pembelajaran Kaligrafi terhadap Keterampilan Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTS," 2022.

<sup>62</sup> Nur Apriyanti Atika dan Muassomah Muassomah, "Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (imla') Bahasa Arab di Era Industri 4.0," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (31 Desember 2020): 277-97, <https://doi.org/10.32699/liar.v4i2.1256>.

هناك عدة أنواع من المراحل والخطوات في تدريس الإملاء، يتم تعديل ذلك وفقًا للأنواع المختلفة لتدريس الإملاء نفسه.<sup>63</sup> الخطوات العامة التي يجب أن يعرفها المعلم قبل القيام بتدريس الإملاء هي:

- ١- علمي مسبقًا إرشادات حول كيفية كتابة الحروف الهجائية
- ٢- يقرأ المعلم الكلمات عن المادة
- ٣- يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات أو الكتابة بالحروف العربية
- ٤- عند قراءة المفردات، المعلم يجب الانتباه إلى حالة الطلاب
- ٥- يجب تكرار الكلمات التي تم نقلها للطلاب حتى يتمكن الطلاب من تصحيح ما إذا كانت هناك أخطاء

علاوة على ذلك، لقياس قدرة الطلاب على القيام بالتصحيحات الكتابية. الإملاء وخطوات التدريس فيها أربعة أنواع وهي:

(أ) إملاء المنقول

الهدف الذي يجب تحقيقه من تعلم الكتابة من خلال املاء المنقول هو أن يتمكن الطلاب من كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكل صحيح. هذه المرحلة تسمى مرحلة النسخ. غالبًا ما، لا يولي المعلم اهتمامًا لأنشطة الكتابة في هذه المرحلة، ولكن في سياق تعلم اللغة العربية، تتطلب مرحلة النسخ في الواقع اهتمامًا جادًا من المعلم. لأن نظام الكتابة العربية له طابع مختلف عن لغة الطلاب بشكل عام. في تعلم إملاء منقول، لا نمارس فقط كيفية نسخ الحروف، ولكن أيضًا ندرّب الطلاب على تذكر استخدام تراكيب الجمل التي تم تعلمها في الدروس السابقة. نوع في نشاط املائ المنقول، يمكن للمدرس القيام بالأشكال التالية من التمرين:

(١) تقديم الأسئلة التي ترد إجاباتها في نص القراءة

(٢) تقديم عدة كلمات بشكل عشوائي ومطالبة الطلاب بترتيبها في جمل صحيحة.

---

<sup>63</sup> Ghofur dan Chainun, "Pelatihan Penulisan dengan Metode Imla ' di Ponpes As-Sunniyyah Jember."

٣) طلب من الطلاب نسخ فقرات قصيرة حسب اختيار الطالب

تدرب على كتابة جمل غير مكتملة ثم يكملها الطلاب بالكلمات المتاحة  
خطوات التدريس: يعطي المعلم مادة مكتوبة على كتاب أو سبورة أو غير ذلك من  
الوسائط.

١) يقرأ المعلم المادة

٢) طلب المعلم من الطلاب القراءة

٣) ناقش معنى الكتابة

٤) يقوم الطلاب بنسخ الكتابة على وسائل الإعلام

٥) يقوم المدرس بفحص الكتابة وتأكيدها

ب) إملاء المنظور خطوات التدريس هي نفسها كما كانت من قبل، لكن التلاميذ  
يكتبون دون النظر إلى الكتابة في وسائل الإعلام . تشمل الاختلافات المختلفة  
التي يمكن للمدرسين القيام بها في تدريب املاء المنظور ما يلي:

١) يطلب من الطلاب إعداد نصوص للقراءة ليتم تلاوتها. يقرأ الطلاب النص في  
منازلهم. في الفصل، يكتب المعلم النص على السبورة ويناقشه مع الطلاب،  
ويسألهم عن الكلمات التي يجدونها صعبة. يشرح المعلم الكلمات وكيفية كتابتها.  
بعد أن يعتبر كافياً، يتم إعلان النص.

٢) يطلب من الطلاب حفظ نصوص قصيرة بسيطة. ثم طلب منهم المعلم تدوين  
النص الذي حفظوه. إذا واجه الطلاب صعوبة في تدوين الحفظ، فإن المدرس  
يسمح لهم بالنظر إلى النص مرة واحدة ومتابعة الكتابة.

٣) يطلب من الطلاب تدوين العديد من الجمل والجمل التي قرأوها أو كتبوها في  
مرحلة إملاء منقول، دون النظرة إلى النص. ثم يقارن الطلاب ما كتبوه في مرحلة  
إملاء منقول وما كتبوه في مرحلة إملاء منظور.

٤) يقدم المعلم عدة فقرات قرأها عن طريق إزالة بعض الكلمات الرئيسية ثم يطلب  
من الطلاب كتابة الفقرات بالكامل. إذا كانت هناك صعوبات في هذه المرحلة،

يمكن للمدرس تقديم المساعدة في شكل أسئلة تذهب إجاباتها إلى الكلمات الرئيسية التي تمت إزالتها مسبقًا.

(٥) يطرح المعلم عدة أسئلة تكون إجاباتها على شكل جملة أو جملتين مألوفة لهم في الدرس السابق، ثم يطلب من الطلاب تدوين الإجابات.

(٦) يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تعتبر صعبة من النص الذي تم دراسته. يُطلب من الطلاب تدوينها عدة مرات في كتاب التمرين. بعد ذلك المعلم املاء كاملا.

(ج) إملاء الاستماعي: هذا النوع مرادف لتكرار الكلمات المراد كتابتها حتى يتمكن الطلاب من تذكر الكتابة بشكل جيد

(د) إملاء الإختباري إن ما يميز هذا النوع من الخطوة التدريسية عن السابقة هو أن هذه الإملاء الإختبارية كتبت دون مناقشة معنى الكتابة.<sup>64</sup>

وهي تدريب الطلاب على أن يكونوا ماهرين في ثلاثة أشياء، وهي القدرة على الاستماع ومتابعة تدفق المحادثة، والقدرة على تذكر ما يسمعه، والقدرة على تدوين ما يسمعه في المراحل الأولى من تعلم إملاء الإختباري، المعلم يجب أن تبدأ بنصوص معروفة للطلاب، مأخوذة من الكتب المدرسية، حتى لا يجد الطلاب صعوبة في ذلك لأنه لا يوجد في النص أي عنصر من عناصر لغة جديدة، وهو أمر غير معروف حتى الآن سواء صوتيًا أو بيانيًا. يمكن اتباع خطوات ممارسة املاء بالترتيب: التحضير، التلاوة، التصحيحات، مناقشة، أعد الكتابة

الأمر والأساسيات التي يجب مراعاتها في تدريس الإملاء وهي:  
(١) يجب على المعلم معرفة وإتقان الفروق في أنواع الإملاء.

<sup>64</sup> Susanti, "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis."

- (٢) يجب أن يقضي المعلم وقتاً أطول في ممارسة الإملاء، وكتابة كلمات وجمل معقدة بناءً على قواعد الإملاء، ثم التدقيق وتصحيح الكتابة.
- (٣) في إعطاء المواد أو التمارين، الكلمات المستخدمة هي كلمات مألوفة .
- (٤) يجب على المعلم معرفة مكان الأخطاء التي يرتكبها الطلاب بشكل شائع وزيادة الوقت اللازم لتصحيح هذه الأخطاء.

يتم دعم نجاح الدرس من خلال فهم الطلاب لأهداف التعلم المراد تحقيقها ويجب على المعلم أن يتقن حقاً المواد التعليمية التي سيتم تدريسها. الأساسيات التي يجب مراعاتها في تعليم الإملاء هي: تدريبات لاستماع، مثل مخارج الحروف ومعاني الكلمات، وتدريب لسان على نطق الكلمات بشكل صحيح، والتعود على كتابة الحروف والكلمات والجمل بشكل صحيح، وإتقان موقع الصعوبات بين الكتابة والنطق.

التركيز في الممارسة وتنفيذها بشكل مستمر. افهم معنى الكلمات قبل كتابتها. يساعد إتقان وسائل الإعلام أيضاً في اكتساب الكفاءة في الكتابة بالإضافة إلى التدريس حول الكتابة، يجب أن يكون المعلم أيضاً قادراً على تصحيح كتابة الطالب. هناك عدة طرق يمكن القيام بها في تصحيح الكتابة، منها: يقوم المدرس بفحص الكتابة مباشرة أمام الطلاب ويوجهها مباشرة.

يتحقق المعلم من الكتابة والتمرين خارج الفصل الدراسي ويكتب مكان الخطأ. يتحقق الطلاب من كتاباتهم من خلال مطابقتها مع الكتابة الصحيحة على السبورة أو الوسائط الأخرى، ويتحقق الطلاب من كتابة بعضهم البعض باستخدام توجيهات المعلم الصحيحة الكتابة على السبورة أو وسائل الإعلام الأخرى.

#### و- تطبيق تدريس الإملاء بالمدارس المتوسطة بإندونيسيا

عند مستوى المدرسة المتوسطة، لا يتم تضمين تدريس الإملاء في المناهج الدراسية في إندونيسيا. ليس الإملاء فقط جزءاً صغيراً من اللغة العربية، ونادراً ما توجد دروس اللغة

العربية نفسها في المدارس العامة التي لا تحتوي على فروق إسلامية. على مستوى المدرسة المتوسطة، فإن المدارس تحت رعاية وزير الدين هي التي لديها منهج اللغة العربية الرسمي.

أما بالنسبة لتدريس الإملاء، فهو موجود فقط في المدارس الداخلية الإسلامية التي لديها مناهج التربية الإسلامية الخاصة. وذلك لأن معظم المدارس الداخلية الإسلامية تتحدث لغتين، هما العربية والإنجليزية. لذلك أن الإملاء هو علم أساسي في كتابة اللغة العربية، يتم إعطاء الإملاء مكاناً خاصاً في المناهج الدراسية للتعلم المنفصل.

المادة لتعليم الإملاء عدد قليل من الفصول. بدأ من طريقة كتابة الحروف الهجائية، الحروف الهجائية المستمرة والمنفصلة، ثم ترقيمتها، ونحو ذلك. يرتبط تدريس الإملاء أيضاً بعلم التلاوة يعني التجويد، لأنه في مادة الإملاء للمبتدئين أيضاً مادة تتعلق بعلامات الترقيم، ثم الألف واللام التعريف، والماد، والطلاقة في التحدث باللغة العربية، والتي عند ربطها بعلم التجويد تسمى مخارج الحروف.

في تطبيق الإملاء على مستوى المدرسة المتوسطة، ما يتم استخدامه على نطاق واسع هو أنواع الإملاء المسموع والإملاء المنظور، لأنه في مستوى المدرسة المتوسطة لا يزال معظم الطلاب لا يفهمون ولم يتعلموا أبداً كيفية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح حروف. في تدريس الإملاء، هناك أيضاً مادة تتعلق بكيفية كتابة همزة، وكلاهما همزة في بداية كلمة همزة في وسط الكلمة وهمزة في نهاية الكلمة.

من أمثلة المواد التي تربك الطلاب كثيراً عن الهمزة: كيفية كتابة همزة (ء) الذي يقع في وسط الكلمة وفي نهايتها.<sup>65</sup>

أ- كتبت همزة في وسط الكلمة على الألف (أ) ، إذا:

- ١- إذا كانت همزة مفتوحة وقبلها حرف مفتوحة. مثل: سأل
- ٢- إذا كانت همزة ساكنة وقبلها حرف مفتوحة. مثل: رأس

<sup>65</sup> Rahmi, "Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I ( Studi Pada Mahasiswa Jurusan Pba Fakultas Tarbiyah IAIN Metro )."

٣- إذا كانت همزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن إلا حرف الياء. مثل: مسألة<sup>٦٦</sup>

ب- تكتب الهمزة في وسط الكلمة على النبرة، إذا:

- ١- إذا كانت همزة مكسورة. مثل: أَفْعَدَة
- ٢- إذا كانت همزة مفتوحة أو مضمومة وقبلها مكسورة. مثل: وَثَام، نَاشِئُونَ
- ٣- إذا كانت همزة مفتوحة وقبلها الياء الساكن. مثل: هَيْئَة

ج- همزة في وسط الكلمة مكتوبة على الواو (و) ، إذا:

- ١) إذا كانت همزة مضمومة وقبلها حرف مفتوحة. مثل: أَفْرُؤُهُم
- ٢) إذا كانت همزة مضمومة وقبلها حرف ساكن. مثل: مَسْئُول
- ٣) إذا كانت همزة ساكنة وحرف مضمومة ما قبلها. مثل: مُؤْمِنِينَ
- ٤) إذا كانت همزة مفتوحة وحرف مضمومة ما قبلها. مثل: فُؤَاد<sup>٦٧</sup>

د- كتب الهمزة في وسط الكلمة نفسه (ء) إذا:

- ١- تقع همزة مفتوحة بعد حرف الألف. مثل: يَتَسَاءَلُونَ.
- ٢- تقع همزة مفتوحة بعد الواو الساكن. مثل: مُرُوءَة
- ٣- تقع الف النصب بعد الهمزة وقبلها غير حرف الياء الساكنة. مثل: إِمْرَاء

## المبحث الثالث: وسائل إنترنت

### أ- مفهوم وسائل إنترنت

تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية "medius"، والتي تعني مقدمة أو وسيط.<sup>٦٨</sup> في وسائل الإعلام العربية يعني إدخال الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وبحسب جيرلاتش وإيلي، كما نقلهما أزهر أرشاد، يُذكر أن الإعلام، بشكل عام، هو مواد

<sup>66</sup> Hamka Hamka, "Penggunaan Internet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mahasiswa Iain Palu," *HUNafa: Jurnal Studia Islamika* 12, no. 1 (2015): 95, <https://doi.org/10.24239/jsi.v12i1.383.95-119>.

<sup>67</sup> M Abdul Ghofur dan Chainun A'ini, "Pelatihan Penulisan dengan Metode Imla' di Ponpes As-Sunniyyah Jember," *Journal of Education* 1, no. 2 (2022).

<sup>68</sup> Faiq Ilham Rosyadi dan Munaya Ulil Ilmi, "E-Learning: An Implementation for Arabic Learning During the Covid-19 Pandemic" 4, no. 1 (2021): 47-57.

وأشخاص وأحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المهارات والمواقف والمعرفة.<sup>69</sup>

تعتبر الاعتبارات الأساسية لاختيار الوسائط بسيطة للغاية، وهي أنه يمكنها تلبية احتياجات التعلم والمساعدة في تحقيق الأهداف المرجوة. أما بالنسبة للأشياء التي يجب مراعاتها في اختيار الوسائط، وهي: الأهداف التعليمية، وخصائص الطالب، والأنواع المستهدفة من محفزات التعلم المرغوبة (السمعية، والبصرية، والحركة، وغير ذلك) ، والظروف البيئية، والظروف المحلية، ومدى النطاق المراد تقديمه.

هناك سببان يشكلان الأساس للنظر في اختيار الوسائط التعليمية ، وهما الأسباب النظرية والأسباب العملية. السبب النظري هو اختيار الوسائط في التعلم. بينما ترتبط الأسباب العملية باعتبارات وأسباب استخدام الوسائط.

تعد الوسائط أحد مصادر التعلم التي يمكنها توجيه الرسائل، بحيث يمكنها التغلب على الاختلافات في أنماط التعلم أو الدوافع أو الاهتمامات، والحواس المحدودة، والذكاء، والموقع الجغرافي وغير ذلك. سيتم استيعاب عملية التعلم بسهولة إذا كانت الوسائط المستخدمة مناسبة جدًا للمواد الدراسية.<sup>70</sup>

وقال حماليك إن "وسائل الإعلام كطرق وأدوات وتقنيات تستخدم من أجل التواصل والتفاعل بشكل أكثر فاعلية بين المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعليم في المدارس.<sup>71</sup> وفقًا لمارشال ماكلوهان، فإن الإعلام سلوك بشري يسمح له بالتأثير على الأشخاص الآخرين الذين ليس لديهم اتصال مباشر به.

---

<sup>69</sup> Ahmadi Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, "The Use of Teaching Media in Arabic Language Teaching During Covid-19 Pandemic," *Dinamika Ilmu* 20, no. 2 (2020): 307–22, <https://doi.org/10.21093/di.v20i2.2515>.

<sup>70</sup> Mariana Kristiyanti, "Internet Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif," *Majalah Ilmiah INFORMATiKA* 1, no. 1 (2010): 8–29.

<sup>71</sup> Hamalik, *Media Pembelajaran* (Bandung: Citra Aditya, 2010). h.45

الأسباب النظرية لاختيار الوسائط، الشيء الرئيسي الذي هو سبب اختيار الوسائط في التعلم، هو أنها تقوم على مفهوم التعلم كنظام يوجد فيه كلية ذات مكونات مترابطة لتحقيق الأهداف. يمكن دعم تحقيق أهداف التعلم من خلال وسائل الإعلام التي تعد المكون الرئيسي في التعلم بالإضافة إلى الأهداف المادية والأساليب والتقييم.

التعلم الإلكتروني هو وسيلة لتقديم التعلم عن بعد، ويمكن فهمه على أنه طريقة تستخدم الأجهزة المساعدة مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والمحمولة التي تستخدم تكنولوجيا الإنترنت والبرمجة التي تسمح للطلاب بالتفاعل مع المواد التعليمية من خلال غرف الدردشة (غرف الاتصال).<sup>٧٢</sup>

التعلم الإلكتروني هو الأساس والنتيجة المنطقية لتطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.<sup>٧٣</sup> يحاول بعض الخبراء وصف معنى التعلم الإلكتروني وفقاً للإصدارات الخاصة بكل منها، بينهم: قال جايا كومار إن التعلم الإلكتروني هو نموذج تعليمي وتعليمي يستخدم الدوائر الإلكترونية (LAN أو WAN أو الإنترنت) وهو نافع لتقديم محتوى تعليمي أو تفاعل أو توجيه. أكد روزنبرغ أن التعلم الإلكتروني يشير إلى استخدام تكنولوجيا الإنترنت لتقديم سلسلة من الحلول التي يمكن أن تعزز المعرفة والمهارات.<sup>٧٤</sup>

يمكن أن يشمل التعلم الإلكتروني بمعناه الواسع التعلم الذي يتم على الوسائط الإلكترونية (الإنترنت) بشكل رسمي وغير رسمي. التعلم الإلكتروني الرسمي، على سبيل المثال هو التعلم من خلال المناهج الدراسية والموضوعات والاختبارات التي تم ترتيبها وبناءً

---

<sup>72</sup> Haniah Haniah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2014): 1–19, <https://doi.org/10.23971/altarib.v2i1.588>.

<sup>73</sup> Rastia Fadhilah, "Penggunaan Teknologi dan Internet sebagai Media," 2020.

<sup>74</sup> المنظمة العربية للتنمية الإدارية, *استراتيجيات التعليم الجامعي العربي وتحديات القرن ال ٢١*, بحوث وأورا (مملكة البحرين):

على جدول تم الاتفاق عليه من قبل الأطراف المعنية (التعلم الإلكتروني والمتعلمون أنفسهم).<sup>٧٥</sup>

يمكن أن يدعم تحديد المواد التعليمية تحقيق أهداف التعلم وتحديد استراتيجيات التعلم المناسبة. إلى جانب ذلك في محاولة لتحقيق أهداف التعلم المدعومة بوسائل الإعلام المناسبة للمواد والاستراتيجيات وخصائص الطالب. ثم لمعرفة نتائج التعلم، يمكن للمدرس تحديد التقييم وفقاً للأهداف والمواد التعليمية.

يتميز هذا النوع من عملية التعلم في الغالب بمستوى عالٍ جداً من التفاعل وتطلبه الشركة لموظفيها أو تدار التعلم عن بعد من قبل الجامعة كمزود لخدمات التعلم الإلكتروني للجمهور.

## ب- الوسائل التعليمية الرقمية

إبراهيم بن عبد الله المحسن يعرف عن وسائل الرقمية انه، التعليم الذي يعتمد على استخدام الوسائل الإلكترونية في الإتصال بين المعلمين والمتعلمين والمؤسسة التعليمية برمتها<sup>٧٦</sup>. سلامة عبد العظيم حسين وأشواق عبد الجلي علي يعرف عن التعليم الرقمية هو، التعليم الذي يتم من خلال وسائل تكنولوجيا المعلومات والإتصالات الرقمية كالحاسوب وشبكاته، شبكة الكابليت التلفزيونية، اقمار البث الفضائي وغير ذلك.<sup>٧٧</sup>

تشير المنظمة العربية للتنمية الإدارية إلى التعليم الرقمي على أنه: طريقة التعليم والتعلم باستخدام الوسائل الإلكترونية في عملية نقل وإيصال المعلومات بين المعلم والمتعلم مثل الحواسيب والشبكات والوسائل مثل الصوت والصورة، والمكتبات الإلكترونية، والإنترنت وغيرها، وقد يكون هذا الإستخدام البسيط كاستخدام هذه الوسائل

<sup>75</sup> Hamka, "Penggunaan Internet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mahasiswa Iain Palu."

<sup>٧٦</sup> علي لونيس، ياسمينة اشعالي، دور التعليم الرقمي في تحسين الأداء لدى المعلم والمتعلم، "البيئة ا، ٢٠٠٨.

<sup>٧٧</sup> سلامة عبد العظيم حسين، أشواق عبد الجليل علي، الجودة في التعليم الإلكتروني، مفاهيم نظرية وخبرات عملية

الإلكترونية في عرض ومناقشة المعلومات داخل القاعات، وقد يتعداه إلى ما يسمى بالفصول الافتراضية التي تتم فيها العملية التعليمية من خلال تقنيات الشبكات والفيديو وغيرها.<sup>٧٨</sup>

### ج- فوائد التعلم الإلكتروني

كما نعلم جميعًا أن التعلم الإلكتروني يمثل طفرة في عملية التعلم. هذا يرجع إلى تطور التكنولوجيا التي أصبحت أكثر تقدمًا وتطورًا. فوائد استخدام التعلم الإلكتروني التي ذكرها برانتوتوا هي: لدعم عملية تقديم المواد بحيث يمكن استيعابها بسهولة من قبل الطلاب، وزيادة قدرات التعلم المستقلة للطلاب، وزيادة القدرة على عرض المعلومات بأجهزة تكنولوجيا المعلومات، حيث يصعب القيام بالأجهزة العادية.<sup>٧٩</sup>

ما ذكره برانتوتو وثيق الصلة بما يشعر به غالبية الطلاب، أي المرونة وفعالية التكلفة. لماذا كذلك؟ لأنه يمكن الوصول إلى التعلم الإلكتروني في أي وقت وفي أي مكان طالما أن الجهاز الإلكتروني متصل بالإنترنت. ويعتبر التعلم الإلكتروني موفرًا للتكلفة لأن الطلاب لا يحتاجون إلى شراء كتب سميكة تعتبر باهظة الثمن ويصعب حملها. على عكس التعلم الإلكتروني الذي يستخدم حاليًا على نطاق واسع.<sup>٨٠</sup>

### د- مزايا وعيوب التعلم الإلكتروني

في عملية التعلم يجب أن تكون هناك مزايا وعيوب في تنفيذها، فهي نفس عملية التعلم باستخدام التعلم الإلكتروني. هذه الوسائط أيضًا لها مزاياها وعيوبها.<sup>٨١</sup>

- مزايا

---

<sup>٧٨</sup> المنظمة العربية للتنمية الإدارية، استراتيجيات التعليم الجامعي العربي وتحديات القرن آل (٢٠٢١).

<sup>79</sup> Deni Darmawan, *Pengembangan E-learning Teori dan Desain* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014).

<sup>80</sup> Gafar dan Abdoel, "Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi Vol.8 No. 2 Juli 2008 Penggunaan Internet Sebagai Media Baru dalam Pembelajaran Abdoel Gafar 1," *Penggunaan Internet Sebagai Media Baru dalam Pembelajaran* 8, no. 2 (2008): 36-43.

<sup>81</sup> S Mallon, M dan Bernsten, "Teknologi Pembelajaran Kolaboratif" 8 (2015): 1-12.

تتمثل مزايا التعلم الإلكتروني في: اقتصادي، بمعنى أن التعلم الإلكتروني يمكن أن يقلل من تكاليف التدريب المباشر. من بين المزايا التالية المرونة، مما يعني أن التعلم الإلكتروني يمكن أن يجعل الطالب يعدل وقت دراسته.<sup>82</sup> التالي هو مرونة المكان، والتي في أي وقت وفي أي مكان يمكن للطالب الوصول إلى الدروس التي تم تحميلها على الإنترنت. تشمل المزايا الأخرى: المرونة وسرعة التعلم وفعالية التدريس وتوافر كتب الجيب التي يمكن الوصول إليها عن طريق الإنترنت.<sup>83</sup>

#### - عيوب

بعد شرح الكثير من الأشياء حول مزايا عملية التعلم الإلكتروني، لن يتم فصلها عن عيوبها. تشمل أوجه القصور في عملية التعلم الإلكتروني ما يلي: عدم وجود تفاعل بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب وغيرهم من الطلاب، وبالتالي تقليل القيمة في عملية التعلم. عيب آخر كثيرا ما يذكر هو أن عملية التعلم تميل نحو التدريب بدلا من التعليم. والطلاب الذين لديهم حافز منخفض يميلون إلى الفشل.<sup>84</sup>

بالطبع، يمكن لفوائد نظام إدارة التعلم أن تدعم بشكل كبير عملية تعلم المشاركين. بالإضافة إلى تمكينهم من التعلم بشكل أكثر مرونة، يسمح نظام إدارة التعلم الإلكتروني أيضًا للمشاركين بالدراسة بشكل مستقل من خلال البحث عن الفصول المطلوبة عبر الإنترنت وتحديدتها ومتابعتها. من الواضح أن هذا أفضل من الاضطرار إلى الشعور بأنهم مجبرون على تعلم أشياء لا يحتاجونها أو يريدونها. من المؤكد أن عملية التعلم للمشاركين ستعمل بشكل أفضل باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني.

في بعض الحالات، يجب تعديل المواد التدريسية. نظرًا لأنه يعتمد على النظام الرقمي، يمكن لمنظمي التدريب توفير المزيد من الوقت والجهد. من خلال نظام إدارة التعلم يمكنهم

---

<sup>82</sup> Cynantia Rachmijati, "Penggunaan Internet Sebagai Optimalisasi Media Pembelajaran Bahasa Inggris (Program Pengabdian Pada Masyarakat Di Desa Margaluyu Kecamatan Cipenduy)," *Abdimas Siliwangi* 1, no. 2 (2018): 61, <https://doi.org/10.22460/as.v1i2p61-74.106>.

<sup>83</sup> Mallon, M dan Bernsten, "Teknologi Pembelajaran Kolaboratif."

<sup>84</sup> Sulkipli Sulkipli, Kaharuddin Kaharuddin, dan Firdaus Firdaus, "Pemanfaatan Internet Sebagai Media Pembelajaran Tambahan Siswa SMA Yaspib Bontolempangan," *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2019): 242-48, <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v7i2.2682>.

تجميع المواد التدريبية عبر الإنترنت وتحريرها وتوزيعها بسرعة وبدقة. يمكن أيضاً تطوير المواد التدريبية بشكل مرن وفقاً لاحتياجات التعلم لكل مشارك. لا يستغرق الأمر وقتاً طويلاً، ويمكن تخصيص مواد التدريب.

على الرغم من أن كل متدرب يمكنه اختيار وقته ومدة دراسته، إلا أنه لا يزال لديه الفرصة للمناقشة مع المشاركين الآخرين. هذا يعني أن فوائد نظام إدارة التعلم قادرة أيضاً على دعم خلق تفاعل اجتماعي بين المشاركين. من خلال مجموعة متنوعة من المعلومات الموجودة، يمكن لجميع المشاركين تبادل الأفكار لحل المشكلات أو المشكلات التي يواجهونها.

#### المبحث الرابع: روبيلمو (RuBelMu)

أ- مفهوم روبيلمو

روبيلمو هو نظام إدارة التعلم الذي خصيصاً للمدارس المحمدية. نظام إدارة التعلم هو مصطلح في عالم التكنولوجيا وقد تم تطويره خصيصاً ليكون قادراً على الإدارة والتسهيل ويصبح بسيطاً لعملية التعلم عن بعد. يمكن تطوير نشاط التعلم عن بعد الذي يستخدم روبيلمو إلى العديد من الميزات، بما في ذلك عملية التسجيل والدفع وتوزيع المواد التعليمية وعملية التفاعل بين المعلمين والطلاب في الفصول عبر الإنترنت والاختبارات عبر الإنترنت التي يتم إجراؤها باستخدام أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة أندرويد وهناك العديد من وظائف نظام إدارة التعلم الأخرى مثل نشر المواد التعليمية وتنزيل المواد التعليمية والواجبات والتقييم كلها تتم عبر الإنترنت.<sup>85</sup>

خطوات استخدام وسائط التعلم روبيلمو، فيما يلي:

---

<sup>85</sup> Muhammad Einggi Gusti Pratama dan Wahyu Andhyka Kusuma, "Penggunaan Learning Management System (LMS) Untuk Pembelajaran Dimasa Pandemi," *Jurnal Health Sains 2*, no. 8 (2021): 1545–54, <https://doi.org/10.46799/jsa.v2i8.288>.

- ١) سيتم منح الطلاب حساب روبيلمو الخاص بك من قبل مشغل المدرسة، بدءًا من اسم المستخدم وكلمة المرور لإدخال روبيلمو.
- ٢) يقوم الطلاب بتسجيل الدخول إلى صفحة روبيلمو مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة بمترو.
- ٣) علاوة على ذلك، في حساب الطالب، يمكن للطالب تحديث الملف الشخصي للطالب.
- ٤) بعد تسجيل الدخول إلى حساب روبيلمو، يمكن للطلاب الوصول إلى معلومات حول روبيلمو.
- ٥) بعد تسجيل الدخول إلى حساب روبيلمو، يمكن للطلاب البحث عن الموضوعات التي تمت دراستها خلال الفصل الدراسي.
- ٦) يمكن للطلاب المشاركة في الأنشطة التعليمية في روبيلمو.<sup>٨٦</sup>

يختلف التعلم في روبيلمو اعتمادًا كبيرًا على إبداع كل معلم. في روبيلمو، يمكنك إدراج مؤتمرات الفيديو وروابط يوتيوب واجتماعات التقريب وما إلى ذلك. يعد عدد الوسائط الاجتماعية التي يمكن إدراجها في روبيلمو ميزة إضافية لتسهيل التعلم عبر الإنترنت.<sup>٨٧</sup>

#### ب- مزايا وعيوب روبيلمو

روبيلمو في استخدامه له مزاياه وعيوبه، وإليك بعض الأشياء المتعلقة بمزايا وعيوب روبيلمو. تشمل مزايا استخدام روبيلمو، فيما يلي:

- ١) توافر المرافق حيث يمكن للمدرسين والطلاب التواصل بسهولة من خلال مرافق الإنترنت دون التقيد بالمسافة والمكان والوقت.
- ٢) يمكن للمتعلمين دراسة أو مراجعة المواد التعليمية في أي وقت وفي أي مكان إذا لزم الأمر.

<sup>86</sup> "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Learning Management System ( Lms ) Sebagai Media Pembelajaran Daring Mahasiswa Saat Pandemi Covid-19 Lutfi Rohmawati STKIP Pangeran Dharma Kusuma Indramayu Email : Lutfirahmawati40@gmail.com Abstract Abstrak PENDA," t.t., 29-35.

<sup>87</sup> Iim Halimatul Mu'minah, "Sosialisasi Penggunaan Learning Management System ( Lms ) Dalam Pembelajaran Daring Untuk Guru" 1, No. 4 (2021): 717-29.

- (٣) إذا احتاج الطلاب إلى معلومات إضافية تتعلق بالمواد التي يدرسونها، فيمكنهم إجراء عمليات بحث إضافية على الإنترنت بسهولة أكبر.
- (٤) يمكن لكل من المعلمين والطلاب إجراء مناقشات يمكن أن يتبعها عدد كبير من المشاركين، حتى يتمكنوا من إضافة المعرفة والبصيرة.
- (٥) أكثر كفاءة نسبيا.

تشمل عيوب روبيلمو، ما يلي:

- (١) تتجه عملية التعليم والتعلم نحو التدريب.
  - (٢) الطلاب الذين ليس لديهم دافع تعليمي مرتفع يفشلون
  - (٣) عدم كفاية شبكة الإنترنت.
  - (٤) عدم التمكن من التكنولوجيا.
- قال مصدر آخر إن هناك العديد من الأشياء الأخرى التي تعتبر مزايا وعيوب استخدام التعلم الإلكتروني (روبيلمو)، وفي مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة هذه، تستخدم روبيلمو كوسيلة للتعلم الإلكتروني.

- مزايا تطبيق روبيلمو.<sup>٨٨</sup>

(١) يسهل الوصول إليه

ببساطة باستخدام الهاتف الذكي أو أي جهاز تكنولوجي آخر مثل كمبيوتر محمول متصل بالإنترنت، يمكنك الوصول إلى المواد التي تريد تعلمها. من خلال تطبيق التعلم الإلكتروني، يمكنك تنفيذ أنشطة التعلم في أي مكان وفي أي وقت.

(٢) تكلفة أكثر بأسعار معقولة

---

<sup>88</sup> Deni Darmawan, *Pengembangan E-learning Teori dan Desain*.

بالطبع، نريد جميعاً زيادة المعرفة دون قيود مالية. باستخدام حزمة بيانات الإنترنت، يمكنك الوصول إلى مجموعة متنوعة من المواد التعليمية دون القلق بشأن تفويت أي درس إذا لم تحضر. يوصى بالتسجيل كعضو في التعلم الإلكتروني لأن رسوم الأعضاء أرخص من أخذ الدروس أو الدورات في المؤسسات التعليمية.

### (٣) مرونة وقت الدراسة

عادة معظم الناس الذين يرغبون في معرفة المزيد لا يملكون الوقت الكافي. قد يكون أحد الأسباب هو أن وقتك يُستخدم بالفعل في العمل. التعلم الرقمي أو التعلم الإلكتروني هو الحل. يمكن قضاء وقت الدراسة في أي وقت دون تقييده بساعات الدراسة.

### (٤) رؤية واسعة

من خلال تطبيق التعلم الإلكتروني، ستجد بالطبع أشياء كثيرة لم تكن تعرفها من قبل. ويرجع ذلك إلى أن بعض المواد المتاحة في التعليم الإلكتروني ليست متوفرة بعد في وسائل الإعلام المطبوعة مثل الكتب التي غالباً ما تستخدم في طرق التدريس والتعلم التقليدية. هذا يختلف عن التعلم وجهًا لوجه الذي يتم من خلال قراءة الكتب<sup>٨٩</sup>.

عيوب تطبيق التعلم الإلكتروني :

### (١) الوصول المحدود إلى الإنترنت

أحد القصور في طريقة التعلم الإلكتروني هو الوصول المحدود إلى الإنترنت. إذا كنت في منطقة لا تتمتع بتغطية إنترنت ثابتة، فسيكون من الصعب عليك الوصول إلى خدمات التعلم الإلكتروني. بالطبع، لا يزال هذا يحدث كثيراً في إندونيسيا، مع الأخذ في الاعتبار أن بعض مناطق المتأخرة والرائدة والأبعد لا تزال غير مشمولة بالوصول إلى

---

<sup>89</sup> Einggi Gusti Pratama dan Andhyka Kusuma, "Penggunaan Learning Management System (LMS) Untuk Pembelajaran Dimasa Pandemi."

الإنترنت.<sup>90</sup> بالإضافة إلى ذلك، لا يزال سعر استخدام بيانات الإنترنت يعتبر مكلفًا للغاية بالنسبة لبعض الإندونيسيين. هذا يجعل القدرة على الاستفادة من التعلم الإلكتروني لا يزال يعتبر امتيازًا.

## (٢) تفاعل أقل مع المعلمين

بعض طرق التعلم الإلكتروني أحادية الاتجاه. يؤدي هذا إلى تقليل تفاعل المعلمين والطلاب، لذا سيكون من الصعب عليك الحصول على مزيد من التفسيرات حول المواد التي يصعب فهمها.

## (٣) فهم المادة

يتم الرد على المواد التي يتم تدريسها في التعلم الإلكتروني بناءً على مستويات مختلفة من الفهم، اعتمادًا على قدرة المستخدم.<sup>91</sup> قد يتمكن بعض الأشخاص من استيعاب المواد بشكل أسرع بمجرد القراءة، ولكن هناك أيضًا من يستغرق وقتًا أطول لفهمها حقًا. حتى أن هناك من يحتاج إلى تفسيرات من الآخرين لفهم المادة قيد الدراسة.

## (٤) عدم وجود إشراف في التعلم

---

<sup>90</sup> Moh. Arif Mahbub, "Optimalisasi penggunaan Learning Management System (LMS) dalam pembelajaran virtual untuk guru di lingkungan Lembaga Pendidikan Ma'arif NU Jember," *Transformasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 17, no. 1 (2021): 107–16, <https://doi.org/10.20414/transformasi.v17i1.3055>.

<sup>91</sup> Einggi Gusti Pratama dan Andhyka Kusuma, "Penggunaan Learning Management System (LMS) Untuk Pembelajaran Dimasa Pandemi."

يؤدي عدم وجود إشراف في إجراء التعلم عبر الإنترنت إلى فقدان مستخدمي التعلم الإلكتروني التركيز في بعض الأحيان.<sup>92</sup> مع سهولة الوصول، يميل بعض المستخدمين إلى المماثلة في الدراسة. الوعي الذاتي ضروري حتى تصبح عملية التعلم عبر الإنترنت موجهة وتحقق الأهداف.

### ج- أهداف وسيلة روييلمو

من المتوقع أن يؤكد تنفيذ التعلم عن بعد الذي يشارك فيه أولياء الأمور على تكوين قيم شخصية الطلاب. يؤدي التغيير في نظام التعلم من التعلم وجهًا لوجه إلى التعلم عن بعد إلى جعل المعلمين والطلاب غير مألوفين ويمكن أن يقلل من جودة التعلم. يركز التعلم عن بعد حقًا على الطلاب.<sup>93</sup>

هذا الاستقلال هو الذي يجب زيادته في ظل هذا الوباء. تعتبر شبكة الإنترنت مهمة في تنفيذ التعلم عن بعد، حيث نعلم أن استخدام الإنترنت في هذا الوقت يمكن القول أنه أصبح حاجتنا، يجب أن تستخدم المنصة أو التكنولوجيا المستخدمة أثناء التعلم عن بعد بالطبع الإنترنت للوصول إليها.

الإنترنت أيضًا لا يسير على ما يرام، ولا بد من وجود عقبات في استخدامه، فهذه إحدى العقبات التي تواجه عملية التعلم عن بعد. على الرغم من أن التعلم عن بعد يستخدم منصات مختلفة، لا يزال يتعين على المعلمين الانتباه إلى نموذج التعلم وسيناريوهات التعلم الذي سيتم تنفيذه لأنه بدون خطة مدروسة جيدًا سيكون من الصعب على الطلاب تحقيق أهداف التعلم. سيؤدي هذا إلى أن يكون الطلاب سلبيين في تطوير إمكاناتهم.

---

<sup>92</sup> Mahbub, "Optimalisasi penggunaan Learning Management System (LMS) dalam pembelajaran virtual untuk guru di lingkungan Lembaga Pendidikan Ma'arif NU Jember."

<sup>93</sup> Restu Pranansha Anugerah dan Wahyu Andhyka Kusuma, "Keefektivitasan Penggunaan Platform LMS Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh," *Jurnal Komputer dan Informatika* 9, no. 2 (2021): 127–32, <https://doi.org/10.35508/jicon.v9i2.4319>.

إن حدوث التغييرات في أنماط التعلم يوفر مشاكله الخاصة للطلاب، وظهر الضغط والتوتر على الطلاب. لتخفيف هذا الضغط، عادة ما يدخل الطلاب إلى وسائل التواصل الاجتماعي أو يلعبون الألعاب عبر الإنترنت للتعامل مع التوتر. منصة روبيلمو هي أداة يمكن استخدامها لتنفيذ التعلم عن بعد. بعض الفوائد التي يمكن الحصول عليها من عملية استخدام روبيلمو:

### (١) المرونة

يمكن للطلاب الوصول إلى المواد في أي وقت ومن أي مكان مع الوصول إلى الإنترنت. لا يتعين على الطلاب التواجد في الفصل الدراسي في ساعات معينة، فهذا يوفر مرونة في اختيار الوقت والمكان للوصول إلى الدروس<sup>٩٤</sup>.

### (٢) التعلم المستقل

يوفر التعلم عبر الإنترنت فرصة للمتعلمين للتحكم في نجاح التعلم الخاص بهم، ويتمتع الطلاب بحرية تحديد وقت البدء والانهاء والجزء الذي يريدون تعلمه أولاً. إذا كانت هناك صعوبة، يمكن للطلاب التكرار حتى يشعرون أنهم يفهمون.

### المبحث الخامس: فعالية البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية

#### أ- مفهوم البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية وفعاليتها

تتأثر استمرارية عملية التعلم بشدة بعوامل مختلفة، سواء من الجانب الداخلي للمعلم أو من الطلاب أنفسهم ولكن أيضاً من الجانب الخارجي، أي البيئة المحيطة

---

<sup>94</sup> “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Learning Management System ( Lms ) Sebagai Media Pembelajaran Daring Mahasiswa Saat Pandemi Covid-19 Lutfi Rohmawati STKIP Pangeran Dharma Kusuma Indramayu Email : Lutfirahmawati40@gmail.com Abstract Abstrak PENDA.”

بالمدرسة. بمعنى آخر، ستكون هناك عملية تكامل بين عملية التعلم وتتأثر بالبيئة المحيطة. عادة ما يرتبط نجاح عملية التعلم في نقل معنى التعلم دائمًا بكيفية تحقيق التعلم كل للأهداف التي تم تحديدها. يعد قياس الفعالية من أكثر الطرق المستخدمة على نطاق واسع لقياس مستوى نجاح عملية التعلم.<sup>95</sup>

تأتي كلمة الفعالية من الكلمة الإنجليزية "فعالة" والتي تعني النجاح. لكلمة الفعالية معاني مختلفة حسب وجهة نظر ومصالح كل شخص، هذا ما أقره Chung and Maginso اللذان نقلهما Mulyasa قائلين إن الفعالية تعني الاختلاف باختلاف الأشخاص. أما بالنسبة لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن كلمة فعالية تعني مدى جودة العمل، ومدى إنتاج الشخص للنتائج المتوقع.<sup>96</sup>

ستيرز يشير إلى أن فكرة الفعالية التنظيمية لها معنى مختلف لكل شخص، اعتمادًا على الإطار المرجعي الذي يستخدمه. بالنسبة لمدير الإنتاج، غالبًا ما يتم تعريف الفعالية على أنها كمية ونوعية مخرجات السلع أو الخدمات. بالنسبة لعالم الأبحاث، يتم تحديد الفعالية من خلال عدد براءات الاختراع أو الاختراعات أو المنتجات الجديدة التي تمتلكها المنظمة. بالنسبة لعدد من علماء العلوم الاجتماعية، غالبًا ما يُنظر إلى الفعالية من وجهة نظر نوعية حياة العمال.

هناك فهم آخر قدمه ف. دروكر ينص على أن "الفعالية هي أساس النجاح والفعالية هي فعل الأشياء الصحيحة". الفعالية هي أساس النجاح، مع العمل الصحيح الذي يتم إنجازه"<sup>97</sup>.

---

<sup>95</sup> Yuniastuti, Miftakhuiddin, dan Muhammad Khoiron, *Media pembelajaran untuk generasi milenial, Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Muallawarman, Samarinda, Kalimantan Timur*, 2021.

<sup>96</sup> Alia, A. O. (2019). The Impact Training of a Program on Improving the Cognitive Competencies of Teachers in Identifying Gifted Preschoolers. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 7 (2), 363-375

<sup>97</sup> Hamka, "Penggunaan Internet Sebagai Media Pembelajaran Pada Mahasiswa Iain Palu."

لذا فإن الفعالية هي التوافق بين الشخص الذي يقوم بالمهمة والهدف المقصود. بناءً على الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أنه يمكن القول بأن الشيء فعال إذا كان وفقاً لما هو مرغوب فيه، والمتعلق بتنفيذ جميع المهام الرئيسية، وتحقيق الأهداف، وحسن التوقيت، والمشاركة النشطة للأعضاء.

عادة ما ترتبط الفعالية ارتباطاً وثيقاً بالمقارنة بين مستوى تحقيق الأهداف مع الخطط التي تم إعدادها مسبقاً مع مقارنات النتائج الحقيقية مع النتائج المخطط لها. الفعالية هي وظيفة من وظائف الإدارة، حيث من الضروري في الفعالية أن تكون المدخلات والعمليات والمخرجات مصحوبة بالإنتاجية.

علاوة على ذلك، طرح ستيرس خمسة معايير لقياس الفعالي ، وهي: ١. الإنتاجية. ٢. القدرة على تكييف العمل. ٣. الرضا الوظيفي. ٤. الربحية ٥. البحث عن الموارد.<sup>٩٨</sup>

بحيث يمكن تنفيذ فعالية البرنامج بالقدرات التشغيلية في تنفيذ برامج العمل التي تتوافق مع الأهداف المحددة مسبقاً، بشكل شامل، يمكن تفسير الفعالية على أنها مستوى قدرة مؤسسة أو منظمة على أن تكون قادرة على تنفيذ كل شيء. منها الرئيسية أو لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

وفي الوقت نفسه، اقتبس دنكان ما قاله ريتشارد إم ستيرز في كتابه "الفعالية التنظيمية" عن مقياس الفعالية، على النحو التالي<sup>٩٩</sup>:

(١) تحقيق الهدف هو الجهد العام للهدف يجب أن ينظر إليه على أنه عملية. لذلك، من أجل أن يكون تحقيق الهدف النهائي أكثر أماناً، هناك حاجة إلى مراحل، سواء من حيث التقسيم التدريجي لإنجاز أجزائه أو التدريج بمعنى فتراته.

---

<sup>98</sup> Anugerah dan Kusuma, "Keefektivitasan Penggunaan Platform LMS Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh."

<sup>99</sup> أم أسماء عزيز عبد الكريم، "تحليل موضوعات كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات اللغة العربية،"

٢) التكامل هو قياس مستوى قدرة المنظمة على إجراء التنشئة الاجتماعية، وتطوير الإجماع والتواصل مع مختلف المنظمات الأخرى. الاندماج يتعلق بعملية التنشئة الاجتماعية.

٣) التكيف، هو قدرة المنظمة على التكيف مع بيئتها. لهذا السبب، يتم استخدام معيار لعملية الشراء والبيئة.<sup>١٠٠</sup>

هذه العبارات المختلفة تعني أن خطاب النجاح من وظيفة تعتمد بشكل كبير على قيم الفعالية، مثل المرافق والمعدات وكذلك سلوك الجهاز هو محدد لنجاح أو فشل الوظيفة من قبل الحكومة أو المجتمع نفسه. نجاح هذا العمل سيقاس بالفعالية.

من ناحية أخرى، وفقًا لسينونج هناك العديد من مفاهيم الفعالية المعروفة، وهي: أ. ترتبط الفعالية بالعلاقة بين النظرية التنظيمية الحديثة والكلاسيكية حول المخرجات والمدخلات ب. تعتبر الفعالية بمثابة مقارنة بين المستويات، حيث يمكن اعتبار الأهداف المعلنة محققة ج. الفعالية الخارجية / المقارنة بين وحدة واحدة من المخرجات وتقييم وحدة واحدة من المدخلات د. الفعالية هي قدرة النظام الصحيح على الحدوث والتكيف والتطوير بغض النظر عن الأهداف المحددة التي يتعين تحقيقها.<sup>١٠١</sup>

يقترح ستيفن ب. روينز أنه في قياس الفعالية التنظيمية، هناك أربعة مناهج، من بين أمور أخرى:

أ) تحقيق الهدف، الذي يقيس مدى تحقيق الأهداف التي تم تحديدها، مما يؤكد النتائج وليس الطريق.

ب) يحافظ النظام، الذي يقيس توافر الموارد المتاحة، على نفسه داخليًا كمنظمة

<sup>100</sup> Sholihatul. Atik Hikmawati, "Efektifitas Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 77-89.

<sup>١٠١</sup> د. ياسمين رمضان كمال عبيد، "فعالية برنامج تدريبي إرشادي عن رعاية الموهوبين والمتفوقين في تنمية وعي المعلمة بالموهبة لدى أطفال الروضة." *EJCS* 32, no. 115 (2022): 467-510.

ويتفاعل بنجاح مع البيئة الخارجية.

(ج) الدوائر الإستراتيجية، التي تقيس مستوى رضا الفئات المستهدفة الرئيسية. إن دعم

هذه المكونات الرئيسية هو ما تحتاجه المنظمة للحفاظ على استمرار وجودها

(د) القيم المتنافسة، سواء كانت معايير النجاح المهمة للمؤسسة مثل العدالة، والعائد

على الاستثمار، والحصة السوقية، وابتكار المنتجات الجديدة، والأمن الوظيفي

تتوافق مع اهتمامات أو تفضيلات مكوناتها

هذه الأساليب الأربعة هي مناهج تغطي جميع جوانب قياس الفعالية التنظيمية. من

ناحية أخرى، يوفر شارما معايير أو مقاييس للفعالية التنظيمية، والتي تتعلق بالعوامل

الداخلية للمنظمة والعوامل البيئية للمنظمة (الخارجية)، وهي:

(أ) الإنتاجية / المخرجات التنظيمية

(ب) المرونة التنظيمية وشكل نجاحها يتكيف مع التغيرات داخل وخارج المنظمة

(ج) غياب التوتر داخل المنظمة / عوائق الصراع بين أجزاء المنظمة.<sup>102</sup>

بناءً على الرأيين في قياس الفعالية، يمكن استنتاج أن مصطلح الفعالية متنوع للغاية

حيث يتضمن التفسير أبعادًا مختلفة تركز على معايير مختلفة. علاوة على ذلك، فإن

القياس متنوع نسبيًا حيث يتم تنفيذ معايير مختلفة في وقت واحد. الفعالية هي مقياس

النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف التنظيمية. إذا نجحت المنظمة في تحقيق أهدافها،

فإن المنظمة تعمل بشكل فعال.

هناك العديد من المعايير في تقييم مستوى فعالية المنظمة. أحدها من رأي يقترح

نحجًا لقياس الفعالية التنظيمية يسميه نظام رأس المال، والذي يتضمن أربعة معايير، بما في

ذلك:

(أ) التكيف، موضع تساؤل عن قدرة المنظمة على التكيف مع بيئتها.

<sup>102</sup> Ratu Sanny Aryani, "Studi Deskriptif Kinerja di Masing-masing bagian di Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan," *Universitas Pendidikan Indonesia*, 2013, 41-65.

ب) التكامل، وهو مقياس لمستوى قدرة المنظمة على إضفاء الطابع الاجتماعي على تطوير الإجماع والتواصل مع مختلف المنظمات الأخرى.

ج) تحفيز الأعضاء وقياس الارتباط والعلاقة بين الفاعلين التنظيميين ومنظمتهم واكتمال التسهيلات لتنفيذ المهام والوظائف الرئيسية للمنظمة.

د) الإنتاج، يرتبط قياس الفعالية التنظيمية بعدد مخرجات الجودة وكثافة الأنشطة أو المنظمات. ١٠٣

تشمل المعايير الأربعة لقياس الفعالية التنظيمية العلاقات الخارجية والداخلية بين المنظمة وبيئتها. المعايير الأخرى لقياس الفعالية التنظيمية هي أربعة نماذج / منظورات نظرية كمعايير للفعالية من قبل كوين وروبو (قاسم، ١٩٩٣ : ٨٦-٩٢)، بما في ذلك:

١) يؤكد نموذج الهدف الوطني على صياغة الأهداف والتخطيط والتقييم والإنتاجية. يتم تقييم النجاح التنظيمي على أساس رغبات المنظمة، وليس بناءً على تقييم وعلى أساس المعايير الشخصية.

٢) نموذج العلاقات الإنسانية، مع التركيز على معنويات الموظفين، والقيادة، وتنمية الموارد البشرية، وجوانب الأدوار غير الرسمية والسلوك التنظيمي.

٣) يركز نموذج الأنظمة المفتوحة على العلاقة بين المنظمة وبيئتها.

٤) يركز نموذج العملية الداخلية على معالجة المعلومات وعمليات صنع القرار داخل المنظمة. قياس الفعالية الذي لا يزال مستخدمًا على نطاق واسع لقياس الفعالية من حيث تحقيق الأهداف هو نظرية فعالية، والتي تنص على أن تعتمد فعالية المنظمة على مدى تحقيق المنظمة لأهدافها / أهدافها. ١٠٤

بناءً على رأي ستريس، فإن أفضل طريقة لفحص الفعالية هي النظر في وقت واحد إلى ثلاثة مفاهيم مترابطة، بما في ذلك:

أ) فهم تحسين الهدف، يتم تقييم الفعالية وفقًا لحجم مدى نجاح المنظمة في تحقيق

---

<sup>103</sup> Steers, Richard, 1985, *Efektivitas Organisasi*, diterjemahkan Magdalena Jamin, Erlangga, Jakarta.

<sup>104</sup> Hantoro, "فعالية برنامج تشجيع اللغة في ترقية مهارة الكلام لطلاب الجدد بالمعهد الحديثة"، "خادم الأمة جزر رياو".

الأهداف الجديدة.

- (ب) من منظور منهجي، تتكون المنظمة من عناصر مختلفة تدعم وتكمل بعضها البعض. هذه العناصر لها تأثير كبير على عملية تحقيق الأهداف التنظيمية.
- (ج) التأكيد على جانب السلوك البشري في الهيكل التنظيمي للسلوك الفردي والجماعي في تحديد الإنجاز السلس لأهداف المنظمة.

### ب- مؤشرات فعالية البرنامج الرقمي في تعليم اللغة العربية

التعلم المثالي هو التعلم الفعال. يمكن رؤية التعلم الفعال من حيث العملية والنتائج. عملية التعلم الفعالة هي عملية تعلم كما هو مخطط لها وتكون النتائج وفقاً لمعايير محددة مسبقاً. يمكن رؤية فعالية التعلم من مستوى إتقان مفاهيم الطلاب وتخفيف الطلاب على التعلم. إذا تم تصنيف نتائج تعلم الطلاب على أنها معايير جيدة وكان الطلاب مهتمين بالمشاركة في التعلم، فيمكن القول أن عملية التعلم فعالة.<sup>105</sup>

مؤشرات فعالية التعلم التي يمكن استخدامها هي كما يلي:

- (أ) قدرة المعلم على إدارة التعلم الإلكتروني كوسيلة للتعلم
- (ب) الأنشطة الطلاب في عملية التعلم باستخدام التعلم الإلكتروني
- (ج) نتائج تعلم الطلاب مكتملة بشكل كلاسيكي
- (د) استجابات الطلاب الإيجابية لعملية التعلم باستخدام التعلم الإلكتروني.

جون كارول المشهور في مجال علم النفس التربوي، وفي كتابه المعنون "نموذج للتعلم

المدرسي"، ذكر أن الفعالية التعليمية تعتمد على خمسة عوامل:

- (١) الموقف
- (٢) القدرة على فهم التعليمات.
- (٣) المثابرة.

<sup>105</sup> Abdul Kadir dan Pembelajaran Matematika Edmodo, "Jurnal Numeracy" 7, no. 2 (2020): 225-39.

(٤) الفرصة.

(٥) جودة التعليم.

تظهر معرفة بعض هذه المؤشرات أن التعلم يمكن أن يتم بشكل فعال إذا كان هناك موقف واستعداد لدى الطلاب للتعلم، واستعداد الطلاب والمعلم في أنشطة التعلم، وجودة المواد المقدمة. إذا لم تكن هذه المؤشرات الخمسة موجودة، فلن تعمل أنشطة تعليم الطلاب وتعلمهم بشكل جيد. يحتاج الطلاب إلى أنشطة تعليمية فعالة للمساعدة في تطوير قوة تفكير الطلاب دون المساومة على مستوى فهم الطلاب وفقاً لأعمارهم التنموية.<sup>١٠٦</sup>

التعلم الإلكتروني هو نظام تعليمي يستخدم الوسائط الإلكترونية كأداة لمساعدة أنشطة التعلم. للمؤسسات التعليمية، يمكن استخدام التكنولوجيا في التعلم الإلكتروني كوسيلة لمزيد من التحسين. الجودة في التعلم عن بعد (التعلم عن بعد). إذا كان في الأصل التعلم الإلكتروني

أعجب بالتعلم السليبي واتجاه واحد فقط من المدرب أو الموظفين المعلم وحده، خطوة بخطوة بدأ هذا في الإصلاح. هناك مرفق متددى وبدأت الدردشة في وسائط التعلم الإلكتروني في تغيير آراء الكثير من الناس التعلم من خلال موقع ويب نشط. الوسائط المتعددة ودعم التنمية.

يساعد عالم الويب الجديد بشكل متزايد في تحقيق التعلم التفاعلي لا يجتمع جسدياً. التعلم الإلكتروني هو وسيلة تعليمية تهدف إلى تنمية كفاءة المتعلمين في الكتابة باللغة العربية. هذه الوسيلة مناسبة وفعالة في تعلم اللغة العربية وفقاً لورغت ووطوبا، فإن المؤشرات التي يمكن استخدامها لتحديد الفعالية في عملية التعلم هي:

أ. التنظيم المادي الجيد،

<sup>106</sup> Afifatu Rohmawati, "Usia Taman Kanak-kanak," t.t., 15-32.

- ب. التواصل الفعال،
- ج. إتقان وحماس للموضوع،
- د. الموقف الإيجابي تجاه الطلاب،
- هـ. القيمة العادلة
- و. المرونة في نهج التعلم، و
- ز. نتائج تعلم الطلاب الجيدة.

بناءً على الأوصاف المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن فعالية التعلم هي مستوى النجاح الذي يمكن تحقيقه من خلال طريقة تعلم معينة وفقاً لأهداف التعلم المخطط لها. معدل النجاح المستخدم في هذه الدراسة هو مؤشر على نتائج تعلم الطلاب.<sup>١٠٧</sup>

### الدراسات السابقة

في محاولة لتجنب الازدواجية والانتحال، تم إجراء بحث على البحث السابق. ينتج عن البحث معلومات حول البحث ذي الصلة. البحث ذو الصلة المتعلق بتركيز البحث الذي يتم البحث فيه، كما يلي:

١. أولاً: البحث الذي أجراه لولوك حميرة فيمدا بعنوان "تطوير ال الإملاء باستخدام الحاسب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج وركز البحث على إعداد المواد التعليمية للدراسات الإسلامية باستخدام CAI، حيث تم استخدام الحاسب كأداة مساعدة. كان طفرة جديدة في عملية تعلم الإملاء. هذا النوع من البحث هو بحث التطويري، مع تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات والاستبيانات والاختبارات. وجدت الأبحاث التي أجرتها لولوك أن استخدام الوسائط المتعددة في شكل CAI يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على الكتابة بالعربية<sup>١٠٨</sup>.

<sup>107</sup> Hernik Pujiastuti, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran e- learning berbasis web pada mata kuliah belajar pembelajaran i terhadap hasil belajar mahasiswa," 2017.

<sup>108</sup> لولوك حميرا فيمدا، تطوير ال الإملاء باستخدام الحاسب (CAI) بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالامج اندونيسيا، ٢٠١٦.

٢. ثانياً: البحث الذي أجرته نور عائدة بعنوان "تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بالمنهج البنائي في مدرسة عالية الحسيني بيما". يركز البحث على تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة بالطرق الوصفية النوعية. وجدت هذه الدراسة أن هناك عوامل يمكن أن تدعم وتعوق التعلم لتحسين مهارات الكتابة العربية، مثل الاختلافات في الحماس، ومستوى التعليم، والوقت المحدود في تقديم المواد، واهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مما يؤثر أيضاً على مهارات الكتابة<sup>١٠٩</sup>.

٣. ثالثاً: البحث الذي أجره مفتوحة الأمة بعنوان "إجراءات التعلم العربي عبر الإنترنت القائمة على التعاون في ثانوية دار القرآن بمدينة موجوكيرتو". يركز هذا البحث على ظاهرة تطبيق التعلم الافتراضي للغة العربية والذي يعتبر حديث نسبياً في استخدامه. التعلم في هذا البحث تعاوني قائم على تطبيق المهارة الكتابة، الذي يستخدم منهجاً علمياً وتعلماً نشطاً. النهج المستخدم في هذا البحث نوعي مع تقنيات جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظات وتوثيقات. وجدت نتائج الدراسة أن التعلم عبر الإنترنت لمهارة الكتابة يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب والمهارات التعاونية بين الطلاب<sup>١١٠</sup>.

المتشابهات بين الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه مع البحث الذي تم اقتراحه هذه المرة في محور مهارات الكتابة العربية. بالإضافة إلى ذلك، رأى البحث الذي أجره لولوك ونوريدة أيضاً أن استخدام التكنولوجيا كعنصر يدعم تعلم اللغة العربية لمهارات الكتابة. ومع ذلك، فإن البحث المقترح الآن يستخدم عناصر تقنية أكثر تعقيداً: RuBelMu (بيت التعلم المحمدية). حيث يتبنى RubelMU نظام عمل LMS نظام إدارة التعلم.

---

<sup>١٠٩</sup> نور عائدة، تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الكتابة بالمنهج البنائي في مدرسة عالية الحسيني بيما، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالامج اندونيسيا، ٢٠٢١

<sup>١١٠</sup> مفتوحة الأمة، إجراءات التعلم العربي عبر الإنترنت القائمة على التعاون في ثانوية دار القرآن بمدينة موجوكيرتو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالامج اندونيسيا، ٢٠٢١

بالإضافة إلى العناصر التكنولوجية الأكثر تعقيداً، تعد التركيبة السكانية للموقع أيضاً عاملاً مميزاً في البحث المقترح. بناءً على هذا الوصف، يرى الباحثة أن هناك عنصراً جديداً في هذا البحث، وبالتالي من المهم إجراء مزيد من البحث.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

منهج البحث الذي يستخدم في هذا البحث هو بحث تجريبي بمدخل بحث كمي. هذا المنهج هو نوع من المنهج المطلوب لاستخدام الكثير من الأرقام. بدء من عملية جمع البيانات تفسير البيانات حتى ظهور النتائج من هذا البحث.<sup>111</sup> هذا البحث هو نوع من البحث الذي يستخدم طرق شبه تجريبية. يمكن تفسير البحث شبه التجريبي على أنه بحث يقترب من التجارب أو شبه التجارب. في هذا البحث تجريبي، تمكن للباحثة تقسيم المجموعات الموجودة دون تمييز كبير بين المجموعة الضابطة والمجموعة مع الاستمرار في الإشارة إلى الأشكال الطبيعية الموجودة.<sup>112</sup>

يحاول هذا البحث الإجابة على المشكلات التي طرحها الباحثة، أي من خلال إجراء تحليل اختبار أنوفا أحادي الاتجاه الذي يحلل الفروق بين المتغيرين  $X$  والمتغير  $Y$  بناءً على نتائج التعلم بين المجموعات التي تدرس الإملاء باستخدام روبيلمو مع المجموعة الضابطة. تتعلم هذه المجموعة الضابطة من خلال طرق التعلم وجهاً لوجه كما هو الحال في الفصل بشكل عام.<sup>113</sup>

كان تصميم البحث المستخدم هو الاختبار الأول لمجموعة التحكم غير المكافئة. في هذا التصميم مجموعتان هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.<sup>114</sup> ثم أعطيت كلتا المجموعتين اختباراً أولياً لتحديد القدرات الأولية لكل مجموعة. ثم بعد إجراء اختبار ما

---

<sup>111</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) h. 16

<sup>112</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007 h. 16.

<sup>113</sup> Nana Sudjana, Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2001, h. 44

<sup>114</sup> Mohammad Mulyadi, "Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya [Quantitative and Qualitative Research and Basic Rationale to Combine Them]," *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media* 15, no. 1 (2019): 128–38.

بعد لكل مجموعة بعد تلقي العلاج، تم استخدام نتائج الاختبار اللاحق لتحديد الحالة النهائية لكل مجموعة.

تم وصف تصميم البحث في شكل الاختبار القبلي لمجموعة التحكم غير المتكافئة في الجدول ٣,١ أدناه.

### جدول ٣,١

تصميم البحث غير متكافئ مجموعة ضابطة الاختبار الأول والنهائي

فرقة	اختبار أول	علاج	اختبار النهائي
KE	Y1	X1	Y2
KK	Y1	-	Y2

معلومة:

Y1 : الاختبار الأولي (قبل العلاج) في فصل التجريبي وفصل الضابط

Y2 : الاختبار النهائي (بعد العلاج) في فصل التجريبي وفصل الضابط

X1 : تعلم باستخدام روبلمو

- : التعلم التقليدي<sup>١١٥</sup>

يوجد متغيرين في هذا البحث هما المتغير المستقل (روبيلمو) والمتغير التابع (تعلم الإماء). المتغير المستقل هو المتغير الذي يتسبب في ظهور المتغير التابع. المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو المتغير الذي يصبح النتيجة بسبب المتغير المستقل.

ب- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

<sup>115</sup> Nana Sudjana, Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2001, h. 45

المجتمع هو كل هدف من البحث. المجتمع هو عدد من الهدف التي لها خصائص معينة والتي يمكن بعد ذلك استخلاص النتائج. المجتمع هو كل عدد من الموضوعات المستخدمة للبحث.<sup>116</sup>

تمكن الباحثة تقديم استنتاجات بشأن تعريف المجتمع هو العدد الإجمالي لموضوعات البحث. وبالتالي فإن عدد الطلاب في الصف السابع لمدرسة محمدية أحمد دحلان ميطرة المتوسطة يعني لبرنامج المعهدية. بيانات عن طلاب مدرسة محمدية أحمد دحلان في الصف السابع برنامج المعهدية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

### جدول ٣,٢

#### بيانات عن الطلاب برنامج المعهدية

رقم	فصل	مجموع
١	أ ٧	٣٣
٢	ب ٧	٣٠
٣	ج ٧	٣٠
٤	د ٧	٣٢
٥	هـ ٧	٣٠
٦	و ٧	٣٣
	مجموع	١٨٥

جدول ٣,٢ يوضح عن مجتمع البحث في فصل السابع لبرنامج المعهدية بمدرسة محمدية أحمد دحلان ميترو يعني بمجموع ١٨٥ طالبا.

#### ٢- عينة البحث

العينة هي جزء من المجتمع التي تريد للبحث. أما بالنسبة للمواضيع يعني الطلاب كعينة في هذا البحث، فلا يمكن تغييرها وتكييفها مع المجموعة. لأن

<sup>116</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008).

الطلاب في وضع مدرسي ولديه جدول دروس مختلف لكل فصل. وتم تجميع الفصول حسب الأحكام المطبقة في المدارس بحيث لا يمكن تجميع الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة حسب رغبة الباحثة. لذلك، تستخدم الباحثة المجموعات في شكل فصول كما هي.<sup>117</sup>

كانت العينة في هذا البحث هو جميع طلاب في الصف السابع (ج) كالفئة العادية التي تتم تدريسهم وجها لوجه، والصف السابع (هـ) كالفئة التجريبية التي تتم تدريسهم باستخدام وسيلة تعليمية رويلمو. تم اختيار هاتين المجموعتين باستخدام تقنية أخذ العينات الاحتمالية، وهي تقنية أخذ العينات التي توفر فرصًا متساوية لجميع أفراد المجتمع ليتم اختيارهم كأعضاء في العينة. ويتم اختيار هذه العينة باستخدام طريقة كرة الثلج، بحيث يمكن لفصل مكون من ٣٠ طالبًا المشاركة في هذه الدراسة. هذا لأن المدرسة لا تقوم بالتوزيع العشوائي للفصول التي تم تحديدها.

## ج- مراحل البحث

### ١- مرحلة التحضير

قبل إجراء البحث، فإن الخطوة الأولى التي يجب ان تفعل هي إجراء ملاحظات في المدرسة أو الفصل التي سيتم استخدامها مكان للبحث. ثم قم بتحليل نتائج الملاحظات وصياغة المشكلات التي تحدث. تتمثل المرحلة التالية في تجميع اقتراح بحث حيث توجد خطط لأنشطة التعلم مثل خطة تنفيذ التعلم وأدوات اختبار التحصيل التعليمي وأسئلة الاختبار.<sup>118</sup> يتم استشارة مقترح البحث مع المشرف، بعد الانتهاء من عملية التوجيه، يتم تقديم المرحلة التالية من اقتراح البحث في ندوة.

### ٢- مرحلة البحث

<sup>117</sup> H. Guntur Cahaya Kesuma & Asti Fauziyah, "Penerapan Metode Modelling Untuk Meningkatkan Keterampilan," *Artikel Indonesia*, 2016, 849-58.

<sup>118</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perhitungan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

تبدأ هذه المرحلة بإعطاء الاختبارات الأولية للفئة التجريبية والفئة الضابطة لتحديد القدرات الأولية للطلاب في كلا الصنفين. بعد إجراء الاختبار القبلي، يستمر في أنشطة التدريس والتعلم. في الفصل التجريبي باستخدام وسائط التعلم في شكل روبيلمو وفي فئة التحكم باستخدام التعلم التقليدي.<sup>119</sup> بعد الانتهاء من التعلم، تم إعطاء الاختبار البعدي لكل من فئتي البحث لمعرفة النتائج النهائية بعد تلقي معاملة مختلفة بين فئتي البحث.

### ٣- مرحلة تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات بعد جمع جميع البيانات اللازمة. أول شيء يجب القيام به هو تحليل نتائج الاختبار التمهيدي والبعدي لإجابات الطلاب. يتم تحليل البيانات لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. يتم ذلك لمعرفة الخطوة التالية في اختبار الفرضيات. بعد معرفة أن البيانات طبيعية، يتم الاستمرار في اختبار فرضية نتائج البحث. ثم مناقشة نتائج تحليل بيانات البحث.

### ٤- مرحلة الإستنتاج

تستنتج الباحثة نتائج البحث من البيانات التي تم تحليلها لاستنتاج ما إذا كانت الفرضية مقبولة أم مرفوضة.

### هـ- تقنية جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في الدراسة، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل

---

<sup>119</sup> Meidiana Sahara Riqza, "Media Sosial Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi : Kajian Kualitatif Penggunaan WhatsApp Pada Sekolah Dasar Di Indonesia" 2, no. 1 (2020): 71-94.

الباحثون على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها.<sup>120</sup> تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة عن طريق اختبارات التحصيل التعليمي في شكل درجات التحصيل التعليمي والوثائق والملاحظات. تقنيات جمع البيانات وهي:

#### ١ - الاختبارات

اختبارات نتائج التعلم هو أداة قياس تُستخدم للأفراد للحصول على صورة للصورة المتوقعة سواء كتابةً أو شفهيًا أو عمليًا. الغرض من استخدام اختبارات نتائج التعلم كأداة هو تحديد الامتصاص أو بعض القدرات نتيجة لعملية التدريس والتعلم المحددة. قال سودجانا في تقييم نتائج التعلم، وخاصة في المجال المعرفي، فإن أداة التقييم الأكثر استخدامًا هي الاختبار الكتابي.<sup>121</sup>

#### ٢ - الملاحظة

أحد الأساليب التي يمكن استخدامها لاكتشاف أو التحقيق في السلوك غير اللفظي هو استخدام تقنيات الملاحظة. وفقًا لسوغيونو فإن الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى. لا تقتصر الملاحظة أيضًا على الأشخاص، ولكن أيضًا على الأشياء الطبيعية الأخرى.<sup>122</sup>

من خلال أنشطة الملاحظة يمكن للباحثة التعرف على السلوك ومعنى هذا السلوك. الملاحظات في هذه الدراسة من خلال إجراء ملاحظات مباشرة في الميدان لمعرفة الظروف الفعلية في عملية التعلم الإملاء في مدرسة أحمد دحلان المتوسطة.

فإن مفتاح نجاح الملاحظة كأسلوب في جمع البيانات يتحدد بشكل كبير من قبل الباحثة نفسها، لأن الباحثة ترى وتستمع إلى موضوع البحث ثم يستنتج الباحث مما لوحظ. الباحثة التي يعطون معنى لما يلاحظونه في الواقع وفي السياقات الطبيعية هم

---

<sup>120</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perhitungan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17*.

<sup>121</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabet, 2014).

<sup>122</sup> Sugiyono.

أولئك الذين يطرحون الأسئلة ويرون أيضًا كيفية العلاقة بين جانب واحد وجانب آخر من الكائن الذي يدرسونه.

### ٣- الوثائق

يستخدم الوثائق لجمع البيانات على شكل بيانات تحتوي على معلومات وشروحات حسب مشكلة البحث. تم الحصول على الوثائق من أنشطة التدريس والتعلم التي نفذتها مدرسة محمدية أحمد دحلان مترو.

### و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم تنفيذه بعد الحصول على جميع البيانات من المستجيبين. يأتي نشاط تحليل البيانات هذا في شكل تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من جميع متغيرات المستجيبين، وتقديم بيانات عن كل متغير تمت دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.<sup>١٢٣</sup> استخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الإحصائي الاستنتاجي.

### ١- الإحصاء الوصفي

الإحصائيات الوصفية هي إحصاءات ضرورية لتنظيم وتحليل البيانات الرقمية من أجل تقديم صورة منظمة وموجزة وواضحة لظاهرة أو حدث أو موقف، بحيث يمكن استخلاص معاني معينة.<sup>١٢٤</sup>

### أ- يعني النتيجة

<sup>123</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014).

<sup>124</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.

يمكن تفسير متوسط الدرجة أو متوسطها على أنها مجموعة البيانات مقسومة على قيمة عدد المستجيبين.<sup>125</sup> الصيغة المتوسطة هي:

$$\bar{X} = \sum \frac{F}{N}$$

معلومة:

$\bar{X}$  = يعني

F = التردد

N = كمية البيانات

ب- الانحراف المعياري

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}}{N-2}}$$

معلومة:

SD = الانحراف المعياري

$\sum X$  = مجموع نقاط الطالب

$\sum X^2$  = مجموع المربعات لإجمالي درجات الطلاب

N = السكان

ج- التصنيف

جدول تصنيف الدرجات لمخرجات تعلم الطلاب في استخدام وسائط

التعلم بعد المرور بهذه المراحل هو:

الجدول ٣,٣ معايير مخرجات تعلم الطلاب

معايير	فترات	رقم
أقل من ذلك بكثير	١ - ٢٠	١

<sup>125</sup> Iyus Jayusman and Oka Agus Kurniawan Shavab, "Aktivitas Belajar Mahasiswa Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Learning Management System (Lms) Berbasis Edmodo Dalam Pembelajaran Sejarah," *Jurnal Artefak* 7, no. 1 (2020): 13, <https://doi.org/10.25157/ja.v7i1.3180>.

ليس كافي	٤٠ - ٢١	٢
كافٍ	٦٠ - ٤١	٣
جيد	٨٠ - ٦١	٤
جيد جدًا	١٠٠ - ٨١	٥

#### ١- الإحصاء الاستدلالي

الإحصائيات الاستدلالية هي إحصاءات توفر قواعد أو طرقًا يمكن استخدامها كأداة لاستخلاص استنتاجات عامة من مجموعة من البيانات التي تم تجميعها ومعالجتها. تُستخدم الإحصائيات الاستدلالية لتحليل بيانات العينة ويتم تعيين النتائج للسكان في الإحصاء الاستدلالي، يقوم الباحث بتحليل بيانات العينة المستخدمة لتعميم المجتمع.<sup>١٢٦</sup>

في هذا التحليل استخدمت الباحثة اختبار مان ويتني لاختبار فرضية البحث. ومع ذلك، سيتم إجراء الاختبار السابق باستخدام اختبار ويلجوكسون كبديل لاختبار الحالة الطبيعية لاختبار العينة المزدوجة.

#### أ- اختبار ويلجوكسون

قبل إجراء اختبار ويلجوكسون، يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية أولاً لمعرفة ما إذا كانت البيانات طبيعية من مجموعة سكانية معينة أم لا. استخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذه الدراسة برنامج SPSS الإصدار ٢٥، وهو اختبار ٤٤ Kolmogrov-Smirnov و Shapiro Wilk لاختبار الحالة الطبيعية لاختبارات t للعينة المزدوجة (العينات المزدوجة).<sup>١٢٧</sup>

<sup>126</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.

<sup>127</sup> Teguh Prasetyo, Arita Marini, and Mohamad Syarif Sumantri, "Kepercayaan Dan Kepuasan Penggunaan Lms Mahasiswa Selama Pembelajaran Daring," *Jurnal Penjaminan Mutu* 7, no. 2 (2021), <https://doi.org/10.25078/jpm.v7i2.2349>.

يمكن إعلان البيانات طبيعية أم لا، وهو ما يظهر من نتائج مخرجات SPSS من خلال النظر إلى قيمة الأهمية. يتم اتخاذ القرار إذا كانت القيمة المهمة أكثر من ٠,٠٥ ، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي وإذا كانت القيمة المهمة أقل من ٠,٠٥ ، فلن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. وإذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فيمكنك استخدام بديل، وهو اختبار Wilcoxon (عينة مزدوجة) أو اختبار تصنيف موقع Wilcoxon. هذا الاختبار هو اختبار غير معلمي لتحديد الفرق في متوسط عينتين متزاوجتين.

#### ب- اختبار الفرضيات

بعد اختبار مجتمع البيانات باستخدام اختبار Wilcoxon إذا كانت البيانات غير طبيعية ، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار Mann Whitney. يعد اختبار Mann Whitney اختبارًا بديلاً لاختبار t للعينة المستقلة (العينة غير مرتبطة) إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

يعد اختبار مان ويتني جزءًا من الإحصائيات غير المعلمية. يستخدم اختبار Mann Whitney باستخدام SPSS 25 لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين. أساس اتخاذ القرار في اختبار Mann Whitney هو:

أ. إذا Assymp. الدلالة (٢-الذيل)  $> ٠,٠٥$  ، ثم يتم رفض  $H_0$  ويتم

قبول  $H_a$ .

ب. إذا Assymp. الدلالة (٢-الذيل)  $< ٠,٠٥$  ، ثم يتم قبول  $H_0$

ورفض  $H_a$ .

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات وتحليلها

##### ١- لمحة عن المدرسة

##### (١) الخلفية

يعقد هذا البحث في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة بعنوان في شارع أ.ر فراوينغاري، موليوجاتي، مترو الغربية مدينة مترو .خلفية إنشاء مدرسة أحمد دحلان المحمدية المتوسطة هي خلفية عدة عوامل، بما في ذلك الرغبة العالية لدى أولياء الأمور للمؤسسات المدرسية التي تطبق المفاهيم الشاملة في هذه المدينة الحضرية والتطور المتزايد للعلوم والتكنولوجيا والمعلومات الحالية بحيث تواصل تغيير القيم الدينية المتأصلة في المجتمع.

من أجل الاستجابة لمخاوف واحتياجات سكان مترو سيتي بالإضافة إلى تحديات الأزمنة المتزايدة التقدم، في عام، غامر فريق شباب مترو المحمدية الذين هم أعضاء في فريق لتولي هذا الدور لقيادة إنشاء مؤسسة تعليمية على مستوى المدرسة الإعدادية، وقد أطلق على الأولى اسم المحمدية أحمد دحلان مترو لامبونج كمبادرة جماعية للمنظمة في عالم التعليم .

##### (٢) النظرة

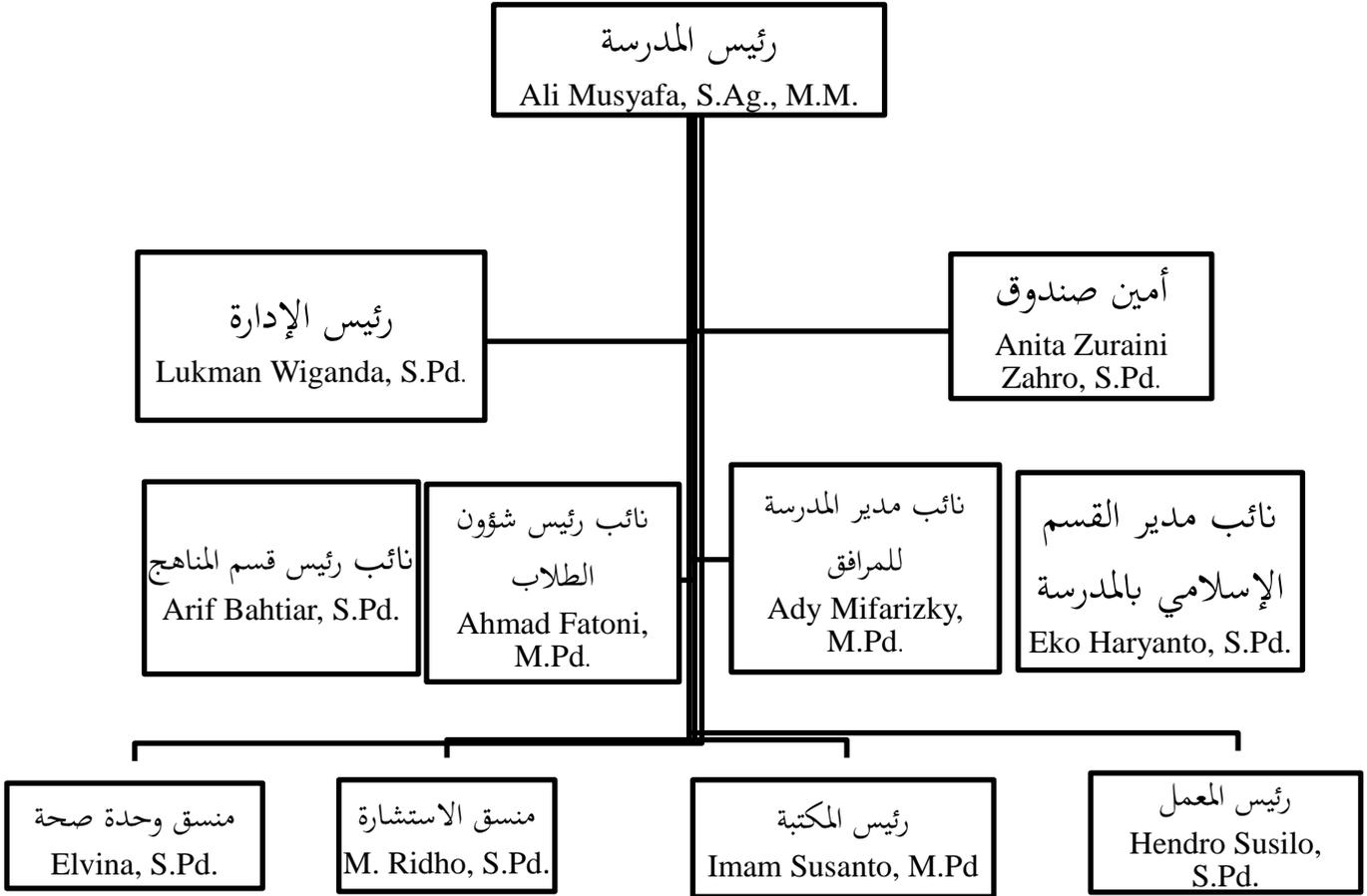
إدراك الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والتفوق والإنجاز

##### (٣) البعثة

- (١) تنظيم التعليم الشامل والتعلم على أساس القيم الإسلامية
- (٢) تحسين نوعية الموارد البشرية المتفوقة أخلاقياً وفكرياً واجتماعياً؛
- (٣) جعل أحمد دحلان مركزاً للتميز في التعليم والتعلم ؛
- (٤) تطوير إدارة جودة التعليم على أساس جودة خدمات التعليم؛

٥) يطور نمط إدارة قيادة مدرسي تشاركي وشفاف وخاضع للمساءلة؛

#### ٤) الهيكل التنظيمي



شكل رقم (١) يوضح عن الهيكل التنظيمي بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو. رئيس

المدرسة بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو يعني السيد علي مشقى الماجستير، ونائبه هناك

السيد عارف بختيار، أحمد فطاني، عادى ميفارزكي، إيكو هرينتو، وغير ذلك.

٢ - أحوال المعلمين والموظفين والطلاب

أ) أحوال المعلمين والموظفين

جدول ٤,١

أحوال المعلمين والموظفين بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو

الرقم	اسم المعلمين	الدروس
١	Herwanti, S.Pd.I	عقيدة الأخلاق
٢	Baiti Rahmah, S.Pd.	الفقه
٣	Ahmad Fauzi, M.Hum	عقيدة الأخلاق
٤	Umi Latifatul Hidayah, S.Pd	الفقه
٥	Roiffatussayyidah, S.Pd.I	المحمدية
٦	Eko haryanto, S.Pd.	المحمدية
٧	Enggar Mukhofi, S.Pd.	المحمدية
٨	Astuti Alawiyah, S.Pd	اللغة العربية
٩	Ahmad Khoirul H., S.Pd	اللغة العربية
١٠	Santi Puspa W., S.Pd	اللغة العربية
١١	Sausan Azizah, S.Pd	اللغة العربية
١٢	Salysa Nurwidiya, S. Hum	اللغة العربية
١٣	Muhammad Zamroni, S.Pd.	اللغة العربية
١٤	Sari Yunis, M.Pd	الأندونيسية
١٥	.Fatrohul Mubaroq, S.S	الأندونيسية
١٦	.Ratih Rahmadanti, S.Pd	الأندونيسية
١٧	Yolandhika Rizkita K., M.Pd.	الأندونيسية
١٨	Kurnia Ning Tyas, S.Pd.	الأندونيسية
١٩	Fitri Setyaningsih, S.Pd	إنجليزي

٢٠	Arif Bahtiar, S.Pd	إنجليزي
٢١	Adi Mifarizki, M.Pd	إنجليزي
٢٢	.Andri Prayoga, S.Pd	إنجليزي
٢٣	.Rully Paradise, S.Pd	إنجليزي
٢٤	Dalilatul Khasanah, S.Pd	إنجليزي
٢٥	Nadia Farah Rachmarina, S.Pd	اللغة اليابانية
٢٦	Ahmad Fatoni, S.Pd	العلوم الطبيعية
٢٧	Hendro Susilo, S.Pd	العلوم الطبيعية
٢٨	Ari Afrida Yanti, S.Pd	العلوم الطبيعية
٢٩	Ulfah Faiza Suha, S.Pd	العلوم الطبيعية
٣٠	.Ririn Alfiani, S.Pd	العلوم الطبيعية
٣١	.Diana Asmayanti, M.Pd	العلوم الطبيعية
٣٢	Lina Lubis, S.Pd	العلوم الاجتماعية
٣٣	Linda Novitasari, S.Pd	العلوم الاجتماعية
٣٤	,Heni PratiwiMPd.	العلوم الاجتماعية
٣٥	Fadhilah Syahidah, S.Pd	العلوم الاجتماعية
٣٦	Samsul Bahari, S.Pd.	العلوم الاجتماعية
٣٧	Fitriana Hastika, S.Pd	الرياضيات
٣٨	Kholifatul jannah, S.Pd	الرياضيات
٣٩	Elvina, S.Pd	الرياضيات
٤٠	Mufidatun Fajari, S.Pd	الرياضيات
٤١	Rofikah, S.Mat	الرياضيات
٤٢	Zahwa Eza Soeseno, S.Pd.	الرياضيات
٤٣	Deni Permana, S.Pd	بيجوك

٤٤	Subanul Yaum R.G., S.Pd	بيجوك
٤٥	Rizky Khusnul C., S.Pd	التربية المواطنة
٤٦	Imam Susanto, M.Pd	التربية المواطنة
٤٧	Meyche Komara Deskarita, S.Pd	الفن والثقافة
٤٨	Hafidz Hariyadi	الفن والثقافة
٤٩	Ridho Fadlurohman, S.Pd	التوجيه الإرشادي
٥٠	Merie Handayani, S.P	التوجيه الإرشادي
٥١	Aria Dhea Wirawan, S.Psi	التوجيه الإرشادي
٥٢	Ires PutriHartawati, S.Pd	لغة لامبونج
٥٣	Anita Zuraini Zahro, S.Pd.	موظفو أمين الصندوق
٥٤	Fitri K.N, A.md	موظفو أمين الصندوق
٥٥	Indah Pratiwi, S.A.N.	موظفو أمين الصندوق
٥٦	Lukman Wiganda, S.Pd	الإدارة
٥٧	Faris Rozaqi, S.Pd.	الإدارة
٥٨	Enggar Tyasto, A.Md	مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٥٩	Triana Setyowati, Amd., S.I.	أمين المكتبة
٦٠	Aris Kurniawan, S.Pd.	مدرس الاعتصام
٦١	Usi Pamiliani, S.T	أمين المعمل
٦٢	Mukhsin	البواب
٦٣	Bayu	البواب
٦٤	Udin	البواب
٦٥	Mansur	ضابط أمن
٦٦	Idham	ضابط أمن

جدول ٤,١ يوضح عن أحوال المعلمين والموظفين في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤. ومجموع هذا المعلمين والموظفين يعني ٦٦ أشخاص.

ب) أحوال الطلاب

جدول ٤,٢

أحوال الطلاب بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو

الرقم	الفصل	العدد
١	٧ أ	٣٣
٢	٧ ب	٣٥
٣	٧ ج	٣٥
٤	٧ د	٣٢
٥	٧ هـ	٣٠
٦	٧ و	٣٠
٧	٧ ز	٣٣
٨	٧ ح	٢٩
٩	٧ ط	٣٢
١٠	٧ ي	٣٤
١١	٧ ك	٣٠
الجملة		٣٥٣
١	٨ أ	٣٤
٢	٨ ب	٣٩
٣	٨ ج	٣٢
٤	٨ د	٢٥
٥	٨ هـ	٣٠

١٨	٨ و	٦
٣٣	٨ ز	٧
٣٠	٨ ح	٨
٣٣	٨ ط	٩
٣٢	٨ ي	١٠
٣١	٨ ك	١١
٣٣٧	الجملة	
٣٥	١ .٩	١
٣٢	٢ .٩	٢
٣٨	٣ .٩	٣
٣٢	٤ .٩	٤
٣٦	٥ .٩	٥
٢٩	٦ .٩	٦
٣٦	٧ .٩	٧
٣٨	٨ .٩	٨
٢٩	٩ .٩	٩
٢٨	١٠ .٩	١٠
٣٣٣	الجملة	

الجدول ٤,٢ أعلاه يوضح عن حالة الطلاب في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة  
ميترو حيث يبلغ إجمالي طلاب في الصف السابع ٣٥٣ طالبا، وإجمالي طلاب في  
الصف الثامن ٣٣٧ طالبا، وإجمالي طلاب في الصف التاسع ٣٣٣ طالبا. ومجموع كل  
الطلاب في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ميترو يعني ١٠٢٣ طالبا.

ج) مرافق المدرسية:

تم تجميع المرافق المدرسية في قسمين، وهما المرافق الرئيسية والمرافق الداعمة.

١) المرافق الرئيسية

أ- مبنى المدرسة: يحتوي مبنى المدرسة على مبنيين رئيسيين للمدارس العادية وأيضًا فريعات للطلاب مع منازل بعيدة. هيكل المبنى متوافق مع المرافق القياسية والبنية التحتية، قوي وآمن في البناء، وله تهوية كافية وقياسية ومجهز بتكييف الهواء.

ب- المساحات المفتوحة: على شكل الساحات، الحدائق، مواقف السيارة والشوارع.

٢) المرافق الداعمة:

أ- معمل الحاسوب

ب- المسجد

ج- مختبر اللغة

د- مختبر العلوم

هـ- الغرفة الصحية

و- قاعة الاجتماعات

ز- القاعة

ح- القراءة

ط- غرفة الموسيقى

ي- المكتبة

ك- المقصف

ل- الشركة

م- استوديوهات

ن- وسكيبترين

س- ورشة ورق الساج

ع- معاد مارت

### ٣- تدريس الإملاء وجها لوجه لدى طلاب الفصل السابع مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة

هذا البحث هو بحث تجريبي، وبالتالي فإن الأشياء المختبرة في هذه الدراسة هي القيم التي تم الحصول عليها من بيانات العينة ، وتحديدًا من فئة العادية والفئة التجريبية.

كانت العينات المستخدمة في هذا البحث من طلاب الصف السابع أ للفئة العادية والصف السابع ب للفئة التجريبية. تتكون الفئة العادية من ٣٠ طالبًا بدون مساعدة غرفة الدراسة المحمدية وتتكون الفئة التجريبية من ٣٠ طالبًا تستخدم عملية تعلمهم غرفة الدراسة المحمدية كوسيلتها.

الجدول ٤,٣ بيانات طلاب الفئة العادية والفئة التجريبية

عدد الطلاب	الفئة
٣٠	العادية
٣٠	التجريبية
٦٠	المجموع الإجمالي

الجدول أعلاه، تم توضيح عدد الطلاب في فئة العادية المكون من ٣٠ طالبًا والفصل التجريبي من ٣٠ شخصًا أيضًا. أين هؤلاء الأطفال الذين سيحصلون لاحقًا على تقييم للوفاء بمهمة البحث هذه و مجموع اجمالي هذا ٦٠ طالبًا.

فئة التحكم هي وجهًا لوجه ويستخدم الفصل التجريبي وسائط إنترنت تسمى روييلمو. استخدمت هذه الدراسة اختبار ANOVA الذي يجب أن يمر باختبار الحالة الطبيعية والتجانس ثم اختبار ANOVA.

يبدأ هذا البحث بالاختبار الأول كما هو موضح في الجدول أدناه، وبعد معرفة نتائج الاختبار النهائي، يتم إعطاء الطلاب علاجًا تعليميًا جديدًا يتم تنفيذه مرة أخرى ثم الاختبار النهائي.

بناءً على الإختبار الأول والإختبار النهائي الذي تعقد الباحثة في الفئة العادية يمكن رؤية نتائج الاختبار على النحو التالي:

الجدول ٤,٤ نتائج الاختبار الأول والإختبار النهائي للفئة العادية

الفئة العادية		
الاختبار النهائي	الاختبار الأول	المستجيبون
٥٠٠٠	٥,٠٠	أ ١٠
٥٠٠٠	٥٠٠٠	أ ٢٠
٦٠٠٠	٥,٥٠	أ ٣-
٦٠٠٠	٦,٧٥	أ ٤٠
٧,٦٠	٨,٢٥	أ ٥-
٦٠٠٠	٤,٥٠	أ ٦-
٧,٦٠	٧,٧٥	أ ٧-
٦,٦٠	٤,٧٥	أ ٨-
٧٠٠٠	٧٠٠٠	أ ٩
٦٠٠٠	٦,٥٠	أ ١٠
٥٠٠٠	٥٠٠٠	أ ١١
٧,٦٠	٧,٧٥	أ ١٢٠
٦,٦٠	٦,٧٥	أ ١٣
٦٠٠٠	٦,٥٠	أ ١٤
٧٠٠٠	٦,٧٥	أ ١٥

٥٠٠٠	٨٠٠٠	١٦ أ
٦٠٠٠	٥٠٢٥	١٧ أ
٦٠٦٠	٧٠٥٠	١٨ أ
٧٠٨٠	٧٠٧٥	١٩ أ
٧٠٠٠	٦٠٢٥	٢٠ أ
٧٠٦٠	٩٠٢٥	٢١ أ
٧٠٨٠	٧٠٢٥	٢٢ أ
٧٠٠٠	٨٠٥٠	٢٣ أ
٦٠٠٠	٤٠٢٥	٢٤ أ
٧٠٦٠	٧٠٢٥	٢٥ أ
٥٠٠٠	٤٠٠٠	٢٦ أ
٦٠٧٥	٧٠٠٠	٢٧ أ
٧٠٦٠	٧٠٠٠	٢٨ أ
٥٠٠٠	٤٠٠٠	٢٩ أ
٥٠٠٠	٦٠٠٠	٣٠ أ
٥٠٠٠	٤٠٠٠	الحد الأدنى
٧٠٨٠	٩٠٢٥	الحد الأعلى
٦٠٤٣	٦٠٤٣	المتوسط

يوضح الجدول أعلاه نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد العلاج وجهاً لوجه، ويمكنك أن ترى الفرق في القيم من الجدول، أي مخرجات تعلم الطالب في الاختبار القبلي الأعلى هي ٩,٢٥ بينما الأدنى هو ٤.

يمكن تصنيف توزيع نتائج الاختبار الأول لطلاب الفئة التجريبية والفئة العادية في شكل الفترات الزمنية. بناءً على درجة نتائج الإملاء، تُصنف نتائج مجموعة العينة على النحو التالي:

الجدول ٤,٥ توزيع نتائج الاختبار الأول

الكثير من البيانات	٣٠
الأعلى	٧,٨٠
الأدنى	٥,٠٠
يتراوح	٢,٨
عدد الفصول	٦
طول الفصل	٤,٠

بناءً على جدول أعلاه، يُذكر أنه في فئة التحكم كان هناك ٣٠ طالبًا بحد أقصى ٧,٨٠ درجة ودرجة لا تقل عن ٥,٠٠. مع نطاق ٢,٨، يكون عدد فترات الفصل هو ٦ فصول بطول الفصل ٠,٤.

يمكن رؤية نتائج قياس تعلم الطلاب تجاه مواضيع البحث خلال الاختبار الأول في الجدول أدناه:

الجدول ٤,٦ تصنيف الفاصل الزمني لنتائج الاختبار النهائي لدى الطلاب

النسبة المئوية	التكرار	الفترات	
٢٣ %	٧	٤٦,٥	٠,٥
٠ %	٠	٩٣,٥	٤٧,٥
٢٣ %	٧	٤٠,٦	٥,٩٤
١٤ %	٤	٨٧,٦	٤١,٦
١٤ %	٤	٣٤,٧	٨٨,٦
٢٦ %	٨	٨١,٧	٧,٣٥

الكمية	٣٠	٪١٠٠
--------	----	------

بعد أخذ القياسات في شكل طول الفصل ونحو ذلك ، يمكن تصنيفها على أنها البيانات أعلاه، أي: في الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك ٧ طلاب (٢٣ ٪) لديهم أدنى درجة، وبالتحديد في الفترة الزمنية ٥,٠٠ - ٥,٤٦ ، ٠ طلاب (٠ ٪) في الفترة الزمنية مستوى واحد أعلى من ٥,٤٧ - ٥,٩٣ ، ٧ طلاب (٢٣ ٪) في الفترة ٥,٩٤ - ٦,٤٠ ، ثم هناك ٤ طلاب (١٤ ٪) في الفترة ٦,٤١ - ٦,٨٧ . لا يزال هناك ٤ طلاب آخرين (١٤ ٪) في الفترة ٦,٨٨ - ٧,٣٤ . ومعظم الطلاب في أعلى فاصل زمني، أي ٧,٣٥ - ٧,٨١ ما يصل إلى ٨ طلاب.

بناءً على نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه في فئة العادية والفئة التجريبية، يمكن إجراء تحليل وصفي على النحو التالي:

الجدول ٤,٧ التحليل الوصفي لنتائج الاختبار الأول

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Kelas Kontrol	٣٠	٤,٠٠	٩,٢٥	٦,٤٣٣٣	١,٤٢٣٢٣
Pre Test Kelas Eksperimen	٣٠	٣,٠٠	٨,٢٥	٥,٨٦٦٧	١,٢٩٧٧٧
Valid N (listwise)	٣٠				

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يمكننا نلاحظ أنه من نتائج الاختبار الأول في الفئة العادية بعدد ٣٠ طالبًا، كان متوسط النتائج هو ٦,٤ مع الانحراف المعياري ١,٤٢ . والنتائج الأدنى في الاختبار القبلي للفئة العادية هي ٤,٠ والنتائج الأعلى هي ٩,٢٥ . وأما متوسط النتائج للفئة التجريبية فهي ٥,٨ بالانحراف المعياري ١,٢٩ . الحد الأدنى لنتائج الاختبار الأول للفئة التجريبية هو ٣,٠٠ والنتائج الأعلى ٨,٢٥ . بناءً على هذه النتائج، يبدو أنّ متوسط نتائج الفئة العادية هي أعلى من

متوسط نتائج الفئة التجريبية. والاختلاف في متوسط نتائج الاختبار الأول للفئة العادية وللبيئة التجريبية هو ٠,٦ . .

#### أ) اختبار الحالة الطبيعية للاختبار الأول

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت العينة المأخوذة تأتي من مجموعة سكانية موزعة وطبيعية. يمكن رؤية نتائج اختبار الحالة الطبيعية في جدول اختبار الحالة الطبيعية بعد معالجتها باستخدام SPSS ٢٥,٠. واختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو اختبار الحالة الطبيعية بطريقة كولموغوروف سميرونوف. ظهرت نتائج معالجة بيانات اختبار الحالة الطبيعية في الجدول أدناه:

الجدول ٤,٨ نتائج اختبار الحالة الطبيعية لنتائج الاختبار الأول

Tests of Normality				
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Kelas	Statistic	df	.Sig
PreTest	Pre Test Kelas Kontrol	١٥٦,	٣٠	٠,٦٠,
	Pre Test Kelas Eksperimen	١٥٩,	٣٠	٠,٥١,
a. Lilliefors Significance Correction				

بناءً على الجدول أعلاه، نلاحظ أنّ النتيجة الأهمية للاختبار الأول في الفئة التجريبية هي ٠,٥١ وفي الفئة العادية ٠,٦٠. يظهر كلاهما النتيجة الأهمية أكبر من ٠,٥. ومن نتائج الاختبار، فيمكن الاستنتاج أن بيانات المجموعتين موزعة طبيعية.

#### ب) اختبار الحالة التجانسية للاختبار الأول

يستخدم اختبار الحالة التجانسية لمعرفة ما إذا كان التباين يأتي من نفس المجتمع أم لا. يستخدم اختبار الحالة التجانسية في هذا البحث طريقة ليفين. يُقال أن البيانات متجانسة إذا كانت النتيجة الأهمية  $< ٠,٥$ ، بينما يُقال أن البيانات غير متجانسة إذا كانت النتيجة الأهمية  $> ٠,٥$ . ظهرت نتائج معالجة بيانات اختبار الحالة التجانسية في الجدول أدناه.

الجدول ٤,٩ اختبار الحالة التجانسة لنتائج الاختبار الأول

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df <sup>١</sup>	df <sup>٢</sup>	.Sig
PreTest	Based on Mean	٩٢٣,	١	٥٨	٣٤١,
	Based on Median	٤٧٠,	١	٥٨	٤٩٦,
	Based on Median and with adjusted df	٤٧٠,	١	٤٦,٨٦٢	٤٩٦,
	Based on trimmed mean	٩٧٤,	١	٥٨	٣٢٨,

بناءً على الجدول أعلاه، كانت النتيجة الأهمية للاختبار الأول في الفئة التجريبية وفي الفئة العادية هي ٠,٣٤١ (أكثر من ٠,٠٥) بمعنى الفرضية الصفرية مقبولة، فلذلك يمكن الاستنتاج أن المجموعتين تأتيان من مجموعات سكانية متشابهة. (متجانسة).  
 ج) الاختبار الاختلاف في الاختبار الأول

يستخدم اختبار *One Way Anova* لمقارنة متوسط مجموعتين من عينتين مختلفتين. الاختبار الإحصائي المستخدم هو اختبار *One Way Anova*. وقبل إجراء اختبار *One Way Anova*، يعقد اختبار الحالة الطبيعية كاختبار شرط أساسي واختبار تجانس التباين السكان لتحديد اختبار *One Way Anova* المستخدم. اختبار الفرضية باستخدام اختبار مقارنة من عينتين *One Way Anova*، وهو بمستوى الأهمية ٠,٠٥. إذا كانت الأهمية أكبر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن الفئتين لهما متوسط متوازن. ظهرت نتائج متوسط معالجة بيانات الاختبار المختلفة في الجدول أدناه:

الجدول ٤,١٠ اختبار *One Way Anova* لنتائج الاختبار الأول

ANOVA					
PreTest					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	.Sig
Between Groups	٤,٦٧٦	١	٤,٦٧٦	٣,٤٨١	٠,٦٧,
Within Groups	٧٧,٩٠٥	٥٨	١,٣٤٣		
Total	٨٢,٥٨١	٥٩			

بناءً على الجدول أعلاه، فإن النتيجة الأهمية للاختبار الأول هي ٠,٠٦٧ ، مما يعني أنها أكبر من ٠,٠٥ ( ٠,٠٦٧ < ٠,٠٥). لذلك أنه في الظروف الأولية (قبل العلاج) كان لمجموعي العينات قدرة متساوية على استيعاب الإملاء، أو على نفس المستوى .

#### ٤- تدريس الإملاء باستخدام وسيلة تعليمية روبيلمو

بعد إجراء العلاج في الفصل التجريبي، كانت النتيجة زيادة في التعلم الاخلافي باستخدام روبيلمو. ثم يتم وصف هذه البيانات على النحو التالي: بناءً على الاختبار النهائي الذي تعقد الباحثة في الفئة التجريبية، يمكن رؤية نتائج الاختبار على النحو التالي:

الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار للفئة التجريبية

الفئة التجريبية		
الاختبار النهائي	الاختبار الأول	المستجيبون
٨,٢٥	٧,٠٠	ب ١
٥,٢٥	٣,٧٥	ب ٢
٦,٢٥	٥,٠٠	ب ٣
٥,٥٠	٥,٧٥	ب ٤
٤,٥٠	٦,٠٠	ب ٥
٦,٨٠	٥,٥٠	ب ٦
٩,٠٠	٥,٥٠	ب ٧
٨,٠٠	٧,٧٥	ب ٨
٧,٠٠	٥,٢٥	ب ٩
٧,٦٠	٥,٧٥	ب ١٠
٦,٦٠	٥,٠٠	ب ١١
٦,٦٠	٤,٢٥	ب ١٢

٨٠٠٠	٧٠٥٠	ب ١٣
٦٠٦٠	٥٠٥٠	ب ١٤
٨٠٠٠	٧٠٠٠	ب ١٥
٦٠٦٠	٦٠٠٠	ب ١٦
٤٠٢٥	٤٠٥٠	ب ١٧
٧٠٦٠	٦٠٠٠	ب ١٨
٦٠٨٠	٥٠٥٠	ب ١٩
٦٠٦٠	٥٠٥٠	ب ٢٠
٨٠٠٠	٥٠٥٠	ب ٢١
٧٠٦٠	٥٠٢٥	ب ٢٢
٧٠٦٠	٥٠٠٠	ب ٢٣
٨٠٦٠	٧٠٧٥	ب ٢٤
٨٠٨٠	٨٠٢٥	ب ٢٥
٦٠٦٠	٧٠٠٠	ب ٢٦
٦٠٠٠	٤٠٧٥	ب ٢٧
٨٠٥٠	٧٠٥٠	ب ٢٨
٨٠٠٠	٣٠٠٠	ب ٢٩
٩٠٠٠	٨٠٠٠	ب ٣٠
٤٠٢٥	٣٠٠٠	الحد الأدنى
٩٠٠٠	٨٠٢٥	الحد الأعلى
١٥٠٧	٥٠٦٧	المتوسط

استنادًا إلى جدول درجات الاختبار النهائي أعلاه، يمكننا أن نرى أن هناك اختلافات في نتائج التعلم بين الاختبار الأول والنهائي.

يمكن تصنيف توزيع نتائج الاختبار النهائي لطلاب الفئة التجريبية والفئة العادية في شكل الفترات الزمنية. بناءً على درجة نتائج الإملاء، تُصنف نتائج مجموعة العينة على النحو التالي:

الجدول ٤,١٢ توزيع نتائج الاختبار النهائي

الكثير من البيانات	٣٠
الأعلى	٩,٠٠
الأدنى	٣,٠٠
يتراوح	٤,٧٥
عدد الفصول	٧
طول الفصل	٠,٧

نتائج قياس نتائج تعلم الطلاب تجاه موضوعات البحث أثناء الاختبار البعدي في الجدول أدناه: يمكن رؤية نتائج قياس تعلم الطلاب تجاه مواضيع البحث خلال الاختبار الأول في الجدول أدناه:

الجدول ٤,١٣ تصنيف الفاصل الزمني لنتائج الاختبار النهائي لدى الطلاب

الفترات		التكرار	النسبة المئوية
٤,٢٥	٤,٩٣	٢	٪٣
٤,٩٤	٥,٦٢	٩	٪١٥
٥,٦٣	٣١,٦	٩	٪١٥
٦,٣٢	٧,٠١	١٧	٪٢٨
٧,٠٢	٧,٧٠	١٠	٪١٧
٧,٧١	٨,٣٩	٨	٪١٣
٨,٤٠	٩,٠٨	٥	٪٨
الكمية		٦٠	٪١٠٠

بناءً على الجدول أعلاه، فالمعروف أنه في الفئة العادية والتجريبية طالبان (٣%) مع النتائج الأدنى، أي على فترات من ٤,٢٥-٤,٩٣ ، ٩ طلاب (١٥%) على فترات مستوى واحد أدنى من ٤,٩٤-٥,٦٢، و ٩ طلاب آخر (١٥%) في الطبقة المتوسطة، أي في الفترة ٦,٣٢-٧,٠١. هناك ١٠ كلاب (١٧%) هم في مستوى واحد أدنى من ٧,٧١-٨,٣٩. وأخيرا ٥ طلاب (٨%) في النتائج الأعلى يعني في الفترة ٨,٤٠-٩,٠٨.

بناءً على نتائج الاختبار النهائي الذي تم إجراؤه في الفئة العادية والفئة التجريبية، يمكن إجراء التحليل الوصفي على النحو التالي:

الجدول ٤,١٤ التحليل الوصفي لنتائج الاختبار النهائي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Post Test Kelas Kontrol	٣٠	٥,٠٠	٧,٨٠	٦,٤٢٥٠	١,٠٠١١٠
Post Test Kelas Eksperimen	٣٠	٤,٢٥	٩,٠٠	٧,١٥٠٠	١,٢٤٧١٣
Valid N (listwise)	٣٠				

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكننا نلاحظ أنه من نتائج الاختبار النهائي في الفئة العادية بعدد ٣٠ طالباً، كان متوسط النتائج هو ٦,٤ مع الانحراف المعياري ١,٠٠. والنتائج الأدنى في الاختبار النهائي للفئة العادية هي ٥,٠ والنتائج الأعلى هي ٧,٨. وأما متوسط النتائج للفئة التجريبية فهي ٧,١ بالانحراف المعياري ١,٢٤. الحد الأدنى لنتائج الاختبار النهائي للفئة التجريبية هو ٤,٢٥ والنتائج الأعلى ٩,٠. بناءً على هذه النتائج، يبدو أنّ متوسط نتائج الفئة التجريبية هي أعلى من متوسط نتائج الفئة العادية. والاختلاف في متوسط نتائج الاختبار النهائي للفئة العادية وللبيئة التجريبية هو ٠,٧٣.

## أ) اختبار الحالة الطبيعية للاختبار النهائي

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت العينة المأخوذة تأتي من مجموعة سكانية موزعة وطبيعية. يمكن رؤية نتائج اختبار الحالة الطبيعية في جدول اختبار الحالة الطبيعية بعد معالجتها باستخدام SPSS ٢٥,٠. واختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو اختبار الحالة الطبيعية بطريقة كولموغوروف سميرنوف. ظهرت نتائج معالجة بيانات اختبار الحالة الطبيعية في الجدول أدناه:

الجدول ٤,١٥ نتائج اختبار الحالة الطبيعية لنتائج الاختبار النهائي

Tests of Normality				
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Statistic	df	.Sig
PosTest	Post Test Kelas Kontrol	١٥٦,	٣٠	٠,٦٠,
	Post Test Kelas Eksperimen	١٤١,	٣٠	١٣٣,
a. Lilliefors Significance Correction				

بناءً على الجدول أعلاه، نلاحظ أنّ النتيجة الأهمية للاختبار النهائي في الفئة التجريبية هي ٠,١٣٣ وفي الفئة العادية ٠,٠٦٠. يظهر كلاهما النتيجة الأهمية أكبر من ٠,٠٥. ومن نتائج الاختبار، فيمكن الاستنتاج أن بيانات المجموعتين موزعة طبيعية.

## ب) اختبار الحالة التجانسية للاختبار النهائي

يستخدم اختبار الحالة التجانسية لمعرفة ما إذا كان التباين يأتي من نفس المجتمع أم لا. يستخدم اختبار الحالة التجانسية في هذا البحث طريقة ليفين. يُقال أن البيانات متجانسة إذا كانت النتيجة الأهمية  $< ٠,٠٥$ ، بينما يُقال أن البيانات غير متجانسة إذا كانت النتيجة الأهمية  $> ٠,٠٥$ . ظهرت نتائج معالجة بيانات اختبار الحالة التجانسية في الجدول أدناه.

الجدول ٤,١٦ اختبار الحالة التجانسة بنتائج الاختبار النهائي

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df <sup>١</sup>	df <sup>٢</sup>	.Sig
PosTest	Based on Mean	١,٠٣٧	١	٥٨	٣١٣,
	Based on Median	١,٠٨٢	١	٥٨	٣٠٣,
	Based on Median and with adjusted df	١,٠٨٢	١	٥٣,٨٢٧	٣٠٣,
	Based on trimmed mean	١,٠٣٤	١	٥٨	٣١٣,

بناءً على الجدول أعلاه، كانت النتيجة الأهمية للاختبار النهائي في الفئة التجريبية وفي الفئة العادية هي ٠,٣١٣ (أكثر من ٠,٠٥) بمعنى الفرضية الصفرية مقبولة، فلذلك يمكن الاستنتاج أن المجموعتين تأتيان من مجموعات سكانية متشابهة. (متجانسة).

### ج) الاختبار الاختلاف في الاختبار النهائي

يستخدم اختبار *One Way Anova* لمقارنة متوسط مجموعتين من عينتين مختلفتين. الاختبار الإحصائي المستخدم هو اختبار *One Way Anova*. وقبل إجراء اختبار *One Way Anova*، يعقد اختبار الحالة الطبيعية كاختبار شرط أساسي واختبار تجانس التباين السكان لتحديد اختبار *One Way Anova* المستخدم. اختبار الفرضية باستخدام اختبار مقارنة من عينتين *One Way Anova*، وهو بمستوى الأهمية ٠,٠٥. إذا كانت الأهمية أكبر من ٠,٠٥، فهذا يعني أن الفئتين لهما متوسط متوازن. ظهرت نتائج متوسط معالجة بيانات الاختبار المختلفة في الجدول أدناه:

الجدول ٤,١٧ اختبار *One Way Anova* لنتائج الاختبار الأول

ANOVA					
PosTest					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	.Sig
Between Groups	٧,٨٨٤	١	٧,٨٨٤	٦,١٦٦	٠,١٦,
Within Groups	٧٤,١٦٩	٥٨	١,٢٧٩		
Total	٨٢,٠٥٣	٥٩			

بناءً على الجدول أعلاه، فإن النتيجة الأهمية للاختبار النهائي هي ٠,٠٠١٦، مما يعني أنها أكبر من ٠,٠٥ (  $0,0016 < 0,05$  ). لذلك أنه في الظروف النهائية (بعد العلاج) كان لمجموعتي العينات قدرة مختلفة على استيعاب الإملاء. كانت النتيجة الأهمية أصغر من ٠,٠٥ بمعنى وجود الاختلاف الهام. ومن نتائج الاختبار النهائي تظهر أن في تعليم الإملاء اختلاف هام من الفئة العادية والفئة التجريبية.

## ب- المناقشة

تمت عملية جمع البيانات عن هذه العينة عن طريق الاختبار الأول والاختبار النهائي. الاختبار الأول هو قيمة القدرات الأولية للطلاب عندما لا يتم تنفيذ معالجات مختلفة، في حين أن درجات ما بعد الاختبار هي القيم المأخوذة عندما تم إعطاء كل فئة عينة معالجات مختلفة.

تختلف الأسئلة المقدمة أيضاً عند إجراء الاختبار الأول والاختبار النهائي، إذا تم إعطاء الاختبار الأول بضعة أسئلة فقط في شكل نظرية عامة وبعض الأسئلة حول مجموعة المفردات تختلف عن الاختبار البعدي حيث تكون أسئلة الاختبار البعدي في النموذج نصوص الأحاديث القصيرة باستخدام اللغة العربية المباشرة.

الطلاب لديهم اختلافات في مستوى إتقان الإملاء بالنسبة أولئك الذين يتم تدريسهم في وضع عدم الاتصال مع الطلاب الذين يستخدمون وسائط روبيلمو. يمكن إثبات ذلك من خلال وجود الاختبارين القبلي والبعدي في كل فصل. وهي الفئة التجريبية وفئة التحكم. تم إجراء عملية جمع البيانات التجريبية باستخدام عدة أسئلة نظرية والعديد من الأسئلة المباشرة باللغة العربية.

بناءً على اختبار متوسط الاختلاف باستخدام *one way anova* بين نتائج الاختبار الأول للفئة العادية ونتائج الاختبار الأول للفئة التجريبية، يمكن ملاحظة أن متوسط نتائج

الاختبار الأول في الفئة العادية هو ٦,٤ بالانحراف المعياري ١,٤٢. وأما متوسط نتائج الاختبار الأول في الفئة التجريبية فهو ٥,٨٦ بالانحراف المعياري ١,٢٩ يوجد الاختلاف بمتوسط ٠,٦.

كانت النتيجة الاحتمالية أو أهمية الاختبار الأول لنتائج تعلم الطلاب هي ٠,٠٦٧ يعني أكبر من ٠,٠٥ ( $٠,٠٦٧ < ٠,٠٥$ ). وبناءً على ذلك، نعرف أنّ الحالات الأولية (قبل العلاج) لمجموعتي العينة لديها قدرة متوازنة في تعليم الإملاء. سيسهل هذا معرفة وجود التأثير الإيجابي والهام على استخدام غرفة الدراسة المحمدية في تعليم الإملاء. ويظهر ذلك من خلال تطوير متوسط النتائج بين الفئة العادية والفئة التجريبية بعد إجراء الاختبار النهائي.

واستناداً على اختبار متوسط الاختلاف باستخدام *one way anova* بين نتائج الاختبار النهائي للفئة العادية ونتائج الاختبار النهائي للفئة التجريبية، يمكن نلاحظ أنّ متوسط نتائج الاختبار النهائي في لنتائج تعلم الطلاب هي ٠,٠١٦ يعني أصغر من ٠,٠٥ ( $٠,٠١٦ < ٠,٠٥$ ).

وبناءً على ذلك، نعرف أنّ الحالات النهائية (بعد العلاج) لمجموعتي العينة لديها قدرة متوازنة في تعليم الإملاء. سيسهل هذا معرفة وجود التأثير الإيجابي والهام على استخدام غرفة الدراسة المحمدية في تعليم الإملاء. ويظهر ذلك من خلال تطوير متوسط النتائج بين الفئة العادية والفئة التجريبية بعد إجراء الاختبار النهائي. والنتيجة الأهمية  $> (٠,٠٥)$  يعني أن هناك اختلافاً كبيراً. من نتائج الاختبار النهائي يبين أن هناك اختلافاً معنوياً بين الفئة العادية والتجريبية في تعليم الإملاء. بناءً على ذلك، نلاحظ أن هناك اختلافاً كبيراً بين نتائج التعلم في بيانات الاختبار النهائي في الفئة العادية وبيانات الاختبار النهائي في الفئة التجريبية.

هذا يثبت أنّ هناك تأثيراً كبيراً بعد العلاج مع غرفة الدراسة المحمدية على تعليم الإماء في الصف السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة مترو. ومن هذا الاختبار، فيمكن الاستنتاج أنّ هناك تأثيراً لاستخدام غرفة الدراسة المحمدية على تعليم الإماء في الصف السابع بمدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة مترو. وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي:

١- هناك الفروق لنتائج التعلم للطلاب الذين تم علاجهم باستخدام روبيلمو والطلاب الذين يستخدمون التعلم دون اتصال بالإنترنت كالمعتاد وجهاً لوجه. وذلك لأن المواد المضمنة في روبيلمو يمكن أن تتكرر في أي وقت وفي أي مكان، مما يسهل على الطلاب تعلم وتكرار المواد التي تم توفيرها. في حين أن الطلاب الذين يدرسون وجهاً لوجه يمكنهم فقط تكرار المواد بناءً على دفاتر ملاحظاتهم، إذا كانت الملاحظات كاملة، فسوف تجعل الأمر أسهل، وإذا لم يكتملوا فسوف يجعل الطلاب كسولين في الدراسة وفي النهاية هناك مواد متروكة وراءهم.

٢- وسيلة تعليمية روبيلمو له تأثير واضح على عملية التعلم الإماء. يعتبر تعلم الإماء مملاً، لذا عند التدريس باستخدام روبيلمو، سيشعر الطلاب بمزيد من الحماس ويجدونها ممتعة. لأنه باستخدام روبيلمو، لا يرى الطلاب الكتابة فقط، بل يمكن أن تكون في شكل مقاطع فيديو تعليمية أو استخدام مقاطع فيديو مؤتمرات للتعلم.

تجيب البيانات الواردة أعلاه على أسئلة من مشكلات البحث السابقة، أي أن هناك فرق في مستوى استيعاب الطلاب بإعطاء العلاج باستخدام غرفة الدراسة المحمدية مع الطلاب الذين يستخدمون طريقة تقليدية وهي التعليم المباشر في شكل المواجهة المباشرة. وهناك تأثير على تطبيق غرفة الدراسة المحمدية على استيعاب الإماء في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة حيث أنها تدل على نتائج التعلم المذكورة أعلاه.

يمكن أن يكون الوسائط روييلمو تأثير جيد على الطلاب الذين يرغبون في الاستفادة من الوسائط بشكل جيد. هذا لأن روييلمو هي وسيلة إعلامية على الإنترنت حيث توجد أنواع مختلفة من ميزات التعلم، بحيث يمكن للطلاب دراسة المواد المقدمة بشكل جيد والاستمتاع.

بعض الميزات المتاحة في شكل ميزات الملاحظات المادية، والتعيينات، ثم يمكن توصيلها بـ Google Meet أو تكبيرها. هناك أيضًا ميزة في شكل رابط يوتوب بحيث يمكن للأطفال استكشاف التعلم بطرق أخرى.

يتم دعم استخدام روييلمو في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة من خلال:  
(١) حالة مختبر الكمبيوتر في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة هي كافية وفي تلك المدرسة يحتوي مختبر الكمبيوتر على أجهزة الكمبيوتر الكافية لتلبية احتياجات الطلاب في كل فصل. ويبلغ عدد الطلاب حوالي ٣٠-٣٥ طالبًا. حتى يتمكن كل طالب من استخدام جهاز الكمبيوتر المتوفر، وهكذا يمكن الاستنتاج أنّ مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة هي كافية لدعم عملية تعليم الإماء باستخدام غرفة الدراسة المحمدية.

(٢) شبكة الإنترنت في المدرسة جيدة جدًا بالنظر إلى عدد أجهزة الكمبيوتر الكافية في المختبر، فإن شبكة الإنترنت في المدرسة جيدة جدًا. ولأنّ شبكة الإنترنت هي أداة لدعم احتياجات تعلم الطلاب. لفتح غرفة الدراسة المحمدية، يحتاج الطلاب إلى شبكة الإنترنت المستقرة، وتفي المدرسة بمتطلبات هذه الشبكة لتسهيل الأمر على الطلاب في كل عملية التعليم.

(٣) يقدر الطلاب على تكرار مقاطع الفيديو التعليمية من خلال استخدام هذه غرفة الدراسة المحمدية، يقدر الطلاب على تكرار المواد التعليمية ومقاطع الفيديو التي أنشأها المعلم أو ضمّنها في أي وقت وفي أي مكان. لأنّ لم تستخدم غرفة الدراسة المحمدية من خلال الهاتف ويمكن استخدامها من خلال

الكمبيوتر. ولا يقتصر تكرار الفيديو على الوقت بحيث يقدر الطلاب على تكرار مقاطع الفيديو التعليمية بأحسن ما يمكن.

#### ٤) يشتكي الطلاب من تعليم الإملاء الممل

وتعليم الإملاء المدرس في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة مخصص لطلاب المعهد فحسب. وهناك بيان الطلاب، أنّ تعليم الإملاء يميل إلى الكتابة كثيراً، والإملاء المدرس في تلك المدرسة هو الإملاء المسموع أي عملية عملية كتابة اللغة العربية بما يسمعه من المعلم. أي أن يكتب الطلاب ما يقوله المعلم. لذلك يبدأ المعلمون في استخدام الوسائل والطرق الحديثة في التدريس.

تدريس الإملاء باستخدام روبيلمو أكثر فعالية من تدريس الإملاء بطريقة وجها لوجه، وأسباب ذلك أن وسيلة تعليمية روبيلمو تتمكن دراسة محتوياتها في أي مكان وزمان. وقدمت الباحثة تدريس الإملاء باستخدام روبيلمو وتدريس الإملاء بطريقة وجها لوجه متبادلة حسب المحتويات التعليمية.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- النتائج

البحث الذي تم إجراؤه في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة حول فعالية استخدام روبيلمو لاستيعاب الإملاء لدى الطلاب في الصف السابع تتم النجاح، وذلك لأن العلاج الذي تستخدمه الباحثة في شكل روبيلمو يمكن أن يزداد استيعاب الطلاب لتعلم الإملاء. وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي:

٣- هناك الفروق لنتائج التعلم للطلاب الذين تم علاجهم باستخدام روبيلمو والطلاب الذين يستخدمون التعلم دون اتصال بالإنترنت كالمعتاد وجهًا لوجه. وذلك لأن المواد المضمنة في روبيلمو يمكن أن تتكرر في أي وقت وفي أي مكان، مما يسهل على الطلاب تعلم وتكرار المواد التي تم توفيرها. في حين أن الطلاب الذين يدرسون وجهًا لوجه يمكنهم فقط تكرار المواد بناءً على دفاتر ملاحظاتهم، إذا كانت الملاحظات كاملة، فسوف تجعل الأمر أسهل، وإذا لم يكتملوا فسوف يجعل الطلاب كسولين في الدراسة وفي النهاية هناك مواد متروكة وراءهم.

٤- وسيلة تعليمية روبيلمو له تأثير واضح على عملية التعلم الإملاء. يعتبر تعلم الإملاء مملًا، لذا عند التدريس باستخدام روبيلمو، سيشعر الطلاب بمزيد من الحماس ويجدونها ممتعة. لأنه باستخدام روبيلمو، لا يرى الطلاب الكتابة فقط، بل يمكن أن تكون في شكل مقاطع فيديو تعليمية أو استخدام مقاطع فيديو مؤتمرات للتعلم.

٥- يجب أن يكون ذلك مدعومًا بإشارة قوية وكذلك التشغيل السلس لشبكة الأجهزة الإلكترونية المستخدمة لأنها ستؤثر على سرعة فتح روبيلمو.

## ب- الاقتراحات

تشمل الاقتراحات المقدمة ما يلي:

فيما يتعلق باستخدام روبيلمو وهي وسائط قائمة على الإنترنت، يجب أن تكون الإشارة المطلوبة قوية، لذلك يحتاج الطلاب إلى هاتف محمول مناسب أو شبكة الإنترنت سهلت المدرسة الاستخدام المناسب لشبكة الإنترنت، ولكن في حالة انقطاع التيار الكهربائي، ستموت شبكة الإنترنت ولا يوجد حل لذلك. فلا بد من إجراءات وقائية لحل ذلك

## المراجع الأجنبية

- Q.& L.M. Abdul, “تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع,” *Al-Tadris J. Pendidik. Bhs. Arab* 5, 1, 2017, pp. 21–42, <http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/580>.
- “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Learning Management System ( Lms ) Sebagai Media Pembelajaran Daring Mahasiswa Saat Pandemi Covid-19 Lutfi Rohmawati STKIP Pangeran Dharma Kusuma Indramayu Email : Lutfirahmawati40@gmail.com Abstract Abstrak PENDA,” [n.d.], pp. 29–35.
- A. Ahmadi, A.M. Ilmiani, “The Use of Teaching Media in Arabic Language Teaching During Covid-19 Pandemic,” *Din. Ilmu* 20, 2, 2020, pp. 307–322.
- A. Kadir, P.M. Edmodo, “Jurnal Numeracy,” 7, 2, 2020, pp. 225–239.
- A. Rahmat, M. Mannahali, S.N. Latuconsina, “Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla’) Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra’Di Kabupaten Takalar,” *Pinisi J. Educ.* 1, 2, 2021, pp. 286–292, <https://ojs.unm.ac.id/PJE/article/view/26052>.
- A. Rohmawati, “Usia Taman Kanak-kanak,” [n.d.], pp. 15–32.
- Deni Darmawan, *Pengembangan E-learning Teori dan Desain*, Bandung, 2014.
- H. Haniah, “Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab,” *Al-Ta’rib J. Ilm. Progr. Stud. Pendidik. Bhs. Arab IAIN Palangka Raya* 2, 1, 2014, pp. 1–19.
- H. Pujiastuti, “Efektivitas penggunaan media pembelajaran e- learning berbasis web pada mata kuliah belajar pembelajaran i terhadap hasil belajar mahasiswa,” 2017.

Hamalik, *Media Pembelajaran*, Bandung, 2010.

I.H. Mu'minah, "SOSIALISASI PENGGUNAAN LEARNING MANAGEMENT SYSTEM ( LMS ) DALAM PEMBELAJARAN DARING UNTUK GURU," 1, 4, 2021, pp. 717–729.

Latuconsina, S. Noviyanti, Susiawati, "Perspektif Mahapeserta didik Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar Terhadap Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Keterampilan Menulis," *Peran Penelit. dalam Menunjang Percepatan Pembang. Berkelanjutan di Indones.*, 2019, pp. 54.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, 2014.

M. Einggi Gusti Pratama, W. Andhyka Kusuma, "Penggunaan Learning Management System (LMS) Untuk Pembelajaran Dimasa Pandemi," *J. Heal. Sains* 2, 8, 2021, pp. 1545–1554.

M. Munawarah, Z. Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arab. J. Bhs. Arab dan Pendidik. Bhs. Arab* 1, 2, 2021, pp. 22.

M.S. Riqza, "Media Sosial untuk Pembelajaran Bahasa Arab pada Masa Pandemi : Kajian Kualitatif Penggunaan WhatsApp pada Sekolah Dasar di Indonesia," 2, 1, 2020, pp. 71–94.

Ma'rifatul munjiah, *Kaidah kaidah Imla'*, Malang, 2018.

Muhammad, *Metodologi Penelitian Ekonomi Islam Pendekatan Kuantitatif*, Jakarta, 2013.

N. Rahmi, "SEBAGAI PENUNJANG MATA KULIAH KITABAH I ( Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro )," *An-Nabighoh* 20, 01, 2016.

P. Bahasa, "Assessment , and Evalu n Education ( AJMAEE ) Pengaruh

Pembelajaran Kaligrafi terhadap Keterampilan Menulis,” 2, 1, 2022, pp. 1–6.

R.R. Hantoro, “فعالية برنامج تشجيع اللغة في ترقية مهارة الكلام لطلاب الجدد بالمعهد الحديثة خادم، الأمة جزر رياو،” [n.d.], pp. 61–74.

S. Atik Hikmawati, “Efektifitas Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Arab,” *J. Pendidik. Bhs. Arab* 2, 1, 2020, pp. 77–89, <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/152/125>.

S. Mallon, M dan Bernsten, “Teknologi Pembelajaran Kolaboratif,” 8, 2015, pp. 1–12.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung, 2014.

Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta, 2008.

Suraya Murcitaningrum, *Metodologi Penelitian Ekonomi Islam*, Bandar Lampung, 2012.

Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: dilengkapi dengan perhitungan manual dan aplikasi SPSS versi 17*, Jakarta, 2013.

## المراجع العربية

- م.ب.ص. العثمين, قواعد في الإملاء, مصر, ٢٠٠٩.
- د.ي.ر.ك. عبّيد, "فعالية برنامج تدريبي إرشادي عن رعاية الموهوبين والمتفوقين في تنمية وعي المعلمات بالموهبة لدى أطفال الروضة, 115, *EJCI* 32, 2022, pp. 467-510.
- س.ع.أ.ح.أ.ع.أ. علي:, *الجودة في التعليم الإلكتروني, مفاهيم نظرية وخبرات* عاملية, الإسكندرية, ٢٠٠٨.
- عبد القادر محمد مايوه, *الخط والإملاء: علم الإملاء, أصول الخط العربي*, سورية, ١٩٩٧.
- عبد القادر محمد مايوه. ١٩٩٧. *الخط والإملاء: علم الإملاء, أصول الخط العربي*. سورية: دار التعلم العربي.
- العثميين, محمد بن صالح. ٢٠٠٩. *قواعد في الإملاء*. مصر: مكتبة عباد الرحمن.
- علي لونيس, ياسمينة اشعالل, *دور التعليم الرقمي في تحسين الأداء لدى المعلم والمتعلم*. 2008, [n.p.],
- علي لونيس, ياسمينة اشعالل. ٢٠٠٨. *دور التعليم الرقمي في تحسين الأداء لدى المعلم والمتعلم*. "(البيئة ا).
- علي:, سلامة عبد العظيم حسين, أشواق عبد الجليل. ٢٠٠٨. *الجودة في التعليم الإلكتروني, مفاهيم نظرية وخبرات عاملية*. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر.
- غانم قدوري الحمد, *علم الكتابة العربية*, الأردن - عمان. [n.d.],

غانم قدوري الحمد .n.d. علم الكتابة العربية. ١. 1st ed. الأردن - عمان: دار  
عمار.

المنظمة العربية للتنمية الإدارية, استراتيجيات التعليم الجامعي العربي وتحديات  
القرن ٢١, مملكة البحرين, ٢٠٠٧.

المنظمة العربية للتنمية الإدارية. ٢٠٠٧. استراتيجيات التعليم الجامعي العربي  
وتحديات القرن ٢١. بحوث وأورا. مملكة البحرين: جامعة دلمون للعلوم  
والتكنولوجيا في المنامة.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PASCASARJANA**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pascasarjana.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

Nomor : 0095/In.28.5/D.PPs/PP.009/03/2023  
Lamp. : -  
Perihal : IZIN PRASURVEY / RESEARCH

Yth. Kepala  
SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan  
Metro  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Tugas Nomor: 0094/In.28.5/D.PPs/PP.00.9/03/2023, tanggal 21 Maret 2023 atas nama saudara:

Nama : Sausan Azizah  
NIM : 2071030009  
Semester : VI (Enam)

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan pra survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul

فاعلية استخدام وسيلة Rubelmu في استيعاب الإيماء لدى طلاب الفصل السابع مدرسة محمية أحمد دحلان المتوسطة للعام الدراسي 2022/2023 م

Kami mengharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 21 Maret 2023  
Direktur  
  
Dr. Mukhtar Hadi, S.Ag, M.Si  
NIP. 19730710 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PASCASARJANA**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pascasarjana.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: 0094/In.28.5/D.PPs/PP.00.9/03/2023

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr.:

Nama : Sausan Azizah  
NIM : 2071030009  
Semester : VI (Enam)

Untuk : 1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan judul :

فعالية استخدام وسيلة Rubelmu في استيعاب الإملء لدى طلاب الفصل السابع مدرسة محمية  
أحمد دحلان المتوسطة للعام الدراسي 2022/2023 م

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal 21 Maret 2023 sampai dengan selesai

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimakasih.

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

Dikeluarkan di Metro  
Pada Tanggal 21 Maret 2023



Dr. Mukhtar Hadi, S.Ag, M.Si  
NIP. 19730710 199803 1 003

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**  
**MATA PELAJARAN BAHASA ARAB**  
**KURIKULUM MERDEKA**

Satuan Pendidikan : SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO  
Mata Pelajaran : Imla'  
Kelas : VII (Tujuh) – Fase D

Capaian pembelajaran Imla' Kelas VII (Fase D) adalah perpaduan antara keterampilan mendengar dan menulis terintegrasi sebagai elemen-elemen pembelajaran. Selain itu, mata pelajaran Imla' mencakup unsur-unsur bahasa yang lain seperti suara (fonologi), kosakata (leksikologi), dan kaidah nahwu – sharaf (sintaksis). Adapun keterampilan dan unsur Bahasa Arab tersebut disesuaikan dengan kebutuhan pendidikan di abad XXI. Mata pelajaran Imla' sebagai bahasa Al Quran telah sesuai dengan Q.S. Az Zumar : 27 – 28 sebagai berikut :

لقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون. قرأنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون.  
“Sesungguhnya telah kami buatkan bagi manusia dalam Al-quran ini setiap macam perumpamaan supaya mereka dapat pelajaran. (ialah) Al-quran dalam bahasa Arab yang tidak ada kebengkokan (di dalamnya) supaya mereka bertakwa.” (QS. Az-Zumar: 27-28).

Capaian pembelajaran Bahasa Arab untuk tingkat SMP Kelas VII (Fase D) adalah sebagai berikut:

1. Peserta didik memahami pengucapan dan penulisan huruf hijaiyah, mampu membedakan kaidah tentang ta' maftuhah dan ta' marbuthoh serta menganalisis perbedaan dari kaidah huruf lam.
2. Peserta didik memahami penulisan hamzah washal dan hamzah qot'i, mengetahui tentang penggunaannya dalam kalimat serta menyaji hasil analisis tentang alif yang ditulis setelah tanwin dalam kalimat nashab.
3. Peserta didik memahami penulisan huruf huruf yang ditulis akan tetapi tidak dibaca dan begitu pula sebaliknya, huruf yang dibaca tetapi tidak ditulis serta dapat menyaji hasil analisis tentang perbedaan tanda baca dalam penulisan bahasa Arab.
4. Peserta didik memahami kaidah penulisan hamzah dalam suatu kata Bahasa Arab serta menyaji hasil analisis terhadap kaidah penulisan hamzah baik itu di awal kata, di tengah ataupun di akhir kata.
5. Peserta didik memahami kaidah terkait alif yang dibuang dalam penulisan kata bahasa Arab dan mampu menyaji hasil analisis terhadap huruf hijaiyah yang tidak dapat bersambung.

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN  
IMLA'**

Mata Pelajaran : Imla'  
 Kelas : VII (Tujuh) – Fase D  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran, Materi, dan Profil Pelajar Pancasila			Alokasi Waktu
Peserta didik memahami pengucapan dan penulisan huruf hijaiyah, mampu membedakan kaidah tentang ta' maftuhah dan ta' marbutthoh serta menganalisis perbedaan dari kaidah huruf lam.	<b>Tujuan :</b> 1. Peserta didik pengucapan huruf hijaiyah dan menirukannya sesuai dengan yang diajarkan 2. Peserta didik menyalin penulisan huruf hijaiyah dengan penulisan yang sesuai kaidah	<b>Tujuan :</b> 1. Peserta didik membaca kaidah tentang penulisan ta' maftuhah dan ta' marbutthoh 2. Peserta didik menuliskan perbedaan ta' maftuhah dan ta' marbutthoh	<b>Tujuan :</b> 1. Peserta didik menulis perbedaan tentang kaidah huruf lam. 2. Peserta didik menyalin perbedaan kaidah huruf lam yang ada dalam alqur'an	4 JP
<b>Materi :</b> Penulisan Huruf Hijaiyah Profil Pelajar :	<b>Materi :</b> Kaidah ta' maftuhah dan ta' marbutthoh Profil Pelajar :	<b>Materi :</b> Kaidah tentang huruf Lam Profil Pelajar :	<b>Profil Pelajar :</b>	

Peserta didik memahami penulisan hamzah washal dan hamzah qot'i, mengetahui tentang penggunaannya dalam kalimat serta menyaji hasil analisis tentang alif yang ditulis setelah tanwin dalam kalimat nashab.	Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Kreatif	Tuhan YME dan berakhlak mulia Bernalar Kritis Bergotong royong	YME dan berakhlak mulia Bernalar Kritis Mandiri Kreatif	
	<p><b>Tujuan :</b></p> <p>1. Peserta didik meniru perbedaan tulisan hamzah washal dan hamzah Qot'i serta mampu membedakan dalam penulisan.</p> <p>2. Peserta didik menyaji perbedaan tulisan hamzah washal dan hamzah qot'i yang ada dalam Alqur'an.</p>	<p><b>Tujuan :</b></p> <p>1. Peserta didik mengetahui kaidah alif yang ditulis setelah tanwin nashab</p> <p>2. Peserta didik menyaji hasil analisis tentang alif yang ditulis setelah tanwin nashab yang ada pada hadits</p>	<p><b>Tujuan :</b></p> <p>Peserta didik mampu menulis kosa kata yang telah didengarnya tanpa melihat cara penulisannya terlebih dahulu</p>	6 JP
	<p><b>Materi :</b></p> <p>Perbedaan Hamzah Washal dan hamzah Qot'i</p> <p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Alif Nashab</p> <p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Kreatif Bergotong royong</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Mendikte kosa kata yang sering dibaca</p> <p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	

<p>Peserta didik memahami penulisan huruf yang ditulis akan tetapi tidak dibaca dan begitu pula sebaliknya, huruf yang dibaca tetapi tidak ditulis serta dapat menyaji hasil analisis tentang perbedaan tanda baca dalam penulisan bahasa Arab.</p>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik meniru pencapaian kosakata tentang huruf yang ditulis akan tetapi tidak dibaca dan sebaliknya.</li> <li>2. Peserta didik menyaji hasil analisis terkait huruf yang dibaca tetapi tidak ditulis</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik meniru pelafalan tanda baca dalam bahasa Arab</li> <li>2. Peserta didik mensimulasikan tanda baca yang telah dipelajari dalam sebuah tulisan</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <p>Peserta didik menyajikan tulisan yang terdapat tanda baca di dalamnya</p>	<p>6 JP</p>
<p><b>Materi :</b></p> <p>Huruf yang ditulis tapi tidak dibaca</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Tanda baca dalam kaidah penulisan bahasa Arab</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Membuat karangan</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Membuat karangan</p>	
<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Bernalar kritis</p> <p>Bergotong royong</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Mandiri</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Bernalar kritis</p> <p>Bergotong royong</p>	<p><b>Profil pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Bernalar kritis</p> <p>Bergotong royong</p>	

<p>Peserta didik memahami kaidah penulisan hamzah dalam suatu kata Bahasa Arab serta menyaji hasil analisis terhadap kaidah penulisan hamzah baik itu di awal kata, di tengah ataupun di akhir kata.</p>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik meniru penulisan hamzah di awal kata sesuai dengan apa yang dicontohkan</li> <li>2. Peserta didik menyaji penulisan hamzah di awalh kata dan mensimulasikan dengan kosa kata yang dijumpainya</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik meniru penulisan hamzah di tengah kata sesuai dengan apa yang dicontohkan</li> <li>2. Peserta didik menyaji penulisan hamzah di tengah kata dan mensimulasikan dengan kosa kata yang dijumpainya</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik meniru penulisan hamzah di akhir kata sesuai dengan apa yang dicontohkan</li> <li>2. Peserta didik menyaji penulisan hamzah di akhir kata dan mensimulasikan dengan kosa kata yang dijumpainya</li> </ol>	<p>10 JP</p>
<p><b>Materi :</b> Penulisan Hamzah di Awal kata</p>	<p><b>Materi :</b> Penulisan Hamzah di Tengah kata</p>	<p><b>Materi :</b> Penulisan Hamzah di Akhir Kata</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	
<p><b>Profil Pelajar :</b> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia Mandiri Bernalar kritis Kreatif</p>	

<p>Peserta didik memahami kaidah terkait alif yang dibuang dalam penulisan kata bahasa Arab dan mampu menyaji hasil analisis terhadap huruf hijaiyah yang tidak dapat bersambung.</p>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menurut pengucapan kosakata tentang alif yang dibuang dengan melafalkan sesuai contoh</li> <li>2. Peserta didik menyaji penulisan tentang alif yang dibuang serta menganalisis dalam suatu kata</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menurut penulisan tentang huruf yang bersambung ke dalam kata sederhana</li> <li>2. Peserta didik menyajikan penulisan huruf yang bersambung dengan mengkreasikan ke dalam kalimat</li> </ol>	<p><b>Tujuan :</b></p> <p>Peserta didik menulis dengan baik dan benar tentang kosa kata yang disebutkan oleh guru</p> <p>6 JP</p>
<p><b>Materi :</b></p> <p>Kaidah alif yang dibuang</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Huruf hijaiyah yang dapat bersambung</p>	<p><b>Materi :</b></p> <p>Dikte hadits pendek</p>	
<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Bernalar kritis</p> <p>Bergotong royong</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Bergotong royong</p>	<p><b>Profil Pelajar :</b></p> <p>Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</p> <p>Kreatif</p> <p>Mandiri</p> <p>Bernalar kritis</p>	



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA METRO  
SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO

Jalan A.R. Prawiranegara Nomor 28, Kelurahan Mulyojati, Kecamatan Metro Barat, Kota M  
Lampung 34125

MODUL AJAR

**Informasi Umum**

**A. Identitas Modul**

Penyusun : Sausan Azizah, S.Pd.  
Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Tahun Pelajaran : 2022/2023  
Jenjang Sekolah : SMP (Fase D)  
Kelas : VII (Tujuh)  
Materi : Kaidah Hamzah di tengah kata  
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit

**B. Kompetensi Awal**

Peserta didik memiliki kemampuan mendengar, membaca, dan menulis hamzah sesuai dengan kaidah yang diajarkan.

**C. Profil Pelajar Pancasila**

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong
6. Berkebinekaan global

**D. Sarana dan Prasarana**

1. Berupa alat, bahan dan media teknologi pembelajaran berikut :
  - a. Papan tulis
  - b. Spidol
  - c. Video pembelajaran
  - d. Laptop

- e. Media LCD projector
- 2. Materi pembelajaran dengan tema Kaidah hamzah washal
- 3. Sumber bahan ajar
  - a. Buku Imla' untuk guru dan siswa
  - b. Al Quran
  - c. Kamus Bahasa Arab

#### **E. Target Peserta Didik**

Peserta didik di kelas pondok dengan kemampuan belajar yang beragam

#### **F. Model Pembelajaran**

- 1. Inquiry Learning
  - 2. Project Based Learning
- \*Menggunakan Blended Learning (Daring/Luring)

#### **Komponen Inti**

##### **A. Tujuan Pembelajaran**

- 1. Peserta didik meniru penulisan hamzah di awal kata sesuai dengan apa yang dicontohkan
- 2. Peserta didik menyaji penulisan hamzah di awal kata dan mensimulasikan dengan kosa kata yang dijumpainya
- 3. Peserta didik meniru perbedaan tulisan hamzah washal dan hamzah Qot'i serta mampu membedakannya dalam penulisan.
- 4. Peserta didik menyaji perbedaan tulisan hamzah washal dan hamzah qot'i yang ada dalam Alqur'an.
- 5. Peserta didik mengetahui kaidah alif yang ditulis setelah tanwin nashab.
- 6. Peserta didik menyaji hasil analisis tentang alif yang ditulis setelah tanwin nashab yang ada pada hadits.
- 7. Peserta didik mampu menulis kosa kata yang telah didengarnya tanpa melihat cara penulisannya terlebih dahulu.

##### **1. Pemahaman Bermakna**

Peserta didik memiliki kemampuan mendengar kemudian menuliskan kosakata yang didengar sesuai dengan kaidah yang telah diajarkan agar memudahkan siswa untuk menuliskan kosa kata bahasa Arab mempelajari pembahasan dari mata pelajaran bahasa Arab yang lain sehingga menyelesaikan kompetensi-kompetensi berikutnya.

## 2. Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja huruf huruf yang tidak dapat bersambung ? Sebutkan!
2. Hamzah dibagi menjadi dua jenis, apakah itu? Tuliskan!
3. Tulisakn kata 'ibnun' dalam bahsa arab!
4. Apa yang kalian ketahui tentang hamzah?
5. Huruf apakah yang ditambahkan setelah penulisan tanwin nasab?

## 3. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
<b>1. Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li><li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan absensi kehadiran kelas</li><li>- Peserta didik menyajikan hasil penulisan terkait hamzah</li><li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li><li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru</li></ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li><li>- Bernalar Kritis</li><li>- Kreatif</li><li>- Berkebinekaan global</li></ul>
<b>2. Inti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Peserta didik menirukan penulisan hamzah washal sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li><li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan hamzah washal dan hamzah qot'i.</li><li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan hamzah.</li><li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan hamzah yang ada dalam alqur'an.</li></ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bernalar Kritis</li><li>- Kreatif</li><li>- Mandiri</li><li>- Bergotong Royong</li></ul>

<p><b>3. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis kosakata tentang hamzah washal sesuai kaidah yang lebih rapi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>
---	----------	---

### Pertemuan 2

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
<p><b>1. Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan absensi kehadiran kelas</li> <li>- Peserta didik menyajikan literasi terkait kosa kata baru yang ada unsur hamzah washal</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li> <li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru</li> </ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Berkebinekaan global</li> </ul>
<p><b>2. Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menirukan contoh penulian kaidah hamzah qot'i yang ditambahkan aliflam sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li> </ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan alif lam</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan aliflam</li> <li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan aliflam yang ada dalam alquran</li> </ul>		Royong
<p><b>3. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis kaidah aliflam sesuai kaidah yang lebih rapi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

### Pertemuan 3

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
<p><b>1. Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan absensi kehadiran kelas</li> <li>- Peserta didik menyajikan hasil penulisan terkait huruf hijaiyah</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li> <li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab</li> </ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Berkebinekaan global</li> </ul>

pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru		
<b>2. Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menirukan penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li> <li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan huruf Ta'.</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan huruf ta'.</li> <li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan huruf ta' yang ada dalam alqur'an.</li> </ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>
<b>3. Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis huruf hijaiyah sesuai kaidah yang lebih rapi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

#### Pertemuan 4

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
<b>1. Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan</li> </ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> </ul>

<p>absensi kehadiran kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyajikan hasil penulisan terkait huruf hijaiyah</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li> <li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Berkebinekaan global</li> </ul>
<p><b>2. Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menirukan penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li> <li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan huruf Ta'.</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan huruf ta'.</li> <li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan huruf ta' yang ada dalam alqur'an.</li> </ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>
<p><b>3. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis huruf hijaiyah sesuai kaidah yang lebih rapi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
----------	---------------	--------------------------

<p><b>4. Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan absensi kehadiran kelas</li> <li>- Peserta didik menyajikan hasil penulisan terkait huruf hijaiyah</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li> <li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru</li> </ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Berkebinekaan global</li> </ul>
<p><b>5. Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menirukan penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li> <li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan huruf Ta'.</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan huruf ta'.</li> <li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan huruf ta' yang ada dalam alqur'an.</li> </ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>
<p><b>6. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis huruf hijaiyah sesuai kaidah yang lebih rapi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

Kegiatan	Alokasi Waktu	Profil Pelajar Pancasila
<p><b>7. Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa</li> <li>- Guru menanyakan kabar siswa dan melakukan absensi kehadiran kelas</li> <li>- Peserta didik menyajikan hasil penulisan terkait huruf hijaiyah</li> <li>- Peserta didik menerima informasi tujuan pembelajaran dan tema materi yang akan dipelajari</li> <li>- Peserta didik melakukan diskusi untuk menjawab pertanyaan pemantik (pre test) yang diberikan oleh guru</li> </ul>	10 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Berkebinekaan global</li> </ul>
<p><b>8. Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menirukan penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah yang dicontohkan guru.</li> <li>- Peserta didik menganalisis kaidah tentang penulisan huruf Ta'.</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan terkait perbedaan huruf ta'.</li> <li>- Peserta didik mencari perbedaan kaidah penulisan huruf ta' yang ada dalam alqur'an.</li> </ul>	50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Kreatif</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>
<p><b>9. Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dan melakukan evaluasi terhadap kegiatan pembelajaran</li> <li>- Peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran dengan asesmen yang diberikan oleh guru</li> <li>- Peserta didik menerima tugas untuk menulis huruf hijaiyah sesuai kaidah yang lebih rapi untuk</li> </ul>	20 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME</li> <li>- Bernalar Kritis</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Bergotong Royong</li> </ul>

<p>pertemuan selanjutnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menerima informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya</li> <li>- Guru dan peserta didik menutup kegiatan pembelajaran</li> </ul>		
---	--	--

#### 4. Asesmen

##### 1. Asesmen Awal

No	Soal Pretest	Kemampuan Awal		
		Paham	Sedang	Kurang
1	Apa saja huruf yang tidak dapat bersambung? Sebutkan!			
2	Bagaimana tulisan tulisan sederhana yang berhubungan dengan hamzah washal?			
3	Bagaimanakah penulisan kosa kata sederhana terkait hamzah qot'i?			
3	Bagaimana penulisan kosakata 'ibnun' dalam bahasa arab?			

##### 2. Asesmen Formatif

###### Refleksi Guru

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Siapa saja siswa yang terlibat aktif selama proses pembelajaran?	
2	Siapa saja siswa yang tidak terlibat aktif selama proses pembelajaran?	
3	Berapa persentase siswa yang mampu menyelesaikan kegiatan pembelajaran?	
4	Berapa persentase siswa yang tidak mapu menyelesaikan kegiatan pembelajaran?	

###### Refleksi Peserta Didik

No	Pertanyaan	😊	☹️
1	Apakah kamu bersemangat mengikuti pelajaran ini?		
2	Apakah menurutmu pelajaran ini bermanfaat untukmu?		
3	Apakah kamu menemukan kesulitan dalam kegiatan pembelajaran		

### 3. Asesmen Sumatif

#### Pertemuan 1

- a. Tuliskan huruf huruf yang tidak dapat bersambung yang telah dipelajari dengan baik dan benar!
- b. Sebutkan perbedaan hamzah yang telah dipelajari!
- c. Dikte tentang kosa kata yang kemudian ditulis sendiri berdasarkan apa yang mereka dengar

#### Pertemuan 2

- a. Buatlah perbedaan tentang hamzah washal dan hamzah qot'i!
- b. Carilah kosakata dalam alqur'an terkait hamzah washal!
- c. Praktekkan kaidah alif lam dalam penulisan!

#### Pertemuan 3

- a. Buatlah perbedaan tentang hamzah washal dan hamzah qot'i!
- b. Carilah kosakata dalam alqur'an terkait hamzah washal!
- c. Praktekkan kaidah alif lam dalam penulisan!

#### Pertemuan 4

- d. Buatlah perbedaan tentang hamzah washal dan hamzah qot'i!
- e. Carilah kosakata dalam alqur'an terkait hamzah washal!
- f. Praktekkan kaidah alif lam dalam penulisan!

#### Pertemuan 5

- g. Buatlah perbedaan tentang hamzah washal dan hamzah qot'i!
- h. Carilah kosakata dalam alqur'an terkait hamzah washal!
- i. Praktekkan kaidah alif lam dalam penulisan!

### 5. Pengayaan dan Remedial

#### 1. Pengayaan

- a. Peserta didik menuliskan hamzah dengan baik dan benar
- b. Peserta didik menjelaskan penggunaan hamzah washal dalam penulisan
- c. Peserta didik membuat satu paragraf sederhana yang menggunakan hamzah
- d. Mendiktekan kosakata yang berkaitan dengan kaidah penulisan hamzah washal

#### 2. Remedial

- a. Peserta didik menuliskan huruf hijaiyah
- b. Peserta didik menyebutkan ciri ciri hamzah di awal kata
- c. Peserta didik menuliskan perbedaan hamzah yang ada di tengah kata
- d. Mendiktekan kosakata yang berkaitan dengan kaidah penulisan hamzah di akhir kata

## Literatur

Mushaf Al Quran  
Buku Pelajaran Imla' Kelas VII  
Kamus Saku Bahasa Arab  
Aplikasi Kamus Mutarjim

Mengetahui

**Kepala SMP Mu Ahmad Dahlan Metro**



**ALI MUSYAFI, S.Ag., M.M.**

NBM. 930 055

Metro, 2 Juli 2022

**Guru Mata Pelajaran**

**SAUSAN AZIZAH, S.Pd.**

NBM. -

## عداد البيانات

فعالية استخدام تطبيق Rubelmu على استيعاب كتابة الإملاء  
لدى تلاميذ الفصل السابع مدرسة محمدية احمد دحلان المتوسطة

١ - الاختبار

أ - الاختبار الأول

نظرية:

- ١) كم عدد الحروف التي لا تمكن ربطها في العربية؟
- ٢) أي لام الذي يكتب في الكلمات التالية (للظالمين) ؟
- ٣) كيف تربط الحروف التالية (ل - ا - ي - ج - و - ز) ؟
- ٤) تكتب همزة في وسط الكلمة بحرف الواو، إذا كان؟
- ٥) ما هي الحروف التي توجد بعد الألف واللام في الكلمة التالية (اللَّعْنَةُ)؟

تطبيقية :

عن أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى. فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ.

ب- الاختبار الأخير

نظرية:

- (١) ما الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية؟
- (٢) هل يمكن كتابة التاء المربوطة في وسط الكلمة؟
- (٣) كيف تكتب الهمزة في وسط الكلمة إذا كان الهمزة مضمومة وقبلها حرف مكسورة؟
- (٤) كيف تكتب كلمة "ghushun" بالعربية؟
- (٥) كيف تكتب الحرفين " اللام + الف " إذا كانا في بداية الكلمة؟

تطبيقية:

عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى. فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ.

٢- الملاحظة

رقم	الإفادات	التعليقات	
		نعم	لا
١	حالة معمل الحاسوب في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ملائمة		
٢	شبكة الإنترنت في مدرسة محمدية أحمد دحلان المتوسطة ملائمة		
٣	غالبًا ما يكرر الطلاب مقاطع فيديو التعلم		
٤	يشتكي العديد من الطلاب الذي يشعر بالملل في تعلم الإملاء		

٣- الوثائق

أ- البيئة المدرسية

ب- عملية التدريس

ج- نتائج الاختبار الأول

د- نتائج الاختبار الأخير

### Hasil Belajar Imla

Responden	Kelas Kontrol	
	Pre Test	Post Test
1	5,00	5,00
2	5,00	5,00
3	5,50	6,00
4	6,75	6,00
5	8,25	7,60
6	4,50	6,00
7	7,75	7,60
8	4,75	6,60
9	7,00	7,00
10	6,50	6,00
11	5,00	5,00
12	7,75	7,60
13	6,75	6,60
14	6,50	6,00
15	6,75	7,00
16	8,00	5,00
17	5,25	6,00
18	7,50	6,60
19	7,75	7,80
20	6,25	7,00
21	9,25	7,60
22	7,25	7,80
23	8,50	7,00
24	4,25	6,00
25	7,25	7,60
26	4,00	5,00
27	7,00	6,75
28	7,00	7,60
29	4,00	5,00
30	6,00	5,00

Responde	Kelas Eksperimen	
	Pre Test	Post Test
1	7,00	8,25
2	3,75	5,25
3	5,00	6,25
4	5,75	5,50
5	6,00	4,50
6	5,50	6,80
7	5,50	9,00
8	7,75	8,00
9	5,25	7,00
10	5,75	7,60
11	5,00	6,60
12	4,25	6,60
13	7,50	8,00
14	5,50	6,60
15	7,00	8,00
16	6,00	6,60
17	4,50	4,25
18	6,00	7,60
19	5,50	6,80
20	5,50	6,60
21	5,50	8,00
22	5,25	7,60
23	5,00	7,60
24	7,75	8,60
25	8,25	8,80
26	7,00	6,60
27	4,75	6,00
28	7,50	8,50
29	3,00	8,00
30	8,00	9,00

## 1. Tes Normalitas

### a. Pre Test

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	Pre Test Kelas Kontrol	,156	30	,060	,883	30	,003
	Pre Test Kelas Eksperimen	,159	30	,051	,955	30	,236

#### a. Lilliefors Significance Correction

Menggunakan kolmogorov-Smirnov karena responden  $\geq 30$ .

### b. Post Test

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PosTest	Post Test Kelas Kontrol	,156	30	,060	,883	30	,003
	Post Test Kelas Eksperimen	,141	30	,133	,948	30	,147

#### a. Lilliefors Significance Correction

## 2. Tes Homogenitas

### a. Pre Test

		Test of Homogeneity of Variance			
		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
PreTest	Based on Mean	,923	1	58	,341
	Based on Median	,470	1	58	,496
	Based on Median and with adjusted df	,470	1	46,862	,496
	Based on trimmed mean	,974	1	58	,328

**b. Post test**

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
PosTest	Based on Mean	1,037	1	58	<b>.313</b>
	Based on Median	1,082	1	58	,303
	Based on Median and with adjusted df	1,082	1	53,827	,303
	Based on trimmed mean	1,034	1	58	,313

**3. Anova**

**a. Pre Test**

**ANOVA**

PreTest

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	4,676	1	4,676	3,481	<b>.067</b>
Within Groups	77,905	58	1,343		
Total	82,581	59			

Nilai Sig. > (0,05) artinya bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan. Artinya, kedua kelas, baik kelas kontrol dan kelas eksperimen, pada tahap awal (sebelum perlakuan) merupakan kelas yang sama.

**b. Post Test**

**ANOVA**

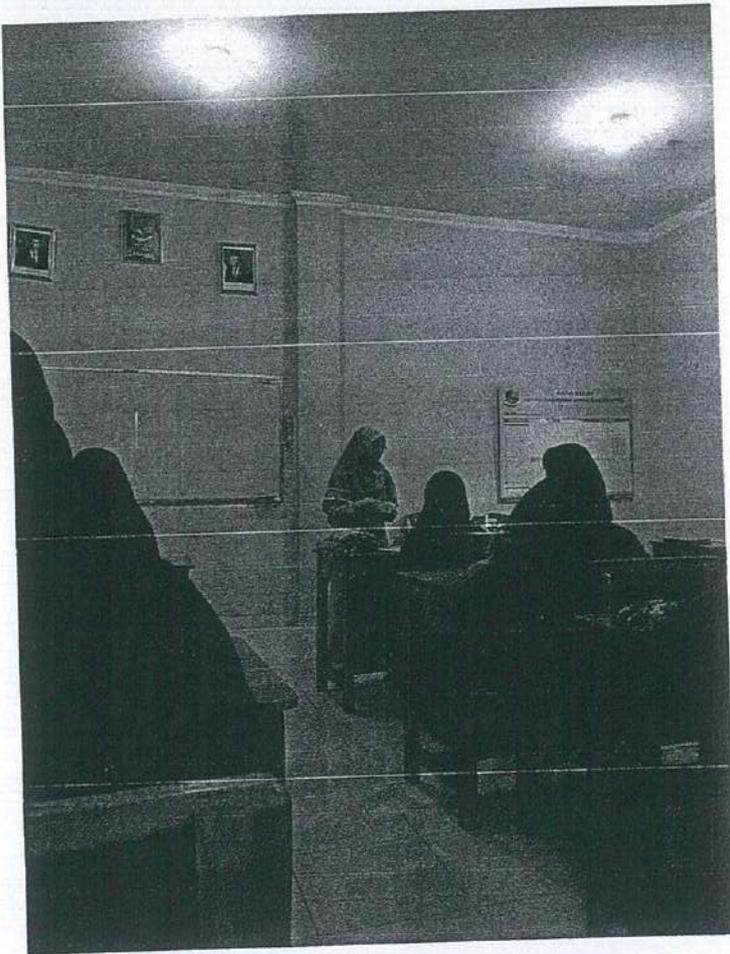
PosTest

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	7,884	1	7,884	6,166	<b>.016</b>
Within Groups	74,169	58	1,279		
Total	82,053	59			

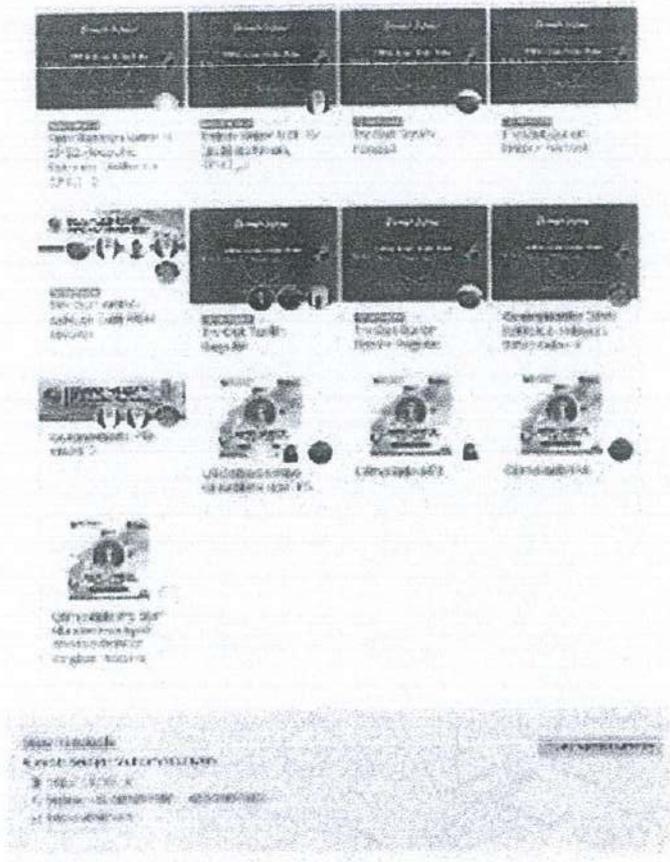
Nilai Sig. < (0,05) artinya bahwa ada perbedaan yang signifikan. Dari hasil post test terlihat bahwa adanya perbedaan yang signifikan dari kelas kontrol dan kelas eksperimen dalam pembelajaran imla'.

## LAMPIRAN

### 1. Proses Pembelajaran tatap muka di kelas







### 3. Pembelajaran menggunakan RubelMu





## السيرة الذاتية للباحثة



ولدت سوسن عزيزة ٢٦ نوفمبر ١٩٩٤ بقرية  
تمفوران لمبونج الوسطى، وهي بنت من أخوان لوالديها  
السيد أغوس وهونو والسيدة فونيرة.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية تمفوران وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٦
٢. ثم المعهد الفتاح، سيكمبونج، لمبونج الشرقية وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٩.
٣. ثم مركز الشيخ ابن باز بيوكياكرتا وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٤
٤. ثم الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية وتمت بالشهادة في السنة ٢٠١٨