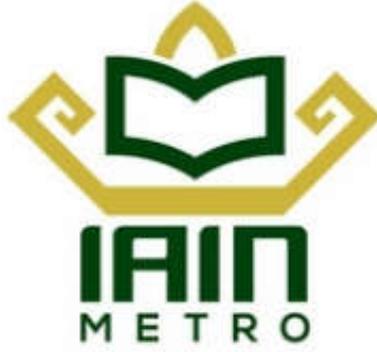


الرّسالة العلمية

تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على

مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة بستان العلوم

الثانويّة لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م



إعداد الطالبة: سيتي مرحمة المكرمة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤/٢٠٢٤ هـ

الرّسالة العلمية

تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على
مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية بستان العلم
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

مقدّمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأّل في شعبة تعليم اللغة
العربية

إعداد الطالبة: ستي مرحة المكرمة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

المشرفة: السيدة ناوانج وولانداري، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم الدريس

جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤/٢٠٢٤ هـ

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka Sesungguhnya, Dibalik Kesulitan Ada Kemudahan” (Q.S Al-Insyirah)

إهداء

الحمد لله، بصدق وامتنان حضور الله سبحانه وتعالى الذي يمنح دائما رحمته ونعمته لمواصلة مرافقة خطوات الكاتب في تحقيق الأهداف. هذا النجاح الذي يكرسه المؤلف بامتنان إلى:

١. كلا الوالدين الأعزاء، إلى أبي عبد الرحمن أشكرك على توجيهاتك حتى الآن، وشكرا لك على عملك الشاق حتى الآن لتمويل التعليم حتى الآن وإلى أمي سري هارواتي على إخلاصه في تقديم أفضل تعليم وتربية ورعاية وتوجيه المؤلف بعناية ومودة وإخلاص في كل جانب من فروع الصلاة حتى يقود المؤلف لإكمال تعليمه في جامعة متروالإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. اخواني وكل عائلتي الغالية الذين شجعوا المؤلف في استكمال تعليمه في جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. أصدقائي لطفي، روهي، رشيق، إيدا، عزيزة، عنجر، إيك، ديفي، زهرو، مفلح، أدجينج، رضا يونيا، ريندي الذين يساعدون دائما ويحفزون ويدعمون الروح والصلوات للكاتب.

٤. وجميع الأصدقاء الذين حفزوا وساعدوا وقدموا معلومات للمؤلف حتى يتمكنوا من إكمال هذه الأطروحة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله والشكر لله أعطى الباحثة إلى الله سبحانه وتعالى. من أعطى الرحمة والتوفيق والهداية والعناية. قدرت الباحثة على أنتهاء هذه الرسالة العلمية. هذه الخطة البحثية العلمي واحد منها شرط لأنهي التعليم في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم الدريس في جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ودون المساس بالاحترام أعرب الباحث عن شكره لكل من:

١. مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو لامبونج، السيدة الدكتورة

الحاجة سي تي نور الجنة، الماجستير

٢. عميد كلية التربية وعلوم التدريس، السيد زهيري الماجستير.

٣. رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية، السيدة الدكتور ديان إكاوتي، الماجستير

٤. سكرتير قسم تعليم اللغة العربية والمشرف على السيدة نوانج وولانداري

الماجستير. الذين كانوا مخلصين في تقديم التوجيه والتوجيه والمدخلات

وتحفيز الباحثة في استكمال مقترحات الأطروحة.

٥. السيد والسيدة المحاضرين في برنامج قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية

وتدريب المعلمين الذين يقدمون معرفة وخبرة غير عادية للباحثة.

٦. مدير المدرسة، بمدرسة الثانوية بستان العلم محمد لطيف نواوي،

الماجستير. الذين سمحوا للباحثة بجمع البيانات اللازمة لإعداد الرسالة

العلمية.

٧. مدرس اللغة العربية السيدة مورني نورفادية، ليسانس. الذي ساعد في جمع البيانات لاستكمال إعداد الرسالة العلمية.
٨. أبي وأمي والأسرة الحبيب الذي يدعون دائما ويشجع الباحثة.
٩. أصدقاء تعليم اللغة العربية، KPM، PLP وجميع الذين لا يمكن ذكرهم واحدا تلو الآخر، والذين يقدمون دائما المعلومات والدعم للباحثة حتى يتم الحفاظ على الصداقة دائما.
- هذه الرسالة العلمية بعيد عن الكمال، لذلك يتوقع الباحثون حقا انتقادات واقتراحات من القراء لتحسين هذه الرسالة العلمية. يأمل الباحثون أن يكون هذا العمل مفيدا لجميع الذين يقرؤون. الله سبحانه وتعالى. جعل هذه مؤسسة خيرية ستحصل على مكافآت بجانبه.

مترو، ٠٩ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة



سيتي مرحة المكرمة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

تقرير المشرفة

موضوع البحث : تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (And Picture Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

اسم : ستي مرحة المكرمة
رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠٢٠
كليّة : التربية التريبة وعلوم التدريس
شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم الرسالة العلمية الى اللجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، ٧ فبراير ٢٠٢٤

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

د/ الدكتورة ديا ايكاتوي، الماجستير

رقم: لقيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

المشرفة

ناوانج وولانداري، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

إقرار الطالبة

الموقع ادناها :

الإسم : سيتي مرحمة المكرمة

رقم التسجيل : ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبتها في الأسس النظرية.

مترو, ٠٩ فبراير ٢٠٢٣

الباحثة



سيتي مرحمة المكرمة

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

الملخص البحث با للغة العربية

تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على
مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان
العلوم لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

سي تي مرحمة المكرمة

كان الدافع وراء هذا البحث هو عدم تطبيق نموذج التعلم لدى التلاميذ في
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. ويرجع ذلك إلى
العديد من الحقائق، وهي عدم تطبيق نموذج التعلم وقلة وقت التعلم، مما تسبب
في عدم تطبيق نموذج التعلم.

طريقة البحث المستخدمة هي البحث الكمي التجريبي. تقنيات جمع البيانات
المستخدمة من قبل الباحثين هي الاختبارات والمقابلات والملاحظات والتوثيق.
تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة هي تقنية أخذ عينات عشوائية بسيطة.
بلغت عينة الدراسة ٤٠ التلاميذ، وهي فئة تجريبية من الفئة أ يبلغ مجموعها ٢٠
التلاميذ وفئة التحكم من الفئة ب يبلغ مجموعها ٢٠ التلاميذ.

بناء على نتائج الدراسة تبين أن تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture
And Picture) على مهارة الكتابة، ويمكن إثبات ذلك من خلال اختبار t
(اختبار t المستقل) الذي تم الحصول عليه من نتائج قيمة (2 sig. الذيل)
... > .٠٥. لذلك تم قبولها وتم رفضها. هذا يعني أن تطبيق نموذج
التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ

في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. في نتائج تحليل البيانات المتعلقة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في التعلم حصلوا على متوسط الدرجات قبل إعطائهم العلاج (الاختبار القبلي) كان الفصل التجريبي ٥٦.٧٥. وفي الوقت نفسه، بعد تلقي العلاج (الاختبار البعدي)، كانت الفئة التجريبية ٧٩.٧٥. كانت درجة الاختبار القبلي في فئة التحكم ٥١.٧٥ بينما كانت درجة الاختبار البعدي في فئة التحكم ٦٨.٥. لذلك يمكن الاستنتاج أن الفصول التي يتم التعامل معها باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) لها متوسط درجات أعلى مقارنة بدرجات التلاميذ الذين لا يستخدمون نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*).

الكلمات المفتاحية: نموذج تعلم الصورة والصورة (*Picture And Picture*)، مهارة الكتابة

ABSTRAK

Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* Terhadap Maharatul Kitabah Bagi Siswa Kelas VIII Mts Bustanul Ulum Lampung Tengah

Oleh : Siti Markhamatul Mukaromah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan kurangnya penerapan model pembelajaran siswa kelas VIII mts bustanul ulum lampung tengah. Hal ini dikarenakan oleh banyak faktor yaitu kurangnya penerapan model pembelajaran dan sedikitnya waktu pembelajaran sehingga menyebabkan kurangnya menerapkan model pembelajaran.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif eksperimen. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti yaitu tes, wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *teknik simple random sampling*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 40 siswa yaitu kelas eksperimen kelas A yang berjumlah 20 siswa dan kelas kontrol kelas B yang berjumlah 20 siswa.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *picture and picture* berpengaruh terhadap maharatul kitabah, hal ini dapat dibuktikan dengan uji-t (*independent t test*) didapatkan hasil nilai sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$. Maka H_a diterima dan H_o di tolak. Artinya model pembelajaran *picture and picture* berpengaruh terhadap keterampilan menulis siswa kelas VIII di mts bustanul ulum lampung tengah. Pada hasil analisis data mengenai keterampilan menulis siswa dalam pembelajaran memperoleh nilai rata-rata sebelum diberikan perlakuan (*pretest*) kelas eksperimen adalah 56,75. Sedangkan setelah diberikan perlakuan (*posttest*) kelas eksperimen adalah 79,75. Nilai *pretest* pada kelas kontrol adalah 51,75 sedangkan nilai *posttest* kelas kontrol adalah 68,5. Maka dapat disimpulkan kelas yang mendapat perlakuan dengan model pembelajaran *picture and picture* memiliki nilai rata-rata lebih tinggi dibandingkan dengan nilai siswa yang tidak menggunakan model pembelajaran *picture and picture*.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Picture And Picture*, Maharatul Kitabah

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	إهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
ز	تقرير المشرفة
ح	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ط	إقرار الطالبة
ي	ملخص البحث باللغة العربية
ل	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
م	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الرسوم بيانية
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ	أ- الدوافع إلى البحث
ب	ب- تحقيق المشكلة
ج	ج- تحديد المشكلة

- د- سؤال البحث ٤
- هـ- أهداف البحث ٤
- و- منافع البحث ٥
- ز- الدراسات السابقة المناسبة..... ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مهارة الكتابة..... ١٢
- ١- تعريف مهارة الكتابة..... ١٢
- ٢- أغرض مهارة الكتابة..... ١٣
- ٣- أنواع مهارة الكتابة ١٤
- ب- نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) ١٥
- ١- تعريف نموذج التعلم..... ١٥
- ٢- تعريف نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) ... ١٥
- ٣- خطوات نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) . ١٦
- ٤- مزايا وعيوب نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) ١٨
- ج- فرض البحث ٢١

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث ٢٢
- ب- مكان وزمان البحث ٢٤
- ج- متغيرات البحث ٢٤
- د- السكان وتقنيات أخذ العينات وأخذ العينات ٢٥

٢٥	١- السكان
٢٦	٢- العينات
٢٧	٣- تقنية أخذ العينات
٢٨	هـ- تقنيات جمع البيانات
٢٨	١- الملاحظة
٢٨	٢- مقابلة
٢٩	٣- اختبار
٢٩	٤- التوثيق
٢٩	و- أدوات البحث
٣١	ز- تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

٣٤	أ- المحة عن ميدان البحث
٤٩	ب- مناقشة

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

٥٥	أ- الخلاصة
٥٦	ب- الاقتراحات

المرجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدوال

- الجدول ١ - تصميم البحوث ٢٣
- الجدول ٢ - عدد متعلمي الصف الثامن في جبل بستانول أولوم ٢٦
- الجدول ٣ حالة المتعلمين ٣٩
- الجدول ٤ قيم الاختبار القبلي والبعدي في الفئة الضابطة ٤١
- الجدول ٥ قيم الاختبار القبلي والبعدي في الفئة التجريبية ٤٣
- الجدول ٦ - اختبار الحالة الطبيعية ٤٦
- الجدول ٧ - اختبار التجانس ٤٧
- الجدول ٨ فرضية الاختبار ٤٨

قائمة الرسوم بيانية

- الصورة ١ التلاميذ الذين يقومون بأسئلة الاختبار التمهيدي ٨٩
- الشكل ٢ توفير العلاج باستخدام نموذج التعلم بالصور والصور ٨٩
- الصورة ٣ التلاميذ يقومون بأسئلة ما بعد الاختبار ٩٠
- صورة ٤ صورة مع التلاميذ الصف الثامن من جبل بوستانول أولوم لامبونجتينجا ٩٠

قائمة الملاحق

- الملحق ١ ترخيص ما قبل المسح ٦٣
- التذييل ٢ رسالة رد ما قبل المسح ٦٤
- الملحق ٣ رسالة توجيه الأطروحة ٦٥
- الملحق ٤ رخصة البحث ٦٦
- الملحق ٥ رسالة رد البحث ٦٧
- الملحق ٦ خطاب التكليف ٦٨
- الملحق ٧ رسالة المكتبة المجانية ٦٩
- الملحق ٨ رسالة مجانية إلى مكتبة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ٧٠
- الملحق ٩ كتب عربية ٧١
- ملخص ١٠ الملحق ٧٢
- الملحق ١١ أدوات جمع البيانات ٧٥
- الملحق ١٢ خطة تنفيذ التعلم (RPP) ٨٤
- الملحق ١٣ توثيق البحوث الفوتوغرافية ٨٨

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

التعلم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو عملية اكتساب المعرفة والمعرفة والمهارة وكذلك تكوين الخصائص والسلوك لدى التلاميذ. يُعرف التعلم أيضًا بأنه عملية تساعد التلاميذ على التعلم جيدًا.¹ في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من المهارات في اللغة العربية التي يجب أن يتقنها التلاميذ، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.² مهارة الكتابة هو أعلى مهارة من مهارات اللغة العربية الأربعة. والكتاب مجموعة من الكلمات مرتبة ولها معاني، لأن الكتاب لا يتشكل إلا بالكلمات حتى تكون منظمة ومرتبة. مع الكتاب، يمكن للإنسان أن يعبر عن قلبه بحرية وفقًا لما يفكر فيه.³ الكتابة هي نشاط علاقي مع عمليات التفكير ولديها مهارات تعبيرية في الكتابة. تُعرف الكتابة أيضًا بالنشاط المعقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار أو الأفكار بشكل فعال ومتناسك ومنطقي في الكتابة.⁴ لذلك يمكن أن نستنتج أن

¹ Ahdar Djamaluddin dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran*, (Sulawesi Selatan: CV. Kaaffah Learning Center, 2019), h. 13

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 8

³ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), h. 156.

⁴ Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah", *Jurnal Kependidikan*, vol.12, No.1/ juni 2018, h.63

مهارة الكتابة هو نشاط لكتابة الكلمة وترتيب الكلمة في جملة وعمل قصة في فقرة.

في تعلم اللغة العربية، لا يمكن لجميع التلاميذ إتقان المهارات الأربعة بسهولة، بل إن هناك بعض التلاميذ أقل حماسًا لتعلمها. يجب دراسة وجود مشاكل في تعلم الكتابة بشكل شامل، حيث يجب أن يكون المعلم قادرًا على التعامل مع المشكلات التي يعاني منها التلاميذ وأن يكون قادرًا على تطبيق طرق تدريس فعالة وفعالة بحيث يمكن أن تكون أهداف التعلم لمهارة كتابة أنجزت وفقا للخطة. وبالتحديد من خلال تطبيق نموذج تعليمي مثير للاهتمام، هناك العديد من نماذج التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم، واستخدام نماذج التعلم التي تعتبر فعالة وخلاقة والتي تعتبر سهلة هو نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هو نموذج التعلم الصحيح من أجل تحقيق الهدف المراد تحقيقه في عملية التدريس والتعلم، وذلك لزيادة اهتمام التلاميذ بتعلم مهارة كتابية.

الغرض من تعلم مهارة الكتابة للتلاميذ، وهو تدريب قدرة التلاميذ في كتابة اللغة العربية بشكل صحيح (كلا الحرفين والأرقام)، وتحسين مهارات الخط للمتعلمين، والتدريب على التعبير عن الآراء باستخدام اللغة العربية وفقا للقواعد السائدة سواء من الناحية النحوية وكذلك ثقافة اللغة. مهارات الكتابة هذه هي الكفاءة في تحويل الرموز أو الأحرف الرسومية إلى كلمات، الجمل وال فقرات والخطابات وفقا

للقواعد النحوية عندما وصف الأفكار والمواقف والمشاعر والعواطف للقراء.

بناء على نتائج استطلاع أجراه باحثة في ١٠ فبراير ٢٠٢٣ في المدرسة الثانوية بستان العلم لامبونج الوسطى، في شكل ملاحظات ومقابلات. لا تزال نتائج الملاحظة أو الملاحظة المباشرة لعملية تعلم مهارة كتابية للمواد العربية في الفصل السابع منخفضة. ومن المعروف أن هناك نقصاً في تطبيق مهارة كتابه بحيث لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لديهم مستوى منخفض من الرغبة للكتابة ونقص الحماس عند الكتابة. بسبب محدودية وقت التعلم ونقص التسهيلات لتطبيق نماذج التعلم المختلفة. بحيث لا تزال الجوانب المطلوبة في المهارات اللغوية، وخاصة الكتابة، في حدها الأدنى.

نتائج المقابلات التي أجراها باحثون مع معلمي اللغة العربية سيارييف أمر الله، ليسانس. من قال إن ضعف القدرة على الكتابة باللغة العربية سببه عدة عوامل، سواء من التلاميذ أنفسهم وأولياء أمورهم والبيئة وكذلك عدم وجود نماذج تعليمية متنوعة، ومحدودية وقت التعلم. بحيث يشعر التلاميذ بالملل ويقل اهتمامهم بعملية التعلم. هذا ما يجعل من الصعب على التلاميذ تطوير مهاراتهم الكتابية بشكل صحيح وصحيح.^٥

يعتقد الباحثة أن تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) يمكن أن يتغلب على المشاكل التي تحدث. يُعتقد أن نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) قادر على خلق جو تعليمي

^٥ نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية (الأستاذ سيارييف أمر الله)، بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى، ١٠ فبراير ٢٠٢٣

أكثر نشاطاً ومرحاً حتى يتمكن التلاميذ من المشاركة في الدروس بحماس ومرتعة. هذه الوسائط مناسبة جداً لتقديمها لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة الثانوية بستان العلم لامبونج الوسطى لأن التلاميذ ما زالوا يحبون مجموعة متنوعة من طرق التعلم. باستخدام هذه الوسائط، سيشعر التلاميذ براحة أكبر في التعلم، لأن التلاميذ يواجهون وسائط مثيرة للاهتمام بها الكثير من الأشكال والألوان المناسبة للتعلم.

ب- تحقيق المشكلة

بناء على الدوافع إلى البحث المذكورة السابق، يمكن تحقيق المشكلة التي تمت مواجهتها على النحو التالي:

- ١- تدني تعلم مهارة الكتاب في المواد العربية
- ٢- قلة تطبيق نموذج التعلم في المدرسة الثانوية بستان العلوم
- ٣- ضيق الوقت لتعلم اللغة العربية مما يسبب عدم تطبيق مهارة الكتابة

ج- تحديد المشكلة

بناء على تحقيق المشكلة المذكورة، تحديد المشكلة قلة تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

د- سؤال البحث

بناء على الدوافع إلى البحث وتحديد المشكلة، فإن سؤال البحث هو: كيف تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى؟

هـ - أهداف البحث

بناءً على سؤال البحث السابق، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

و - منافع البحث

بناءً على أهداف البحث السابق، فإن منافع البحث هي كما يلي:

١ - الفوائد النظرية

أ) يمكن استخدامها كمصدر للمعلومات في تطوير العلوم وخاصة في مجال التعليم

ب) كمادة مرجعية لمزيد من البحث المتعلق تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة.

٢ - الفوائد العملية

أ) للباحثة

يمكن إضافة المعرفة، نظرة ثاقبة في نموذج التعلم بالصورة

والصورة (Picture And Picture) مهارة الكتابة.

ب) للمعلمين

يمكن أن يساعد هذا البحث معلمي المواد العربية في

تحديد نموذج التعلم المناسب لاستخدامه لتقديم المواد من أجل

تحسين أنشطة تعلم التلاميذ في الفصل الدراسي وتحسين نتائج التعلم.

ج) للتلاميذ

ومن المؤمل أن يؤدي تطبيق نموذج التعلم، ومن بينها تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)، إلى زيادة حماس التلاميذ في عملية التعلم وتحسين نتائج تعلم التلاميذ في مادة مهارة الكتابة اللغة العربية.

ز- الدراسات السابقة المناسبة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي لها أوجه تشابه مع هذه الدراسة. فيما يلي بعض الدراسات المعنية:

١- هيرلي ماجدة ديربلا ، ٢٠١٧

أطروحة كتبها هيرلي ماجدة ديربلا بعنوان "تنفيذ تقنيات تعلم الصورة والصورة (Picture And Picture) في تحسين نتائج التعلم للموضوع الفرعي للصف الأول لموسم الجفاف في مدرسة علم أروهما مالانج الابتدائية". هذه الدراسات لها أوجه تشابه واختلاف. التشابه هو أن كلاهما يستخدم الصورة والصورة (Picture And Picture). الفرق هو أن بحث هيرلي ماجدة ديربلا يشير إلى تقنيات تعلم الصورة والصورة (Picture And Picture) في تحسين مخرجات التعلم، بينما تركز هذه الدراسة على تعلم الصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة، وطريقة البحث التي تستخدمها

هيرلي ماجدة ديربلا هي البحث الإجرائي الصفي، بينما في هذه الدراسة الطريقة المستخدمة هي البحث الكمي.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن، ١. يتكون إجراء البحث الإجرائي في الفصل الدراسي لتلاميذ الصف ١ في مدرسة علم أرومة الابتدائية من ٤ مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير، ٢. عملية تنفيذ التعلم باستخدام تقنيات التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) في تحسين مخرجات التعلم للموضوع الفرعي لموسم الجفاف سار الصف الأول من مدرسة علم أروهما الابتدائية مالا نج بشكل جيد حيث شعر التلاميذ بالسعادة واكتسب المعلمون الخبرة، ٣. زادت نتائج تعلم التلاميذ من بداية ما قبل العمل، الدورة الأولى والثانية. كانت نتائج التعلم قبل الاختبار للتلاميذ في مرحلة ما قبل العمل ٦٤. ثم في الدورة الأولى بلغت نتائج تعلم الطلاب ٧٤ ثم زادت مرة أخرى إلى ٨٠ في الدورة الثانية.

٢- خيرون نسائي، ٢٠١٧

أطروحة كتبها خيرون نيسا بعنوان "تطبيق نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture) لتحسين مخرجات التعلم الفقهية لتلاميذ مدرسة ابتداء نيغري ٢ آتشيه بيسار". هذه الدراسات لها أوجه تشابه واختلاف. التشابه هو أن كلاهما يستخدم الصورة والصورة (Picture And Picture). الفرق هو أن بحث خيرون نساء يشير إلى نتائج تعلم الفقه. بينما تركز هذه الدراسة على تعلم

الصورة والصورة على مهارة الكتابة، ومنهج البحث الذي استخدمه خيرون نيسا هو البحث الإجرائي الصفي، بينما في هذه الدراسة الطريقة المستخدمة هي البحث الكمي.

كانت نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي (١) نشاط المعلم في الحلقة الأولى باستخدام نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture) من ٨٠.٣٥٪ إلى ٩٢.٨٪ في الحلقة الثانية، (٢) نشاط الطالب في الحلقة الأولى باستخدام نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture) ٧٨، ٥٧٪ إلى ٩١٪ في الدورة الثانية و (٣) مخرجات تعلم الفقه في الحلقة الأولى باستخدام نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture) ٦٣٪ إلى ٩٥.٤٥٪ في الحلقة الثانية. وهذا يدل على أن نتائج دراسة الفقه في مسألة إمام الصلاة بالنموذج بالصورة والصورة (Picture And Picture) نتائج إيجابية للغاية. بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن استنتاج أنه من خلال تطبيق نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture)، يمكن أن يزيد من نتائج تعلم التلاميذ ليصبح أكثر نشاطاً وتصبح قدرة المعلم على التحسين أفضل.

٣- نيتا إرفيناواتي ، ٢٠٢١

الأطروحة التي كتبها نيتا إرفيناواتي بعنوان: "تأثير طريقة التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على نتائج التعلم لطلاب الصف الرابع في المواد الإندونيسية في المدرسة الابتدائية مشارق الأنوار بندر لامبونج". هذا البحث له أوجه تشابه واختلاف. أوجه

التشابه هي أن كلاهما يستخدم أساليب البحث بالصورة والصورة (Picture And Picture) والكمية. الفرق هو أن بحث نيتا إرفيناواقي يشير إلى النتائج التعليمية لتلاميذ الصف الرابع في موضوعات اللغة الإندونيسية. في غضون ذلك، كان التركيز في هذه الدراسة على التعلم بالصور والصورة لمهارة الكتابة المقدس.

بناءً على نتائج تحليل ومناقشة بيانات البحث، تم الحصول على نتائج اختبار الفرضيات باستخدام برنامج SPSS 17.0 مع حساب اختبار t بدرجة معنوية ٠.٠٠٠٠. إذا كانت القيمة المعنوية (٢-الذيل) > ٠.٠٥ ، فهناك فرق معنوي بين مخرجات التعلم في الفصل التجريبي والفئة الضابطة. بناءً على هذه النتائج، هناك تأثير على نتائج التعلم بين التلاميذ الذين يتم تدريسهم باستخدام طريقة التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) مقارنةً بنماذج التعلم التقليدية في الصف الرابع المدرسة ابتدائية مشارق الأنوار بندر لامبونج.

٤ - ويلدا أشوفا، ٢٠٢٠

أطروحة كتبها ويلدا أشوفا بعنوان "دور نموذج التعلم التعاوني للصورة ونوع الصورة في تعزيز اهتمامات تعلم الدراسات الاجتماعية لطلاب الصف السابع د في SMP Negeri 1 Balong بونوروغو. هذه الدراسات لها أوجه تشابه واختلاف. التشابه هو أن كلاهما يستخدم الصورة والصورة (Picture And Picture). الفرق هو أن بحث ويلدا أشوفا يشير إلى التعلم التعاوني من نوع الصورة والصورة في تعزيز

اهتمام التلاميذ بتعلم الدراسات الاجتماعية. بينما تركز هذه الدراسة على تعلم الصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارات كتابة، ومنهج البحث الذي استخدمته فيلدا أشوفا هو البحث النوعي، بينما في هذه الدراسة الأسلوب المستخدم هو البحث الكمي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) تنفيذ التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني بالصورة ونوع الصورة يحظى بإعجاب التلاميذ لأنه أكثر متعة كما أنه ليس رتيباً مثل استخدام طريقة المحاضرة التي تجعل التلاميذ يشعرون بالملل سريعاً ولا يفعلون ذلك. حتى لا تولي اهتماماً للدرس. (٢) استخدام نموذج التعلم التعاوني للصورة والصورة (Picture And Picture) ناجح في زيادة اهتمام التلاميذ بتعلم الدراسات الاجتماعية.

٥- ويردا وحيوني

الأطروحة التي كتبها وردا وحيوني بعنوان: "تأثير التوافق ونماذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مخرجات تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة تسناوية الجوهريين بمدينة جامبي". هذه الدراسة لها أوجه تشابه، وهي: استخدام كل من التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)، وجمع البيانات يستخدم نوعاً من البحث الكمي. الفرق هو أن بحث ويردا وحيوني يشير إلى "اصنع تطابقاً" التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على نتائج تعلم التلاميذ للغة العربية. في غضون ذلك،

كان التركيز في هذه الدراسة على التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) لمهارة الكتابة المقدس .

أسفرت نتائج الدراسة عن ثلاثة أشياء ، وهي : ١ . أثر نموذج التعلم (*Make A Match*) على مخرجات تعلم اللغة العربية ، ٢ . كان هناك تأثير لنموذج تعلم الصورة والصورة (*Picture And Picture*) على مخرجات تعلم اللغة العربية ، ٣ . كان هناك تأثير لنموذجي (*Make A Match*) والتعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) معاً على نتائج تعلم تلاميذ اللغة العربية .

بناءً على وصف نتائج البحث السابق أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه تم إجراء البحث باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) وهذا البحث هو بحث متابعة من الدراسات ذات الصلة التي تم إجراؤها من قبل . لذلك من المتوقع في هذه الدراسة أن تكمل البحث السابق .

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.^٦ كانت الكتابة مهارة من مهارة اللغة الأربعة: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الكتابة أصلها هي صيغة مصدر لكلمة كتب- يكتب- كتابة والتي تعني الكتابة والكتابة والكتابة.^٧ حسب المصطلحات، فإن الكتابة هو القدرة على معرفة الرموز المكتوبة والفهم في تجميع الكلمة.^٨ الكتابة هي عبارة عن مجموعة من الكلمات املنظمة واملنظمة. معنى الكتابة في نظرية المعرفة عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتكون وتتضمن معني، لان الكتابة لن تتشكل الا اذا كانت هناك كلمة عادية. مع الكتابة، يمكن للناس أن يصبوا تعبيراً تهم بحرية وفقاً لما يدور في

⁶ Hastang, “Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Jumlah,” (Bone: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone), Vol.12, No.1/ juni 2018, h.62-63

⁷ Atabik Ali dan Ahmad Zuhri Muhdhor, *Kamus konteporer Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Yayasan Ali Maksum,1996),h. 1493

⁸ Imam Purwanto Oktovan, Muhsin Riyadi dan Masri’ah, “Pengaruh Penggunaan Media Gambar dan Menulis dipimpin terhadap Peningkatan Siswa dalam Keterampilan Menulis,” (Cirebon: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati), Vol.9, No.1/juni 2020, h.154

ذهنهم. من خلال كتابة التعبيرات المكتوبة، يؤمل ان يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.^٩

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين. وإذا كان للغة في حياة الإنسان وظيفتان أساسيتان، هما الاتصال وتسهيل العملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين .

التير الكابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات. وأهمية تحديد الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم، إنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات وما يلتزمها من تطبيقات تربوية . الكتابة بالفعل نشاط إيجابي. ففيها تفكير وتأمل وعرض وتنظيم وحركات عضلية^{١٠}.

٢- أغرض مهارة الكتابة

الغرض من مهارة الكتابة هو وسيلة للتواصل غير المباشر.

أهداف تعليم الكتابة العربية عند محمود كامل النقا هي:

أ) اكتب الحروف العربية وافهم شكل الحروف

ب) اكتب جمل عربية بأحرف منفصلة ومستمرة بأشكال مختلفة من الحروف في البداية وفي المنتصف وفي النهاية

^٩ اسماعيل بدر الدين و سريا نيجسيه، " استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الستقامة بادانج سيدمبون"، طريقة العلمية، رقم ٢/ ديسمبر ٢٠٢١

^{١٠} نوفيتارحي، "تدريس التعبير في مهارة الكتابة"، النابعة، ٢٠١٦، ص. ٢٣٩

- (ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح
- (د) إتقان أو القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار
- (هـ) تعرف على علامات الترقيم والتوجيهات واستخدامها^{١١}.
- أهداف تعلم الكتابة عند حسن صيهاة هي:
- أ) حتى يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ب) حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
- ج) لكي يتمكن التلاميذ من وصف شيء ما بسرعة.
- د) تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
- هـ) تدريب التلاميذ على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
- و) حتى يعتاد التلاميذ على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب.
- ز) تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة ولا تنسى وخيالية.
- ح) بحيث يحرص التلاميذ على كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.
- ط) بحيث تكون عقول التلاميذ أوسع وأعمق وتعود على التفكير المنطقي والمنهجي^{١٢}.

¹¹ Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra* (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), h. 235

¹² Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq* (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), h. 242

- تشمل الأهداف العامة لمهارة الكتاب ما يلي:
- أ) بحيث يحرص التلاميذ على اختيار الكلمات ويمكنهم تكوين
جمل جميلة
- ب) لتتمكن من تكوين الجمل بشكل صحيح
- ج) عزف التلاميذ على تكوين عقلية جيدة.^{١٣}
- تهدف عملية كتابة التعليم إلى تمكين التلاميذ من:
- أ) اكتب الحروف العربية وكن على دراية بالعلاقة بين أنماط
الحروف وأصواتها.
- ب) اكتب الكلمة العربية بأحرف منفصلة وملتصقة، مع إبراز
الشكل بالأحرف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها.
- ج) إتقان إجراءات الكتابة اللغوية بخط واضح وصحي.
- د) المعلم يكتب من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- هـ) يعد التخلص من الحالة المتوترة التي يشعر بها التلاميذ أنه كلما
طالت فترة الانتباه الصوتي هي إحدى مهاراتهم.
- و) تقوية نطق الحروف والكلمات والجمل
- ز) تدريب التلاميذ على معرفة كيفية نطق الكلمات الأخرى التي قد
لا يتم تضمينها في الفصل^{١٤}.

٣- أنواع مهارة الكتابة

¹³ Eka Susanti, "Efektifitas Pembelajaran Insya' Muwajjah untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 8 Jambi," AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, vol.3, no.1/2022, h.4

¹⁴ عبد الرشيد، "تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة (أهدافها ومشكلاتها واقتراحات حلها فجامعة الإسلامية الحكومية

بجمبر) " العربي، المجلد الثاني، العدد الثاني/ ٢٠١٨ م، ص. ١٣٧-

تنقسم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي: الإملاء، والكتابة بشكل جميل / الخط، والتأليف (الإشياء).

أ) إملاء

إملاء هي طريقة تعلم لكتابة اللغة العربية، تركز على شكل الحروف في كتابة الكلمة والجمل. ووفقاً لمحمود، فإن معرفة أن كتابة الحروف حسب الموضع الصحيح في الكلمة تمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام، هناك ثلاث أساسيات تم تطويرها في تدريس القول المأثور، وهي الملاحظة الدقيقة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة. هناك أربع تقنيات يجب مراعاتها عند تعلم الإملاء وهي كالتالي:

(١) نسخة الإملاء (الإملاء المنقول)

نسخ الإملاء (الإله المنقل) هو نقل الكتابة من وسائط معينة في كتب التلاميذ أو يسمى أيضا "الإلهاء المنسوخ"، لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة.

(٢) إملاء الملاحظ (الإله المنصور)

يلاحظ إملاء (الإملاء المنصور) أي ينظر إلى الكتابة في وسائل الإعلام بعناية، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتب الطالب دون النظر إلى الكتابة.

(٣) الاستماع (الإملاء الاختياني)

الاستماع هو الاستماع إلى الكلمة أو الجمل أو النصوص التي يقرأها المعلم، ثم يكتبها التلاميذ.

٤) اختبار الإملة (الإملاء الإختباري)

يهدف الإملة الإختباري إلى قياس قدرة التلاميذ

وتقدمهم.

ب) الخط

الخط هو طريقة لتعلم الكتابة العربية مع الفن في فئة

الجمال كزخرفة. أنواع الخط العربي القائمة على فن الكتابة

العربية هي:

١) الخط كوفي

٢) الخط نسخي

٣) الخط تسولوتسي

٤) الخط ديواني

٥) الخط ديواني جالي

٦) الخط رقعي

ج) (الإنشاء)

(الإنشاء) هي طريقة لتعلم اللغة العربية تهدف إلى

التعبير عن الأفكار الرئيسية في الكتابة في شكل أفكار

ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك. تنقسم الكتابة (الإنشاء) إلى

عدة أقسام، وهي:

١) التأليف الإرشادي.

التأليف الإرشادي هو تكوين جمل أو فقرات

بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاهات.

٢) التأليف الحر (إنشاء الحر).

التأليف الحر هو تأليف جمل أو فقرات بسيطة بدون توجيه.

ب- نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

١- تعريف نموذج التعلم

النموذج يعني النمط الذي سيتم إنشاؤه أو إنشاؤه.^{١٥} التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة لتمكين عملية التعلم من تصميمها وتنفيذها وتقييمها بشكل منهجي من أجل تحقيق أهداف التعلم بنشاط وفعالية وابتكار.^{١٦} في حين أن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل الدراسي.^{١٧} نماذج التعلم هي استراتيجيات أو خطوات الدرس التي يستخدمها المعلمون لزيادة تحفيز تعلم التلاميذ، ومواقف تعلم التلاميذ، والقدرة على التفكير النقدي، وامتلاك المهارات الاجتماعية، وتحقيق نتائج التعلم المثلى.^{١٨} يمكن أن نستنتج أن نموذج التعلم هو تصميم عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم بنشاط وفعالية وابتكار.

¹⁵ Abas Asyafah, "Menimbang Model Pembelajaran: Kajian Teoritis-kritis atas Model Pembelajaran Pendidikan Islam," *TARBAWY*, (Indonesia: Universitas Pendidikan Indonesia), Vol.6 No.1/Mei 2019, h.21

¹⁶ Wina Wulandari, "Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Keaktifan Lokal," (Medan: Pascasarjana Universitas Negeri Medan), h.3

¹⁷ Muhammad Afandi, Evi Chamalah, Oktarina Puspita Wardani, *Model dan Metode Pembelajaran disekolah*, Semarang:UNISSULA Pers, 2013, h.5

¹⁸ Rila Wahana, "Penerapan Model Pembelajaran Creative Problem Solving (CPS) untuk Meningkatkan Kemampuan High Order Thinking Skill (HOTS) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kompetensi Teks Deskripsi Kelas VII.

٢- تعريف نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هو التعلم الذي يستخدم وسائط الصور. نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هو يتعلم استخدام الصور كوسائط تعليمية. يشبه نموذج التعلم هذا النموذج غير النموذجي، حيث يتم التعلم عن طريق إقران الصور أو فرزها في تسلسل منطقي. عند استخدام الوسائط في هذا التعلم، يجب إقران الصور المعطاة للتلاميذ وفرزها بحيث تصبح تسلسلا منطقيا.¹⁹ نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هو نموذج تعليمي يستخدم وسائل الإعلام المصورة في التعلم. نموذج التعلم هذا هو تقريبا نفس المثال غير المثال، وهو نموذج تعليمي يتم تنفيذه عن طريق إرفاق الصور أو فرزها في تسلسل منطقي.

٣- خطوات نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

الخطوات المستخدمة في نموذج التعلم بالصورة والصورة

(Picture And Picture) هي كما يلي :

- أ) ينقل المعلم الكفاءات المراد تحقيقها في عملية التعلم
- ب) يقدم المعلم المادة كمقدمة
- ج) يقوم المعلم بعرض وتقديم الصور المتعلقة بالمادة التعليمية
- د) يعين المعلم أو يدعو التلاميذ لفرز الصور في تسلسل منطقي

¹⁹ Loria Wahyuni, Nining Huriyati, "Pengaruh Model Pembelajaran Picture And Picture Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Pokok Bahasan Teorema Phytagoras," Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol.16, No.2/Desember 2020, h.155

هـ) من تسلسل الصور، يبدأ المعلم في غرس المفاهيم أو المواد التي تتوافق مع الكفاءات المراد تحقيقها.
و) خاتمة أو ملخص.^{٢٠}

٤- مزايا وعيوب نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And

(Picture

مزايا نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هي

كما يلي:

- أ) يمكن للمدرسين معرفة قدرة كل طالب
- ب) تدريب التلاميذ على التفكير المنطقي والمنهجي
- ج) مساعدة التلاميذ على تعلم التفكير من وجهة نظر مادة لغوية من خلال منح التلاميذ الحرية في ممارسة التفكير
- د) يمكن أن تزيد من دافع التلاميذ في التعلم
- هـ) يشارك التلاميذ في تخطيط الفصل ومعالجته.^{٢١}

عيوب نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

هي كما يلي:

- أ) يأخذ الكثير من الوقت
- ب) كثير من التلاميذ سلبيون
- ج) يشعر المعلم بالقلق من أن تكون هناك فوضى في الفصل
- د) لا يجب العديد من التلاميذ التعاون مع الآخرين

²⁰ Suzie Hery Sandy, “ Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture and Picture untuk Meningkatkan Akhlakul Kharimah dan Prestasi Belajar Siswa,” DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan, vol.11, No.2/ 2021, h.82

²¹ Yanti Taba Lokat, “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture And Picture Terhadap Hasil Siswa,” BINOMIA: Jurnal Pendidikan boologi, vol.5, No.2/ september 2022, h.133

هـ) يتطلب دعم المرافق والأدوات والتكاليف الكافية.^{٢٢}

ج- الفرضية

وفقًا للمشكلة التي صاغها المؤلفون، يمكن للمؤلفين استنتاج الإجابات المؤقتة في هذه الدراسة، بعد تحليلها، وهي:

Ha: يؤثر تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

Ho: إن تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) ليس له أي تأثير على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

²² Marlin Katulung, Beatus Mendelson Laka, Greiswati Tahulending, "Penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS dikelas V SD Katolik Kakaskaen," JPDP: Jurnal Pendidikan Dasar Flomarata, vol.2, No.1 / Maret 2021, h.143

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث التجريبي لأن هذه الدراسة تهدف إلى الكشف عن تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بستان العلم لامبونج الوسطى. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الكمي. البحث الكمي هو جمع البيانات باستخدام الأرقام وفي عملية معالجة البيانات واختبار الفرضيات مع التحليل المناسب. نوع البحث المستخدم هو التصميم شبه التجريبي (تجربة زائفة). يحتوي هذا النوع من أبحاث التصميم شبه التجريبي على مجموعة تحكم، ولكن لا يمكنه التحكم بشكل كامل في المتغيرات الخارجية، والتي تؤثر على إجراء التجارب.²³ تنفيذ هذا البحث هو، يتم إعطاء التلاميذ الأوائل اختبارا مسبقا يعمل على تحديد الحالة الأولية للتلاميذ. ثم يعطى العلاج (العلاج) باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) التعلم ميديل. وأخيرا يتم إعطاء التلاميذ اختبار بعدي. تم تقسيم هذه الدراسة إلى ٢ مجموعات، وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة تستخدم الصورة والصورة (*Picture And Picture*)، بينما تستخدم المجموعة الضابطة الطرق التقليدية.

²³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h.77

كان تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو التصميم الأولي لمجموعة التحكم. في تصميم البحث هذا، تم اختيار مجموعتين عشوائياً، ثم تم إعطاء التلاميذ اختباراً مسبقاً لمعرفة الحالة الأولية لما إذا كان هناك فرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. نتائج الاختبار القبلي الجيدة عندما لا تختلف درجات المجموعة التجريبية بشكل كبير. الفصل التجريبي هو فصل يستخدم الصورة والصورة في أنشطته التعليمية. في حين أن فئة التحكم هي فئة تستخدم الطرق التقليدية. تصميم هذه الدراسة على النحو التالي:

جدول ١

تصميم البحث

مجموعة	الاختبار القبلي	العلاج	بوست
التجربه	O ₁	X	O ₂
تحكم	O ₃	Y	O ₄

معلومة:

X: التعلم بتطبيق نموذج التعلم الصورة والصورة (Picture And

Picture

Y: التعلم بالطرق التقليدية

O₁: المجموعة التجريبية قبل العلاج (pretest)

O₂: المجموعة التجريبية بعد تلقي العلاج (اختبار لاحق)

O₃: المجموعة الضابطة قبل العلاج (Pretest)

O₄: المجموعة الضابطة بعد تلقي العلاج (الاختبار البعدي)

ب- مكان وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث على جميع التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بستان العلم لامبونج الوسطى. في هذه الدراسة تم استخدام فصلين هما الفئة السابعة أ والفئة السابعة ب. الفئة السابعة أ حيث استخدم الفصل التجريبي نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) والفئة السابعة ب كفتة التحكم باستخدام الطرق التقليدية.

ج- متغيرات البحث

متغيرات البحث هي الأشياء التي تأخذ أي شكل ويحددها الباحثون لدراساتها حتى يتمكنوا من الحصول على معلومات حول البحث وبعد ذلك يمكن استخلاص الاستنتاجات^{٢٤}. متغير البحث هو الكائن الذي ينتمي إلى الموضوع. يمكن أن يكون موضوع البحث أشخاصا وأشياء ومعاملات وأحداثا تم جمعها من موضوع البحث تصف حالة أو قيمة لكل موضوع بحث^{٢٥}. متغيرات البحث هي كائنات بحثية تشكل مركز اهتمام البحث^{٢٦}. المتغيرات في التخطيط لهذه الدراسة هي:

١. متغير مستقل

المتغيرات المستقلة هي متغيرات تميل إلى التأثير على المتغيرات الأخرى. وجود هذا المتغير في البحث الكمي هو متغير يفسر

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h.38

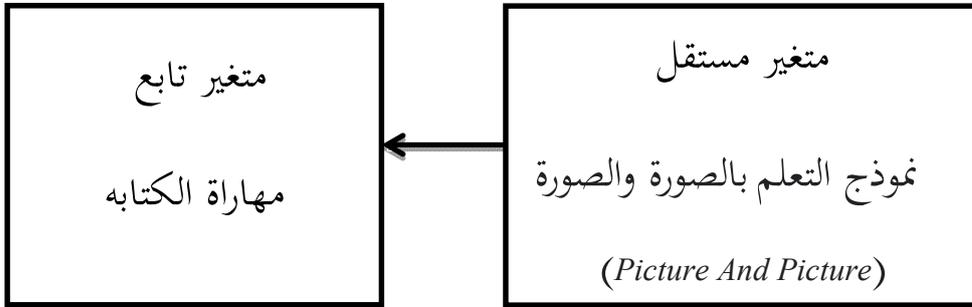
²⁵ Rafika Ulfa, *Variabel Penelitian dalam Penelitian Pendidikan*, (Batu Bara: Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah), h.342

²⁶ Suharsimi Ari Kunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2018), h.161

موضوع البحث. في هذه الدراسة، المتغير المستقل هو نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) برمز (X).

٢. المتغير التابع (المتغير التابع)

المتغير التابع (المتغير التابع) هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح النتيجة بسبب المتغيرات المستقلة. في هذه الدراسة، المتغير التابع هو مهارة الكتابة برمز (Y). فيما يلي صورة لمتغير البحث هذا:



د- السكان وتقنيات أخذ العينات وأخذ العينات

١- السكان

السكان هو جميع الكائنات التي يجب دراستها وتتكون من البشر أو الحيوانات أو الكائنات أو النباتات أو الأعراض أو درجات الاختبار أو الأحداث كمصادر بيانات لها خصائص معينة في الدراسة.^{٢٧} كان المجتمع في هذه الدراسة من الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بستان العلم لامبونج الوسطى، والذي يتألف من ٢٠٦

²⁷ Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Aksara, 2009) h.116

تلميذ وتلميذة. من الإجمالي، يتم تقسيمها إلى ٧ فئات، وهي الفئة أ، ب، ج، د، هـ، و، ز.

جدول ٢

عدد متعلمي الصف السابع

في جبل بستانول أولوم

رقم	الفصل	عدد التلاميذ
١-	السابع أ	ستة وعشرون
٢-	السابع ب	ستة وعشرون
٣-	السابع ج	خمسة وثلاثون
٤-	السابع د	تية واحد
٥-	السابع هـ	ثلاثة وثلاثون
٦-	السابع و	ستة وثلاثون
٧-	السابع ز	اثنا عشر
	المجموع	مائتان وستة

٢- العينات

يمكن استخدام العينات في الدراسة كأداة لجمع البيانات. العينة هي جزء من التلوث المراد دراسته. سيتم أخذ العينات المستخدمة في هذه الدراسة فئتين كعينات، وهي فئة التحكم والفئة التجريبية. تستخدم فئة التحكم في التعلم الطرق التقليدية بينما

يستخدم الفصل التجريبي الذي يستخدم تعلمه الصورة والصورة

.(Picture And Picture)

٣- تقنية أخذ العينات

تقنية أخذ العينات هي طريقة لجمع البيانات المستخدمة لأخذ عينات من السكان المراد دراستهم من أجل تمثيل المجتمع الإحصائي بأكمله. تستخدم تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة تقنيات أخذ العينات الاحتمالية، وهي تقنيات أخذ العينات التي توفر فرصا متساوية لكل فرد من السكان ليتم اختيارهم كعينة.^{٢٨} تقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات العشوائية العنقودية. أخذ العينات العشوائية العنقودية هو تقنية لأخذ العينات لتحديد العينة إذا كان الكائن المراد دراسته ومصدر البيانات واسع جدا. يتم اختيار أخذ العينات العشوائية العنقودية ليس بشكل فردي ولكن في مجموعات.^{٢٩}

لذا فإن تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة أخذ الباحثون فصلين ليصبحا عينات بحثية، وهما الفئة السابعة أ التي بلغت ٢٦ طالبا كفصل تجريبي باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة والفئة السابعة ب بإجمالي ٢٦ طالبا كفئة تحكم باستخدام الطرق التقليدية.

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), h.82

²⁹ Yuski Alfan Toriq, Dwi Cahyo Kartiko, "Pengaruh Pembelajaran Dengan Menggunakan Modifikasi Bola Basket Terhadap Motivasi Siswa," *Jurnal Pendidikan Dan Kesehatan*, Vol.05, No.01/ 2017, h.136

هـ - تقنيات جمع البيانات

في الدراسة، بالإضافة إلى استخدام الطريقة الصحيحة، يسمح أيضا اختيار تقنيات وأدوات جمع البيانات الصحيحة بالحصول على بيانات موضوعية. جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو كما يلي:

١ - الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تستخدم مراقبة موضوع البحث.^{٣٠} الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. الملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة هي ملاحظات غير مشاركة، والملاحظات غير المشاركة هي باحثين فقط كمراقبين مستقلين للموضوع قيد الدراسة، أي الباحثين الجالسين خلفهم ثم الباحثين الذين يراقبون أنشطة التعليم والتعلم التي يقوم بها المعلمون في المواد العربية في الفصل الدراسي.

٢ - مقابلة

تقنية المقابلة هي عملية للحصول على هدف بحثي مع الأسئلة والأجوبة، من خلال الالتقاء مباشرة بين السائل والمجيب.^{٣١} المقابلة هي اجتماع بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.^{٣٢} تم استخدام هذه التقنية من قبل الباحثين لمقابلة معلمي مواد اللغة العربية للصف السابع.

³⁰ Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya:SIC, 2010), h.96

³¹ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta:Ghalia Indonesia, 2003), h.193

³² Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta,2015), h.39

٣- اختبار

الاختبار هو أداة لجمع البيانات حول موضوعات البحث. سيقوم الباحثون بإجراء اختبارات لفئتين، كل من الفصول الضابطة والتجريبية. يتم إجراء الاختبار الأولي قبل العلاج، ويتم إجراء اختبار مسبق لتحديد القدرات التي يمتلكها التلاميذ قبل استخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). ثم يعطى العلاج (العلاج) باستخدام طريقة التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). وأخيراً، يتم إعطاء التلاميذ اختباراً بعدياً لمعرفة تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture).

٤- التوثيق

التوثيق هو أداة لجمع البيانات تستخدم للحصول على المعلومات والبيانات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وأرقام كتابة وصور في شكل تقارير ومعلومات حتى تتمكن من دعم الدراسة. يستخدم الباحثون هذه التقنية للحصول على بيانات حول المدارس ويمكن أن تعزز البيانات التي تم الحصول عليها في الملاحظات وتوفر صورة حقيقية لأنشطة التعلم في الفصول الدراسية.

و- أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات للباحثين في جمع البيانات.^{٣٣} أدوات البحث هي أدوات تستخدم لربط الموضوعات والأشياء بشكل كبير بين

³³ Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Aksara, 2009),h.168

الأشياء النظرية والتجريبية، بين المفاهيم والبيانات.^{٣٤} في جمع البيانات، يستخدم الباحثون أدوات الاختبار والأدوات غير الاختبارية. أدوات الاختبار هي في شكل أسئلة تدرب قدرة الطلاب على الكتابة، في حين أن الأدوات غير الاختبارية في شكل مقابلات وملاحظات وتوثيق.

١- أدوات الاختبار

الاختبار هو أداة قياس تعطى للمستجيبين للحصول على إجابات شفوية وكتابية حتى يتمكنوا من معرفة قدرة المستجيبين. كان الاختبار المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن اختبار مقال مكتوب. يتم إجراء هذا الاختبار لتحديد نتائج تعلم التلاميذ التي يتم تجميعها بالرجوع إلى المؤشرات والكفاءات الأساسية التي تم تطبيقها.

٢- أدوات المقابلة

ستشمل المقابلة عدة أشخاص، وهم الشخص الذي سأل (المراسل) والشخص الذي سأل (المصدر) والأسئلة التي سيتم طرحها. في هذه الدراسة، طرح الباحثون أسئلة على معلمي المواد العربية في جبل بستانول العلوم.

٣- أدوات المراقبة

كانت الملاحظة التي تم إجراؤها في هذه الدراسة هي مراقبة أنشطة التدريس والتعلم.

³⁴ Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan Tindakan*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2012), h.94

٤ - توثيق الصك

يتم استخدام الوثائق للحصول على بيانات في شكل قائمة بعدد التلاميذ ودرجات اختبار التلايد وملفات تعريف المدرسة والبيانات في شكل صور في وقت الدراسة.

ز - تقنيات تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي طرق تستخدم لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحوث. في هذه الدراسة، سيأخذ الباحثون البيانات الرقمية، ثم يجمعون البيانات الموجودة، ثم يحللون البيانات بعد جمع البيانات. بعد جمع البيانات من الميدان، ستتم معالجة البيانات وتحليلها باستخدام الصيغ الإحصائية. عند تحليل البيانات، يقوم الباحثون بتحليل البيانات عن طريق إجراء اختبارات الحالة الطبيعية والتجانس أولاً. وبعد معرفة نتائج الاختبار أجرى الباحث اختبار تحليل البيانات باستخدام اختبار t لتحديد تأثير تطبيق نموذج تعلم الصورة والصورة على مهارة الكتابة. يتم تحليل بيانات البحث من خلال الخطوات التالية:

١ - اختبار الحالة الطبيعية

يهدف هذا التحليل إلى معرفة أن البيانات النهائية المستخدمة يتم توزيعها بشكل طبيعي. الصيغة المستخدمة لاختبار الحالة

الطبيعية لهذه البيانات هي مع *Chi-kuadat*.

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

معلومات:

χ^2 : تشي سكوير

FO : التردد الذي تم الحصول عليه من الملاحظات في العينة.

FH : التردد المتوقع في العينة كانعكاس للتكرار الفعلي للمجتمع.

معايير الاختبار:

- إذا تم حساب $\chi^2 \geq$ جدول χ^2 ، قبول H_0 .

- إذا تم حساب $\chi^2 \leq$ جدول χ^2 ، رفض H_0 ويتم قبول H_a .

٢- اختبار التجانس

بعد الحصول على نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات،

يتبعها بعد ذلك اختبار تجانس التباين. تم إجراء اختبار التجانس

باستخدام اختبار F_{hiser} ، وفقاً لسوجيونو، فإن صيغة اختبار F_{hiser}

هي كما يلي:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

معلومة:

F : التجانس

S_1^2 : المتغيرات أكبر

S_2^2 : متغير أصغر

معايير الاختبار: إذا كان عدد $F >$ جدول F ، فسيتم قبول H_0

وإذا كان $F > F$ Table فسيتم قبول H_a .

٣- اختبار الفرضية

بعد اختبار بيانات السكان باستخدام اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس، تم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار -t. فرضية هذه الدراسة هي تأثير استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع التحقيق الجماعي على مخرجات التعلم في التربية الدينية الإسلامية.

صيغة اختبار -t المستخدمة هي:

$$t = \frac{X1 - x2}{S \sqrt{\frac{1}{n1} + \frac{1}{n2}}}$$

أين:

X1 : متوسط درجة اختبار المجموعة التجريبية

x2 : متوسط درجة اختبار المجموعة الضابطة

S : الانحراف المعياري

n1 : عدد العينات في المجموعة التجريبية

n2 : عدد العينات في المجموعة الضابطة.^{٣٥}

³⁵ Nur Rohmah S, Bunga Dara Amin, dan Ahmad Yani, *Pengaruh Metode Eksperimen terhadap Pemahaman Prosedural Fisika Peserta Didik SMAN 21 Makassar*, *Jurnal Sains dan Pendidikan Fisika (JSPF)*, Jilid 11 No.1, (April 2015), h.76

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

أ- المححة عن ميدان البحث

١- وصف موقع البحث

أ) تاريخ تأسيس المدرسة

(١) نبذة تاريخية عن إنشاء المدرسة

بشعور من الحماس والإخلاص من الزعماء الدينين، أنشأ قادة المجتمع المحلي في يناير ١٩٧٧ معهد التعليم الإسلامي مدرسة تسانوية التي تحمل إدارة الشؤون الدينية بوضع مسجل. تقع مدرسة تساناويا في قرية جاياساكتي أنك توها، وسط لامبونج.

(٢) أهداف مدرسة تساناويا بستانول علوم جاياساكتي هي:

أ) التمسك بكلمة الله.

ب) عمار معروف ناهي مونكار.

ج) المساهمة في تربية الأمة.

الشخصيات التي لعبت دورا في إنشاء مدرسة تسانوية

بستانول العلوم كانوا أشخاصا أكفاء في المجال الديني، وهم:

(١) السيد روسديانتو

(٢) السيد جمزوري، ش.م.ع

(٣) السيد م. يونو

(٤) السيد محمد سيامسودين

(٥) السيد كي سكر هليل

(٦) السيد سيوهودي مبارك، مكتبة الإسكندرية.

(٧) السيد إمام خوليس S.Ag.

(٨) السيد سلاميت سريونو

(٩) السيدة سيتي يتمة

(١٠) السيدة سيتي ماسيكوروه، S.Ag.

في حين أن الغرض والغرض من إنشاء مدرسة تساناويا
بستانول العلوم هو "توفير المعرفة الدينية للأطفال في القرى
المحيطة، حتى يحصلوا على دروس معرفة دينية إضافية لا
يحصلون عليها في المدارس العامة".

مع مرور الوقت، لتلبية متطلبات العصر واحتياجات
المجتمع للتعليم الديني الذي لا يترك المعرفة العامة ، ثم في ١٣
مارس ١٩٩٩ برقم SK: D / WH / MTs / 189 / 1999. تم تسجيل
مدرسة تساناويا بستانول العلوم لدى وزارة الشؤون الدينية
ومكتب التعليم في مدينة غونونغ صوغيه ليتم الاعتراف بها
كمؤسسة تعليمية رسمية يمكن مواءمتها مع المؤسسات التعليمية
الأخرى على مستوى المدرسة الإعدادية، باستخدام مناهج
متعددة، وهي مناهج وزارة الدين، ووزارة التربية الوطنية،
والمنهج السلفي.

وفي عام ٢٠٠٧ كانت مدرسة تسانوية رسمياً مع مرسوم

الاعتماد رقم: D / KW / MTs / LT / 176 / 2006 بتاريخ ٢٨

فبراير ٢٠٠٦. في الوقت الذي تأسست فيه مدرسة تساناوية، كان معظم الطلاب من المجتمع المحيط وبعضهم جاء من مناطق أخرى حيث كانوا مهجعين في مدرسة بستانول العلوم الإسلامية الداخلية. وبصفتنا مديرا لها من السنة الأولى لمدرسة تساناويا بستانول العلوم حتى الآن:

أ- الفترة الأولى: رئيس المدرسة السيد. الإمام خليس، S.Ag.

نائب رئيس المدرسة السيد روسديانتو

ب- الفترة الثانية: رئيس المدرسة السيد . روسديانتو

نائب رئيس المدرسة السيد جمزوري، S.Ag.

ج - البريود الثالث: رئيس المدرسة السيد أ. شوهودي م،
بكالوريوس.

نائب رئيس المدرسة السيد حسين بدر

د- البريود الرابع: رئيس المدرسة السيد حسين بدر

نائب رئيس المدرسة السيد توفيق

هـ- الفترة الخامسة: رئيس المدرسة السيد توفيق

نائب رئيس المدرسة السيد مارسيدي، S.Ag.

و- الفترة السادسة: رئيس المدرسة السيد مرسيدي، S.Ag.

نائب رئيس المدرسة السيد مرسيد ، بكالوريوس.

ز- الفترة السابعة: رئيس المدرسة السيد. مرسيد، بكالوريوس.

نائب رئيس المدرسة السيد والويو سيجاتي، S.Ag.

ح- الفترة الثامنة: رئيس المدرسة السيد والويو سيجاتي، دكتوراه
في الطب

نائب رئيس المدرسة السيد أحمد المالكي، S.P.I

ط- الفترة التاسعة: رئيس المدرسة م. لطيف نواوي، عضو في
البرلمان

نائب رئيس المدرسة السيد حامد خوري، عضو البرلمان
مدرسة تساناويا بستانول العلوم تحت رعاية مؤسسة، وهي
مؤسسة بستانول العلوم لتطوير التعليم المدرسي الداخلي. يضم
المستوى الموجود في هذه المؤسسة مستوى التعليم الذي يتكون
من مستويات رياض الأطفال ومدرسة إبتدائية ومدرسة
الثانوية. والآن تم إنشاء مدرسة عليا والمدارس الثانوية
والجامعات. حيث احتل كل مستوى مرافق البناء الخاصة به
في تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

ب) رؤية ورسالة المدرسة

(١) الرؤية

"تحقيق المدارس الدينية عالية الجودة وإنتاج التلاميذ
أذكياء ومهرة ومخلصين ومتدينين."

(٢) المهمة

أ) تنظيم التعليم بشكل ديناميكي ومرن وبرنامجي ويتمشى مع
التطورات العالمية

ب) خلق جو إسلامي في بيئة المدرسة

(ج) تحسين كفاءة التلاميذ بشكل مستمر في المجالات الثلاثة

المعرفية والحركية والعاطفية

(د) تحسين الكفاءة المهنية لموظفي التعليم؛

(هـ) زيادة الإنجاز في الألعاب الرياضية والفنون وغيرها من

أشكال المنافسة

(و) تشجيع تكوين الأفراد الأكفاء في مجال العلوم والتكنولوجيا

و IMTAQ

(ز) المساهمة في تنمية الموارد البشرية والخيرية الجيدة؛

(ح) السعي إلى مرافق التعلم التي تلبي معايير الأهلية

(ط) إعداد التلاميذ ليكونوا قادرين على مواصلة تعليمهم

العالي.

(ج) ظروف المتعلمين

عدد التلاميذ مدرسة تساناويا بستانول العلوم في العام

الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ هو كما يلي: حالة التلاميذ مدرسة

تساناويا بستانول علوم جاياساكتي أنك توها لامبونج تنجة

للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

الجدول ٣

ظروف المتعلمين

طالب			مستوى الصف
مجموع	مرأة	رجل	

الفئة السابعة أ	خمسة عشر	سبعة عشر	اثان وثلاثون
الفئة السابعة ب	سبعة عشر	ستة عشر	أربعة وثلاثون
الفئة السابعة ج	سبعة عشر	ثمانية عشر	خمسة وثلاثون
الفئة السابعة د	ثمانية عشر	سبعة عشر	خمسة وثلاثون
الفئة السابعة هـ	ثمانية عشر	سبعة عشر	خمسة وثلاثون
الفئة السابعة و	أربعة عشر	اثنا عشر	ستة وعشرون
الفئة السابعة ز	ثلاثة عشر	اثنا عشر	خمسة وعشرون
الفئة السابعة ح	أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة وعشرون
الفئة السابعة ط	أحد عشر	واحد وعشرون	اثان وثلاثون
الفئة الثامنة أ	تسعة	ستة وعشرون	خمسة وثلاثون
الفئة الثامنة ب	ثلاثة عشر	خمسة وعشرون	ثمانية وثلاثون
الفئة الثامنة ج	ثمانية عشر	عشرون	ثمانية وثلاثون
الفئة الثامنة د	سبعة عشر	واحد وعشرون	ثمانية وثلاثون
الفئة الثامنة هـ	ثمانية عشر	تسعة عشر	سبعة وثلاثون
الفئة الثامنة و	ثمانية عشر	تسعة عشر	سبعة وثلاثون
الفئة الثامنة ز	ثلاثة وعشرون	اثنا عشر	خمسة وثلاثون
الفئة الثامنة ح	ثلاثة وعشرون	أحد عشر	أربعة وثلاثون
الفئة التاسعة أ	ثلاثة عشر	تسعة عشر	اثان وثلاثون
الفئة التاسعة ب	أربعة عشر	عشرون	أربعة وثلاثون
الفئة التاسعة ج	تسعة عشر	أربعة عشر	ثلاثة وثلاثون
الفئة التاسعة د	سبعة عشر	ستة عشر	ثلاثة وثلاثون

واحد وثلاثون	أربعة عشر	سبعة عشر	الفئة التاسعة هـ
سبعة وعشرون	عشرة	سبعة عشر	الفئة التاسعة و
واحد وثلاثون	عشرة	واحد وعشرون	الفئة التاسعة ز
سبعمئة وتسعة وثمانون	ثلاثمئة وثمانية وتسعون	ثلاثمئة وواحد وتسعون	مجموع

بناء على الجدول أعلاه، فإن السكان في هذه الدراسة هم لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى الذي بلغ ١٩٠ تلاميذ من العدد الإجمالي مقسمين إلى ٧ فصول، وهي الفئة أ، ب، ج، د، هـ، و، ز. كانت العينة التي أخذها الباحثون ٢٠ تلاميذا في الفصل الثامن أ و ٢٠ تلاميذ في الفصل الثامن ب. الفئة الثامنة أ كفصل تجريبي (تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) والفئة الثامنة ب كفئة تحكم الذي يستخدم الطرق التقليدية.

٢- وصف بيانات نتائج البحث

تنفيذ هذا البحث هو، يتم إعطاء التلاميذ الأوائل اختبارا أوليا يعمل على تحديد الحالة الأولية التلاميذ. ثم يعطى العلاج (العلاج) تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). وأخيرا يتم إعطاء التلاميذ اختبار بعدي. ينقسم هذا البحث إلى ٢ فئات، وهي

الطبقة التجريبية وفئة التحكم. الفئة التجريبية هي فئة تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)، بينما تستخدم فئة التحكم الطرق التقليدية. للحصول على بيانات في هذه الدراسة، استخدم الباحثون أسئلة اختبار المقالات التي سيتم تقديمها للتلاميذ. في هذا الاختبار، يتم إعطاء اختبارين، الأول قبل استخدام العلاج (Pretest) والثاني بعد استخدام العلاج (الاختبار البعدي) الذي يتم إجراؤه بحيث تكون النتائج أكثر دقة. بلغ عدد العينات في هذه الدراسة ٤٠ التلاميذ. يضم الفصل الثامن أ (تجربة) ٢٠ التلاميذ، بينما يضم الفصل الثامن ب (التحكم) ٢٠ التلاميذ.

في هذه الدراسة، سيتم عرض نتائج درجات البحث في شكل اختبارات، حيث يتم إجراء ٢ اختبار، وهما الاختبار القبلي والبعدي، بينما تكون نتائج القيم التي تم الحصول عليها كما يلي:

الجدول ٤

درجات الاختبار القبلي والبعدي في فئة التحكم

رقم	اسم التلاميذ	درجات الاختبار القبلي	درجات الاختبار البعدي
١-	محمد فايز	٤٠	٦٠
٢-	شاكير	٥٠	٧٠
٣-	نيلي	٦٠	٧٠
٤-	أوليا	٥٠	٦٥
٥-	فيردا	٥٠	٧٠

٧٥	٦٠	رزقي	-٦
٦٠	٤٠	أنجر	-٧
٥٥	٣٠	ميازة	-٨
٥٥	٢٠	عاج	-٩
٦٠	٤٥	شنتيا	-١٠
٧٠	٥٠	إلهام	-١١
٧٥	٦٠	عفيفة	-١٢
٨٠	٧٠	نورليتا	-١٣
٧٥	٧٠	م. خويرول	-١٤
٧٠	٥٥	لورا	-١٥
٨٠	٧٠	زكري	-١٦
٧٥	٥٠	الماء	-١٧
٦٠	٤٥	ديكا	-١٨
٧٠	٦٠	ريدو	-١٩
٧٥	٦٠	أكبر	-٢٠
١٣٧٠	١٠٣٥	مجموع	
٦٨,٥	٥١,٧٥	متوسط	
٢٠	٢٠	عدد التلاميذ	

بناء على الجدول أعلاه، يمكن وصف أن متوسط قيمة الاختبار القبلي في فئة التحكم كان ٥١.٧٥ بينما كان متوسط قيمة الاختبار

البعدي لفئة التحكم ٦٨.٥. في جدول درجات الاختبار القبلي واللاحق للفصل الضابط أعلاه، يمكن سرد أنه من بين ٢٠ التلاميذ حصلوا على مجموعة من درجات الاختبار القبلي التي تم الحصول عليها، كان هناك التلاميذ واحد مع مجموعة من القيم ٢٠-٠ مصنفة على أنها رسوب، وكان هناك ٥ التلاميذ مع مجموعة من القيم ٤٠-٣٠ مصنفة على أنها أقل، وكان هناك ١١ التلاميذ مع مجموعة من القيم ٦٠-٥٠ مصنفة على أنها كافية، وكان هناك ٣ التلاميذ مع مجموعة من القيم ٨٠-٧٠ مصنفة على أنها جيدة. بينما يوجد في النتيجة اللاحقة ٧ التلاميذ مع مجموعة من القيم ٦٠-٥٠ مصنفة على أنها كافية، هناك ١٣ التلاميذ مع مجموعة من ٨٠-٧٠ درجة مصنفة على أنها جيدة.

الجدول ٥

درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

رقم	اسم التلاميذ	درجات الاختبار القبلي	درجات الاختبار البعدي
-١	ألف	٥٥	٨٠
-٢	ابنة	٥٠	٧٠
-٣	حفيظ	٦٠	٨٠
-٤	نزوى	٥٠	٨٠
-٥	وولان	٥٥	٧٠
-٦	سيلسيليا	٧٠	٩٠
-٧	مايا	٤٠	٦٥

٦٠	٣٠	داندي	-٨
٦٠	٣٠	رضا	-٩
٧٠	٥٠	أزوراء	-١٠
٨٠	٥٥	أكبر	-١١
٨٥	٦٠	رؤوف	-١٢
٩٥	٨٠	جيسيكا	-١٣
٨٠	٧٠	دافا	-١٤
٨٠	٦٥	اقبال	-١٥
٩٠	٧٥	احمد	-١٦
٩٥	٥٠	عباد	-١٧
٨٠	٥٥	نجم	-١٨
٨٥	٧٥	ألدیس	-١٩
٩٠	٦٠	ديفا	-٢٠
١٥٩٥	١١٣٥	مجموع	
٧٩,٧٥	٥٦,٧٥	متوسط	
٢٠	٢٠	عدد التلاميذ	

بناء على الجدول أعلاه، يمكن وصف أن متوسط القيمة قبل إعطاء معاملة الفئة التجريبية (الاختبار القبلي) كان ٥٦.٧٥. وفي الوقت نفسه، بعد تلقي العلاج (الاختبار البعدي)، كانت الفئة

التجريبية ٧٩.٧٥. في جدول درجات الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي أعلاه، يمكن سرد أنه من بين ٢٠ التلاميذ حصلوا على مجموعة من درجات الاختبار القبلي التي تم الحصول عليها، كان هناك ٣ تلاميذ مع مجموعة من ٣٠-٤٠ درجة مصنفة على أنها أقل، كان هناك ١٢ التلاميذ مع مجموعة من ٥٠-٦٠ قيمة مصنفة على أنها كافية، كان هناك ٥ تلاميذ مع مجموعة من ٧٠-٨٠ درجة مصنفة على أنها جيدة. بينما يوجد في الدرجات اللاحقة ٦ التلاميذ مع مجموعة من ٧٠-٨٠ درجة مصنفة على أنها جيدة، هناك ١١ طالبا مع مجموعة من ٩٠-١٠٠ درجة مصنفة على أنها جيدة جدا.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الفصول التي يتم التعامل معها باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) لها متوسط درجات أعلى مقارنة بدرجات التلاميذ الذين لا يستخدمون نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture).

٣- اختبار الفرضيات

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. استخدمت هذه الدراسة اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS من النوع ٢٢. معايير إجراء اختبار الحالة الطبيعية بقيمة $\alpha = 5\%$ هي أنه إذا كانت القيمة كبيرة $\alpha >$ فإن بيانات التباين ليست طبيعية بينما $\alpha <$

البيانات لها تباين طبيعي. فيما يلي نتائج اختبار الحالة الطبيعية، وهي في الجدول على النحو التالي:

الجدول ٦

اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
hasil belajar	Pre-Test Eksperimen	.161	20	.185	.951	20	.385
	Post-Test Eksperimen (Picture and Picture)	.209	20	.022	.923	20	.111
	Pre-Test Kontrol (Konvensional)	.146	20	.200*	.936	20	.202
	Post-Test Kontrol (Konvensional)	.226	20	.009	.908	20	.059

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول أعلاه يمكن رؤية من عمود *Shapiro-Wilk*، مما يدل على نتائج معنوية في الاختبار التجريبي القبلي وهو $0.385 \leq$ و $0.111 \leq$ والاختبار البعدي في الفئة التجريبية وهو $0.022 \leq$ و $0.202 \leq$ بينما كانت قيمة الاختبار القبلي في فئة التحكم $0.202 \leq$ وكانت قيمة الاختبار البعدي للتحكم $0.059 \leq$ و $0.009 \leq$ يمكن الاستنتاج أن اختبار مهارات الكتابة يقال إنه طبيعي.

ب. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار التجانس. يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان التباين السكاني هو نفسه أم لا. في هذه الدراسة باستخدام اختبار التجانس باستخدام SPSS نوع ٢٢. معايير إجراء اختبار التجانس، بقيمة $\alpha = 5\%$ ($\alpha = 0.05$) هي إذا كانت القيمة المعنوية $\alpha \leq$ ، فإن البيانات متجانسة بينما عند القيمة المعنوية $\alpha \geq$ تكون البيانات غير متجانسة. فيما يلي نتائج اختبار التجانس، وهي في الجدول على النحو التالي:

الجدول ٧

اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
hasil belajar	Based on Mean	1.191	1	38	.282
siswa	Based on Median	1.432	1	38	.239
	Based on Median and with adjusted df	1.432	1	35.135	.240
	Based on trimmed mean	1.068	1	38	.308

في الجدول أعلاه، القيمة المعنوية الناتجة في اختبار التجانس هي $0.282 \leq 0.05$. هنا يمكن الاستنتاج أن البيانات المنتجة متجانسة بالفعل.

ج. اختبار الفرضية

يتم إجراء اختبار الفرضية هذا بمساعدة SPSS من النوع ٢٢ من خلال اختبار t (اختبار t المستقل). أخذ اختبار t هو إذا كانت قيمة (2 sig. ذيل) > 0.05 ثم يتم قبول H_a ويتم رفض H_0 . فيما يلي نتائج اختبار الفرضية ، وهي كما يلي:

الجدول ٨

اختبار الفرضية

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar siswa	Equal variances assumed	,737	,396	-5,894	38	,000	-23,000	3,903	-30,900	-15,100
	Equal variances not assumed			-5,894	36,067	,000	-23,000	3,903	-30,914	-15,086

في الجدول أدناه (2 sig. ذيل) هو $0.000 < 0.05$ هنا يمكن الاستنتاج أن هكتار مقبول و هو مرفوض. في نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)، فإنه يؤثر على مهارات

الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

ب- مناقشة

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، فإن المشكلة في هذه الدراسة هي عدم تطبيق نماذج التعلم لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. الحل الذي يقترحه الباحثون للتغلب على هذه المشاكل هو تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) هو نموذج تعليمي يستخدم الصور، ويتم تنفيذ نموذج التعلم هذا عن طريق فرز الصور في تسلسل منطقي. يستخدم استخدام نماذج التعلم بالصور والصور (Picture And Picture) كوسيلة تعليمية كسياق لدى التلاميذ للتعرف على التفكير الإبداعي ومهارات حل المشكلات، وكذلك لاكتساب المعرفة والمفاهيم التي هي جوهر الموضوع.

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى كمكان للبحث. كانت العينة المستخدمة كبيانات في هذه الدراسة من التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى المكونة من الصف الثامن أ كفاءة تجريبية والفئة الثامنة ب كفاءة تحكم وعينة إجمالية من ٤٠ طالبا. في الفصل التجريبي كان هناك ٢٠ طالبا وفي الفصل الضابط ٢٠ طالبا. ثم الفئة الثامنة أ كفاءة

تجريبية يتم معالجتها أو تستخدم نموذج تعلم الصورة والصورة. بينما في الفئة الثامنة ب كفاءة تحكم تستخدم الطرق التقليدية.

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. لذلك، وفقا للمشكلة أعلاه، فإن نتائج هذه الدراسة لها تأثير كبير بين مخرجات التعلم على التلاميذ الذين يستخدمون نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture). يمكن ملاحظة ذلك من خلال الزيادة في نتائج التعلم كما يتضح من زيادة درجات الاختبار القبلي والبعدي أو يمكن إثباته من خلال نتائج التعلم في الفصول التجريبية باستخدام نموذج الصورة والصورة (Picture And Picture).

من نتائج الدراسة، يمكننا أن نرى أنه قبل عملية التعلم، أجرى الباحثون اختبارا مسبقا لتحديد القدرات الأولية للفتتين. عند الحصول على قيمة الاختبار القبلي التي تم إجراؤها، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة الاختبار المسبق لفئة التحكم هو ٥١.٧٥ بينما متوسط قيمة الاختبار القبلي للفئة التجريبية هو ٥٦.٧٥. بعد الاختبار المسبق، تتم عملية التعلم من خلال إعطاء علاج مختلف. في الفصل، يتم التحكم في عملية التعلم بالطرق التقليدية، بينما في الفصل التجريبي، تستخدم عملية التعلم نموذج التعلم بالصورة والصورة. بعد أن نفذ الفصلان عمليات تعلم مختلفة، كان هناك فرق كبير في درجات الاختبار البعدي، وحصل الفصل الضابط على متوسط درجات ٦٨.٥، بينما

حصل الفصل التجريبي على متوسط درجات ٧٩.٧٥. بناء على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن الفصول التي يتم التعامل معها بنماذج التعلم بالصور والصور لها متوسط درجات أعلى مقارنة بدرجات التلاميذ الذين يستخدمون نماذج التعلم التقليدية.

لمعرفة ما إذا كان العلاج ناجحاً أم لا ، يجب أن يتم ذلك أولاً باستخدام اختبار Shapiro-Wilk الطبيعي ، باستخدام SPSS type 22 الذي حصل على نتائج مهمة في الاختبار التجريبي المسبق الذي كان $0.385 \leq 0.05$ والاختبار البعدي في الفئة التجريبية التي كانت $0.111 \leq 0.05$. بينما كانت قيمة الاختبار القبلي في فئة التحكم $0.202 \leq 0.05$ وكانت قيمة الاختبار البعدي للتحكم $0.059 \leq 0.05$. يمكن الاستنتاج أن اختبار مهارات الكتابة يقال إنه طبيعي. عند النظر إليها من اختبار التجانس باستخدام SPSS type 22، يتم الحصول على قسم Levene Statistic من نتائج القيم المعنوية في اختبار التجانس $0.282 \leq 0.05$. هنا يمكن الاستنتاج أن البيانات المنتجة متجانسة أو لها نفس المجموعة.

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار t (اختبار t مستقل) باستخدام مساعدة SPSS type 22 التي تم الحصول عليها من قيمة (2 sig. الذيل) $0.000 > 0.05$. لذلك تم قبول H_a وتم رفض H_o ، مما يعني أن نموذج تعلم الصورة والصور يؤثر على مهارات الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

نماذج التعلم بالصور والصور (Picture And Picture) المطبقة في الفصول التجريبية تجعل التلاميذ أكثر نشاطا وحماسا في عملية التعلم. هناك الكثير من التفاعل بين التلاميذ و التلاميذ الآخرين، يناقش التلاميذ مع التلاميذ الآخرين لتدريب التلاميذ على تحليل وفرز الصور المتعلقة بالموضوع. ينتج عن هذا مشاركة التلاميذ في عملية التعلم. يصبح الجو الذي يحدث في عملية التعلم أكثر متعة، ولا يشعر التلاميذ بالملل، ويكون التلاميذ أكثر تقبلا للدروس المقدمة حتى يتمكنوا من تحسين نتائج تعلم التلاميذ. يؤثر نموذج تعلم الصورة والصور هذا على الفصل التجريبي لأن التلاميذ قادرون على تعريف وشرح وتجميع واستنتاج المواد التعليمية. يمكن استخدام التعلم باستخدام نماذج التعلم بالصور والصورة (Picture And Picture) لتحسين مهارات حل المشكلات ومهارات التفكير النقدي والإبداعي والتعلم ومهارات الاتصال والتعاون الجماعي والتكيف مع التغيير وقدرات التقييم الذاتي، بحيث يتمكن ما يحصل عليه التلاميذ من تحسين نتائج التعلم الخاصة بهم.

من المناقشة ونتائج التعلم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) يؤثر على مهارات الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. توضح المناقشة أعلاه وتثبت أن نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) يمكن أن يحسن نتائج تعلم التلاميذ. يمكن رؤية تحقيق أهداف التعلم في الفصول التجريبية من

نتائج الاختبار اللاحق المعطاة في نهاية التعلم، ومن الدرجات اللاحقة ، يمكن ملاحظة أن تحصيل تعلم التلاميذ يزداد.

تشمل النتائج والعقبات التي واجهها الباحثون في عملية إجراء

البحوث ما يلي:

١- نتائج البحث

أ- في هذه الدراسة، وجد الباحثون أن التعلم باستخدام نماذج التعلم بالصور والصور (*Picture And Picture*) يمكن أن يكون له تأثير على تحسين نتائج التعلم لدى التلاميذ في الفصل الثامن.

ب- في الدراسة، استخدم الباحثون نماذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) باستخدام مواد تعليمية على شكل صور لوسائل التعلم.

ج- باستخدام الوسائط أو الوسائل التعليمية، يسهل على الباحثين تطبيق نماذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) على عملية التعلم الجارية.

د- يعد تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) أو الدعائم فعالاً للغاية ويجعل التلاميذ نشطين.

هـ- بحيث نجح تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) بمساعدة الوسائل التعليمية في شكل صور في تحسين مهارة الكتابة التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة

الثانويّة بستان العلوم لامبونج الوسطى مع وجود دليل على زيادة نتائج الاختبار اللاحق التي تم إجراؤها.

٢- قيود البحث

أ- يعدّ تخصيص الوقت، في تنفيذ هذا البحث من العقبات التي تؤثر على تنفيذ البحوث.

ب- قدرات محدودة، يدرك الباحثون أن الباحثين لديهم قدرات محدودة، خاصة في إدارة الفصول الدراسية. ومع ذلك، لا يزال الباحثون يبذلون قصارى جهدهم لفهم شخصية الطلاب بتوجيه من معلمي المواد العربية.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بناء على تحليل البيانات ومناقشتها في هذه الدراسة، يمكن استنتاج أن تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) يمكن أن يؤثر على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى. على وجه الخصوص، فإن صياغة استنتاج هذه الدراسة تتوافق مع صياغة مشكلة البحث الموضحة على النحو التالي.

هناك تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى، يتضح من نتائج التعلم في الفصل التجريبي باستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)، وحصلت نتائج التعلم المواضيعية الكتابة التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى في المجال المعرفي على نتائج جيدة كما يتضح من اكتساب درجات اختبار Shapiro-Wilk الطبيعية، باستخدام SPSS type 22 الذي حصل على نتائج مهمة في الاختبار التجريبي المسبق من $0.385 \leq 0.05$ و كان الاختبار البعدي في الفئة التجريبية $0.111 \leq 0.05$. بينما كانت قيمة الاختبار القبلي في فئة التحكم $0.202 \leq 0.05$ وكانت قيمة الاختبار البعدي للتحكم

٠.٠٥٩ ≤ ٠.٠٠٥ . يمكن الاستنتاج أن اختبار مهارة الكتابة يقال إنه طبيعي. عند النظر إليها من اختبار التجانس باستخدام SPSS type 22، يتم الحصول على قسم Levene Statistic من نتائج القيم المعنوية في اختبار التجانس ٠.٢٨٢ ≤ ٠.٠٠٥ . هنا يمكن الاستنتاج أن البيانات المنتجة متجانسة أو لها نفس المجموعة.

استنادا إلى نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار t- (اختبار t مستقل) باستخدام مساعدة SPSS type 22 التي تم الحصول عليها من قيمة 2) sig. (الذيل) ٠.٠٠٠ > ٠.٠٥ . لذلك تم قبول Ha وتم رفض Ho، مما يعني أن نموذج تعلم الصورة والصور يؤثر على مهارات الكتابة الكتابية التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى.

ب- الاقتراحات

بناء على الاستنتاجات المتعلقة بنتائج تحليل البيانات ومناقشتها في الدراسة أعلاه، يمكن تقديم اقتراحات، وهي ما يلي:

١- للمعلمين

هنا يمكن للمدرسين اختيار أو تطبيق نموذج تعليمي أكثر إبداعا في التعلم بحيث يمكن للتعلم زيادة مهارات الكتابة لدى التلاميذ، أحدها هو نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture).

٢- للمدارس

بالنسبة للمدرسة يمكن تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) أو غيرها من الأساليب التي تعتبر مناسبة كمواد

مرجعية لخلق جو تعليمي فعال وممتع ومتمتع لدى التلاميذ، وذلك لتحسين جودة التعلم في المدرسة.

٣- للباحثين

هنا يأمل الباحثون أن يتمكن الباحثون الآخرون من إجراء مزيد من الأبحاث تطبيق نماذج تعلم بالصورة والصورة (*Picture And Picture*) حول مهارة الكتابة.

المرجع العربية

عبد الرشيد، " تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة (أهدافها ومشكلاتها واقتراحات حلها فجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر) " العربي، المجلد الثاني، العدد الثاني / ٢٠١٨ م

اسماعيل بدر الدين و سريا نيغسيه، " استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الستقامة بادانج سيدمبوان"، طريقة العلمية، رقم. ٢ / ديسمبر ٢٠٢١

نوفيتارحمي، "تدريس التعبير في مهارة الكتابة"، النابعة، ٢٠١٦

المراجع الأجنبية

- Abas Asyafah, “Menimbang Model Pembelajaran: Kajian Teoritis-kritis atas Model Pembelajaran Pendidikan Islam,” *TARBAWY*, (Indonesia: Universitas Pendidikan Indonesia), Vol.6 No.1/Mei 2019, h.21
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ahdar Djamaluddin dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran*, (Sulawesi Selatan: CV. Kaaffah Learning Center, 2019)
- Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, 1992), h.156.
- Anas Sudijino, *Pengantar Statistika Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010)
- Atabik Ali dan Ahmad Zuhri Muhdhor, *Kamus konteporer Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Yayasan Ali Maksum, 1996)
- Hasan Syahatah, *Ta’lim al-Lughah al-‘Arabiyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq* (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), h. 242
- Hastang, “*Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Jumlah*,” (Bone: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone), Vol.12, No.1/ juni 2018, h.62-63
- Hastang, “*Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah*”, *Jurnal Kependidikan*, vol.12, No.1/ juni 2018, h.63
- Imam Purwanto Oktovan, Muhsin Riyadi dan Masri’ah, “*Pengaruh Penggunaan Media Gambar dan Menulis terpimpin terhadap Peningkatan Siswa dalam Keterampilan Menulis*,” (Cirebon: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati), Vol.9, No.1/juni 2020, h.154
- Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), h.39
- Loria Wahyuni, Nining Huriyati, “*Pengaruh Model Pembelajaran Picture And Picture Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Pokok Bahasan Teorema Phytagoras*,” *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.16, No.2/Desember 2020, h.155

- Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra* (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), h. 235
- Marlin Katulung, Beatus Mendelson Laka, Greiswati Tahulending, “*Penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS dikelas V SD Katolik Kakaskaen,*” JPDP: Jurnal Pendidikan Dasar Flomarata, vol.2, No.1 / Maret 2021, h.143
- Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta:Ghalia Indonesia, 2003)
- Muhammad Afandi, Evi Chamalah, Oktarina Puspita Wardani, *Model dan Metode Pembelajaran disekolah*, Semarang:UNISSULA Pers, 2013
- Nur Rohmah S, Bunga Dara Amin, dan Ahmad Yani, *Pengaruh Metode Eksperimen terhadap Pemahaman Prosedural Fisika Peserta Didik SMAN 21 Makassar*, Jurnal Sains dan Pendidikan Fisika (JSPF), Jilid 11 No.1, (April 2015), h.76
- Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Aksara, 2009)
- Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: PT. Aksara, 2009)
- Rafika Ulfa, *Variabel Penelitian dalam Penelitian Pendidikan*, (Batu Bara: Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah),
- Rila Wahana, “*Penerapan Model Pembelajaran Creative Problem Solving (CPS) untuk Meningkatkan Kemampuan High Order Thinking Skill (HOTS) dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kompetensi Teks Deskripsi Kelas VII.*”
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Suharsimi Ari Kunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2018)
- Suzie Hery Sandy, “*Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Type Picture and Picture untuk Meningkatkan Akhlakul Kharimah dan Prestasi Belajar Siswa,*” DIADIK: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan, vol.11, No.2/ 2021, h.82
- Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan Tindakan*, (Bandung: PT. Refika Aditama,2012)

- Wina Wulandari, “ *Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Keaktifan Lokal,*” (Medan: Pascasarjana Universitas Negeri Medan), h.3
- Yanti Taba Lokat, “*Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture And Picture Terhadap Hasil Siswa,*” BINOMIA: Jurnal Pendidikan boilogi, vol.5, No.2/ september 2022, h.133
- Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Surabaya:SIC, 2010)
- Yuski Alfan Toriq, Dwi Cahyo Kartiko, “*Pengaruh Pembelajaran Dengan Menggunakan Modifikasi Bola Basket Terhadap Motifasi Siswa,*” *Jurnal Pendidikan Dan Kesehatan,* Vol.05, No.01/ 2017, h.136

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5716/In.28/J/TL.01/12/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
KEPALA SEKOLAH MTS BUSTANUL
ULUM JAYA SAKTI KECAMATAN
ANAK TUHA
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH**
NPM : 1901020020
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
PICTURE AND PICTURE TERHADAP MAHARATUL
KITABAH SISWA KELAS VII MTS BUSTANUL ULUM
LAMPUNG TENGAH**

untuk melakukan prasurvey di MTS BUSTANUL ULUM JAYA SAKTI KECAMATAN ANAK TUHA, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 19 Desember 2022
Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd
NIP 19851128 200912 2 003



YAYASAN PENDIDIKAN PESANTREN PEMBANGUNAN BUSTANUL 'ULUM

MTs. BUSTANUL 'ULUM

JAYASAKTI ANAK TUHA LAMPUNG TENGAH

NPSN : 10816544 NSM : 121218020067

TERAKREDITASI B

Jl. Kawista No. 15 RT/RW 06/01 Jayasakti, Kec. Anak Tuha Kab. Lampung Tengah, Kode Pos : 34161 Telp. 085269834502

SURAT BALASAN

Nomor : 150/A.2/MTSS.BU/JST/I/2023
Perihal : Balasan Permohonan Izin Prasurvey
Lampiran :-

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Institut Agama Islam Negeri Metro

di

Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **M. LATIF NAWAWI, M.Pd.**

NPP : 03101019922012

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : **SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH**

NPM : 1901020020

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Jenjang : S1

Perguruan Tinggi : Institut Agama Islam Negeri Metro

Telah kami setuju untuk melaksanakan prasurvey pada tanggal 7 Januari 2023 sampai dengan selesai disekolah kami sebagai syarat penyusunan skripsi yang berjudul :

Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Terhadap Maharatul Kitabah Siswa Kelas VII MTs Bustanul Ulum Lampung Tengah.

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Jayasakti, 07 Januari 2023
 Kepala Madrasah,

M. LATIF NAWAWI, M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0255/In.28.1/J/TL.00/01/2024
 Lampiran : -
 Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
 Nawang Wulandari (Pembimbing 1)
 (Pembimbing 2)
 di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH**
 NPM : 1901020020
 Semester : 10 (Sepuluh)
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : **PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE TERHADAP MAHARATUL KITABAH BAGI SISWA KELAS VIII MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 22 Januari 2024
 Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.
 NIP 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0202/In.28/D.1/TL.00/01/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS BUSTANUL ULUM
LAMPUNG TENGAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0201/In.28/D.1/TL.01/01/2024, tanggal 18 Januari 2024 atas nama saudara:

Nama : **SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH**
NPM : 1901020020
Semester : 10 (Sepuluh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE TERHADAP MAHARATUL KITABAH BAGI SISWA KELAS VIII MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 18 Januari 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



NIP



YAYASAN PENDIDIKAN PESANTREN PEMBANGUNAN BUSTANUL 'ULUM

“MTs. BUSTANUL 'ULUM”

JAYASAKTI ANAK TUHA LAMPUNG TENGAH

NPSN/NSM : 10816544/1212180200267

TERAKREDITASI B

Sekretariat: Jl. Kawista No. 15 RT/RW:06/01 Jayasakti, Anaktuha, Lampung Tengah, Kode Pos: 34176 Telp. 085269834502

Nomor : 042/A.2/MTSBU-JST/JST/I/2024
Lamp. : -
Perihal : Surat Balasan Research/Penelitian

Yth.
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan
Institut Agama Islam Negeri Metro

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Merujuk pada permohonan Izin Research/Penelitian untuk kepentingan penyelesaian tugas akhir mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Institut Agama Islam Negeri Metro, dengan hormat disampaikan bahwa :

Nama : SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH
NPM : 1901020020
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan Research/Penelitian di MTSS Bustanul Ulum Jayasakti Kec. Anak Tuha Kab. Lampung Tengah dan diperkenankan untuk mempergunakan data hasil Research/Penelitian tersebut secara bertanggung jawab untuk kepentingan skripsi/tugas akhir.

Demikian disampaikan surat keterangan ini. Mohon dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jayasakti, 20 Januari 2024
Kepala Madrasah,

M. LATIEF NAWAWI, M.Pd.
NPP : 03101019922012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-0201/In.28/D.1/TL.01/01/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH
NPM : 1901020020
Semester : 10 (Sepuluh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE TERHADAP MAHARATUL KITABAH BAGI SISWA KELAS VIII MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 18 Januari 2024



Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



NIP



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-12/ln.28/S/U.1/OT.01/01/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : SITI MARKHAMATUL MUKAROMAH
NPM : 1901020020
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 1901020020

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 16 Januari 2024
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002

الملحق ٨ رسالة مجانية إلى مكتبة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Siti Markhamatul Mukaromah
NPM : 1901020020
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP MAHARATUL KITABAH BAGI SISWA KELAS VII MTS BUSTANUL ULUM LAMPUNG TENGAH

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

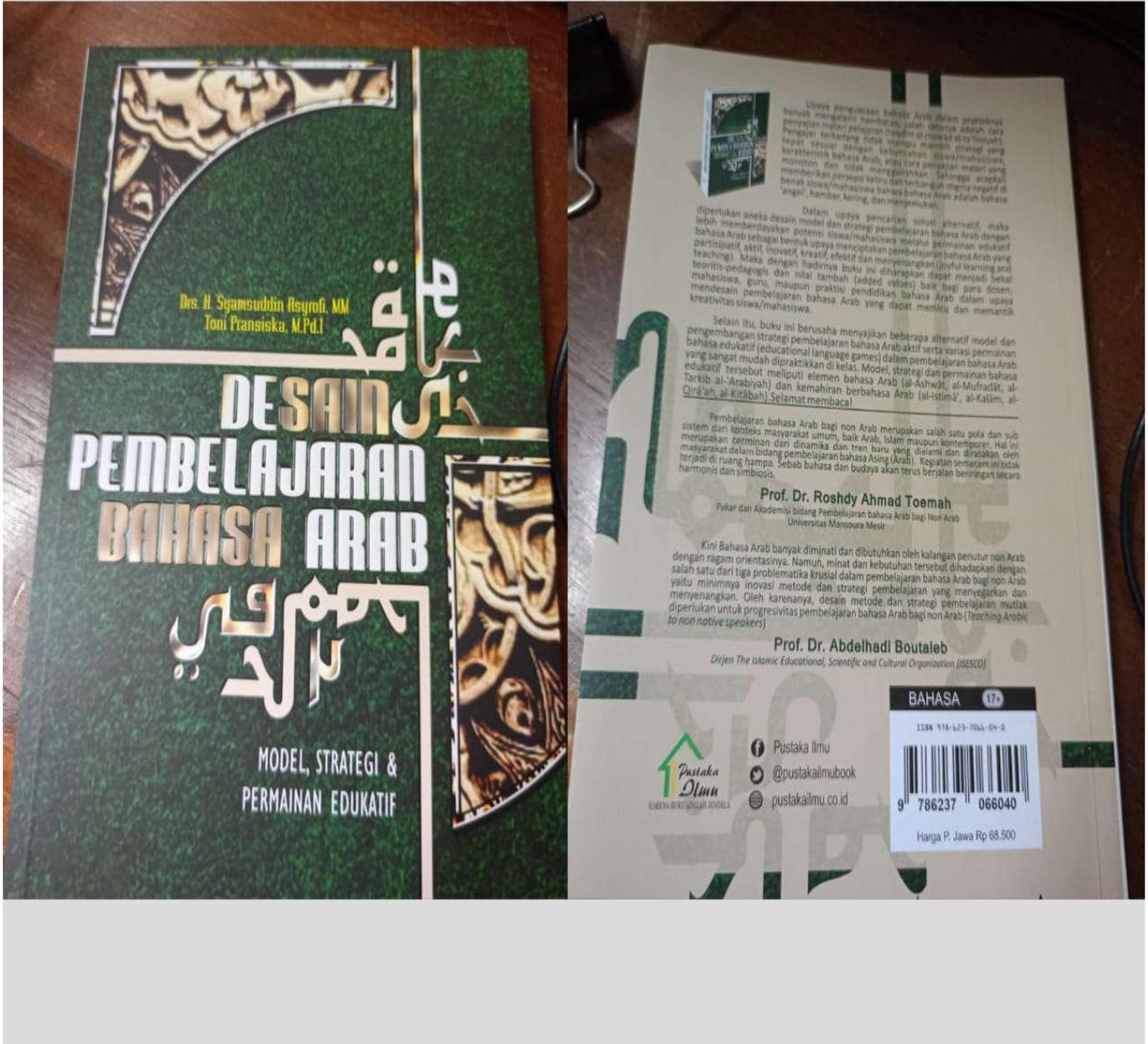
Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 11 Januari 2024
Ketua Program Studi PBA



Dr. Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003



Drs. H. Syamsuddin Asyrofi, MM
 Toni Pransiska, M.Pd.I
DESAIN
PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB
MODEL, STRATEGI & PERMAINAN EDUKATIF



Uraian pengajaran bahasa Arab dalam praktiknya banyak mengalami hambatan, salah satunya adalah cara pengajar terhadap kelas maupun di-masing-siswa (individual) tepat sesuai dengan kebutuhan memilih strategi yang karakteristik bahasa Arab, atau cara pengajaran materi yang monoton dan tidak menggerakkan. Sehingga acap kali banyak siswa/mahasiswa bahasa Arab adalah bahasa "angel", kembang, kering, dan mengemutan.

Dalam upaya pencarian solusi alternatif, maka diperlukan aneka desain model dan strategi pembelajaran bahasa Arab, maka lebih memberdayakan potensi siswa/mahasiswa melalui permainan edukatif partisipatif, aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan (jefru learning and teaching). Maka dengan hadirnya buku ini diharapkan dapat menjadi bekal mahasiswa, guru, maupun praktisi pendidikan bahasa Arab dalam upaya mendesain pembelajaran bahasa Arab yang dapat memicu dan memantik kreativitas siswa/mahasiswa.

Selain itu, buku ini berusaha menyajikan beberapa alternatif model dan pengembangan strategi pembelajaran bahasa Arab aktif serta variasi permainan yang sangat mudah dipraktikkan di kelas. Model, strategi dan permainan bahasa edukatif tersebut meliputi elemen bahasa Arab (al-Ashwat, al-Mufradat, al-Tarkib al-Arabiyyah) dan kemahiran berbahasa Arab (al-Ishtima', al-Kalam, al-Qira'ah, al-Kitabah). Selamat membaca!

Pembelajaran bahasa Arab bagi non Arab merupakan salah satu pola dan sub sistem dari konteks masyarakat umum, baik Arab, Islam maupun kontemporer. Hal ini merupakan tantangan dalam bidang pembelajaran bahasa Asing (Arab). Kegiatan pertengahan tidak terjadi di ruang hampa. Sebab bahasa dan budaya akan terus berjalan seiringan secara harmonis dan simbiosis.

Prof. Dr. Roshdy Ahmad Toemah
 Pakar dan Akademisi bidang Pembelajaran bahasa Arab bagi Non Arab Universitas Mansoura Mesir.

Kini Bahasa Arab banyak diminati dan dibutuhkan oleh kalangan penutur non Arab dengan ragam orientasinya. Namun, minat dan kebutuhan tersebut dihadapkan dengan salah satu dari tiga problematika krusial dalam pembelajaran bahasa Arab bagi non Arab yaitu minimnya inovasi metode dan strategi pembelajaran yang menggerakkan dan menyenangkan. Oleh karenanya, desain metode dan strategi pembelajaran mutlak diperlukan untuk progresivitas pembelajaran bahasa Arab bagi non Arab (Teaching Arabic to non native speakers).

Prof. Dr. Abdelhadi Boutaleb
 Dijien The Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO)


 Pustaka Ilmu
 @pustakailmubook
 pustakailmu.co.id

BAHASA 17+
 ISBN 978-623-1064-04-0

 9 786237 066040
 Harga P. Jawa Rp 68.500

تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

كلمة شكر وتقدير

محتويات البحث

الفصل الأول: مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تحقيق المشكلة

ج- تحديد المشكلة

د- سؤال البحث

هـ- أهداف البحث

و- منافع البحث

ز- الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

٢- أغراض مهارة الكتابة

٣- أنواع مهارة الكتابة

ب- نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

١- تعريف نموذج التعلم

٢- تعريف نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

٣- خطوات نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

٤- مزايا وعيوب نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture)

ج- فرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث

ب- مكان وزمان البحث

ج- متغيرات البحث

د- السكان وتقنيات أخذ العينات وأخذ العينات

١- السكان

٢- العينات

٣- تقنية أخذ العينات

هـ- تقنيات جمع البيانات

١- الملاحظة

٢- مقابلة

٣- اختبار

٤- التوثيق

و- أدوات البحث

ز- تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث

الفصل الخامس: الإختتام

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المرجع العربية

المراجع الأجنبية

ميتر، ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣

المشرفة

الباحثة




ناوانج وولاندي، الما جستيرة

سي تي مر حمة المكرمة

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٢٠

أدوات جمع البيانات

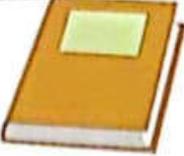
تأثير تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة (Picture And Picture) على
مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية بستان
العلوم لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

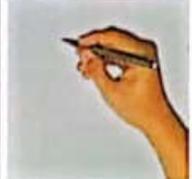
١- الاختبار

I. Soal pretes

رتب الصور أدناه عن طريق فرز " أ " ب " ج " د " لجعلها جملة صحيحة!

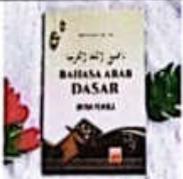
 د- أَذْهَبُ	 ج- السَّاعَة السَّاعَة	 ب- المدرسة	 أ- الجَوَالَة -١
 د- كتاب اللغة العربية	 ج- المكتبة	 ب- وَقْتِ لِإِسْتِرَاحَة	 أ- أَقْرَأُ -٢
 د- جَرَسُ	 ج- دَخَلَ	 ب- السَّاعَة السَّاعَة وَنِصْفِ	 أ- الفَصْلُ -٣

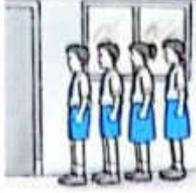
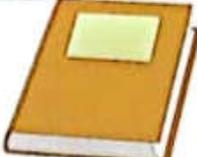
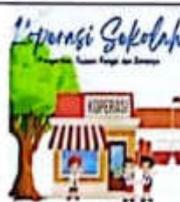
 <p>د- إِسْتَعَارَ</p>	 <p>ج- غَالَد</p>	 <p>ب- كِتَاب</p>	 <p>أ- المَكْتَبَة</p> <p>-٤</p>
 <p>د- جَدْوَل</p> <p>الكَنْسَة</p>	 <p>ج- الفَصْلُ</p>	 <p>ب- السَّاعَة</p> <p>السَّابِغَة</p>	 <p>أ- كُنَسَ</p> <p>-٥</p>
 <p>د- أَلْعَبَ</p>	 <p>ج- السَّاعَة</p> <p>التَّاسِعَة</p>	 <p>ب- فِي المَلْعَبِ</p>	 <p>أ- كُرَّةُ القَدَمِ</p> <p>-٦</p>
 <p>د- فِي المَقْصَفِ</p>	 <p>ج- مَعَ صَدِيقِي</p>	 <p>ب- أَشْتَرِي</p>	 <p>أ- الكِتَاب</p> <p>-٧</p>
 <p>د- فِي حَدِيقَةِ</p> <p>المَدْرَسَةِ</p>	 <p>ج- أَزْرَعُ</p>	 <p>ب- فِي السَّاعَةِ</p> <p>الثَّمَانِيَةِ</p>	 <p>أ- الشَّجَرَةُ</p> <p>-٨</p>

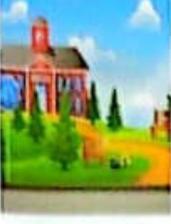
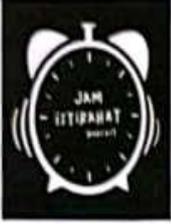
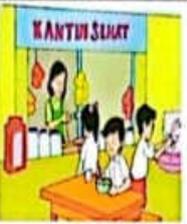
				-٩
د- وَقْتِ لِاسْتِرَاحَةِ	ج- أَشْتَرِي	ب- فِي الكَافِيَتِيْرِيَا	أ- مَشْرُوبًا	
				١٠ -
د- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	ج- أَكْتُبُ	ب- عَلَى السُّبُورَةِ	أ- الْأَسْبَلَةَ	

2. Soal posttest

رتب الصور أدناه عن طريق فرز " أ " ب " ج " د " لجعلها جملة صحيحة!

				-١
د- أَذْهَبُ	ج- السَّاعَةُ السَّابِعَةَ	ب- الْمَدْرَسَةُ	أ- الْجَوَالَةَ	
				-٢
د- كِتَاب اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	ج- الْمَكْتَبَةُ	ب- وَقْتِ لِاسْتِرَاحَةِ	ت- قَرَأُ	

 <p>ذ- جَرَسُ</p>	 <p>ج- دَخَلَ</p>	 <p>ث- السَّاعَةُ السَّاعَةُ وَنِصْفِ</p>	 <p>ت- ا لْفَصْلُ</p>	-٣
 <p>د- اسْتَعَارَ</p>	 <p>ج- خَالَدَ</p>	 <p>ث- كِتَابَ</p>	 <p>ت- المَكْتَبَةُ</p>	-٤
 <p>د- جَدْوَلُ الْكِنْسَةِ</p>	 <p>ج- الْفَصْلُ</p>	 <p>ث- السَّاعَةُ السَّاعَةُ</p>	 <p>ت- كَتَسَ</p>	-٥
 <p>د- أَلْعَبَ</p>	 <p>ج- السَّاعَةُ التَّاسِعَةَ</p>	 <p>ث- فِي الْمَلْعَبِ</p>	 <p>ب- كُرَّةُ الْقَدَمِ</p>	-٦
 <p>د- فِي الْمُقْصَفِ</p>	 <p>ج- مَعَ صَدِيقِي</p>	 <p>ب- اشْتَرَى</p>	 <p>ت- الْكِتَابَ</p>	-٧

				-٨
د- في حَدِيْقَةِ المَدْرَسَةِ	ج- أَزْرَعُ	ث- فِي السَّاعَةِ الثَّمَانِيَةِ	ت- الشَّجَرَةَ	
				-٩
د- وَقْتِ لِاسْتِرَاحَةٍ	ج- أَشْتَرِي	ث- فِي الكَافِتِيرِيَا	ت- مَشْرُوبِ بَا	
				١٠
د- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	ج- أَكْتُبُ	ث- عَلَى السَّبُورَةِ	ب- الْأَسْئَلَةَ	-

جواب:

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْجَوَالَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا
- ٢- أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَةِ وَقْتِ لِاسْتِرَاحَةٍ
- ٣- جَرَسُ الدُّخُولِ الْفَصْلِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَنِصْفِ
- ٤- اسْتَعَارَ خَالِدٌ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ

- ٥- أَكُنْسُ الْفَصْلِ وَفَقًا لِجَدْوَالِ الْكُنْسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا
- ٦- أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ
- ٧- أَشْتَرِي الْكِتَابَ فِي الْمُقْصَفِ مَعَ صَدِيقِي
- ٨- أَزْرَعُ الشَّجَرَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّمَانِيَةِ فِي حَدِيثَةِ الْمُدْرَسَةِ
- ٩- أَشْتَرِي مَشْرُوبًا فِي الْكَافِتِيرِيَا وَقْتُ لِاسْتِرَاحَةٍ
- ١٠- أَكْتُبُ الْأَسْئَلَةَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى السَّبُّورَةِ

١-المقابلة

LEMBAR WAWANCARA ANALISIS KEBUTUHAN GURU

Hari/Tanggal : 07 Januari 2023

Responden : Guru Bahasa Arab

Institusi Sekolah : Mts Bustanul Ulum Lampung Tengah

1. Metode pembelajaran apa yang digunakan bapak/ibu dalam pembelajaran bahasa arab?

Jawab: Metode Pembelajaran Nadzariyatul Furu(Terpecah-Pecah)

2. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab di kelas VIII?

Jawab: 1. Pendahuluan 2. Penyampaian materi 3. Evaluasi 4. penutup

3. Bagaimana aktivitas siswa selama mengikuti pembelajaran dan adakah kendala yang bapak/ibu temui dalam menyampaikan materi bahasa arab?

Jawab: kendala siswa yang kurang efektif dikarenakan oleh faktor lingkungan, faktor sosial dan fasilitas yang masih kurang.

4. Adakah bahan ajar khusus yang bapak/ibu gunakan dalam penyampaian materi bahasa arab?

Jawab: Durusullughoh arabiyah

5. Apakah bapak/ibu sudah pernah menggunakan model pembelajara picture and picture dalam pembelajaran bahasa arab?

Jawab: Belum

6. Apakah bapak/ibu setuju jika diadakan model pembelajaran picture and picture dalam pembelajaran bahasa arab?

Jawab: Setuju

٢-الملاحظة

1. Pengamatan proses kegiatan pembelajaran dalam penerapan model pembelajaran picture and picture
2. Table matriks pernyataan

No	Aspek Observasi	Tanggapan Siswa	Ya	Tidak

Kegiatan awal				
1.	Guru mempersiapkan bahan ajar atau materi yang akan disampaikan kepada siswa	Siswa terlihat siap belajar		
2.	Guru menyiapkan pembelajaran dengan model pembelajaran <i>picture and picture</i>	Siswa fokus memperhatikan guru di depan		
3.	Guru memberitahu topik pembelajaran maharatul kitabah dengan penggunaan model pembelajaran <i>picture and picture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerti pembelajaran yang akan dijelaskan oleh guru • Siswa terlihat senang 		
Kegiatan Inti				
4.	Guru mengkondisikan siswa untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran <i>picture and picture</i>	Siswa tertarik dengan penggunaan model pembelajaran <i>picture and picture</i>		
5.	Guru memperkenalkan materi yang tertera dalam model pembelajaran <i>picture and picture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Perhatian siswa terpusat pada materi yang ada dalam model pembelajaran <i>picture and picture</i> • Siswa memperhatikan guru dalam pembelajaran penggunaan model pembelajaran <i>picture and picture</i> 		
6.	Guru menjelaskan materi يومياتنا dengan menggunakan model pembelajaran <i>picture and picture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa aktif bertanya • Siswa tak acuh dengan suara gaduh diluar 		
Kegiatan Akhir				

7.	Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk menyimpulkan materi	Siswa antusias dalam menyimpulkan materi yang dia dapatkan		
8.	Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan kepada siswa	Siswa merasa senang dan semangat belajar		
9.	Guru memberikan apresiasi kepada siswa	Siswa merasa senang dan semangat belajar		
10	Guru menutup dengan salam kegiatan pembelajaran	Siswa menjawab salam		

Keterangan kriteria skor:

1. Ya =10
2. Tidak=0

Apabila semua diberi “Ya” maka skornya 10x10=100

No	Angka	Prediksi	Huruf
1.	90-100	Baik Sekali	A
2.	70-80	Baik	B
3.	50-60	Cukup	C
4.	30-40	Kurang	D
5.	0-20	Gagal	E

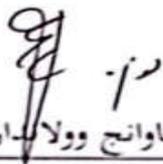
۳- الوثائق

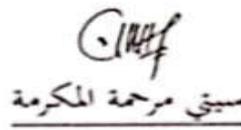
1. Sejarah berdirinya dan berkembangnya sekolah
2. Visi dan misi
3. Profil guru dan jumlah siswa Mts Bustanul Ulum Lampung Tengah
4. Dokumen yang berkaitan dengan Model Pembelajaran *Picture And Picture*

ميثرو، ۲۳ نوفمبر ۲۰۲۳

المشرفة

الباحثة


ناوانج وولانداری، الماجستير


سیتی مرخمه المکرمة

رقم القيد: ۶۸۷۰۳-۲۰۳۰۰

رقم التسجيل: ۱۹۰۱۰۲۰۰۲۰

الملحق ١٢ خطة تنفيذ التعلم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama : Siti Markhamatul Mukaromah

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII (Sebelas) / Ganjil

Tema / Subtema : Maharatul Kitabah (يومياتنا)

Alokasi Waktu: 1x20 Menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya disekolah dan sumber lain dalam sudut pandang/ teori.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Memahami cara penyampaian serta meresponnya yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
2. Memahami makna atau gagasan dari kata dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema يومياتنا
3. Mendemonstrasikan teks sederhana tentang fakta terkait tema يومياتنا
4. Menyusun kalimat sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Menyimak dan melafalkan bunyi, kata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema يومياتنا
2. Menyusun kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema يومياتنا
3. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qiro'ah yang berkaitan dengan tema يومياتنا
4. Menyampaikan informasi lisan dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba mengurutkan dan menulis kalimat, menginformasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan yang berkaitan dengan topik: يومياتنا

IV. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran: يومياتنا

V. METODE PEMBELAJARAN

Menggunakan model pembelajaran *picture and picture* dan penugasan.

VI. MEDIA PEMBELAJARAN

Menggunakan model pembelajaran *picture and picture* , papan tulis, spidol, solasi

VII. PROSES PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	a. Membuka pembelajaran dengan salam, menyapa peserta didik dan membaca basmalah b. Kemudian menanyakan materi yang telah dipelajari dan mengisi absen c. Mempersiapkan media dan sarana prasarana yang akan digunakan dalam pembelajaran	3 Menit
Kegiatan Inti	a. Peserta didik menyimak dan menirukan kata yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang dibacakan oleh guru. b. Peserta didik diminta untuk menirukan kata yang dibacakan oleh guru yang berkaitan dengan tema يومياتنا c. Peserta didik diminta untuk mengurutkan kata dan menulis menjadi sebuah kalimat yang berkaitan dengan tema يومياتنا	15 Menit
Penutup	a. Guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilakukan. b. Guru memberikan penugasan kepada peserta didik baik secara individu maupun kelompok. c. Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan yang akan datang. d. Guru menutup kegiatan pembelajaran dan membaca hamdalah.	2 menit

VIII. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap
Observasi siswa dalam mengerjakan soal
2. Penilaian Pengetahuan
Test tertulis atau lisan

Mengetahui,
Guru Bidang studi

(Murni Nurfadhiah, S.Pd.)
NIP.

Metro, 25 Juli 2021

Guru Praktek

(Siti Markhamatul Mukaromah)
NPM -1901020020

الملحق ١٣ توثيق البحوث الفوتوغرافية



الصورة ١ الطلاب الذين يقومون بأسئلة الاختبار التمهيدي



الشكل ٢ توفير العلاج باستخدام نموذج التعلم بالصور والصور



الصورة ٣ طلاب يقومون بأسئلة ما بعد الاختبار



صورة ٤ صورة مع طلاب الصف الثامن من جبل بوستانول أولوم لامبونجتينجا

السيرة الذاتية للباحثة



سيّتي مرّحمة المكرّمة ولدت في التريخ ٩ نوفمبر ٢٠٠٠ في قرية تري تونجال جايا، منطقة جونونج أجونج، تولانغ باوانغ غربية، مقاطعة لامبونج. الثانية من بين طفلين هي ابنة السيد عبد الرحمن والسيدة سري هرواتي. أكمل صاحب البلاغ تعليمه الرسمي منذ ٢٠٠٦-٢٠٠٧ في روضة أطفال تري تونجال جايا، ثم واصل تعليمه في مدرسة الابتدائية الحكومية في تري تونجال جايا ٢٠٠٧-٢٠١٣. ثم واصل المؤلف تعليمه في بللمدرسة الثانوية بستان العلوم لامبونج الوسطى في ٢٠١٣-٢٠١٦. بعد ذلك، واصل المؤلف تعليمه في لمدرسة الثانوية الإسلامية بستان العلوم لامبونج الوسطى في ٢٠١٦-٢٠١٧، ثم تابع المؤلف في ثانوية روضة القرآن في ٢٠١٧-٢٠١٩. والآن يدرس المؤلف شعبة تعليم اللغة العربية في الطبقة الأولى (S1)، كلية التربية وعلوم التدريس جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج في عام ٢٠١٩ حتى الآن.