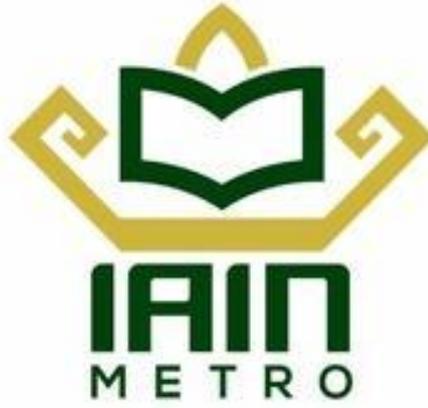


الرسالة العلمية

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة
الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م



إعداد الطالبة : سنت دوى لستارى

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٥١٤٤٥/٢٠٢٤

الرسالة العلمية

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة
الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في
علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : سنت دوى لستارى

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٩

المشرفة : نوفيتا رحى, الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥/٢٠٢٤ هـ

الشعار

فأرفع بضم وانصیب فتحاوجر # کسرا کذکر الله عبده یسر

Bercita-citalah setinggi langit, dan beretikalah yang mulya, serta rendahkanlah hatimu, insyaallah dirimu akan mendapatkan kemudahan.

{ نضم الفیة ابن ملک }

الاءهداء

بالتواضع وبالتشكر الى الله سبحانه وتعالى، بسبب وفرة رحمته ونعمته، حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة. يخصص الباحثة هذه الرسالة العلمية الى:

١. إلى والدي، والد واجينو ووالدة سوبريهاتين الذين يرافقونني دائما، يرافقونني بالصلوات، ويقدمون دائما الدافع والدعم، والحماس في كل خطوة على الطريق حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة العلمية.
٢. جميع المحاضرين المحترمين بجامعة ميترو الاءسلامية الحكومية الذين يدرسوني بالعلوم والتربية.
٣. جميع المعلمين بمعهد الاءسلام رياضه العلوم.
٤. صديقتي في قسم تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسوني.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى من أعطى كل النعم والصحة حتى أتمكن من إنهاء هذا الاقتراح في الوقت المناسب. ولا تنسى أنني أشكر أيضاً والديّ وإخوتي وأصدقائي الذين دعموني حتى أتمكن من إنهاء هذا الاقتراح بشكل جيداً. ولا أنسى أيضاً أن أشكر والد ووالدة المشرف، حتى أتمكن من إنهاءها جيداً. تم تقديم هذا الاقتراح لإنجاز المشروع النهائي للأطروحة بعنوان محدد مسبقاً، أي مناقشة حول "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣م".

يدر كالمؤلف أن إعداد مقترح الأطروحة هذا لم يكن ليتم بدون مساعدة الأطراف المختلفة. لذلك نود في هذه المناسبة أن نشك.

- ١- السيدة الأستاذة الدكتوراندا ستي نور جنة، الماجستيرة كمديرة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.
- ٢- السيد الدكتور زهيري، الماجستير.
- ٣- السيدة الدكتوراندا ديان ايكوتي، الماجستيرة كرئيسة الشعبة تعليم اللغة العربية.
- ٤- السيدة نوفيتا رحى، الماجستيرة كمشرفتى.
- ٥- المحترمان والديّ، برضائهما ودعائهما قدر الباحث تحتيم البحث.

اعترفة الباحثة على أن هذه كتابة الرسالة العلمية لم يكن صحيحا
متكملا وفيها الأخطاء والنقائص، ولذلك رجي الباحثة الى الاءنتقادات
والاءقتراحات لاءصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ٣ يونيو، ٢٠٢٢

الباحثة



سنت دوى كستاري

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٩

تقرير المشرفة

موضوع البحث : تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الأسر المتسلسل) على
ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة
الثانوية رياضة العلوم بانتجھاري لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

الاسم : سنت دوى لستارى

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٩

الكلية : التربية وعلوم التدريس

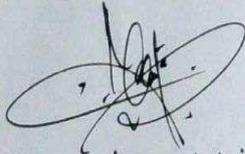
القسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم الرسالة العلمية إلى لجنة الرسالة العلمية بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية.

ميترو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣

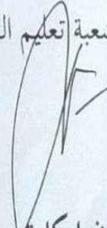
المشرفة



نوفيتا راحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



دكتورة ديان ايكاوتي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو



الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: ٢٠٢٤/١٩٠١٠٢٠٠١٩/٥/١٣٠٥٠-٥/٥٢/٢٠٢٤-١٥

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق طريقة الألعاب اللغوية
(الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول
مدرسة الثانوية رياضة العلوم بانتجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠٢٤/٢٠٢٣ م، التي كتبها سنت دوى لستارى، رقم التسجيل
١٩٠١٠٢٠٠١٩ كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم:
الخميس التاريخ ١ فبراير ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

رئيسة المناقشة العلمية: نوفيتا رحمي، الماجستير

السكرتير: بدر الدين، الماجستير

المناقشة الأولى: الدكتور انداه خاتجة، الماجستير

المناقش الثان: الدكتور نور خالص، الماجستير



رئيس كلية التربية وعلوم التدريس
الدكتور هيري، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٢١٠٠٦

اقرار الطالبة

المواقع أدناه
اسم : سنت دوى لستارى
رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠١٩
كلية : التربية وعلوم التدريس
شعبة : تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق طريفة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على
ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة
الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

يشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلية تربية من ابداء فكرة
الباحثة الا فى الأقسام المعنية الذي كتبه فى الأسس النظرية.

ميترو، ٣ ديسمبر، ٢٠٢٣

الباحثة



سنت دوى لستارى

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٩

ط

الملخص

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

إعداد الطالبة : سنت دوى لستارى

الاستماع هو أحد العناصر اللغوية المبكرة في تعلم اللغة العربية. لأنه قبل أن نتمكن من التحدث والكتابة، فإن المرحلة الأولى هي الاستماع. لذلك يصبح الاستماع مهما جدا في إتقان اللغة العربية. لذلك رفع الباحثة عنوان البحث. كان الغرض من الدراسة هو معرفة تحسن في مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد إجراء البحث باستخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) لدى طلاب الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم.

يستخدم هذا البحث طريقة النوعي من خلال إجراء البحث العملية في الفصل الدراسية. تستخدم تقنية جمع البيانات الملاحظة والاختبارات والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة مباشرة من خلال دورين . في كل دورة ، يتم إجراء دورين وفقا لإجراءات البحث. تستخدم تقنية تحليل البيانات لهذا البحث الإجرائي صيغة بسيط في رعى البيانات.

بعد إجراء البحث باستخدام اختبار وصيغة بسيط، يتم الحصول على نتائج البحث في شكل بيانات، أي زيادة بعد إجراء البحث. كانت الزيادة من قبل البحث إلى بعد إجراء البحث ٢٥٪. من نتائج الدراسة، لذلك، الاستنتاج تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

ABSTRAK

PENERAPAN METODE PERMAINAN BAHASA (PERMAINAN BISIK BERANTAI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTs RIYADHLATUL ULUM BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2023/2024

**Oleh:
Shinta Dewi Lestari**

Menyimak merupakan salah satu unsur bahasa yang paling awal dalam pembelajaran bahasa arab. Karena sebelum kita bisa berbicara dan menulis tahap yang paling awal adalah menyimak. Sehingga menyimak menjadi sangat penting dalam penguasaan bahasa arab. Maka dari itu, peneliti mengangkat judul tersebut untuk diteliti. Adapun tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk mengetahui adanya peningkatan terhadap kemampuan menyimak siswa setelah dilakukannya penelitian menggunakan metode permainan bahasa (permainan bisik berantai) pada siswa kelas VII MTs Riyadlatul Ulum.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan melakukan penelitian tindakan kelas. Adapun teknik pengumpulan data yaitu menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini dilakukan secara langsung melalui 2 siklus. Pada tiap siklus dilakukan 2 kali penelitian sesuai dengan prosedur penelitian. Adapun teknik analisis data penelitian tindakan kelas ini menggunakan rumus sederhana dalam mengolah data.

Setelah dilakukannya penelitian menggunakan tes dan rumus sederhana maka diperoleh hasil penelitian dalam bentuk data yaitu adanya peningkatan setelah dilakukannya penelitian. Adapun peningkatan dari sebelum dilakukannya penelitian hingga setelah dilakukannya penelitian adalah sebesar 25%. Dari hasil penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa Penerapan Metode Permainan Bahasa (Permainan Bisik Berantai) Dapat Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Kelas VII Mts Riyadlatul Ulum Batanghari Tahun Ajaran 2023/2024.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

ب	صفحة الموضوع.....
ج	شعار.....
د	إهداء.....
هـ	كلمة شكر وتقدير.....
ز	تقرير المشرفة.....
ح	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة.....
ط	إقرار الطالبة.....
ي	ملخص البحث باللغة العربية.....
ك	ملخص البحث باللغة الاءندونيسية.....
ل	محتويات البحث.....
س	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الملاحق.....

الفصل الأول : مقدمة

١	أ- الدوافع إلى البحث.....
٤	ب- تركيز البحث.....
٥	ج- تحقيق البحث.....
٥	د- سؤال البحث.....
٥	هـ- غرض البحث ومنافعه.....

٦ و- الدراسات السابقة المناسبة.

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٠ أ- الوصف النظري.

١٠ (١)- مفهوم مهارة الاستماع

١٣ (٢)- أهمية مهارة الاستماع

١٥ (٣)- أهداف مهارة الاستماع

١٦ (٤)- أنواع مهارة الاستماع

١٩ (٥)- مؤشر مهارة الاستماع

٢٠ ب- الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل)

٢١ (١)- انواع الألعاب اللغوية

٢٤ (٢)- مفهوم الاسرار المتسلسل

٢٦ (٣)- أهداف الاسرار المتسلسل

٢٧ (٤)- فوائد الاسرار المتسلسل

٢٨ (٥)- خطوات الاسرار المتسلسل

٢٨ (٦)- مزايا وعيوب الاسرار المتسلسل

٣٠ ج- الفرض الإجرائي

الفصل الثالث : منهج البحث

٣١ أ- تصميم البحث

٣٢ ب- ميدان البحث وزمانه

٣٣ ج- طريقة البحث

٣٤ د- إجراء البحث الإجرائي

٣٨	هـ - معايير نجاح البحث الإجرئي.
٣٨	و- مصادر البيانات
٣٩	ز- التقنيات وإجراء جمع البيانات.
٤٠	ح- تقنية تحليل البيانات.
٤١	ط- صحة البيانات.

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

٤٢	أ- لمحة عن ميدان البحث
٤٨	ب- وصف نتاج البحث
٧٢	ج- تحليل البيانات ومناقشتها.

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

٧٦	أ- الخلاصة.
٧٧	ب- والإقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحقة

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدول

بيانات معلم مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية . للعامى	
الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٤	٤٤
الميكمل التنظيمى مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية	
للعامى الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٤	٤٦
بيانات الطالب مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية للعامى	
الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٤	٤٧
مرافق المدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية للعامى الدراسى	
٢٠٢٣/٢٠٢٤	٤٧
الجدول الزمنى لإجراء البحوث الإجرائية الجماعية كما هو موضح فى الجدول	
التالى	٤٩
تحصل أنشطة تعليم الطلاب فى الدور الأول	٥٦
البيانات عن نتائج الاختبار الأول فى دورة الأولى	٥٨
نتيجة تعلم الطلاب من اللقاء الأول فى الدورة الأولى	٦٠
تحصل أنشطة تعليم الطلاب فى الدور الثانى	٦٧
البيانات عن نتائج الاختبار الأول فى دورة الثانى	٧٠
نتيجة تعلم الطلاب من اللقاء الأول فى الدورة الثانى	٧١
نتيجة تعلم الطلاب فى الدورة الأول والدور الثانى	٧٣
قائمة الطلاب الذين تكون نتائج التعلمهم غير كمل حتى كمل	٧٣

قائمة الملاحق

- ١- الوثيقة المقابلة مع التلميذ في الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم
- ٢- الأدوات لجمع البيانات
- ٣- أدوات المراقبة المنظمة
- ٤- دلائل الملاحظة
- ٥- حاصلة ملاحضة أنشطة طلاب
- ٦- الرسالة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٧- البطاقة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٨- رسالة المطالبة لقيام البحث من الجامعة
- ٩- رسالة التكليف
- ١٠- التصريح لقيام البحث من لمدرسة
- ١١- تقرير الحر من مكتبة الجامعة
- ١٢- تقرير الحر من مكتبة الشعبة
- ١٣- نتاج تورنيتين

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

التعلم هو عملية يجب ترميزها في الشخص لتحقيق تغيير للأفضل أو تغيير في السلوك. في عملية التعلم هناك أنشطة تفاعلية بين الطلاب والطلاب والتواصل المتبادل الذي يحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. لتسهيل تقديم المعلمين لمواد الدروس، يجب أن تكون هناك وسائل وسيطة. باستخدام الوسائل، سيشعر الطلاب أيضا بالسعادة ولن يشعروا بالملل بسهولة. مما يساعد الطلاب على فهم المواد المقدمة بسهولة أكبر. باستخدام الوسائل، سيكون جو الفصل الدراسي أكثر إثارة للاهتمام ولا يميل إلى أن يكون مملا. واحدة من الوسائل التي يمكن استخدامها هي ألعاب اللغة.

في عملية التعلم في الفصول الدراسية بالطبع ليس من السهل خلق بيئة باردة وممتعة. إذا لم يحضر المعلم الطلاب إلى بيئة ممتعة، فسيشعر الطلاب بالنعاس بسرعة. للتغلب على هذا يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين باستخدام طرق أو طرق تعليمية مثيرة للاهتمام حتى يشعر الطلاب بالسعادة والحماس في المشاركة في التعلم.

عندما تتم عملية التعلم، يجب على المعلم فهم الطلاب بشكل أفضل. لأنه في بعض الأحيان يميل الطلاب إلى الشعور والنعاس إذا كانت عملية التعلم رتيب فقط. لهذا السبب، من المهم أن يستخدم المعلم الوسائل

حتى تتم عملية التعلم لتكون أكثر إثارة للاهتمام ولا يشعر الطلاب بالملل. واحدة من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي ألعاب اللغة. لاكتساب الخبرة والمهارات في مجال اللغة، يمكن أن تؤخذ من خلال الألعاب المختلفة. تسمى الألعاب التي تعمل على تدريب المهارات في مجال اللغة ألعاب اللغة.

في تعليم اللغة العربية هناك (٤) كفاءات يجب مهارة بما في ذلك الاستماع (مهارة الاستماع) وكلام (مهارة الكلام) والقراءة (مهارة القراءة) والكتابة (مهارة الكتابة). في تعليم اللغة نعرف مهارة أعلاه والتي تنقسم إلى مهارتين. وهما المهارات الاستقبالية (مهارة الاستماع ومهارة القراءة)، والمهارات الإنتاجية (مهارة الكلام ومهارة الكتابة).^١ لفهم اللغة العربية جيدا يجب أن نتقن ٤ مهارة أعلاه. من بين الكفاءات الأربع المذكورة أعلاه، تعزيزها من خلال جوانب أخرى، وهي المفردات والقواعد.

تعرف مهارة الاستماع بأنها قدرة الشخص على طالع أو فهم ما ينقله الشخص في شكل كلمات أو من خلال وسائل الإعلام سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.^٢ الاستماع هو أحد المؤشرات المهمة للطلاب في التعلم وخاصة اللغة العربية. لكي يكون طلاب بارع في التحدث، يجب عليه الاستماع والاستماع كثيرا. لأنه كلما استمعنا إلى المفردات، كلما تطورت مهارتنا في التحدث. في أساسا جميع المكونات مترابطة مع بعضها البعض.

^١ نور فضيلة امين، "مشكلات التعليم والتعلم مهارة الاستماع لطلبة المرحلة الثانية قسم جامعة محمدية مكاسر،" قسم تعليم اللغة العربية

جامعة محمدية مكاسر : ٤

^٢ Ella Rosalinda and Luthfatul Qibtiyah, "Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Arab Siswa Kelas X Excellent A Di MA Al-Amien 1 Pragaan," Institut Dirosat Islamiyah Al-Amien Prenduan, vol. 4 (n.d.): hal. 4.

مهارة الاستماع الجيدة مهمة جدا لكل طالب لأن مهارة الاستماع ستجعل من السهل على الطلاب إتقان وفهم كل مادة دراسية. في كتاب الاستماع الفعال، يتم شرح أن معنى الاستماع نفسه هو نشاط تلقي ومعالجة وتفسير مشكلة من خلال إشراك السمع. الاستماع مرتبط ومفيد من خلال الاستماع والكلام والاستماع والقراءة والكلام والقراءة وكذلك التعبير الشفوي والتعبير الكتابي.^٣ لذلك، فإن القدرة على الاستماع هي رأس المال الأولي للشخص للتواصل.

من نتائج مسح استطلاع سابقا أجري في ٢٢ مايو ٢٠٢٣، لا يزال تعلم اللغة العربية، وخاصة في مدرسة الثانوية في الرياضة العلوم، يستخدم طريقة تقليدي. يشرح المعلم ويستمع الطلاب بعناية، ثم يقومون بأسئلة التدريب. من هذه النتائج، يستطيع الاستنتاج أن عملية التعلم لا تزال رتيب وأقل جاذبية للطلاب. يشعر العديد من الطلاب بالنعاس، والنتائج لذلك لا يفهم الطلاب ما يقوله المعلم. لذلك، وجد أن بعض الطلاب لم يفهموا ما يبينه المعلم، وبعض الطلاب أيضا نعسانا وأقل حماسا لمواصلة التعلم. لأن عملية التعلم لا تزال تستخدم طريقة المحاضرة، لذلك لا تجذب حماس الطلاب.

حتى الآن، لا تزال اللغة العربية تعتبر لغة صعبة التعلم، حتى في ضوء أنها درس غير مرحب به. وبالمثل، من حيث تنفيذ التعلم، تواجه العديد من المشاكل، بدءا من المستوى الابتدائي إلى المستوى العالي.^٤ في التعلم، لا يزال

³ Askarman Laia, *Menyimak Efektif* (Penerbit Lutfi Gilang, 2020), hal.2.

⁴ Ridho Ubaid, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," UIN Syarif Hidayatullah, Vol. 20, no. 1 (2018).

المعلمون غير مبدعين في اختيار طريقة التعلم الصحيحة. كما لم يستخدم المعلمون الوسائط المناسبة في عملية التعلم. بحيث يشعر الطلاب بعدم الاهتمام وحتى الكسل لأخذ دروس اللغة العربية.

بالنظر إلى أن دور وسائل الإعلام التعليمية في المدرسة مهم جدا في دعم نجاح العملية وتحقيق نتائج التعلم المتوقعة، فإن فهم المعلم الكامل لأهمية وسائل الإعلام كجزء لا يتجزأ من عملية التعلم في المدرسة هو أحد الجوانب التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار.^٥

تم إجراء هذا البحث بهدف المساعدة في التغلب على المشكلات المختلفة التي تنشأ ويمكن استخدامه أيضا كمرجع لكيفية سير عملية التعلم بشكل جيد. واحد منهم هو باستخدام ألعاب اللغة. لذلك يأخذ المؤلف العنوان: "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م".

ب- تحقيق المشكلة

بناء على دوافع البحث السابقة، فيستطيع الباحثة ان يوضح تحقيق المشكلة في هذا البحث على ما يلي:

١. طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم لا تزال سلبية او تقليدية.
٢. لايزال النشاط الطلابي في الصل الدراسة غير موجود لأنه لايزال هناك نقص في تطبيق اساليب التعليم الابداعية والنشطة في عملية التعليم.

⁵ Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kementrian Agama RI), 2012, Cet. Ke-2

٣. يقتصر نشاط الطلاب على الاستماع وتدوين الملاحظة والاجابة على الأسئلة عندما يطرح المعلم أسئلة.

ج- تركيز البحث

ركز البحث حول هذه مشكلة على فهم مهارة الاستماع وفوائدها وتطبيق الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) وما إذا كان استخدام الألعاب اللغوية أن يحسن مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

د- سؤال البحث

بناء خلفية البحث اما سؤال هذا البحث فهو: هل يرقى تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م؟

هـ- غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

يحتوي هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي على الاغراض التالية:
لمعرفة تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

٢. منافع البحث

أ. نظرية

١. للطلاب وخاصة طلاب كلية التربية وقسم اللغة العربية والطلاب في مختلف الجامعات بشكل عام لزيادة البصيرة والمعرفة تربية محتمل الدراسات السابقة المناسبة.

٢. يمكن تحسين جودة التعليم، وخاصة بالنسبة للمدرسة الثانوية رياضة العلوم.

٣. يمكن أن يكون مدخلا لنجاح مهارة الاستماع.

ب. عملية

١. بالنسبة للمعلمين، يمكن أن تزيد من الإبداع في التدريس وذلك لتحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية باستخدام طريقة الألعاب اللغوية الاسرر المتسلسل في المدرسة الثانوية.

٢. بالنسبة للطلاب، يمكن أن يوفر الدافع ويزيد من نشاط تعلم الطلاب في أنشطة التعلم ومن المتوقع أن يحسن نتائج تعلم الطلاب.

٣. للباحثين، كتنفيذ للنظريات التي يمكن ويمكن أن تكون واحدة

من المراجع الأساسية والمدخلات كمعلمين محتملين.

و- الدراسات السابقة المناسبة

هناك العديد من النتائج البحثية قبل أن يجري الباحثان دراسة بعنوان "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرر المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع

لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م“ منها ما يلي:

١. تم إجراء هذا البحث من قبل لوه بوتو إنداه بودياواتي وويوين هارتانتو في عام ٢٠١٧ بعنوان "تنفيذ أساليب لعب الأدوار لتحسين مهارات الاستماع في مرحلة الطفولة المبكرة في فأود سيكاروانجي ديسا بانغون ريجو بانيوانجي".^٦ الفرق بين هذه البحوث الذي أجراه البحوث هي أن الدراسة تستخدم أساليب لعب الأدوار بينما البحث الذي تستخدمه البحوث هي طريقة لعبة الهمس المتسلسلة.

٢. تم إجراء هذا البحث من قبل ايكا امام سوكي يونو في عام ٢٠١٣ بعنوان "تطوير مواد تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائط المتعددة في نموذج تعليمي مستقل للمدارس الإعدادية".^٧ الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه البحث هو أن الدراسة تستخدم مناهج البحث والتطوير من المدونات والكرات بينما يستخدم البحث الإجرائي في الفصل الدراسي.

٣. تم إجرائت هذه الباحثة من قبل روزاليدا المحسرة الإسلامية في عام ٢٠٢١ بعنوان "تأثير ألعاب اللغة على تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية العامة ديوانتارا ٠٩". الفرق بين الدراسة والباحثة الذي أجراه

^٦ Luh Putu Indah Budyawati and Wiwin Hartanto, "Implementasi Metode Bermain Peran Untuk Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Usia Dini Di Paud Sekarwangi Desa Bangorejo Banyuwangi 2017," Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial vol. 11, no. 2 (tanggal 21 December, 2017): hal. 24, <https://doi.org/10.19184/jpe.v11i2.6331>.

^٧ Eko Iman Sugiyono, "Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Model Belajar Mandiri Untuk Sekolah Menengah Pertama," Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia vol 3, no. 2 (2014), <https://doi.org/10.15294/seloka.v3i2.6619>.

الباحثة هي أن الدراسة لم تركز على لعبة واحدة، وفحصت فقط ما إذا كان هناك تأثير على الطلاب بينما استخدمت الباحثة الألعاب المتسلسل لمعرفة ما إذا كان هناك تحسن في الدراسة أم لا.^٨

٤. تم إجراء هذه البحوث من قبل وديا دوي هاردياتي و سونارينغ ريتنو أستريني في عام ٢٠٢٠ بعنوان "استخدام أساليب اللعب الجماعي على قدرة الاستماع للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦-٥ سنوات". الفرق بين هذه والباحثة الذي أجراه الباحثة هي أن الباحثة تستخدم نهجاً نوعياً مع البيانات الكمية بينما تستخدم الباحثة الإجرائي في الفصل الدراسي.^٩

٥. تم إجراء هذا البحث من قبل فوزي مفتاك ويوغي سيتيا سامسي في عام ٢٠١٥ بعنوان "استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب". الفرق بين هذا الباحث والأبحاث التي أجراها الباحث هو أن الدراسة تستخدم الوسائط السمعية والبصرية بينما يستخدم البحث وسائط اللعب.^{١٠}

هذه البحوث التي قمت به مع العنوان "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب

⁸ Rosalinda Rosalinda, "Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Negeri 09 Dewantara," Serambi Konstruktivis vol. 3, no. 2 (tanggal 30 June, 2021), <https://doi.org/10.32672/konstruktivis.v3i2.3216>.

⁹ Widya Dwi Hardiyanti and Sunaring Retno Astrini, "Penggunaan Metode Bermain Secara Berkelompok Pada Kemampuan Menyimak Anak Usia 5-6," Jurnal Educhild : Pendidikan dan Sosial, vol. 9, no. 1 (tanggal 29 April, 2020): hal. 1, <https://doi.org/10.33578/jpsbe.v9i1.7674>.

¹⁰ Fauzi Miftakh and Yogi Setia Samsi, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa," Majalah Ilmiah Solusi 2, no. 05 (tanggal 1 maret, 2015), hal. 171. <https://doi.org/10.35706/solusi.v2i05>.

الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣م". الفرق بين هذه الباحثة دراسة
سابقة يعني باستخدام الألعاب اللعوية (الاسرار المتسلسل).

الفصل الثاني الإطار النظريّ

أ - الوصف النظريّ

١. مفهوم مهارة الاستماع

كلمة هي مصدر من استمع/يستمع/استماع وكلمة (استمع إلى) تعني (إلصغاء إلى) بإنتباه أو الإنصات. ولكن هناك الفرق بين السماع والاستماع والانصات، أن السماع تلقى الأصوات بال قصد ولا إرادة فهم أو الاستماع تحليل، و تلقي الأصوات بقصد وإرادة فهم وتحليل وقد ينقطع لعامل ما، والانصات هي أعلى درجات الاستماع ويالزمه الفهم والانتباه والتحليل ولا ينقطع ألي عمل من العوامل لوجود العزيمة الدى قوية المنصت.^١

هناك فرق بسيط بين السمع والاستماع. إذا كان السمع يقتصر فقط على الاستماع، ولكن ليس لفهمه. وفي الوقت نفسه، الاستماع هو فهم أو تحليل كل كلمة أو جملة يتم تقديمها.

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية التي تتم باهتمام وفهم وتقدير وتفسير كبيرين للحصول على رسالة ومعلومات والتقاط محتوى الرسالة التي ينقلها الآخرون من خلال اللغة المنطوقة التي تم

^١ فوزان خالددي. أئراستراتيجية المسر في تعليم مهارة الاستماع لدى طالب معهد دار المتقين العصري تألجوانج ٢٠٢٠

الاستماع إليها.^٢ في أنشطة الاستماع يجب أن تنفذ باهتمام وفهم كاملين من أجل فهم معنى الرسالة المنقولة.

الاستماع هو عملية الاستماع بجدية (انشاط) رموز/رموز اللغة التي يتم التحدث بها ثم تفسيرها.^٣ يجب أن تتم أنشطة الاستماع هنا بعناية وعناية، حتى تتمكن من فهم كل كلمة أو جملة يتم نقلها لنقلها إلى الآخرين.

الاستماع هو عملية ديناميكية ومستمرة تحول اللغة المنطوقة إلى معنى في الدماغ.^٤ تبدأ أحداث الاستماع بالاستماع إلى أصوات اللغة بشكل مباشر أو غير مباشر. يتم تحديد أصوات اللغة التي تلتقطها الأذن وتجميعها في مقطع وكلمة، وعبارة، وجملة، وخطابات. يلاحظ المستمعون أيضا وقفة المؤقت ولهجة. ثم يتم تفسير صوت اللغة المستلمة معناها والحكم عليها بأنها صحيحة بحيث يمكن تحديد ما إذا كانت مقبولة أم لا.

فكانت مهارة الاستماع هي إحدى من مهارات التي يجب وصولها في تعليم اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية وكانت هي أول المهارة وأساس المهارة لثلاثة المهارات الأخرى، فدورها دور مهما جدا.^٥

مؤشرات مهارات الاستماع :

١. استمع باهتمام إلى الرموز شفهي

² Riski Amelia, "Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar," Mei, 2014," hal. 150.

³ Syamsuddin Asyrofi and Toni Pransiska, "Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab" (Jakarta: Pustaka Ilmu, 2021), hal. 8.

⁴ عبد السلام يوسف، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسهات النظرية والتطبيق، ٢٠٢١ عمان، الأردن: مكتبة المجتمع العرب، ٢٢٦.

⁵ كوني نديية سلما، "تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برجة فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية

٢. فهم محتوى المعلومات

٣. تقدير المعلومات من الأطراف الأخرى

٤. الترجمة الفورية للحصول على المعلومات

٥. التقاط المحتوى أو الرسائل

من الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن الاستماع هو عملية الاستماع بعناية والقدرة على فهم الرسالة المنقولة حتى تتمكن من نقلها إلى الآخرين مباشرة ومن خلال وسائل الإعلام.

الاستماع هو جانب هم من جوانب التواصل، ينطوي الاستماع على حاسة السمع من الأذن، الاستماع هو مهارة لغوية الذي يكون فعاليا بطريق الجمع بين العور بالسمع والعقل حتى يتمكن من التقاط وتفسير الرسالة المنقولة.^٦

تتطلب عملية الاستماع اهتماما جادا من الطلاب. إنه يختلف عن السمع أو الاستماع. في عملية الاستماع، يمكنه قبول ما يتم نقله. ولكن ليس بالضرورة أن يفهم جيدا ما تريد الرسالة التي يريد المتحدث نقلها. ومع ذلك، في عملية الاستماع، هناك جهد واع يبذل ليكون قادرا على فهم وتفسير الرسالة التي ينقلها المتحدث أيضا. تشمل أنشطة والاستماع والجهود المبذولة لفهم المكونات.^٧ لذلك، في أنشطة الاستماع هناك عنصر من القصد والانتباه والفهم وهو العنصر الرئيسي في كل حدث استماع.

^٦ نور ألفي س زلفي "استخدام طريقة السمع الشفهية لترقية مهارة الإستماع (دراسة المقارنة بين مركز اللغة العربية ومركز اللغة الإنجليزية بمعهد مفتاح العلوم كيون بارو باميكاسان)", يونيو، ٢٠٠٤.

^٧ Riga Zahara Nurani, Fajar Nugraha, and Geri Syahril Sidik, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital," Edu Humaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru vol 10, no. 2 (tanggal 26 July, 2018): hal. 78, <https://doi.org/10.17509/eh.v10i2.10867>.

يتم احتواء حكمه دائما في أحداث الاستماع، حتى يتجاوز عنصر الاهتمام.

٢. اهمية مهارة الاستماع

الاستماع مهارة وظيفية تستخدم في معظم مواقف الحياة، بما يتعامل الناس ويتفاهمون، ويحتجها المتكلم بشكل أساسي باعتباره الطريقة الأساسي للتعليم وهو دور لا ينكر بالنسبة لمن حرموا نعمة البصر فهو طريقهم للتعليم والتواصل. والاستماع الطريقة لتعليم الكلام.^٩

قال مني ويوسندرا، ستؤثر قدرة استماع الطالب على مهارة غيره كمهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة بسبب قدرته على الإستماع.^٩ مهارات الاستماع مهمة جدا للجميع. لأن المرء يحتاج إلى فهم جيد لما ينقله الآخرون. الاستماع هو أيضا وظيفة يضطر فيها الشخص إلى التفكير والفهم وكذلك التقاط المعلومات المهمة التي ينقلها المتحدث.

يمكن القول أن الاستماع هو الجانب الأكثر هيمنة وتأثيرا على الشخص. كلما استمع شخص ما في كثير من الأحيان، سيتم معرفة المزيد من الأشياء. يقال أيضا أن الاستماع مهم حتى تتمكن من التواصل مع الآخرين. لكي نكون قادرين على التواصل بشكل جيد، نحتاج إلى الاستماع كثيرا. لأنه كلما اتسعت المعرفة التي لدينا، كانت الطريقة التي نتواصل بها مع الآخرين أفضل.

^٩ أنوارى ريكي، "تعليم مهارة الإستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية ببطان بروبولنجو"، الجامعة احمد صديق جيمبير الإسلامية

الاستماع يعلمنا أيضا تدريب مهارات الدماغ. نحن مطالبون بأن نكون قادرين على التفكير والتقاط المعلومات المنقولة بشكل جيد. بعد ذلك، ستتم معالجة ما يتم التقاطه بواسطة الدماغ بحيث يمكن نقل المعلومات إلى الآخرين. لذلك بالإضافة إلى الاستماع والفهم، يجب أن نكون قادرين أيضا على إعادة التعبير عما تم سماعه.

وفقا لهانت في تاريغان، هناك العديد من وظائف الاستماع، وهي ما يلي^{١٠}:

١. الحصول على معلومات دقيقة ودقيقة.
٢. تعزيز العلاقات بين بعضهم البعض في الحياة اليومية، سواء في الأسرة أو المدرسة أو البيئة المجتمعية.
٣. جمع البيانات من أجل اتخاذ قرارات منطقية.
٤. من أجل أن تكون قادرة على تقديم استجابة مناسبة للمعلومات التي تم سماعها.

يمكن أن يؤدي الاستماع إلى تقوية العلاقات بين الناس سواء مع العائلة أو الأصدقاء أو المجتمع. من خلال الاستماع سنحصل على البيانات الصحيحة والدقيقة، حتى نتمكن من اتخاذ القرارات ونكون قادرين على تقديم استجابة منطقية. بالإضافة إلى الاستماع فهي قادرة أيضا على توفير المعاملة بالمثل بحيث يتم إنشاء اتصال جيد بين الاثنين.

¹⁰ Dilla Fadhilah M.Pd, "Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia," (CV: Jejak (Jejak Publisher), 2022), hal.10.

٣- أهداف مهارة الإستماع

- بشكل عام، هناك عدة أغراض للاستماع، وهي:^{١١}
- أ. الاستماع لمعرفة أين يهدف الشخص حتى يتمكن من اكتساب المعرفة من مادة خطاب المتحدث.
- ب. الاستماع إلى الاستمتاع حيث يركز المرء بشكل أكبر على الاستمتاع بشيء من المادة أو شيء يتم نقله (خاصة في مجال الفن).
- ج. الاستماع لتقييم ديمان الشخص الاستماع بقصد تقييم أو انتقاد ما يسمعه (من حيث الخير/الشر).
- د. الاستماع لتقدير أين يمكن للمرء أن يستمتع ويقدر ما يقال مثل قراءة الأخبار والشعر والموسيقى والأغاني والحوار وحلقات النقاش والمناقشات.
- هـ. الاستماع لتوصيل الأفكار حيث ينوي الشخص أن يكون قادراً على التعبير عن أفكاره وأفكاره ومشاعره للآخرين بشكل مناسب.
- و. الاستماع لتمييز الأصوات حيث ينوي المرء أن يكون قادراً على تمييز الأصوات بدقة. ما هي الأصوات التي هي معاني أو غير

¹¹ Ibid 5.

معاني، والتي تظهر عادة عندما يتعلم شخص ما لغة أجنبية تركز على الاستماع إلى متحدث أصلي.

ز. الاستماع لحل المشكلات حيث يمكن لشخص ما حل مشكلة بشكل إبداعي وتحليلي، لأن المتحدث يحصل على الكثير من المدخلات القيمة.

ح. الاستماع إلى الاطمئنان حيث يحاول الشخص المستمع إقناع نفسه بمشكلة أو رأي كان يشك فيه.

من بعض أغراض الاستماع أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الغرض من الاستماع هو معرفة ما يريد شخص ما نقله إما بشكل مباشر أو غير مباشر، حتى تتمكن من فهم وفهم محتوى ما نسمعه أو نقرأه. ويمكن أن يكون الاستماع أيضا للترفيه مثل الاستماع إلى الأغاني أو القصص أو القصائد. وكلها لها أيضا غرض وغرض واضحان.

٤- أنواع مهارة الإستماع

وتنقسم مهارة السمع على قسمان، كما يلي:^{١٢}

١. مهارات عامة، يف هذه امهارات جيب توافرها يف كل عملية استماع انجحة.

٢. مهارات خاصة، يف هذه امهارات جيب اكتسابها ألداء مهارات الحققة لعملية السمع.

^{١٢} فضيلة امين، "مشكلات التعليم والتعلم مهارة الاستماع لطلبة المرحلة الثانية قسم جامعة محمدية مكاسر" . ٢٠٢٠

تم ذكر أنواع الاستماع في تعلم اللغة الإندونيسية من قبل سوتاري،
على النحو التالي:^{١٣}

أ. الاستماع المكثف، أي أنشطة الاستماع المتعلقة بأمر أكثر عمومية وحرية، ولكن ليس مطلوباً من قبل المعلمين. ويمكن أيضاً أن يتم ذلك عندما تكون في الفصل. يقدم المعلمون المواد باستخدام الصوت أو الوسائط الأخرى.

ب. الاستماع المكثف وهو نشاط استماع يتم تنفيذه بشكل أكثر تحكما وإشرافاً وتوجيهاً من قبل المعلم. في هذا الاستماع يعرف الطلاب أيضاً اللغة المستخدمة بشكل عام.

ج. الاستماع الاجتماعي أي أن نشاط الاستماع المهذب هذا يتم عادة في الأماكن العامة أو حتى في الحشود حيث اعتاد الناس على الدردشة حول الأشياء التي تجذب انتباه جميع الأوراع والاستماع إلى بعضهم البعض لتقديم استجابة مناسبة.

د. الاستماع الثانوي وهو نشاط استماع يتم تنفيذه عن طريق الخطأ وعلى نطاق واسع، على سبيل المثال الاستماع إلى موسيقى مرسل الرقص ولكن في هذه الحالة نقوم أيضاً بأنشطة أخرى، مثل كتابة الرسائل.

هـ. الاستماع الجمالي وهو المرحلة الأخيرة من أنشطة الاستماع العرضية والمكثفة.

¹³ Ibid, 6.

- و. الاستماع النقدي وهو نشاط استماع حيث يطلب منا منذ بداية الاستماع تصحيح أو العثور على أخطاء مما تم سماعه.
- ز. الاستماع المركز وهو أنشطة الاستماع لاتباع التعليمات والاستماع إلى تسلسل الأفكار والحقائق المهمة والسبب والنتيجة.
- ح. الاستماع الإبداعي وهو نشاط استماع يمكن أن يشكل إيمان الطفل بحيث يكون الطفل سعيدا بالأصوات والمرئيات والحركات والمشاعر الحركية بما سمعه.
- ط. الاستماع التمهيدي وهو نوع من الاستماع المكثف الذي يتطلب الكثير من التركيز والاختيار، يركز أيضا على السلطة الفلسطينية التي يتم الاستماع إليها لأنه ستكون هناك أسئلة يجب طرحها.
- ي. الاستماع إلى التحقيق أي أن نشاط الاستماع هذا يجب أن يركز على إيجاد أفكار جديدة وأكثر إثارة للاهتمام ومعلومات جديدة حول مشكلة مثيرة للاهتمام.
- ك. الاستماع السلبي، وهو الاستماع الذي يتم دون بذل جهد واع يمكن أن يميز جهودنا عند الدراسة بعناية، والتعلم على عجل، والحفظ خارج الرأس، وممارسة اللغة وإتقانها.
- ل. الغربة الانتقائية، أي لا تزال مرتبطة بالاستماع السلبي، وليس استبداله ولكن القدرة على استكماله.

٥- مؤشر لمهارة الاستماع

هناك عدة مراحل في الاستماع بما في ذلك:^{١٤}

أ. القبول وهو العملية التي يمكن للخصم (المتلقي) من خلالها أن يسمع جيدا في شكل رموز ينقلها شخص ما.

ب. الفهم أي العملية التي استمع بها الشخص وتمكن من فهم ما يتم تحقيقه جيدا.

ج. التفسير وهي العملية التي تمكن الشخص من خلالها من ترجمة أو كان قادرا على تفسير ما فهمه مما سمعه بنفسه.

د. التقييم وهو العملية التي يمكن للشخص من خلالها فحص الشخص بشكل نقدي ويكون قادرا على تقديم.

هـ. الاستجابة وهي المرحلة الأخيرة من عملية الاستماع بعد أن تكون قادرا على الاستماع والفهم والنقد ومن ثم يكون الشخص قادرا على الرد على ما سمعه.

من بعض المراحل المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مرحلة الاستماع هي عملية نستمع فيها أو نرى بتفصيل كبير وبعناية والتي يمكننا بعد ذلك هضم الجملة ونكون قادرين على فهم المحتوى والنية التي يريد شخص ما نقلها، ثم يمكننا نقل ما نسمعه بلغتنا الخاصة.

¹⁴ Isma Nurhayani, "Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," Jurnal Pendidikan UNIGA vol 4, no.1 (tanggal 20 februari, 2017): hal, 54, <https://doi.org/10.52434/jp.v4i1.36>.

ب- الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل)

العاب اللغوية دور بارز في تعليم وتذليل صعوبتها للكبار وصغار ألا أنها أكثر مناسبة مع الصغار. كما تساهم بدور كبير في تحقيق وتنمية مهارات الأساسية من استماع وكلام وقراءة كتابة.^{١٥}

الألعاب اللغوية هو نشاط سلوكي اجتماعي حركي نفسي موجه ذو مهارات فنية وحركية يأتي به الطفل بنفسه، أو بتوجيه الآخرين فرديا أو جماعيا، بحيث يجد فيه الطفل متعة، وإشباعا لرغباته وإثراء خبراته، مستغلا بذلك طاقته الجسمية والحركية والعقلية، معبرا عن طريقته بالتفكير والعمل والإبداع والاكتشاف، عند قراءة ما دُون عن اللعب من دراسات وبحث نجد له الكثير من التعريفات، إلا أنها تكاد تتمحور حول مجموعة من الخصائص المشتركة، مثل: النشاط والحركة والمتعة والسرور.^{١٦}

اللعبة هنا بمثابة وسيلة في عملية التعلم. يميل الأطفال عموما إلى تفضيل اللعب بدلا من التعلم. وبالتالي يمكننا كمعلمين استخدام الوسائط في عملية التعلم حتى يصبح الأطفال سعداء ولا يشعرون بالملل من الدرس. تعمل وسائل الإعلام لغرض التدريس حيث يجب أن تشرك المعلومات الواردة في تلك الوسيلة الطلاب إما في العقل أو عقليا أو في شكل أنشطة ملموسة حتى يمكن أن يحدث التعلم.

تعريف الألعاب اللغوية على أنها مجموعة من الأنشطة الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر

^{١٥} شهينا زيو صلاح وشيماء بلوارم، "الألعاب اللغوية ودورها في تنمية اللغة عند الطفل" (٢٠٠٩).

^{١٦} اسمهان و هجيرة فكريش، "الألعاب اللغوية وتعليم اللغة العربية" ٢٠٢٠

اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة في إطار قواعد موضوعة تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته على الأقل.^{١٧}

قبل استخدام وسائل الإعلام، هناك العديد من المعايير التي يمكن استخدامها لتلبية الاحتياجات وتحقيق أهداف التعلم، بما في ذلك: (١) أهداف التعلم، (٢) الملاءمة مع المادة، (٣) خصائص الطالب، (٤) أساليب تعلم الطلاب، (٥) البيئة، (٦) توافر المرافق الداعمة.

١- أنواع الألعاب اللغوية

١. ألعاب اللغوية لمهارات الاستماع

الاستماع هو تقبلاً سلبياً مع النية: المبادرة لتكون قادراً على التواصل باللغة العربية لا تأتي منه، ولكن من أشخاص آخرين يتوقع المستمع أن يتم ملاحظة مواقفهم وأفعالهم بعناية حتى يمكن فهم المعنى ويمكن اتباع بنية الجملة. يمكن أن تكون اللغة المنطوقة التي يمكن فهمها من النوع: أصوات اللغة، الصوتيات، المقاطع، الكلمات السائبة، العبارات، الجمل والخطابات الكاملة والكاملة. لأن الغرض الرئيسي من مهارات الاستماع هو: أن تكون قادراً على فهم اللغة المنطوقة. تتضمن وسائط الألعاب التي يمكن استخدامها ما يلي:

أ) الاسرار المتسلسل

تتكون هذه اللعبة من مجموعتين من ٦-٧ طلاب لكل منهما، الاسرار المعلم بالمفردات أو الجمل للطلاب الأمامي ليهمس للأصدقاء بعد ذلك

^{١٧} ميهوبي صورية وطبيبي سمية، "الألعاب اللغوية ودورها في تعليم اللغة العربية في مرحلة الابتدائي" ٢٠٠٩

والمشارك الذي يمكنه إكمال المهمة بشكل أسرع بالإجابة الصحيحة هو
الفائز في اللعبة. مثال على الجملة:

- الصورة كبيرة - الصورة كبيرة

- ييكي أحمد بكاء شديدا - هو يضحك ضحكة عريضة

(ب) استماء الغني

يقوم المعلم بإعداد أسئلة الألفية العربية الفصحى والنصوص الشعرية
غير المكتملة، ثم يقوم المعلم بتشغيل الأسئلة ويطلب من الطلاب إكمال
نصوص الآيات وينتهي الدرس بتبرير كتابة الطلاب.

٢. الألعاب اللغوية لمهارات التحدث (كلام)

الأولية في مهارات التحدث هي فيما يتعلق بالمحتوى والمعنى الوارد في
الرسالة شفهيًا. الغرض من القدرة على الكلام هو: القدرة على التواصل
بدقة وفعالية في استخدام اللغة في السياق. بحيث يكون الغرض الرئيسي من
تعلم مهارات التحدث هو: القدرة على استخدام اللغة شفهيًا. تتضمن
وسائط الألعاب التي يمكن استخدامها ما يلي:

(أ) لماذا أقوم بهذه المهمة

يقوم المعلم بإعداد بطاقة تحتوي على سؤال "لماذا"، ثم يطلب من أحد
الطلاب حمل البطاقة وقراءتها ثم الإجابة على السؤال. إذا كانت الإجابة
صحيحة، فيمكن للطلاب استلام البطاقة التالية وسؤال الصديق الذي
عينه. مثل:

يأخذ الطالب البطاقة : - أنا أكتب الرسالة - لماذا ؟

لطلب الاستئذان

لإعطاء الخبر

(لمعرفة الحالة الإجابة)

(ب) تعبير مشاور

يقوم المعلم بإعداد صورة ذات موضوع معين، يتم لصق الصورة على السبورة ثم يشرح المعلم قصة الصورة، ثم يطلب المعلم من أحد الطلاب إعادة سرد القصة التي رواها المعلم ويطلب من الطلاب الآخرين الانتباه إلى شرح صديقه.

٣. ألعاب لغوية لمهارات القراءة

الاستماع هو في الأساس تمثيلي، لأنه يبدأ بفهم المعلومات المكتوبة. حتى يتمكن القارئ كمتلقي من فهم النص الذي يقرأه بعناية. الغرض من مهارات القراءة هو: الطلاب قادرين على فهم نص القراءة الذي تمت قراءته وتعلمه. تتضمن وسائط الألعاب التي يمكن استخدامها ما يلي:

(أ) ترتيب النص المقروء (ترتيب الناش)

إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة أعطيت طلاب تم تقسيم طلاب جزءا عشوائيا من النص لتجميعها في إجابة مثالي.

(ب). المتضادات (المضاد)

يكتب المعلم كلمة على البطاقة ثم يشير إلى أحد الطلاب لأخذ البطاقة وتسمية الكلمة المقابلة أو المتضاد للكلمة. إذا لم يستطع الطالب الإجابة، طرح السؤال على طالب آخر، وإذا كان الطالب الثاني يستطيع أن يقول نقيض الكلمة، فله الحق في تحديد عقوبة الطالب الذي لا يستطيع قول نقيض الكلمة.

٤. الألعاب اللغوية لمهارات الكتابة (كتابة)

في الكشف الذاتي المكتوب، تتاح للطالب الفرصة لتنظيم اللغة والرسالة التي سيتم نقلها من خلال كتاباته. بحيث يصبح العنصر اللغوي جانبا أساسيا يجب مراعاته. تتضمن وسائط الألعاب التي يمكن استخدامها ما يلي:

(أ) هل تعلم (هال تعاريف)

يعطي المعلم أسئلة مكتوبة ويطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة المتعلقة بشيء ما أو حدث فعلي. مثل:

هل تعرف ما أمامك؟

نعم، أمامي كراريس عليهم طلاب

(ب) تعبير الشوار

يقوم المعلم بإعداد صورة حول موضوع. ثم يتم لصقها على السبورة ويطلب المعلم من الطلاب تحديد الصورة. وينتهي الدرس بشرح الأخطاء الشائعة في شروح الطلاب

٢- مفهوم الاسرار المتسلسل

الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل هي لعبة يتم تنفيذها عن طريق نقل الرسائل في شكل جمل يتم تنفيذها على التوالي. تستخدم هذه الطريقة لتوفير تجربة ممتعة للطلاب مما يسهل على الطلاب تلقي وفهم المواد المقدمة. عادة ما يتم ذلك عن طريق الأسرر جملة تبدأ من الخلف. ثم يتم تسليمها شفها وكتايبا من قبل اللاعب الأمامي. الغرض من هذه اللعبة هو تدريب التعاون

والبراعة اللفظية وممارسة التحدث أيضا حتى يشعر الأطفال بالسعادة ولا يشعرون بالملل من المواد المقدمة.^{١٨}

في عملية التعلم في الفصول الدراسية، ليس من السهل بالتأكيد خلق جو بارد وممتع. إذا لم يجلب المعلم الطلاب إلى جو لطيف، فسيشعر الطلاب بالملل بسرعة. للتغلب على هذا، يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين باستخدام طرق أو طرق تعليمية مثيرة للاهتمام حتى يشعر الطلاب بالسعادة والحماس في متابعة التعلم.

لاكتساب الخبرة والمهارات في مجال اللغويات، يمكن القيام بذلك مع مجموعة متنوعة من الألعاب. تعمل هذه اللعبة على ممارسة المهارات في مجال اللغة المعروفة باسم ألعاب اللغة. اللعب هو وظيفة يمكن أن تسهم في جميع جوانب التنمية. من خلال اللعب، سيتعلم الأطفال استخدام قدرتهم على التفكير لتنسيق الرؤية مع الحركة، وتحسين قدرات أجسامهم، واكتساب مهارات جديدة.^{١٩}

هذه اللعبة بمثابة وسيلة في عملية التعلم. في وسائل الإعلام تصبح عملية التعلم مهمة جدا لأنه باستخدام وسائل الإعلام سيشعر الطلاب بمزيد من السعادة، وليس بالملل حتى يتمكنوا من فهم ما يتم نقله جيدا. عند سوفارنو فهو أن اللعب اللغوي في الحقيقة هو نشاط لاكتساب المهارة اللغوية الخاصة من خلال الطريقة المريحة. تر تقي. القدرة اللغوية

¹⁸Eko Widhi Hastuti And Lydia Ersta K, "Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia 4-5 tahun Melalui Permainan Pesan Berantai," Universitas Slamet Riyadi Surakarta, vol. 2 (2018), <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/jpaud>.

¹⁹Siti Anafiah, "Permainan Bahasa Sebagai Media Literasi Siswa Kelas Rendah SD Kota Yogyakarta," Jurnal Bidang Pendidikan Dasar vol 2, no. 1 (tanggal 25 January, 2018): hal, 29, <https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i1.2190>.

بعملية طريقة اللعبة، أحدها باستخدام الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل.^{٢٠}

التعلم أثناء اللعب هو شيء مثير للاهتمام للغاية للطلاب. إذا بدأ الطلاب في الاهتمام بالدرس، فسيسهل عليهم فهم ما يتم نقله

الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل هي لعبة تتطلب تقنيات لتكون قادرة على تحفيز أفكار ومشاعر وانتباه الطلاب.^{٢١} مع هذه اللعبة سوف يتعلم الطلاب لممارسة التركيز والذاكرة. يجب أن يكون المرء قادرا على فهم ما ينقله الموضوع جيدا حتى يتمكن من نقله مرة أخرى إلى الآخرين. الطلب سهل للغاية، أي أنه يجب على مقدم الطلب أن يصطف من ٥ - ٦ أشخاص ثم يهمس الطالب بالرسالة أو المعلومات للطالب الثاني. همس الطالب الثاني برسالة للطالب الثالث وهلم جرا في سلاسل ويذكر الطالب الأخير الكلمة بصوت عال أو ينقلها مع المعلم ويعطي المعلم درجة سواء كانت صحيحة أو خاطئة يتم نقلها.

٣- أهداف الاسرار المتسلسل

وفقا للأنسوري في كتاب الوسائل المعينة لتعليم العربية ، فإن الغرض من استخدام اللعبة في الدرس هو:

- أ. مع اللعبة، يمكنها القضاء على الملل والملل بسبب التعلم.
- ب. اللعبة قادرة على أن تكون حلا للمساعدة في حل المشاكل بجو

بهيح.

^{٢٠} عفوا أوزنا فوزية، "أثر لعبة الخمس المتسلسل على تعليم مهارة الإستماع لدى طلاب المدرسة الإسلامية المتوسطة سيفونج"، جاكارتا: جامعة شريف هداية الله جاكارتا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢.

^{٢١} Abd Rahman Rahim et al., *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Di Kelas Awal Sekolah Dasar* (Zahir Publishing.), vol. 4.

ج. تعلم اللعبة معنى التقاطع الصحي والتعاون الجيد.
 د. مع الألعاب ستساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا
 وزيادة الحماس للعودة إلى التعلم.
 هـ. تحفز اللعبة أيضا المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعا وابتكارا
 حتى يتمكن الطلاب من التعلم بسعادة وسعادة.
 يقول رأي آخر أن لعبة اللغة هذه لها غرض مزدوج، وهو اكتساب
 الإثارة وممارسة معرفة القراءة والكتابة بلغة معينة.^{٢٢}

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الغرض من الاسرار
 المتسلسل هو تنشيط الطلاب في التعلم وكذلك تحسين نتائج تعلم
 الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على
 فهم المعلومات التي يهمس بها أصدقاؤهم بعناية وسرعة ودقة.
 يستمع الطلاب إلى المعلومات التي ينقلها الأصدقاء. ثم نقل
 المعلومات التي سمعها إلى صديقه المجاور في سلاسل. وبالتالي، سيتم أيضا
 تحقيق أربعة جوانب من المهارات اللغوية وأيضاً ثلاثة مجالات للكفاءة
 التعليمية، وهي العوالم المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية، ويتم أيضا
 الحصول على قيم الشخصية في هذا النشاط مثل التعاون.

٤- فوائد الاسرار المتسلسل

هناك العديد من الفوائد لألعاب الاسرار المتسلسل بما في ذلك:

١. يمكن أن تحفز نمو لغة الطفل.

²² Fahrur Rosikh, Alif Kafa Thoyyibah, and Muhimmatus Sholihah, "Pengaruh Permainan Al-Asrar Al-Mutasalsilah Terhadap Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa," *Kilmatus: Journal of Arabic Education*, vol 1, no. 02 (tanggal 15 October, 2021) Hal. 47, <https://doi.org/10.55352/pba.v1i02.306>.

٢. زيادة مفردات المجهول
٣. لألعاب الاسرار المتسلسل هي لألعاب متعددة الوظائف تطوير العديد من المهارات الأخرى مثل مهارات الاستماع الاستماع ة والكلام.

٥- خطوات الاسرار المتسلسل

- الخطوات في لألعاب الاسرار المتسلسل هي كما يلي:
١. تجميع الأطفال في ٢ فرق.
 ٢. كل فرقة من ٦-٧ أشخاص.
 ٣. يتم ترتيب كل طفل في الفريق على التوالي.
 ٤. بعد أن يكون الطفل جاهزا للموقف الذي يتوقعه المعلم، يقوم المعلم بإعطاء ورقة صغيرة تحتوي على كتابة ليهمس لصديقه.
 ٥. يستلم الطفل الورقة ثم يبدأ من الطالب في الخلف.
 ٦. من الآن فصاعدا الأسر المتعلم خلفه حتى آخر متعلم.
 ٧. ثم يقوم الطفل في المقدمة بكتابتها أو قراءتها مرة أخرى، إذا كان ذلك مناسباً، فإنه يخرج كفائز.
 ٨. اجعل الجو مواتياً، ولكن لا يزال مبهجاً.
 ٩. لا تدع هناك أي انحدار في اللعبة.^{٢٣}

٦- مزايا وعيوب الاسرار المتسلسل

ألعاب اللغة في تنفيذها لها مزاياها وعيوبها. مزايا وعيوب ألعاب اللغة هي كما يلي:

²³ Syarifah Nurdianti, "Penerapan Metode Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Reseptif Pada Anak," UIN Ar-Raniry., hal. 138.

١. مزايا ألعاب اللغة هي:

- أ. اللغة كطريقة تعلم يمكن أن تزيد من نشاط الطلاب في عملية التعليم والتعلم.
- ب. الأنشطة التي يقوم بها الطلاب ليست جسدية فحسب، بل تدرب أيضا مهارات الدماغ.
- ج. يمكن أن تثير دافع الطلاب في التعلم.
- د. يصبح الطفل أكثر حماسا ولا يشعر بالملل بسرعة.
- هـ. يمكن أن تزرع الشعور بالتضامن والتعاون مع اللعبة، تكون المادة أكثر إثارة للإعجاب لذا يصعب نسيانها.
- و. سيكون الوقت الطويل أقصر بشكل ملحوظ، بسبب الطريقة الممتعة.

٢. عيوب ألعاب اللغة هي:

- أ. عندما يكون هناك عدد كبير جدا من الطلاب، سيكون من الصعب إشراك الطالب بأكمله في اللعبة.
- ب. لا يمكن تنفيذ جميع المواد من خلال اللعبة.
- ج. تحتوي اللعبة على الكثير من عناصر المضاربة لذلك من الصعب استخدامها كإجراء موثوق.
- د. يصبح الفصل صاخبا وأقل ملاءمة.
- هـ. سيفضل الأطفال اللعب بدلا من التعلم.

ج- الفرض الإجرائي

الفرضية هي بمثابة صياغة لإجابة مؤقتة أو تخمين بحيث لإثبات ما إذا كان التخمين صحيحا أم لا، يجب اختباره أولا. وجود فرضية هو أيضا لإثبات ما إذا كانت النظرية مقبولة وتستخدم في ظل ظروف معينة. لهذا السبب، يمكننا هنا اقتراح فرضية بحثية، وهي أن هناك زيادة في نتائج التعلم باستخدام تقنية لألعاب الاسرار المتسلسل في المدرسة الثانوية.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

هذا النوع من البحث هو البحث الإجرائي في الفصول الدراسية (*Classroom Action Research*). يلعب البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (*Classroom Action Research*) دورا مهما واستراتيجيا للغاية لتحسين جودة التعلم إذا تم تنفيذه بشكل صحيح وصحيح. التنفيذ الجيد، بمعنى أن الطرف المشارك في البحث الإجرائي الصفّي (المعلم) يحاول تطوير القدرة على اكتشاف المشكلات وحلها أو تحسين المواقف بوعي ثم يراقب التنفيذ بعناية لقياس معدل نجاحه.¹

هذا البحث الإجرائي في الفصول الدراسية له دور مهم للغاية في جودة التعلم. لأنه مع هذا البحث، يصبح المعلمون أكثر دراية بحالة الطلاب وحالتهم. تسهيل حل المشكلات في الفصل الدراسي على المعلمين.

في البداية أصبح البحث الإجرائي أحد نماذج البحث التي تم إجراؤها للتغلب على المشكلات المختلفة عمليا في مجالات عمل معينة حيث يقوم الباحثون بعملهم (عملي). على سبيل المثال، في مجالات الصحة والقانون والاجتماعية والدقيقة وإدارة الموارد البشرية.²

¹ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hal. 41.

² Trianto, *Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas: Teori Dan Praktik* (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2011), hal. 13.

البحث المقدم هنا هو بحث حول عملية التعلم في الفصل الدراسي. أكثر تركيزاً على أنشطة تعلم الطلاب وكيف عقليات الطلاب في فهم الدرس.

يعد البحث العملي في الفصول الدراسية أحد الجهود التي يمكن للمعلمين بذلها لتحسين جودة أدوار المعلمين ومسؤولياتهم، خاصة في إدارة التعلم. من خلال البحث الإجرائي الصفّي يقوم المعلمون بتحسين أدائهم بشكل مستمر، عن طريق التأمل الذاتي (الاختيار الذاتي)، وهو التحليل لإيجاد نقاط الضعف في عملية التعلم التي يتم تنفيذها، ثم لعملية التحسين وتنفيذها وفقاً لما تم إعداده ثم تنتهي بالتفكير.³

من خلال هذا البحث، سيجعل المعلمين يحسنون جودتهم بشكل أفضل في تحليل الطلاب لتحسين جودة التعلم. حتى يفهم الطلاب المواد المقدمة بشكل أفضل.

ب- ميدان البحث وزمانه

هذا البحث الذي قمت به في المدرسة الثانوية الإسلامية رياضية العلوم في قرية بومي هارجو باتاغ هاري (٣٩) الباء. وهذا البحث ركزت على الطلاب في الفصل الدراسي (٧) مدرسة الثانوية الإسلامية رياضية العلوم عدد (٣٠) طالب، عند المشاركة في عملية تعليم وتعلم دروس اللغة العربية.

³ Prof DR H. Wina Sanjaya M.Pd, *Penelitian Tindakan Kelas*, Prenada Media, 2016.

ج- طريقة البحث

في هذه الدراسة باستخدام تصميم البحث الإجرائي الصفي. يعد البحث الإجرائي في الفصل الدراسي أحد الجهود التي يمكن للمعلمين بذلها لتحسين جودة أدوار ومسؤوليات المعلمين على وجه التحديد في إدارة التعلم.^٤

تم إجراء هذا البحث من قبل المعلمين من أجل تحليل نقاط الضعف في الفصل الدراسي. وأيضا أسهل للمعلمين لتحسين جودة التعلم إذا تم القيام به بشكل صحيح. يلعب البحث الإجرائي في الفصل الدراسي دورا مهما واستراتيجيا للغاية لتحسين جودة التعلم إذا تم تنفيذه بشكل صحيح.

رأي آخر يقول عن البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو بحث عاكس يتم إجراؤه دوريا من قبل المعلم/المعلم المحتمل في الفصل الدراسي. يقال هذا لأن عملية تبدأ من مراحل التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير لحل المشكلات وتجربة أشياء جديدة لتحسين جودة التعلم.^٥ في هذا البحث هناك عدة مراحل بما في ذلك التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير لحل المشاكل القائمة.

فوائد البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ما يلي:

⁵ Prof Dra Herawati Susilo Ph.D M. Sc, Dra Husnul Chotimah M.Pd, and Yuyun Dwita Sari S.Pd, *Penelitian Tindakan Kelas* (Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2022), hal. 2.

١. تعريف المعلم بحل المشكلات.
 ٢. تشجيع الإبداع والابتكار في التعلم من المعلمين.
 ٣. سيتمكن المعلمون من تصميم استراتيجيات تعلم أكثر انسجاماً مع احتياجات الطلاب وحياتهم.
- مع ثقافة البحث في المعلمين يعني أنه تم تمكين المعلمين من اتخاذ مبادرات مهنية ليكونوا أكثر استقلالية وثقة ويجرؤون على المخاطرة في تجربة أشياء جديدة (الابتكار) لتحسين الجودة وتحسينها.

د- إجراءات البحث الإجرائي

يشير نموذج تصميم البحث الإجرائي الطبقي المستخدم إلى تصميم مكون من دورتين ٢، تتكون كل دورة من ٤ مراحل، وهي: (التخطيط) والتمثيل والملاحظة والتفكير.

١. الدورة الأولى

أ. تخطيط العمل (التخطيط)

في هذه المرحلة، هناك العديد من الأشياء التي يجب إعدادها بعناية، بما في ذلك:

(١) وضع خطة درس (خطة تنفيذ التعلم) وسيناريو لعملية التعليم والتعلم لكل دورة باستخدام طريقة الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل والتي تشمل من المرحلة التمهيدية والأنشطة الأساسية والختامية.

(٢) قم بإعداد أداة تقييم (اختبار)، والتي تكون في شكل اختبار يتم إجراؤه في نهاية كل دورة عمل وفقا لنطاق المشكلات في التعلم.

(٣) عمل ورقة ملاحظة لأنشطة الطلاب والمعلمين جنبا إلى جنب مع معايير تقييم أنشطة الطلاب والمعلمين.

(٤) تشكيل مجموعات من الطلاب.

ب. تنفيذ الأنشطة (بالنيابة)

في هذه المرحلة، سيتم تنفيذ التعلم على النحو المنصوص عليه في باستخدام الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل. خطوات التعلم هي:

(١) الأنشطة الأولية

(أ) يفتح المعلم الدرس بقول مرحبا.

(ب) قبل أن يبدأ المعلم الدرس، يعطي المعلم أولا كلمات في شكل تحفيز حتى يكون الطلاب أكثر حماسا عند التعلم.

(ج) لكي يكون الطلاب متحمسين للتعلم، يجب على المعلم تقديم التقدير للطلاب، ويمكن أن يكون ذلك في شكل مدح أو هدايا صغيرة أخرى.

(٢) الأنشطة الأساسية

أ) قبل البدء في المواد التعليمية اليوم، يجب على المعلمين أولاً مساعدة الطلاب على تذكر المواد التعليمية في الاجتماعات السابقة، من خلال إجراء اختبار بعدي.

ب) بعد الاختبار البعدي، يبدأ المعلم المواد التعليمية اليوم.

ج) في هذا الاجتماع، قدم المعلم مادة باستخدام طريقة لعبة اللغة، وهي الألعاب اللغوية الاسرار متسلسل. الخطوات في اللعبة هي كما يلي:

(١) يقوم المعلم بتشكيل الطلاب في فرقتين.

(٢) تتكون كل فرقة من ٦-٧ طلاب وتسير إلى الورا.

(٣) ثم يهمس المعلم بالجملة الخلفية للطلاب، ثم يهمس الطالب لصديقه في المقدمة.

(٤) الطالب الذي يقف في المقدمة يكتب أو يكرر ما سمعه.

(٥) الجملة الأصح والأنسب هي التي تخرج كفائز.

د) بعد الانتهاء من التعلم باستخدام طريقة اللعبة، يقوم المعلم بإغلاق التعلم عن طريق التوصل إلى استنتاجات ويمكنه أيضاً إجراء اختبار آخر بعد ذلك لزيادة تقوية ذاكرة الطالب.

ج. الملاحظة (المراقبة)

يتم تنفيذ هذه الملاحظة لمعرفة ما إذا كانت جميع الخطط التي تم وضعها تسير على ما يرام وأنه لا توجد انحرافات يمكن أن تعطي نتائج أقل من الأمثل في التعلم لدى الطلاب. يتم تنفيذ هذه الملاحظة من قبل صديق المعلم أو أيضا مباشرة من قبل الباحث.

د. انعكاس (ارتداد)

في هذه المرحلة يقوم الباحث بجمع جميع البيانات التي تم الحصول عليها من مرحلة التنفيذ ومرحلة الملاحظة، ثم يتم بحثها وتحليلها. تستخدم مجموعة البيانات هذه من الدورة الأولى لقياس التنفيذ الناجح للدورة الأولى كنقطة انطلاق لدورة التخطيط الثانية. من نتائج الملاحظة ونتائج الاختبار في الدورة الأولى، يتم استخدام نتائج الانعكاس كأساس لإجراء تحسينات في الدورة الثانية.

٢. الدورة الثانية

مراحل الدورة الثانية هي يعاد المراحل في الدورة الأولى. الفرق هو الدورة لثانية تقوم على المنعكس الدورة الأولى، وتصحيح الأخطاء في دورة الأولى.

ه- معيار نجاح البحث الإجرائي

معيار نجاح هذه الدراسة هو زيادة تحصيل الطلاب في المرحلة الأولى إلى المرحلة التالية في دروس اللغة العربية، أي أنه من هذه الدراسة يمكن للطلاب الحصول على درجات جيدة بنسبة تزيد عن ٦٠٪.

و- مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو تلاميذ الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم بآتجهاري لامبوج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ كمصدر بيانات للحصول على معلومات حول تحصيل الطلاب في عملية أنشطة التدريس والتعلم باستخدام طريقة الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل.

١. تلميذ

الحصول على معلومات من الأداء الأكاديمي للطلاب في الفصل.

٢. المعلم

معلمو مادة اللغة العربية طلاب الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم بآتجهاري لامبوج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ كمصدر للبيانات لتحديد مدى إتقان قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل.

ز- التقنيات واجزاء جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات جزءا مهما جدا من الدراسة بهدف الحصول على البيانات التي ستم معالجتها نتيجة للبحث. تستخدم تقنية جمع البيانات هذه الاختبارات وغير الاختبارات. يكون الاختبار في شكل أسئلة أو مقالات متعددة الخيارات، في حين أن الاختبار غير يكون في شكل وثائق، أي نتائج أنشطة تعلم المواد الطلابية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق الذهاب مباشرة إلى الميدان ومع أدوات المراقبة حول ما يتم ملاحظته أو بحثه.^٦ استخدمت هذه الدراسة الملاحظة المنظمة للاستماع إلى الجمل. سيراقب الباحثون قدرة الطلاب على استخدام طريقة الألعاب اللغوية الأس الاسرار المتسلسل ووصفات الطلاب أثناء تنفيذ اللعبة. تتم هذه الطريقة لجمع البيانات ومن ثم الحصول على معلومات حول طريقة الألعاب اللغوية الاسرار المتسلسل لمهارات الاستماع.

٢. اختبار

الاختبار هو أداة تستخدم للحصول على المعلومات، ويمكن أن تكون عناصر أسئلة أو أسئلة يتم إجراؤها ليطم إعطاؤها للطلاب الذين

⁶ Prof Dr Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif* (Grasindo, n.d.), hal. 112.

يعانون من ظروف معينة.^٧ من خلال إجراء هذه الاختبارات، سيكتشف المعلم ما إذا كانت أهداف التعلم المحددة قد تحققت أم لا وما إذا كانت معرفة المواقف والمهارات قد امتلكها الطلاب بالفعل أم لا.

٣. الوثيقة

يتم التوثيق عن طريق التقاط الصور في شكل صور لأنشطة التعلم والعب للطلاب والمعلمين أثناء عملية التعلم. يمكن أيضا استخدام الوثائق في شكل صور كيانات تكميلية في البحث.

ح- تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي طريقة لمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان. نتائج تحليل البيانات هذا هي الإجابة على سؤال المشكلة. تستخدم تقنية تحليل البيانات هذه صيغة إحصائية بسيطة لإيجاد متوسط القيمة والنسبة المئوية لإكمال تعلم الطالب بعد إجراء عملية التعليم والتعلم في كل دورة.

$$P = \frac{\Delta x}{n} \times 100$$

Keterangan:

P = presentase ketuntasan siswa

Δx = jumlah nilai siswa

n = jumlah siswa

⁷ Dewi Susilawati, *Tes dan Pengukuran* (UPI Sumedang Press, 2018), hal. 11.

لتحليل معدل النجاح أو النسبة المئوية لإكمال تعلم الطلاب بعد إجراء عملية التعلم في كل دورة، يتم تنفيذها من خلال توفير تقييم في شكل أسئلة اختبار كتابية في نهاية كل دورة.

ط- صحة البيانات

في هذه الدراسة، كان مؤشر النجاح المحدد لنجاح طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية في المعهد الإسلام رياضلة العلوم ٦٥٪ . إذا كان لدى العديد من الطلاب درجات أقل من الحد الأدنى للمعايير، فيمكن القول أن هذه الدراسة لم تكن ناجحة. على العكس من ذلك، إذا حصل العديد من الطلاب على درجات أعلى من المتوسط، فيمكن القول إن هذه الباحثة ناجح.

الفصل الربع

عرض بيانات الباحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

١. تاريخية مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية في مواجهة عصر العولمة والتدفق السريع للتكنولوجيا والمعلومات، يحتل التعليم مكانة مهمة للغاية للإجابة على تحديات تلك الحقبة من خلال إدراك أهمية التعليم الإسلامي الموجه والمتكامل بين المثقفين و اخلاق الكريمة، وخاصة في المرحلة الإعدادية (مستوى) مدرسة الثانوية.

لأن المسافة إلى المدرسة بعيدة بما يكفي لتجعل من الصعب على أولياء الأمور أو الطلاب إرسال أطفالهم الذين تخرجوا للتو من المدرسة الابتدائية كل عام. لذلك، أنشأت مؤسسة مدرسة رياضة العلوم الإسلامية في عام ٢٠١٤، تم دمج مستوى مدرسة الثانوية من الدرجة السابعة والتي لا تزال حاليا مدمجة ومحتفظ بها في المدرسة الثانوية معارف ٥ سيكامبونج التي تعمل حتى الآن لمدة عامين ولديها فئتان. لذلك، في ٧ فبراير ٢٠١٤ من خلال اجتماع للمؤسسة والقادة والإدارة اليومية لمدرسة رياضة العلوم الإسلامية الداخلية والمعلمين لتوفير الشرعية الرسمية، تم تشكيل كيان قانوني مع كاتب عدل.

٢. الرؤية والرسالة والأهداف مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى
لامبونج الشرقية

رؤية

"أن نصح مؤسسة تعليمية لمدرسة الثانوية تتفوق في تحقيق
الطلاب ذوي المعرفة والكرم والأخلاق النبيلة".

بعثة

١. تعليم الطلاب ليصبحوا مسلمين نبلاء وأذكياء ومهرة وذوي أخلاق نبيلة.
٢. تربية الطلاب ليصبحوا كوادر فكرية مخلصه ومرنة وثابتة في ممارسة ونشر التعاليم الإسلامية بشكل شامل وحيوي.
٣. تزويد الطلاب بالمهارات في مختلف التخصصات حتى يكونوا قادرين على مواجهة تحديات وتغيرات عصر متزايد التقدم والحديث.
٤. تعليم الطلاب ليصبحوا جيل أهل السنة والجماعة.

قصد

١. المشاركة في الدولة في تنفيذ هدفها وهو تثقيف حياة الأمة.
٢. خلق كوادر من التربويين ذوي القدرات القانونية والتنافسية الرسمية.
٣. إتقان العلوم الإسلامية نظريا وعمليا قادرة على تطوير الإمكانات الذاتية والحفاظ على الصورة الذاتية.

٣. بيانات الطلاب والمرافق مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى
لامبونج الشرقية

يتم دعم مدرسة الثانوية رياضة العلوم في عملياتها من قبل
المعلمين وموظفي التعليم الذين يتمتعون بالكفاءة في مجالاتهم الذين
يأتون من خلفيات تعليمية مختلفة.

بيانات معلم مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

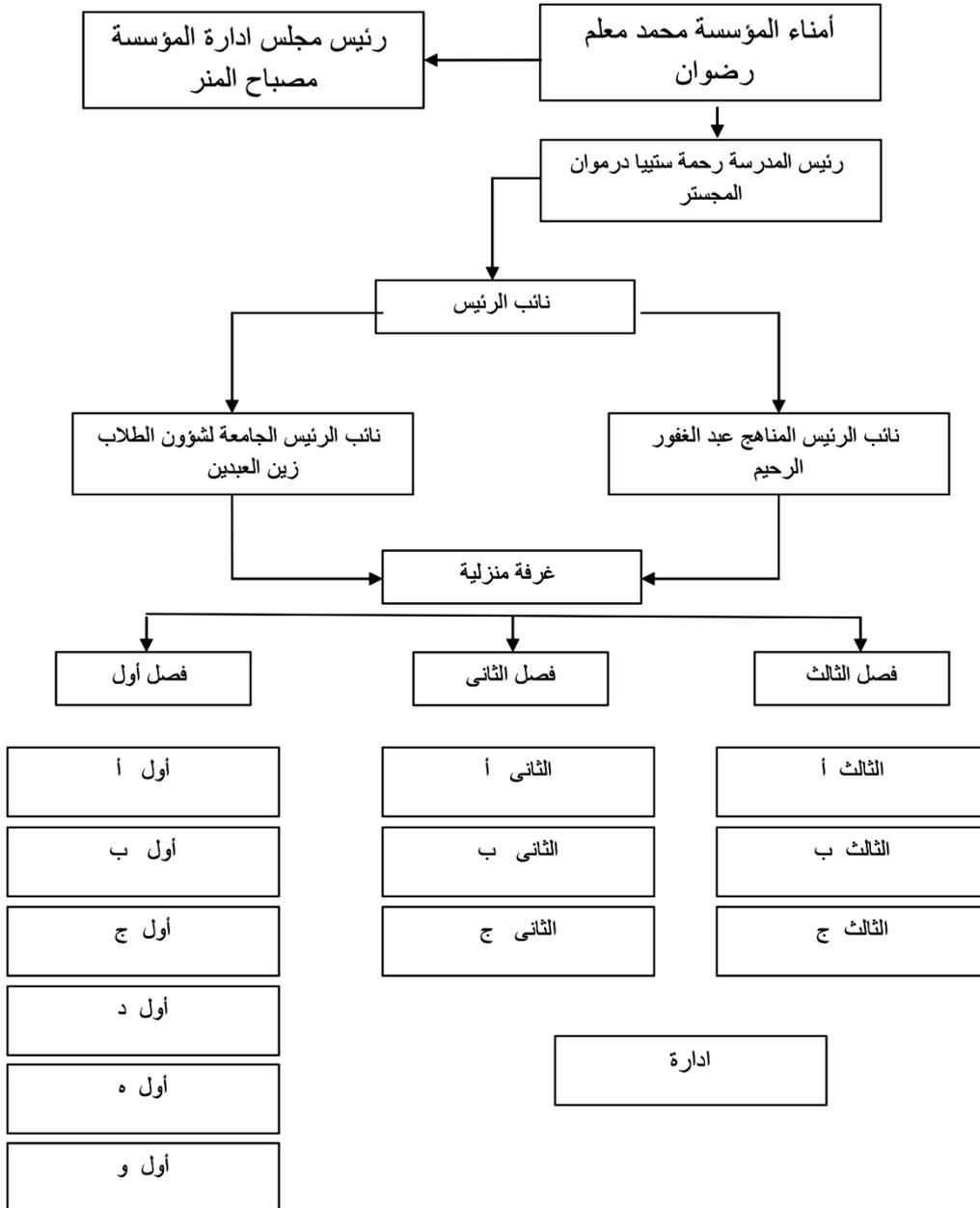
رقم	اسم استاذ	عمل	الدرس
١	رحمة ستيا ديرموان المحستر	رئيس المدرسة المعلمون الدائمون للمؤسسة	فقه
٢	عبدل غفور الرحيم	ممثلو المناهج المعلمون الدائمون للمؤسسة	تاريخ الثقافة الاسلامية
٣	زين العابدين	ممثلو الطلاب المعلمون الدائمون للمؤسسة	اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
٤	يوسف اخوان	مدافع الفصل الثاني الباء المعلمون الدائمون للمؤسسة	علم الرياضيات والعلوم الطبيعية
٥	محمد زين الأصغر	مدافع الفصل اول الهاء المعلمون الدائمون للمؤسسة	قرآن الحديث واللغة الاءندونيسية
٦	شهيد وحيود المحستر	المعلمون الدائمون للمؤسسة	التربية المدنية
٧	انيفة المعونة المحسترة	مدافع الفصل اول أ المعلمون الدائمون للمؤسسة	الحرف والفنون الثقافية
٨	شيف الدين زهر	المعلمون الدائمون للمؤسسة	قرآن الحديث
٩	نور فضيلة	مدافع الفصل الثالث الهاء المعلمون الدائمون للمؤسسة	قرآن الحديث و تاريخ الثقافة الاسلامية
١٠	ريني فوسفيتا سارى	مدافع الفصل اول الداء المعلمون الدائمون للمؤسسة	علم الرياضيات
١١	معرفة الخيرية	مدافع الفصل اول ج	العلوم الطبيعية

	المعلمون الدائمون للمؤسسة		
الرياضة	مدافع الفصل الثاني أ المعلمون الدائمون للمؤسسة	رييان ايفيا نتو	١٢
الحرف والفقه	مدافع الفصل الثالث ج المعلمون الدائمون للمؤسسة	شريف احمد المجستر	١٣
اللغة لامبونج واللغة الاءندونيسية	مدافع الفصل اول و المعلمون الدائمون للمؤسسة	جوسما ليندا	١٤
فقه	رئيس اليشؤون الاءدارية المعلمون الدائمون للمؤسسة	نادير الاحسان	١٥
اللغة الاءندونيسية	مدافع الفصل اول الباء المعلمون الدائمون للمؤسسة	رحمنا لطف فضيلة	١٦
تاريخ الثقافة الاسلامية	المعلمون الدائمون للمؤسسة	محمد على مشفاء	١٧
الفنون الثقافية واللغة العربية	مدرب الكشافة المعلمون الدائمون للمؤسسة	ويسنو ريضا خير الومام	١٨
اللغة انجليزية	مدافع الفصل الثالث أ المعلمون الدائمون للمؤسسة المشغل	حبيب مصطفى	١٩
عقيدة اخلاق	المعلمون الدائمون للمؤسسة	حمدان الرشيد	٢٠
الرياضة	المعلمون الدائمون للمؤسسة	فوجي سوسيلو فيراتام	٢١
اللغة انجليزية	المعلمون الدائمون للمؤسسة	رحمة ارضيا نتو	٢٢
	حارس أمن	يوسف ادى	٢٣
	حارس أمن	هودا	٢٤

المصدر : توثيق ادارة العلمين والتوظيف في مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى

الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤



بيانات الطالب مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

رقم	فصل	رومبل	ذكر	امراة	مجموع
١	اول	٦	٩٤	٧٩	١٧٣
٢	الثاني	٣	٦٠	٣٥	٩١
٣	الثالث	٣	٥٨	٢٩	٨٧
مجموع		١٢	٢١٢	١٤٣	٣٥١

المصدر : توثيق ادارة العلمين والتوظيف في مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى

تشمل حالة المرافق والبنية التحتية المعنية المرافق الرئيسية والمرافق
الداعمة اللازمة لحسن سير أنشطة التعليم والتعلم في مدرسة الثانوية رياضة
العلوم مع التفاصيل التالية:

مرافق المدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى لامبونج الشرقية

رقم	نوع مرافق	مجموع	شرط
١	الفصول الدراسيه	١٢	جيد
٢	مساحة مكتبية	١	جيد
٣	غرفة المكتبة	١	جيد
٤	غرفة المختبر	٢	جيد
٥	حمام	٩	جيد
٦	غرفة الكشافة	١	جيد
٧	مرحاض ماستر	٣	جيد
٨	طلاب المراحيض	٣	جيد

٩	أرض احتفالية	١	جيد
١٠	ملاعب رياضية	١	جيد
١١	وقوف السيارات	٢	جيد
١٢	مسجد	١	جيد

المصدر : توثيق ادارة العلمين والتوظيف في مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهارى

ب. وصف نتاج البحث

استخدمت هذه الدراسة البحث الإجرائي في الفصل الدراسي. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد متابعة عملية التعلم باستخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) في الصف السابع مدرسة الثانوية رياضة العلوم. تم إجراء هذا البحث في دورتين مع تخصيص وقت الدرس (دقائق) على كل وجها لوجه. تتم ملاحظة بيانات نشاط الطالب مع أوراق الملاحظة أثناء عملية التعليم والتعلم، ويتم الحصول على بيانات نتائج التعلم من الاختبارات التي أجريت في نهاية الدورة.

أ. الشروط الأولية قبل إجراء البحث

أظهرت الملاحظات التي أبدتها الباحثة في بداية الفصل الدراسي ١ من عام ٢٠٢٣ على نتائج تعلم مواد اللغة العربية في الصف السابع بعد إجراء اختبار السؤال، أن مخرجات التعلم لدى الطلاب لم تصل إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال والتي كانت أقل من ٦٠. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال العديد من الطلاب يدرسون، ولا يستمعون، ويستمعون

بعناية، وبعضهم ينامون. يحدث هذا لأن الاستراتيجيات المستخدمة في عملية التعلم لا تجذب الطلاب للتعلم، لذلك لا يتوق الطلاب إلى التعلم.

استخدمت الدراسة طريقة البحث الإجرائي في الفصل الدراسي الذي تم إجراؤه في الصف السابع من المدرسة الصناعية حيث تعاون الباحثة مع معلمي المادة المعنية. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين مخرجات تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف السابع.

يضمم الباحثون التعلم من خلال تطبيق نموذج الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل). يتم التعلم في ٢ دورات. تتم ملاحظة بيانات نشاط التعلم لتحديد فهم الطلاب وتسجيلها في أوراق الملاحظة ويتم قياس فهم الطلاب المتزايد من خلال نتائج الاختبار في شكل اختبارات لاحقة أجريت في الدورة الأولى والدورة الثانية.

الجدول الزمني لإجراء البحوث الإجرائية الجماعية كما هو موضح

في الجدول التالي

رقم	دورة	تاريخ اليوم	زمان
١	١\١	الاثنين، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣	٠٧.٣٠ - ٠٨.٤٠
٢	٢\١	ثلاثاء، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٣	١٠.١٥ - ١١.٤٥
٣	١\٢	الاثنين، ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٣	٠٧.٣٠ - ٠٨.٤٠
٤	٢\٢	الاثنين، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٣	١٠.١٥ - ١١.٤٥

١- الدورة الأولى

١) اللقاء الأول

يعمل هذا الأول في يوم الاثنين في التاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣ في درس اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية رياضة العلوم بتنجهار. ومراحل في تعليم اللقاء الأول هي :
أ- التخطيط

في هذه المرحلة، يخطط الباحث لتطبيق نموذج التعلم العملي في عملية التعلم. الأشياء التي تتم في التخطيط هي :
١. البحث عن الموضوع

الموضوع الذي سيتم مناقشته في هذه الدراسة هو " في تعارف."

ب. بإنشاء خطة درس

ج. إعداد وسائل الإعلام والمواد التعليمية التي تدعم استخدام نماذج التعلم

د. إنشاء أجهزة تقييم، في إعداد الأجهزة بناء على عمل شبكة من الأسئلة. عدد الأسئلة في هذه الدورة هو ٥ أسئلة متعددة الخيارات، والتي سيتم طرحها في بداية الاجتماع.

هـ. إنشاء أداة لجمع البيانات في شكل أوراق مراقبة للأنشطة (المعلمين والطلاب) في التعلم.

ب- تنفيذ الإجراءات

سيعقد هذا الاجتماع يوم الثلاثاء ٢ نوفمبر ٢٠٢٣ لمدة ساعتين من الدروس (٣٥×٢ دقيقة) موضوع التعارف. خطوات التعلم هي كما يلي :

١. الأنشطة الأولية

يقدم المعلم نفسه أولاً، بعد تقديم نفسه، يطلب المعلم من الطلاب تقديم أنفسهم. في الوقت الذي يدخل فيه المعلم الفصل الدراسي ويعطي التحيات للطلاب، يكون الطلاب متحمسين جداً لمعرفة أن هناك معلماً جديداً في الفصل، وما الذي يجب أن يأتي إلى هنا من أجله، وما إلى ذلك. ثم يدعو المعلم الطلاب للعب والتصفيق وتقطيع الثلج وغيرها من الألعاب بهدف ألا يكون الطلاب متوترين مع الظروف الأولية ومتحضرين بسهولة مع المعلم الجديد لأنه في ذلك الوقت لا يزال الطلاب غير معتادين على ذلك. ثم يوفر المعلم الدافع للطلاب من خلال نقل أهداف التعلم المراد تحقيقها. ثم يعطي المعلم أسئلة لمعرفة قدرة الطالب، ثم يطلب من الطالب الاستماع بعناية وفهم.

٢. الأنشطة الأساسية

يتكون هذا النشاط من الاستكشاف. التفصيل والتأكيد. في هذه المرحلة يعرض المعلم فيديو تعليمي عن التعارف. عندما يقوم المعلم بتشغيل فيديو رسوم متحركة

بعنوان "التعارف"، يقوم الطلاب بعناية والانتباه إلى المستقبل بحماس. كما أنهم سعداء للغاية ولا يشعرون بالملل، ويصبح التعلم أكثر إثارة وإثارة للاهتمام.

في مرحلة الإعداد، يقسم المعلم عدد ٣٠ طالبا إلى ٥ مجموعات. بعد ذلك، اصطف الطلاب وفقا لمجموعاتهم. ثم يقدم المعلم قطعاً صغيرة من الورق تحتوي على جملة واحدة باللغة العربية. أين أحد الطلاب الذي على وشك التقدم والتقاط الأوراق الصغيرة. ثم تقدم الطالب في الخلف لالتقاط قطعة الورق، ثم حفظها. بعد حفظها، كان عليه أن يهمس الجملة على الفور للصديق أمامه. لذلك استمرت حتى وصلت أخيراً إلى الطفل الأمامي. ثم تقدم الصبي ليكتب ما سمعه. في نهاية الدرس، يخلص المعلم إلى المواد التي يتم تسليمها. يتعلم الطلاب حفظ المفردات بسرعة وبدقة.

٣. الأنشطة النهائية

يطلب من الطلاب القيام بأسئلة التدريب التي يقدمها المعلم. ثم يشجع المعلم الطلاب على دراسة المادة في الاجتماع القادم، حتى يفهم الطلاب المادة. ينهي المعلم المادة بتحيةة. لا يزال وضع الطلاب في الاجتماع الأول من الدورة الأولى غير فعال وتنفيذ خطة تنفيذ التعلم ليس هو الأمثل، ولا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بشرح المعلم. هذا

لأنه لا يزال بحاجة إلى التكيف مع جو التعلم الجديد. المطبق
في التعلم في الفصول الدراسية.

ج- الملاحظة

مرحلة العمل، المرحلة التالية هي مرحلة الملاحظة أو الملاحظة.
في هذه المرحلة، يتم إجراء المراقبة المباشرة من خلال تقديم الملاحظات
التي تم إعدادها وتقييم نتائج الإجراءات باستخدام أشكال التقييم
الحالية. أثناء عملية التعلم، يقوم المراقبون الذين يعملون كمتعاونين في
البحث بإبداء الملاحظات والحصول على تطورات الأنشطة التي
تحدث.

٢) اللقاء الثاني

أ- التخطيط

في هذه التخطيط، يصمم الباحث طريقة التعليم باستخدام
طريقة الألعاب اللغوية (الأسر المتسلسل) والتي تهدف الى تسهيل
الطلاب في عملية التعليم، وفي كل من الدور ثلاث لقاءات. والحالات
المفعولة في التخطيط هي :

١. بإنشاء خطة درس

ب. إعداد وسائل الإعلام والمواد التعليمية التي تدعم استخدام
نماذج التعلم

ج. إنشاء أجهزة تقييم، في إعداد الأجهزة بناء على عمل شبكة
من الأسئلة. عدد الأسئلة في هذه الدورة هو ٥ أسئلة متعددة
الخيارات، والتي سيتم طرحها في بداية الاجتماع.

د. إنشاء أداة لجمع البيانات في شكل أوراق مراقبة للأنشطة
(المعلمين والطلاب) في التعلم.

ب-تنفيذ الإجراءات

سيعقد هذا الاجتماع يوم الثلاثاء ٢١ نوفمبر ٢٠٢٣ لمدة
ساعتين من الدروس (٣٥×٢ دقيقة) موضوع التعارف. خطوات
التعلم هي كما يلي :

١. الأنشطة الأولية

يقدم المعلم نفسه أولاً، بعد تقديم نفسه، يطلب المعلم
من الطلاب تقديم أنفسهم. في الوقت الذي يدخل فيه المعلم
الفصل الدراسي ويعطي التحيات للطلاب، يكون الطلاب
متحمسين جداً لمعرفة أن هناك معلماً جديداً في الفصل، وما
الذي يجب أن يأتي إلى هنا من أجله، وما إلى ذلك. ثم يدعو
المعلم الطلاب للعب والتصفيق وتقطيع الثلج وغيرها من
الألعاب بهدف ألا يكون الطلاب متوترين مع الظروف الأولية
ومتحضرين بسهولة مع المعلم الجديد لأنه في ذلك الوقت لا
يزال الطلاب غير معتادين على ذلك. ثم يوفر المعلم الدافع
للطلاب من خلال نقل أهداف التعلم المراد تحقيقها. ثم يعطي
المعلم أسئلة لمعرفة قدرة الطالب، ثم يطلب من الطالب
الاستماع بعناية وفهم.

٢. الأنشطة الأساسية

يتكون هذا النشاط من الاستكشاف. التفصيل والتأكيد. في هذه المرحلة يعرض المعلم فيديو تعليمي عن التعارف. عندما يقوم المعلم بتشغيل فيديو رسوم متحركة بعنوان "التعارف"، يقوم الطلاب بعناية والانتباه إلى المستقبل بحماس. كما أنهم سعداء للغاية ولا يشعرون بالملل، ويصبح التعلم أكثر إثارة وإثارة للاهتمام.

في مرحلة الإعداد، يقسم المعلم عدد ٣٠ طالبا إلى ٥ مجموعات. بعد ذلك، اصطف الطلاب وفقا لمجموعاتهم. ثم يقدم المعلم قطعاً صغيرة من الورق تحتوي على جملة واحدة باللغة العربية. أين أحد الطلاب الذي على وشك التقدم والتقاط الأوراق الصغيرة. ثم تقدم الطالب في الخلف لالتقاط قطعة الورق، ثم حفظها. بعد حفظها، كان عليه أن يهمس الجملة على الفور للصديق أمامه. لذلك استمرت حتى وصلت أخيراً إلى الطفل الأمامي. ثم تقدم الصبي ليكتب ما سمعه. في نهاية الدرس، يخلص المعلم إلى المواد التي يتم تسليمها. يتعلم الطلاب حفظ المفردات بسرعة وبدقة.

٣. الأنشطة النهائية

يطلب من الطلاب القيام بأسئلة التدريب التي يقدمها المعلم. ثم يشجع المعلم الطلاب على دراسة المادة في الاجتماع القادم، حتى يفهم الطلاب المادة. ينهي المعلم المادة بتحيةة.

لا يزال وضع الطلاب في الاجتماع الأول من الدورة الأولى غير فعال وتنفيذ خطة تنفيذ التعلم ليس هو الأمثل، ولا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بشرح المعلم. هذا لأنه لا يزال بحاجة إلى التكيف مع جو التعلم الجديد. المطبق في التعلم في الفصول الدراسية.

ج- الملاحظة

مرحلة العمل، المرحلة التالية هي مرحلة الملاحظة أو الملاحظة. في هذه المرحلة، يتم إجراء المراقبة المباشرة من خلال تقديم الملاحظات التي تم إعدادها وتقييم نتائج الإجراءات باستخدام أشكال التقييم الحالية. أثناء عملية التعلم، يقوم المراقبون الذين يعملون كمتعاونين في البحث بإبداء الملاحظات والحصول على تطورات الأنشطة التي تحدث.

الجدول : ١

تحصل أنشطة تعليم الطلاب في الدور الأول

الرقم	الأنشطة الملاحظة	اللقاء ١	اللقاء ٢	المعدلة
١	الاستماع والاهتمام بيان الى واعطاء عن التعليم بالألعاب اللغوية	٦٠	٧٥	٦٠,٧
٢	اسأل الى المدرس	٥٠	٦٥	٥٠,٧
٣	يجيب الأسئلة من المدرس	٤٥	٦٥	٥٠,٥

٤	العمل مع المجموعات	٦٥	٧٥	٧
٥	يعالج العمل	٦٠	٧٠	٦٠
٦	مشركة الطلب أو نشطة في عملية التعليم في الفصل	٦٥	٧٥	٧
	المعدلة	٥٠,٧	٧	٦٠,٤

بناء على تحليل النسبة المئوية لأنشطة التعلم في الجدول أعلاه، يولي النشاط الاستماع والاهتمام بيان الى واعطاء عن التعليم بالألعاب اللغوية في الدورة الأولى من ٦٠٪. في بداية الدورة الأولى، لم يكن الطلاب للانتباه إلى المعلم لأنهم ما زالوا يتكيفون مع بيئة التعلم التي ليست كالمعتاد ولكنهم متحمسون جدا لمتابعة التعلم. عندما يشرح فورو المادة، يتركز انتباه المعلم على جميع الطلاب ويساعد الطلاب على التكيف مع ظروف الفصل الدراسي الجديدة. ويستخدم المعلمون طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند الدراسة في الفصل. وفي الدورة الثانية شهدت زيادة بنسبة ٧٥٪، في النشاط الأول في النشاط الثاني اسأل الى المدرس الدورة الأولى بنسبة ٥٠٪ وفي الدورة الثانية ارتفع إلى ٦٥٪. في النشاط الثالث، يجيب الأسئلة من المدرس ، زاد أيضا في الدورة الأولى بنسبة ٤٥٪ وفي الدورة الثانية شهد زيادة بنسبة ٦٥٪.

وذلك لأن الطلاب مهتمون بنظام ألعاب اللغة الذي يستخدمه المعلمون في عملية التعلم في الفصل.

في النشاط الرابع، وهو العمل مع المجموعات، زاد في الدورة الأولى بنسبة ٦٥٪، والدورة الثانية بنسبة ٧٥٪. وفي النشاط الخامس يعالج العمل زاد في الدورة الأولى بنسبة ٦٠٪ وفي الدورة الثانية بنسبة ٧٠٪. في النشاط الستة، وهو مشاركة الطلب أو نشطة في عملية التعليم في الفصل، زاد في الدورة الأولى بنسبة ٦٥٪، والدورة الثانية بنسبة ٧٥٪.

يمكن أن يؤدي استخدام طريقة الألعاب اللغوية (الأسرر المتسلسل) إلى زيادة الحماس للتعلم ويكون له تأثير جيد جدا على عملية التعلم لدى الطلاب.

يمكن رؤية تقييم نتائج تعلم الطلاب بناء على الدورات، من خلال النظر إلى متوسط الاختبارات واللاحقة التي قدمها المعلم ٣٠ طالبا. يمكن الاطلاع على البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب في الجدول.

الجدول : ٢

البيانات عن نتائج الاختبار الأول في دورة الأولى

الرقم	الاسم	اختبار الأول
١	اديتيا زكى نورينشة	٦٠
٢	احمد جندى اوب	٧٥
٣	احمد ترتا رمضان	٥٠

٧٠	اتا نحدة المفيدة	٤
٤٥	ازريل زكى هماوا	٥
٦٥	بيرلين كوسوما كينجانا	٦
٧٨	بيما اديتيا	٧
٥٥	ديري سفوتيرا	٨
٨٠	فردوس ثانى	٩
٦٨	كينزا في الأرض خليفة	١٠
٦٥	كينديس اروم اريشا فترى	١١
٧٥	خير النساء	١٢
٧٥	موادة صليح	١٣
٧٠	محمد الياف انيزام	١٤
٦٣	نيلا صفية فيقرة	١٥
٤٥	نجوا زين اسكر	١٦
٣٥	نوفل كليه فراتما	١٧
٥٨	نور فيتا انكرين	١٨
٦٥	رحم نور النساء	١٩
٨٠	سيكر هروم ستيا وردانى	٢٠
٦٧	ديفي نوفيتا سارى	٢١
٧٦	افيفة اماييل	٢٢
٦٥	نور هيديداياتى	٢٣
٧٠	فسكا	٢٤
٧٠	دين استيقمة	٢٥
٦٠	ديوي لستارى	٢٦

٢٧	ريزا كوملا	٧٥
٢٨	انتان اوليا	٦٥
٢٩	زهرة الجنة	٧٣
٣٠	ميلان وحيو	٦٠
	المعدلة	٦٥

الجدول : ٣

نتيجة تعلم الطلاب من اللقاء الأول في الدورة الأولى

الرقم	المؤشرات	الاختبار
١	المعدلة	٦٥
٢	الدرجة الأعلى	٨٠
٣	الدرجة الأسفل	٣٥
٤	النجاح (%)	٦٠%

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه بعد تنفيذ التعلم لدورة واحدة مع اجتماع واحد، كانت النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا حوالي ٦٠٪ في الاختبار في نهاية الدورة الأولى. في الدورة الأولى، تحسنت نتائج تعلم الطلاب في الاجتماع ولكني لم أصل إلى الهدف الذي توقعه الباحث. لا يزال يعتبر أن الطلاب الذين يحصلون على درجات أقل من المتوسط لأن الطلاب لا يزالون في طور التكيف مع المعلم وعملية التعلم الجديدة،

فإن النتائج أيضا غير مرضية. سيتم تحسين هذا في الدورة التالية للحصول على النتائج المرجوة.

د- الانعكاس في الدورة الأولى

من نتائج الملاحظة الباحث في الدورة الأولى توجد ما يلي :

١. لا يزال الطلاب غير متحمسين لتنفيذ عملية التعلم بطريقة اللعبة لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين مازالوا غير مألوفين ولا يفهمون معنى المفردات.
٢. بعض الطلاب أقل جدية في الاهتمام بما ينقله المعلم
٣. لا يزال هناك طلاب يتحدثون أثناء عملية التعلم
٤. بعض الطلاب أقل نشاطا في العمل معا في فرق.
٥. بعض الطلاب لديهم دافع تعليمي مرتفع بحيث لا تزال نتائج التعلم لديهم منخفضة ، أحدهم.

من الانكاس في الدور الأول ستعمل في الدور الثاني هي :

١. يجب أن يكون المعلم قادرا على إتقان الفصل وجلب الطلاب للتركيز على الدرس.
٢. اشرح ليس بسرعة كبيرة وكرر حتى يتمكن الطلاب من فهم ما ينقله المعلم.
٣. يجب على المعلم توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على العمل بشكل جيد في فرق.

٤. يجب على المعلمين تقدير الطلاب النشطين في كل من الدرجات والجوائز، بحيث يصبح الطلاب أكثر حماساً وتحفيزاً للتعلم.

٢- الدورة الثانية

(١) اللقاء الأول

١. التخطيط

ويستند تخطيط الإجراءات التي يتعين تنفيذها في الدورة الثانية إلى تنفيذ الدورة الأولى التي تم تنفيذها. في هذه الدورة، يركز المعلم أكثر على مواد نشاط الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً أثناء عملية التعلم، ومراقبة صعوبات الطلاب. اللغة الرئيسية في الدورة الثانية هي حول التعارف التي سيتم تنفيذها مرة واحدة خلال عملية البحث.

٢. تنفيذ الإجراءات

يتم التعلم في الدورة الثانية مرة واحدة في الاجتماع، وسيتم إجراء اختبار لاحق في نهاية الاجتماع. يتم ذلك لتحديد نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام إجراءات التعلم مع طريقة الألعاب اللغوية (الأسرار المتسلسل).

تم تنفيذ هذا الدرس الأول يوم الاثنين ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٣، والذي تم تنفيذه لمدة ساعتين من الدروس (٣٠×٢) دقيقة. كانت المادة في هذا الاجتماع لمناقشة التعارف.

١. الأنشطة الأول

النشاط الأولي هو فتح وقليل من التحفيز للطلاب، أي أن المعلم يفتح الدرس بالتحية ثم يصلي معا بعد ذلك يغيب حضور الطلاب. قبل أن يناقش المعلم الدرس أولاً، يقوم المعلم بمراجعة المادة الأسبوع الماضي في اجتماع الدورة الأولى، مع طريقة الأسئلة والأجوبة حتى يتذكر الطلاب مادة الدرس من الأسبوع الماضي. ثم يعطي الطلاب الدافع للطلاب أو قد يكون كسر الجليد بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً في بدء الدروس.

٢. الأنشطة الأساس

في هذه المرحلة يطلب المعلم من الطلاب تشكيل مجموعات. مجموعة واحدة تتكون من ٥-٦ طلاب. ثم اصطف الطلاب في بنجر واحد لكل مجموعة. يقوم المعلم بإعداد قصاصات ورقية صغيرة تحتوي على كلمات عربية. ثم ذهب أحد الطلاب في كل مجموعة للحصول على الورقة. ثم يهمس الطالب الخلفي الذي يقرأ للطلاب أمامه حتى تصل ٣ إلى الطالب الأمامي لكتابة ما سمعه. يتم الحصول على أعلى الدرجات من الطلاب الذين يمكنهم كتابتها بشكل صحيح ودقيق. هذا ما سيؤخذ ليكون البطل. ثم سيعطي مكافآت أو جوائز للمجموعة الفائزة. الطلاب متحمسون جداً للعب والتعلم. يعطي المعلم أيضاً التوجيه للطلاب حتى لا يتم تشييط أولئك الذين لم يصبحوا

أبطلا ومواصلة التعلم. في مرحلة التأكيد، يمنح المعلم الطلاب الفرصة ليكونوا قادرين على طرح أسئلة حول ما لم يفهموه بعد. علاوة على ذلك، يستنتج المعلم والطلاب معا جوهر المادة التي تمت مناقشتها اليوم.

٣. الأنشطة الأخير

بعد انتهاء الطلاب من اللعب، يطلب من الطلاب القيام بالأسئلة. ثم في اجتماع الغد، يطلب المعلم من الطلاب تعلم المواد التي ستتم مناقشتها غدا حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع الذي سيتم مناقشته في اجتماع الأسبوع المقبل بسهولة أكبر. ثم ينهي المعلم الدرس بتحيةة. حالة الطلاب في اجتماع الدورة الثانية جيدة جدا. يمكن القول أنه أفضل بكثير ومستعد من الاجتماع الأول. بدأ الطلاب في أن يكونوا نشطين ومضغوطين في مجموعات. بحيث تكون أهداف التعلم قد تحققت وفقا للخطة. هذا يدل على تحسن جيد جدا في عملية التعلم في الفصول الدراسية.

٣. الملاحظة

يعتمد البحث في نتائج تعلم الطلاب على القدرات المعرفية للطلاب. تم الحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب من نتائج المشاركات في نهاية اجتماع الدورة الثانية والتي تم منحها ل ٣٠ طالبا. بيانات نتائج التعلم هي كما يلي.

(٢) اللقاء الثاني

١. التخطيط

ويستند تخطيط الإجراءات التي يتعين تنفيذها في الدورة الثانية إلى تنفيذ الدورة الأولى التي تم تنفيذها. في هذه الدورة، يركز المعلم أكثر على مواد نشاط الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً أثناء عملية التعلم، ومراقبة صعوبات الطلاب. اللغة الرئيسية في الدورة الثانية هي حول التعارف التي سيتم تنفيذها مرة واحدة خلال عملية البحث.

٢. تنفيذ الإجراءات

يتم التعلم في الدورة الثانية مرة واحدة في الاجتماع، وسيتم إجراء اختبار لاحق في نهاية الاجتماع. يتم ذلك لتحديد نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام إجراءات التعلم مع طريقة الألعاب اللغوية (الأسر المتسلسل).

تم تنفيذ هذا الدرس الأول يوم ثلاث ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٣، والذي تم تنفيذه لمدة ساعتين من الدروس (٣٠×٢) دقيقة. كانت المادة في هذا الاجتماع لمناقشة التعارف.

١. الأنشطة الأولى

النشاط الأولي هو فتح وقليل من التحفيز للطلاب، أي أن المعلم يفتح الدرس بالتحية ثم يصلي معاً بعد ذلك يغيب حضور الطلاب. قبل أن يناقش المعلم الدرس أولاً، يقوم المعلم بمراجعة المادة الأسبوع الماضي في اجتماع الدورة الأولى، مع

طريقة الأسئلة والأجوبة حتى يتذكر الطلاب مادة الدرس من الأسبوع الماضي. ثم يعطي الطلاب الدافع للطلاب أو قد يكون كسر الجليد بحيث يكون الطلاب أكثر حماسا في بدء الدروس.

٢. الأنشطة الأساس

في هذه المرحلة يطلب المعلم من الطلاب تشكيل مجموعات. مجموعة واحدة تتكون من ٥-٦ طلاب. ثم اصطف الطلاب في بنجر واحد لكل مجموعة. يقوم المعلم بإعداد قصاصات ورقية صغيرة تحتوي على كلمات عربية. ثم ذهب أحد الطلاب في كل مجموعة للحصول على الورقة.

ثم يهمس الطالب الخلفي الذي يقرأ للطلاب أمامه حتى تصل ٣ إلى الطالب الأمامي لكتابة ما سمعه. يتم الحصول على أعلى الدرجات من الطلاب الذين يمكنهم كتابتها بشكل صحيح ودقيق. هذا ما سيؤخذ ليكون البطل. ثم سيعطي مكافآت أو جوائز للمجموعة الفائزة. الطلاب متحمسون جدا للعب والتعلم. يعطي المعلم أيضا التوجيه للطلاب حتى لا يتم تشييط أولئك الذين لم يصبحوا أبطالاً ومواصلة التعلم. في مرحلة التأكيد، يمنح المعلم الطلاب الفرصة ليكونوا قادرين على طرح أسئلة حول ما لم يفهموه بعد. علاوة على ذلك، يستنتج المعلم والطلاب معا جوهر المادة التي تمت مناقشتها اليوم.

٣. الأنشطة الأخير

بعد انتهاء الطلاب من اللعب، يطلب من الطلاب القيام بالأسئلة. ثم في اجتماع الغد، يطلب المعلم من الطلاب تعلم المواد التي ستتم مناقشتها غدا حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع الذي سيتم مناقشته في اجتماع الأسبوع المقبل بسهولة أكبر. ثم ينهي المعلم الدرس بتحيةة.

حالة الطلاب في اجتماع الدورة الثانية جيدة جدا. يمكن القول أنه أفضل بكثير ومستعد من الاجتماع الأول. بدأ الطلاب في أن يكونوا نشطين ومضغوطين في مجموعات. بحيث تكون أهداف التعلم قد تحققت وفقا للخطة. هذا يدل على تحسن جيد جدا في عملية التعلم في الفصول الدراسية.

٣. الملاحظة

يعتمد البحث في نتائج تعلم الطلاب على القدرات المعرفية للطلاب. تم الحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب من نتائج المشاركات في نهاية اجتماع الدورة الثانية والتي تم منحها لـ ٣٠ طالبا. بيانات نتائج التعلم هي كما يلي.

الجدول : ٤

تحصل أنشطة تعليم الطلاب في الدور الثاني

الرقم	الأنشطة الملاحظة	اللقاء ١	اللقاء ٢	المعدلة
١	الاستماع والاهتمام بيان الى واعطاء عن التعليم بالألعاب	٦٧	٧٥	٧١

			اللغوية	
٧٢	٧٩	٦٥	اسأل الى المدرس	٢
٧	٨٠	٦٠	يجيب الأسئلة من المدرس	٣
٧,٦	٨٥	٦٨	العمل مع المجموعات	٤
٧٩	٨٣	٧٥	يعالج العمل	٥
٨٣	٨٨	٧٨	مشركة الطلب أو نشطة في عملية التعليم في الفصل	٦
٥,٣	٨,١	٦,٨	المعدلة	

بناء على تحليل النسبة المئوية لأنشطة التعلم في الجدول أعلاه، يولي النشاط الاستماع والاهتمام بيان الى واعطاء عن التعليم بالألعاب اللغوية في الدورة الأولى من ٦٧٪. في بداية الدورة الأولى، لم يكن الطلاب للانتباه إلى المعلم لأنهم ما زالوا يتكيفون مع بيئة التعلم التي ليست كالمعتاد ولكنهم متحمسون جدا لمتابعة التعلم. عندما يشرح فورو المادة، يتركز انتباه المعلم على جميع الطلاب ويساعد الطلاب على التكيف مع ظروف الفصل الدراسي الجديدة. ويستخدم المعلمون طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند الدراسة في الفصل. وفي الدورة الثانية شهدت زيادة بنسبة ٧٥٪، في النشاط الأول في النشاط الثاني اسأل

الى المدرس الدورة الأولى بنسبة ٦٥٪ وفي الدورة الثانية ارتفع إلى ٧٩٪. في النشاط الثالث، يجيب الأسئلة من المدرس ، زاد أيضا في الدورة الأولى بنسبة ٦٠٪ وفي الدورة الثانية شهد زيادة بنسبة ٨٠٪. وذلك لأن الطلاب مهتمون بنظام ألعاب اللغة الذي يستخدمه المعلمون في عملية التعلم في الفصل.

في النشاط الرابع، وهو العمل مع المجموعات، زاد في الدورة الأولى بنسبة ٦٨٪، والدورة الثانية بنسبة ٨٥٪. وفي النشاط الخامس يعالج العمل زاد في الدورة الأولى بنسبة ٧٥٪ وفي الدورة الثانية بنسبة ٨٣٪. في النشاط الستة، وهو مشاركة الطلب أو نشطة في عملية التعليم في الفصل، زاد في الدورة الأولى بنسبة ٧٨٪، والدورة الثانية بنسبة ٨٨٪.

يمكن أن يؤدي استخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) إلى زيادة الحماس للتعلم ويكون له تأثير جيد جدا على عملية التعلم لدى الطلاب.

يمكن رؤية تقييم نتائج تعلم الطلاب بناء على الدورات، من خلال النظر إلى متوسط الاختبارات واللاحقة التي قدمها المعلم ٣٠ طالبا. يمكن الاطلاع على البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب في الجدول.

الجدول : ٥

البيانات عن نتائج الاختبار الأول في دورة الثاني

الرقم	الاسم	اختبار الأول
١	اديتيا زكى نورينشة	٧٥
٢	احمد جندى اوب	٨٠
٣	احمد ترتا رمضان	٦٥
٤	اتا نجدة المفيدة	٧٣
٥	ازريل زكى هماوا	٦٠
٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٧٠
٧	بيما اديتيا	٨٢
٨	ديري سفوتيرا	٧٥
٩	فردوس ثانى	٨٥
١٠	كينزا في الأرض خليفة	٧٨
١١	كينديس اروم اريشا فترى	٧٢
١٢	خير النساء	٨٠
١٣	موادة صليح	٨٠
١٤	محمد اليف انيزام	٧٨
١٥	نيلا صفية فيقرة	٦٩
١٦	نجوا زين اسكر	٦٠
١٧	نوفل كليه فراثما	٦٥
١٨	نور فيتا انكرين	٦٢

٧٨	رحم نور النساء	١٩
٨٥	سيكر هروم ستيا ورداني	٢٠
٦٧	ديفي نوفيتا ساري	٢١
٧٩	افيفة امابيل	٢٢
٧٧	نور هيديداياتي	٢٣
٧٣	فسكا	٢٤
٧٨	دين استيقمة	٢٥
٦٢	ديوي لستاري	٢٦
٧٦	ريزا كوملا	٢٧
٧٠	انتان اوليا	٢٨
٧٥	زهرة الجنة	٢٩
٦٥	ميلان وحيو	٣٠
٧,٣	المعدلة	

الجدول : ٦

نتيجة تعلم الطلاب من اللقاء الأول في الدورة الثانية

الاختبار	المؤشرات	الرقم
٧,٣	المعدلة	١
٨٥	الدرجة الأعلى	٢
٦٠	الدرجة الأسفل	٣
٥٠,٧%	النجاح (%)	٣

بنائ على الجدول السابقة، يعرف أن معدلة القيمة بعد الدور الثاني في ٢ للقاء هي ٧,٣ والدرجة الاعلى في الدور الثاني هي ٨٥، وتعرف كما في الجدول الاتي :

من الرسم البيان السابق تعرف ان النتيجة النشاط الطلاب في الأنشطة التعليمية في اللقاء الأول بمستوى النجاح واللقاء الثاني بمستوى النجاح.

٤. الانعكاس في الدورة الأولى

من نتائج الملاحظة الباحث في الدور الثاني توجد ما يلي :

١. صبح الطلاب أكثر حماسا في التعلم ويولون المزيد من الاهتمام لما ينقله المعلما.
- ب. يصبح الطلاب أكثر نشاطا وتحفيزا ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم لأن المعلمين يقدمون أيضا مكافآت أو هدايا.
- ج. هناك زيادة في الأنشطة الطلابية ومخرجات التعلم التي حققت الهدف بحيث لا تكون هناك حاجة لتنفيذ الدورة التالية.

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد الباحث التنفيذ الاجراءي من الدور الأول حتى الدور الثاني، ويعطى الباحث الاختبار. قام الباحث تحليل البيانات عن حاصلات الاختبار الثاني لا جل معرفة ترقية تحصل الدراسى ومستوى ترقية.

(١) المباحثة

١. تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى والثانية

من نتائج البحث مع ٢ دورات التي تم تنفيذها، يمكن رؤية نتائج تعلم اللغة العربية الصف السابع باستخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) في الدورة الأولى والدورة الثانية في الجدول.

الجدول : ٧

نتيجة تعلم الطلاب في الدورة الأولى والدور الثاني

الرقم	المؤشرات	الدور الأول	الدور الثاني	الترقية
١	المعدلة	٣,٥	٧,٣	٥,٤
٢	الدرجة الأعلى	٨٠	٨٥	٨,٢
٣	الدرجة الأسفل	٣٥	٦٠	٤,٧
٣	النجاح (%)	٣,٩%	٥,٧%	٦,٠%

بناء على الجدول السابقة، فإنه يوضح أن نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية قد زادت بنسبة ٢٥٪. الطلاب الذين كانوا غير مكتملين في السابق يصبحون كاملين في الدورة الأولى والثانية، هو ترتا، ازريل، ديرى، نجوا، نوفل، نور فيتا. كما في الجدول ٨. قائمة الطلاب الذين تكون نتائج تعلمهم غير مكتملة. إلى مكتملة.

الجدول : ٨

قائمة الطلاب الذين تكون نتائج التعلم غير كامل حتى كامل

الرقم	الاسم	غير كامل	كامل
١	احمد ترتا رمضان	٥٠	٧٥

٦٠	٤٥	ازريل زكى هماوا	٢
٧٥	٥٥	ديري سفوترا	٣
٦٠	٤٥	نجوا زينول اسكر	٤
٦٥	٣٥	نوفل كليه فراتما	٥

لذلك زاد مستوى اكمال تعلم الطلاب من الدورة الأولى والدورة الثانية ٢٥٪، ثم تم تحقيق الهدف المنشود لاكمال تعلم الطلاب، لأنه في نهاية الدورة قد وصل إلى الهدف المحدد مسبقا ٧٠٪. في حين أن معيار الحد الأدنى لمعيار الإنهاء هو ٦٠.

بناء على نتائج تعلم الملاحظات باستخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) في دروس اللغة العربية، يتضح أن الفرضية التي تنص على "تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤".

بناء على تحديد النشاط المتزايد ونتائج التعلم، يمكن القول أن استخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) يمكن أن يحسن نشاط الطلاب ونتائج التعلم بسبب ما يلي :

١. يمكن أن تجذب طريقة لعبة اللغة انتباه الطلاب، لأن الطلاب بشكل عام سعداء إذا تمت دعوتهم للعب. باستخدام هذه الطريقة، يمكن للطلاب اللعب والتعلم وتعلم العمل معا في فرق. ب. تصبح عملية التعلم أكثر متعة وليست مملة لأن الطلاب أكثر حماسا في عملية التعلم.

ج. زيادة أنشطة تعلم الطلاب هو مساهم رئيسي في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن القول أن طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) يمكن أن تحسن نتائج التعلم لطلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم.

الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

أ- خلاصة البحث

اسنادا على حصول الباحثة الإجرائي ومناقشة المحللة، استخلصت
الباحث انه :

استخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) في تدريس
مهارة الاستماع ترقى أنشطة التعليم الطلاب.

من المعروف أن مستوى اكمال نتائج التعلم في الدورة الأولى يصل
إلى ٣,٩٪ بينما في الدورة الثانية يكون مستوى اكمال نتائج التعلم
بقدر ٥,٧٪. لذلك ارتفع مستوى اكمال نتائج تعلم الطلاب من
الدورة الأولى والدورة الثانية بقدر ١٨٪، لذلك يمكن القول أن الهدف
المنشود قد تحقق لاكمال مخرجات تعلم الطلاب، لأنه في نهاية الدورة تم
تحقيق الهدف المحدد سلفا، وهو ٧٠٪. من الحالة الأولية للمسح
التمهيدي إلى نتائج التعلم النهائية زادت بنسبة ٢٥٪. وقد وصل الزيادة
الى هدف قيمة اتمام الطلاب البالغة ٦٠.

يمكن استخدام نموذج التعلم هذا كبد للتغلب على المشكلات التي
تحدث في عملية التعليم والتعلم مثل أنشطة تعلم الطلاب. يمكن للتعلم
باستخدام طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) تحسين نتائج تعلم
الطلاب في مواد التعارف.

ب- الإقتراحات

من نتائج الباحثة الإجرائي، ستقدم الإقتراحات الآتية :

١. لتحسين نتائج تعلم الطلاب للأفضل، يقدم الباحث إقتراحات للمعلمين لاستخدام طريقة الألعاب اللغوية في تعلم اللغة المصممة خصيصا للموضوع.
٢. مدرسة الثانوية رياضة العلوم بالنسبة لطلاب من المتوقع أن يكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم، لأنه إذا كان الطلاب نشطين في عملية التعلم، فسوف يساعد الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلم بشكل أفضل لتحسين نتائج تعلم الطلاب.
٣. بالنسبة للمدرسة، بحيث تقدم المدرسة الدعم للمعلمين لتنفيذ التعلم طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) في تحسين الأنشطة الطلابية ومخرجات التعلم.

المراجع العربية

- فضيلة امين, نور "مشكلات التعليم والتعلم مهارة الاستماع لطلبة المرحلة الثانية قسم
جامعة محمدية مكاسر", قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية مكاسر : ٤
- خالدي, فوزان, "أثر استراتيجية المسر في تعليم مهارة الاستماع لدى طالب معهد دار
المتقين العصري تانجرانج" ٢٠٢٠
- السلام يوسف, عبد, "مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها: النظرية والتطبيق", عمان
الأردن: مكتبة المجتمع العرب, ٢٢٦, ٢٠٢١
- نديية سلما, كونتي, "تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة
فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج"
مالانج: جامعة مولنا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠٢٠
- ريكي, انوارى, "تعليم مهارة الاستماع من النظرية السلوكية بمركز ترقية اللغة الأجنبية
بيطان بروبونجو", الجامعة احمد صديق جيمبير الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٢
- وهجيرة فقريش, اسمهان, "الألعاب اللغوية وتعليم اللغة العربية" ٢٠٢٠
- نور ألقى س زلفي "استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع (دراسة
المقارنة بين مركز اللغة العربية ومركز اللغة الإنجليزية بمعهد مفتاح العلوم كيون بارو
باميكاسان)", يونيو, ٢٠٠٤.
- شهينا زبو صلاح وشيماء بلوارم, "الألعاب اللغوية ودورها في تنمية اللغة عند
الطفل" (٢٠٠٩).
- ميهوبي صورية وطبي سمية, "الألعاب اللغوية ودورها في تعليم اللغة العربية في مرحلة
الابتدائي" ٢٠٠٩

المرجع الأجنبية

- Amelia, Riski. “Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Mei, 2014,” hal, 150.
- Anafiah, Siti. “Permainan Bahasa Sebagai Media Literasi Siswa Kelas Rendah SD Kota Yogyakarta.” *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar* vol. 2, no. 1 (tanggal 25 January, 2018): hal. 29. <https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i1.2190>.
- Budyawati, Luh Putu Indah, and Wiwin Hartanto. “Implementasi Metode Bermain Peran Untuk Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Usia Dini Di Paud Sekarwangi Desa Bangorejo Banyuwangi 2017.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial* vol. 11, no. 2 (21 December , 2017): 24–32. <https://doi.org/10.19184/jpe.v11i2.6331>.
- Fadhillah, Dilla. *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2022.
- Fauzia, Mutia, Ade Nandang Slamet, and Heri Gunawan. “Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib.” *Ta’lim al-’Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* vol. 3, no. 1 (tanggal 15 June, 2019): hal. 1. <https://doi.org/10.15575/jpba.v3i1.7444>.
- Hardiyanti, Widya Dwi, and Sunaring Retno Astrini. “Penggunaan Metode Bermain Secara Berkelompok Pada Kemampuan Menyimak Anak Usia 5-6.” *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial* vol.,9, no. 1 (tanggal 29 April, 2020): hal. 1. <https://doi.org/10.33578/jpsbe.v9i1.7674>.
- Hastuti, eko widhi, and lydia ersta. “Meningkatkan Perkembnagan Bahasa Anak Usia 4-5 tahun Melalui Permainan Pesan Berantai.” *Universitas Slamet Riyadi Surakarta* vol. 2 (2018). <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/jpaud>.
- Lalia, Askarman. *Menyimak Efektif*. Penerbit Lutfi Gilang, 2020.
- Miftakh, Fauzi, and Yogi Setia Samsi. “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa.” *Majalah Ilmiah Solusi* vol. 2, no. 05 (March 1, 2015). Hal.171. <https://doi.org/10.35706/solusi.v2i05>
- Nurani, Riga, Zahara, and Fajar Nugraha, dkk. “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital.” *Edu Humaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* vol. 10, no. 2 (tanggal 26 July, 2018): hal. 78. <https://doi.org/10.17509/eh.v10i2.10867>.
- Nurdianti, Syarifah. “Penerapan Metode Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Reseptif Pada Anak.” *UIN Ar-Raniry*, 138.

- Nurhayani, Isma. "Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Pendidikan Uniga* vol. 4, no. 1 (tanggal 20 February, 2017):hal. 54. <https://doi.org/10.52434/jp.v4i1.36>.
- Pransiska, Toni, and Syamsuddin Asyrofi *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Ilmu, 2021.
- Qibtiyah, Luthfatul, and Ella Rosalinda. "Permainan Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Arab Siswa Kelas X Excellent A Di MA Al-Amien 1 Pragaan." *Institut Dirosat Islamiyah Al-Amien Preduan* vol. 4.
- Rahim, Abd Rahman, and Abd Syukur Tajuddin, dkk. "Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Di Kelas Awal Sekolah Dasar." Zahir Publishing,
- Rosalinda, Rosalinda. "Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar Negeri 09 Dewantara." *Serambi Konstruktivis* vol. 3, no. 2 (30 June, 2021). <https://doi.org/10.32672/konstruktivis.v3i2.3216>.
- Rosikh, Fahrur, and Alif Kafa Thoyyibah, dkk. "Pengaruh Permainan Al-Asrar Al-Mutasalsilah Terhadap Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa." *Kilmatuna: Journal of Arabic Education* vol. 1, no. 02 (tanggal 15 October, 2021): hal. 47. <https://doi.org/10.55352/pba.v1i02.306>.
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Tindakan Kelas*. Prenada Media, 2016.
- Semiawan, Prof Dr Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Sugiyono, Eko Iman. "Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Model Belajar Mandiri Untuk Sekolah Menengah Pertama." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* vol. 3, no. 2 (2014). <https://doi.org/10.15294/seloka.v3i2.6619>.
- Susilawati, Dewi. "Tes dan Pengukuran. UPI Sumedang Press", 2018.
- Susilo, Herawati Susilo, and Husnul Chotimah, dkk. "Penelitian Tindakan Kelas." *Media Nusa Creative (MNC Publishing)*, 2022.
- Ubaid, Ridho. "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *UIN Syarif Hidayatullah* vol. 20, no. 1 (2018).

الملاحق

الوثيقة المقابلة مع التلميذ في الصف الأول مدرسة الثانوية رياضة العلوم





أدوات جمع البيانات

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة
الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

رقم	المؤشرات	القيمة
١	الطلاب قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح ودقيق.	٢٠
٢	الطلاب قادرين على تبرير من حيث رسائل مخرج الحرف.	٢٠
٣	الطلاب قادرين على كتابة المفردات التي يتم سماعها بشكل صحيح.	٢٠
٤	الطلاب قادرين على ضبط الكتابة على المفردات المسموعة بشكل مناسب.	٢٠
٥	يمكن للطلاب حفظ المفردات وفقا للموضوع في تعارف.	٢٠
	المجموعة	١٠٠

١ - الاختبار

اختبار الدور الاول

- إسم المدرسة : مدرسة رياضة العلوم المتوسطة الإسلامية
الدرس : اللغة العربية
الفصل /المستوى : السبع/الاول
مادة الاختبار : التعارف

اختبار الشفوي

١. صَبَّاحُ الْخَيْرِ ؟
٢. كَيْفَ حَالِكُمْ ؟
٣. مَا سَمُّكَ ؟
٤. مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
٥. مَا هَوَايَةُكَ ؟

اختبار الكتابي

١. هَذَا أُمِّي عَائِشَةُ.
أ. إِسْمُكَ ب. إِسْمِي ج. إِسْمُهَا
٢. مَنْ أَنْتِ ؟
أ. أَنَا إِنْدُونِيسِيَّةُ ب. أَنَا إِنْدُونِيسِي ج. أَنَا إِنْدُونِيسِيَا

٣. مَا هَذِهِ؟

أ. هَذِهِ كُرْسِيٌّ ب. هَذِهِ قَلَمٌ ج. هَذِهِ سُبُورَةٌ

٤. هَذَا سُلَيْمَانُ. هُوَ.....

أ. مُدْرِسٌ ب. طَالِبٌ ج. أَسْتَاذَةٌ

٥. مَنْ هَذَا؟

أ. هَذَا قَلَمٌ ب. هَذَا أَحْمَدُ ج. هَذَا فَاطِمَةٌ

٦. نَهَارُكَ سَعِيدٌ.....

أ. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ ج. إِلَيَّ لِلْقَاءِ

٧. مَا هَذِهِ.....؟

أ. بَابٌ ب. نَافِذَةٌ ج. كُرْسِيٌّ

٨. هَلْ أَنْتَ تُرَكِّي؟

أ. نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّيُّ ب. نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّي ج. نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّيَا

٩. مَعَ السَّلَامَةِ؟

أ. إِلَى اللَّقَاءِ ب. عَلَيْكُمُ السَّلَامُ ج. الْحَمْدُ لِلَّهِ

١٠. نَيْلٌ.

أ. إِسْمٌ ب. إِئِمَّةٌ ج. إِسْمِي

اختبار الدور الثاني

إسم المدرسة	: مدرسة رياضة العلوم المتوسطة الإسلامية
الدرس	: اللغة العربية
الفصل / المستوى	: السبع / الاول
مادة الاختبار	: التعارف

اختبار الشفوي

١. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
٢. مَاذَا دَرُسْنَا الْآنَ ؟
٣. هَلْ أَنْتِ جَمِيلَةٌ ؟
٤. أَهْلًا وَسَهْلًا ؟
٥. مَعَ السَّلَامَةِ ؟

اختبار الكتابي

١. يُؤنَّس.
- أ. أَنْتِ ب. هَذِهِ ج. هُوَ
٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ مِنْ سُورَابَايَا

أ. نَحْنُ ب. أَنْتَ ج. أَنَا
٣.....سُبُورَةٌ.

أ. هَذَا. ب. هَذِهِ ج. ذَلِكَ
٤. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى

أ. بَيْتِ ب. مَدْرَسَةِ. ج. غُرْفَةِ
٥. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

أ. نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ

ب. نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ

ج. نَعَمْ، أَنَا مُدْرِسٌ

٦. هَذِهِ هِيَ صَدِيقَتِي.

أ. أَحْمَدُ ب. فَاطِمَةُ ج. طَيْبٌ

٧. هَذَا أَبِي بَكْرٌ.

أ. إِسْمِي. ب. إِسْمُكَ ج. إِسْمُهُ

٨. هَلْ هَذَا مُدْرِسٌ؟

أ. نَعَمْ، هَذَا مُدْرِسٌ

ب. نَعَمْ، هَذِهِ مُدْرِسٌ

ج. لا، هَذَا مُدْرَسَةٌ

٩. مَا هَذَا؟

أ. هَذَا نَافِذَةٌ ب. هَذَا بَابٌ ج. هَذِهِ قَلَمٌ

١٠. مَا سَمُّ الطَّالِبِ؟

أ. إِسْمِي فَاطِمَةُ ب. إِسْمِي أَحْمَدُ ج. إِسْمِي زَيْنَبُ

KUNCI JAWABAN SOAL

Kunci jawaban soal siklus I

A. –

B. C B C A B A B B A C

Kunci jawaban soal siklus II

A. –

B. C C B B A B C A B B

Butir Penilaian

1. Nilai Maksimal : 100

2. Jawaban Benar : A. 40

B. 60

3. Jawaban salah setian butir soal : 0

4. nilai total : jumlah jawaban benar dikali 10

٢- الملاحظة

أدوات المراقبة المنظمة

عنوان البحث : تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

يوم/تاريخ/مكان البحث :
دور :
وقت الملاحظة :

رقم	اسم التلاميذ	التلاميذ المنضبطين	التلاميذ المبدعين	التلاميذ المسؤولون
٠١		✓	✓	✓
٠٢				
٠٣				
٠٤				
٠٥				
٠٦				
إلخ				
٠	المجموع			

باتاڤهاري، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة

سنت دوى لستارى

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٩

دلائل الملاحظة

١. اكتب يوم وتاريخ ومكان الدراسة.
٢. اكتب الوقت الذي تم فيه إجراء الملاحظة.
٣. اكتب أسماء الطلاب الذين شاركوا في النشاط.
٤. تحقق من الطلاب الذين يطابقون المعايير في الدراسة.
٥. احسب النسبة المئوية للطلاب الذين تم إجراؤهم في الدراسة.
٦. اكتب أيضا اسم الباحث.

ميٲرو، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

المشرفة

الباحثة

نوفيتا رحمي، الماجستير

سنت دوى لستارى

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠١٩

تطبيق طريقة الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل) على ترقية مهارة
الاستماع لدى طلاب الصف الاول مدرسة الثانوية رياضة العلوم باتنجهاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفة

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

اقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الاءندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجدوال

قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تركيز البحث

ج- تحقيق البحث

د- سؤال البحث

ه- غرض البحث ومنافعه

و- الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- الوصف النظري

(١)- مفهوم مهارة الاستماع

(٢)- أهمية مهارة الاستماع

(٣)- أهداف مهارة الاستماع

(٤)- أنواع مهارة الاستماع

(٥)- مؤشر مهارة الاستماع

ب- الألعاب اللغوية (الاسرار المتسلسل)

(١)- انواع الألعاب اللغوية

(٢)- مفهوم الاسرار المتسلسل

(٣)- أهداف الاسرار المتسلسل

(٤)- فوائد الاسرار المتسلسل

(٥)- خطوات الاسرار المتسلسل

(٦)- مزايا وعيوب الاسرار المتسلسل

ج- الفرض الإجرائي

الفصل الثالث : منهج البحث

ت- تصميم البحث

ث- ميدان البحث وزمانه

ج- طريقة البحث

ذ- إجراء البحث الإجرائي

ي- معايير نجاح البحث الإجرائي

أأ- مصادر البيانات

س- التقييات وإجراء جمع البيانات

خ- تقنية تحليل البيانات

ظ- صحة البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

ت- لمحة عن ميدان البحث

ث- وصف نتاج البحث

ح- تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

ت- الخلاصة

ث- والإقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحقة

السيرة الذاتية للباحثة

مبترو، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

المشرفة

الباحثة

نوفيتا رحمى، الماجستير

١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

سنت دوى لستارى

١٩٠١٠٢٠٠١٩

A. Lembar Observasi Siswa

Lembar Observasi Siswa Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa

No.	Nama Siswa	Aktivitas Siswa			
		1	2	3	4
1	Aditya Zaki		✓		
2	Naila Sofiatun				✓
3	Ahmad Jundi			✓	
4	Nur Hidayati	✓			
5	Intan Aulia	✓			
6	Firdaus Sani			✓	
7	Nurvita		✓		

Beri tanda check list pada jenis aktivitas belajar siswa sesuai dengan apa yang dilakukan siswa saat proses pembelajaran.

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut:

1. Siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
2. Siswa antusias dan semangat saat proses pembelajaran berlangsung
3. Siswa berani bertanya mengenai materi yang belum dipahami
4. Siswa berani menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru

B. Lembar Observasi Guru

Lembar Observasi Guru Pada Saat Pembelajaran

No.	Lembar Observasi	Skor
1	Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran	
2	Guru mempersiapkan materi pembelajaran	
3	Guru memilih menggunakan metode permainan bahasa	
4	Guru berlatih menggunakan metode permainan bisik berantai	
5	Guru melakukan pendahuluan dengan mengapresiasi dan memberikan motivasi kepada siswa	
6	Guru mengajak siswa untuk berlatih konsentrasi sebelum memulai pembelajaran	
7	Guru membuka pembelajaran dan menyampaikan tujuan pembelajaran	
8	Praktek mengajar dengan menggunakan metode permainan bisik berantai	
9	Guru melakukan evaluasi dengan memberikan latihan kepada siswa mengenai materi yang telah disampaikan	
10	Sebelum menutup kegiatan belajar mengajar guru terlebih dahulu menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini.	
Jumlah		

حاصلة ملاحظة أنشطة طلاب في اللقاء الأول من الدور الاول

الأنشطة الطلاب				اسم	رقم
٤	٣	٢	١		
٦	٦	٥	٤	اديتيا زكى نورينشة	١
٦	٥	٤	٥	احمد جندى اوب	٢
٥	٦	٤	٥	احمد ترتا رمضان	٣
٦	٦	٥	٤	اتا نجدة المفيدة	٤
٧	٤	٥	٥	ازريل زكى هماوا	٥
٦	٥	٦	٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٦
٦	٥	٥	٦	بيما اديتيا	٧
٦	٤	٦	٥	ديري سفوتيرا	٨
٥	٤	٥	٦	فردوس ثاني	٩
٤	٦	٦	٥	كينزا في الأرض خليفة	١٠
٧	٦	٥	٦	كينديس اروم اريشا فترى	١١
٦	٧	٤	٥	خير النساء	١٢
٦	٥	٥	٦	موادة صليح	١٣
٦	٤	٦	٥	محمد اليف انيزام	١٤
٨	٧	٥	٦	نيلا صفية فيقرة	١٥
٧	٥	٦	٤	نجوا زين اسكر	١٦
٦	٧	٥	٦	نوفل كليه فراتما	١٧
٦	٧	٦	٥	نور فيتا انكرين	١٨
٦	٥	٤	٦	رحم نور النساء	١٩
٧	٦	٥	٦	سيكر هروم ستيا وردانى	٢٠

٦	٥	٦	٤	ديفي نوفيتا سارى	٢١
٥	٦	٥	٥	افيفة امايل	٢٢
٧	٤	٦	٥	نور هيديداياتى	٢٣
٦	٥	٦	٤	فسكا	٢٤
٦	٥	٧	٥	دين استيقمة	٢٥
٥	٦	٧	٦	ديوي لستارى	٢٦
٥	٥	٦	٤	ريزا كوملا	٢٧
٥	٦	٦	٧	انتان اوليا	٢٨
٦	٥	٤	٦	زهرة الجنة	٢٩
٦	٦	٧	٧	ميلان وحيو	٣٠
٥٩	٥٤	٥٤	٥٥	المعدلة	

حاصلة ملاحظة أنشطة طلاب في اللقاء الثاني من الدور الاول

الأنشطة الطلاب				اسم	رقم
٤	٣	٢	١		
٧	٦	٥	٧	اديتيا زكى نوربينشة	١
٦	٧	٧	٦	احمد جندى اوب	٢
٥	٦	٧	٥	احمد ترنا رمضان	٣
٦	٧	٥	٦	اتا نجدة المفيدة	٤
٨	٧	٦	٧	ازريل زكى هماوا	٥
٧	٥	٦	٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٦
٦	٥	٥	٦	بيما اديتيا	٧
٦	٨	٧	٥	ديري سفوتيرا	٨

٦	٧	٥	٦	فردوس ثانی	٩
٥	٦	٧	٧	کینزا فی الأرض خلیفة	١٠
٧	٦	٥	٦	کیندیس اروم اریشا فتری	١١
٧	٨	٧	٥	خیر النساء	١٢
٧	٥	٨	٦	موادة صلیح	١٣
٦	٧	٦	٥	محمد الیف انیزام	١٤
٨	٧	٥	٦	نیلا صفیة فیکرة	١٥
٧	٥	٦	٧	نجوا زین اسکر	١٦
٨	٧	٥	٦	نوفل کلیه فراتما	١٧
٧	٧	٦	٥	نور فیتا انکرین	١٨
٧	٥	٨	٦	رحم نور النساء	١٩
٧	٦	٧	٦	سیکر هرور ستیا وردانی	٢٠
٦	٥	٧	٧	دیفی نوفیتا ساری	٢١
٥	٧	٥	٦	افیفة اما بیل	٢٢
٦	٨	٦	٥	نور هیدیدا یاتی	٢٣
٧	٥	٦	٧	فسکا	٢٤
٦	٥	٧	٥	دین استیقمه	٢٥
٨	٦	٧	٦	دیوی لستاری	٢٦
٥	٦	٧	٦	رینا کوملا	٢٧
٥	٦	٨	٧	انتان اولیا	٢٨
٧	٨	٧	٦	زهرة الجنة	٢٩
٨	٦	٧	٧	میلان و حیو	٣٠
٦٣	٧٨	٦٣	٦٠	المعدلة	

البيان :

١. ينتبه الطلاب كما يشرح المعلم
٢. الطلاب متحمسون ومتحمسون أثناء عملية التعلم
٣. يجرؤ الطلاب على طرح أسئلة حول المواد غير المفهومة
٤. يجرؤ الطلاب على الإجابة على الأسئلة التي قدمها المعلم

حاصلة ملاحظة أنشطة طلاب في اللقاء الأول من الدور الثاني

رقم	اسم	الأنشطة الطلاب			
		١	٢	٣	٤
١	اديتيا زكى نورينشة	٧	٥	٦	٦
٢	احمد جندى اوب	٥	٧	٥	٦
٣	احمد ترتا رمضان	٥	٦	٦	٥
٤	اتا نجدة المفيدة	٦	٥	٦	٦
٥	ازريل زكى هماوا	٦	٥	٧	٧
٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٤	٦	٥	٦
٧	بيما اديتيا	٦	٥	٧	٦
٨	ديري سفوتيرا	٥	٦	٤	٦
٩	فردوس ثاني	٦	٥	٧	٥
١٠	كينزا في الأرض خليفة	٥	٦	٦	٧
١١	كينديس اروم اريشا فترى	٦	٥	٦	٧
١٢	خير النساء	٥	٦	٤	٦

٦	٥	٧	٦	موادة صليحح	١٣
٦	٤	٦	٥	محمد اليف انيزام	١٤
٨	٧	٥	٦	نيلا صفية فيقرة	١٥
٧	٥	٦	٧	نجوا زين اسكر	١٦
٦	٧	٥	٦	نوفل كليه فراثما	١٧
٦	٧	٦	٥	نور فيتا انكرين	١٨
٦	٥	٧	٦	رحم نور النساء	١٩
٧	٦	٥	٦	سيكر هرور ستيا ورداني	٢٠
٦	٧	٦	٥	ديفي نوفيتا ساري	٢١
٥	٦	٥	٦	افيفة امايل	٢٢
٧	٤	٦	٥	نور هيديداياتي	٢٣
٦	٥	٦	٦	فسكا	٢٤
٦	٥	٧	٥	دين استيقمة	٢٥
٥	٦	٧	٦	ديوي لستاري	٢٦
٥	٥	٦	٤	ريزا كوملا	٢٧
٥	٦	٦	٧	انتان اوليا	٢٨
٦	٥	٤	٦	زهرة الجنة	٢٩
٦	٦	٧	٧	ميلان وحيو	٣٠
٦٠	٥٦	٥٦	٦٠	المعدلة	

حاصلة ملاحظة أنشطة طلاب في اللقاء الثاني من الدور الثاني

الأنشطة الطلاب				اسم	رقم
٤	٣	٢	١		
٧	٨	٦	٧	اديتيا زكي نورينشة	١

٧	٧	٧	٦	احمد جندى اوب	٢
٦	٦	٧	٧	احمد ترتا رمضان	٣
٨	٧	٥	٦	اتا نحدة المفيدة	٤
٨	٧	٦	٧	ازريل زكى هماوا	٥
٧	٨	٦	٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٦
٦	٨	٧	٧	بيما اديتيا	٧
٧	٦	٧	٦	ديري سفوتيرا	٨
٦	٧	٨	٦	فردوس ثانى	٩
٨	٦	٧	٧	كينزا في الأرض خليفة	١٠
٧	٦	٥	٦	كينديس اروم اريشا فترى	١١
٧	٨	٦	٦	خير النساء	١٢
٧	٦	٨	٦	موادة صليح	١٣
٧	٧	٦	٧	محمد الياف انيزام	١٤
٨	٧	٧	٦	نيلا صفيية فيقرة	١٥
٧	٦	٦	٧	نجوا زين اسكر	١٦
٨	٦	٧	٦	نوفل كليه فراتما	١٧
٧	٧	٦	٥	نور فيتا انكرين	١٨
٧	٦	٨	٧	رحم نور النساء	١٩
٧	٧	٦	٦	سيكر هروم ستيا وردانى	٢٠
٨	٦	٧	٥	ديفي نوفيتا سارى	٢١
٧	٧	٨	٦	افيفة امايل	٢٢
٦	٨	٦	٦	نور هيديداياتى	٢٣
٧	٥	٦	٧	فسكا	٢٤
٦	٧	٧	٦	دين استيقمة	٢٥

٨	٦	٨	٦	ديوي لستارى	٢٦
٧	٦	٧	٦	ريزا كوملا	٢٧
٦	٦	٨	٧	انتان اوليا	٢٨
٧	٨	٧	٦	زهرة الجنة	٢٩
٧	٨	٧	٧	ميلان وحيو	٣٠
٧٩	٦٧	٧٧	٧١	المعدلة	

البيان :

١. ينتبه الطلاب كما يشرح المعلم
٢. الطلاب متحمسون ومتحمسون أثناء عملية التعلم
٣. يجرو الطلاب على طرح أسئلة حول المواد غير المفهومة
٤. يجرو الطلاب على الإجابة على الأسئلة التي قدمها المعلم

حاصلة ملاحظة أنشطة طلاب في الدور الاول حتي الدور الثاني

رقم	اسم	الدور ١	الدور ٢
١	اديتيا زكى نورينشة	٦٠	٧٥
٢	احمد جندى اوب	٧٥	٨٠
٣	احمد ترنا رمضان	٥٠	٦٥
٤	اتا نجدة المفيدة	٧٠	٧٣
٥	ازريل زكى هماوا	٤٥	٦٠
٦	بيرلين كوسوما كينجانا	٦٥	٧٠
٧	بيما اديتيا	٧٨	٨٢
٨	ديري سفوتيرا	٥٥	٧٥
٩	فردوس ثانى	٨٠	٨٥
١٠	كينزا في الأرض خليفة	٦٨	٧٨
١١	كينديس اروم اريشا فتري	٦٥	٧٢
١٢	خير النساء	٧٥	٨٠
١٣	موادة صليحح	٧٥	٨٠
١٤	محمد اليف انيزام	٧٠	٧٨
١٥	نيلا صفية فيقرة	٦٣	٦٩
١٦	نجوا زين اسكر	٤٥	٦٠
١٧	نوفل كليه فراتما	٣٥	٦٥
١٨	نور فيتا انكرين	٥٨	٦٢
١٩	رحم نور النساء	٦٥	٧٨
٢٠	سيكر هروم ستيا وردانى	٨٠	٨٥
٢١	ديفي نوفيتا سارى	٦٧	٦٧

٧٩	٧٦	افيفة امابيل	٢٢
٧٧	٦٥	نور هيديداياتى	٢٣
٧٣	٧٠	فسكا	٢٤
٧٨	٧٠	دين استيقمة	٢٥
٦٢	٦٠	ديوي لستارى	٢٦
٧٦	٧٥	ريزا كوملا	٢٧
٧٠	٦٥	انتان اوليا	٢٨
٧٥	٧٣	زهزة الجنة	٢٩
٦٥	٦٠	ميلان وحيو	٣٠
٧٣	٦٥	المعدلة	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTs Riyadhlatul Ulum Batanghari
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : التعارف
Sub Materi : الحوار
Alokasi Waktu : 2 × 35 menit (pertemuan ke-1)

A. Kompetensi Dasar

1. Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa diberikan kesempatan untuk dapat mempelajari bahasa arab yang digunakan bahasa internasional.	4. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang tema التعارق
2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekolah dan sekolah.	5. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang topik dengan memperhatikan strujtur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks التعارق.
3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi.	6. Menyampaikan berbagai informasi sederhana tentang tema.

B. Indikator Pembelajaran

1. Siswa mampu mengucapkan kalimat sederhana pada khiwar
2. Siswa mampu menerjemahkan bentuk mufrodad yang sudah terbentuk dalam kalimat sederhana dengan baik.
3. Siswa mampu menggunakannya dalam jumlah/kalimat dengan baik dan benar dalam ucapan maupun tulisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran *hiwar* siswa mampu melafadkan dan menghafal beberapa kosakata yang berkaitan dengan tema.

D. Media Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Permainan Bisik Berantai

E. Media Pembelajaran

- Buku LKS Bahasa Arab
- Papan Tulis

F. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan

- a. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa.
- b. Kemudian guru mengecek kehadiran tulisan
- c. Selanjutnya guru menondisikan kelas dengan memberikan pertanyaan seputar materi. Dan mengoreksi hasilpekerjaan rumah yang pertemuan lalu telah diberikan sambil mengingatkan kembali materi yang lalu.

2. Inti

- a. Guru menjelaskan materi, yaitu percakapan.
- b. Setelah menjelaskan percakapan kemudian menuntun siswa membaca percakapan.
- c. Guru mengajak siswa untuk melakukan permainan bisik berantai.
 - Permainan bahasa ini terdiri atas dua kelompok. masing kelompok terdiri 6-7 peserta didik.
 - Guru membisikkan kosakata atau kalimat yang diperlihatkan kepada peserta didik yang paling depan pada masing-masing kelompok.
 - Untuk selanjutnya dibisikkan peserta didik di belakangnya demikian sampai peserta didik terakhir.
 - Kelompok yang tercepat dan benar dialah yang menang. selanjutnya kelompok lain dengan langkah seperti diatas (1 s.d 5). Kemudian guru membagi siswa menjadi beberapa regu. Lalu siswa diminta untuk bermain bisik berantai untuk membantu meningkatkan kemampuan menyimak siswa sehingga siswa secara tidak langsung sudah belajar menghafal kosakata.
- d. kemudian setelah selesai siswa harus mencatat yang ada di papan tulis.

3. Penutup

- a. Guru bersama siswa menyimpulkan kembali materi yang telah di pelajari.
- b. Guru memberikan tugas individu yang ada pada LKS untuk dikerjakan di rumah secara tertulis.
- c. Kemudian menutup pembelajaran dengan berdoa kemudian mengucapkan salam.

G. Penilaian

Penilaian dilakukan dengan menggunakan tes dengan mengisi tadrib yang ada di LKS atau tadrib setelah materi.

Metro, 21 November 2023

Mengetahui,
Kepala MTs Riyadhlatul Ulum

Mahasiswa Praktikan

Rahmad Setya Dermawan, M.Pd

Shinta Dewi Lestari

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTs Riyadhlatul Ulum Batanghari
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : التعارف
Sub Materi : التركيب
Alokasi Waktu : 2 × 35 menit (pertemuan ke-2)

A. Kompetensi Dasar

<ol style="list-style-type: none">1. Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa diberikan kesempatan untuk dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa internasional.2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekolah dan sekolah.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi.	<ol style="list-style-type: none">4. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang tema التعارق5. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang topik dengan memperhatikan strujtur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks التعارق.6. Menyampaikan berbagai informasi sederhana tentang tema.
---	--

B. Indikator Pembelajaran

1. Siswa mampu mengucapkan kalimat sederhana pada khiwar
2. Siswa mampu menerjemahkan bentuk mufrodad yang sudah terbentuk dalam kalimat sederhana dengan baik.
3. Siswa mampu menggunakannya dalam jumlah/kalimat dengan baik dan benar dalam ucapan maupun tulisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran *tarokib* siswa mampu menggunakan kosakata kedalam kalimat baik secara lisan maupun tulisan yang berkaitan dengan tema.

D. Media Pembelajaran

- Ceramah

- Tanya Jawab
- Permainan Bisik Berantai

E. Media Pembelajaran

- Buku LKS Bahasa Arab
- Papan Tulis

F. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan

- a. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa.
- b. Kemudian guru mengecek kehadiran siswa.
- c. Selanjutnya guru menondisikan kelas dengan memberikan pertanyaan seputar materi. Dan mengoreksi hasil pekerjaan rumah yang pertemuan lalu telah diberikan sambil mengingatkan kembali materi yang lalu.

2. Inti

- a. Guru menjelaskan materi minggu lalu, adapun materi pada pertemuan kedua yaitu: *attarkib* meliputi kalimah isim dan kalimah fiil.
- b. Setelah menjelaskan materi pelajaran. Kemudian guru memberikan contoh lain, yang kosa katanya tidak ada di LKS.
- c. kemudian guru memberikan beberapa pertanyaan/soal sederhana untuk dijawab oleh siswa.
- d. Guru mengajak siswa untuk melakukan permainan bisik berantai.
 - Permainan bahasa ini terdiri atas dua kelompok. masing kelompok terdiri 6-7 peserta didik.
 - Guru membisikkan kosakata atau kalimat yang diperlihatkan kepada peserta didik yang paling depan pada masing-masing kelompok.
 - Untuk selanjutnya dibisikkan peserta didik di belakangnya demikian sampai peserta didik terakhir.
 - Kelompok yang tercepat dan benar dialah yang menang. selanjutnya kelompok lain dengan langkah seperti diatas (1 s.d 5).
- e. Guru memberikan tes kepada siswa pada akhir pelajaran untuk mengecek kemajuan masing-masing siswa dalam mengolah materi pelajaran.

3. Penutup

- a. Guru bersama siswa menyimpulkan kembali materi yang telah di pelajari.
- b. Guru memberikan motivasi kepada siswa yang masih mendapatkan nilai dibawah rata-rata dan mengulang-

- ulang contoh yang telah dijelaskan, kemudian menutup pembelajaran
- c. Kemudian menutup pembelajaran dengan berdoa kemudian mengucapkan salam.

G. Penilaian

Penilaian dilakukan dengan menggunakan tes dengan mengisi tadrib yang ada di LKS atau tadrib setelah materi.

Metro, 27 November 2023

Mengetahui,
Kepala MTs Riyadhlatul Ulum

Mahasiswa Praktikan

Rahmad Setya Dermawan, M.Pd

Shinta Dewi Lestari



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : /In.28.1/J/TL.00//2023
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Novita Rahmi (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **SHINTA DEWI LESTARI**
NPM : 1901020019
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan metode permainan bahasa (permainan bisik berantai) untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa kelas VII MTs Riyadhlatul Ulum Tahun 2023/2024

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro,
Belum di proses.



Dian Ekawati M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR

YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM
AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO: No. 04 18 November 2015
SK.KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04.Tahun 2015

MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM

NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl. Pondok Pesantren Bumiharjo 39 B Batanghari Kabupaten Lampung Timur Kode Pos 34381 E-mail: mtsriyadlatululum@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 739/14.RU/MTs RU.0621/S.R/Bt/I/2024

Batanghari, 19 Januari 2024

Hal : RESEARCH

Lam : -

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah (MTs) Riyadlatul 'ulum Batanghari :

Nama : SHINTA DEWI LESTARI
NPM : 1901020019
Semester : 10 (Sepuluh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENERAPAN METODE PERMAINAN BAHASA (PERMAINAN BISIK BERANTAI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTs RIYADLATUL ULUM BATANGHARI TAHUN AJARAN 2023/2024.

Berdasarkan surat Nomor : **B-0180/In.28/D.1/TL.00/01/2024**, tertanggal 18 Januari 2024 Perihal **IZIN RESEARCH**, mahasiswa tersebut di atas telah benar-benar melaksanakan **Penelitian (RESEARCH)** Pada tanggal 19 Januari 2024 di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Riyadlatul 'Ulum Batanghari Lampung Timur.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Kepala Madrasah



RAHMAD SETYA DHARMAWAN, M.Pd

NPK. 3935300260079



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-0179/In.28/D.1/TL.01/01/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **SHINTA DEWI LESTARI**
NPM : 1901020019
Semester : 10 (Sepuluh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di MTs RIYADHLATUL ULUM BATANGHARI, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENERAPAN METODE PERMAINAN BAHASA (PERMAINAN BISIK BERANTAI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEYIMAK SISWA KELAS VII MTs RIYADHLATUL ULUM BATANGHARI TAHUN AJARAN 2023/2024".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 18 Januari 2024

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Rahmad Setya D. M. A.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

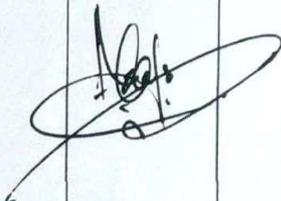
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Shinta Dewi Lestari

NPM : 1901020019

Jurusan : PBA

Semester : VI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin, 03/-23 04		Aec Proposal lanjut seminar	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing


Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

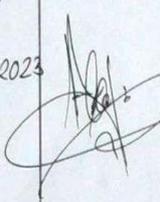
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

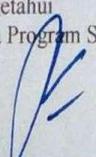
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Shinta Dewi Lestari
NPM : 1901020019

Program Studi : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Kamis / 09 Nov 2023		Acc APD & Outline Lampiran Penelitian BAB IV - V & Abstrak.	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA


Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing


Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Shinta Dewi Lestari

Program Studi : PBA

NPM : 1901020019

Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Kamur / 28 / - 2023 /12		Revisi Abstrak Bab V	
2.	Jumat / 29 / - 2023 /12		Ace Skripsi Lampiran Mengantar	



Mengetahui
Program Studi PBA

Dewi Ekawati, M.Pd
19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1553/In.28/S/U.1/OT.01/12/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : SHINTA DEWI LESTARI
NPM : 1901020019
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 1901020019

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 21 Desember 2023
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Shinta Dewi Lestari
NPM : 1901020019
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENERAPAN METODE PERMAINAN BAHASA (PERMAINAN
BISIK BERANTAI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
MEYIMAK SISWA KELAS VII MTs RIYADHLATUL ULUM
BATANGHARI TAHUN AJARAN 2023/2024

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka
Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 16 Januari 2024
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003/s

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shinta Dewi Lestari

Npm : 1901020019

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa proposal saya dengan judul **“Penerapan Metode Permainan Bahasa (Permainan Bisik Berantai) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Kelas VIII MTs Riyadhlatul Ulum Batanghari Tahun Ajaran 2023/2024 ”** adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiasi kurang dari 25%.

Apabila dikemudian hari proposal saya merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Metro, 19 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Shinta Dewi Lestari

Npm. 1901020019

السيرة الذاتية للباحثة

اسمى سنت دوى لستارى. ولدت في قرية
مارجاجايا، منطقة مترو كييانغ، لامبونج الشرقية في ٩
سبتمبر ٢٠٠٠. وهو ينت الأول للسيد واجينو والسيدة
سوبريهاتين.



بدأت الباحثة تعليمها الابتدائي في مدرسة ابتدائية
الحكومية ١ في عام ٢٠٠٧ وتخرج في عام ٢٠١٣. ثم واصل تعليمه في مدرسة
الثانوية الحكومية ١ كييانغ في عام ٢٠١٣ وتخرج في عام ٢٠١٦. واصل تعليمه
حتى المرحلة اهلية العليا في مترو مدرسة اهلية الحكومية ١ في عام ٢٠١٦ وتخرج في
عام ٢٠١٩. ثم واصل تعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بي مترو لامبونج، كلية
التربية وعلوم التدريس المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية.