

**SKRIPSI**

**ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN  
MALAM YOGYAKARTA**

Oleh :

**MUFIDA AFIFATUS SAFFANA  
NPM. 2004010012**



**Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1445 H/ 2024 M**

**ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN  
MALAM YOGYAKARTA**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

**MUFIDA AFIFATUS SAFFANA**  
NPM. 2004010012

Pembimbing : Dr. Astuti Patminingsih M. Sos. I

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**  
**1445 H/ 2024 M**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA SLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A ringmulyo Metro Timur Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507, Fax (0725) 47296 website: www.fuad.metrouniv.ac.id;

### NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 1 (satu) berkas  
Perihal : Pengajuan Munaqosyah

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
IAIN Metro  
Di-  
Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami adakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya maka Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012  
Fakultas : Ushluddin Adab dan Dakwah  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran slam  
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH  
PADA KONTEN HIBURAN MALAM  
YOGYAKARTA

Sudah kami setuju dan dapat dimunaqosyahkan. Demikian harapan kami dan atau penerimaannya, kami ucapkan terima kasih.  
*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui,

Metro, 20 Desember 2023

Ketua Jurusan KPI  
  
Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos.I  
NIP. 197702182000032001

Dosen Pembimbing  
  
Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos.I  
NIP. 197702182000032001

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH  
PADA KONTEN HIBURAN MALAM  
YOGYAKARTA

Nama : MUFIDA AFIFATUS SAFFANA

NPM : 2004010012

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

## MENYETUJUI

Untuk dimunaqosyahkan dalam sidang munaqosyah Fakultas  
Ushuluddin, Adab dan Dakwah AIN Metro.

Metro, 20 Desember 2023  
Dosen Pembimbing



Dr. Astuti Patmingsih, M.Sos.I  
NIP. 197702182000032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA SLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725), Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

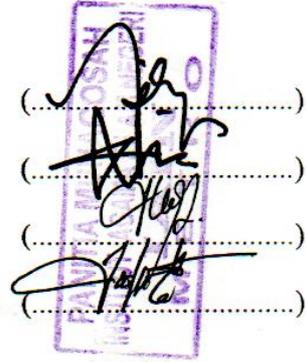
**LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Nomor: B-0093/In.20.A/D/PP.00.4/01/2024

Skripsi dengan judul : ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA, disusun oleh : MUFIDA AFIFATUS SAFFANA, NPM 2004010012, Jurusan: Komunikasi Dan Penyiaran Islam telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah pada Selasa, 02 Januari 2023

**TIM PENGUJI :**

Moderator : Dr. Astuti Patminingsih, M. Sos. (.....)  
Pembahas : Agam Anantama, M.I.Kom (.....)  
Pembahas : Dewi Mustika, M.Kom.I (.....)  
Sekretaris : Eka Octalia Indah Librianti, M.I.Kom (.....)



Mengetahui

Dekan, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah



**Dr. Aguswan Khotibul Umam, MA**  
NIP. 197308011999031001

## ABSTRAK

### ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA

Oleh:  
MUFIDA AFIFATUS SAFFANA

Gus Miftah Habiburrahman atau biasa dipanggil Gus Miftah merupakan pendakwah asal Yogyakarta, dakwahnya sering dianggap nyeleneh lantaran objek dakwahnya di dunia gemerlap seperti diskotik, café, bar, salon plus-plus, bahkan tempat prostitusi. Perkenalannya di dunia malam dimulai pada tahun 2000 ketika masih kuliah di UIN Sunan Kali Jaga yang waktu itu masih IAIN. Dalam berdakwah di tempat hiburan malam, Gus Miftah juga mempunyai ciri tersendiri dalam penyampain dakwahnya, tidak sama dengan di tempat-tempat yang lain. Gaya dakwah yang santai dan mampu merangkul semua kalangan, khususnya kalangan anak muda, berpenampilan modis dan *stylish* seperti anak muda zaman *now* tetapi tetap menjadi sosok ustadz yang dikagumi banyak orang khususnya kaum milenial. Rumusan masalah dalam skripsi saya yaitu apa saja isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”?

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta. Jenis ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang tidak mengadakan perhitungan jadi data yang dikumpulkan bukan berupa angka tetapi kata-kata. Kemudian pendekatan penelitian yang digunakan pendekatan deskriptif kualitatif, ini bersifat deskriptif analitis, sumber data yang digunakan ialah sumber data primer dan sekunder, sedangkan alat pengumpul data menggunakan metode observasi dan dokumentasi yang dilakukan di Perpustakaan IAIN Metro.

Berdasarkan hasil penelitian pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” ada tiga nilai pesan dakwah yaitu pesan dakwah akidah, akhlak, dan syariah. Pesan dakwah akidah memuat seperti percaya akan cinta Allah, yakin bahwasanya segala gerak-gerik dipantau Allah dan hidup sudah diatur oleh Allah yang kedua yaitu pesan dakwah akhlak terhadap sesama, terhadap keluarga, terhadap Allah, dan yang terakhir yaitu pesan dakwah seperti beribadah kepada Allah dan memohon pertolongan hanya kepada Allah.

## **ORISINALITAS PENELITIAN**

**Yang bertanda tangan di bawah ini :**

**Nama** : Mufida Afifatus Saffana  
**NPM** : 2004010012  
**Program Studi** : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
**Fakultas** : Ushluddin Adab dan Dakwah

**Menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.**

**Metro, 20 Desember 2023**

**Yang menyatakan**



**Mufida Afifatus Saffana  
NPM. 2004010012**

## MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

*“Hendaklah ada di antara kamu segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar.*

*Mereka itulah orang-orang yang beruntung.”*

*(QS. Ali Imran : 104)*

*Menyalakan lampu di tempat yang gelap*

*Menyapu di tempat yang kotor*

*Gus Miftah.*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan kerendahan ini penulis persembahkan hasil studi ini kepada :

1. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta, terkasih sayang bapak Sriyono dan ibu Sriyanti Gina yang telah mendidik sejak kecil, selalu mendoakan, memberi motivasi dan semangat, yang selalu mencurahkan kasih sayang dengan segenap jiwa dan raganya, yang tak bisa tergantikan oleh apapun dan yang tak ternilai dengan harta, serta sumber kekuatan sehingga anakmu sampai pada keberhasilan menyelesaikan studi SI.
2. Teruntuk kedua kakakku terbaik, mba Melia dan mas Kholik yang telah banyak membantu do'a maupun materi, yang dengan tulus dan sabar. Terimakasih selalu memberikan dukungan untuk menjadi orang sukses.
3. Ibu Dr. Astuti Patminingsih M. Sos. I Selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Teruntuk Ayannjaa sebagai adik jarak jauh tercinta terimakasih sudah hadir dengan membawa 10000 kebahagiaan, kelucuan ditengah kecemasan dan penyemangat bagi peneliti, sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Teruntuk sahabat tercinta, Bella, Nadela, dan Paisal terimakasih sudah setia menemani kegundahan maupun keceriaan hari-hariku dan banyak membantu selama di perkuliahan dan terselesaikannya skripsi ini.
6. Teruntuk penghuni kos mbah Jumadi, Selsa, Yolan, dan Iik yang banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama 3,5 tahun ini.
7. Teman-teman KPI angkatan 20 terkhusus Kelas A yang sudah berjuang Bersama dari semester 1 hingga saat ini.
8. Almamater Institut Agama Islam Negeri Metro (IAIN) Metro Lampung.
9. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Mufida Afifatus Saffana. Terima kasih karena telah mampu berusaha, berjuang dan bertahan sampai dititik saat ini, Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, atas taufik hidayah dan inayah -Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulisan Skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Program S1 Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Metro guna memperoleh gelar S.Sos.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, peneliti telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya peneliti mengucapkan terimakasih kepada Ibu Prof. Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA. selaku Rektor IAIN Metro, Bapak Dr. Aguswan Khotibul Umam, S. Ag., MA selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, dan Ibu Dr. Astuti Patminingsih M. Sos. I selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing yang telah memberikan motivasi. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada Dosen/ Karyawan IAIN Metro yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan sarana prasarana selama peneliti menempuh pendidikan. Ucapan terima kasih juga peneliti haturkan kepada teman teman peneliti yaitu Faizal Anwara, Nadela Puspita dan Rima Bella Alfina yang telah membantu peneliti dalam penelitian.

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan kelapangan dada. Dan akhirnya semoga hasil penelitian yang telah dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan Agama Islam.

Metro, 08 November 2023  
Peneliti,



Mufida Afifatus Saffana  
NPM. 2004010012

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan Penelitian .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Penelitian Relevan.....	7
E. Metode Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pesan Dakwah .....	15
1. Pengertian Pesan Dakwah .....	15
2. Sumber Pesan Dakwah .....	20
3. Macam-macam Pesan Dakwah.....	22
B. Media Dakwah .....	28
1. Pengertian Media Dakwah .....	28
2. Macam-macam Media Dakwah .....	29
3. Youtube sebagai Media Dakwah.....	30
C. Analisis Data .....	32
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Biografi Gus Miftah .....	35
2. Konten Hiburan Malam Yogyakarta .....	38
a. Akun Youtube Gus Miftah Official.....	38
b. Tema Konten Hiburan Malam Yogyakarta Gus Miftah....	40
B. Pembahasan .....	42
1. Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah pada Konten Hiburan Malam Yogyakarta .....	42

2. Pesan Dakwah Gus Miftah pada Konten Hiburan Malam	
Yogyakarta .....	50
a. Pesan Dakwah yang Mengandung Akidah .....	50
b. Pesan Dakwah yang Mengandung Akhlak .....	52
c. Pesan Dakwah yang Mengandung Syariah .....	55
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	59
B. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>63</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>78</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tema Konten Hiburan Malam Yogyakarta .....	40
2. Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah pada Konten Hiburan Malam.....	47

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Waktu Pelaksanaan Penelitian
2. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
3. Outline
4. Alat Pengumpul Data
5. Surat Tugas Survey
6. Surat Izin Research
7. Surat Keterangan Izin Research
8. Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi
9. Surat Keterangan Bebas Pustaka
10. Surat Keterangan Uji Plagiasi Skripsi
11. Dokumentasi Dakwah Gus Miftah
12. Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Islam bisa disebut dengan agama dakwah, oleh karena itu para da'i wajib menyebarkan ke seluruh umat Islam.<sup>1</sup> Selanjutnya umat Islam bukan hanya mengamalkan tetapi menjadi kewajiban melaksanakan semua ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Namun, mereka juga harus menyampaikan semua ajaran agama Islam atau berdakwah tentang kebenaran ajaran masing-masing umat Islam.

Dakwah sendiri adalah kegiatan yang bersifat menyeru, mengajak dan memanggil orang untuk beriman dan taat kepada Allah sesuai dengan garis akidah, syari'at, dan akhlak Islam. Kata dakwah merupakan masdar (kata benda) dari kata kerja da'a yad'u yang berarti panggilan, seruan atau ajakan dakwah dilakukan dimana saja dan kapan saja, dakwah juga dilakukan melalui media publik.<sup>2</sup>

Seiring berjalannya perkembangan teknologi komunikasi dan informasi yang semakin pesat, sehingga penggunaan media untuk berdakwah juga mengalami perkembangan. Sama nya dakwah dibagi

---

<sup>1</sup> Abdul Zulkiple Gani, *Islam Komunikasi Dan Teknologi Maklumat*, (Malaysia: Utusan Publication & Distributors Sdn Bhd, 2001), 2

<sup>2</sup> Bambang, Saiful Ma'arif, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010), 22

menjadi tiga, yaitu dakwah bil kitabah, dakwah bil lisan, dan dakwah bil hal.<sup>3</sup>

Kini dakwah tidak hanya disampaikan di masjid saja tanpa mencoba dan mencari alternatif lain untuk mengembangkannya dengan menggunakan berbagai sarana prasarana yang tersedia. Setiap umat Islam yang mengaku Islam mempunyai kewajiban untuk berdakwah. Dakwah dapat diartikan seperti mengajak, memanggil dan menyeru kepada orang lain agar mengikuti perintah dan petunjuk Allah agar memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.<sup>4</sup>

Sebagaimana yang dipahami bahwa dakwah adalah kegiatan yang bersifat mengajak, menyeru dan memanggil orang untuk beriman dan taat kepada Allah sesuai dengan akidah, syariah, dan akhlak Islam.<sup>5</sup> Dimana seorang da'i (komunikator) menyampaikan kepada (mad'u) umat manusia untuk berbuat baik dan mengikuti petunjuk dan ajaran dari Allah melalui Rasulullah.

Seperti yang dijelaskan dalam Al-Quran surah Ali-Imran [3]: 104 yaitu:

وَأُولَٰئِكَ ۖ الْمُنْكَرِ عَنِ وَيَنْهَوْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَأْمُرُونَ الْحَيْرِ إِلَى يَدْعُونَ أُمَّةً مِّنْكُمْ وَلَتَكُنَّ  
الْمُفْلِحُونَ هُمْ

Artinya:

“Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang

---

<sup>3</sup> Sukardi, “*Dakwah Bi Al-Lisān Dengan Teknik Hiburan di Kota Banda Aceh*”, Islam Futura Vol. 14, No. 1 (Agustus 2014), 5

<sup>4</sup> Amin, Munir, Samsul. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.

<sup>5</sup> Bambang, Saiful Ma'arif, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010), 22

munkar; merekalah orang-orang yang beruntung”. (Qs. Ali-Imran [3]: 104)<sup>6</sup>

Kegiatan berdakwah tersebut dilakukan secara sengaja dan dengan perencanaan yang matang selayaknya bagaimana seorang komunikator dalam perencanaannya saat menyampaikan pesan. Dakwah sendiri diupayakan dengan cara yang bijaksana, agar tercapai kehidupan yang sejahtera di dunia dan di akhirat.<sup>7</sup> Tapi ada satu yang perlu digaris bawahi bahwa dakwah tidak senantiasa berdiri di depan mimbar dihadapan orang banyak.

Pada perkembangan media sosial saat ini yang sangat membantu masyarakat dalam memenuhi dan mendapatkan kebutuhan. Tidak heran jika media sosial menjadi fenomenal seperti Youtube, Facebook, Whatsapp, Twitter, Instagram merupakan beberapa media sosial yang diminati banyak kayak. Media-media tersebut memiliki arti sebagai medium internet yang memungkinkan penggunaan mempresentasikan dirinya maupun berinteraksi, bekerja sama, berbagi informasi, berkomunikasi dengan pengguna lain, dan membentuk ikatan sosial secara visual.<sup>8</sup>

Pengguna media internet sebagai media dakwah ini merupakan kesempatan dan tantangan untuk mengembangi dan memperluas jalan dakwah. Kesempatan yang dimaksud adalah bagaimana orang-orang yang

---

<sup>6</sup> A.W. Munawir, *Kamus Al Munawir Arab Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Penerbit Pustaka Progresip 1997), 406

<sup>7</sup> Saerozi, *Ilmu Dakwah* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013), 11

<sup>8</sup> Rulli Nasrullah, *Media Sosial Prespektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*, (Simbiosis Rekatama Media, 2015), 11

peduli terhadap kemampuan dakwah mampu memanfaatkan media internet tersebut sebagai sarana dan media dakwah untuk menunjang proses dakwah islamiyah.

Dakwah merupakan suatu yang sangat esensial dalam ajaran Islam, sebab dengan berdakwahlah ajaran agama Islam dapat disampaikan kepada seluruh lapisan umat-umat manusia baik yang sudah memeluk agama islam maupun yang belum memeluk agama Islam. Oleh karena itu, maka berdakwahlah atau kegiatan mengajak umat manusia masuk kedalam jalan Allah dalam seluruh aktivitas hidup yang setiap hari kita lakukan sebagai umat Islam.<sup>9</sup> Pada di era digital saat ini berdakwah dapat dilakukan dimana saja salah satunya di media Youtube.

Ada yang unik dari model ceramah Gus Miftah ini. Utdadz atau Kiai lain biasanya berceramah ditempat khusus di majelis, masjid, atau di lapangan terbuka, tapi Gus Miftah berceramah di tempat – tempat wanita malam, seperti klub malam, kafe, atau diskotik. Bahkan, ia menggelar pengajian di lokalisasi Sarkem atau Pasar Kembang Yogyakarta. Namanya makin populer saat aktivitas dakwahnya di klub malam viral di media sosial. Sebab pemandangan pengajian menjadi kontra karena jamaahnya berpakaian seksi. Sehingga peneliti merasa Gus Miftah unik dalam penyampaian dakwah. Keunikannya terletak pada tempat, mad'u dan pesan dakwah.

---

<sup>9</sup> A. Sunarto, *“Kiai Prostitusi” Pendekatan Dakwah KH. Khoirun di Lokalisasi Kota Surabaya*, (Surabaya: Jaudar Press, 2013), 158

Hingga saat ini internet dapat digunakan sebagai media dakwah sekaligus penunjang kegiatan dakwah. Metode yang digunakan pada dakwah di internet adalah dakwah bil lisan, yaitu penyampaian pesan-pesan kepada mad'u atau audiens. Banyak sekali dakwah melalui internet pada saat ini, salah satunya melalui tayangan video di Youtube. Banyak sekali konten-konten video dakwah di Youtube yang terdapat pesan-pesan dakwah. Salah satunya adalah Gus Miftah.

Gus Miftah Habiburrahman atau biasa dipanggil Gus Miftah merupakan pendakwah asal Yogyakarta, dakwahnya sering dianggap nyeleneh lantaran objek dakwahnya di dunia gemerlap seperti diskotik, café, bar, salon plus-plus, bahkan tempat prostitusi. Perkenalannya di dunia malam dimulai pada tahun 2000 ketika masih kuliah di UIN Sunan Kali Jaga yang waktu itu masih IAIN. Dirinya tinggal disebuah masjid yang berjarak 10km dari pasar kembang (prostitusi terbesar di Yogyakarta).<sup>10</sup>

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk menganalisis pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Dalam video tersebut beliau memberikan pesan dakwah tentang akidah, akhlak dan syariah. Beliau juga mempunyai Pondok Pesantren Ora Aji. Dalam berdakwah di tempat hiburan malam, Gus Miftah juga mempunyai ciri tersendiri dalam penyampain dakwahnya, tidak sama dengan di tempat-tempat yang lain.

---

<sup>10</sup> Viva, Profil Gus Miftah, [www.viva.co.id](http://www.viva.co.id). Diakses tanggal 14 Oktober 2023.

Dalam berpenampilan Gus Miftah juga tidak seperti biasa yang beliau gunakan, Gus Miftah mengenakan pakaian yang biasa seperti nya pakaian pengunjung. Beliau dikenal sebagai salah satu da'i ternyentrik di Indonesia yang memiliki gaya dakwah yang santai dan mampu merangkul semua kalangan, khususnya kalangan anak muda, berpenampilan modis dan *stylish* seperti anak muda zaman now tetapi tetap menjadi sosok ustadz yang di kagumi banyak orang khususnya kaum milenial. Oleh karena itu, peneliti mengangkat sebuah judul "*Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta*", yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

## **B. Pertanyaan Penelitian**

Sesuai dengan yang ada pada deskripsi latar belakang maka peneliti memiliki pertanyaan yaitu apa saja isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*"?

## **C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan memaparkan isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

## **2. Manfaat Penelitian**

### **a. Manfaat Teoritis**

Dalam penelitian ini diharapkan dapat berguna secara akademis yaitu untuk menambah wawasan keilmuan dakwah, khususnya tentang aktivitas dakwah untuk menambah ilmu pengetahuan, terutama dibidang dakwah dan komunikasi bagi civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, IAIN Metro.

### **b. Manfaat Praktis**

Penelitian ini diharapkan menjadi bahan acuan atau pandangan terhadap para da'i yang memiliki fokus latar belakang sama seperti para mad'u Gus Miftah di tempat hiburan malam Yogyakarta yang semoga bisa memberikan kontribusi positif dalam perkembangan dakwah saat ini khususnya bagi peneliti dan bagi masyarakat luas.

## **D. Penelitian Relevan**

Penelitian relevan ini adalah hasil dari penelitian yang sudah diteliti oleh para peneliti sebelumnya yang sesuai dengan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti selanjutnya. Hasil penelitian yang relevan akan bermanfaat sebagai dasar dan bahan acuan bahwa telah dilakukannya penelitian yang hampir sama dengan hasil yang baik, kemudian penelitian tersebut akan dikembangkan lagi oleh peneliti lain dengan tujuan memberikan hasil yang maksimal. Penelitian berupa hasil penelitian hasil dari jurnal, skripsi, dan buku.

Oleh karena itu, penelitian relevan ini bertujuan untuk menemukan persamaan maupun perbedaan dalam penelitian yang dibahas.

Peneliti telah menemukan beberapa penelitian yang relevan dengan analisis pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*":

1. Skripsi Mahasiswa UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Yang ditulis oleh Maya Muslika Handayana dengan judul "*Analisis Isi Pesan Dakwah KH Hasan Abdullah Sa dalam Akun Youtube Gontor TV pada Tahun 2017*".2018.<sup>11</sup> Persamaan penelitian terdapat pada objek yang digunakan yaitu analisis dan media yang digunakan yaitu Youtube, dan perbedaannya terdapat pada subjek penelitian yaitu isi pesan dakwah KH Hasan Abdullah Sa pada akun Youtube Gontor Tv.
2. Skripsi Mahasiswa UIN Sunan Ampel yang ditulis oleh Dwi Setio Purnomo, dengan judul "*Pesan Dakwah dalam Tayangan Talkshow Di Televisi (Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah dalam Acara Hitam Putih Trans7 Edisi 26 September 2018)*".2019.<sup>12</sup> Persamaan dengan penelitian ini yaitu pada objek dan metode penelitiannya sama yaitu Gus Miftah dan menggunakan metode penelitian pendekatan kualitatif. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Dwi Setio Purnomo dengan penelitian ini

---

<sup>11</sup> Maya Muslika Handayani, *Analisis Isi Pesan Dakwah KH Hasan Abdullah Sa dalam Akun Youtube Gontor TV pada tahun 2017*,(Skripsi: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi,2018).

<sup>12</sup> Dwi Setio Purnomo, *Pesan Dakwah dalam Tayangan Talkshow Di Televisi Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah dalam Acara Hitam Putih Trans7 Edisi 26 September 2018*, (Skripsi: Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019).

yaitu, jika Dwi Setio Purnomo meneliti pesan dakwah Gus Miftah pada acara Hitam Putih Trans 7 Edisi 26 September 2018 sedangkan penelitian ini meneliti tentang pesan dakwah Gus Miftah pada saat berdakwah di hiburan malam.

3. Skripsi Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung yang ditulis oleh Guesti Tania, dengan judul "*Analisis isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di media sosial Instagram*".2019.<sup>13</sup> Persamaan penelitian terdapat pada objek yang digunakan yaitu analisis, dan perbedaannya terdapat pada subjek penelitian yaitu isi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki dan media yang digunakan adalah isntagram.

Berdasarkan hasil penelitian terdahulu, terdapat beberapa bahasan tentang dakwah Gus Miftah namun, belum ada yang membahas secara spesifik tentang isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Karena itulah peneliti tertarik untuk mengkaji penelitian ini.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang tidak mengadakan perhitungan maksudnya data yang dikumpulkan tidak berwujud angka tetapi kata-kata. Pendekatan deskriptif kualitatif menghasilkan data-data deskriptif berupa

---

<sup>13</sup> Guesti Tania, *Analisis isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di media sosial Instagram*, (Skripsi:UIN Raden Intan Lampung,2019).

kata-kata atau lisan dari orang-orang atau perilaku serta benda yang diamati. Penelitian tersebut dijelaskan secara deskriptif, penelitian deskriptif merupakan penelitian yang mencoba memberikan gambaran sistematis tentang situasi, permasalahan, fenomena, layanan atau program.<sup>14</sup>

Peneliti menggunakan pendekatan Analisis Konten menurut Berelson dan Kerlinger,<sup>15</sup> Berelson dan Kerlinger mendefinisikan Analisis isi (content analysis) ialah penelitian yang membahas lebih dalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Analisis isi merupakan suatu metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematis, objektif, dan kuantitatif terhadap pesan yang tampak (Wimmer dan Dominick). Sedangkan menurut Budd, analisis adalah suatu teknik sistematis untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan atau suatu alat untuk mengobservasi dan menganalisis isi perilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang dipilih.

Dalam penjelasannya lebih menekankan pada kekuatan analisis data pada sumber-sumber data yang ada. Dalam ini, peneliti ingin memahami dan mencari tau apa isi pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” yang akan dijelaskan secara deskriptif.

---

<sup>14</sup> Restu Kartiko Widi, *Asas Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), 47

<sup>15</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2010), 232-233

## 2. Data dan Sumber Data

Menurut Lofland sumber data dalam penelitian kualitatif, kata-kata dan tindakan dijadikan sebagai sumber data primer, dengan data tambahan berasal dari dokumen dan sumber lain.

### a) Data Primer

Data primer dari penelitian adalah profil kegiatan dan juga transkrip perbincangan dari konten Gus Miftah di hiburan malam, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

### b) Data Sekunder

Data sekunder adalah data tambahan yang digunakan untuk mendukung analisis penelitian ini. Adapun data sekunder tersebut peneliti ambil dari buku, jurnal dan artikel yang berkaitan dengan penelitian maupun pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*", serta beberapa channel internet yang dapat mendukung data primer dalam penelitian.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dengan mengidentifikasi dari buku-buku, makalah, jurnal atau artikel, koran, web (internet), ataupun informasi lainnya yang berhubungan dengan judul penelitian untuk mencari - atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, dan sumber terpercaya yang mempunyai keterkaitan dengan kajian tentang analisis

pesan dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta, yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”.

#### **4. Teknik Pengolahan Data**

Pengolahan data pada penelitian ini diperoleh dengan menggunakan teknik kajian pustaka (*library research*) yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan membaca, mencatat serta mengolah bahan penelitiannya.<sup>16</sup> dengan melihat setiap durasi tayangan video Gus Miftah pada konten hiburan Malam , yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”.

Data-data yang telah terkumpul, akan diolah dengan cara mengklarifikasinya kedalam beberapa kategori sesuai dengan kategori pesan dakwah yang ada dalam teori. Dengan demikian, akan lebih mudah untuk mempelajari data ini. Selain itu, peneliti akan menggunakan prosedur dokumentasi untuk menyelesaikan data, yakni dengan pencarian beberapa referensi di internet terkait topik permasalahan dalam penelitian.

#### **5. Teknik Analisis Data**

Dalam penelitian ini teknik analisis data yang digunakan mengikuti teori Berelson dan Kerlinger. Berelson dan Kerlinger mendefinisikan Analisis isi (*content analysis*) ialah penelitian yang membahas lebih dalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa.

---

<sup>16</sup> Soejono dan Abdurrahman, *Metode Penelitian Suatu Pemikiran dan Penerapannya* (Jakarta: Reneka Cipta, 1999), 25

Sedangkan Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil analisis, dengan cara mengumpulkan data kedalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, menyusunnya menjadi pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan menarik kesimpulan yang mudah dipahami baik diri sendiri maupun orang lain.<sup>17</sup>

Sesuai dengan penelitian ini yang memfokuskan penelitian pada kata-kata dalam naskah, berupa dialog-dialog antara da'i dan mad'u pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Analisis data dibagi menjadi tiga tahap yaitu :

a. Kodifikasi data.

Dalam ini pengelompokan data dilakukan dengan memberi nama terhadap hasil penelitian yang ada pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Data terlebih dahulu disesuaikan dengan batasan waktu penelitian dan dilakukan pemilahan gambar dari video yang kemudian disertakan kata-kata dari penjelasan video pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

---

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 244

b. Tahap penyajian data

Merupakan sebuah tahap menyajikan temuan analisis yang dikategorikan atau dikelompokkan berdasarkan permasalahan yang diklasifikasi berupa pesan dakwah akidah, pesan dakwah akhlak dan pesan dakwah syari'ah dengan menuliskan rangkaian kalimat yang diutarakan pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

c. Tahap verifikasi

Merupakan tahap di mana penulis menarik kesimpulan dari hasil temuan data yang berasal dari pengelompokan data pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Kemudian dilakukan pengecekan ulang untuk memastikan tidak adanya kesalahan.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Eriyanto, *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), 10

## **BAB II**

### **Landasan Teori**

#### **A. Pesan Dakwah**

##### **1. Pengertian Pesan Dakwah**

Pesan adalah bagian dari unsur-unsur komunikasi, Hafied Cangara mengatakan dalam bukunya Pengantar Ilmu Komunikasi bahwa “Dalam proses komunikasi, pengertian pesan adalah sesuatu yang disampaikan pengirim kepada penerima. Pesan dapat disampaikan dengan cara tatap muka atau melalui media komunikasi. Isinya bisa berupa ilmu pengetahuan, hiburan, data, nasihat atau propaganda”.<sup>19</sup>

Pesan merupakan ide, pikiran, atau perasaan yang ingin disampaikan oleh sumber kepada penerima. Pesan mengambil bentuk dalam simbol (kata dan frase) yang dapat dikomunikasikan sebagai ide melalui ekspresi wajah, gerakan tubuh, kontak fisik, dan nada suara. Penggambaran dasar terhadap komunikasi pada umumnya yang menjadi kebutuhan bagi komunikan atau komunikator. Pernyataan tersebut dibawakan oleh lambang, umumnya menggunakan bahasa.

Dikatakan umumnya menggunakan bahasa sebab ada lambang lain yang digunakan, antara lain: gerakan anggota tubuh, gambar, warna, dan sebagainya. Di antara banyaknya lambang

---

<sup>19</sup> Sabdanas Yosi, “*Pengertian Pesan*” diakses pada tanggal 05 November, 2023, <https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html>

yang digunakan untuk berkomunikasi adalah bahasa, sebab bahasa dapat menunjukkan pernyataan seseorang mengenai sesuatu, baik yang terjadi sekarang maupun di masa lampau. Tidak demikian dengan lambang-lambang lainnya. Pesan mempunyai inti pesan (tema) sebagai pengarah di dalam usaha mencoba mengubah sikap dan tingkah laku komunikan. Pesan tersebut dapat bersifat informatif, persuasif, dan koersif.

Menurut Onong Uchjana Effendy pesan adalah terjemahan dari bahasa asing “*message*” yang artinya adalah lambang bermakna (*meaningful symbols*), yakni lambang yang membawakan pikiran atau perasaan komunikator. Jadi, menurut pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa pesan adalah suatu gagasan yang dituangkan dalam lambang-lambang untuk disebarkan dan kemudian diteruskan oleh komunikator. Kemudian untuk menciptakan komunikasi yang baik dan tepat antara komunikator dan komunikan, pesan harus disampaikan sebaik mungkin.<sup>20</sup>

Dari segi bahasa dakwah memiliki arti antara lain; ajakan, panggilan, seruan, permohonan doa, dan pembelaan. Kata dakwah adalah mengajak kepada ajaran Islam yang *kaffah*. Dakwah dalam bahasa arab bermakna kebahasaan yang berawal kata dasar (*masdar*) dari kata kerja *da'a-yad'u* yang berarti panggilan, seruan

---

<sup>20</sup> Sabdanas Yosi, “*Pengertian Pesan*” diakses pada tanggal 05 November, 2023, <https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html>

atau ajakan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa dakwah adalah setiap kegiatan yang bersifat menyeru, mengajak, dan memanggil orang untuk beriman dan taat kepada Allah sesuai dengan garis akidah, syariat, dan akhlak Islamiyah.<sup>21</sup>

Sedangkan tujuan utama dakwah ialah mewujudkan kebahagiaan dan kesejahteraan hidup di dunia dan di akhirat yang diridhai oleh Allah.<sup>22</sup> Pesan dakwah dapat diartikan segala sesuatu yang harus disampaikan oleh subyek (da'i) kepada objek (mad'u) dakwah, yaitu keseluruhan ajaran Islam yang ada dalam kitabullah maupun dalam sunah rasulnya.

Menurut Drs. Hamzah Yaqub dalam bukunya *Publistik Islam* memberikan pengertian dakwah Islam ialah mengajak umat manusia dengan hikmah kebijaksanaan untuk mengikuti petunjuk Allah dan Rasulnya. Dalam Al-Qur'an surat An-Nahl ayat 125 disebutkan bahwa dakwah adalah mengajak umat manusia ke jalan Allah dengan cara yang bijaksana, nasehat yang baik serta berdebat dengan cara yang baik pula.<sup>23</sup>

Yang berbunyi:

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ

رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

---

<sup>21</sup> Faizah, Lalu Muchsin Effendi, *Psikologi Dakwah*, Cet. Ke-I (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006), 6

<sup>22</sup> Dewi Sa;diyah, "Implementasi Dakwah dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Islam untuk Membina Kepribadian Sehat," *FDK UIN SGD Bandung* Vol.14, No.2 , 314

<sup>23</sup> Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (Surabaya: Al-Ikhlash, 1998), 19

Artinya:

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.” (Qs. An-Nahl [16]:125)<sup>24</sup>

Dari definisi di atas dapat dipahami bahwasanya, pesan dakwah adalah isi pesan atau materi yang disampaikan da'i kepada mad'u.<sup>25</sup> Menurut Toto Tasmara pesan dakwah adalah semua pernyataan yang bersumber, amanat yang harus dilakukan atau disampaikan oleh komunikator, atau juga dapat berupa lambang. Lambang yang dimaksud adalah bahasa, isyarat, gambar, warna, dan lain sebagainya yang secara langsung menerjemahkan pikiran atau perasaan komunikator kepada komunikan. Bahasa yang paling banyak digunakan dalam komunikasi adalah bahasa yang jelas karena mampu menerjemahkan pikiran seseorang kepada orang lain.<sup>26</sup>

Jadi yang dimaksud pesan dakwah adalah pesan yang mengandung arti segala pernyataan yang berupa seperangkat lambang yang bermakna yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunah yang berupa ajaran akidah, akhlak dan syariah yang disampaikan oleh da'i kepada mad'u dilaksanakan secara sadar dan

---

<sup>24</sup> A.W. Munawir, *Kamus Al Munawir Arab Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Penerbit Pustaka Progresip 1997), hlm. 406

<sup>25</sup> M. Munir, Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah*, Cet. Ke-I (Jakarta: Kencana Media Grup, 2006), 24

<sup>26</sup> Onong Uchjana Effendi, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994), 18

berencana tanpa ada suatu paksaan untuk mengajak manusia baik individu atau golongan melalui media lisan, tulisan, tingkah laku dan sebagainya agar mengikuti ajaran Islam dan mampu mensosialisasikannya dalam kehidupan dengan tujuan mendapat kehidupan yang baik di dunia dan akhirat.

Dalam proses menyampaikan kegiatan dakwah tersebut ada 3 dimensi yang terkait dalam istilah pesan dakwah, yaitu:

- 1) Pesan dakwah yang menggambarkan sejumlah kata atau imajinasi tentang dakwah yang akan diekspresikan dalam bentuk kata-kata. Dalam ini pesan dakwah mengandung dua aspek yaitu pesan (*the content of the message*) dan lambang (*symbol*). Isi dari pesannya ialah pikiran, dan lambangnya ialah kata-kata atau bahasa.
- 2) Pesan dakwah berkaitan dengan makna yang dipersepsi atau diterima oleh seseorang. Makna merupakan proses aktif yang diciptakan dari hasil kerja sama antara sumber (pengirim pesan) dengan penerima pesan, pembicara dengan pendengar, atau peneliti dengan pembaca. Makna tidak hanya bergantung pada pesan saja, tetapi juga pada interaksi antara pesan dengan pemikiran dan perasaan penerima pesan.
- 3) Penerimaan pesan dakwah yang dilakukan oleh mad'u atau objek dakwah. Semua pesan dakwah memiliki peluang terbuka untuk dimaknai dan dipahami secara berbeda oleh penerima

yang berbeda. Pada proses penerimaan pesan dakwah tidak bisa mencapai angka 100% dikarenakan banyak faktor yang menyebabkan pesan dakwah tidak bisa diterima mad'u sepenuhnya, baik itu faktor psikologis penerima pesan, kemampuan pengirim pesan, situasi, dan waktu penyampaian.<sup>27</sup>

## 2. Sumber Pesan Dakwah

Sumber pesan dakwah Pesan dakwah dipandang lebih tepat untuk menjelaskan, isi dakwah berupa kata, gambar, lukisan dan sebagainya yang diharapkan dapat memberikan pemahaman bahkan perubahan sikap dan perilaku mitra dakwah. Semua yang termasuk dalam sumber pesan dakwah yaitu:<sup>28</sup>

### 1. Al-Quran

Agama Islam adalah agama yang menganut ajaran Kitab Allah, yakni Alquran. Alquran merupakan sumber petunjuk sebagai landasan Islam. Alquran merupakan kalamullah al-mutakallim, baik dalam lafal maupun maknanya. Tidak ada di dunia ini suatu kitab pun yang terjaga bacaan dan tulisannya, sebagaimana terjaganya Al-Quran ini. Al-Quran adalah pokok agama, dasar akidah, sumber syariat, dan ruh eksistensi Islam. Beberapa ushul hidayah, syifa dan rahmat bagi umat Islam. Di dalamnya juga

---

<sup>27</sup> Dr. Abdul Basit, *Filsafat Dakwah*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013). 140-141

<sup>28</sup> M.Munir, Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), 50

diterangkan tentang segala sesuatu yang dibutuhkan oleh umat dalam urusan agama mereka. Seluruh umat Islam telah sepakat untuk menjadikan Alquran sebagai hujjah, sandaran, dan pegangan dalam akidah, syariah akhlak, dan adab mereka. Mereka semua merujuk kepadanya, berpegang dengan ajarannya dan mencari petunjuk dengan cahayanya. Semua pokok ajaran Islam tersebut disebutkan secara global dalam Al-Quran, sedangkan detailnya dijelaskan dalam Hadis.

## 2. Hadits Nabi SAW

Jika Al-Quran adalah dasar agama, tiang akidah, sumber syariat, dan ruh kehidupan Islam, maka sunnah Rasulullah SAW adalah penjelas bagi ayat-ayat Al-Quran, baik berupa perkataan, perbuatan maupun ketetapan, sebagai penjelasan analisis dan praktis amali bagi Al-Quran.

Hadis merupakan sumber kedua di dalam Islam. Hadis merupakan penjelasan dari Nabi dalam merealisasikan kehidupan berdasar Al-Quran. Dengan menguasai materi hadis maka seorang da'i telah memiliki bekal dalam menyampaikan tugas dakwah. Penguasaan terhadap materi dakwah hadis ini menjadi sangat urgen bagi juru dakwah, karena justru beberapa ajaran Islam yang bersumber dari Al-Quran diinterpretasikan melalui sabda-sabda Nabi yang tertuang dalam hadis.

### 3. Pendapat para sahabat Nabi SAW

Pendapat ini diambil ketika orang yang hidup semasa dengan Nabi SAW pernah bertemu dan beriman kepadanya adalah sahabat Nabi SAW pendapat sahabat Nabi SAW memiliki nilai tinggi, karena kedekatan mereka dengan Nabi SAW dan proses belajarnya langsung dari beliau. Sahabat senior diukur dari masuk Islam, perjuangan, dan kedekatannya dengan Nabi SAW hampir semua perkataan sahabat dalam kitab hadis berasal dari sahabat senior. Selama tidak bertentangan dengan Al-Quran dan Hadis.<sup>29</sup>

### 3. Macam-Macam Pesan Dakwah

Pesan atau materi yang disampaikan khatib kepada mad'u dikenal dengan materi maddah atau dakwah.<sup>30</sup> Keseluruhan pesan yang lengkap dan luas akan menimbulkan tugas bagi da'i untuk memilih dan menentukan materi dakwah sehingga dapat disesuaikan dengan memperhatikan waktu dan keadaan. Prioritas juga harus ditetapkan mengenai informasi mana yang wajib disampaikan dan mana yang sunah disampaikan.<sup>31</sup> Dalam ini, ajaran Islam tidak salah lagi menjadi sumber bahan dakwah.

---

<sup>29</sup> M.Munir ,Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), 50

<sup>30</sup> Mahfud Syamsul Hadi dkk, *Rahasia Keberhasilan Dakwah*(Surabaya: Ampel Suci,1994), 122-123

<sup>31</sup> Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 336

Menurut M. Ali Aziz dalam bukunya Ilmu Dakwah, mengelompokkan dalam tiga bagian yaitu.<sup>32</sup>

### 1) Keimanan (Akidah)

Akidah berasal dari bahasa Arab “Akidah” yang bentuk jamaknya adalah a’qa’id dan berarti *faith believe* (keyakinan/kepercayaan) sedangkan menurut Loouis Ma’luf ma’uqidah alayh al-qalb wa al-dlamir, artinya sesuatu yang mengikat hati dan perasaan.<sup>33</sup> Masalah pokok yang menjadi materi dakwah adalah akidah Islamiyah. Aspek akidah ini yang akan membentuk moral manusia. Sebab tersebut yang pertama kali yang dijadikan materi dalam dakwah islam adalah masalah akidah atau keimanan. Akidah atau keimanan dapat dikelompokkan jadi enam kelompok, yaitu: Iman kepada kiq Allah, Iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab-kitab Allah, Iman kepada rasul-rasul Allah, Iman kepada hari akhir, iman kepada qadha dan qadhar.<sup>34</sup>

Iman kepada Allah merupakan iman yang diwujudkan dengan meyakini dan membenarkan bahwa Allah SWT itu benar-benar ada dengan segala sifat agungnya serta melakukan perbuatan yang seseuai dengan perintah Allah, iman kepada malaikat merupakan iman yang diwujudkan dengan

---

<sup>32</sup> Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 336

<sup>33</sup> Tim Penyusun Studi Islam IAIN Sunan Ampel Surabaya, *Pengantar Studi Islam* (Surabaya, 2012), 84

<sup>34</sup> Muhammad Munir & Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2009), 26

mempercayai dan meyakini bahwa malaikat merupakan makhluk utusan Allah yang patuh dan ta'at terhadap segala perintah Allah dan tidak pernah sekalipun berbuat salah, iman kepada kitab-kitab Allah merupakan bentuk iman yang diwujudkan dengan membenarkan dan mempercayai bahwa Allah telah menurunkan kitab-kitab kepada para rasul utusannya yang berisi seluruh ajaran agama seperti perintah, larangan, hukum-hukum serta janji dan ancaman. Iman kepada hari akhir merupakan bentuk iman yang mempercayai bahwa akan ada hari akhir (kiamat) dan percaya bahwa hanya Allah lah yang mengetahui kapan hari akhir itu akan terjadi.

Terakhir adalah iman kepada qadha dan qadhar, qadha artinya takdir sehingga qada' dapat diartikan sebagai takdir Allah yang telah ditentukan dan dituliskan di lauhud mahfuz jauh sebelum kita dilahirkan didunia. Sedangkan qadhar adalah bentuk terjadinya ketetapan Allah yang telah dituliskan sebelumnya, sehingga kita wajib mempercayai dan meyakini bahwa Allah telah merencanakan dan menetapkan atas takdir manusia.

## **2) Akhlak**

Secara Etimologis, kata akhlak berasal dari bahasa Arab, yang merupakan bentuk jamak dari “khuluqun” yang artinya budi pekerti, perangai, tingkah laku, atau tabiat. Kalimat-kalimat

tersebut memiliki segi-segi persamaan dan perkataan “kqun” yang berarti kejadian yang diciptakan. Dari penjelasan di atas, kesamaan arti kata mengisyaratkan bahwa selama akhlak tercakup pengertian terciptanya keterpaduan antara Tuhan (kholiq) dengan perilaku manusia (makhluk).<sup>35</sup>

Namun dari segi terminologi, ada beberapa pakar mendefinisikan tentang akhlak, antara lain; menurut Abd Al-Karim Zaidan adalah akhlak merupakan kumpulan dari nilai – nilai dan sifat-sifat yang tertanam dalam jiwa seseorang, yang dengan sorotan dan timbangannya seseorang dapat menilai perbuatannya baik atau buruk untuk kemudian harus dilakukan atau ditinggalkannya.

Dari pengertian di atas dapat diketahui bahwasannya akhlak ialah sifat-sifat yang dibawa manusia sejak lahir yang tertanam dalam jiwanya dan selalu ada padanya. Sifat ini dapat lahir dalam perbuatan baik, disebut akhlak yang mulia, atau perbuatan buruk disebut akhlak tercela sesuai dengan pembinaannya.<sup>36</sup> Pesan akhlak dibagi menjadi tiga yang pertama akhlak kepada Allah SWT dan yang kedua akhlak kepada makhluk (manusia) yang meliputi (diri sendiri, masyarakat, tetangga dan lainnya) dan yang terakhir akhlak kepada alam sekitar.

---

<sup>35</sup> Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 336

<sup>36</sup> Abd Al-Karim Zaidan, *Pengantar Study Islam* (Surabaya: IAIN Supel Press, 2005), 109

Akhlak kepada Allah adalah bentuk akhlak yang menunjukkan ridho dan ikhlasnya seorang manusia terhadap ketentuan, hukum-hukum serta perintah Allah dengan lapang dada tanpa mengeluh dan menyesalinya dan akhlak kepada manusia merupakan bentuk sikap, perilaku dan ucapan antara manusia dengan orang lain secara baik dan dengan etika yang benar.

Dapat disimpulkan bahwa akhlak merupakan bentuk tabiat atau kebiasaan yang akan memunculkan suatu tindakan yang mencerminkan akhlak dari seseorang apabila yang menjadi tabiat adalah yang baik maka dikatakan akhlak yang baik, namun apabila yang dimunculkan perbuatan yang buruk maka dikatakan akhlak yang buruk.

### **3) Syariah (Hukum)**

Syariah atau hukum sering disebut juga cermin peradaban dalam pengertian bahwa ketika ia tumbuh matang dan sempurna, maka peradaban mencerminkan dirinya dan hukum-hukumnya. Pelaksanaan syariah merupakan sumber yang melahirkan peradaban islam, yang melestarikan dan melindunginya dalam sejarah. Syariah yang menjadi kekuatan peradaban di kalangan kaum muslimin.<sup>37</sup> Syariah dalam islam adalah hubungan erat dengan amal (lahir) nyata dalam rangka

---

<sup>37</sup> Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 336

mentaati semua peraturan atau hukum Allah berguna mengatur hubungan antar manusia dengan Tuhannya dan mengatur hubungan antar sesama manusia. Syari'ah sendiri terbagi menjadi dua yaitu ibadah dan muamalah.

#### 1). Ibadah

Ibadah merupakan peraturan-peraturan yang mengatur hubungan dengan Allah SWT yang terdiri dari rukun Islam yaitu syahadat, sholat, puasa, zakat dan haji yang dilakukan secara langsung oleh manusia kepada Allah. ketentuan yang diatur dalam sholat dimulai dari bacaan, gerakan yang dimulai dari takbiratul ikhram sampai salam, hukum sholat dan ketentuan dalam keringanan melaksanakan sholat. Yang kedua puasa, dalam ibadah puasa yang diatur adalah hukum puasa, keutamaan dan manfaat puasa, syarat puasa, macam-macam puasa dan ketentuan melaksanakan puasa. Yang ketiga zakat, dalam syariah ibadah zakat dijelaskan mulai dari hukum zakat, macam-macam zakat, manfaat zakat dan siapa saja orang yang berhak menerima zakat. Yang keempat haji yakni ketentuan haji dibahas mulai dari tata cara haji, syarat wajib haji, rukun haji, - yang berkaitan dengan pelaksanaan haji, macam-macam ihram haji dan wajib-wajib pelaksanaan haji.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup>Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 336

## 2). Muamalah

Muamalah merupakan hukum islam yang mengatur hubungan seorang manusia dengan saudara seagamanya, hubungan dengan saudara sesama manusia serta hukum-hukum sosial yang terbagi menjadi 2 bagian, yang pertama hukum perdata yang meliputi hukum jual beli, hukum nikah, hukum hutang piutang, pemberian, titipan dan hukum waris. Hukum publik yang meliputi hukum pidana, hukum negara, hukum perang dan damai.

## B. Media Dakwah

### 1. Pengertian Media Dakwah

Kata media, berasal dari bahasa latin, *median*, yang merupakan bentuk jamak dari medium secara etimologi yang berarti alat perantara. Asmuni Syukir mendefinisikan teknologi informasi yang dapat digunakan dalam pengajaran. Secara lebih spesifik, yang dimaksud dengan media adalah alat-alat yang menciptakan isi pesan atau pengajaran seperti; buku, film, video dan kaset. Secara umum dipahami bahwa istilah ‘media’ mencakup sarana komunikasi seperti media penyiaran (*broadcasting*) dan sinema.<sup>39</sup>

Istilah ‘media’ berlaku bagi produk-produk informasi dan hiburan dari industri-industri media, begitu juga contoh-

---

<sup>39</sup> Anwar Arifin, *Dakwah Kontemporer : Sebuah Studi Dakwah* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011), 87

contoh telekomunikasi yang membantu membawakan produk-produk tersebut kepada masyarakat. Terdapat berbagai ide tentang apakah sejarah media itu dan bagaimana mereka berkaitan dengan isu-isu tentang pengaruh. Media dakwah pada zaman Rasulullah dan Sahabat sangat terbatas, yakni berkisah pada dakwah qauliyah bi al-lisan dan dakwah fi'liyyah bi al-uswah, ditambah dengan media penggunaan surat (rasail) yang sangat terbatas. Satu abad kemudian, dakwah menggunakan media, yaitu qashash (tukang cerita) dan muallafat (karanfan tertulis) diperkenalkan.<sup>40</sup>

## **2. Macam-Macam Media Dakwah**

Secara umum dalam penerapan komunikasi dakwah dapat memanfaatkan berbagai media dakwah upaya penyampaian pesan dakwah kepada mad'u sehingga dakwah dapat diterima. Maka media dakwah terbagi menjadi dua yaitu:

### **a) Media Massa**

Ketika komunikasi banyak yang tersebar secara geografis, Maka media massa dimanfaatkan sebagai sarana komunikasi. surat kabar, radio, televisi, dan film di bioskop merupakan media massa yang biasa dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari dan memberikan informasi dakwah.

### **b) Media Nonmassa**

---

<sup>40</sup> Anwar Arifin, *Dakwah Kontemporer : Sebuah Studi Dakwah*, h.121

Media ini digunakan dalam komunikasi untuk orang tertentu atau kelompok-kelompok tertentu seperti surat, telepon, sms, telegram, fask, papan pengumuman, cd dan e-mail. Semua itu dikategorikan karena komunikannya tidak bersifat massal.<sup>41</sup>

### **3. Youtube sebagai Media Dakwah**

Youtube menyediakan tempat bagi orang-orang untuk saling berinteraksi, memberikan informasi, dan menginspirasi orang lain di seluruh dunia, serta berfungsi sebagai platform bagi pembuat konten unik yang dibuat asli oleh pengiklan, baik yang besar maupun kecil. Youtube merupakan salah satu perusahaan milik Google.

Youtube didirikan oleh tiga orang mantan karyawan PayPal (*website online komersial*), Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim pada Februari 2005.<sup>42</sup> Saat Youtube diluncurkan, masyarakat umum tanpa ragu memberikan respon positif. Youtube adalah channel berbagi video *online* untuk mencari, melihat, dan berbagi video asli dari segala penjuru dunia melalui suatu Web.

Youtube sangat mudah dipergunakan, tidak memerlukan biaya tinggi, dan para pembuat video dapat dengan bebas mengunggah konten-konten video mereka untuk dipublikasikan.

---

<sup>41</sup> Samsul Munir Amin, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Amzah, 2009), h. 144.

<sup>42</sup> Wikipedia, Youtube Layanan berbagai video yang dimiliki oleh Google, <https://id.m.wikipedia.org>. diakses pada 06 November 2023 pukul 13.30

Jika video mereka dapat respon positif, jumlah *viewers* akan bertambah. *Viewers* banyak akan mengundang pengiklan untuk memasang iklan dalam video-video mereka. Maka dari itu jika ratingnya tinggi, akan menarik pengiklan secara otomatis.<sup>43</sup>

Bukan hal yang aneh bagi pengguna internet untuk menonton berbagai video di Youtube. Youtube memiliki banyak sekali informasi yang dicari, terutama yang berkaitan dengan dakwah.

Jika berbicara tentang dakwah, media komunikasi dakwah dapat diartikan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan dakwah dari komunikator kepada komunikan, atau dari da'i kepada mad'u. Saat ini, semua orang mencari segala informasi yang ada menggunakan teknologi canggih. Informasi tersebut dapat dicari dan ditemukan dengan internet. Internet berasal dari kepanjangan *International Connection Networking*. Internet adalah suatu sistem jaringan komunikasi yang terhubung di seluruh dunia.<sup>44</sup>

Dengan media ini, dakwah dapat memenuhi fungsinya dalam menyebarkan informasi tentang Islam ke seluruh penjuru tanpa mengenal waktu, dan tempat. Semua orang dari berbagai wilayah dan berbagai agama dapat mengaksesnya dengan mudah, dan seorang da'i di era digital saat ini banyak yang

---

<sup>43</sup> Suyanto, Asep Herman dan Wahyudi. Jurnal: Youtube. [www.jurnalkomputer.com](http://www.jurnalkomputer.com), diakses pada 3 November 2023, pukul 11.15

<sup>44</sup> Baskoro Adi, *Panduan Praktis Searching di Internet* (Jakarta: PT TransMedia, 2009),

menggunakan media internet untuk menyebarkan pesan dakwahnya berupa ceramah di internet dengan salah satu media sosial yaitu Youtube.<sup>45</sup>

Pada zaman sekarang, banyak da'i yang berbagi dakwahnya melalui media sosial, salah satunya adalah Youtube. Dengan adanya teknologi canggih seperti Youtube, seorang pendakwah yang kreatif tentunya akan ikut serta dalam perkembangan teknologi yang pesat ini, dengan mengunggah video dakwahnya ke Youtube agar bisa menyebarkan pesan dakwah dan dapat di akses di seluruh dunia.<sup>46</sup>

### **C. Analisis Data**

Dalam penelitian ini teknik analisis data yang digunakan mengikuti teori Lexy J Moleong . Lexy J Moleong mendefinisikan Analisis isi (content analysis) ialah teknik apapun yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan karakteristik pesan dan dilakukan secara objektif dan sistematis. Sedangkan Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil analisis, dengan cara mengumpulkan data kedalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, menyusunnya menjadi pola, memilih mana yang

---

<sup>45</sup> Wahyu Ilahi, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: PT.Rosdakarya,2013), cet ke-2. 122

<sup>46</sup> Anwar Arifin, *Dakwah Kontemporer: Sebuah Studi Dakwah* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 87

penting dan yang akan dipelajari, dan menarik kesimpulan yang mudah dipahami baik diri sendiri maupun orang lain.<sup>47</sup>

Penulis menggunakan analisis isi (*content analysis*) untuk memahami materi dakwah pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” dalam pendekatan kualitatif, yaitu suatu teknik analisis dengan mengidentifikasi karakteristik-karakteristik khusus suatu pesan secara obyektif. Analisis data dibagi menjadi tiga tahap yaitu :

a. Kodifikasi data.

Dalam ini pengelompokan data dilakukan dengan memberi nama terhadap hasil penelitian yang ada pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”. Data terlebih dahulu disesuaikan dengan batasan waktu penelitian dan dilakukan pemilahan gambar dari video yang kemudian disertakan kata-kata dari penjelasan video pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”.

b. Tahap penyajian data

Merupakan sebuah tahap menyajikan temuan analisis yang dikategorikan atau dikelompokkan berdasarkan permasalahan yang

---

<sup>47</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009),163

diklasifikasi berupa pesan dakwah akidah, pesan dakwah akhlak dan pesan dakwah syari'ah dengan menuliskan rangkaian kalimat yang diutarakan pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*".

c. Tahap verifikasi

Merupakan tahap di mana penulis menarik kesimpulan dari hasil temuan data yang berasal dari pengelompokan data pada konten hiburan malam Gus Miftah yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Kemudian dilakukan pengecekan ulang untuk memastikan tidak adanya kesalahan.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009),163

## BAB III

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil Penelitian

##### 1. Biografi Gus Miftah

Miftah Maulana Habiburrahman atau yang akrab dipanggil dengan Gus Miftah yaitu anak ke 4 dari 5 bersaudara, terlahir dari pasangan suami istri yaitu ayahnya bernama Muhammad Murodi dan ibunya bernama Sri Munah. Merupakan sosok pria muda yang bangga dengan sebutan pujakesuma putra Jawa kelahiran Sumatra, Lampung 5 Agustus 1981. Lahir di Lampung dan menjadi santri di Pesantren Bustanul Ulum Jayasakti, Lampung Tengah.<sup>49</sup>

Gus Miftah pernah merasakan bangku kuliah dengan mengambil jurusan Kependidikan Islam, Fakultas Tarbiyah di IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang waktu itu belum menjadi UIN. Namun, sayangnya tidak sampai selesai dikarenakan rasa malasnya. Pada tahun 2004 menikah dengan seorang perempuan bernama Dwi Astuti Ningsih dan dikaruniai 2 orang anak putra dan putri. Gus Miftah sekarang tinggal di dusun Tundan, Purwomartani, Kalasan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Di tempat ini pula Gus Miftah membangun sebuah

---

<sup>49</sup> Viva Newstainment, *Profil Gus Miftah*, <https://www.viva.co.id/siapa/read/953-gus-miftah>, (di akses pada tanggal 26 November 2023 pukul 10:23)

pondok pesantren dengan nama Pondok Pesantren Ora Aji yang berdiri tahun 2011.

Nama pondoknya pun berbeda dengan kebanyakan nama pesantren yang biasanya dengan bahasa Arab atau nama tempat pesantren berada. Gus Miftah memilih nama Ora Aji bukan sekadar beda akan tetapi memiliki makna filosofis yang tinggi. Ora Aji adalah bahasa Jawa yang berarti tidak berarti. Artinya, tak ada seorang pun yang berarti di mata Allah selain keimanan dan ketaqwaan. Dalam konsep pondok pesantrennya para santri dibebaskan untuk menekuni apapun yang digemari.<sup>50</sup> Menurut Aris santri sekaligus asisten Gus Miftah, banyak yang sudah menjadi petani serta peternak dari pondok pesantren selain belajar agama. “disini kalau mau menekuni dipertanian ya dipertanian, mau diperternakan ya peternakan, perikanan ya perikanan, itu difasilitasi, jadi apapun boleh mau jadi musisi juga boleh. Bahkan sekarang ada yang sudah bertani dan beternak”, ujar Aris. Di kalangan pondok pesantrennya Gus Miftah biasa dipanggil Abah. Ajaran Gus Miftah yang paling diingat santrinya adalah soal hidup dan kehidupan. “Abah ke santri itu enak, beliau mengajarkan hidup, bagaimana hidup dan menjalani hidup, contohnya beliau itu” ujar

---

<sup>50</sup> Viva Newstainment, *Profil Gus Miftah*, <https://www.viva.co.id/siapa/read/953-gus-miftah>, (di akses pada tanggal 26 November 2023 pukul 10:23)

Aris. “Abah sering berpesan bahwa dakwah itu bukan profesi, tapi setiap profesi harus bisa berdakwah”, tambah Aris.<sup>51</sup>

Gus Miftah juga mengadakan pengajian rutin *Mujahadah Dzikrul Ghafilin* setiap Ahad Pahing di pondok pesantrennya yang didatang dari kalangan artis sampai mantan panglima TNI dan mantan Kapolri. Selain mendirikan pondok pesantren Gus Miftah juga membangun sebuah masjid yang diberi nama masjid Al-Mbejaji. Ketika ditanya mengapa dinamakan masjid Al-Mbejaji, “jadi orang-orang yang baru masuk pondok sini dalam keadaan ora aji (tidak bernilai) dan ketika sudah mengaji, beribadah, berakhlak mulia maka saya harapkan ketika santri sudah keluar dari sini bisa menjadi manusia yang bernilai dihadapan manusia dan bernilai dihadapan Allah SWT”, jelas Gus Miftah.<sup>52</sup>

Satu dari Gus Miftah adalah rasa semangatnya dalam berdakwah yaitu dimulai dari mengenalkan kepada Tuhan sampai mengajak kepada jalan Tuhan.<sup>53</sup> Sebelum berdakwah di hiburan malam sosok pria berambut gondrong ini mengawali dakwahnya kurang lebih 18 tahun yang lalu sekitar tahun 2001 pada saat itu masih berdakwah di kalangan masyarakat biasa layaknya penceramah pada umumnya yaitu di musholla, masjid, pengajian umum, dan sejenisnya. “saya mulai awal berdakwah sekitar 18

---

<sup>52</sup> Viva Newstainment, *Profil Gus Miftah*, <https://www.viva.co.id/siapa/read/953-gus-miftah>, (di akses pada tanggal 26 November 2023 pukul 10:23)

tahun yaitu tahun 2001 saat itu masih mengaji di masyarakat biasa belum di hiburan malam, waktu itu masih belum gondrong belum metal seperti sekarang” ujar Gus Miftah.<sup>54</sup>

Dakwahnya di tempat hiburan malam dimulai sekitar tahun 2004 ketika masih kuliah di UIN Sunan Kali Jaga yang waktu itu masih IAIN. Dirinya tinggal disebuah masjid yang berjarak 10km dari pasar kembang (prostitusi terbesar di Yogyakarta). Jadi sudah hampir 14 tahun namun baru viral akhir tahun 2018 sampai sekarang ini yaitu ketika dia menyampaikan pesan-pesan agama di kalangan diskotik dan mengajak orang-orang di dalamnya untuk bersholaawat tepatnya di hiburan malam Yogyakarta. Kegiatan yang dianggap nyeleneh ini kemudian didokumentasikan dan diunggah oleh salah satu jama’ahnya hingga menjadi viral diberbagai media sosial dan Youtube.

## 2. Konten Hiburan Malam Yogyakarta

### a. Akun Youtube Gus Miftah Official



**Gambar 1**

<sup>54</sup> Viva Newstainment, *Profil Gus Miftah*, <https://www.viva.co.id/siapa/read/953-gus-miftah>, (di akses pada tanggal 26 November 2023 pukul 10:23)

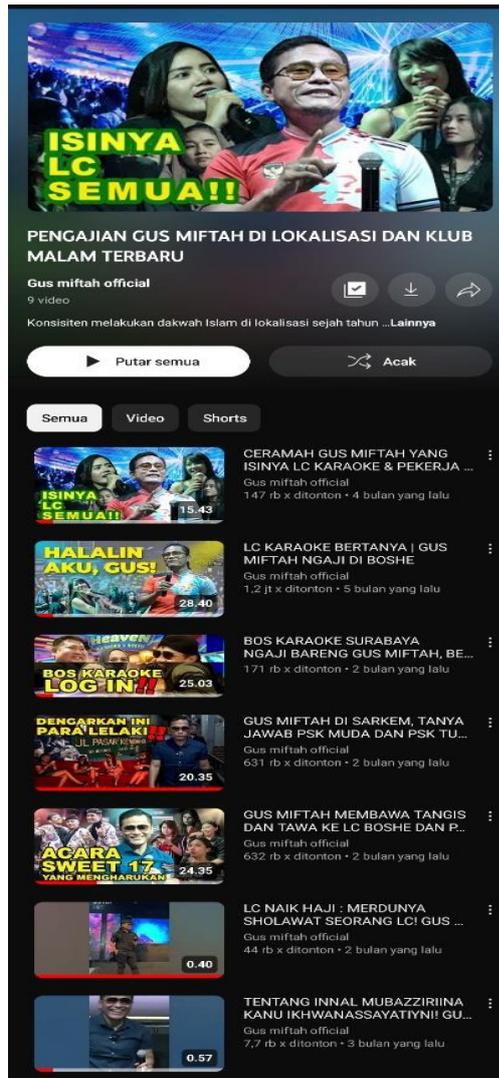
Akun Youtube Gus Miftah Official merupakan akun Youtube milik Gus Miftah Maulana Habiburrohman, akun tersebut memiliki 973 rb subscriber, 82.870.676 juta penonton dan 658 video sampai pada bulan November 2023. Akun tersebut menggunakan foto profil berupa foto Gus Miftah Maulana Habiburrohman yang sedang mengangkat tangan seperti akan hormat. Pada tampilan di bio terdapat keterangan mengenai Gus Miftah Maulana Habiburrohman yang Lahir di Lampung 05 Agustus, Murid kesayangan Maulana Al-Habib Muhammad Luthfi Bin Ali Bin Hasyim Bin Yahya (Pekalongan), Murid kesayangan Abah Syarif Hidayatulloh Hadiwijoyodiningrat (Sragen), Shohibul Fadhilah Mujahadah Dzikkul Ghofilin Ponpes Ora Aji Yogyakarta (setiap malam Ahad Pahing), Pendakwah/ Penceramah (di Majelis-majelis hingga pelosok Pedesaan) ribuan hingga jutaan diseluruh nusantara hingga manca negara - Pendakwah/ Penceramah di tempat hiburan malam (diskotek, cafe, salon plus, tempat lokalisasi/ prostitusi), Dakwah yang mudah dicerna dan diserap and diterima oleh seluruh jama'ah (padat, lugas, berisi, humoris, merangkul tidak memukul dll) dan juga akun instagram Gus Miftah Maulana Habiburrohman yang ditautkan di bio tersebut.<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Viva Newstainment, *Profil Gus Miftah*, <https://www.viva.co.id/siapa/read/953-gus-miftah>, (di akses pada tanggal 26 November 2023 pukul 10:23)

## b. Tema Konten Hiburan Malam Yogyakarta Gus Miftah

Gambar 2



No	Judul Konten	Tanggal Rilis
1.	ntang Innal Mubazziriina Kanu Ikhwanassayatiyni! Gus Miftah Terbaru 2023	September 2023
2.	Naik Haji: Merdunya Sholawat Seorang LC! Gus Miftah Terbaru 2023	September 2023
3.	s Miftah Membawa Tangis dan Tawa ke LC BOSHE dan PSK Sarkem! Gus Miftah 2023	September 2023
4.	s Miftah di Sarkem Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023	September 2023
5.	s Karaoke Surabaya Ngaji Bareng Gus Miftah, Berujung Muafaf! Gus Miftah Terbaru 2023	Oktober 2023
6.	Karaoke Bertanya! Gus Miftah Ngaji di Boshe	Juni 2023
7.	ramah Gus Miftah yang Isinya LC Karaoke dan Pekerja Malam Semua!	Agustus 2023

Tabel 1. Tema konten hiburan malam Yogyakarta

Konten Youtube Gus Miftah Official yang akan peneliti analisis mengenai materi Pesan Dakwah yang terkandung di dalamnya. Peneliti tidak akan mendeskripsikan semua konten yang ada di playlist Pengajian Gus Miftah Di Lokalisasi dan Klub Malam Terbaru Yogyakarta, melainkan hanya berfokus pada 1 konten yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” dikarenakan beberapa alasan, di antaranya keterbatasan waktu, biaya, dan tenaga.

Kemudian Tayangan video Gus Miftah pada konten hiburan Malam, yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya*

*Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*". Merupakan suatu tayangan yang diproduksi oleh channel Gus Miftah Official pada tanggal 26 September 2023, Ulama unik yang viral videonya setelah menggelar pengajian di tempat hiburan malam Yogyakarta beberapa waktu lalu, kini melakukan kegiatan yang sama. Namun kali ini, kegiatan pengajian dilakukan di tempat hiburan malam di Yogyakarta. Diikuti para pekerja hiburan malam, gadis pemandu karaoke dan para pengunjung. Ulama unik yang akrab disapa Gus Miftah ini menyampaikan pesan dakwah akidah, akhlak dan syariah.

Dalam berdakwah di tempat hiburan malam, Gus Miftah juga mempunyai ciri tersendiri dalam penyampain dakwahnya, tidak sama dengan di tempat-tempat yang lain. Karena dalam berdakwah, Gus Miftah mengetahui karakter atau melihat mad'unya terlebih dahulu, bagaimana mad'u bisa menenima dan bisa memahami apa yang disampaikan, dan yang paling utama adalah kesabaran yang besar saat berdakwah di tempat seperti itu. Durasi tayangan video ini sekitar 20 menit 35 detik video yang di tayangkan pada channel Gus Miftah Official. Dalam mengawali pembukaan yang dicampur dengan bahasa-bahasa humor yang

akan menarik perhatian mad'u, agar bisa diterima pesan dakwah yang disampaikan oleh Gus Miftah.<sup>56</sup>

## B. Pembahasan

### 1. Analisis Pesan Dakwah pada Konten Gus Miftah di Hiburan

**Malam Yogyakarta yang Berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK TUA yang Bersuami! Gus Miftah”**

#### 1) Tahap Kodifikasi Data

Dalam tahap ini dari transkrip video pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023”, yang akan dikelompokkan menjadi pesan dakwah, akidah, akhlak, syariah lalu disertakan dengan penjelasan.berikut transkripnya.

GUS MIFTAH DI SARKEM, TANYA JAWAB PSK MUDA DAN PSK TUA YANG BERSUAMI! GUS MIFTAH TERBARU 2023 - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=RqQVjYP4kLg>

Transcript:

(00:01) [Musik] salamualaikum warahmatullahi wabarakatuh kita akan mengunjungi mbak-mbak di Sarkem Setelah sekian lama enggak datang sekaligus nanti kita akan

---

<sup>56</sup> Miftah Habiburrohman, “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023” 25 November 2023, <https://youtube.com/@GusMiftahOfficial?si=WVgeqN3GQZg0iAuZ>.

menerima wakaf mush ala di Sarkem Jadi kalau ke Sarkem itu jalan dulu ngelewati gang-gang oh eh yang ibu-ibu masuk aja situ He masih ada space masih ada space asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh Malaikat Jibril diciptakan dalam sebaik-baiknya bentuk sehingga siapapun

(01:05) yang melihatnya pasti jatuh cinta Jadi sebenarnya orang cinta dengan fisik yang bagus itu ya sebenarnya sah-sah saja walaupun bukan tolak ukur utama malaikat jibril PD dia bentuknya bagus karena dia merasa dikaruniai body yang bagus bentuk yang bagus dia berterima kasih sama Allah terima kasihnya dalam bentuk apa Malaikat Jibril ini salat dua rakaat yang satu rakaatnya 20 tahun satu rakaatnya dilakukan 20 tahun berarti kalau dua rakaat 40 tahun kalau kita kan beda kan biasanya Mat kolamcing Komat teko salam plencing kalau kita tuh kan aneh salatmu

(01:50) main-main tapi permintaanmu bukan main permintaanmu beribu-ribu tapi sujudmu terburu-buru Allah telah memberimu semuanya tapi ibadahmu semaunya suatu Ketika Nabi Muhammad bersama malaikat jibril melihat ada seorang malaikat yang jarinya ini jumlahnya jutaan 1 Jadi kita itu enggak bisa membayangkan malaikat itu bentuknya kayak apa ya terserah Allah ini ada satu malaikat yang jarinya jumlahnya jutaan jari Nabi Muhammad bertanya kepada Malaikat Jibril jib jib apa Mat kan

mereka jap ja Besti Besti apa kekasihku Muhammad itu si itu siapa  
wahai Jibril

(02:34) kok ada malaikat jarinya banyak dijawab oleh malaikat jibril dia adalah malaikat penghitung hujan turunnya air hujan ternyata dihitung Bu Nabi Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam bertanya kepada malaikat ini wahai Malaikat ada gak jumlah bilangan yang tidak bisa kamu hitung dijawab sama malaikat ini ada bilangan Apa itu yang tidak bisa kamu hitung ketika umatmu bershalawat kepadamu aku tidak bisa menghitung Berapa jumlah rahmatnya Allah yang diberikan kepada orang yang membaca bershalawat Bagaimana kemudian Allah menciptakan rahmatnya untuk kita

(03:09) semuanya dan kita ini mohon maaf saya yakin termasuk orang yang dapat kasih sayangnya Allah di dunia Kok amin amin Coba kalau enggak ada kasih sayang Allah kira-kira Allah mampu enggak menghentikan tamu tidak datang ke Sarkem kira-kira bisa apa enggak bisa bisa tapi nyatanya Allah masih mengizinkan banyak tamu yang bergentayangan di Sarkem itu menunjukkan rahmatnya Allah makanya kenapa dalam bahasa Basmalah itu ada Arrahman ada Arrahim Rahman itu adalah kasih sayangnya Allah di dunia yang diberikan kepada siapapun baik orang Islam maupun non

(03:46) Islam baik manusia maupun hewan baik manusia maupun tumbuh-tumbuhan baik yang salat maupun yang tidak salat baik yang ke masjid maupun yang kesarkem baik yang sama suaminya maupun dengan suaminya tetangganya karena rahmatnya Allah ini diberikan kepada semuanya maka dikatakan dalam satu Hadis faqad qala Rasulullah Sallallahu Alaihi Wasallam Allah shalli alai innallah taala miata Rahmah Allah itu mempunyai 100 Rahmat fiha yataatofuna hanya dengan satu Rahmat saja di situ ada kasih sayang ahli maksiat masih berhak masuk surga apa

(04:27) enggak masih kalau pendosa masih berak masuk surga apa enggak maka bahasa gusmipta apa surga dan neraka Allah ciptakan sama-sama untuk ahli maksiat surga Allah ciptakan untuk ahli maksiat yang mau bertobat sementara neraka Allah ciptakan untuk ahli maksiat yang tidak mau bertaubat anak Sarkem tobate kapan Gus loh ini pengajian juga bagian dari tobat I nanti Maksiat lagi besok tobat lagiangan Bukankah baju itu kalau kotor dicuci I kalau kotor ya dicuci lagi kotornya saja terus-terusan Masa mencucinya cuman sekali bermaksiat ya

(05:09) tobat besok bermaksiat lagi ya tobat lagi saya yakin kok WL jaalq W batil pada akhirnya yang hak itu pasti akan menang betul Bu betul lagi kan kamu enggak mungkin kerja di sini selama-lamanya I kalau toh mau tamunya Yang ogah kemudian apa W mereka bersikap lemah lembut dan saling

menyayangi coba dengan satu Rahmat itu makanya Allah itu luar biasa yang maksiat yang ibadah semuanya dikasih makanya ada bahasa begini dalilnya Innallaha Dunya yuhibbuh W la yuhibbuh Allah itu memberikan dunia kepada yang dicintai Dan kepada yang tidak dicintai

(05:59) yang dicintai dikasih yang tidak dicintai juga dikasih apa gak beruntung loh mbak Sarkem itu ibu-ibu Mutia itu mauundang ngajija gak bisa lya Ben mau di hotel mau di mana Saya gak ada waktu tapi untuk kalian aku ada waktu kurang apa aku sama kamu terima kasih Saya punya prinsip melupakan Allah itu dosa melupakan orang tua itu durhaka melupakan Mbak Sarkem mana bisa makanya perilaku-perilaku yang maksiatnya berlebih tolong dihindari contoh pasang susuk untuk apa laris sus Halah laris Siapa yang bisa membuktikan pasang susuk mesti laris RAA ono susuk

(06:47) kui jujur goblok untuk apa itu nambah-nambahi maksiat Nduk dosa kita itu sudah banyak enggak usah ditambahi dengan dengan dosa-dosa yang lebih besar betul Bu betul saya itu gak mau ngitung dosamu aku ngitung dosaku wis ra iso kok Gus kok ngajinya enggak pernah berhenti sedekahnya enggak pernah berhenti orang masuk surga itu bukan karena banyaknya amal tapi karena rahmatnya Allah lah saya enggak pernah tahu dari sekian

banyak yang saya lakukan dari sekian banyak sedekah Saya dari sekian banyak panggung pengajian saya sedekah mana

(07:23) yang mendatangkan rahmatnya Allah panggung mana yang mendatangkan rahmatnya Allah saya gak pernah tahu majelis mana yang mendatangkan rahmatnya Allah itulah alasan Saya tidak mau berhenti tapi saya meyakini salah satunya yakin akan ada rahmatnya Allah satu rahmatnya Allah cukup untuk memasukkan ke dalam surganya Allah amin Siapa tahu dari 1000 jadwal saya setahun bisa jadi yang dapat rahmatnya Allah justru pengajian di sarkem malam hari ini Amin y ada pertanyaan silakan tak kasih uang Mbak dulu yang pakai masker asalamualaikum pak

(08:01) Waalaikumsalam Bu siapa namanya dariang kami bertanya Oh boleh kalau orang Islam itu mendoakan orang Kristen boleh atau tidak Oke orang yang sudah meninggal maksudnya orang beragama lain kita doakan sudah meninggal gitu ya oke bu enten tak kasih contoh sama-sama dalam surat ataubah disebutkan begini SH AB W janganlah sekali-kali kamu Muhammad mendoakan mensalatkan orang yang mati Salah satu di antara mereka yang dimaksud salah satu di antara mereka siapa satu orang munafik dua orang yang beda agama kalau sudah mati enggak akan

(08:50) nyampai Kamu punya teman non Islam kamu doakan kalau masih hidup boleh ya Allah berikanlah Hidayah kepada sebagaimana Nabi Muhammad mendoakan pamannya

boleh tapi kalau sudah mati urusannya sendiri-sendiri contoh yang paling gampang Saya punya nomor HP nomornya e mereknya a is SIM cardnya Kamu ngirim transfer pulsa mereknya B kira-kira bisa masuk apa enggak enggak a ya sama a b ya sama B lah kalau masih hidup boleh kita mintakan Hidayah Ya Allah aku punya saudara non Islam Aku minta hidayah untuk dia ya Allah lah urusan dikasih

(09:26) apa enggak itu urusan Allah kamu tidak bisa memberikan Hidayah kepada siapa yang kamu Cari tapi Allah akan berikan Hidayah kepada siapapun yang dikendi jadi yaak [Tepuk tangan] beragam aknya [Musik] mana waikumsalam warahmatullahi wabarakatuh e gini Gus kan pernah pengalaman ya di sini e dapat tamu itu yang bule luar negeri gitu kanak sunat gini Gus Kan dia tanya E kamu muslim ya Terus kamu punya anak ya ada gitu terus kamu kerja di sini cari apa gitu uang gitu Iya gitu kan dia bilang seperti ini kalau Indonesia ini agama

(10:33) Islamnya bagus karena kalau yang seperti saya bekerja di sini kamu mencari uang itu dihalalkan karena apa kamu mencari uang buat nafkah anakmu juga orang tuamu tapi kalau di luar negeri itu diharamkan karena apa uangnya dibuat beli handbag katanya buat kesenangan dia sendiri Makanya kalau di luar negeri itu diharamkan kerja seperti saya katanya kalau di sini dihalalkan gitu dihalalkan katanya ngomong bulenya itu ya Ini yang jadi

konflik itu E saya seperti ini halal atau haram dibilang haram gimana dibilang haram jadi ang-ang

(11:38) maka bertanyalah kepada ahli zikir ketika kamu tidak mengetahui sebuah persoalan yang harus kamu tanya itu orang ahli zikir orang yang berilmu bukan orang bule sebagai tamu ikutlah pendapat ahli jangan ikut-ikutan Orang yang ahli berpendapat hari ini di era medsos semuanya bisa berpendapat Walaupun dia bukan ahli berpendapat kalimat itu salah ya kalau begitu kan maksudnya sudah enggak jadi angan-angan lagi gitu loh Bu aku tahu kamu enggak ngangen-ngangen orang enggak ngangen-ngangen persoalannya tapi ngangen-ngangen orangnya

(12:24) iya yang halal itu jelas dan yang haram itu jelas enggak bisa nduk halal sama haram jadi satu itu enggak bisa Ya Halal Ya Halal Haram ya haram enggak ada istilah remeng-remeng istilahnya subhat ada wainahuma subhatun di antaranya adalah subhat nah yang kita lakukan ya kalau halal ya bilang Halal Haram ya bilang haram kamu bilang begini Tuhan saya ngerti pekerjaan saya ini haram hasilnya mungkin juga tidak baik haram tapi Tuhan saya belum bisa meninggalkan ini kenapa karena ini saya menafkahi untuk anak dan istri saya anak suami saya ya en Mbok

(13:00) saya tolong Tuhan berikan ibadah hidayahmu Tolong saya saya keluarkan Saya dari tempat ini dengan nafkah yang lebih baik itu jauh lebih keren daripada sesuatu yang haram

tapi kamu katakan halal kira-kira gitu ya Mbak Nanda ya ya t.000 kasih Bu asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh Waalikumsalam eh mau tanya Gus Ee Kita kan di sini kan katanya cari uang haram ya uang haram heeh kita kamu kamu bahasanya begini kita kan di sini cari uang haram jangan begitu kita kan di sini cari uang sudah gak usah kamu tambahi halal sa kan Itu buat apa buat

(13:40) anak sama suami ya itu n kamu punya suami men itu bes pertanggung jawaban di Akhirat gimana nah ini ini menarik ini menarik bagus ya Cak mudah-mudahan nanti suamimu menonton tayangan YouTube atau Jalan Dakwah Gusta di btw suaminya dengerin Alisa Kenapa bukan dikatakan arijalu imamuna bukan Imam tapi qam karena qam itu lebih dari Imam termasuk bertanggung jawab tidak hanya shalatnya tapi juga nafkahnya bagaimana bekerja istrinya justru jadi tulang punggung akan dihisab suami seperti itu suami enggak bertanggung jawab can Gus persoalannya perempuan itu enggak

(14:43) punya hak untuk menceraikan pertanyaannya begini Kenapa Islam tidak memberikan hak menceraikan bagi perempuan karena perempuan itu 86% didominasi dengan perasaan Jadi kalau perempuan dikasih hak untuk menceraikan saya yakin perceraian akan sangat tinggi karena selalu menggunakan perasaan Kalau laki-laki mohon maaf 86% menggunakan Logika dan pikiran

makanya di mana-mana Kenapa banyak orang gila itu laki-laki loh  
bener apa enggak orang gila itu paling banyak laki-laki kenapa  
Karena orang gila itu terjadi karena terlalu banyak-banyak beban

(15:21) pikiran makanya orang gila itu malah Sehat terus  
kenapa Karena orang gila sudah tidak pernah punya beban pikiran  
Makanya kalau kamu pengen Sehat terus gampang Jadilah orang  
Jadilah orang yang tidak punya beban pikiran Goblok kok gila II  
loh kemuliaan seorang laki-laki itu bekerja he Wong Lanang  
rungok ono kupingmu [Tepuk tangan] I kowe malah njaluk diopeni  
karo mbak-mbak Sarkem karepe mangan gratis ngombe gratis turu  
gratis kelon gratis Lanangan kok ingah ingih IMB imbas simbis  
plonga senengane m cerat mudah-mudahan suamimu dengar

(16:07) Lanang model opo tukar tambah tukar tambah wa  
Nduk Waalaikumsalam mok itu ada teman punya hutang sama  
saya udah hampir 5 tahun di Hongkong terus gak ada kabar to Gus  
Heh enggak ada kabarak ada kabar ter saya itu carikan orang pintar  
ke mana-mana itu cari orang pintar kamu ketemu orang pintar  
nyangoni apa enggak nyangoni sama orang pintar juga ya kadang  
punya uang yang nyangon kadang enggak he itu saya enggak Oke  
kamu tahu kenapa dia disebut orang pintar karena yang datang  
orang goblok ber orang pintar berarti Bu ponijah

(17:01) mengakui bahwa ponijah orang goblok kenapa  
dukun dipanggil Paranormal karena yang datang orang abnormal

kalau memang dukun itu bisa Bu ponija harusnya dukun itu istrinya paling cantik karena dukun biasanya jual pelet dan pengasihannya. Jadi kalau begitu didoakan saja ya Allah mudah-mudahan dia ingat dengan utangnya. Kenapa ini yang anda suka berhutang ya jadi gitu ya Bu ya didoakan saja enggak usah kedukung berdosa ya berdosa tapi karena ngaku ya Insyaallah kamu diampuni kasih 500.

(17:44) *asalamualikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh Eh saya kan bekerja di sini orang tua tidak tahu eh eh kebutuhan dan kayak tuntutan eh biaya kehidupan saya karena saya single Mom kamu janda eh pendapat Gus Miftah itu gimana karena orang tua selalu berpesanan buat cari rezeki yang halal tapi sedangkan saya berbohong Terus saya kerja di sini oke makasih Jadi yang pertama kenapa kamu harus bekerja jelas karena lagu hati senang walaupun tidak punya uang itu hoak salah satu kewajiban anak kepada orang tua apalagi perempuan itu izin ketika

(18:29) meninggalkan rumah kalau punya suami ya izinnnya kepada suami kalau punya orang tua ya izinnnya kepada orang tua kamu harus izin walaupun gak harus jujur-jujur banget Bu Pak Izinkan saya bekerja di Jogjakarta kerja opo nuk Pokoke kulo tak kerja yah jujur banget mesti entuk kowe jelas bu saya mau kerja di Jogja sebagai apa penjual Koto umpamane ya tetap izin usahakan

Belum telat kamu telepon Bu Doakan ya saya kerja di Jogja yo enggak usjurjujur banget to kalau izin izin tapi maksudnya ee selalu pesannya kan kayak cari uang

(19:11) yang halal G kalau itu sebenarnya aku enggak perlu jawab kamu sudah tahu jawabannya Dea Ya sudah yuk sudah jam 0.30 Kalian mau bekerja Terima kasih Mbak Dea ni kasih 100 asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh Waalaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh punek saya ma saya [Musik] ke terima kasih mudah-mudahan wakfnya haahima Allah menjadi wasil mendapatkan surganya Allah un ayune ko Siti [Musik] Zul Alhamdulillah selesai Saya capek andaa Saya lemah Makasih ya Ya makasih Ini Gus bomeng katanya ikut

(20:24) ngaji ke Sarkem asyik Bu makasih Mas sehat-sehat

## 2) Tahap Penyajian Data

Pada tahap ini menyajikan temuan analisis dari transkrip video pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”, yang akan dikelompokkan dan dikategorikan menjadi pesan dakwah, akidah, akhlak, syariah pada tabel berikut.

No	Menit	Transkrip	Keterangan
1.	01:31	Malaikat Jibril ini salat dua rakaat yang satu rakaatnya 20 tahun satu rakaatnya dilakukan 20 tahun berarti kalau dua rakaat 40 tahun kalau kita kan beda kan biasanya mat kolamcing komat teko salam plencing kalau kita tuh kan aneh salatmu main-main tapi permintaanmu bukan main permintaanmu beribu-ribu tapi sujudmu terburu-buru Allah telah memberimu semuanya tapi ibadahmu semaunya	Syariah (ibadah)
2.	02:04	Suatu ketika Nabi Muhammad bersama malaikat jibril melihat ada seorang malaikat yang jarinya ini jumlahnya jutaan l Jadi kita itu enggak bisa membayangkan malaikat itu bentuknya kayak apa ya terserah Allah ini ada satu malaikat yang jarinya jumlahnya jutaan jari Nabi Muhammad bertanya kepada Malaikat Jibril	Akhlak (makhluk)
3.	02:51	Wahai malaikat ada gak jumlah bilangan yang tidak bisa kamu hitung dijawab sama malaikat ini ada bilangan apa itu yang tidak bisa kamu hitung ketika umatmu bersawat kepadamu aku tidak bisa menghitung berapa jumlah rahmatnya Allah yang diberikan kepada orang yang membaca bersawat bagaimana kemudian Allah menciptakan rahmatnya untuk kita semua	Syariah (ibadah)
4.	03:13	Saya yakin termasuk orang yang dapat kasih sayangnya Allah di dunia kok coba kalau enggak ada kasih sayang Allah kira-kira Allah mampu enggak menghentikan tamu tidak datang ke Sarkem kira-kira bisa apa enggak bisa bisa tapi nyatanya Allah masih mengizinkan banyak tamu yang bergentayangan di Sarkem itu menunjukkan rahmatnya Allah makanya kenapa dalam bahasa Basmalah itu ada Arrahman ada Arrahim Rahman itu adalah kasih sayangnya Allah	Akidah, Akhlak (makhluk)

5.	04:08	Dalam satu Hadis faqad qala Rasulullah Sallallahu Alaihi Wasallam Allah sli alai innallah taala miata Rahmah Allah itu mempunyai 100 Rahmat fiha yataatofuna hanya dengan satu Rahmat saja di situ ada 6.kasih sayang ahli maksiat masih berhak masuk surga	Akidah
6.	04:55	Pengajian juga bagian dari tobat nanti maksiat lagi besok tobat lagi, bukankah baju itu kalau kotor dicuci kalau kotor ya dicuci lagi kotornya saja terus-terusan masa mencucinya cuman sekali bermaksiat ya tobat besok bermaksiat lagi ya tobat lagi	Akhlak (makhluk)
7.	05:23	Kamu enggak mungkin kerja di sini selama-lamanya kalau toh mau tamunya yang ogah, kemudian apa mereka bersikap lemah lembut dan saling menyayangi coba dengan satu Rahmat itu makanya Allah itu luar biasa yang maksiat yang ibadah semuanya dikasih Allah itu memberikan dunia kepada yang dicintai dan kepada yang tidak dicintai, yang dicintai dikasih yang tidak dicintai juga dikasih	Akhlak (makhluk)
8.	06:26	Melupakan Allah itu dosa melupakan orang tua itu durhaka melupakan mbak Sarkem mana bisa makanya perilaku-perilaku yang maksiatnya berlebih tolong dihindari contoh pasang susuk untuk penglaris	Akhlak (allah)
9.	07:08	Ngajinya enggak pernah berhenti sedekahnya enggak pernah berhenti, orang masuk surga itu bukan karena banyaknya amal tapi karena rahmatnya Allah, lah saya enggak pernah tahu dari sekian banyak yang saya lakukan dari sekian banyak sedekah saya dari sekian banyak panggung pengajian saya sedekah mana yang mendatangkan rahmatnya Allah	Syariah (ibadah)
10.	07:27	Panggung mana yang mendatangkan rahmatnya Allah saya gak pernah tahu majelis mana yang mendatangkan rahmatnya Allah itulah alasan Saya tidak mau	Akidah

		berhenti tapi saya meyakini salah satunya yakin akan ada rahmatnya Allah satu rahmatnya Allah cukup untuk memasukkan ke dalam surganya Allah amin Siapa tahu dari 1000 jadwal saya setahun bisa jadi yang dapat rahmatnya Allah justru pengajian di sarkem malam hari ini	
11.	08:36	Janganlah sekali-kali kamu Muhammad mendoakan mensatkan orang yang mati salah satu di antara mereka, yang dimaksud salah satu di antara mereka siapa? satu orang munafik dua orang yang beda agama kalau sudah mati enggak akan sampai	Syariah (ibadah)
12.	09:04	Contoh yang paling gampang saya punya nomor hp, nomornya merek A di sim cardnya kamu ngirim transfer pulsa mereknya B kira-kira bisa masuk apa enggak, enggak A ya sama A, B ya sama B lah kalau masih hidup boleh kita mintakan Hidayah Ya Allah aku punya saudara non Islam Aku minta hidayah untuk dia ya Allah	Akhlak Allah)
13.	09:36	Urusan Allah kamu tidak bisa memberikan Hidayah kepada siapa yang kamu cintai tapi Allah akan berikan Hidayah kepada siapapun yang dikehendaki	Akidah
14.	11:39	Maka bertanyalah kepada ahli zikir ketika kamu tidak mengetahui sebuah persoalan yang harus kamu tanya itu orang ahli zikir orang yang berilmu bukan orang bule sebagai tamu, ikutlah pendapat ahli jangan ikut-ikutan orang yang ahli berpendapat	Syariah (ibadah)
15.	12:51	Tuhan saya ngerti pekerjaan saya ini haram hasilnya mungkin juga tidak baik haram tapi Tuhan saya belum bisa meninggalkan ini kenapa karena ini saya menafkahi untuk anak dan istri saya anak suami saya	Syariah (muamalah)
16.	14:47	Kenapa Islam tidak memberikan hak menceraikan bagi perempuan karena perempuan itu 86% didominasi dengan perasaan jadi kalau perempuan dikasih hak untuk	Syariah (muamalah)

		menceraikan saya yakin perceraian akan sangat tinggi karena selalu menggunakan perasaan kalau laki-laki mohon maaf 86% menggunakan logika dan pikiran makanya di mana-mana kenapa banyak orang gila itu laki-laki	
17.	15:38	Kemuliaan seorang laki-laki itu bekerja he, wong lanang rungok ono kupingmu kowe malah njaluk diopeni karo mbak-mbak Sarkem karepe mangan gratis ngombe gratis turu gratis kelon gratis lanangan kok ingah ingih plonga plongo senengane, mudah-mudahan suamimu dengar	Akhlak (makhluk)
18.	17:07	Kenapa dukun dipanggil paranormal karena yang datang orang abnormal kalau memang dukun itu bisa Bu Ponija harusnya dukun itu istrinya paling cantik karena dukun biasanya jual pelet dan pengasih, Jadi kalau begitu didoakan saja ya Allah mudah-mudahan dia ingat dengan utangya kenapa ini yang anda suka berhutang ya jadi gitu ya bu ya didoakan saja enggak usah kedukun, berdosa ya berdosa tapi karena ngaku ya Insyaallah kamu diampuni	Syariah (muamalah), Akhlak (allah)
19.	18:36	Meninggalkan rumah kalau punya suami ya izinnya kepada suami kalau punya orang tua ya izinnya kepada orang tua kamu harus izin walaupun gak harus jujur-jujur banget, Bu Pak Izinkan saya bekerja di Yogyakarta kerja opo nduk poko kulo tak kerja yah jujur banget mesti entuk kowe jelas bu saya mau kerja di Yogja ya tetap izin usahakan	Akhlak (makhluk)

Tabel 2. Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah pada konten hiburan malam Yogyakarta

### 3) Tahap Verifikasi

Pada tahap ini peneliti menarik kesimpulan dari hasil transkrip video pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “Gus

*Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*”, yang sudah dikelompokkan dan dikategorikan menjadi pesan dakwah, akidah, akhlak, syariah.<sup>57</sup>

## **2. Pesan Dakwah pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK TUA yang Bersuami! Gus Miftah”**

### **1) Pesan Dakwah yang Mengandung Akidah (Keimanan)**

Pesan akidah adalah suatu keyakinan dan pedoman bagi umat muslim menuju ke arah yang baik serta menghindari dari yang buruk. Pesan akidah membahas mengenai keyakinan yang termasuk dalam rukun iman. Pesan dakwah yang terdapat pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” dapat terlihat di dalam kalimat yang telah di analisis secara detail yaitu terdiri dari 4 pesan dakwah.

Saya yakin termasuk orang yang dapat kasih sayangnya Allah di dunia Kok amin amin Coba kalau enggak ada kasih sayang Allah kira-kira Allah mampu enggak menghentikan tamu tidak datang ke Sarkem kira-kira bisa apa enggak bisa bisa tapi nyatanya Allah masih mengizinkan banyak tamu yang bergentayangan di Sarkem itu menunjukkan rahmatnya Allah makanya kenapa dalam bahasa Basmalah itu ada Arrahman ada Arrahim Rahman itu adalah kasih sayangnya Allah<sup>58</sup>

Dalam satu Hadis faqad qala Rasulullah Sallallahu Alaihi Wasallam Allah sli alai innallah taala miata Rahmah Allah itu

---

<sup>57</sup> Miftah Habiburrohman, “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” 25 November 2023, <https://youtube.com/@GusMiftahOfficial?si=WVgeqN3GQZg0iAuZ>.

<sup>58</sup> Miftah Habiburrohman, “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” 25 November 2023, <https://youtube.com/@GusMiftahOfficial?si=WVgeqN3GQZg0iAuZ>.

mempunyai 100 Rahmat fiha yataatofuna hanya dengan satu Rahmat saja di situ ada kasih sayang ahli maksiat masih berhak masuk surga<sup>59</sup>

Panggung mana yang mendatangkan rahmatnya Allah saya gak pernah tahu majelis mana yang mendatangkan rahmatnya Allah itulah alasan Saya tidak mau berhenti tapi saya meyakini salah satunya yakin akan ada rahmatnya Allah satu rahmatnya Allah cukup untuk memasukkan ke dalam surganya Allah amin Siapa tahu dari 1000 jadwal saya setahun bisa jadi yang dapat rahmatnya Allah justru pengajian di sarkem malam hari ini<sup>60</sup>

“Urusan Allah kamu tidak bisa memberikan Hidayah kepada siapa yang kamu cintai tapi Allah akan berikan Hidayah kepada siapapun yang dikehendaki”<sup>61</sup>

Dari keempat kalimat pesan dakwah akidah menjelaskan tentang Rahmat dan Hidayah Allah berbuat baik merupakan akhlak yang terpuji, perbuatan yang baik merupakan bentuk kepedulian dan kasih sayang terhadap sesama manusia. Berbuat baik banyak memberikan kebahagiaan dan dampak positif. Sesama manusia harus berbuat baik. Ada banyak kebaikan yang bisa dilakukan salah satunya berdakwah, berdakwah kepada sesama termasuk kebaikan. Karena sekecil apapun kebaikan itu pasti ada balasannya dan juga selaras dengan firman Allah yang artinya “Sampaikanlah walau hanya 1 ayat”.

Dalam ceramah Gus Miftah di atas mengajarkan bahwasanya bagaimanapun kehidupan kita seburuk apapun jangan pernah menjauhkan diri dari Allah, letakkan kepercayaan sepenuhnya kepada Allah niscaya Allah akan membantu. Sebagai hamba yang belum baik

---

<sup>59</sup> *Ibid.*,

<sup>60</sup> *Ibid.*,

<sup>61</sup> *Ibid.*,

tugas kita hanya menjalankan perintahnya dan selalu berusaha menjauhi larangannya, untuk selanjutnya diserahkan kepada Allah.

## 2) Pesan Dakwah yang Mengandung Akhlak

Pesan akhlak adalah pesan yang membahas mengenai etika, moral, budi pekerti manusia dalam hubungan dengan Tuhan, sesama manusia dan dengan alam sekitar. Pesan dakwah yang terdapat pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul “*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*” dapat terlihat di dalam kalimat yang telah dianalisis secara detail yaitu terdiri dari 9 pesan dakwah.

Suatu ketika Nabi Muhammad bersama malaikat jibril melihat ada seorang malaikat yang jarinya ini jumlahnya jutaan l Jadi kita itu enggak bisa membayangkan malaikat itu bentuknya kayak apa ya terserah Allah ini ada satu malaikat yang jarinya jumlahnya jutaan jari Nabi Muhammad bertanya kepada Malaikat Jibril<sup>62</sup>

Coba kalau enggak ada kasih sayang Allah kira-kira Allah mampu enggak menghentikan tamu tidak datang ke Sarkem kira-kira bisa apa enggak bisa tapi nyatanya Allah masih mengizinkan banyak tamu yang bergentayangan di Sarkem itu menunjukkan rahmatnya Allah<sup>63</sup>

Pengajian juga bagian dari tobat nanti maksiat lagi besok tobat lagi, bukankah baju itu kalau kotor dicuci kalau kotor ya dicuci lagi kotornya saja terus-terusan masa mencucinya cuman sekali bermaksiat ya tobat besok bermaksiat lagi ya tobat lagi<sup>64</sup>

Kamu enggak mungkin kerja di sini selama-lamanya kalau toh mau tamunya yang ogah, kemudian apa mereka bersikap lemah lembut dan saling menyayangi coba dengan satu Rahmat itu makanya Allah itu luar biasa yang maksiat yang ibadah semuanya dikasih Allah itu memberikan dunia kepada yang dicintai dan kepada yang tidak dicintai, yang dicintai dikasih yang tidak dicintai juga dikasih<sup>65</sup>

Melupakan Allah itu dosa melupakan orang tua itu durhaka melupakan mbak Sarkem mana bisa makanya perilaku-perilaku yang

---

<sup>62</sup> *Ibid.*,

<sup>63</sup> *Ibid.*,

<sup>64</sup> *Ibid.*,

<sup>65</sup> *Ibid.*,

maksiatnya berlebih tolong dihindari contoh pasang susuk untuk penglaris

Contoh yang paling gampang saya punya nomor hp, nomornya merek A di sim cardnya kamu ngirim transfer pulsa mereknya B kira-kira bisa masuk apa enggak, enggak A ya sama A, B ya sama B lah kalau masih hidup boleh kita mintakan Hidayah Ya Allah aku punya saudara non Islam Aku minta hidayah untuk dia ya Allah

Kemuliaan seorang laki-laki itu bekerja he, wong lanang rungok ono kupingmu kowe malah njaluk diopeni karo mbak-mbak Sarkem karepe mangan gratis ngombe gratis turu gratis kelon gratis lanangan kok ingah ingih plonga plongo senengane, mudah-mudahan suamimu dengar

Kenapa dukun dipanggil paranormal karena yang datang orang abnormal kalau memang dukun itu bisa Bu ponija harusnya dukun itu istrinya paling cantik karena dukun biasanya jual pelet dan pengasihian, Jadi kalau begitu didoakan saja ya Allah mudah-mudahan dia ingat dengan utangnya kenapa ini yang anda suka berhutang ya jadi gitu ya bu ya didoakan saja enggak usah kedukun, berdosa ya berdosa tapi karena ngaku ya Insyaallah kamu diampuni<sup>66</sup>

Kalimat ini menjelaskan bahwasannya kita sebagai umat muslim dianjurkan untuk selalu mengingat dan memanggil Allah dalam keadaan apapun. Berdoa dalam setiap sholat memohon dihilangkan rasa sakit hati yang mungkin mengganjal di hati. Karena sejatinya disakiti, dikecewakan, diacuhkan adalah salah satu yang tidak diinginkan oleh siapapun di dunia ini. Dalam kehidupan kadang disakiti dan menyakiti adalah yang biasa terjadi. Bisa dari keluarga, sahabat, orang tua, tetangga, teman terkadang menyakiti hati kita baik sengaja maupun tidak disengaja. Tapi kita harus ingat bahwasanya kita punya Allah yang maha mendengar keluh kesah hamba-Nya, Allah yang maha memberi ketentraman hati bagi hamba-Nya, Allah yang maha mengabulkan doa hamba-Nya. Ketika ada orang yang menyakiti kita, baik dari perbuatan maupun ucapan maka cepat-cepatlah berdoa kepada Allah.

---

<sup>66</sup> *Ibid.*,

Termasuk akhlak seorang hamba kepada tuhanNya ialah tidak melupakannya dalam keadaan apapun, termasuk menganut kepercayaan terhadapNya dan tidak mengingkarinya. Selain itu kewajiban hal tersebut mendasari akhlak seorang hamba karena tanpa akhlak yang baik maka nilai-nilai kehambaan dari seorang muslim akan berkurang. Jika hamba merasa telah berdosa besar kesempatan untuk bertaubat tidaklah ada habisnya sampai hembusan nafas terakhir.

Bahkan banyak dikisahkan orang ahli ibadah yang tidak masuk surga dikarenakan akhlak yang kurang karena dia merasa mampu untuk menjalankan ibadah tanpa bantuan Allah, dalam kitab-kitab sering disebutkan adalah Syekh Barshisha. Dalam artian tersebut akhlak sangatlah penting sebagai penunjang kita dalam berkehidupan serta menjaga hubungan vertikal dan horizontal.

Meninggalkan rumah kalau punya suami ya izinnya kepada suami kalau punya orang tua ya izinnya kepada orang tua kamu harus izin walaupun gak harus jujur-jujur banget, Bu Pak Izinkan saya bekerja di Yogyakarta kerja opo nduk pokoke kulo tak kerja yah jujur banget mesti entuk kowe jelas bu saya mau kerja di Yogja ya tetap izin usahakan<sup>67</sup>

Kalimat ini menjelaskan bahwasannya kita sebagai umat muslim dianjurkan untuk selalu mengingat bagaimana adab kita sebagai anak terhadap orang tua, istri kepada suami, bagaimana hubungan kita dengan yang lain. Perlu kita ketahui bahwasannya kunci kebahagiaan seorang anak itu tergantung terhadap ridho orang tua. Ketika orang tua ridho maka atas kehendak Allah, di izinkanlah apa yang dikehendaki-Nya.

---

<sup>67</sup> *Ibid.*,

Karena ridho orang tua ini merupakan sebab terkabulnya doa sang anak. Dengan keridhoan orang tua, seorang anak akan memiliki posisi yang mulia disisi Allah. Sehingga kita memiliki kesempatan yang besar untuk bisa mendapat ridho Allah, jika Allah Ridho, InsyaAllah doanya berpeluang besar untuk dikabulkan. Hal tersebut juga merupakan akhlak yang harus ditanamkan selalu, agar keharmonisan keluarga dapat selalu dirasakan.

### 3) Pesan Dakwah yang Mengandung Syariah

Pesan Syariah adalah pesan yang memuat tentang berbagai aturan dan ketentuan yang berasal dari Allah SWT yang diajarkan kepada utusannya yaitu Rasulullah SAW dalam ibadah yang meliputi shalat, puasa, zakat dan haji. Pesan dakwah yang terdapat pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*" dapat terlihat di dalam kalimat yang telah di analisis secara detail yaitu terdiri dari 8 pesan dakwah.

Malaikat Jibril ini salat dua rakaat yang satu rakaatnya 20 tahun satu rakaatnya dilakukan 20 tahun berarti kalau dua rakaat 40 tahun kalau kita kan beda kan biasanya mat kolamcing komat teko salam plencing kalau kita tuh kan aneh salatmu main-main tapi permintaanmu bukan main permintaanmu beribu-ribu tapi sujudmu terburu-buru Allah telah memberimu semuanya tapi ibadahmu semaunya<sup>68</sup>

Wahai malaikat ada gak jumlah bilangan yang tidak bisa kamu hitung dijawab sama malaikat ini ada bilangan apa itu yang tidak bisa kamu hitung ketika umatmu bershalawat kepadamu aku tidak bisa menghitung berapa jumlah rahmatnya Allah yang diberikan kepada

---

<sup>68</sup> *Ibid.*,

orang yang membaca bershalawat bagaimana kemudian Allah menciptakan rahmatnya untuk kita semua

Ngajinya enggak pernah berhenti sedekahnya enggak pernah berhenti, orang masuk surga itu bukan karena banyaknya amal tapi karena rahmatnya Allah, lah saya enggak pernah tahu dari sekian banyak yang saya lakukan dari sekian banyak sedekah saya dari sekian banyak panggung pengajian saya sedekah mana yang mendatangkan rahmatnya Allah<sup>69</sup>

Janganlah sekali-kali kamu Muhammad mendoakan menshalatkan orang yang mati salah satu di antara mereka, yang dimaksud salah satu di antara mereka siapa? satu orang munafik dua orang yang beda agama kalau sudah mati enggak akan sampai<sup>70</sup>

Maka bertanyalah kepada ahli zikir ketika kamu tidak mengetahui sebuah persoalan yang harus kamu tanya itu orang ahli zikir orang yang berilmu bukan orang bule sebagai tamu, ikutlah pendapat ahli jangan ikut-ikutan orang yang ahli berpendapat<sup>71</sup>

Dalam beberapa teks di atas banyak sekali kandungan pesan syariah di dalamnya. Seperti shalat, shalawat, ngaji, dan zikir yang dimana merupakan salah satu bentuk komunikasi antara hamba dan Tuhan-Nya. Maka melaksanakan ibadah shalat, bershalawat, mengaji, dan zikir merupakan salah satu hal yang harus diterapkan untuk menjaga hubungan yang baik dengan Allah SWT. Dalam hal beribadah tentunya sebagai hamba harus menyerahkan hidupnya untuk mengabdikan terhadapnya termasuk menyisihkan waktu yang dikhususkan untuk beribadah, agar mempererat hubungan antara hamba dan Tuhan-Nya dan semua itu ditujukan agar sebagai hamba tidak terlepas dari Rahmatnya Allah yang bisa menyebabkan imbalan akan surga-Nya

Kemudian teks selanjutnya menjelaskan sesuai dengan ayat Al-Qur`an An-Nahl ayat 43 yang berisi; bertanyalah kepada ahli dzikir jika

---

<sup>69</sup> *Ibid.*,

<sup>70</sup> *Ibid.*,

<sup>71</sup> *Ibid.*,

kamu tidak tahu. Hal itu selaras dengan apa yang dijelaskan oleh Gus Miftah dalam ceramah di atas.

“Tuhan saya mengerti pekerjaan saya ini haram hasilnya mungkin juga tidak baik haram tapi Tuhan saya belum bisa meninggalkan ini kenapa karena ini saya menafkahi untuk anak dan istri saya anak suami saya”

Kenapa Islam tidak memberikan hak menceraikan bagi perempuan karena perempuan itu 86% didominasi dengan perasaan jadi kalau perempuan dikasih hak untuk menceraikan saya yakin perceraian akan sangat tinggi karena selalu menggunakan perasaan kalau laki-laki mohon maaf 86% menggunakan logika dan pikiran makanya di mana-mana kenapa banyak orang gila itu laki-laki<sup>72</sup>

Kenapa dukun dipanggil paranormal karena yang datang orang abnormal kalau memang dukun itu bisa Bu ponija harusnya dukun itu istrinya paling cantik karena dukun biasanya jual pelet dan pengasihannya, Jadi kalau begitu didoakan saja ya Allah mudah-mudahan dia ingat dengan utangnya kenapa ini yang anda suka berhutang ya jadi gitu ya bu ya didoakan saja enggak usah kedukun, berdosa ya berdosa tapi karena ngaku ya Insyaallah kamu diampuni<sup>73</sup>

Secara hukum kewajiban menafkahi memang mutlak milik suami, tetapi jika suami tidak mampu bekerja atau malas mencari pekerjaan istri pun boleh bekerja atau dalam hal ini mencari nafkah. Menurut Buya Yahya, istri boleh saja bekerja asalkan sudah menjalankan kewajibannya sebagai seorang istri yang meliputi; sudah memenuhi hak-hak suaminya dan tentunya mendapatkan izin suaminya untuk bekerja.

Kemudian hukum istri meminta cerai kepada suami ialah haram jika tanpa alasan syar`i. Akan tetapi boleh saja istri meminta cerai kepada suami jika terdapat alasan seperti berikut ini; suami tidak mampu

---

<sup>72</sup> *Ibid.*,

<sup>73</sup> *Ibid.*,

memenuhi hak istri, suami fasik, merendahkan istri, pergi dalam waktu yang sangat lama dan tidak diketahui kapan kepulangannya.

Kemudian pada teks yang terakhir, tentu saja memasrahkan diri kepada selain Allah adalah dosa besar dan merupakan perbuatan yang sangat tercela hal tersebut dijuluki sebagai perbuatan syirik yakni menyekutukan Allah. Dan dalam beberapa ayat Al-Qur`an dijelaskan bahwasanya perbuatan syirik merupakan salah satu dosa besar yang tidak diampuni oleh Allah.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil pembahasan dan analisis dari penelitian yang berjudul ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA, yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*", maka dapat ditarik kesimpulan.

Secara keseluruhan dilihat dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa pesan dakwah yang ditemukan pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*" dapat digolongkan, yakni: 4 pesan Akidah, 9 pesan Akhlak, 8 pesan Syariah. Dan yang menjadi pesan dominan pada konten Gus Miftah di hiburan malam Yogyakarta yang berjudul "*Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023*" adalah pesan Akhlak, di antaranya akhlak terhadap sesama, terhadap keluarga, terhadap Allah. Adapun pesan dakwah dengan kategori syariah seperti beribadah kepada Allah dan memohon pertolongan hanya kepada Allah. Pesan dakwah dengan kategori akidah seperti percaya akan cinta Allah, yakin bahwasanya segala gerak-gerik kita dipantau Allah dan hidup kita sudah diatur oleh Allah. Dan tidak bisa kita pungkiri pula bahwasannya Youtube merupakan salah satu media sosial yang layak dijadikan sebagai media penyampaian pesan dakwah, melihat dari

kegunaannya yang mampu menyebarkan pesan kepada khalayak ramai secara serentak dan efisien, meniadakan jarak antara komunikan (mad'u) dengan komunikator (da'i). Melihat dari jumlah penggunaannya di Indonesia, Youtube bisa menjadi media alternatif untuk menyampaikan pesan dakwah oleh da'i.

## **B. Saran**

Setelah peneliti menyelesaikan penelitian ini, peneliti ingin memberikan saran atau rekomendasi terhadap penelitian ini yang ditujukan agar menjadi bahan masukan untuk penelitian yang akan datang yaitu:

1. Bagi para da'i yang berdakwah secara digital dapat memanfaatkan berbagai jejaring sosial sebagai media dakwahnya, dan dakwah melalui media sosial dinilai lebih praktis, mudah dan cepat karna bisa diakses kapanpun dan dimanapun, mengingat masyarakat indonesia kini lebih gemar bermain gadget sehingga tersebut bisa dimanfaatkan untuk menyebarkan dakwah secara luas kepada masyarakat.
2. Penelitian ini kiranya bermanfaat bagi masyarakat yang berperan sebagai sasaran dakwah khususnya pengguna Youtube hendaknya bisa mempelajari dan juga memanfaatkan media Youtube sebagai media yang bermanfaat sebagai tempat mencari dan menemukan kebaikan yang bisa berupa dakwah melalui konten video.
3. Bagi peneliti selanjutnya yang akan membuat judul pesan dakwah dalam konten media sosial youtube lainnya dan supaya menjadi referensi pedoman untuk peneliti selanjutnya agar bisa memanfaatkan referensi

penelitiannya, dan untuk penelitian selanjutnya harus mempunyai rumusan masalah yang berbeda dari penulisan isi skripsi ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- A Restu Kartiko Widi, *Asas Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010).
- A. Sunarto, “*Kiai Prostitusi*” *Pendekatan Dakwah KH. Khoirun di Lokalisasi Kota Surabaya*, (Surabaya: Jaudar Press, 2013).
- Abd Al-Karim Zaidan, *Pengantar Study Islam*, (Surabaya: IAIN Supel Press, 2015).
- Abdul Basit, *Filsafat Dakwah*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).
- Abdul Zulkiple Gani, *Islam Komunikasi Dan Teknologi Maklumat*, (Malaysia: Utusan Publication & Distributors Sdn Bhd, 2010).
- Acta Diuma, e-journal, Volume VI.No.1 Tahun 2017.
- Amin, Munir, Samsul, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Amzah, 2009).
- Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (Surabaya: Al-Ikhlas, 2019).
- Bambang, Saiful Ma'arif, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2010).
- Dewi Sa;diyah, “*Implementasi Dakwah dalam Menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Islam untuk Membina Kepribadian Sehat*” FDK UIN SGD Bandung Vol.14, No.2.
- Dwi Setio Purnomo, *Pesan Dakwah dalam Tayangan Talkshow Di Televisi Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah dalam Acara Hitam Putih Trans7 Edisi 26 September 2018*, (Skripsi: Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019).
- Faizah, Lalu Muchsin Effendi, *Psikologi Dakwah*, Cet. Ke-I (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016).
- Guesti Tania, *Analisis isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di media sosial Instagram*, (Skripsi: UIN Raden Intan Lampung, 2019).
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017).
- M.Munir ,Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2019).

- Mahfud Syamsul Hadi dkk, *Rahasia Keberhasilan Dakwah*, (Surabaya: Ampel Suci ,2019).
- Maya Muslika Handayani, *Analisis Isi Pesan Dakwah KH Hasan Abdullah Sa dakam Akun Youtube Gontor TV pada tahun 2017*, (Skripsi: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2018).
- Muhammad Munir & Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2019).
- Onong Uchjana Effendi, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014).
- Rulli Nasrullah, *Media Sosial Prespektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*, (Simbiosis Rekatama Media, 2015).
- Saerozi, *Ilmu Dakwah* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013).
- Soejono dan Abdurrahman, *Metode Penelitian Suatu Pemikiran dan Penerapannya*, (Jakarta: Reneka Cipta, 1999).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014).
- Sukardi, “*Dakwah Bi Al-Lisān Dengan Teknik Hiburan di Kota Banda Aceh*”, *Islam Futura* Vol. 14, No. 1 ( Agustus 2014).
- Tim Penyusun Studi Islam IAIN Sunan Ampel Surabaya, *Pengantar Studi Islam*, (Surabaya, 2012).
- Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010).

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 1143.a/In.28.4/D.1/PP.00.9/11/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

03 Oktober 2023

Yth.  
**Dr. Astuti Patminingsih, M. Sos. I**  
di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dalam rangka membantu mahasiswa dalam penyusunan Proposal dan Skripsi, maka Bapak/Ibu tersebut di atas, ditunjuk sebagai Pembimbing Skripsi mahasiswa :

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Judul : Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah di Tempat Hiburan Malam Jogjakarta (Dalam Channel Youtube Gus Miftah Official)

Dengan ketentuan :

**1 Pembimbing**

Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan Proposal sampai selesai Skripsi, mengoreksi out line, alat pengumpul data (APD)

**Mahasiswa**

Mahasiswa melakukan bimbingan dengan ketentuan sebagai berikut :

- a Pasca seminar Proposal mahasiswa wajib melakukan pendalaman BAB I, II dan III kepada pembimbing
- b Mahasiswa mengajukan surat *research* setelah mendapat persetujuan (ACC) BAB I,II dan III dari Pembimbing
- c Pengajuan Ujian Skripsi (Munaqasyah) minimal 1 bulan setelah surat *research* dikeluarkan.
- 2 Waktu penyelesaian Skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK Bimbingan/Surat Penunjukan Pembimbing dikeluarkan.
- 3 Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan Skripsi yang dikeluarkan oleh Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Tahun 2018.
- 4 Banyaknya halaman Skripsi antara 40 s/d 70 halaman dengan ketentuan :
  - a Pendahuluan ± 2/6 bagian.
  - b Isi ± 3/6 bagian.
  - c Penutup ± 1/6 bagian.

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Wakil Dekan I  
Bidang Akademik dan Kelembagaan

Khoirurrijal

**ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM  
YOGYAKARTA**

**OUTLINE**

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN NOTA DINAS

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR LAMPIRAN

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Pertanyaan Penelitian
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- D. Penelitian Relevan
- E. Metode Penelitian

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Biografi Gus Miftah
- B. Pesan Dakwah
  - 1. Pengertian Pesan Dakwah
  - 2. Sumber-Sumber Pesan Dakwah
  - 3. Macam-Macam Pesan Dakwah
- C. Media Dakwah
  - 1. Pengertian Media Dakwah

2. Macam-Macam Media Dakwah
3. Youtube Sebagai Media Dakwah
- D. Konten Tentang Hiburan Malam Yogyakarta
  1. Akun Youtube Gus Miftah Official
  2. Tema Konten Hiburan Malam Gus Miftah

### BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
  1. Deskripsi Pesan Dakwah Pada Konten Yang Berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023”.
- B. Pembahasan
  1. Pesan Dakwah Pada Konten Yang Berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023”.
    - 1) Keimanan
    - 2) Akhlak
    - 3) Syariah

### BAB IV PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Saran

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN-LAMPIRAN

### RIWAYAT HIDUP

Metro, 29 November 2023

Pembimbing

Peneliti

  
**Dr. Astuti Pamminingsih M. Sos I**  
NIP. 197702182000032001

  
**Mufida Afifatus Saffana**  
NPM 2004010012

## ALAT PENGUMPUL DATA

### ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA

#### A. Observasi

1. Pengamatan terhadap konten Gus Miftah Yang Berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023”. sebagai bahan utama penelitian.
2. Pengamatan terhadap buku ataupun jurnai yang terkait, sebagai sumber data sekunder penelitian.

#### B. Dokumentasi

1. Dokumentasi berupa catatan, transkrip konten Gus Miftah Yang Berjudul “Gus Miftah di Sarkem, Tanya Jawab PSK Muda dan PSK Tua Yang Bersuami! Gus Miftah Terbaru 2023” yang berkaitan, jurnal, skripsi atau tesis yang ditemukan saat melakukan penelitian.
2. Pengutipan data yang berkaitan dengan teori yang digunakan, baik bagan atau struktur.

Metro, 29 November 2023

Pembimbing



**Dr. Astuti Patminingsih M. Sos I**  
NIP. 197702182000032001

Peneliti



**Mufida Afifatus Saffana**  
NPM 2004010012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-1291/In.28/D.1/TL.01/12/2023

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : MUFIDA AFIFATUS SAFFANA  
NPM : 2004010012  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di PERPUSTAKAAN IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 05 Desember 2023

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



Dr. H. Khoirurrijal S.Ag, MA  
NIP 19730321 200312 1 002



Dr. S. Hum. MH  
NIP 2001121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.ain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1292/In.28/D.1/TL.00/12/2023  
Lampiran :-  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA PERPUSTAKAAN IAIN  
METRO  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1291/In.28/D.1/TL.01/12/2023,  
tanggal 05 Desember 2023 atas nama saudara:

Nama : **MUFIDA AFIFATUS SAFFANA**  
NPM : 2004010012  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA PERPUSTAKAAN IAIN METRO bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di PERPUSTAKAAN IAIN METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 05 Desember 2023  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. H. Khoirurrijal S.Ag, MA**  
NIP 19730321 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website [www.pustaka.metrouniv.ac.id](http://www.pustaka.metrouniv.ac.id); e-mail [pustaka.ian@metrouniv.ac.id](mailto:pustaka.ian@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN IZIN RISET  
Nomor : P.43/In.28/U.1/OT. 1/12/2023**

Berdasarkan Surat Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Nomor : B-1292/In.28/D.1/TL.00/12/2023 tanggal 05 Desember 2023 tentang Permohonan izin riset penelitian di Perpustakaan IAIN Metro, dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : MUFIDA AFIFATUS SAFFANA  
NPM : 2004010012  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Untuk mengadakan riset penelitian yang berjudul : "ANALISIS PESAN DAKWAH GUS MIFTAH PADA KONTEN HIBURAN MALAM YOGYAKARTA" di Perpustakaan IAIN Metro.

Demikian surat izin riset penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 12 Desember 2023



Perpustakaan,

Dr. As'ad, S.Hum., MH.

2001121002



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO

Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111 Telp. (0725) 41507, Fax (0725) 47296,  
E-mail: [iainmetro@metrouniv.ac.id](mailto:iainmetro@metrouniv.ac.id) Website : [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id)

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012

Fakultas/Jurusan : FUAD /KPI  
Semester/TA : VII /2023

No.	Hari/Tanggal	Hal yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	29 / 11 - 2023	Bimbingan bab I, II, III APD Outline	

Dosen Pembimbing

Mahasiswa Ybs

**Dr. Astuti Patminingsih M. Sos I**  
NIP. 197702182000032001

**Mufida Afifatus Saffana**  
NPM 2004010012



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO

Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111 Telp. (0725) 41507, Fax (0725) 47296,  
E-mail: [iainmetro@metrouniv.ac.id](mailto:iainmetro@metrouniv.ac.id) Website : [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id)

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012

Fakultas/Jurusan : FUAD /KPI  
Semester/TA : VII /2023

No.	Hari/Tanggal	Hal yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	4/12-2023	Ace Bab I, II, IV Ace APD, online Lanjut Riset	

Dosen Pembimbing

Mahasiswa Ybs

**Dr. Astuti Patminingsih M. Sos I**  
NIP. 197702182000032001

**Mufida Afifatus Saffana**  
NPM 2004010012



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO

Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111 Telp. (0725) 41507, Fax (0725) 47296.  
E-mail: [iainmetro@metrouniv.ac.id](mailto:iainmetro@metrouniv.ac.id) Website : [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id)

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012

Fakultas/Jurusan : FUAD /KPI  
Semester/TA : VII /2023

No.	Hari/Tanggal	Hal yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	Selasa, 19 des '23	Perbaiki Hasil & Pembahasan Jumlahnya data & lampiran.	
	Rabu, 20 des 2023	Cek teori analisis data & sumber referensi asli	
	Kamis, 21 des 2023	Ace skripsi	

Dosen Pembimbing

Mahasiswa Ybs

**Dr. Astuti Patminingsih M. Sos I**  
NIP. 197702182000032001

**Mufida Afifatus Saffana**  
NPM 2004010012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

**NPP: 1807062F0000001**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.ain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1530/In.28/S/U.1/OT.01/12/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : MUFIDA AFIFATUS SAFFANA  
NPM : 2004010012  
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah / Komunikasi Penyiaran Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 2004010012

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 21 Desember 2023

Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
NIP.19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuadainmetro@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: /In.28.4/J.1/PP.00.9/12/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos.I  
NIP : 197702182000032001  
Jabatan : Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menerangkan bahwa

Nama : Mufida Afifatus Saffana  
NPM : 2004010012  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Analisis Pesan Dakwah Gus Miftah Pada Konten Hiburan Malam Yogyakarta

Mahasiswa tersebut, telah melaksanakan uji plagiasi **Skripsi** melalui program Turnitin dengan tingkat kemiripan **23 %**

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 21 Desember 2023  
Ketua Program Studi KPI



**Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos.I**  
NIP. 197702182000032001

## 1. Dokumentasi Dakwah Gus Miftah



Foto 1 Akun Youtube Gus Miftah



Foto 2 Para Jamaah yang Mengikuti Kajian Gus Miftah



**Foto 3 Para Jamaah yang Antusias Bertanya pada Saat Sesi Tanya Jawab**



**Foto 4 Gus Miftah Menjawab Pertanyaan Jamaah**

## RIWAYAT HIDUP



Mufida Afifatus Saffana dilahirkan di Bumi Dipasena Jaya pada tanggal 02 September 2002, anak kedua dari pasangan Bapak Sriyono dan Ibu Sriyanti Gina.

Pendidikan dasar penulis ditempuh di SD Negeri 1 Bumi Dipasena Jaya dan selesai pada tahun 2014, kemudian melanjutkan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pringsewu dan selesai pada tahun 2017, Sedangkan Pendidikan Menengah Atas pada Madrasah Aliyah 1 Pringsewu dan selesai pada tahun 2020, kemudian melanjutkan Pendidikan di IAIN Metro Fakultas Ushuluddin Adab, dan Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dimulai pada Semester 1 TA 2020/2021.

Selama menjadi mahasiswa, penulis mengikuti Himpunan Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (HMPS) sebagai Bendahara.