

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV
MI AL-QUR'AN TRIMURJO**

Oleh :

**REYHANA NUR AZIZAH
NPM. 1901031054**



**Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1444 H / 2023 M**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV
MI AL-QUR'AN TRIMURJO**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

**REYHANA NUR AZIZAH
NPM. 1901031054**

Pembimbing : Khodijah M.Pd.I

Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1445 H / 2023 M**

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Permohonan Dimunaqosyahkan

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV
MI AL-QUR'AN TRIMURJO

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

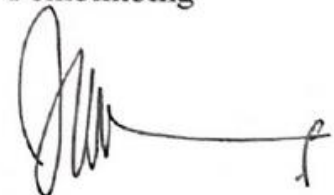
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGMI



Dr. Siti Annisah, M.Pd.
NIP. 19800607 200312 2 003

Metro, 12 Desember 2023
Pembimbing



Khodijah, M.Pd.I
NIP. 19861217 201503 2 006

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV
MI AL-QUR'AN TRIMURJO

Nama : Reyhana Nur Azizah

NPM : 1901031054

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 12 Desember 2023
Pembimbing



Khodijah, M.Pd.I
NIP. 19861217 201503 2 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: B.0284/In.28.1/P/PP.00.2/01/2024

Skripsi dengan judul: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO, yang disusun oleh: Reyhana Nur Azizah, NPM: 1901031054, Program Studi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Rabu/20 Desember 2023.

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator : Khodijah, M.Pd.I
Penguji I : Dr. Siti Annisah, M.Pd
Penguji II : Dian Eka Priyantoro, S.Pd.I M.Pd
Sekretaris : Ratih Rahmawati, M.Pd



Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Zuhairi, M.Pd

NIP. 19620612 198903 1 006

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO

Oleh :

REYHANA NUR AZIZAH
NPM. 1901031054

Media Audio Visual sebagai bagian dari media pembelajaran menjadi salah satu media yang mempermudah proses pembelajaran dengan memberikan pengalaman yang lebih nyata dan juga menarik perhatian siswa dalam proses pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan Media Audio Visual berpengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan tes, observasi dan dokumentasi, untuk mendapatkan nilai siswa peneliti menggunakan instrument tes tertulis berupa *pre-test* dan *post-test* dalam bentuk pilihan ganda.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian Kuantitatif, dan menggunakan metode *Pre-Experimental Design*. Hal ini bertujuan untuk mengetahui apakah dengan menggunakan Media Audio Visual dapat mempengaruhi meningkatnya hasil belajar siswa. Penelitian ini melibatkan siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo sebagai sampel penelitian yang berjumlah 25 siswa dengan diberikan *pre-test*, *treatment* dan *post-test*. Peneliti menggunakan rumus T-test untuk menganalisis data.

Terakhir, data menunjukkan bahwa nilai t hitung = 10,302 lebih tinggi dari nilai t tabel = 2,064 (5%), dan 2,797 (1%). Artinya Media Audio Visual dapat memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Hasil Belajar

ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reyhana Nur Azizah

NPM : 1901031054

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian penulis, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 18 Desember 2023

Penulis,



Reyhana Nur Azizah

NPM: 1901031054

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

Artinya : Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya.
(HR. Ahmad)

PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT, Skripsi ini
Peneliti persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta bapak Marzuki dan ibu Amanti yang selalu memberikan kasih sayang serta doa selama ini.
2. Kedua kakak ku Dini Mitra Febriani dan Betty Utami Hasana yang senantiasa memberi semangat dan doa selama penyusunan Skripsi.
3. Dosen pembimbing Skripsi Ibu Khodijah, M.Pd.I yang dengan sabar membimbing saya serta memberikan saran dan masukan hingga terselesaikannya Skripsi ini.
4. Kepada sahabat terbaikku Rohmah Duwi Sholihatun yang selalu ada menemani kegundahan maupun keceriaan hari-hariku dan memberi dukungan serta semangat hingga penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Almamaterku IAIN Metro

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Sholawat beriring salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang syafaatnya dinantikan oleh umat-Nya diyaumul qiyamah. Skripsi ini sebagai salah satu bagian dari Skripsi yang merupakan persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program starata satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah (PGMI) IAIN Metro Lampung.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada Prof. Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA selaku Rektor IAIN Metro Lampung, Dr. Zuhairi, M.Pd. selaku DEKAN FTIK IAIN Metro Lampung, Dr. Siti Annisah, M.Pd. selaku ketua jurusan PGMI, Khodijah M.Pd.I selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan sangat berharga dalam mengarah dan memberikan motivasi bagi penulis. Didalam Skripsi ini penulis masih banyak kesalahan maka dari itu penulis mengharapkan saran serta kritiknya terhadap Skripsi ini agar bisa menjadi lebih baik.

Masukan dan saran demi perbaikan proposal ini sangat diharapkan oleh penulis. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Metro, 18 November 2023

Penulis



Reyhana Nur Azizah

1901031054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
ORISINALITAS PENELITIAN.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan masalah	7
E. Manfaat dan Tujuan Penelitian	7
F. Penelitian Relevan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Media Pembelajaran	11
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	11
2. Media Audio Visual	12
B. Hasil Belajar.....	19
1. Pengertian Hasil Belajar	19
2. Ciri-ciri Hasil Belajar	21
3. Karakteristik Penilaian Hasil Belajar	22
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	25

C. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	26
1. Pengertian Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	26
2. Tujuan dan Manfaat Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	29
3. Karakteristik Sejarah Kebudayaan Islam	31
4. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ...	31
5. Materi Sejarah Kebudayaan Islam MI kelas IV	31
6. Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	34
D. Hipotesis Penelitian	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Rancangan Penelitian	37
B. Definisi Operasional Variabel.....	38
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampel.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Instrumen Penelitian	44
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	47
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	54
3. Pengujian Hipotesis	61
B. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	123

DAFTAR TABEL

1.1 Data Hasil Prasurvey Nila Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo TP. 2023/2024.....	5
2.1 Klasifikasi Media Pembelajaran Berkaitan Dengan Audio Visual	14
2.2 Kriteria Hasil Belajar	23
4.1 Data Guru MI Al-Qur'an Trimurjo	49
4.2 Data Siswa MI Al-Qur'an Trimurjo.....	50
4.3 Sarana dan Prasarana MI Al-Qur'an Trimurjo.....	53
4.4 Hasil <i>Pre-test</i> siswa kelas IV MI Al-Qur'an pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	54
4.5 Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre-test</i> Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.....	56
4.6 Hasil <i>post-test</i> siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo setelah diberikan treatment penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	58
4.7 Tabel Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-test</i> Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.....	60
4.8 Tabel kerja untuk perhitungan nilai t hitung dari pengaruh penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo	61
4.9 Nilai t tabel.....	63

DAFTAR GAMBAR

4.1 Struktur Gambar Organisasi MI Al-Qur'an Trimurjo.....	51
4.2 Denah Gambar Lokasi MI Al-Qur'an Trimurjo	52

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi	72
2. Lampiran 2 Outline	73
3. Lampiran 3 Alat Pengumpulan Data (APD).....	75
4. Lampiran 4 Hasil Pre-test siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo	98
5. Lampiran 5 Hasil Post-test siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.....	99
6. Lampiran 6 Lembar Observasi.....	100
7. Lampiran 7 Surat Izin Pra Survey	102
8. Lampiran 8 Balasan Surat Izin Pra Survey	103
9. Lampiran 9 Surat Tugas Pra Survey	104
10. Lampiran 10 Surat Izin Research.....	105
11. Lampiran 11 Surat Balasan Izin Penelitian.....	106
12. Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian	107
13. Lampiran 13 Surat Keterangan Lulus Plagiasi	108
14. Lampiran 14 Kartu Konsultasi Bimbingan	111
15. Lampiran 15 Surat Bebas Pustaka Prodi.....	117
16. Lampiran 16 Surat Bebas Pustaka Perpus.....	118
17. Lampiran 17 Nilai T Tabel.....	119
18. Lampiran 18 Dokumentasi.....	120

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan upaya sadar yang direncanakan dan diarahkan melalui lingkungan belajar untuk tumbuh dan berkembangnya seluruh potensi manusia.¹ Pendidikan terencana untuk memberikan bimbingan atau pertolongan dalam mengembangkan potensi jasmani dan rohani yang diberikan oleh guru kepada siswa untuk mencapai kedewasaannya serta mencapai tujuan agar siswa mampu melaksanakan tugas hidupnya secara mandiri. Tujuan pendidikan merupakan suatu faktor yang amat sangat penting di dalam pendidikan, karena tujuan pendidikan ini adalah arah yang hendak dicapai atau yang hendak di tuju oleh pendidikan. Sehingga dengan adanya pendidikan tersebut manusia memiliki sarana dan prasarana untuk belajar, karena belajar dijadikan sebagai suatu proses dalam mendapatkan perubahan.² Salah satu hal yang menjadi pegangan dalam peran mewujudkan keberhasilan pendidikan adalah proses pelaksanaan pembelajaran.

Pelaksanaan pembelajaran yang baik dipengaruhi oleh perencanaan tertata dan baik pula. Pada dasarnya, pembelajaran adalah sebuah interaksi antara guru dan siswa dalam proses kegiatan belajar mengajar. Kegiatan mengajar yang dilakukan oleh guru sangatlah mempengaruhi kegiatan belajar siswa. Pembelajaran hakikatnya adalah suatu proses yaitu proses mengatur,

¹ Hisam Ahyani, et al., *Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Islam Holistik berbasis Karakter di PondokPesantren Miftahul Huda Al Azhar Citangkolo Kota Banjar di Era Revolusi Industri 4.0*, Tabawilah: Jurnal Ilmiah Pendidikan, (FTIK), (IAIN) Metro, Lampung, Indonesia, 2023, 6.

²Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta Cv, 2011), 35.

mengorganisasi lingkungan yang ada disekitar siswa hingga dapat menumbuhkan dan mendorong siswa melakukan potensi belajar. Pembelajaran juga diartikan sebagai proses memberikan bimbingan atau bantuan kepada siswa dalam melakukan kegiatan belajar.

Lingkungan belajar yang diatur oleh guru menurut pendapat Moore meliputi, tujuan pembelajaran (kompetensi dasar dan indikator), materi pelajaran, kegiatan pembelajaran, alat/media yang dibutuhkan, dan penilaian hasil belajar. Dalam kegiatan tersebut secara singkat dapat dijelaskan ke mana siswa itu akan dibawa (tujuan), apa yang harus dipelajari (isi bahan pelajaran), bagaimana siswa mempelajarinya (metode, media, teknik), dan bagaimana kita mengetahui bahwa siswa telah mencapainya (penilaian). Unsur-unsur tersebut biasa dikenal dengan komponen-komponen pengajaran.³ Namun pada penelitian ini hanya akan membahas salah satu dari komponen pengajaran yaitu berupa media dalam pengajaran berupa Media Audio Visual.

Pemilihan dalam menerapkan media pembelajaran ini merupakan strategi awal dalam menentukan dan merancang sebuah proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Dengan demikian maka pemilihan media pembelajaran yang tepat akan dapat mempengaruhi hasil belajar siswa. Oleh karena itu, media pembelajaran yang digunakan oleh guru harus betul-betul memperhatikan dari karakteristik siswa itu sendiri sehingga dengan media yang dipilih guru tersebut mampu memotivasi belajar siswa untuk dapat aktif dan

³ Zaenal Arifin, "Menjadi Guru Profesional (Isu Dan Tantangan Masa Depan)," Edutech 13, no. 1 (15 Agustus 2014): 132–55.

mandiri dalam mengikuti proses kegiatan pembelajaran yang pada akhirnya juga dapat meningkatkan nilai hasil belajarnya. Motivasi berasal dari kata “motif” yang diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Menurut Sardiman, motif merupakan daya penggerak dari dalam untuk melakukan kegiatan untuk mencapai tujuan.⁴ Sedangkan Belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dari praktik atau penguatan (*reinforced practice*) yang dilandasi tujuan untuk mencapai tujuan tertentu.⁵

Salah satu upaya untuk membangkitkan motivasi belajar siswa dalam proses belajar mengajar tersebut adalah dengan penggunaan media, yang dalam penelitian ini menggunakan Media Audio Visual sebagai upaya membangkitkan motivasi belajar siswa tersebut terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Saat ini ketersediaan media audio visual untuk membantu proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang masih kurang dan belum banyak digunakan di sekolah. Sedangkan, pemilihan penggunaan Media Audio Visual terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dinilai mampu membuat para siswa semangat dalam mengikuti pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, karena mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mempelajari kejadian masa lalu yang pernah terjadi, apabila dalam proses belajar siswa hanya membaca buku atau guru hanya menceritakan kembali peristiwa masa lalu, siswa cenderung mengabaikan

⁴ Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Grafindo, 2011), 73.

⁵ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi & Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 23.

kegiatan belajar tersebut dikarenakan materi yang banyak. Seperti yang terjadi di MI Al-Qur'an Trimurjo, yang belum memaksimalkan dalam penggunaan media audio visual, walaupun di sekolah tersebut telah tersedia sarana yang mendukung diantara yaitu LCD dan Laptop namun penggunaannya belum maksimal khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Kemudian hal diatas di perkuat berdasarkan prasurey yang dilakukan oleh peneliti pada 25 Maret 2023. Peneliti melakukan wawancara dengan Ibu Titik Alfiyah, S.Pd selaku guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam beliau mengatakan dalam menyampaikan materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam belum menggunakan Media Audio Visual dalam proses pembelajaran. Meskipun Proyektor sudah tersedia, Media yang digunakan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di sekolah adalah buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, Lembar Kerja Siswa (LKS), dan Papan Tulis. Dan penggunaannya disesuaikan dengan materi yang akan akan di sampaikan.

Kemudian peneliti melakukan observasi di tengah pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada 28 Maret 2023, Dalam proses pembelajaran Narasumber menggunakan buku dan papan tulis sebagai medianya serta di proses pembelajaran penyampaiannya juga cukup baik, namun peneliti menemukan keadaan dimana siswa masih kurang memperhatikan materi saat pembelajaran berlangsung, banyaknya siswa yang masih bermain saat pembelajaran berlangsung sehingga hal ini berdampak pada nilai hasil belajar siswa yang kurang optimal.

Kemudian setelah proses pembelajaran selesai, peneliti melanjutkan wawancara dengan Ibu Titik Alfiah, S.Pd, dalam proses wawancara tersebut narasumber menyampaikan bahwa terdapat banyak siswa yang nilainya masih dibawah KKM (Kreteria Ketuntasan Minimum). Sehingga peneliti lebih lanjut mencari informasi data dari nilai belajar siswa yang diperoleh pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo tentang materi yang telah diajarkan.

Tabel 1.1
Data Hasil Prasurvey Nilai Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah
Kebudayaan Islam Kelas IV
MI Al-Qur'an Trimurjo TP. 2023/2024

No.	Nilai	Kriteria	Jumlah Siswa	Presentase
1	≥ 70	Tuntas	10	40%
2	< 70	Belum Tuntas	15	60%
Jumlah			25	100%

Sumber : Arsip Guru SKI nilai ulangan harian siswa Semester Ganjil Tahun 2023/2024

Dari tabel 1.1 tersebut terlihat bahwa terdapat sebagian siswa yang dapat melampaui nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) dan sebagian besar siswa lainnya belum dapat menjangkau KKM. Yakni hanya ada 10 siswa atau 40% siswa dikelas IV yang tuntas dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dan 15 siswa atau 60% siswa belum tuntas dari 25 siswa yang ada.

Berdasarkan latar belakang dan data nilai hasil belajar di atas maka peneliti tertarik untuk menggunakan Media Audio Visual sebagai media dalam penelitian ini agar lebih efektif untuk mendorong motivasi siswa dalam belajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sehingga dapat memberikan

pengaruh untuk meningkatkan hasil belajar siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan hasil prasurvey yang telah peneliti laksanakan maka penulis mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut :

1. Penggunaan media pembelajaran yang sudah cukup baik tetapi motivasi siswa dalam pembelajaran masih kurang.
2. Pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam masih banyak siswa yang nilainya belum mencapai KKM.
3. Sudah terdapat sarana yang dapat digunakan dalam penerapan media audio visual seperti LCD Proyektor, tetapi masih belum digunakan dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

C. Batasan Masalah

Dari identifikasi masalah di atas peneliti membatasi masalah hanya berfokus pada “Banyaknya siswa yang nilainya masih belum mencapai KKM pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah : “Apakah terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Dari latar belakang dan permasalahan penelitian sebagaimana telah diuraikan maka tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini semoga memberi manfaat bagi :

- a. Siswa, dapat meningkatkan hasil belajar sejarah kebudayaan islam melalui pengaruh media audio visual.
- b. Guru, Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sarana untuk mengevaluasi terhadap pembelajaran yang sudah berlangsung, sebagai tambahan referensi bagi guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan media audio visual.

- c. Sekolah, Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan positif bagi sekolah, khususnya dalam meningkatkan motivasi belajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- d. Peneliti, penelitian ini sebagai pembelajaran bagi mahasiswa untuk belajar cara menulis karya ilmiah. Kemudian melalui penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi proses pembelajaran yang dapat dilaksanakan ketika sudah mengajar nanti.

F. Penelitian Relevan

Agar tidak terdapat suatu kesalah pahaman maka sangat diperlukan adanya penelitian relevan yang berfungsi sebagai pembanding antara penelitian yang lain dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Dibawah ini beberapa kutipan hasil penelitian yang telah dilakukan dan berkaitan, diantaranya yaitu:

1. Milda Erviana, dalam skripsinya yang berjudul "*Pengaruh Penggunaan Media VCD Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di MTS Aisyiyah Muhammadiyah Palembang*" menyimpulkan bahwa penggunaan media VCD mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI di MTS Aisyiyah Muhammadiyah Palembang. Hal tersebut terlihat adanya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa pada saat pre-test (belajar SKI dengan tidak menggunakan VCD) dengan post-test (belajar SKI dengan menggunakan VCD). Adanya pengaruh yang signifikan antara penggunaan VCD terhadap hasil belajar siswa, teranalisis dari "t" lebih besar dibandingkan nilai signifikansi 1%

maupun 5% yakni $2,05 < 9,69 > 2,77$, hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nihil ditolak dan hipotesis alternative diterima.⁶

Persamaannya adalah sama-sama menerapkan media dalam meningkatkan hasil belajar siswa, sedangkan perbedaannya adalah bentuk media yang digunakan. Dalam hal ini penulis akan menerapkan media audio visual.

2. Kustanti Sari, UIN Raden Fatah Palembang, Tarbiyah dan keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, dalam skripsinya yang berjudul "*Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Mengenal Nama-Nama Malaikat Dan Tugasnya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153 Palembang*" menyimpulkan bahwa penerapan media gambar sangat efektif dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran pendidikan agama islam pada siswa kelas IV SDN 153 Palembang. Sebelum diterapkannya media gambar tersebut, baru terdapat 27,5% siswa yang mencapai standar ketuntasan minimal dengan standar nilai 72,00. Pada siklus 1 perolehan nilai mengalami kemajuan peningkatan yang signifikan, yang mana terdapat 72,5% dan pada siklus II mengalami peningkatan lagi 95%.⁷

Persamaannya adalah sama-sama menerapkan media dalam meningkatkan hasil belajar siswa, sedangkan perbedaannya adalah bentuk

⁶ Milda Eviana, "Pengaruh Penggunaan Media VCD Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di Mts Aisyiyah Muhammadiyah Palembang" (Palembang, UIN Raden Fatah, 2012).

⁷ Kustanti Sari, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Mengenal Nama-Nama Malaikat Dan Tugasnya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153 Palembang" (Palembang, UIN Raden Fatah, 2011).

media yang digunakan. Dalam hal ini penulis akan menerapkan media audio visual sedangkan dalam penelitian relevan menggunakan media gambar.

3. Salmah, dalam skripsinya yang berjudul "*Penerapan Media Bergambar Dengan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Tata cara Berwudhu' Siswa Secara Baik dan Benar pada Mata Pelajaran PAI di Kelas II SD Negeri Pagurawan Kecamatan Marawang Kabupaten Bangka*" menyimpulkan bahwa hasil penilaian kemampuan tatacara berwudhu' siswa menjadi lebih baik dan benar pada mata pelajaran PAI setelah diterapkan media bergambar dengan metode demonstrasi. Dengan penerapan metode tersebut perolehan skor rata-rata dari 65,20 menjadi 71,29 pada siklus 1 atau meningkat 9,33% kemudian meningkat lagi menjadi 76,06 pada siklus II atau 6,70%.⁸ Persamaan dengan penelitian diatas sama-sama menggunakan media. dan perbedaan dalam penelitian diatas, yaitu penelitian Salmah Penerapan Media Bergambar untuk meningkatkan kemampuan tata cara berwudhu'. Sedangkan dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan Pengaruh penggunaan Media Audio Visual. Berdasarkan perbedaan dan persamaan dari penelitian relevan dengan penelitian ini, peneliti optimis bahwa Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo akan berhasil.

⁸ Salmah, "Penerapan Media Bergambar Dengan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Tatacara Berwudhu' Siswa Secara Baik Dan Benar Pada Mata Pelajaran PAI Di Kelas II SD Negeri Pagurawan Kecamatan Marawang Kabupaten Bangka" (Palembang, UIN Raden Fatah, 2011).

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Media Pembelajaran

1. Pengertian Media Pembelajaran

Media berasal dari bahasa latin, merupakan bentuk jamak dari “*medium*” yang secara harfiah berarti “perantara” atau “pengantar” yaitu perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan.⁹ Peran penting penggunaan media ialah meningkatkan hasil belajar siswa yaitu:¹⁰

- a. Penjelasan bahan ajar guru
- b. Pemberian pengalaman nyata
- c. Memotivasi siswa agar kreatif dalam pembelajaran.

Guru yang masih menggunakan metode pembelajaran ceramah membuat guru belum mampu menciptakan media pembelajaran yang tepat. Oleh karena itu dengan adanya media pembelajaran dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan dapat membantu siswa memahami isi materi yang disampaikan.

Sudjana berpendapat bahwa penggunaan alat peraga atau media dalam pembelajaran dijadikan sebagai alat bantu dalam menciptakan pembelajaran yang efektif, sehingga tujuan dari isi pembelajaran dapat tersampaikan oleh siswa mutu belajar mengajarpun akan meningkat.¹¹

⁹ Sofan Amri, Ahmad Jauhari, Tatik Elisah, Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011), 118

¹⁰ Pindo Hutaaruk Dan Rinci Simbolon, “Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Alat Peraga Pada Mata Pelajaran Ipa Kelas Iv Sdn Nomor 14 Simbolon Purba” 8, No. 2 (2018): 122.

¹¹ B Hartati, “Pengembangan Alat Peraga Gaya Gesek Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMA,” 2010, 130.

Jadi disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat yang dapat membantu guru dalam proses pembelajaran sehingga siswa dengan mudah memahami materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu keterlibatan media pembelajaran dapat mempermudah siswa dalam memahami materi yang dianggap sulit. Karena tidak semua siswa mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru apabila guru hanya menjelaskan materi tanpa media pembelajaran.

2. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audiovisual

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. *Association for Educational Communications and Technology* (AECT) mengemukakan bahwa komunikasi media audiovisual telah mensistesisikan konsep-konsep komunikasi, sistem, unsur-unsur, atau komponen-komponen dalam suatu sistem, dan rancangan sistem, serta konsep teori belajar.¹² Dalam pengertian lainnya media audiovisual adalah media instruksional moderen yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi) meliputi media yang dapat dilihat dan didengar.¹³

Sedangkan menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, media audio visual adalah sejumlah peralatan yang dipakai oleh para guru dalam

¹²M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 8.

¹³ Fransina Thresiana Nomleni dan Theodora Sarlotha Nirmala Manu, "Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah," *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 8, no. 3 (24 September 2018). 219.

menyampaikan konsep, gagasan, dan pengalaman yang ditangkap oleh indera pandang dan pendengaran. Penekanan utama dalam pengajaran audiovisual adalah pada nilai belajar yang diperoleh melalui pengalaman kongkret, tidak hanya didasarkan atas kata-kata belaka.¹⁴

Dari beberapa penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa media audio visual adalah alat atau sarana modern yang memiliki unsur suara dan gambar yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan (materi) dari pengirim (guru) menuju penerima (murid), serta dapat ditangkap oleh indera pendengaran dan penglihatan. Lebih singkatnya adalah wahana penyalur pesan atau informasi belajar melalui media gambar dan suara.

b. Jenis Media Audio Visual

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar. Berikut jenis-jenis media audio visual:

1) Audio Visual Murni

Audio visual murni atau biasa disebut juga dengan audio visual gerak merupakan media yang bisa menampilkan unsur suara serta gambar yang bergerak, unsur suara atau unsur gambar tersebut berasal dari sebuah sumber. Yang termasuk dalam audio visual murni adalah Film bersuara, Video, Televisi.

¹⁴ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru, 1997). 57-62.

2) Audio Visual Tidak Murni

Audio visual tidak murni adalah media yang unsur suara dan juga gambarnya berasal dari sumber yang berbeda. Audio visual tidak murni ini biasa disebut juga dengan audio-visual diam plus suara, contoh seperti Sound slide (Film bingkai suara). Slide atau filmstrip yang ditambah dengan suara bukan alat audio-visual yang lengkap, sebab suara dan juga rupa berada terpisah, oleh karena itu slide atau filmstrip termasuk media audio-visual saja atau bisa juga sebagai media visual diam plus suara.¹⁵

Kemudian Anderson memberikan spesifikasi media pembelajaran yang berkaitan dengan audio visual dalam bentuk tabel di bawah ini :¹⁶

Tabel 2.1
Klasifikasi Media Pembelajaran Berkaitan Dengan Audio Visual

No	Kelompok Media	Jenis Media
1	Media Audio	a. Kaset b. Piringan Audio c. Radio
2	Media Audio Cetak	a. Buku latihan dengan dilengkapi kaset panduan b. Gambar/Poster dengan Audio

¹⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 124-125.

¹⁶ Saddam Husein, Samad Umarella, dan M. Sahrawi Saimima, *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*, Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol 3, No. 2 (2018), 238.

3	Media Proyek Visual Diam	a. Film Bingkai (slide) b. Film rangkai (berisi pesan verbal)
4	Media Proyek Visual Diam dengan Audio	a. Film bingkai (slide) suara b. Film rangkai suara
5	Media Visual Gerak	Gambar tanpa suara
6	Media Visual Gerak Dengan Audio	a. Film suara b. Video/VCD/DVD

c. Fungsi dan Manfaat Media Audio Visual dalam Pembelajaran

Dalam bagian fungsi dan manfaat media audio visual ini peneliti akan berfokus terhadap media audio visual yang berupa video yang berkaitan dengan materi pembelajaran. Media pembelajaran audio visual memiliki beberapa fungsi dan manfaat, antara lain :

- 1) Fungsi Media Audio Visual (Video)
 - a) Video memberikan pengalaman yang tak terduga kepada siswa.
 - b) Memperlihatkan secara nyata.
 - c) Video digunakan untuk menampilkan presentasi studi kasus tentang kehidupan sebenarnya yang dapat memicu diskusi peserta didik.
 - d) Video dapat digunakan untuk menghadirkan penampilan drama atau musik.
 - e) Video dapat digunakan untuk menampilkan objek tiga dimensi.

f) Video dapat digunakan untuk memberikan pengalaman kepada siswa untuk merasakan suatu keadaan tertentu.¹⁷

2) Manfaat Media Audio Visual (Video)

Manfaat dari penggunaan media audio visual (video) bagi siswa dapat memperoleh persepsi dan pemahaman yang sama benar. Sedangkan guru diharapkan dapat meningkatkan peserta didik selama dalam proses pembelajaran berlangsung dan membantunya mengingat kembali dengan mudah berbagai macam pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari. Media jenis ini dapat digunakan untuk menyajikan bagian-bagian dari suatu proses dan prosedur secara utuh sehingga memudahkan siswa dalam mengamati dan menirukan langkah-langkah suatu prosedur yang harus dipelajari.¹⁸

d. Langkah Penggunaan Media Audio Visual

Langkah-langkah dalam menganalisis rencana kebutuhan penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran, adalah sebagai berikut:

- 1) Mengetahui dan menganalisis karakteristik kelompok sasaran. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui karakteristik khusus yang meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap awal.
- 2) Merumuskan tujuan pembelajaran, dilakukan untuk mengetahui kemampuan baru yang meliputi pengetahuan, keterampilan, atau

¹⁷ Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Jakarta: Kencana, 2014), 343.

¹⁸ Rusman, Cepi Riyana, dan Deni Kurniawan, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2012), 220.

sikap yang diharapkan dimiliki dan dikuasai siswa setelah proses belajar mengajar selesai.

- 3) Memilih, memodifikasi, atau merancang dan mengembangkan materi dengan media yang dianggap tepat. Oleh karena itu, kesesuaian materi dan media pembelajaran dengan tujuan pembelajaran dapat menghemat waktu, tenaga dan biaya.
- 4) Setelah memilih materi dengan media yang tepat, diperlukan persiapan cara dan banyaknya waktu yang diperlukan untuk menggunakannya.
- 5) Meminta tanggapan dari siswa. Tanggapan dari siswa merupakan respons yang dianggap efektif untuk mengetahui tingkat penggunaan media dalam proses pembelajaran. Dengan begitu siswa akan menampilkan partisipasi yang lebih besar.
- 6) Mengevaluasi proses belajar. Tujuan utama dilakukan evaluasi adalah untuk mengetahui tingkat pencapaian siswa mengenai tujuan pembelajaran, keefektifan media, pendekatan, dan guru sendiri.¹⁹

Selain langkah penggunaan media audio visual di atas, tahapan yang harus dilakukan selanjutnya adalah tahapan penyajian, yaitu tahapan yang dilakukan saat proses pelajaran berlangsung seperti, memberikan ketenangan, mengawasi siswa saat sedang berlangsungnya pembelajaran, dan pengaturan cahaya dalam ruangan yang akan mempengaruhi kualitas media audio visual tersebut. Kemudian dilanjutkan dengan tahapan tindak

¹⁹ Saddam Husein, Samad Umarella, dan M. Sahrawi Saimima, *Urgensi Media.*, 237.

lanjut, yaitu tahapan yang diambil oleh seorang guru atau peneliti yang telah memberikan tindakan kepada siswa seperti, mengevaluasi siswa, mengajukan pertanyaan kepada siswa, dan respon terhadap materi yang telah disampaikan menggunakan media audio visual tersebut.

e. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

1) Kelebihan Media Audio Visual

- a) Menyajikan objek belajar secara konkret atau pesan pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman pembelajar.
- b) Sifatnya yang Audio Visual, sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemacu siswa dalam belajar.
- c) Sangat baik untuk mencapai tujuan pembelajaran dalam hal psikomotorik.
- d) Dapat mengurangi kejenuhan belajar, terutama jika kolaborasikan dengan teknik mengajar secara ceramah dan diskusi persoalan yang ditayangkan.
- a) Menambah daya ingat atau referensi tentang obyek belajar yang dipelajari.

1) Kekurangan Media Audio Visual

- a) Pengadaannya memerlukan biaya yang cukup mahal.
- b) Tergantung pada energi listrik, sehingga tidak dapat dihidupkan di segala tempat.

- c) Sifat komunikasi searah, sehingga tidak dapat memberi peluang untuk terjadinya umpan balik.

Dari kelebihan dan kekurangan di atas dapat difahami bahwa belajar bukan hanya mencapai tujuan akan tetapi lebih pada proses penerapannya.²⁰ Morgan berpendapat bahwa belajar ialah perilaku yang nyata karena adanya pelatihan dan pengalaman.²¹ Sedangkan pendapat good dan brophy belajar tidak hanya perubahan tingkah laku yang bisa di lihat, yang lebih penting adalah proses yang sedang dilakukan seorang dalam usaha untuk mendapatkan hal-hal berhubungan dengan tingkah laku yang baru.²²

B. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Sudjana berpendapat bahwa pembelajaran dapat berupa proses yang ditandai dengan perubahan dalam diri, perubahan sebagai hasil dari persiapan belajar dapat muncul dalam berbagai bentuk seperti perubahan informasi atau pengetahuan, pemahaman, keadaan pikiran dan perilaku, keterampilan, kebiasaan bersikap, dan perubahan dalam sudut pandang itu terdapat pada pembelajaran pribadi.²³

Belajar memiliki hubungan dengan perubahan tingkah laku terhadap kondisi tertentu yang disebabkan pengalaman individu itu secara berulang-ulang di mana perubahan dalam perilaku tidak dapat diklarifikasi atau

²⁰ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), 27.

²¹ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 84.

²² *Ibid.*, 85.

²³ Jihan Asep, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013), 2

perilaku tersebut bisa menjadi kecenderungan reaksi alami seseorang, perkembangan, atau keadaan sesaat. Sementara Witherington berpendapat bahwa belajar merupakan perubahan identitas yang mengungkap dirinya sebagai pola baru, dari pada reaksi yang berupa kecenderungan, wawasan, atau pemahaman, hal ini sesuai dengan argumen dari Hilgard dan Bower.²⁴

Pembelajaran yang dilakukan di sekolah diharapkan dapat memotivasi para siswa, dan membuat siswa aktif dan membuat hasil belajar siswa juga tinggi.²⁵ Hasil belajar adalah sesuatu yang dapat dicapai oleh siswa setelah melaksanakan latihan pembelajaran sebagai upaya untuk mencapai tujuan kegiatan belajar yang telah ditentukan sebelumnya dan merupakan hasil belajar yang menunjukkan tingkat perubahan perilaku siswa.²⁶

Di dalam aktivitas belajar maupun aktivitas pengajaran. Merupakan tujuan guru dalam menetapkan pembelajaran. Maka siswa telah berhasil didalam proses belajar apabila telah memenuhi tujuan dari belajar tersebut.²⁷

Slameto menyatakan, hasil belajar ialah terjadinya perubahan-perubahan dari seorang siswa. dan hal tersebut, mempengaruhi perilaku yang akan terjadi pada kehidupan yang akan datang. Sedangkan Purwanto

²⁴ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1985), 80

²⁵ Abdul Hafidz Sholeh, E Junaedi Sastradiharja dan Farizal MS, *Pengaruh Interaksi Pembelajaran dan Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SDIT al-Amanah Sunter Agung Tanjung Priok Jakarta Utara*, Tabawilah: Jurnal Ilmiah Pendidikan, (FTIK), (IAIN) Metro, Lampung, Indonesia, 75.

²⁶ Juniati, "Penerapan Strategi Pembelajaran Probex untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik SMP Negeri 3 Purworejo, Jawa Tengah Pada Konsep Kalor," dalam *Berkala Fisika Indonesia* 1, no. 2 (2009), 33

²⁷ Ahmad Susanto, *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*., 8.

menyatakan hasil belajar ialah hasil yang didapat dari suatu aktivitas yang seseorang lakukan.²⁸

Jadi dapat disimpulkan bahwa hasil belajar merupakan hasil yang didapatkan siswa setelah melaksanakan proses pembelajaran. Sedangkan hasil akhir dapat dijadikan sebagai pedoman dalam proses pembelajaran sehingga dengan ini guru mampu melihat proses pembelajaran berlangsung sudah maksimal atau ada kendala. Dengan adanya hal tersebut guru mampu menilai dan melihat siswa sudah memenuhi kriteria hasil akhir yang telah ditentukan oleh setiap sekolah.

2. Ciri-ciri Hasil Belajar

Sebagai seorang guru, selain membimbing kegiatan belajar, guru juga harus mengetahui ciri-ciri hasil belajar siswa setelah melakukan proses belajar mengajar. Berikut ini adalah ciri-ciri dari hasil belajar menurut nana sudjana yaitu:²⁹

- a. Siswa dapat mengingat fakta, prinsip, konsep yang telah dipelajari dalam kurun waktu yang cukup lama.
- b. Siswa dapat memberikan contoh dari konsep dan prinsip yang telah dipelajari.

²⁸ Firosalia Kristin, "Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Ditinjau Dari Hasil Belajar Ips Siswa Kelas 4 SD," *Scholaria : Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 6, no. 2 (25 Mei 2016): 78.

²⁹ Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, 2010), 111.

- c. Siswa dapat mengaplikasikan atau menggunakan konsep, prinsip yang telah dipelajarinya baik dalam bahan pelajaran maupun dalam praktek kehidupan sehari-hari.
- d. Siswa mempunyai dorongan yang kuat untuk memepelajari bahan pelajaran lanjut dan mampu memepelajari sendiri dengan menggunakan prinsip dan konsep yang dikuasai.
- e. Siswa trampil dalam mengadakan hubungan sosial seperti kerja sama antar teman yang lainnya.
- f. Siswa memperoleh kepercayaan diri bahwa ia mempunyai kemampuan dan kesanggupan dalam melakukan tugas belajar.
- g. Siswa dapat menguasai bahan pelajaran yang telah dipelajarinya, minimal 80% dari yang seharusnya dicapai sesuai dengan tujuan intruksional khusus yang dipertunjukan baginya.

Dari beberapa yang sudah dijelaskan diatas, disimpulkan bahwa ciri-ciri belajar adalah sisa dapat memahami, mengerti, dan menguasai tentang materi yang sudah dipelajari, serta dapat mempraktekan didalam kehidupan sehari-hari.

3. Karakteristik Penilaian Hasil Belajar

Hasil pembelajaran yang sempurna menggabungkan ranah psikologis yang mencakup kecenderungan untuk berubah sebagai hasil dari pertemuan dan bentuk pembelajaran siswa. Kunci paling utama untuk mendapatkan ukuran dan informasi hasil belajar siswa adalah mengetahui diagram

penanda atau indikator (penanda pencapaian tertentu) terkait dengan jenis prestasi yang akan dikomunikasikan atau diukur.³⁰

Dalam memberikan penilaian kepada hasil belajar siswa dapat menggunakan dua strategi, yaitu tes formatif dan sumatif yang spesifik, dan hasil penilaian akan berupa data baik kualitas maupun jumlah.

Salah satu kriteria dalam mempersiapkan pembelajaran adalah melihat hasil belajar yang dicapai oleh siswa. Kunci untuk mendapatkan estimasi dan informasi hasil belajar siswa adalah mengetahui indikatornya.³¹

Berikut ini dipaparkan kata-kata operasional yang digunakan untuk kriteria hasil belajar, baik berupa aspek kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

Tabel 2.2
Kriteria Hasil Belajar

Aspek	Kompetensi	Kriteria Hasil Belajar
1) Kognitif	Pengetahuan, Pemahaman, Penerapan, Analisis, Sintesis, Evaluasi	- Mengenali, mengingat, memanggil kembali tentang adanya konsep , prinsip, fakta, ide, rumus- rumus, istilah, nama. - Memahami atau mengerti tentang materi pelajaran yang disampaikan guru dan dapat memanfaatkannya tanpa harus menghubungkannya dengan hal- hal lain.

³⁰ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004), 148

³¹ *Ibid.*

		<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan ide-ide umum, tata cara ataupun metode, prinsip, dan teori-teori dalam situasi baru dan konkret. - Menguraikan suatu situasi atau keadaan tertentu kedalam unsur-unsur atau komponen pembentuknya. - Penyatuan unsur-unsur atau bagian-bagian kedalam bentuk menyeluruh. - Dapat mengevaluasi suatu situasi, keadaan, pernyataan atau konsep berdasarkan criteria tertentu
2) Afektif	Penerimaan, Respon, Penilaian, Pengorganisasian, Karakteristik	<ul style="list-style-type: none"> - Kepekaan dalam menerima rangsangan (stimulus) yang diberikan, dalam bentuk masalah, situasi, gejala dan lain sebagainya. - Reaksi yang diberikan terhadap stimulasi yang yang di berikan. - Memberikan penghargaan terhadap suatu kegiatan atau obyek. - Membentuk suatu sistem nilai sebagai pedoman dan pegangan dalam kehidupan, yang dinyatakan dalam pengembangan suatu perangkat nilai. - Menghayati nilai-nilai kehidupan sehari-hari sehingga pada dirinya dijadikan pedoman yang nyata dan

		jelas dalam berbagai bidang kehidupan. ³²
3) Psikomotorik	Keterampilan (skill)	- Menunjukkan perilaku atau perbuatan tertentu sesuai dengan makna yang terkandung dalam ranah kognitif dan ranah afektifnya. ³³

Berdasarkan kriteria hasil belajar, dalam penelitian kuantitatif ini, dapat diambil beberapa penanda atau indikator sebagai tolak ukur keberhasilan setelah proses pembelajaran dilaksanakan. Dan dalam hal ini hasil belajar yang akan diperdalam oleh peneliti adalah penilaian aspek afektif siswa, dengan menggunakan Skala Likert.

4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Suryabrata berpendapat adapun faktor yang dapat berpengaruh bagi hasil belajar yakni: faktor dari dalam, faktor dari luar, dan faktor instrument.³⁴

a. Faktor dari dalam yakni faktor yang mempengaruhi belajar yang berasal dari dalam diri siswa yang sedang belajar. Faktor ini yaitu:

- 1) Minat individu adalah keinginan seorang pada sesuatu. Apalagi Minat belajar siswa yang tinggi berakibat pada belajar siswa yang lebih mudah dan cepat dalam memahami materi.

³² Isa Anshori, *Perencanaan Sistem Pembelajaran*, (UMSIDA Press: Sidoarjo, 2009), 39.

³³ E.Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2006), 141

³⁴ Keke T Aritonan, "Minat dan Motivasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," 2008, 14.

2) Motivasi belajar siswa yang satu dengan siswa lainnya tidaklah sama. Dan dipengaruhi oleh beberapa faktor, yakni: cita-cita siswa, kemampuan belajar siswa, kondisi siswa, kondisi lingkungan, dan upaya guru dalam membelajarkan kepada siswa.

- b. Faktor dari luar diantaranya adalah lingkungan sosial yaitu maksudnya seseorang pada saat kegiatan belajar yang mengganggu atau bahkan membantu aktivitas belajar. Lingkungan sosial tersebut terdiri dari teman sebaya, teman lain kelas, guru, kepala sekolah dan lainnya.
- c. Faktor instrumen ialah faktor yang berkaitan dengan perangkat pembelajaran seperti kurikulum, struktur program, sarana dan prasarana pembelajaran, dan guru adalah perancang perangkat pembelajaran tersebut.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa yang dapat mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu faktor *internal*, *eksternal*, dan *instrumen*. Faktor instrumen misalnya dalam penggunaan media yang dapat membantu guru dan menambah minat peserta didik dalam mempelajari dan memahami materi yang telah disampaikan, dan dalam hal ini peneliti menggunakan media audio visual sebagai faktor instrumen pendukung pembelajaran.

C. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

1. Pengertian Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Sejarah berasal dari bahasa Arab yaitu berasal dari kata *syajarotu*, yang artinya pohon. Dan jika diartikan dalam kata bahasa Indonesia berarti

silsilah, asal-usul (keturunan), dan kejadian peristiwa yang terjadi pada masa lampau. Sejarah juga mempunyai arti yang sepadan dengan kata *Tarikh* atau *sirah* yang berarti ketentuan masa atau waktu. Secara terminologis, *tarikh* atau *sirah* adalah sejumlah keadaan dan peristiwa yang terjadi pada masa lampau dan benar-benar terjadi pada diri individu atau masyarakat sebagaimana yang terjadi pada kenyataan alam dan manusia.³⁵

Untuk memulai pembahasan tentang kebudayaan Islam, terlebih dahulu perlu di pahami secara pengertian dari istilah yang sering di gunakan dalam dari berbagai literatur sejarah islam, yaitu istilah kebudayaan. Istilah kebudayaan (*culture*) mempunyai pemaknaan sebagai akal budi manusia yang bersifat batiniah yang merupakan perpaduan dari cipta, karsa dan manusia.

Sebuah kebudayaan yang menjangkau material dan spritual secara seimbang atau kebudayaan yang ditegakkan di atas dasar aqidah yang kuat membangun tata kehidupan manusia yang bermatabat dengan petunjuk Al-Qur'an dan Sunnah Rasul, merupakan sendi-sendi kebudayaa islam. Dengan pemaknaan yang demikian, maka bangunlah kebudayaan islam yang dapat ditelusuri lebih jauh dalam sejarah perjalanan umat islam dari generasi ke generasi. Penelusuran data-data sejarah baik berupa peninggalan, teks maupun penutupan masyarakat menyangkut kebudayaan islam, dapat

³⁵ Anding Kusdiana, *Sejarah & Kebudayaan Islam Periode Pertengahan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2013), 1.

diperlakukan secara bijak, karena akan memberi tahu kepada kita tentang kemajuan dan kemunduran yang pernah dicapai pada masa lalu.³⁶

Kemudian berkaitan dengan pengertian di atas, Islam adalah agama yang datangnya dari Allah, baik didatangkan dengan perantaraan rasul-Nya yang pertama, maupun yang didatangkan dengan perantaraan rasul-Nya yang terakhir (Muhammad SAW). Dalam pengertian lain, Islam dengan akidah dan syariah yang pada hakikatnya sama dengan iman dan amal. Islam sebagai penyelamat bagi penganutnya tidak pernah berubah sejak dari rasul pertama sampai rasul penutup. Islam dalam ajaran dan syariatnya juga selalu berkembang dari rasul ke rasul hingga sampai pada syariat yang di bawa rasul terakhir yaitu Nabi Muhammad SAW, yang tidak berubah lagi kekal sampai akhir zaman karena Nabi Muhammad adalah khataman nabiyyin.

Dari pengertian diatas Kebudayaan Islam dapat di artikan sebagai penjelmaan kerja jiwa dan akal pikiran manusia yang didasari pencerminan ajaran Islam dalam arti seluas-luasnya, yaitu manifestasi keimanan dan kebaktian dari penganut Islam sejati. Kemudian dalam penelitian ini Sejarah Kebudayaan Islam juga merupakan salah satu mata pelajaran yang menelaah tentang asal-usul, perkembangan, peranan kebudayaan atau peradaban Islam dan tokoh-tokoh yang berprestasi dalam sejarah di masa lampau, mulai dari sejarah masyarakat Arab pra-Islam, sejarah kelahiran dan kerasulan nabi

³⁶ Khoiro Ummatin, *Sejarah Islam & Budaya Lokal* (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), 16-20002E

Muhammad SAW sampai masa Khulafaurrasyidin hingga masyarakat modern pada saat ini.³⁷

Sehingga, Sejarah Kebudayaan Islam memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi kepada peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati Sejarah Kebudayaan Islam, yang mengandung nilai-nilai kearifan yang dapat digunakan untuk melatih kecerdasan, membentuk sikap, watak dan kepribadian peserta didik. Di dalam mempelajari sejarah kebudayaan islam peneliti akan menggunakan media audio visual sebagai media pembantu pengoptimalan penyampaiannya dalam proses pembelajaran sehingga peserta siswa dapat lebih mudah untuk menangkap, mengingat dan menghayati pelajaran yang tujuannya dapat menjadi proses pembelajaran yang aktif dan memberikan pengaruh yang lebih baik untuk hasil belajar siswa.

2. Tujuan dan Manfaat Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI merupakan salah satu mata pelajaran yang menelaah tentang asal-usul, perkembangan, peranan kebudayaan/peradaban Islam dan para tokoh yang berprestasi dalam sejarah Islam di masa lampau, mulai dari perkembangan masyarakat Islam pada masa Nabi Muhammad Saw.

Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam memiliki tujuan untuk memberikan motivasi kepada siswa untuk mengenal, memahami, menghayati

³⁷ Murodi, *Pendidikan Agama Islam, Sejarah Kebudayaan Islam*, (Semarang: PT Karya Toha Putra, 2009), 4.

Sejarah Kebudayaan Islam, yang mengandung nilai-nilai kearifan yang dapat digunakan untuk melatih kecerdasan, membentuk sikap, watak, dan kepribadian peserta didik. Sehingga mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI dapat memberikan manfaat agar siswa memiliki kemampuan-kemampuan sebagai berikut:

- a. Memiliki pengetahuan tentang sejarah Agama Islam dan kebudayaan Islam pada masa Nabi Muhammad Saw.
- b. Dapat mengambil ibrah/hikmah, nilai dan makna yang terdapat dalam sejarah.
- c. Memiliki penghayatan dan kemauan yang kuat untuk mengamalkan akhlak yang baik dan menjauhi akhlak yang buruk berdasarkan cematnya atas fakta sejarah yang ada.
- d. Dapat bermanfaat untuk membekali siswa agar dapat membentuk kepribadiannya yang baik dan membangun kesadaran peserta didik tentang pentingnya mempelajari landasan ajaran, nilai-nilai dan norma-norma Islam yang telah dibangun oleh Rasulullah SAW.
- e. Membangun kesadaran peserta didik tentang pentingnya waktu dan tempat yang merupakan sebuah proses dari masa lampau, masa kini dan masa depan.
- f. Melatih daya kritis siswa untuk memahami fakta sejarah secara benar dengan didasarkan pada pendekatan ilmiah.

- g. Menumbuhkan apresiasi dan penghargaan peserta didik terhadap peninggalan sejarah Islam.³⁸

3. Karakteristik Sejarah Kebudayaan Islam

Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam salah satu standar kompetensi Pendidikan Agama Islam yang dirumuskan oleh Dikdasmen disebutkan 28 Agus Pahrudin, Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam, (Bandar Lampung:Fakta Press, 2007), h 118 26 bahwa standar kompetensi Sejarah Kebudayaan Islam adalah untuk menggambarkan peradaban Islam sebagai ekspresi pengamalan ajaran Islam

4. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

- a. Dakwah nabi Muhammad saw
- b. Kepemimpinan umat islam setelah nabi wafat
- c. Perkembangan islam periode klasik atau zaman keemasan
- d. Perkembangan islam pada abad pertengahan atau zaman kemunduran
- e. Perkembangan islam modern atau zaman kebangkitan
- f. Perkembangan islam di Indonesia.

5. Materi Sejarah Kebudayaan Islam MI kelas IV

a. Materi Sejarah Kebudayaan Islam

- 1) Ketabahan nabi muhammad SAW Dan para sahabat dalam berdakwah
 - a) Masa Awal Dakwah Nabi Muhammad Saw. dan Para Sahabat
 - b) Ketabahan Nabi Muhammad Saw. dalam Berdakwah

³⁸ Dikutip dari Kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam MI, MTs, dan MA berdasarkan Peraturan Menteri Agama RI No 2 tahun 2008 tentang Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan PAI

- c) Ketabahan Para Sahabat dalam Berdakwah
- 2) Kepribadian Nabi Muhammad Saw
- a) Nabi Muhammad Saw. sebagai Rahmat bagi Seluruh Alam
 - b) Sifat-Sifat Mulia Nabi Muhammad SAW dan Sahabat ketika Berdakwah.
 - c) Ciri-Ciri Kepribadian Nabi Muhammad Saw
- 3) Hijrah Para Sahabat Nabi Muhammad SAW Ke Habasya
- a) Sebab para Sahabat Nabi Muhammad SAW Hijrah ke Habasyah
 - b) Peristiwa Hijrah ke Habasyah
 - c) Kesabaran para Sahabat Nabi Muhammad SAW pada Peristiwa Hijrah ke Habasyah
- 4) Hijrah Nabi Muhammad SAW Ke Thaif
- a) Sebab-Sebab Nabi Muhammad SAW Hijrah ke Thaif
 - b) Peristiwa Hijrah ke Thaif
 - c) Ketabahan Nabi Muhammad SAW dalam Peristiwa Hijrah ke Thaif
- 5) Isra Mikraj Nabi Muhammad SAW
- a) Latar Belakang Peristiwa Isra Mikraj
 - b) Peristiwa Isra Mikraj
 - c) Tanggapan Masyarakat Makkah terhadap Peristiwa Isra Mikraj
- 6) Masyarakat Yasrib Sebelum Hijrah Nabi Muhammad SAW
- a) Kepercayaan Masyarakat Yasrib sebelum Hijrah Nabi Muhammad SAW

- b) Kondisi Sosial Masyarakat Yasrib sebelum Hijrah Nabi Muhammad SAW
- c) Kondisi Ekonomi Masyarakat Yasrib sebelum Hijrah Nabi Muhammad SAW

7) Hijrah Nabi Muhammad SAW Ke Yasrib

- a) Sebab-sebab Hijrah Nabi Muhammad SAW ke Yasrib
- b) Peristiwa Hijrah Nabi Muhammad SAW ke Yasrib
- c) Hikmah Peristiwa Hijrah Nabi Muhammad SAW ke Yasrib

b. Materi Hijrah Para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasyah

Nabi Muhammad SAW setiap hari menyaksikan pengikutnya terus menerus dianiaya dan diperlakukan sewenang-wenang oleh kaum Kafir Quraisy. Penderitaan kaum muslimin membuat Nabi merasa sedih. Kekerasan yang dilakukan kaum kafir Quraisy semakin meningkat. Beliau pun mulai menyadari bahwa Makkah bukan lagi tempat yang baik untuk mendakwahkan agama Islam. Nabi Muhammad Saw. kemudian menganjurkan kaum Muslim baik perempuan maupun laki-laki untuk hijrah ke negeri Habasyah.

Dengan hijrah itu, diharapkan mereka akan mendapatkan kehidupan aman dan damai. Sehingga mereka mampu kembali melanjutkan dakwah Islam. Nabi Muhammad Saw. telah mengetahui bahwa negeri Habasyah di Pimpin oleh seorang raja yang adil dan tidak pernah berbuat sewenang-wenang. Pemilihan Habasyah sebagai negeri hijrah adalah karena negeri

itu juga mudah dijangkau dengan perahu. Negeri Habasyah adalah negeri yang sekarang bernama Abbessinia atau Etiopia. Kaum muslimin pernah hijrah ke negeri Habasyah karena kekejaman kaum Kafir Quraisy di kota Makkah.³⁹

6. Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

a. Metode Ceramah

Ceramah merupakan metode yang biasa digunakan untuk mengembangkan proses pembelajaran. Proses pembelajaran dengan menggunakan metode ini sangatlah bagus apabila dilaksanakan dengan baik, serta dengan adanya alat dan media yang mendukung. Akan tetapi perlu adanya batasan didalam penggunaannya. Selain itu perlu diperhatikan dalam metode ceramah ini isi pembahasan yang bisa diterima dan mudah dipahami dan dapat menjadi dorongan siswa untuk bisa mengikuti dan melakukan apa yang terkandung dalam isi ceramah.⁴⁰

b. Metode Tanya Jawab

Metode tanya jawab adalah cara penyajian pelajaran dalam bentuk pertanyaan yang harus dijawab, terutama dari guru kepada siswa, tetapi dapat pula dari siswa kepada guru. Metode tanya jawab adalah yang tertua dan banyak digunakan dalam proses pendidikan, baik dilingkungan keluarga, masyarakat maupun sekolah.⁴¹

³⁹ Bahren Ahmadi, *Sejarah Kebudayaan Islam MI Kelas IV*, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2020), 36-37.

⁴⁰ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), h. 194

⁴¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2012), 107.

c. Metode Diskusi

Metode diskusi merupakan interaksi antar siswa atau interaksi siswa dengan guru, untuk menganalisis, memecahkan masalah, menggali, atau memperdebatkan topik atau permasalahan tertentu.⁴²

d. Metode Demonstrasi

Metode demonstrasi adalah cara penyajian bahan pelajaran dengan meragakan atau mempertunjukkan kepada siswa suatu proses, situasi, atau benda tertentu yang sedang dipelajari, baik sebenarnya ataupun tiruan, yang sering disertai dengan penjelasan lisan. Dengan metode demonstrasi, proses penerimaan siswa terhadap pelajaran akan lebih berkesan secara mendalam, sehingga membentuk pengertian dengan baik dan sempurna. Juga siswa dapat mengamati dan memperhatikan apa yang diperlihatkan selama pelajaran berlangsung.⁴³

Metode-metode yang sudah dijelaskan diatas ialah metode yang diterapkan oleh peneliti di kelas saat proses pembelajaran sejarah kebudayaan islam dalam dengan bantuan media audio visual yang diharapkan dapat memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa.

⁴² Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*(Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), 159.

⁴³ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar...*,102.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah kemungkinan jawaban yang kita harapkan setelah kita melaksanakan proyek penelitian kita.⁴⁴ Berdasarkan pernyataan di atas, ada dua bentuk hipotesis. Hipotesis pertama merupakan hipotesis alternatif dan hipotesis kedua merupakan hipotesis nol. Hipotesis nol menyatakan bahwa variabel-variabel tersebut tidak berfungsi. Hipotesis alternatif berarti adanya pengaruh dari penggunaan variabel bebas terhadap variabel terikat.

Kemudian peneliti merumuskan hipotesis, yang berfokus pada asumsi konseptual sebagai berikut:

1. Hipotesis Alternatif (H_a)

“Terdapat pengaruh positif dan signifikan terhadap penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo”.

2. Hipotesis Nol (H_0)

“Tidak terdapat pengaruh positif dan signifikan terhadap penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo”.

⁴⁴ Ebrahim Khodadady, *Research Principles, Method and Statistics in Applied Linguistics* (Ferdowsi University of Mashhad, 2013), 33.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian yang penulis lakukan bertempat di Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Kuantitatif adalah pencarian dalam bentuk angka dan analisis yang dihitung dengan menggunakan statistik.⁴⁵ Kemudian Daniel Muijs mendeskripsikan bahwa penelitian kuantitatif menjelaskan fenomena dengan mengumpulkan data numerik yang dianalisis menggunakan metode berbasis matematika (khususnya statistik).⁴⁶

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan *Pre-Experimental Design* sebagai metode penelitian kuantitatif. Dinyatakan *Pre-Experimental Design* karena adanya variabel external yang mempengaruhi variabel terikat yaitu variabel bebas. Kemudian peneliti menggunakan *One Grup Pretest And Posttest Design* yang di terapkan di kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo untuk pengumpulan data, karena terdapat *Pretest* terlebih dahulu sebelum diberikan treatment, dengan demikian dapat diketahui hasil treatment yang lebih akurat, sehingga dapat dibandingkan dengan keadaan sebelum di berikan treatmet melalui *Posttest*.⁴⁷ Selain itu, *Pretest* dan *Posttest* dimaksudkan untuk mengetahui apakah penggunaan Media Audio Visual dapat memberikan

⁴⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018), 7.

⁴⁶ Daniel Muijs, *Doing Quantitative Research in Education* (London: Sage Publications, 2004), 1.

⁴⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 74.

Pengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo sebelum dan sesudah treatment.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti dapat berasumsi bahwa penelitian kuantitatif adalah penelitian yang dapat diukur dengan metode statistik. Penulis menggunakan penelitian kuantitatif karena data yang dikumpulkan peneliti termasuk dalam data numerik.

B. Definisi Operasional Variabel

Defenisi operasional variabel adalah definisi yang didasarkan pada sifat-sifat yang didefinisikan dan dapat diamati (observasi).⁴⁸ Defenisi operasional variabel menjelaskan tentang variabel variabel yang akan diteliti oleh peneliti. Adapun penjelasan variabel-variabel yang akan diteliti adalah sebagai berikut:

1. Variabel Bebas (Media Audio Visual)

Variabel bebas adalah merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (*terikat*).⁴⁹ Variabel bebas pada penelitian ini adalah penggunaan Media Audio Visual. adapun bentuk Media Audio Visualnya berupa Materi BAB III pada Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dengan topik Hijrah para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya. Berikut link maternya: <https://shorturl.at/bdJUV>, Adapun langkah-langkah penggunaan Media Audio Visual yaitu:

⁴⁸ Sumardi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), 29.

⁴⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta Cv, 2018),39.

- a. Tahapan perencanaan adalah langkah-langkah yang diambil seorang guru atau peneliti sebelum memulai proses pembelajaran seperti, mempersiapkan materi.
- b. Tahapan selanjutnya adalah tahapan penyajian, yaitu tahapan yang dilakukan saat proses pelajaran berlangsung seperti, memberikan ketenangan, mengawasi siswa saat sedang berlangsungnya pembelajaran, dan pengaturan cahaya dalam ruangan yang akan mempengaruhi kualitas media tersebut.
- c. Tahapan terakhir adalah tahapan tindak lanjut, yaitu tahapan yang diambil oleh seorang guru atau peneliti yang telah memberikan tindakan kepada siswa seperti, mengevaluasi siswa, mengajukan pertanyaan kepada siswa, dan respon terhadap media tersebut.

2. Variabel Terikat (Hasil Belajar)

Variabel terikat ialah variabel utama yang ingin peneliti selidiki. Ini adalah variabel yang dipilih, dan diukur oleh peneliti. Dalam pengertian lain variabel terikat adalah variabel yang jadi akibat dari adanya variabel bebas”.⁵⁰ Variabel terikat pada penelitian ini ialah Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo. Hasil belajar adalah suatu hasil yang yang didapatkan siswa setelah proses pembelajaran berakhir. Hasil belajar dijadikan patokan bagi guru untuk melihat atau mengetahui pemahaman siswa dalam melaksanakan proses belajar. Jika yang didapatkan siswa memuaskan maka tujuan pembelajaran yang disampaikan dan diinginkan

⁵⁰ *Ibid.*,

telah tercapai. Hasil belajar siswa pada penelitian ini adalah hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) setelah menggunakan Media Audio Visual. Adapun indikator hasil belajar yang diteliti adalah : “Pemahaman siswa terhadap materi pelajaran, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa”

Untuk mengetahui apakah indikator hasil belajar tercapai peneliti menggunakan test tertulis melalui *Posttest*, dengan kriteria nilai kelulusan 70. Jika nilai siswa berada di bawah 70 maka siswa tersebut dinyatakan “Belum Lulus”. Dan jika nilai siswa berada ≥ 70 maka siswa tersebut dinyatakan “Lulus”.

C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampel

1. Populasi

Populasi adalah sebuah kelompok besar yang dipergunakan sebagai lingkup pada ruang penelitian.⁵¹ Populasi menurut versi lain di Sugiyono adalah wilayah yang memiliki dua bagian yakni objek dan subjek dengan ciri khas tertentu untuk dipilih serta diambil kesimpulannya.⁵²

Dari pengertian diatas bisa kita pahami bahwa populasi adalah segenap subyek penelitian yang terdapat dalam ruang lingkup penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi populasinya adalah seluruh Siswa kelas IV di MI Al-Qur'an Trimurjo yang berjumlah 25 orang.

⁵¹Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 250.

⁵²*Ibid.*, 80.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang ingin diteliti.⁵³ Sampel memiliki hubungan erat dengan populasi karena sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik populasi. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV di MI Al-Qur'an Trimurjo yang berjumlah 25 orang.

Sejalan dengan pendapat Suharsimi Arikunto yaitu, apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi.⁵⁴ Sehingga peneliti menggunakan kelas IV di MI Al-Qur'an Trimurjo sebagai populasi dan objek samplingnya, karena di kelas IV hanya mempunyai satu kelas dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang.

3. Teknik Sampling

Teknik pengambilan sampel merupakan salah satu teknik untuk menentukan jenis yang akan dihitung seberapa besar sampel yang akan dijadikan subjek atau objek dalam penelitian.⁵⁵ Dan di dalam penelitian ini dikarenakan jumlah populasi seluruh siswa kelas IV di MI Al-Qur'an Trimurjo berjumlah 25 orang maka teknik pengambilan sampel yang akan peneliti gunakan di sebut total sampling (Sampel Jenuh), karena seluruh populasi digunakan untuk di jadikan sampel.⁵⁶

⁵³ Mardalis, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2010), 53.

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), 134.

⁵⁵ *Ibid*, 81.

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 85.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik yang dipakai dalam pengumpulan data, yaitu:

1. Test

Dalam penelitian ini test digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh dari variabel bebas terhadap variabel terikat, terdapat dua jenis test dalam penelitian ini yaitu:

a. Pre-test

Peneliti memberikan *pretest* dalam bentuk pilihan ganda untuk mengetahui nilai hasil belajar siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo terkait mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang telah mereka pelajari sebelumnya.

b. Post-test

Post-test diadakan untuk mengetahui nilai hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo setelah menggunakan Media Audio Visual sebagai treatment dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Post-test* dilakukan setelah adanya treatment, untuk mengetahui apakah penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen, baik berupa buku atau dokumen lainnya. Kemudian metode dokumentasi merupakan langkah yang digunakan dalam penelitian guna mengambil data dan mengetahui apa yang dirasakan siswa selama penelitian.⁵⁷

Penulis menggunakan metode ini untuk memperoleh informasi tentang sejarah berdirinya sekolah, visi-misi, keadaan gedung, fasilitas sekolah, jumlah guru, data nilai, dan jumlah siswa yang ada di kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.

3. Observasi

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian.⁵⁸ Dalam penelitian ini peneliti menggunakan observasi non-partisipan karena peneliti hanya mengamati dan mencatat pada point observasi. Penulis mengamati secara langsung lokasi penelitian, kondisi-kondisi siswa untuk mendapatkan data. Peneliti menggunakan lembar observasi untuk mencatat informasi dalam penelitian ini.

⁵⁷Lorentya Yulianti Kurnianingtyas, "Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif Teknik Jigsaw untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Akuntansi Pada Siswa Kelas X Akuntansi 3 SMK Negeri 7 Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 10 (2012): 70.

⁵⁸Sri Yusanti, Ayi Teiri Nurtiani, dan Riza Oktariana, *Pengembangan Media Pasir Kinetik dalam Menstimulasi Kemampuan Logical Thinking Anak Kelompok A Di Tk Negeri 5 Banda Aceh*, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa: Volume 3, Nomor 2, September (2022)*, 5.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat atau fasilitas yang digunakan oleh seorang peneliti dalam penanganan informasi atau pengumpulan data yang bertujuan untuk mendorong dan menghasilkan hasil-hasil yang unggul, dalam arti lebih tepat, efisien dan total, sehingga lebih mudah untuk ditangani dan mudah diolah.⁵⁹ Dalam penelitian kuantitatif, instrumen mempunyai kedudukan yang penting dan sentral. Instrumen disusun berdasarkan teori yang melandasi variabel yang akan diambil datanya, sehingga instrumen ini adalah alat pengambil data yang dapat dipertanggungjawabkan.⁶⁰

Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam pengumpulan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lain lebih cermat, lengkap dan sistematis. Adapun instrumen penelitian yang akan penulis gunakan adalah *pre-test* dan *post-test*.

1. Pre-test

Pre-test digunakan untuk mendapatkan nilai hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang telah dipelajari siswa sebelum treatment penggunaan Media Audio Visual diberikan. Hal ini diberikan agar proses treatment dapat dilaksanakan dengan mudah dan akurat sesuai dengan tujuan penelitian. Adapun soal *pre-test* terdiri dari 15 item soal pilihan ganda yang berisikan

⁵⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 203

⁶⁰ Ibid.

empat pilihan (a,b,c,d). Pilihan ganda digunakan untuk memberikan jawaban yang benar dari pertanyaan-pertanyaan yang diberikan melalui *pre-tes*.

2. Post-test

Post-test digunakan untuk mengetahui apakah treatment penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam memberikan pengaruh terhadap nilai hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Dalam *post-test* terdiri dari 15 item soal pilihan ganda yang berisikan empat pilihan (a,b,c,d). Pilihan ganda digunakan untuk memberikan jawaban yang benar dari pertanyaan-pertanyaan yang diberikan melalui *Post-test*.

F. Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan rumus statistik sederhana untuk membandingkan hasil *pre-test* dan *post-test*. Dalam analisis dan perhitungan data pada penelitian ini peneliti menggunakan rumus T test untuk mengetahui pengaruh dari sebelum diberikan treatment (*Pre-test*) dan setelah di berikan treatment (*Post-test*). Rumus uji T yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{N}}{N(N-1)}}$$

$\sum D$ = Jumlah selisih masing-masing nilai ($X_2 - X_1 = D$)

$\sum D^2$ = Skor yang selisih dikuadratkan, lalu dijumlahkan

N = Jumlah sampel/siswa yang mengikuti tes

D = Selisih antara nilai *pre-test* dengan nilai *post-test*

\bar{D} = Nilai rata rata dari sampel setelah di jumlahkan

D^2 = Nilai dari D yang di kuadratkan.⁶¹

⁶¹ Donald Ary, *Introduction to Research in Education*, Eighth Edition (USA: Wadsworth, Cengage Learning, 2010).p.117.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Umum Berdirinya MI Al-Qur'an Trimurjo

Sejarah berdirinya MI Al-Qur'an Trimurjo diawali dengan berdirinya Pondok Pesantren Roudlatul Qur'an yang merupakan lembaga pendidikan islam yang pada awal mulanya didirikan oleh Drs. Kh Ali Qomaruddin Al-hafidz yang secara resmi dibuka pada tanggal 27 juli 2001 dan diresmikan oleh menteri agama republik Indonesia Prof Said Husain Al Munawar. Pesantren ini terletak di jalan Pratama Praja Kelurahan Mulyojati 16c Kecamatan Metro Barat, Kota Metro, Provinsi Lampung Indonesia \pm 1 km dari terminal bus Mulyojati 16c.

Untuk mengembangkan pendidikan berbasis pondok pesantren sejak dini, Pondok Pesantren Roudlatul Qur'an membuka cabang pendidikan tingkat MI (Madrasah Ibtida'iyah) yang mengaplikasikan konsep boarding school (sekolah berasrama) pada tahun 2015 yaitu Madrasah Ibtida'iyah Al-Qur'an Trimurjo. Yang terletak di Tempuran 12b Trimurjo, Lampung Tengah Provinsi Lampung. \pm 5 km dari Pondok Pesantren Roudlatul Qur'an pusat yang berada di 16c.

Sejak awal berdirinya Madrasah Ibtida'iyah Al-Qur'an pada tahun 2015 hingga sekarang telah mengalami pergantian kepala sekolah sebanyak 5 (lima) kali dengan urutan sebagai berikut :

- 1) Bapak Karino : 2015 - 2017
- 2) Bapak Mustamar Ajis : 2017 - 2019
- 3) Bapak M. Arief Rahman Hakim : 2019 - 2020
- 4) Bapak Qomarudin : 2020 - 2022
- 5) Bapak Adji Mubarak S.Pd – sekarang : 2022 – Sekarang

b. Identitas Sekolah

- 1) Nama Sekolah : MI Al Quran
- 2) NPSN : 69927771
- 3) Alamat : Kampung Tempuran 12 B, Kec. Trimurjo,
Kab. Lampung Tengah, Prov, Lampung,
Kode Pos : 34125
- 4) Status Sekolah : Swasta
- 5) Jenjang Pendidikan : MI
- 6) Naungan : Kementerian Agama
- 7) No. SK. Pendirian : KW.08.2/HK.00.8/178/2015

c. Visi dan Misi MI Al-Qur'an Trimurjo

- 1) Visi

Madrasah berbasis pondok pesantren yang unggul dalam prestasi, berwawasan Al-Qur'an.

2) Misi

- a) Mewujudkan budaya santri yang mengutamakan peningkatan keimanan, keteguhan dan akhlakul karimah.
- b) Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik dengan mempersiapkan alumni yang unggul dalam bidang akademik dan non akademik.
- c) Mengkondisikan kesadaran warga madrasah untuk peduli, merawat, menjaga, dan melestarikan lingkungan hidup.
- d) Menjadikan pembiasaan bagi seluruh warga madrasah untuk berpola hidup bersih dan sehat dalam kehidupan sehari-hari.
- e) Meningkatkan kesejahteraan dan budaya pembelajar yang cerdas, ikhlas, dan tuntas bagi seluruh warga madrasah.

d. Data Guru MI Al-Qur'an Trimurjo

Untuk mengetahui lebih lanjut terkait Data Guru MI Al-Qur'an Trimurjo, dapat diketahui pada tabulasi di bawah ini :

Tabel 4.1
Data Guru MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Nama	Jabatan
1	Haris Mustakim, S.Pd	Guru Kelas I
2	Triyani, S.Pd.I	Guru Kelas II
3	Rima Novita Sari, S.Pd	Guru Kelas III A
4	Jannatul Lutfiana Sari, S.Pd.I	Guru Kelas III B
5	Titik Alfiyah, S.Pd	Guru Kelas IV
6	Tri Lestari, S.Pd	Guru Kelas V
7	Tries Novita Sari, S.Pd.I	Guru Kelas VI A
8	Irma Widiyanti, S.Pd	Guru Kelas VI B
9	Ummul Jamilah, S.Pd	Guru B. Arab
10	Ismi Yuliani, S.Pd	Guru Fiqih
11	Evi Nia Susandi, S.Pd	Guru Qur'an Hadist
12	Novita Sari, S.Pd	Guru Akidah Akhlak

13	Nadya Kurniasih, S.Pd	Guru MTK
14	Ahmad Ali Firdaus, S.Ag	Guru B. Arab
15	Latifah Ummun Fauzi	Guru Fiqih
16	Luxy Aji Sahputra	Qur'an Hadist
17	Tomi Abdul Rozak	Guru PJOK
18	Afkar Hanif Hasholat	Staff
19	Sinta Nuriah	Fiqih

Sumber : Dokumentasi Arsip staff TU Tahun 2023/2024

Dari tabulasi di atas dapat peneliti simpulkan bahwa dari 19 data di atas terdapat delapan guru kelas, 10 guru mata pelajaran, dan 1 staff.

e. Data Siswa MI Al-Qur'an Trimurjo

Di dalam MI Al-Qur'an Trimurjo terdapat 170 siswa mulai dari kelas I-VI, untuk mengetahuinya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.2
Data Siswa MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1	I	17	11	28
2	II	12	11	23
3	III A-B	23	18	41
4	IV	15	10	25
5	V	11	13	24
6	VI A-B	19	10	29
Total Siswa Kelas I – VI				170

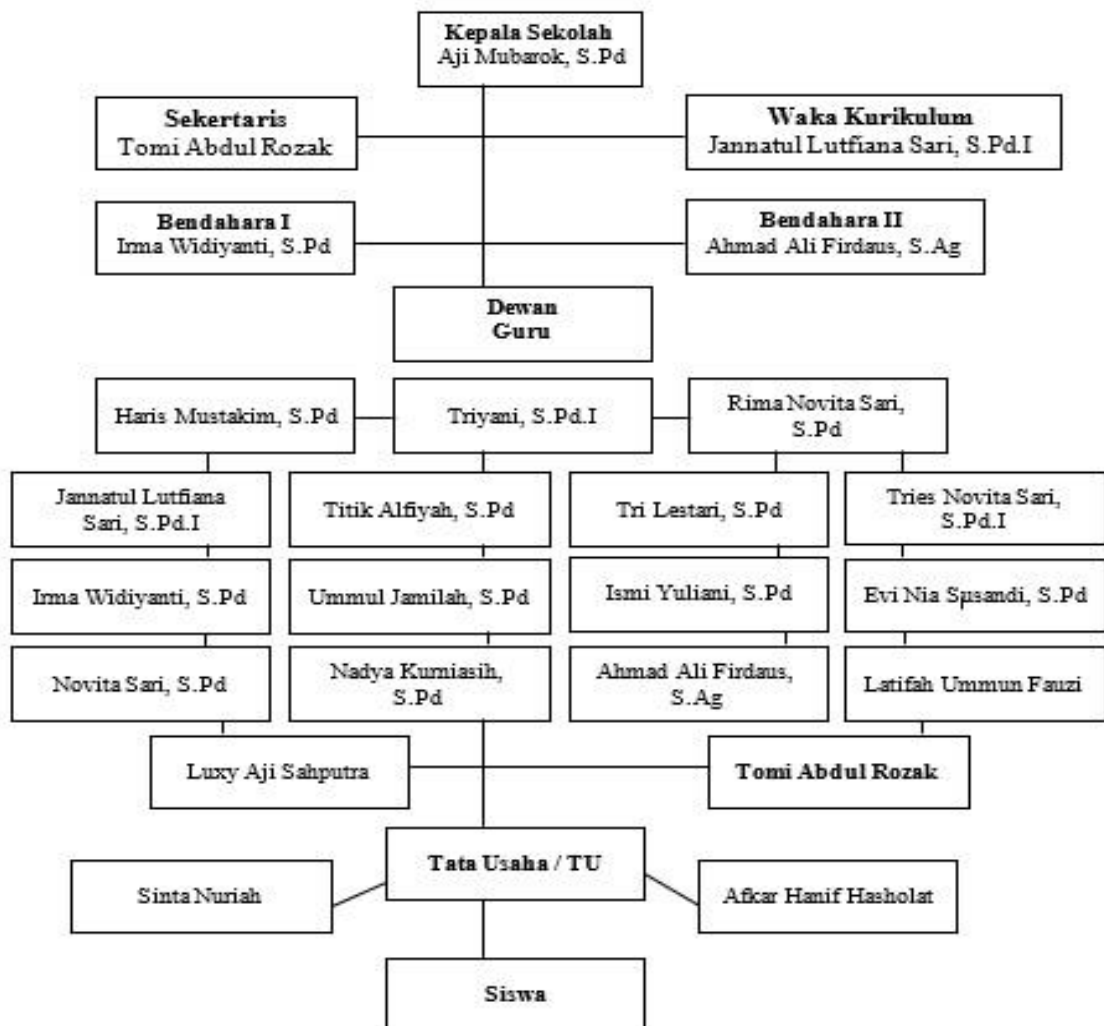
Sumber : Dokumentasi Arsip staff TU Tahun 2023/2024

Dari seluruh siswa pada tabel di atas, peneliti menjadikan seluruh siswa kelas IV yang berjumlah 25 siswa menjadi sampel dalam penelitian ini.

f. Struktur Organisasi MI Al-Qur'an Trimurjo

Dibawah ini adalah struktur organisasi dari MI AL-Al-Qur'an Trimurjo.

Struktur Gambar 4.1



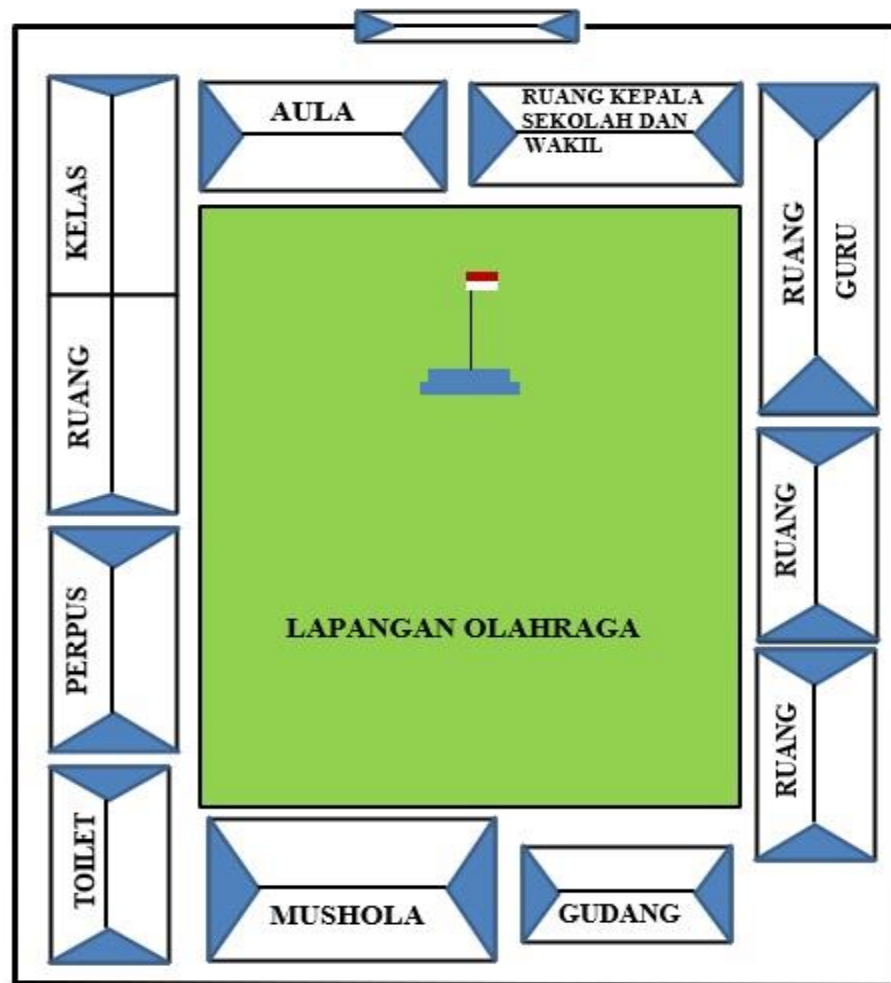
Sumber : Dokumentasi Arsip staff TU Tahun 2023/2024

Dari gambar di atas peneliti menyimpulkan bahwa, Struktur organisasi sekolah MI Al-Qur'an Trimurjo berfungsi sebagai suatu upaya dalam menjelaskan tugas dan fungsi dari setiap komponen penyelenggara pendidikan yang bersangkutan dengan sekolah tersebut.

g. Denah Lokasi MI Al-Qur'an Trimurjo

Dibawah ini merupakan denah lokasi dari MI Al-Qur'an Trimurjo, denah gambar ini dibuat guna untuk mempermudah mengetahui setiap ruangan dari MI Al-Qur'an Trimurjo.

Denah Gambar 4.2



Sumber : Dokumentasi Arsip staff TU Tahun 2023/2024

Dari gambar di atas, peneliti menyimpulkan bahwa dengan adanya denah gambar tentu akan memudahkan masyarakat sekolah dalam mencari ruangan yang ingin dituju. Dan juga dapat memudahkan tamu, atau wali siswa ketika berkunjung serta ingin menuju setiap lokasi yang di inginkan.

h. Sarana dan Prasarana MI Al-Qur'an Trimurjo

Selain tenaga pengajar, dan media yang digunakan dalam pembelajaran, sarana dan prasarana juga termasuk ke dalam pendukung terlaksananya proses pembelajaran, adapun sarana dan prasarana yang dimiliki MI Al-Qur'an Trimurjo adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3
Sarana dan Prasarana MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Ruang	Jumlah	Keadaan
1	Kepala Sekolah / Wakil	1	Baik
2	Guru	2	Baik
3	Tata Usaha	1	Sedang
4	Perpustakaan	1	Sedang
5	Ruang Belajar	12	8 Baik 4 dalam perbaikan
6	Mushola	1	Baik
7	Aula	1	Baik
8	Kamar Mandi / WC	10	Baik
9	UKS	1	Baik
10	Lapangan Olahraga	1	Sedang
11	Gudang	1	Sedang

Sumber : Dokumentasi Arsip staff TU Tahun 2023/2024

Dari tabel sarana dan prasarana di atas, diketahui bahwa MI Al-Qur'an Trimurjo mempunyai enam Sarana dan Prasarana dalam kondisi baik, empat dalam kondisi sedang, dan dari 12 total ruang belajar terdapat delapan ruangan dalam kondisi baik, serta 4 ruang belajar dalam perbaikan. Kemudian peneliti menyimpulkan bahwa dalam pendidikan, sarana dan prasarana sangat penting karena dibutuhkan. Sarana dan prasarana pendidikan dapat berguna untuk menunjang penyelenggaraan proses belajar mengajar, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam suatu lembaga dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

a. Hasil *Pre-test* siswa

Untuk mengetahui kemampuan siswa sebelum diberikan treatment menggunakan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam siswa diberikan *pre-test* terlebih dahulu. Soal *Pre-test* yang diberikan berjumlah 15 soal pilihan ganda, dan siswa diharuskan memilih jawaban yang benar dari empat pilihan (a,b,c,d) serta soal berisikan materi tentang mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang telah dipelajari sebelumnya. Adapun hasil *pre-test* siswa dapat diketahui sebagai berikut:

Tabel 4.4
Hasil *Pre-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

No	Reponden	Nilai <i>Pre-Test</i>
1	AAA	72
2	AZF	70
3	AG	58
4	MLA	40
5	RAF	54
6	ISY	70
7	MAF	68
8	MJ	62
9	MNH	52
10	MNH	64
11	MRA	72
12	NAO	74
13	NA	76
14	NAK	72
15	JNS	78
16	RNU	58
17	RA	60
18	SAF	62
19	SA	72

20	SAA	46
21	SAP	56
22	TP	58
23	UA	68
24	ZA	70
25	MAF	48
Total		1580
Nilai Rata-rata		63,2
Nilai Tertinggi		78
Nilai Terendah		40
Tuntas dalam KKM		10
Belum Tuntas dalam KKM		15
N		25

Sumber : hasil pre-test siswa

Dari data di atas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi adalah 78 dan nilai terendahnya 40, sejalan dengan data *pre-test* tersebut peneliti mengukur interval kelasnya menggunakan rumus berikut:

$$R = \text{Nilai tertinggi} - \text{nilai terendah}$$

$$= 78 - 40 \quad R = \mathbf{38}$$

$$K = 1 + 3,3 \log N$$

$$= 1 + 4,613 \quad K = 5,613 \quad K = \mathbf{6}$$

$$I = \frac{R}{K}$$

$$= \frac{38}{6} \quad I = \mathbf{7}$$

Keterangan :

R = Jarak nilai tertinggi – nilai terendah

K = Banyaknya kelas interval

I = Panjang kelas interval

N = Jumlah responden/siswa

Setelah data diatas dihitung, diketahui banyaknya kelas interval adalah 6 dan panjang kelas intervalnya adalah 7. Kemudian hasil tersebut digunakan untuk mengukur data dengan menyajikannya pada tabel distribusi frekuensi di bawah ini:

Tabel 4.5
Tabel Distribusi Frekuensi Hasil *Pre-test* Siswa Kelas IV
MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Interval Kelas	Frekuensi	Persentase
1	40 - 46	2	8%
2	47 - 53	2	8%
3	54 - 60	6	24%
4	61 - 67	3	12%
5	68 - 74	10	40%
6	75 - 81	2	8%
Total		25	100%

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi di atas dari 25 siswa yang menjadi sampel dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1. Pada interval kelas 40 – 46 terdapat 2 siswa atau 8%
2. Pada interval kelas 47 – 53 terdapat 2 siswa atau 8%
3. Pada interval kelas 54 – 60 terdapat 6 siswa atau 24%
4. Pada interval kelas 61 – 67 terdapat 3 siswa atau 12%
5. Pada interval keals 68 – 74 terdapat 10 siswa atau 40%
6. Pada interval kelas 75 – 81 terdapat 2 siswa atau 8%

Dari data *Pre-test* dan distribusi frekuensi di atas siswa yang berhasil mencapai nilai KKM dengan nilai lebih dari atau sama dengan 70 terdapat 10 siswa (40%), dan 15 siswa lainnya belum tuntas dalam nilai KKM. (60%). Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa nilai hasil belajar

siswa dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam tergolong rendah. Sehingga peneliti melakukan treatment dengan menggunakan Media Audio Visual yang di harapkan dapat memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa yang akan diukur melalui *Post-test* setelah treatment dilaksanakan.

b. Hasil *Post-test* siswa

Setelah siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo diberikan *pre-test* dan mempertimbangkan nilai hasil belajar siswa. Peneliti melakukan treatment dengan menggunakan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan materi yang terdapat dalam BAB III dengan topik Hijrah para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya untuk membantu siswa agar semakin mudah dalam memahami pelajaran, sehingga membangkitkan motivasi belajarnya dan memberikan pengaruh terhadap nilai hasil belajar siswa.

Selanjutnya setelah siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo diberikan treatment, peneliti memberikan *post-test* untuk mengukur nilai hasil belajar siswa. *Post-test* yang diberikan terdiri dari 15 soal pilihan ganda, dengan materi soal Hijrah para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya. Adapun nilai hasil belajar yang diukur melalui *post-test* dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 4.6
 Hasil *post-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo setelah diberikan
 treatment penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran
 Sejarah Kebudayaan Islam

No	Reponden	Nilai <i>Post-test</i>
1	AAA	90
2	AZF	86
3	AG	69
4	MLA	68
5	RAF	69
6	ISY	88
7	MAF	88
8	MJ	69
9	MNH	69
10	MNH	70
11	MRA	72
12	NAO	88
13	NA	86
14	NAK	86
15	JNS	88
16	RNU	69
17	RA	72
18	SAF	88
19	SA	86
20	SAA	69
21	SAP	69
22	TP	69
23	UA	70
24	ZA	86
25	MAF	74
Total		1938
Nilai Rata-rata		77,52
Nilai Tertinggi		90
Nilai Terendah		68
Tuntas dalam KKM		16
Belum Tuntas dalam KKM		9
N		25

Sumber : hasil *post-test* siswa

Dari data hasil *post-test* di atas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang di dapatkan siswa adalah 90 dan nilai terendahnya 68, kemudian dari data tersebut peneliti mengukur interval kelasnya menggunakan rumus sebagai berikut:

$$R = \text{Nilai tertinggi} - \text{nilai terendah}$$

$$= 90 - 68 \quad R = \mathbf{22}$$

$$K = 1 + 3,3 \log N$$

$$= 1 + 4,613 \quad K = 5,613 \quad K = \mathbf{6}$$

$$I = \frac{R}{K}$$

$$= \frac{22}{6} \quad I = \mathbf{4}$$

Keterangan :

R = Jarak nilai tertinggi – nilai terendah

K = Banyaknya kelas interval

I = Panjang kelas interval

N = Jumlah responden/siswa

Setelah dilakukan perhitungan, diketahui banyaknya kelas interval adalah 6 dan panjang kelas intervalnya adalah 4. Kemudian hasil tersebut digunakan untuk mengukur data dengan menyajikannya pada tabel distribusi frekuensi sebagai berikut:

Tabel 4.7
Tabel Distribusi Frekuensi Hasil *Post-test* Siswa Kelas IV
MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Interval Kelas	Frekuensi	Persentase
1	68 - 71	11	44%
2	72 - 75	3	12%
3	76 - 79	0	0%
4	80 - 83	0	0%
5	84 - 87	5	20%
6	88 - 91	6	24%
Total		25	100%

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi hasil *Post-test* di atas dari 25 siswa yang menjadi sampel dapat dideskripsikan seperti dibawah ini:

1. Pada interval kelas 68 - 71 terdapat 11 siswa atau 44%
2. Pada interval kelas 72 - 75 terdapat 3 siswa atau 12%
3. Pada interval kelas 76 - 79 terdapat 0 siswa atau 0%
4. Pada interval kelas 80 - 83 terdapat 0 siswa atau 0%
5. Pada interval kelas 84 - 87 terdapat 5 siswa atau 20%
6. Pada interval kelas 88 - 91 terdapat 6 siswa atau 24%

Sehingga dari data diatas peneliti menyimpulkan bahwa dalam *post test* terdapat 16 siswa atau (64%) yang nilainya lebih dari atau sama dengan 70 sesuai dengan nilai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang ada di MI Al-Qur'an Trimurjo pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dan terdapat 9 siswa yang nilainya belum tuntas dalam KKM. Data tersebut menunjukkan adanya peningkatan nilai hasil belajar siswa sebelum dan sesudah di berikannya treatment penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

c. Pengujian Hipotesis

Setelah data *Pre-test* dan *Post-test* didapatkan, peneliti perhitungan dan analisis data dengan menggunakan rumus t test untuk membuktikan apakah terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Untuk mengetahui hasil dari perhitungan, dan memudahkan dalam perhitungan dan analisis data menggunakan rumus t test, peneliti memasukan data kedalam tabel uji untuk mengetahui nilai dari t hitung. Adapun tabel dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 4.8
Tabel kerja untuk perhitungan nilai t hitung dari pengaruh penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Responden	Nilai <i>Pre-Test</i> (X1)	Nilai <i>Post-Test</i> (X2)	D (X2-X1)	D ² = (X2-X1) ²
1	AAA	72	90	18	324
2	AZF	70	86	16	256
3	AG	58	69	11	121
4	MLA	40	68	28	784
5	RAF	54	69	15	225
6	ISY	70	88	18	324
7	MAF	68	88	20	400
8	MJ	62	69	7	49
9	MNH	52	69	17	289
10	MNH	64	70	6	36
11	MRA	72	72	0	0
12	NAO	74	88	14	196
13	NA	76	86	10	100
14	NAK	72	86	14	196
15	JNS	78	88	10	100

16	RNU	58	69	11	121
17	RA	60	72	12	144
18	SAF	62	88	26	676
19	SA	72	86	14	196
20	SAA	46	69	23	529
21	SAP	56	69	13	169
22	TP	58	69	11	121
23	UA	68	70	2	4
24	ZA	70	86	16	256
25	MAF	48	74	26	676
N = 25		$\Sigma X1 = 1580$	$\Sigma X2 = 1938$	$\Sigma D = 358$	$\Sigma D^2 = 6292$

Setelah data disajikan dalam tabel kerja di atas, sebelum lebih lanjut melakukan perhitungan nilai t hitung, peneliti mencari nilai rata rata dari sampel setelah dilakukan penjumlahan dengan rumus sebagai berikut:

$$\bar{D} = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{358}{25} \quad \bar{D} = 14,32$$

Setelah nilai diketahui, peneliti memasukan data tersebut ke dalam rumus t test untuk mengetahui nilai dari t hitung, adapun perhitungan dan analisis datanya dapat diketahui sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\Sigma D^2 - \frac{(\Sigma D)^2}{N}}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{14,32}{\sqrt{\frac{6292 - \frac{128.164}{25}}{600}}}$$

$$t = \frac{14,32}{\sqrt{\frac{6292 - 5127}{600}}} \qquad t = \frac{14,32}{\sqrt{\frac{1165}{600}}}$$

$$t = \frac{14,32}{\sqrt{1,94}} \qquad t = \frac{14,32}{1,39}$$

$$t = 10,302$$

Diketahui nilai dari t hitung = 10,302. Berdasarkan hasil perhitungan dan analisis menggunakan rumus t test. Kemudian untuk mengetahui nilai dari t tabel maka dilakukan perhitungan dengan mengetahui *degree of freedom* atau derajat kebebasan (dk), rumus untuk mengetahuinya adalah: $dk = N - 1$.¹

$$dk = N - 1 \qquad dk = 25 - 1 \qquad dk = 24$$

Setelah memperhitungkan nilai t tabel dengan menggunakan dk, diketahui bahwa nilai $dk = 24$. Sehingga nilai dari t tabel dengan derajat kebebasan 24 dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.9
Nilai t tabel

Derajat Kebebasan (dk)	Tarf Signifikasi	
	5%	1%
dk 24	2,064	2,797

¹ *Ibid.*, 173.

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai t tabel dengan derajat kebebasan (dk) 24 dan taraf signifikansi 5% adalah 2,064, dan nilai t tabel dengan derajat kebebasan (dk) 24 dan taraf signifikansi 1% adalah 2,797. Oleh karena itu diketahui:

1. Nilai t hitung = 10,302
2. Nilai t tabel taraf signifikansi 5% = 2,064
3. Nilai t tabel taraf signifikansi 1% = 2,797

Data diatas menyatakan bahwa nilai t hitung (10,302) lebih besar dari nilai t tabel dengan derajat kebebasan (dk) 25 dan taraf signifikansi 5% (2,064) serta taraf signifikansi 1% (2,797). Sehingga dapat dinyatakan bahwa H_0 atau hipotesis nol yang peneliti ajukan di tolak, dan H_a atau Hipotesis Alternatif yang peneliti ajukan diterima yaitu: “Terdapat pengaruh positif dan signifikan terhadap penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur’an Trimurjo”.

B. Pembahasan

Peneliti membuat dan menerapkan *pre-test* yang digunakan untuk menilai kemampuan pemahaman membaca siswa pada awal penelitian, yang bertujuan untuk menerapkan treatment dalam penelitian ini. Dari hasil *pre-test*, penulis dapat menyimpulkan bahwa nilai hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah

Kebudayaan Islam masih rendah, terbukti hanya 10 siswa yang lulus KKM 70 dari 25 siswa yang mengikuti tes tersebut.

Kemudian peneliti memilih dan menerapkan Media Audio Visual pada mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adapun bentuk Media Audio Visualnya berupa Materi BAB III pada Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, dengan topik Hijrah para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya. link materi: <https://shorturl.at/bdJUV>, sebagai treatment untuk mengetahui apakah penggunaan Media Audio Visual dapat memberikan pengaruh terhadap meningkatnya nilai hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Penulis melakukan treatment yang dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Setelah treatment selesai peneliti selanjutnya menerapkan *post-test*.

Selanjutnya dari data yang diperoleh pada *post-test* terlihat skornya mengalami peningkatan. Nilai siswa pada *post-test* lebih tinggi dibandingkan *pre-test*. Hal ini dibuktikan dengan 16 siswa yang berhasil tuntas dalam KKM 70. Kemudian data tersebut diperkuat dengan perhitungan dan analisis menggunakan rumus t test. Hasil pengujian dengan menggunakan rumus t test menyatakan bahwa $t_{hitung} 10,302 > t_{tabel} 2,064$ (5%) & $t_{hitung} 10,302 > t_{tabel} 2,797$ (1%), atau dapat juga dinyatakan, Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_a diterima dan H_o ditolak. Artinya treatment penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mempunyai pengaruh yang positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Selain itu, juga memotivasi siswa dalam belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dilakukan penelitian Kuantitatif pada siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo, maka dari rumusan masalah "Apakah terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo"? hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo. Hal ini dapat diketahui dari data yang diperoleh dan dihitung menggunakan rumus t test, bahwa $t_{hitung} 10,302 > t_{tabel} 2,064 (5\%) \& t_{tabel} 2,797 (1\%)$. Kemudian peneliti menyatakan bahwa H_0 atau Hipotesis Nol ditolak, dan H_a atau Hipotesis Alternatif yang di ajukan peneliti diterima. Oleh karena itu, dapat dinyatakan bahwa penelitian ini sukses dilaksanakan.

B. Saran

1. Guru

Guru dapat menggunakan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sebagai variasi tambahan dalam media pembelajaran yang dapat memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo, karena Media Audio Visual sebagai salah satu media pembelajaran belum pernah digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran di kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo.

2. Siswa

Siswa disarankan untuk memperluas, memanfaatkan, dan memaksimalkan perhatian dan pengetahuannya dengan memahami mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Media Audio Visual yang telah diterapkan oleh guru dengan baik sebagai bagian dari media pembelajaran.

3. Kepala Sekolah

- a. Kepala sekolah disarankan untuk mendukung proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menyiapkan fasilitas dan instrumen secara lengkap.
- b. Kepala sekolah disarankan untuk menyetujui penerapan tambahan media pembelajaran berdasarkan permasalahan nyata yang dihadapi siswa guna meningkatkan hasil belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

A.M Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Grafindo, 2011).

Ahmadi Bahren, *Sejarah Kebudayaan Islam MI Kelas IV*, (Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2020).

Ahyani Hisam, et all., *Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Islam Holistik berbasis Karakter di PondokPesantren Miftahul Huda Al Azhar Citangkolo Kota Banjar di Era Revolusi Industri 4.0*, Tabawilah: Jurnal Ilmiah Pendidikan, (FTIK), (IAIN) Metro, Lampung, Indonesia, 2023.

Amri Sofan, Ahmad Jauhari, Tatik Elisah, *Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011).

Anshori Isa, *Perencanaan Sistem Pembelajaran*, (UMSIDA Press: Sidoarjo, 2009).

Arifin Zaenal, “Menjadi Guru Profesional (Isu Dan Tantangan Masa Depan),” *Edutech* 13, no. 1 (15 Agustus 2014).

Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).

Aritonan Keke T, “Minat dan Motivasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,” 2008.

Ary Donald, *Introduction to Research in Education*, Eighth Edition (USA: Wadsworth, Cengage Learning, 2010).

Asep Jihan, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013).

Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta Cv, 2011)

B. Uno Hamzah, *Teori Motivasi & Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011).

Basyiruddin M. Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002).

Dikutip dari Kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam MI, MTs, dan MA berdasarkan Peraturan Menteri Agama RI No 2 tahun 2008 tentang Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan PAI.

Djamarah Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2012).

Djamarah Syaiful Bahri dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006).

Eviana Milda, “*Pengaruh Penggunaan Media VCD Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di Mts Aisyiyah Muhammadiyah Palembang*” (Palembang, UIN Raden Fatah, 2012).

Hamalik Oemar, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013).

Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011).

Hartati B, “*Pengembangan Alat Peraga Gaya Gesek Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMA,*” 2010.

Husein Saddam, Samad Umarella, dan M. Sahrawi Saimima, *Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran*, Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol 3, No. 2 (2018).

Hutauruk Pindo Dan Rinci Simbolon, “*Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Alat Peraga Pada Mata Pelajaran Ipa Kelas Iv Sdn Nomor 14 Simbolon Purba*” 8, No. 2 (2018).

Juniati, “*Penerapan Strategi Pembelajaran Probex untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik SMP Negeri 3 Purworejo, Jawa Tengah Pada Konsep Kalor,*” dalam *Berkala Fisika Indonesia* 1, no. 2 (2009).

Khodadady Ebrahim, *Research Principles, Method and Statistics in Applied Linguistics* (Ferdowsi University of Mashhad, 2013).

Kristin Firosalia, “*Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Ditinjau Dari Hasil Belajar Ips Siswa Kelas 4 SD,*” *Scholaria : Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 6, no. 2 (25 Mei 2016).

Kurnianingtyas Lorentya Yulianti, “*Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif Teknik Jigsaw untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Akuntansi Pada Siswa Kelas X Akuntansi 3 SMK Negeri 7 Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012,*” *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 10 (2012).

Kusdiana Anding, *Sejarah & Kebudayaan Islam Periode Pertengahan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2013).

Majid Abdul, *Startegi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).

Mardalis, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2010).

Muijs Daniel, *Doing Quantitative Research in Education* (London: Sage Publications, 2004).

Mulyasa E., *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2006).

Murodi, *Pendidikan Agama Islam, Sejarah Kebudayaan Islam*, (Semarang: PT Karya Toha Putra, 2009).

Nomleni Fransina Thresiana dan Theodora Sarlotha Nirmala Manu, “*Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah,*” *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 8, no. 3 (24 September 2018).

Prastowo Andi, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Jakarta: Kencana, 2014).

Purwanto Ngalim, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

Rusman, Cipi Riyana, dan Deni Kurniawan, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2012).

Salmah, “*Penerapan Media Bergambar Dengan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Tatacara Berwudhu’ Siswa Secara Baik Dan Benar Pada Mata Pelajaran PAI Di Kelas II SD Negeri Pagurawan Kecamatan Marawang Kabupaten Bangka*” (Palembang, UIN Raden Fatah, 2011).

Sari Kustanti, “*Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Mengenal Nama-Nama Malaikat Dan Tugasnya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 153 Palembang*” (Palembang, UIN Raden Fatah, 2011).

Sholeh Abdul Hafidz, E Junaedi Sastradiharja dan Farizal MS, *Pengaruh Interaksi Pembelajaran dan Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SDIT al-Amanah Sunter Agung Tanjung Priok Jakarta Utara*, *Tabwilah: Jurnal Ilmiah Pendidikan, (FTIK), (IAIN) Metro, Lampung, Indonesia*.

Sudjana Nana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru, 1997).

Sudjana Nana, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, 2010).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018).

Suryabrata Sumardi, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014).

Syah Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004).

Ummatin Khoiro, *Sejarah Islam & Budaya Lokal* (Yogyakarta: Kalimedia, 2015).

Yusanti Sri, Ayi Teiri Nurtiani, dan Riza Oktariana, *Pengembangan Media Pasir Kinetik dalam Menstimulasi Kemampuan Logical Thinking Anak Kelompok A Di Tk Negeri 5 Banda Aceh*, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa: Volume 3, Nomor 2, September (2022)*.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.

Nomor : B-4501/In.28.1/J/TL.00/09/2023
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Khodijah (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **REYHANA NUR AZIZAH**
NPM : 1901031054
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR`AN TRIMURJO**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 21 September 2023

Ketua Jurusan,



Dr. Siti Annisah, M.Pd
NIP 19800607 200312 2 003

Lampiran 2 Outline

OUTLINE PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO

**HALAMAN SAMPUL
HALAMAN JUDUL
HALAMAN NOTA DINAS
HALAMAN PERSETUJUAN
ABSTRAK
HALAMAN ORINALITAS PENELITIAN
HALAMAN MOTTO
HALAMAN PERSEMBAHAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN**

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- D. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Media Pembelajaran
 1. Pengertian Media Pembelajaran
 2. Jenis - Jenis Media Pembelajaran
 3. Media Audio Visual
 4. Manfaat Media Audio Visual
 5. Langkah – Langkah Penggunaan Media Audio Visual
 6. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual
- B. Hasil Belajar
 1. Pengertian Hasil Belajar
 2. Jenis – Jenis Hasil Belajar
 3. Karakteristik Penilaian Hasil Belajar
 4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar
- C. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
 1. Pengertian Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
 2. Tujuan Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
 3. Karakteristik Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
 4. Materi Sejarah Kebudayaan Islam MI Kelas IV
- D. Hipotesis Tindakan

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Data Umum
 1. Sejarah Singkat Berdirinya MI Al-Qur'an Trimurjo
 2. Visi, Misi dan Tujuan MI Al-Qur'an Trimurjo
 3. Data Guru MI Al-Qur'an Trimurjo
 4. Data Peserta Didik MI Al-Qur'an Trimurjo
 5. Struktur dan Denah lokasi MI Al-Qur'an Trimurjo
 6. Data Sarana dan Prasarana MI Al-Qur'an Trimurjo
- B. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo
- C. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Khodijah, M.Pd.I
NIP: 19861217 201503 2 006

Metro, 11 Juni 2023
Mahasiswa



Reyhana Nur Azizah
NPM. 1901031054

Lampiran 3 Alat Pengumpulan Data (APD)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MI AL-QUR'AN TRIMURJO
Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
Kelas/Semester : IV/Ganjil
Topik : Hijrah Para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke
Habasyah
Pertemuan : 2X
Alokasi Waktu : 2 JP (2 X 35 Menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar

- 1.3 Menjalankan kemauan untuk selalu berubah menuju kebaikan sebagai bentuk implementasi semangat hijrah para sahabat Rasulullah ke Habasyah
- 2.3 Menjalankan sikap sabar dan tabah dalam menghadapi masalah dalam kehidupan
- 3.3 Memahami sebab-sebab dan peristiwa sahabat hijrah ke Habasyah
- 4.3 Mengidentifikasi sebab dan akibat dari peristiwa hijrah Sahabat ke Habasyah

C. Tujuan pembelajaran

- Setelah mempelajari bagian ini siswa diharapkan dapat:
1. Menjelaskan sebab-sebab Nabi Muhammad Saw. menganjurkan sahabat hijrah ke Habasyah
 2. Menceritakan peristiwa hijrah Sahabat ke Habasyah
 3. Menunjukkan kesabaran dan ketabahan dalam menghadapi masalah dalam kehidupan
 4. Menunjukkan kemauan untuk selalu berubah menuju kebaikan sebagai bentuk implementasi semangat hijrah para sahabat Rasulullah ke Habasyah

D. Materi Pembelajaran

1. Sebab Para Sahabat Nabi Muhammad Hijrah ke Habasyah
Nabi Muhammad Saw. setiap hari menyaksikan pengikutnya terus menerus dianiaya dan diperlakukan sewenang-wenang oleh kaum Kafir Quraisy. Penderitaan kaum muslimin membuat Nabi merasa sedih. Kekerasan yang

dilakukan kaum kafir Quraisy semakin meningkat. Beliau pun mulai menyadari bahwa Makkah bukan lagi tempat yang baik untuk mendakwahkan agama Islam. Nabi Muhammad Saw. kemudian menganjurkan kaum Muslim baik perempuan maupun laki-laki untuk hijrah ke negeri Habasyah. Dengan hijrah itu, diharapkan mereka akan mendapatkan kehidupan aman dan damai. Sehingga mereka mampu kembali melanjutkan dakwah Islam. Nabi Muhammad Saw. telah mengetahui bahwa negeri Habasyah di Pimpin oleh seorang raja yang adil dan tidak pernah berbuat sewenang-wenang. Pemilihan Habasyah sebagai negeri hijrah adalah karena negeri itu juga mudah dijangkau dengan perahu.

2. Peristiwa Hijrah ke Habasyah

Negeri Habasyah adalah negeri yang sekarang bernama Abbessinia atau Etiopia. Kaum muslimin pernah hijrah ke negeri Habasyah karena kekejaman kaum Kafir Quraisy di kota Makkah.

a. Hijrah ke Habasyah tahap pertama

Perintah Nabi Muhammad Saw. untuk hijrah ke Habasyah dilaksanakan kaum muslimin dengan ikhlas. Ada juga yang tidak ikut hijrah ke Habasyah. Mereka tetap tinggal di Makkah bersama-sama dengan Rasulullah Saw. Kaum muslimin yang hijrah berangkat dari kota Makkah dengan diam-diam dan sembunyi-sembunyi tanpa diketahui oleh kaum kafir Quraisy. Sesudah sampai di pantai Laut Merah mereka menaiki perahu untuk berlayar ke Habasyah.

Dalam tahap pertama rombongan terdiri dari 10 orang pria dan 5 orang wanita di antaranya, Usman bin Affan bersama istrinya Ruqayyah (putri Nabi Muhammad Saw.), Abu Hudzaifah beserta istrinya Sahlah binti Suhail bin Amr, Zubair bin

Awwam, Mush'ab bin Umair, Abu Salamah beserta istrinya yang bernama Ummu Salamah binti Abu Umaiyah, Utsman bin Madz'un, Abdurahman bin auf, rombongan hijrah ini dipimpin langsung oleh Usman bin Affan.

Sesampainya di Habasyah, mereka diterima dan dihormati dengan penghormatan yang sebaik-baiknya dari Raja Najasyi. Kemudian Raja Habasyah menempatkan mereka di Negash yang terletak di sebelah utara Provinsi Tigray. Wilayah yang kemudian menjadi pusat penyebaran Islam di Habasyah. Setelah tiga bulan menetap di Habasyah, terdengarlah kabar bahwa kaum Kafir Quraisy Makkah yang selalu menyiksa mereka telah takluk oleh Nabi Muhammad Saw. Akhirnya mereka kembali ke Makkah. Ketika mereka sampai di dekat kota Makkah, mereka baru sadar bahwa kabar tersebut adalah bohong. Keadaan di Makkah ternyata belum aman, maka mereka kembali ke Habasyah bersama rombongan yang lain. Rombongan inilah yang kemudian termasuk dalam rombongan hijrah ke Habasyah tahap kedua.

b. Hijrah ke Habasyah tahap kedua

Setelah kaum muslimin yang hijrah ke Habasyah kembali ke Makkah, kaum Kafir Quraisy semakin merintang dakwah Nabi Muhammad Saw. dan para sahabat. Rintangan dan tipu muslihat kaum kafir Quraisy terhadap Nabi Muhammad Saw. dan pengikutnya selama beberapa tahun tidak mendatangkan hasil dan tidak membawa kemenangan yang diinginkan. Kaum Kafir Quraisy membuat undang - undang pemboikotan terhadap keluarga Bani Hasyim dan Bani Muthalib serta semua pengikut Nabi Muhammad Saw. Isi undang - undang pemboikotan itu antara lain:

- 1) Nabi Muhammad Saw. dan kaum keluarganya serta kaum pengikutnya tidak diperkenankan menikah dengan kaum Quraisy lainnya.
- 2) Kaum Quraisy tidak diperkenankan berjual beli barang dengan Nabi Muhammad Saw. dan keluarganya serta pengikutnya.
- 3) Kaum Quraisy dilarang menjalin persahabatan dengan Nabi Muhammad Saw. Dan keluarganya serta pengikutnya.
- 4) Kaum Quraisy tidak diperkenankan untuk mengasihi dan menyayangi Nabi Muhammad Saw. dan keluarganya serta pengikutnya.
- 5) Undang-Undang ini berlaku selama keluarga Bani Hasyim dan Bani Muthallib belum menyerahkan Nabi Muhammad Saw. kepada kaum Quraisy.

Akhirnya Rasulullah Saw. memerintahkan kaum muslimin untuk kembali hijrah ke Habasyah untuk yang ke dua kalinya. Adapun mereka yang hijrah ke Habasyah tahap ke dua berjumlah 101 terdiri atas 83 orang laki-laki dan 18 orang perempuan. Yang menjadi kepala rombongan adalah Ja'far bin Abi Thalib. Setelah kaum Kafir Quraisy mendengar kaum muslimin hijrah ke Habasyah, maka mereka mengutus Amr bin Ash dan Amrah bin Walid untuk menemui raja Habasyah dan meminta kepada Raja Najasyi untuk mengusir kaum muslimin. Sebelum Raja Najasyi menjawab kedua utusan Kaum Kafir Quraisy Makkah, beliau meminta pertimbangan kepada wakil dari kaum muslimin yaitu Ja'far bin Abu Thalib. Raja Najasyi menolak permintaan dari utusan kaum Kafir Quraisy Makkah. Kaum muslimin tetap diperbolehkan tinggal di Negeri Habasyah. Dan ada sebagian yang selamanya tetap tinggal di Habasyah untuk mengembangkan Agama Islam.

3. Kesabaran para Sahabat Nabi Muhammad Saw. pada Peristiwa Hijrah ke Habasyah

Sejak sebelum berangkat hijrah ke Habasyah para sahabat sudah bersabar menghadapi ancaman dan kekejaman Kaum Kafir Quraisy. Mereka tidak boleh berjual beli barang menjalin persahabatan, dan mengasihi dengan kaum Quraisy Makkah. Belum lagi ancaman dan siksaan yang selalu menghampiri kaum muslimin apabila kedatangan mengikuti ajaran Nabi Muhammad Saw. Ancaman dan rintangan yang dihadapi oleh kaum muslimin tidak membuat patah semangat. Semuanya dihadapi dengan kesabaran. Mereka yakin dibalik semua ancaman dan siksaan itu, ada Allah Swt. yang akan selalu membantu dan menjaga kaum muslimin. Semakin di ancam, mereka semakin bersemangat untuk mendakwahkan ajaran agama Islam.

Ketika Mereka berangkat hijrah ke Habasyah harus dilakukan dengan diam-diam dan sembunyi-sembunyi. Seorang demi seorang atau berdua dengan istrinya agar perjalanan mereka tidak diketahui oleh kaum Kafir Quraisy. Jika perjalanan mereka sampai diketahui, mereka akan mendapat gangguan dan rintangan dari Kaum Kafir Quraisy. Di tengah malam kaum muslimin mengendap-endap menuju ke pelabuhan untuk berlayar menuju Negeri Habasyah. Ditengah perjalanan berlayar, kaum muslimin harus menahan dinginnya udara di malam hari. Belum lagi kapal mereka selalu dihantam gelombang air laut yang tinggi yang membuat kapal oleng kekanan dan ke kiri. Kaum muslimin dengan ikhlas dan tabah meninggalkan kampung halaman untuk hijrah ke Habasyah menuruti perintah Nabi Muhammad Saw.

Mereka rela meninggalkan keluarga, kampung halaman dan harta benda untuk hijrah ke Habasyah.

Berita tentang kaum muslimin yang sudah tiba di Habasyah akhirnya terdengar juga oleh kaum Kafir Quraisy di Makkah. Mereka mengirimkan utusan ke Raja Habasyah dan merayu raja untuk mengusir kaum muslimin dari Habasyah dengan memberi banyak hadiah. Mereka menyebarkan berita, bahwa kedatangan kaum muslimin akan mengganggu keamanan negeri Habasyah. Kaum Muslimin yang sudah tiba di Habasyah dengan tenang akhirnya merasa gusar dengan kedatangan utusan kaum Kafir Quraisy yang menyebarkan berita bohong. Kaum muslimin akhirnya mengirimkan utusan untuk menjelaskan dan meluruskan berita dan hasutan dari utusan kaum Kafir Quraisy kepada Raja Habasyah. Setelah mendengarkan penjelasan dari kaum muslimin, Raja Habasyah tidak jadi mengusir kaum muslimin.

E. Metode Pembelajaran

Simulasi, Ceramah, Diskusi, Percobaan, Tanya Jawab, dan Penugasan.

F. Media dan Sumber Belajar

1. Menggunakan Media Audio Visual
2. Laptop dan Proyektor
3. Buku Siswa SKI Kelas IV (Halaman 33-45)
4. White Board dan Spidol
5. Serta benda-benda yang ada di sekitar

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>)</p> <p>”Assalamualaikum, Selamat pagi, Gimana kabarnya hari ini?”</p> <p>b. Guru memberikan intruksi agar siswa berdo’a terlebih dahulu sebelum memulai pelajaran.</p> <p>c. Guru mengecek daftar kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas dan mempersiapkan siswa untuk mengikuti pelajaran.</p> <p>d. Guru Memotivasi siswa agar siswa lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran yang akan diterapkan.</p>	8 menit
Inti	<p>a. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai dengan memberikan cuplikan penjelasan Hijrah Para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya. 2. Guru menggunakan media audio visual dalam menjelaskan materi Hijrah Para 	

	<p>Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya.</p> <p>3. Guru memberikan contoh kesabaran para Sahabat Nabi Muhammad SAW pada Peristiwa Hijrah ke Habasya.</p> <p>b. Menanya</p> <p>1. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan Hijrah Para Sahabat Nabi Muhammad SAW ke Habasya.</p> <p>2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang bertanya.</p> <p>c. Mengumpulkan informasi</p> <p>1. Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok.</p> <p>2. Siswa diminta untuk memahami materi yang diberikan secara bersama-sama dengan bimbingan guru. Siswa yang sudah paham, diminta membantu temanya yang belum paham dalam satu kelompok.</p> <p>3. Siswa menganalisis karakter tokoh yang ada dalam peristiwa Hijrah.</p> <p>d. Mencoba (latihan)</p>	20 menit
--	--	----------

	<p>1. Guru dan siswa bertanya jawab tentang hal- hal yang belum dipahami oleh siswa.</p> <p>2. Siswa diberikan lembar diskusi tentang sebab-sebab Para Sahabat Nabi Muhammad SAW Hijrah ke Habasya.</p> <p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>Siswa diminta untuk mempresentasikan dan mengumpulkan hasil dari diskusinya secara bergantian.</p>	
Penutup	<p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama siswa guru menyimpulkan atau merangkum materi yang telah dipelajari. • Siswa diberikan penguatan positif untuk semangat belajar dan mengambil hal-hal baik yang terdapat dalam materi pelajaran. • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam, “Assalamualaikum, sampai bertemu di pertemuan berikutnya”. 	7 menit

H. Penilaian Hasil Belajar

- Pemahaman siswa terhadap materi pelajaran, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa
- Bentuk Instrument: Tes tertulis

Kriteria Nilai Kelulusan

Nilai	Kategori
≥ 70	Lulus
≤ 70	Belum lulus

Mengetahui,

Penulis



Reyhana Nur Azizah
NPM: 1901031054

Guru Mata Pelajaran



Titik Alfiyah, S.Pd

Lembar Observasi Penelitian Pra-survey

Nama Sekolah :
Kelas :
Mata Pelajaran :

No	Point Observasi	Respon
1	Mayoritas siswa memperhatikan penjelasan Guru	
2	Mayoritas siswa memberikan respon terhadap penjelasan Guru	
3	Mayoritas siswa termotivasi dalam mengikuti proses Pembelajaran	
4	Mayoritas siswa mencatat materi pelajaran yang disampaikan Guru	
5	Mayoritas siswa memahami materi pelajaran yang di jelaskan oleh Guru	
6	Mayoritas siswa mampu bertanya - menjawab pertanyaan dari guru – siswa lainnya	
7	Mayoritas siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru	

Note : Berikan tanda \surd untuk Respon positif Mayoritas Siswa

Mengetahui,

Penulis

Guru Mata Pelajaran

Reyhana Nur Azizah
NPM: 1901031054

Titik Alfiah, S.Pd

Lembar Observasi Penelitian Treatment

Nama Sekolah :
Kelas :
Mata Pelajaran :

No	Point Observasi	Respon
1	Mayoritas siswa memperhatikan penjelasan Guru	
2	Mayoritas siswa memberikan respon terhadap penjelasan Guru	
3	Mayoritas siswa termotivasi dalam mengikuti proses Pembelajaran	
4	Mayoritas siswa mencatat materi pelajaran yang disampaikan Guru	
5	Mayoritas siswa memahami materi pelajaran yang di jelaskan oleh Guru	
6	Mayoritas siswa mampu bertanya - menjawab pertanyaan dari guru – siswa lainnya	
7	Mayoritas siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru	

Note : Berikan tanda \surd untuk Respon positif Mayoritas Siswa

Mengetahui,

Penulis

Guru Mata Pelajaran

Reyhana Nur Azizah
NPM: 1901031054

Titik Alfiyah, S.Pd

Pre-Test

Petunjuk:

1. Tuliskan nama dan kelas di lembar jawaban!
 2. Baca dengan seksama sebelum memilih jawaban a, b, c, atau d!
 3. Tidak boleh menyontek atau kerjasama dengan teman!
 4. Cek kembali setiap jawaban sebelum dikumpulkan!
-

Nama :

Kelas :

1. Perhatikan tabel berikut!

No	Orang-orang yang memeluk agama Islam pertama kali
1	Khadijah binti Khuwalid
2	Umar bin Khattab
3	Ali bin Abi Thalib
4	Utsman bin Affan

Berdasarkan tabel di atas, orang-orang yang pertama masuk Islam ditunjukkan dengan nomor ...

- a. Satu, tiga dan empat
 - b. Satu, dua dan tiga
 - c. Dua, tiga dan empat
 - d. Satu, dua dan empat
2. Sikap kaum kafir Quraisy ketika Nabi Muhammad SAW. melaksanakan dakwah Islam pertama kali di Makkah adalah ...
- a. menentang dan melindunginya
 - b. mendukung dan membantunya
 - c. menentang dan menghinanya
 - d. melindungi dan membantunya
3. Setelah tidak berhasil dengan bujukan, kaum kafir Quraisy Makkah menghentikan dakwah Nabi Muhammad SAW. dengan cara ...
- a. kekerasan dan Ahlakul Karimah
 - b. kasih sayang dan pengertian
 - c. lemah lembut dan kekerasan
 - d. kekerasan dan ancaman

4. Perhatikan tabel berikut!

No	Ajakan Nabi Muhammad SAW. dalam berdakwah
1	Mengajak untuk menyembah Allah SWT
2	Berbuat baik terhadap sesama
3	Berperang untuk mendakwahkan Islam
4	Tidak boleh saling bermusuhan

Dari tabel di atas, yang merupakan ajakan Nabi Muhammad Saw. Dalam berdakwah secara terang-terangan ditunjukkan dengan nomor

- a. satu, dua dan empat
 - b. satu, dua dan tiga
 - c. satu, tiga dan empat
 - d. dua, tiga dan empat
5. Nabi Muhammad Saw. ketika dakwah pertama kali hanya terbatas kepada keluarganya dan orang-orang yang dikenalnya saja. Beliau menyampaikan dakwahnya pertama kali di sebuah rumah milik
- a. Zubair bin Awwam
 - b. Abdurrahman bin Auf
 - c. Sa'ad bin Abi Waqqas
 - d. Arqam bin Abil Arqam

6. Perhatikan tabel berikut!

No	Ajakan Nabi Muhammad SAW. dalam berdakwah
1	Mengajak untuk menyembah Allah SWT
2	Berbuat baik terhadap sesama
3	Berperang untuk mendakwahkan Islam
4	Tidak boleh saling bermusuhan

Dari tabel di atas, yang merupakan sifat Abu Lahab ketika menerima dakwah Nabi Muhammad SAW. ditunjukkan dengan nomor ...

- a. satu, dua dan tiga
- b. satu, tiga dan empat
- c. satu, dua dan empat
- d. dua, tiga dan empat

7. Nabi Muhammad SAW. ketika mendakwahkan agama Islam dan membina pengikut-pengikutnya dilakukan dengan penuh....
 - a. kesabaran dan ketabahan
 - b. kekerasan dan ketabahan
 - c. kezaliman dan kesabaran
 - d. kehinaan dan kemuliaan

8. Bekas hamba sahaya laki-laki yang telah menjadi anak angkat Nabi Muhammad SAW. dan pertama masuk Islam adalah
 - a. Bilal bin Rabbah
 - b. Labibah
 - c. Ummu Aiman
 - d. Zaid bin Harisah

9. Orang yang menolak secara kasar ketika Nabi Muhammad Saw. berdakwah dari keluarganya sendiri adalah
 - a. Abu Lahab
 - b. Abu Thalib
 - c. Abdul Muthalib
 - d. Umar bin Khattab

10. *“Selama kami masih hidup, Muhammad akan selalu kami bela.”* Adalah ucapan dari seseorang yang selalu melindungi Nabi Muhammad SAW. Dia adalah paman Nabi yang bernama
 - a. Talhah bin Ubaidillah
 - b. Abu Thalib
 - c. Abdurrahman bin Auf
 - d. Sa’ad bin Abi Waqqas

11. Besuk dihari akhir Nabi Muhammad SAW. akan menjadi saksi umatnya dihadapan Allah SWT. adalah merupakan pengertian dari ...
 - a. Daiyan Ilallah
 - b. Naziran
 - c. Mubasysyiran
 - d. Syahidan

12. Nabi Muhammad SAW. memberi kabar gembira kepada orang yang beriman bahwa mereka kelak akan masuk surga jika menjalankan perintah Allah SWT. dan Rasul-Nya. Hal ini merupakan pengertian dari ...
 - a. Sirajan Muniran
 - b. Mubasysyiran
 - c. Naziran
 - d. Daiyan Ilallah

13. Allah Swt. memberikan tugas kepada Nabi Muhammad Saw. untuk menerangi umat manusia dengan ajaran Islam. Hal ini merupakan pengertian dari
- Syahidan
 - Mubasysyiran
 - Sirajan Muniran
 - Daiyan Ilallah
14. Nabi Muhammad SAW. terhadap orang yang pernah menyakitinya tidak pernah membalas dengan menyakiti lagi. Beliau selalu ...
- Mendendamnya
 - Memaafkannya
 - Menyiksanya
 - Menghardik
15. Jika hendak menyembelih binatang Rasulullah Saw. menyuruh agar binatang tersebut dalam keadaan sehat dan ... dalam menyembelihnya
- Menyegerakan
 - Melambatkan
 - Menunggunya
 - Melihatnya

Lembar Jawaban Pre-Test!

Nama :

Kelas :

Berikan tanda (X) pada jawaban yang benar.

No	Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

Post-Test

Petunjuk:

5. Tuliskan nama dan kelas di lembar jawaban!
 6. Baca dengan seksama sebelum memilih jawaban a, b, c, atau d!
 7. Tidak boleh menyontek atau kerjasama dengan teman!
 8. Cek kembali setiap jawaban sebelum dikumpulkan!
-

Nama :

Kelas :

1. Latar belakang dari anjuran Nabi Muhammad SAW agar pengikutnya hijrah ke Habasya adalah
 - a. Kondisi alam Makkah yang tandus dan kering
 - b. Memperluas wilayah dakwah ke daerah lain khususnya Habasya
 - c. Ancaman dan kekerasan yang dilakukan oleh kafir Quraisy terhadap pengikut Nabi Muhammad SAW
 - d. Penguasa Makkah yang menganjurkan Nabi Muhammad SAW untuk Hijrah ke Habasya
2. Habasya dipandang sebagai tempat yang tepat untuk Hijrah. Hal ini disebabkan.....
 - a. Kondisi Habasya yang luas baik untuk mengawali kehidupan
 - b. Sistem pemerintahan yang adil dan wilayah yang mudah dijangkau dengan perahu
 - c. Ketiadaan kaum Quraisy yang memusuhi Nabi Muhammad SAW dan pengikutnya
 - d. Letak Habasya yang strategis untuk perdagangan
3. Negeri Habasya merupakan negeri yang saat ini bernama.....
 - a. Mesir
 - b. Maroko
 - c. Ethiopia
 - d. Zimbabwe
4. Peristiwa Hijrah ke Habasya dilakukan dua tahap. Pernyataan yang benar pelaksanaan Hijrah ke Habasya tahap pertama adalah
 - a. Kaum Muslimin berangkat secara diam-diam tanpa diketahui oleh kaum kafir Quraisy
 - b. Kaum Muslimin merasa berat hari untuk Hijrah ke Habasya
 - c. Kaum Muslimin menggunakan hewan unta Hijrah ke Habasya
 - d. Kaum Muslimin yang Hijrah ke Habasya lebih dari 100 orang

5. Pada tahap pertama Hijrah ke Habasya, rombongan terdiri dari
 - a. 5 orang pria dan 10 wanita
 - b. 10 orang pria dan 5 wanita
 - c. 10 orang pria dan wanita
 - d. 15 orang pria dan 10 wanita

6. Rombongan pertama Hijrah ke Habasya dipimpin oleh
 - a. Abu Hudzaifah
 - b. Abu Salamah
 - c. Zubair bin Awwam
 - d. Usman bin Affan

7. Raja Habasya menanggapi dengan baik Hijrah dari rombongan pertama. Mereka ditempatkan di daerah
 - a. Tigray
 - b. Nagash
 - c. Abbessinia
 - d. Ethiopia

8. Perintah Nabi Muhammad SAW kepada kaum Muslimin untuk melaksanakan Hijrah tahap kedua ke Habasya dilatarbelakangi oleh.....
 - a. Situasi yang sudah mulai aman di kota Makkah
 - b. Kabar kehidupan yang lebih baik dari umat Muslimin yang Hijrah tahap pertama
 - c. Kondisi kota Makkah yang semakin memburuk akibat undang-undang boikot terhadap keluarga Bani Hasyim, Bani Muthalib, dan semua pengikut Nabi Muhammad SAW
 - d. Penerimaan dari Raja di Habasya yang baik sehingga memberikan ruang lebih untuk kaum Muslimin apabila berhijrah

9. Rombongan tahap kedua Hijrah ke Habasya dipimpin oleh
 - a. Abu Hudzaifah
 - b. Abu Salamah
 - c. Zubair bin Awwam
 - d. Ja'far bin Abi Thalib

10. Rombongan tahap kedua Hijrah ke Habasya terdiri dari
 - a. 83 orang pria dan 10 wanita
 - b. 83 orang pria dan 18 wanita
 - c. 93 orang pria dan 15 wanita
 - d. 94 orang pria dan 16 wanita

11. Hal yang dilakukan kaum kafir Quraisy setelah mereka mengetahui kaum Muslimin Hijrah ke Habasya adalah.....
 - a. Mempersempit ruang gerak kaum Muslimin yang masih ada di kota Makkah untuk pergi keluar kota
 - b. Semakin menindas kaum Muslimin di kota Makkah
 - c. Mengutus seorang utusan untuk meminta Raja Najasyi mengusir kaum Muslimin yang Hijrah ke Habasya
 - d. Mengancam umat Muslimin yang masih tinggal di kota Makkah untuk berpaling dari ajaran yang dibawa Nabi Muhammad SAW

12. Utusan yang dikirim oleh kaum kafir Quraisy untuk menemui Raja Najasyi setelah peristiwa Hijrah tahap kedua adalah
 - a. Abu Jahal dan Amrah bin Walid
 - b. Abu Lahab dan Amr bin Ash
 - c. Amr bin Ash dan Amrah bin Walid
 - d. Abu Jahal dan Abu Lahab

13. Tanggapan Raja Najasyi perihal permintaan utusan kaum kafir Quraisy terkait kepentingannya dengan kaum Muslimin yang Hijrah adalah
 - a. Menyetujui permintaan dengan syarat
 - b. Menyetujui permintaan tanpa syarat
 - c. Menolak permintaan tanpa syarat
 - d. Bersikap netral dan tidak menanggapi permintaan kaum kafir Quraisy

14. Banyaknya ancaman kaum kafir Quraisy semakin memantapkan langkah kaum Muslimin untuk terus berjuang di jalan Allah SWT. Hal inilah yang memberikan keyakinan kepada kita semua bahwa
 - a. Allah SWT akan selalu menjaga dan membantu umat Muslim untuk memperjuangkan agama Islam
 - b. Jalan terbaik untuk menghindari ancaman adalah dengan berhijrah
 - c. Berhijrah akan membuat kehidupan lebih baik lagi
 - d. Hijrah dilakukan sementara menunggu keadaan atau situasi lebih aman

15. Nilai yang dapat di petik dari peristiwa Hijrah ke Habasya bagi kita semua adalah
 - a. Nilai kesabaran
 - b. Nilai perjuangan
 - c. Nilai keikhlasan
 - d. Semua jawaban benar

Lembar Jawaban Post-Test!

Nama :

Kelas :

Berikan tanda (X) pada jawaban yang benar.

No	Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

Kunci Jawaban Post-Test!

1	C		6	D		11	C
2	B		7	B		12	C
3	C		8	C		13	C
4	A		9	D		14	A
5	B		10	B		15	D

Lampiran 4 Hasil *Pre-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo

Hasil *Pre-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Reponden	Nilai <i>Pre-Test</i>
1	Alexandria Adeva Afsheen	72
2	Aqielah Ziyah Faradies	70
3	Axcel Gafri	58
4	M. Lutfi Alfatih	40
5	Ridho Aghil Firdzatullah	54
6	Irsyad Syarifudin Yusuf	70
7	M. Azka Fahmi	68
8	M. Jafin	62
9	M. Nur Hadi	52
10	M. Nur Huda	64
11	M. Reza Adi	72
12	Nadifa Ayudia Onara	74
13	Najwa Army	76
14	Naura Asabiya Khairani	72
15	Jihan Nabilah Syana	78
16	Rasya Nauma Ulfa	58
17	Rayan Afiq	60
18	Satria Al Fauzan	62
19	Satrio Abid	72
20	Silvina Aqila Agustin	46
21	Syakila Alya Putri	56
22	Tisya Pradita	58
23	Uwaisy Arya	68
24	Zahira Aska	70
25	M. Ahsanul Fuadi	48
Total		1580
Nilai Rata-rata		63,2
Nilai Tertinggi		78
Nilai Terendah		40
Tuntas dalam KKM		10
Belum Tuntas dalam KKM		15
N		25

Lampiran 5 Hasil *Post-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo

Hasil *Post-test* siswa kelas IV MI Al-Qur'an Trimurjo

No	Reponden	Nilai <i>Post-test</i>
1	Alexandria Adeva Afsheen	90
2	Aqielah Ziyah Faradies	86
3	Axcel Gafril	69
4	M. Lutfi Alfatih	68
5	Ridho Aghil Firdzatullah	69
6	Irsyad Syarifudin Yusuf	88
7	M. Azka Fahmi	88
8	M. Jafin	69
9	M. Nur Hadi	69
10	M. Nur Huda	70
11	M. Reza Adi	72
12	Nadifa Ayudia Onara	88
13	Najwa Army	86
14	Naura Asabiya Khairani	86
15	Jihan Nabilah Syana	88
16	Rasya Nauma Ulfa	69
17	Rayan Afiq	72
18	Satria Al Fauzan	88
19	Satrio Abid	86
20	Silvina Aqila Agustin	69
21	Syakila Alya Putri	69
22	Tisya Pradita	69
23	Uwaisy Arya	70
24	Zahira Aska	86
25	M. Ahsanul Fuadi	74
Total		1938
Nilai Rata-rata		77,52
Nilai Tertinggi		90
Nilai Terendah		68
Tuntas dalam KKM		16
Belum Tuntas dalam KKM		9
N		25

Lampiran 6 Lembar Observasi

Lembar Observasi Penelitian Pra-survey

Nama Sekolah : MI Al-Qur'an
Kelas : IV (empat)
Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam

No	Point Observasi	Respon
1	Mayoritas siswa memperhatikan penjelasan Guru	✓
2	Mayoritas siswa memberikan respon terhadap penjelasan Guru	
3	Mayoritas siswa termotivasi dalam mengikuti proses Pembelajaran	
4	Mayoritas siswa mencatat materi pelajaran yang disampaikan Guru	✓
5	Mayoritas siswa memahami materi pelajaran yang di jelaskan oleh Guru	
6	Mayoritas siswa mampu bertanya - menjawab pertanyaan dari guru – siswa lainnya	
7	Mayoritas siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru	✓

Note : Berikan tanda ✓ untuk Respon positif Mayoritas Siswa

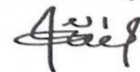
Mengetahui,

Penulis



Reyhana Nur Azizah
NPM: 1901031054

Guru Mata Pelajaran



Titik Alfiyah, S.Pd

Lembar Observasi Penelitian Treatment

Nama Sekolah : MI. Al-Dur'an.....
Kelas : IV (Empat).....
Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam.

No	Point Observasi	Respon
1	Mayoritas siswa memperhatikan penjelasan Guru	✓
2	Mayoritas siswa memberikan respon terhadap penjelasan Guru	✓
3	Mayoritas siswa termotivasi dalam mengikuti proses Pembelajaran	✓
4	Mayoritas siswa mencatat materi pelajaran yang disampaikan Guru	✓
5	Mayoritas siswa memahami materi pelajaran yang di jelaskan oleh Guru	✓
6	Mayoritas siswa mampu bertanya - menjawab pertanyaan dari guru – siswa lainnya	✓
7	Mayoritas siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru	✓

Note : Berikan tanda ✓ untuk Respon positif Mayoritas Siswa

Mengetahui,

Penulis



Reyhana Nur Azizah
NPM: 1901031054

Guru Mata Pelajaran



Titik Alfiah, S.Pd

Lampiran 7 Surat Izin Pra Survey



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3956/In.28/J/TL.01/08/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
Kepala MI AL-QUR'AN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **REYHANA NUR AZIZAH**
NPM : 1901031054
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN**

untuk melakukan prasurvey di MI AL-QUR'AN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 23 Agustus 2022

Ketua Jurusan,



H. Nindia Yuliwulandana M.Pd
NIP 19700721 199903 1 003

Lampiran 8 Balasan Surat Izin Pra Survey



Metro, 03 Oktober 2022

Nomor : 061/SB/PPRQ/III/2022
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Izin Prasurey

Assalamuataikum, wr,wb

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Aji Mubarak, S.Pd**
Jabatan : Kepala Madrasah

Menindak lanjuti surat tanggal 23 Agustus 2022 Nomor B-3956/In.28/J/TL.01/08/2022 Perihal Permohonan Izin *Prasurey*, maka dengan ini kami mengizinkan *Prasurey* di MI AL QUR'AN 12B TEMPURAN, kepada:

Nama : **REYHANA NUR AZIZAH**
NPM : 1901031054
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah
Semester : 7 (Tujuh)
Judul : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN**

Demikian surat ini kami sampaikan, agar digunakan sebagai mana mestinya.

Wassalamualikum wr, wb

Tempuran, 03 Oktober 2022



Lampiran 9 Surat Tugas Pra Survey



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-4693/In.28/D.1/TL.01/10/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **REYHANA NUR AZIZAH**
NPM : 1901031054
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

- Untuk:
1. Mengadakan observasi/survey di MI AL-QUR'AN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 06 Oktober 2023



Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Lampiran 10 Surat Izin Research



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4692/In.28/D.1/TL.00/10/2023
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MI AL-QUR`AN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-4693/In.28/D.1/TL.01/10/2023, tanggal 06 Oktober 2023 atas nama saudara:

Nama : **REYHANA NUR AZIZAH**
NPM : 1901031054
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MI AL-QUR`AN bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MI AL-QUR`AN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR`AN TRIMURJO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.



Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 06 Oktober 2023
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Lampiran 11 Surat Balasan Izin Penelitian

	<p>روضۃ القرآن السالمی MADRASAH IBTIDAIYAH AL-QUR'AN PONDOK PESANTREN ROUDLATUL QUR'AN2 NSM: 111018020076 NPSN: 69927771</p> <p><small>JL. BUTON NO.34 KELURAHAN TEMPURAN KECAMATAN TRIMURJO KABUPATEN LAMPUNG TENGAH TELP. 0812 271 22949</small></p>
<hr/>	
Nomor	: 092/MI.Qu./S.ket/VI/2023
Lampiran	: -
Perihal	: Balasan Permohonan Izin Research
 <i>Assalamualaikum, wr,wb</i>	
Yang Bertanda tangan dibawah ini :	
Nama	: AJI MUBAROK, S.Pd
Jabatan	: Kepala Madrasah
Menindak lanjuti surat Nomor B-4693/In.28/D.1/TL.01/10/2023 Perihal Permohonan Izin <i>Research</i> , maka dengan ini kami mengizinkan <i>Research/Survey</i> di MI AL QUR'AN Trimurjo, kepada:	
Nama	: REYHANA NUR AZIZAH
NPM	: 1901031054
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah
Semester	: 7 (Tujuh)
Judul	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL - QUR'AN TRIMURJO
Demikian surat ini kami sampaikan, agar digunakan sebagai mana mestinya.	
<i>Wassalamualikum wr, wb</i>	
Tempuran, 29 Oktober 2023	
Mengetahui, Kepala MI AL Qur'an	
 Aji Mubarak, S.Pd	
	

Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian



معهد روضة القرآن الإسلامي

MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-QUR'AN
YAYASAN PONDOK PESANTREN ANAK-ANAK
ROUDLATUL QUR'AN 2 TRIMURJO LAMPUNG TENGAH
NPSM : 111218020076 NPSN : 69927771

Jl. Buton, No.34, Kelurahan Tempuran 12B, Kecamatan Trimurjo, Kabupaten Lampung Tengah Tlp.085783018100 /082379344977

SURAT KETERANGAN

NO: 093/MI.Qu./S.ket/VI/2023

Sehubungan dengan surat Nomor : B-4693/In.28/D.1/TL.01/10/2023 hal : Izin Penelitian Research, maka Kepala Madrasah Ibtidaiyyah Al Qur'an menerangkan bahwa :

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN
TRIMURJO

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Qur'an Trimurjo.
Demikian Surat Keterangan kami buat, agar digunakan sebagaimana mestinya.

Trimurjo, 29 Oktober 2023

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Mubarak, S.Pd

PENGARUH PENGGUNAAN
MEDIA AUDIO VISUAL PADA
MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN
TRIMURJO

by Pgmi Iain Metro

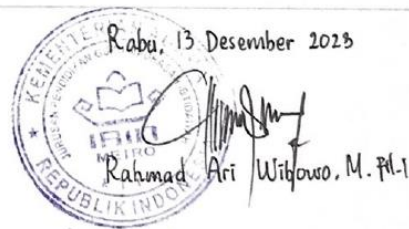
Submission date: 13-Dec-2023 03:33PM (UTC+0700)

Submission ID: 2257720710

File name: Reyhana Nur Azizah.docx (425.36K)

Word count: 13914

Character count: 74951



PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO

ORIGINALITY REPORT

18% SIMILARITY INDEX	18% INTERNET SOURCES	6% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	4%
2	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	3%
3	sismik.metrouniv.ac.id Internet Source	2%
4	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	2%
5	Submitted to IAIN Metro Lampung Student Paper	2%
6	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
7	123dok.com Internet Source	1%
8	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%

docplayer.info

9

Internet Source

1%

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches < 1%

Rabu, 13 Desember 2023

Rahmad Ari Wibowo, M. fil.

Lampiran 14 Kartu Konsultasi Bimbingan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin, 14/ 8.	✓	- Tambas - sub. bahan & masing ² variabel sesu sama. - Sesu-h & pecha. (Sistematika) karya thirios.	
2.	Kamis, 24/ 8.		- Acc outline, lanjut APD. - APD & sesu-h & Institusi variabel & Bel II. (Perbaikan).	
3.	Selas- 5/ 9	✓	1. Institusi variabel sesu-h & teori, 2. Ifa soal angket agar & spesifik ke by: faktor perryman masin! 3. Skul- penia (Sistematika)	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGMI

Dr. Siti Annisah, M.Pd.
NIP. 198006072003124003

Dosen Pembimbing

Khodijah, M.Pd.
NIP. 198612172015032006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iein@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

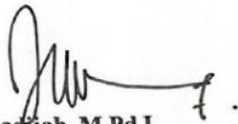
Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
3.	Jum'at. 15/ 9	✓	Acc APD, lanjut penelitian	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGMI

Dk. Siti Annisah, M.Pd.
NIP. 19800607 200312 2 003

Dosen Pembimbing


Khodijah, M.Pd.I
NIP. 19861217 201503 2 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

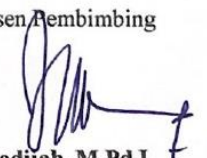
Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Jumat; 1/ -23 /12	-	- Deskripsi lokasi penelitian & rasio kembali - Tiap tabel/gambar diawali pengantar/prolog & diakhiri kesimpulan penelitian di sub. - Penjelasan tiap tabel/gambar - Konsistensi penulisan istilah kata yg dipakai : yg - Perbaikan sesuai pembimbing	

Mengetahui
Ketua Program Studi PGMI

Dr. Siti Annisah, M.Pd.
NIP. 198006072003122003

Dosen Pembimbing


Khodijah, M.Pd.I.
NIP. 198612172015032006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
2.	Selasa, 5/ 12.	u	Data hasil penges mas- & data hasil belg, Segm & kategori? lebi feridi, pen- kesimpun, ayk bards Data Impag. (rumus) & kritaria hasil! Perbaik segm Saran. !	



Dosen Pembimbing

Khodijah, M.Pd.I
NIP. 198612172015032006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
3.	Kamis, 7/ 12		<p>- Pembahasan : di akhir pembahasan deskripsi. Untuk pekerjaan mag. dan (APP - see more) & hari belajar, (yg mungkin pekerjaan mag. thd hari belajar?)</p> <p>- Perbaiki kesimpulannya sesuai dgn RM (mungkin), jangan kata yg kasar & jangan bahas yg baik.</p> <p>- Perbaiki kesimpulan</p>	

Mengetahui
Ketua Program Studi PGMI



Dosen Pembimbing

Khodijah, M.Pd.I
NIP. 198612172015032006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
4.	Selasa, 12/ 12	v	Acc Bab Keseluruhan, Siyq & munago sy & L.	



Dosen Pembimbing

Khodijah, M.Pd.I
NIP. 198612172015032006

Lampiran 15 Surat Bebas Pustaka Prodi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PGMI

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Reyhana Nur Azizah
NPM : 1901031054
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV MI AL-QUR'AN TRIMURJO

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Program Studi pada Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 07 Desember 2023

Ketua Program Studi PGMI



Lampiran 16 Surat Bebas Pustaka Perpus



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-710/In.28/S/U.1/OT.01/06/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : REYHANA NUR AZIZAH
NPM : 1901031054
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PGMI

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1901031054

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 9 Juni 2023
Kepala Perpustakaan



Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP. 19750505 200112 1 002

Lampiran 17 Nilai T Tabel

Tabel T

d.f.	TINGKAT SIGNIFIKANSI							
	dua sisi	20%	10%	5%	2%	1%	0,2%	0,1%
satu sisi	10%	5%	2,5%	1%	0,5%	0,1%	0,05%	
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657	318,309	636,619	
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	22,327	31,599	
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,215	12,924	
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610	
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,869	
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959	
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,408	
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041	
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781	
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587	
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437	
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318	
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221	
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140	
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073	
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015	
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965	
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,610	3,922	
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883	
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850	
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819	
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792	
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,768	
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745	
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725	
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707	
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690	
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674	
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659	
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646	
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	3,375	3,633	
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	3,365	3,622	
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	3,356	3,611	
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	3,348	3,601	
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	3,340	3,591	
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	3,333	3,582	

Lampiran 18 Dokumentasi

1. Dokumentasi Pra Survey



2. Dokumentasi Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam



3. Dokumentasi *Pre-test dan Post-test*



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Reyhana Nur Azizah Lahir di Pekalongan 12 Januari 2002, Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Marzuki dan ibu Amanti. Penulis menyelesaikan pendidikan formalnya di TK Ma'arif 9 Bumi Jawa pada tahun 2007, kemudian melanjutkan Pendidikan sekolah dasar (SD) di SDN 3 Bumi Jawa lulus pada tahun 2013, selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan sekolahnya di SMP TMI Roudlatul Qur'an Metro lulus pada tahun 2016, dan melanjutkan di SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro lulus pada tahun 2019, kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dari tahun 2019 hingga saat ini.