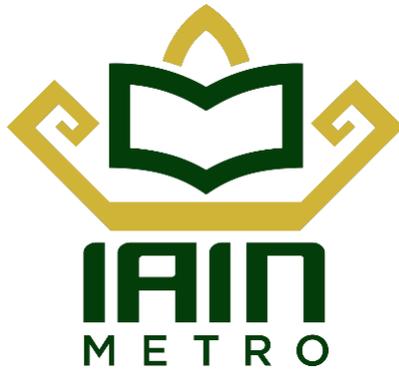


الرسالة العلمية

تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الثامن

بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي



إعداد الطالبة : فكري مفتينا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الثامن
بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي
٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي

مقدمة لتكملة شرط من شروط على الدرجة الجامعة الأولى في شعبة تعليم
اللغة العربية

إعداد الطالبة : فكري مفتينا
رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤
المشرف : الدكتور ج سوتارجو الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج
٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

شعار

وَاعْلَمَنَّ أَنَّ التَّصَبُّرَ مَعَ الصَّبْرِ ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكُرْبِ ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

(رواه الترمذي)

"Ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama kesempitan, dan kesulitan bersama kemudahan." -HR Tirmidzi

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

العنوان : الشارع كى حجار ديونورو ميترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: ٥٥٠٩/٥٤/٢٠٢٤ / D / 20-1 / 1n-3٥١3

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية با الموضوع: " تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادى" التي كتبه الطالبة : فكري مفتينا ، رقم التسجيل : ٢٠٠٤٠١٠٢٠٠٠٤ ، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الخميس في التاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

- رئيس اللجنة : الدكتور ج سوتارجو الماجستير (.....)
- المناقش الأول : الدكتور نور خالص الماجستير (.....)
- المناقش الثاني : والفجرى الماجستير (.....)
- السكرتير : احمد عارفين الماجستير (.....)

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتور زوهيري، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

إهداء

اشكر الله عزّ وجلّ على استكمال هذه الرسالة العلميّة التي سأهدي إلى:

- ١- الوالدين الكرمين العزيزين أبي وأمّي اللذان قد ربّاني تربية حسنة وصالحة منذ صغاري وساعدني بقدر طاقتهم على إتمام دراسي، اللهم اغفرلهما واحمهما وصحّحهما أمين
- ٢- أخي الكبير و أختي الكبيرة أنهما دائما يقدم الدعم والتسجيع خلال المحاضرات، وخاصة في إعداد هذه الرسالة العلمي
- ٣- إلى المشرف السيد الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير هو من دائما سابا تتحلى بالصبر دائما في التوجيه
- ٤- الزملاء في شعبة تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ في الفصل "ب"
- ٥- أصدقائي المتخرجين في شعبة تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ الذي يساعدوني حين ألتبس في جعل هذه الرسالة العلمية

كلمة الشكر وتقدير

الحمد لله والشكر لله الذي أعطت الرحمة والتوفيق والهداية ، حتي أنتهت هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي"، جزيلًا التشكر تقدم الباحثة إلى:

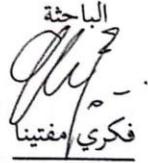
أ. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة ستي نور جنة، الماجستير، رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

ب. السيد الدكتور زوهايري، الماجستير، عميد كلية التربية وعلوم التدريس.

ج. السيدة الدكتورة ديان ايكا واتي، الماجستير، رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية.

د. السيد الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير، كمشرف الذي كان يعطيني التوجيهات بصبر في الرسالة العلمية كتابة هذه خطة البحث العلمي. شعرت الباحثة أن كتابة هذه كثيرة من الخطاء، ولذا يرخو الباحثة الإقتراحات والنقادات لإصلاح هذه الكتابة.

ميترو، ١٣ يونيو ٢٠٢٤

الباحثة

فكري مفتينا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤

تقرير المشرف

موضوع : تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى
البحث : تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا
حاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي
الإسم : فكري مفتينا
رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤
كلية : التربية وعلوم التدريس
الشعبة : تعليم اللغة العربية
وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة
ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ٢١ مايو ٢٠٢٤

المشرف

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتورة ديان ايكاواتي، الماجستير في الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير

القييد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠ القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣

إقرار الطالبة

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى

تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا

جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي

الإسم : فكري مفتينا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحثة الا في

الأقسام المعيّنة كتابها في الأساس النظرية.

ميٲرو، ١٣ يونيو ٢٠٢٤

الباحثة



فكري مفتينا

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤

ملخص البحث

تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف الثامن

بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي

إعداد الطالبة : فكري مفتينا

في النطق الجيد للنصوص العربية ، نحتاج إلى تدريس علم الأصوات ، وهو العلم الذي يدرس وظيفة الأصوات الدلالية في تراكيب الكلمات والجمل في اللغة. أظهرت نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية وملاحظات ما قبل المسح في الصف الثامن أخطاء نطق مختلفة في النطق الصوتي في مهارات القراءة النص العربي قام بها طلاب الصف الثامن غير المبتدئين. يجب أن يكون لدى طلاب الصف الثامن المعرفة أو النجاح في إعلان الأصوات بشكل جيد وصحيح لأنه في الفصول السابقة تم تعلمهم.

البحث المستخدم وصفي نوعي. تستخدم التقنية في هذه الدراسة الاختبارات، والملاحظات، والمقابلات، والتوثيق. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأولية ، وهي مجالس المعلمين والطلاب والبيانات الثانوية ، وهي الكتب والسجلات والبيانات المدرسية ووثائق التعلم. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أشكال الأخطاء الفونولوجية والعوامل المسببة لعلم الفونولوجية وجهود المعلمين في التغلب على الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربية وخاصة القراءة بصوت عال (قراءة الجهرية) في طلاب الصف ٨ بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ملادي.

بناء على نتائج البحث والمناقشة ، تم التوصل إلى أنه عند قراءة النص العربية من قبل طلاب الصف ٨ في مدرسة نور العلوم كوتا جاواه ، تم العثور على شكل الأخطاء الفونولوجية في الحروف الساكنة. والعامل اللغوي هو أن الصوتيات العربية ليس لها ما يعادلها في الإندونيسية ، على سبيل المثال في الحروف ث، خ، ذ، ض، ص، ط، ظ، ع، غ . من الصعب جدا نطق هذه الحروف ، لذا يستغرق الأمر الكثير من الوقت والممارسة ، إلى جانب أن اللغة العربية تحتوي أيضا على العديد من الحروف المتشابهة تقريبا في الشكل ، لذلك يجد العديد من الطلاب صعوبة في تمييزها. في حين أن العوامل غير اللغوية هي تأثير اللغة الأم والخلفية التعليمية السابقة والبيئة المحيطة. جهود المعلمين للتغلب على هذا هي من خلال خلق جو تعليمي لطيف ، وإيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يواجهون صعوبات وإعداد مرافق البنية التحتية التي لم تكن موجودة بعد.

ABSTRAK
ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS
BAHASA ARAB PADA KELAS 8 MADRASAH TSANAWIYAH NURUL
ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN 2023/2024

Oleh :

Fikri Muftiyana

Dalam pengucapan teks bahasa Arab yang baik, kita membutuhkan pengajaran tentang fonologi, ilmu yang mempelajari fungsi suara semantik dalam struktur kata dan kalimat dalam suatu bahasa. Hasil wawancara dengan guru bahasa Arab dan observasi pra-survei di kelas delapan menunjukkan kesalahan pengucapan yang berbeda dalam pengucapan fonologi dalam keterampilan membaca teks Arab yang dilakukan oleh siswa kelas delapan yang bukan pemula. Siswa kelas delapan yang harus memiliki pengetahuan atau berhasil mengucapkan bunyi dengan baik dan benar karena di kelas-kelas sebelumnya mereka dipelajari.

Penelitian yang digunakan bersifat deskriptif kualitatif. Teknik dalam penelitian ini menggunakan Tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer yaitu dewan guru dan siswa dan data sekunder yaitu berupa buku, catatan, data sekolah dan dokumen pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan fonologi, faktor-faktor penyebab fonologi dan upaya guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks arab terutama membaca secara nyaring (membaca Jahriyah) pada siswa kelas 8 madrasah tsanawiyah nurul ulum kota gajah tahun ajaran 2023/2024.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan disimpulkan bahwa dalam membaca teks arab oleh siswa kelas 8 di madrasah nurul ulum kota gajah yaitu bentuk kesalahan fonologi terdapat pada huruf konsonan dan faktor linguistik penyebab nya karena fonem bahasa arab tidak ada padanannya dalam bahasa indonesia misalnya pada huruf tsa, kho, dzal, dhod, shod, tho, dzho, ‘ain, dan ghoin. Huruf-huruf tersebut cukup sulit diucapkan sehingga perlu banyaknya waktu dan latihan, selain itu bahasa arab juga memiliki beberapa huruf yang bentuknya hampir serupa, sehingga banyak siswa banyak siswa merasa kesulitan untuk membedakannya. sedangkan faktor non-linguistik yaitu pengaruh bahasa ibu, latar belakang pendidikan sebelumnya dan lingkungan sekitar. Upaya guru untuk megatasi nya yaitu dengan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, memberi perhatian khusus kepada siswa yang mengalami kesullitan dan menyiapkan sarana prasarana yang belum ada.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاق
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	إهداء
هـ	كلمة الشكر وتقدير
و	تقرير المشرف
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث الإندونيسية
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول : مقدمة
١	أ. الدوافع الى البحث
٨	ب. تركيز البحث
٨	ج. اسئلة البحث
٩	د. غرض البحث ومنفعة
١١	هـ. الدراسة السابقة المناسبة

١٧ الفصل الثاني : الإطار النظري

- ١٧ أ. أخطاء لغوية
- ١٨ ب. مراحل تحليل الأخطاء
- ٢٠ ج. الأخطاء الفونولوجية العربية
- ٢٠ ١. مفهوم علم الأصوات
- ٢١ أ. الفوناتيكي
- ٢٤ ب. فونيميك
- ٢٤ ٢. أدوات الكلام
- ٢٦ ٣. أشكال الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي
- ٢٩ ٤. العوامل المسببة للخطأ الفونولوجية
- ٣٠ د. قراءة النص العربي
- ٣٠ ١- مفهوم مهارات القراءة
- ٣٢ هـ. مراجعة الأدبيات

٣٥ الفصل الثالث : منهج البحث

- ٣٥ أ. تصميم البحث
- ٣٥ ب. ميدان البحث
- ٣٤ ج. مصادر البيانات
- ٣٦ د. تقنيات جمع البيانات
- ٣٧ هـ. اختبار صحة البيانات
- ٤٢ و. تقنيات تحليل البيانات

٤٤	الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها.....
٤٤	أ. لمحة عن ميدان البحث
٤٤	١- تاريخ المدرسة مدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه ...
٤٦	٢- موقع المدرسة
٤٦	٣- الرؤية والبعثة بالمدرية
٤٧	٤- أحوال المدرسة والتلاميذ
٤٩	٥- المرافق والبنية التحتية
٤٩	ب. عرض بيانات البحث
٦٤	ج. تحليل البيانات ومناقشتها
٧٣	الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات
٧٣	أ. الخلاصة
٧٤	ب. الإقتراحات
٧٧	المراجع العربية
٧٩	المراجع الأجنبية
٨١	الملاحق
١٠٣	السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدوال

بيانات التلاميذ مدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه للعام الدراسي	
٤٨٢٠٢٤/٢٠٢٣
٤٨أحوال المدرسين
٥٥نتائج اختبار الخطأ الفونولوجي
٦٤تحليل للأخطاء الفونولوجية

قائمة الملاحق

- ١- نتائج المقابلات
- ٢- نتائج الملاحظات
- ٣- أدوات جمع البيانات
- ٤- الرسالة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٥- البطاقة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٦- رسالة المطالبة لقيام البحث من الجامعة
- ٧- رسالة التكليف
- ٨- التصريح لقيام البحث من المدرسة
- ٩- تقرير الحار من مكتبة الجامعة
- ١٠- تقرير الحار من مكتبة الشعبة
- ١١- نتائج تورنيت

الفصل الأول

مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

عملية اكتساب اللغة تحتاج الى معرفة نظامها الفونولوجي، وان اي فرد يعرف لغة اجنبية يعني ذلك بأنه يعرف نظامها الفونولوجي، وان الأهمية في معرفة هذا النظام المكون للغة يعطي المقدرة على معرفة اصوات الحروف والفونيم المناسب الذي يمكنه من التعريف الكلمة ويستطيع فك رموزها، وإعطاءها المعنى المقصود.

ويشير سالم ورفاقه إلى أن اللغة ضرورية في التعليم، ولذلك تشكل العمليات الفونولوجية مهارات أساسية تعدد مقدمة ضرورية لتعرف الكلمة تعرفا يقوم على الوعي والمعرفة بعناصرها الفونولوجية المكونة لها، لا مجرد تخمين وتنبؤ بالكلمة يستمد أصوله من معنى السياق. ومن هنا كان من الضروري أن يتأكد المعلم من مستوى الوعي الفونولوجية لدى الطلاب ذوى صعوبات التعليم قبل المباشرة بتعليمهم المهارات القرائية.¹

تمثل القراءة الأداة التعليمية الرئيسة للإنسان طوال العمر، فهي تنقلنا عبر الزمن ، ماضيه وحاضره ومستقبله ، لذا لن نجد خلال مسيرتنا الدراسية شيئا أكثر قيمة من القراءة ومهاراتها التي تتطور مع الإنسان عبر مسيرته التعليمية ابتداء من مرحلة الطفولة وحتى اخر العمر. وترتبط عملية القراءة ارتباطا مباشرا بأمر أساسية منها : الذاكرة . الحفظ، التصور

¹ أبو ديار ، مسعد نجاح " العمالية الفونولوجية وصعوبات القراءة والكتابة" رقم الإيداع ٢٠١٢/٢٢١،

الذهني ، الكتابة ، الفهم. ويرى الخبراء أن هناك ستة أغراض رئيسة للقراءة، هي : فهم رسالة معينة. الحصول على تفصيلات مهمة . الإجابة على سؤال محدد. تقييم ما تقرأ التسلية والترفيه عن النفس. تطبيق ما تقرأ.^٢

مهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينية وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. مهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب بل يتهم بوجود العوامل الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة^٣. الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء. ولتحقيق هذا الهدف لا بد من ان تكون القراءة السريّة.

القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحّة المقروء. فإذا وجد وقت بعد فهم المقروء نحول القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحّة المقروء.^٤ ويرى مصطفى أن القراءة الجهرية عبارة عن نطق القارئ للمفردات والجمل المكتوبة بصوت جهري مسموع نطقا صحيحا وفق قواعد اللغة العربية يراعي فيه إخراج الحرف من مخرجها الصحيحة، وتمثيل

^٢ د. عطا أبو جيبين "القراءة السريعة والقراءة المتوافقة مع العقل" مؤتمر: بالقراءة نسمو جامعة النجاح

الوطنية ٢٠١٧

^٣ عا قف خلميا "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها" حجم. ١١ رقم. ٢ مجلة تعليم اللغة العربية

٢٠١٩ صحيفة. ٢٩-٤٢

^٤ عا قف خلميا "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها" صحيفة. ٣٣

المعنى من خلال التعرف البصرى على الرموز الكتابية، والإدراك العقلى لمعانيها، و التعبير عن هذه المعاني بواسطة جهاز النطق.^٥

في نطق نص اللغة العربية الجيدة، نحتاج الى تعليم على الأصوات ، وهو علم يدرس وظيفة الأصوات الدلالية في الكلمة وتراكيب الجمل في لغة من لغات. أما في الواقع أن تعليم اللغة العربية لم ينجح نجاحا باهرا، مازال فيها الصعوبات والمشكلات. والمشكلات لتعليم هذه اللغة لغير الناطقين بها حول عناصرها من أصواتها ونظامها.

معظم الطلاب يقدرّون على قراءة النص العربي ولاكنهم لم يستطيعوا نطق الحروف العربية فصيحة وصحيحة ولم يستطيعوا في تمييز نطق الأصوات المتشابهة وتمييز نطق الحركات القصيرة والطويلة ونطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا. بانسبة هذه المشكلات فظهرت الصعوبات لتعلمي اللغة العربية بسبب الاختلافات الأساسية بين نظام لغتهم الأولى مع اللغة الجديدة (الثانية) التي يتعلموها، سواء كانت من النظام الصوت (صوت)، كلمة (مرفيم)، والجمل (النحو).^٦

نظرا لأهمية مهارات القراءة ، يحتاج هذا التعلم إلى اهتمام جاد. ومع ذلك، لم تكن الظروف على الأرض كما كان متوقعا. ويرجع ذلك إلى العديد من الأخطاء التي تحدث غالبا عند قراءة الطلاب للنص العربي،

^٥ عبد القوي أنعم، قمر الزمان بن عبد الغني، احمد بن عبدالرحمن "ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات القراءة الجهوية في مواقف تعليم النصوص الأدبية" مجلة اللغة والتواصل والعلوم الإنسانية المجلد ٣(٢)، أكتوبر

^٦ زكية شهدة، البخاري مسلم، سفيرة. "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طالبات الصف

بما في ذلك الأخطاء في قراءة كل حرف أو أخطاء الصوت الصوتي التي تعد رموزاً للصوت نفسه. تعرف الأخطاء الصوتية في اللغة العربية باسم مخارج الحروف مما يعني المكان الذي يصدر أصوات الحروف بحيث يمكن تمييز الحروف عن بعضها البعض.^٧

كشخص غير عربي ، فإن قراءة النص العربي ليست سهلة مثل قراءة الحروف اللاتينية. شكل الحروف ونظام صوتها الذي يختلف اختلافاً كبيراً عن اللغة الإندونيسية يسبب العديد من الأخطاء التي تحدث غالباً عندما نقرأ النص العربي، بما في ذلك الأخطاء الصوتية أو الأخطاء في نطق أو نطق كل حرف وهو رمز للصوت نفسه.

النمو في القراءة يعتمد على التعرف على الحروف. وهناك عدة عوامل تساعد في التعرف على الكلمة، ومن أهمها حركات العين والقدرة على استخدام السياق والقدرة على التذكير. حين يقرأ القارئ فإن عينيه تتحركان على الصفحة في سلسلة من الحركات مع تثبيت لحظي في كل حركة. ويختلف الصغار عن الراشدين من حيث القدرة على استخدام السياق للتعرف على الكلمات، فالأطفال أقل قدرة في ذلك عن الراشدين.

ويرجع ذلك إلى عدم النذج وبطء الصغار في القراءة مما يمنعهم من ربط المعنى الكلي بكل جزء من أجزاء الجملة. وتلعب الذاكرة دوراً هاماً في

⁷ Muhammad Darwis, "Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton," *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 18, no. 1 (2021): hlm.122-123.

مساعدة الفرد للتعرف على الكلمات. وينجح الطالب في التعرف على الكلمة إذا كان قد استخدمها في كلامه.^٨

أظهرت نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية وملاحظات ما قبل المسح في الصف الثامن في الصف الثامن أخطاء نطق مختلفة في نطق الصوتيات في تعلم مهارات قراءة النص العربي التي قام بها طلاب الصف الثامن الذين لم يكونوا مبتدئين. طلاب الصف الثامن الذين يجب أن يكون لديهم معرفة أو تمكنت من نطق الأصوات بأحرف الحسية بشكل صحيح لأنه في الفصول السابقة تمت دراستها.

أما الخطأ اللغوي الموجودة في قراءة النص ، من بين أمور أخرى: كلمة "أثا" تخضع لتغيير الصوت إلى "أساس" ، يجب أن يستخدم الصوت /ث / ولكن تتم قراءته باستخدام الصوت /س/.^٩ لتكون قادرا على إتقان اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ثم أول شيء ما يجب القيام به هو كيف نقرأ وننطق الحروف العربية ، لأنه في الماضي كان العرب يتنوعون في اللهجات المختلفة بين قبيلة وأخرى.

لذلك نحن غير عرب وسوف تعلم اللغة العربية من المهم جدا إتقان ذلك لأن اللغة العربية مشمولة في اللغات التي يكون فيها الصوت خاطئا في نطق الحروف العربية أو الجمل التي اللغة العربية قاتلة لسوء المعنى ، ولهذا السبب من المهم جدا التعرف على أصوات اللغة حتى ينطق المتعلم اللغة لاحقا بشكل صحيح.

^٨ عناية و محمد احسن الحسن "إشكالية مصطلح سردي عن البحوث في المجالات العلمية و تطبيق استخدامها في القراءة الصامتة لدى الطلاب الجامعة" ٢٠٢٣ صفحة ٤٥-٤٦

^٩ Hasil Prasurvey dan observasi di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul 'Ulum Kota Gajah, 20 Januari 2024.

أخطاء الطالب في نطق الحروف المحجبة في النصوص العربية قاتلة إذا لم يتم تصحيحها على الفور ، لأن الحقيقة هي أن اللغة العربية هي أيضا لغة القرآن حيث إذا كان هناك خطأ في نطقها سيكون هناك تغيير في المعنى ومن يغير المعنى عن قصد أو عمدا دون محاولة العثور على الحقيقة ، فإنه يعاقب بالخطيئة. لذلك ، من المهم تعليم نطق حروف الحسية بشكل صحيح وصحيح منذ سن مبكرة.

الأخطاء في قراءة النصوص العربية إلى قسمين ، الخطأ الأول يرتكب بسبب نسيان الحقيقة ، لذلك هذا ناتج فقط عن النسيان وعندما يسأل عن الحقيقة يفهم على الفور أين يكمن الخطأ. الخطأ الثاني لا يعرف حقا أين هو الخطأ ، لذلك من الضروري القيام بتعليم مكثف لتصحيح الخطأ. سيتم مناقشة هذه النقطة الثانية في هذه الدراسة. القراءة من حيث الشكل وطريقة الأداء تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي القراءة الصامتة و القراءة الجهرية وقراءة الإستماء.^{١٠}

في هذه الدراسة ، كان نوع القراءة المستخدمة هو القراءة بقراءة الجهرية. والقراءة الجهرية أسلوب مهم لتعليم مهارات اللغة، وتستمد القراءة الجهرية هذه الأهمية من أهمية موقفها في حياة الإنسان ونشاطاته في المجتمع فهي تساعد على تشخيص الصعوبات التي يواجهها التلميذ في التعرف على الكلمات واكتشاف مشكلاته في النطق وتعرفه على القواعد النحوية،

^{١٠} عناية و محمد احسن الحسن "إشكالية مصطلح سردى عن البحوث في المجالات العلمية و تطبيق استخدامها في القراءة الصامتة لدى الطلاب الجامعة" صفحة. ٤٦

وتثبيت الإدراك البصري للكلمة وهذا يكون في المراحل التعليمية الأساسية
أولى وتدرّس التلميذ على قراءة النص قراءة معبرة.^{١١}

علم الأصوات فرع من فروع علم اللغة، فيرى هذا العلم ان اللغة
مجموعة من الأصوات ينتجها الإنسان بوساطة جهازه الصوتي (جهازه
نطق) ، الذي يولد مزودا به، وهو يتكون اساسا من الرئتين والقصبه
الهوائية ثم الحلق والحنجرة والحبال الصوتية (الأوتر الصوتية) واللهاة واللسان
يمر الحرف من العناصر الأساسية في تأليف البنية اللغوية مفردة كانت ام
جملة وهو العنصر الأصغر في هذا البناء.^{١٢}

الأخطاء الصوتية أو أخطاء النطق هي أخطاء في نطق الكلمات
التي تنحرف عن الكلام القياسي أو حتى تسبب اختلافات في المعنى. من
هذا المصطلح ، يمكن فهم أن الأخطاء اللغوية من حيث علم الأصوات
هي أخطاء لغوية تحدث بسبب أخطاء النطق في أصوات اللغة التي تنتجها
الأدوات الكلام البشرية بحيث يمكن أن تكون هناك اختلافات في المعنى.
إن وجود أخطاء في تعلم اللغة ليس بالأمر غير المعتاد ، لأن
الأخطاء جزء لا مفر منه من عملية التعلم. ومع ذلك ، يتفق اللغويون
ومعلمو اللغة على أن الأخطاء اللغوية يمكن أن تتداخل مع تحقيق أهداف
تدريس اللغة. لذلك من أجل الطلاقة والخير في نطق القراءة العربية ، يجب
نطق كل حرف وفقا للفظه.

^{١١} مروش، والأصدقاء (٢٠٢٣). دور القراءة الجهرية في تنمية مهارات التلاميذ من وجهة نظر المعلمين.
صفحة ٢.

^{١٢} عبير محمد ماهر فهد. "مخارج الاصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين." مجلة واسط للعلوم الانسانية
والاجتماعية ١٨.٥٠ (٢٠٢٢).

أن تسبب الأخطاء في التعبير اختلافات في المعنى أو أخطاء في المعنى في القراءة التي تتم قراءتها. في ظل ظروف معينة ، يمكن أن يؤدي هذا الخطأ إلى عدم التصديق إذا تم القيام به عمدا. لهذا السبب ، فإن الحقيقة في قراءة القراءات العربية مهمة جدا. يتم ذلك كشكل من أشكال القاعدة التي يجب أن يضعها كل متحدث بلغة معينة.

المتحدثون الأصليون الذين يتحدثون اللغة يؤدون الكلام وفقا لتعبيرهم. هذا مهم لاستمرار وجود لغة بحيث إذا لم يكن هناك المزيد من المتحدثين الجيدين ، فإن اللغة تنقرض. لا توجد لغة في العالم بدون متحدثين.¹³ بناء على الخلفية أعلاه ، يهتم المؤلف بالقيام به بحث بعنوان "تحليل الأخطاء الفونولوجي في قراءة النص العربي بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاواه".

ب. تركيز البحث

ركزت الباحثة على تدريس المواد العربية مثل التركيز على أخطاء الطلاب في نطق الحروف العربية بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاواه.

ج. اسئلة البحث

١. ما أشكال الخطأ الفونولوجي في قراءة النص العربي لدا تلاميذ بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاواه؟

¹³ Muhammad Afif Amrulloh dan Haliyatul Hasanah, "Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019): hlm. 210-211.

٢. ما هي العوامل التي تسبب الخطأ الفونولوجي في قراءة النص العربي لدى تلاميذ بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه؟
٣. ما هي الحلول التي يفعلها المعلمون في التغلب على الأخطاء الفونولوجي في قراءة النص العربي لدى تلاميذ بالصف الثامن في المدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه؟

د. غرض البحث ومنافعة

١. غرض البحث

وفقا لصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة هي:

- (١) لشرح أشكال الأخطاء الفونولوجي في القراءة نص عربي حول مواضيع باللغة العربية بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه.
- (٢) لمعرفة العوامل التي تسبب الخطأ الفونولوجي في قراءة النص العربي لدى تلاميذ بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه
- (٣) الفونولوجي لفهم الحلول التي قام بها المعلمون للتغلب عليها أخطاء الفونولوجي في قراءة النص العربي في الموضوعات العربية بالصف الثامن في المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه.

٢. منافع

(١) الفوائد النظرية

يمكن لهذا البحث بالتأكيد زيادة المعرفة في مجال تحديد يد المشاكل التي تحدث في نطاق التعليم تسنانيا متخصصة في كتابة النصوص العربية يمكن لهذا البحث أن يضيف المعرفة بالتأكيد في مجال تحديد المشاكل التي تحدث في نطاق التعليم ثانوية طبعا هذا البحث مادة مرجعية في التغلب على محاولات الأخطاء في قراءة النصوص العربية للطلاب من خلال معرفة مكان الخطأ في قراءة نص الطالب من أجل تحقيق أهداف التعلم المثلى.

(٢) الفوائد عملية

يقدم هذا البحث فوائد لمختلف الأطراف ، وهي المعلمون والطلاب والباحثون والمدرسة هم كما يلي:

١- للمعلمين

إعطاء المعلمين نظرة ثاقبة لأخطاء النطق نص عربي من قبل الطلاب ، حتى يتمكن المعلمون من اتخاذ إجراءات وهو مناسب للتغلب على المشكلة.

٢- للطلاب

توفير المعلومات والفهم المتعلق بالطريقة نطق اللغة العربية المناسبة والصحيحة حتى لا يحدث ذلك أخطاء في معناها.

٣- للباحثين

معالجة أشكال الأخطاء الفونولوجي في نطق النص
العربي للطلاب وإيجاد الحل الصحيح لحل أخطاء قراءة
النص العربي في دروس اللغة العربية بالصف الثامن في
المدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه.

(٣) للمدرسة

توفير بيانات عن حالة الطالب في القدرة قراءة النص العربي
من حيث علم الأصوات ، لذلك يمكن أن يكون اعتبارات
تحديد السياسة للمدارس دعم عملية تحسين التعلم.

هـ. الدراسة السابقة المناسبة

ان يكون الوصف الوارد في القسم المنهجي حول نتائج الأبحاث
السابقة التي تحتوي على مشاكل سيتم تنفيذها. لقد وجد الباحثون
وأظهروا أنالقضايا التي تمت مناقشتها لم تتم دراستها في الدراسة السابقة.
تشملا الأبحاث السابقة :

١- بحث أجراه ناوانغ وولانداري في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تحليل الأخطاء
الفونولوجي في مهارات التحدث باللغة العربية". التي لديها مشكلة
صياغة ما هي أشكال الأخطاء الفونولوجي في مهارات الكلام
باللغة العربية ، ما الذي يسبب الأخطاء الفونولوجي في مهارات
الكلام باللغة العربية وكيف تصحح الحلول الأخطاء الفونولوجي في
مهارات الكلام باللغة العربية. هذا البحث هو بحث وصفي النوعية
مع نهج تحليلي للأخطاء اللغوية.

في هذه الدراسة ، تم العثور على أخطاء الفونولوجي في تعلم مهارة الكلام في شكل أخطاء الاستبدال وأخطاء الجمع وأخطاء الحذف. التشابه في هذه الدراسة هو نفس الرغبة في العثور على أخطاء الفونولوجي في النصوص العربية، والفرق هو أن البحوث السابقة كانت بحثا في الكلام باللغة العربية، بينما كانت هذه الدراسة مع البحث في قراءة النصوص العربية.^{١٤}

٢- البحث الذي أجرته ايستي ريوايانتي في عام ٢٠٢٣ بعنوان "تحليل أخطاء التداخل الصوتي في نطق المفردات العربية ، تدريب معلمي اللغة العربية طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية البروفيسور كياي حاجي سيف الدين زهري بوروكيتو". التي لها صياغة للمشكلة ما هي أشكال الأخطاء الفونولوجي في نطق اللغة العربية المفردات تعليم اللغة طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية سيف الدين الزهري بوروكيتو ما هي العوامل المسببة لأخطاء التداخل الفونولوجي لطلاب تعليم اللغة العربية جامعة الدولة الإسلامية سيف الدين زهري بوروكيتو في نطق طلاب المفردات العربية العام الدراسي بوروكيتو ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

يمكن تصنيف هذا البحث على أنه بحث نوعي. هذا النوع من البحث هو بحث ميداني أو يسمى أيضا البحث النوعي حيث تتم عملية جمع البيانات في الميدان، حيث يقوم الباحث بإجراء بحث

¹⁴ Nawang Wulandari. "Analisis kesalahan fonologis dalam keterampilan berbicara bahasa Arab." *Jurnal Al-Fathin* 3.1 (2020)

مباشر على الكائن قيد الدراسة ويجمع البيانات وفقا لما يجده الباحث في المجال. في الأساس ، سبب صعوبة الطلاب في نطق أصوات المفردات العربية هو أنهم اعتادوا على نطق اللغة العربية في الحياة اليومية. كما أنهم معتادون على التحدث باستخدام اللغة الأولى أو الأم ، مما يجعل من الصعب عليهم تعلم لغة ثانية ، وهي هنا تعلم اللغة العربية.

الحل في التغلب على مشكلة الصعوبات في تعلم لغة ثانية هو التعود على نطق اللغة الثانية في الحياة اليومية أو في التواصل مع المحاور. لذلك ، في حد ذاته سوف نعتاد على التعبير عن اللغة الثانية بسهولة وبشكل صحيح. حلول أخرى وذلك عن طريق حفظ المفردات بشكل روتيني من اللغة الثانية ، وبالتالي سوف نتقنها بسهولة وتجعلنا لا نشعر بصعوبة كبيرة عند نطق اللغة الثانية. هذا البحث وصفي في دراسات سابقة، حلل الباحثون الأخطاء الصوتية في نطق المفردات لدى الطلاب، بينما حللت الدراسة الحالية الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب.

٣- بحث أجري في عام ٢٠٢٣ من قبل مردها تيل الله بابوتونغان ، دامهوري دي جي نور ، مختار آي ميولو بعنوان "أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لطلاب الصف الثامن في مدرسة تساناويا نيغري ١ مدينة جورونتالو". في هذه الدراسة ، هناك صياغة مشكلة ، وهي كيف هي الأشكال الأخطاء الصوتية التي

تحدث في طلاب الصف الثامن في مدرسة تساناويا نيغري ١ مدينة جورونتالو.

نتائج البحث التي توصل إليها الباحثون في الميدان أن أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي قد صنفتها الباحثون هناك ما يصل إلى ٣٦ حالة وكل حالة من هذه الحالات فقط تتكون النقاط من مواضيع فرعية وصفها الباحثون في الفصل ٤ من نتائج بحثه أنه لا يزال هناك العديد من الأخطاء وهذا هو ، في نظام تبادل الحروف التي تبدو متشابهة ولكن الصوت ، وكيفية نطقها واقرأها بشكل مختلف. تشترك الأبحاث التي أجراها باحثون سابقون وأولئك الذين تتم دراستهم الآن في إثارة قضية الأخطاء الصوتية ، ولكن لديهم فرق أنه إذا ركزت الدراسات السابقة فقط على الشكل وعوامل الخطأ الصوتي ، بينما يركز الباحثون الآن على ثلاث مشاكل ، وهي الشكل والعوامل والحلول للأخطاء الصوتية.^{١٥}

٤- بحث أجرته سري بيوان مالانوا في عام ٢٠٢١ بعنوان "تحليل أخطاء اللغة العربية في مهارة القرعة لدى طلاب خريجي المدارس الداخلية الإسلامية في معهد مانادو الإسلامي الحكومي". مع صياغة مشكلة كيفية أخطاء اللغة العربية في مهارة القرعة لدى طلاب المعهد الإسلامي الحكومي مانادو. نوع البحث المستخدم في هذه

¹⁵ Mardhatillah Paputungan, Damhuri Dj. Noor, Mukhtar I. Miolo "Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Arab Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 1 Kota Gorontalo" Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Volume.12 No.1 Juni 2023

الدراسة نوعي ، أي نوع عادة ما يسمى البحث الميداني "البحث الميداني". البيانات الأولية في هذه الدراسة هي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من خلال الملاحظة والمقابلات مع الطلاب كمواضيع بحثية أو مصادر مزود بيانات ، وتحتوي التسجيلات على أخطاء في القراءة.

تصنف أشكال الأخطاء اللغوية لدى طلاب المهرة القراءة في المعهد الإسلامي الحكومي في منادو إلى أخطاء في شكل نحوية وأخطاء في شكل الشرفية ، ويمكن قياس كل منها من أعلى وأدنى الخطأ وتتضمن أسباب ارتكاب الطلاب للأخطاء في مهارة القرعة ٤ أشياء ، وهي عدم قدرة الطلاب على شرح الأسباب بشكل صحيح قراءتهم ، وعدم فهم المعنى الدقيق للقراءة ، لا يمكن تحديد قانون أروب من قراءتهم ولا يمكن تفسيره بشكل صحيح قانون اعراب من كل كلمة يقرأها. التشابه في هذه الدراسة هو من خلال فحص مناقشة مهارة القراءة، ولكن في الدراسات السابقة ناقشت الأخطاء العربية التي تؤدي إلى القواعد العربية مثل النحوي وتشكيل الكلمة، بينما تناقش هذه الدراسة الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية.^{١٦}

٥- بحث أجرته سعيدة وتوكل في عام ٢٠٢٢ بعنوان "تحليل الأخطاء العربية وآثارها على المعنى". يحتوي هذا البحث على صياغة

¹⁶ Sri Pewan Malanua "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Maharah Qira'ah Pada Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Di Institut Agama Islam Negeri (Iain) Manado" Journal Of Arabic Education and Literature Vol. 1 No.1 2021

إشكالية، وهي كيفية تحليل أخطاء اللغة العربية، خاصة عند المتحدثين الثانيين، وانعكاساتها على المعنى. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. بحث يهدف هذا الوصف النوعي إلى الكشف عن الأحداث والوقائع والظروف والظواهر التي حدثت بالفعل وقت البحث. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن أخطاء اللغة العربية غالباً ما تحدث في المجتمع ، وخاصة في المتحدثين الثانيين.

يتكون الخطأ من أخطاء من حيث علم الأصوات والتشكيل وبناء الجملة والدلالات. على الرغم من أن الأخطاء اللغوية أمر طبيعي ، إلا أنه لا يمكن تركها بمفردها لأن كل لغة لها قواعدها الخاصة ، علاوة على ذلك، هذه اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث التي هي مصدر القانون لجميع المسلمين. إذا كان خطأ في استخدامه ، فسيكون المعنى الوارد خاطئاً أيضاً. هناك نقاش حول علم الأصوات ، ولكن لا تزال هناك اختلافات بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة ناقش باحثون سابقون الأخطاء العربية التي تتكون من أخطاء من حيث علم الأصوات والصرف وبناء الجملة والدلالة ، بينما ركزت هذه الدراسة فقط على المشكلات الصوتية.^{١٧}

¹⁷ Said dan Tawakkal “Analisis kesalahan bahasa Arab dan pengaruhnya terhadap makna” Jurnal Pendidikan Islam Al- Volume 1, Edisi 1, Juni 2021

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. أخطاء لغوية

هناك مصطلحات مختلفة تسبب أحيانا سواء فهم لمفهوم الخطأ وهي : الأخطاء (mistake) والأخطاء (error). الخطأ هو الانحراف اللغوي الذي يرتكبه شخص ما بسبب الإهمال، ويمكن ان يكون بسبب التعب والمشاكل الصحية والعواطف غير المنضبطة وما الى ذلك. لذا فإن هذا الخطأ ليس بسبب جهل المتحدث بقواعد اللغة السائدة.

يمكن ان يرتكب هذا الخطأ الناطقون وغير الناطقين بها على حد سواء. بينما الأخطاء (kesalahan) / الأخطاء (kesilapan) هي اخطاء منهجية و متسقة وتصف قدرة المتعلم على لغة معينة. بين الأخطاء اللغوية وتعليم اللغة لها علاقة وثيقة للغاية. هذا لأن الأخطاء اللغوية تحدث غالب في عملية تدريس اللغة. لذلك، يجب التقليل من الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون، ويجب التخلص منها إن أمكن.

إنها مهمة باحثي اللغة ومدرسي اللغة لفحص خصوصيات وعموميات الأخطاء اللغوية بعمق. من خلال معرفة الأخطاء اللغوية لدى الطلاب، سيكون من الأسهل تقليلها بل والقضاء عليها. وتلك الدراسة المتعمقة لجميع جوانب الخطأ هو المقصود بمصطلح تحليل

الأخطاء.^{١٨} يحدث هذا الخطأ لأن الأسباب الجسدية مثل التعب أو المرض تحدث عادة. سيتناول هذا البحث الأخطاء البحتة ، وليس النسيان أو أي شيء آخر.

وفقا تاريخان ، هناك مصطلحان مرادفان لبعضهما البعض (لهما معنى أكثر أو أقل نفس الشيء) ، والأخطاء والأخطاء في تدريس اللغة الثانية. خطأ اللغة هو استخدام اللغة التي تنحرف عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة. وفي الوقت نفسه ، الخطأ هو استخدام اللغة التي تنحرف عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة ولكنها لا تعتبر انتهاكا للغة. تحدث الأخطاء عند الأطفال (الطلاب) الذين يتعلمون لغة. تميل الأخطاء اللغوية إلى تجاهلها في تحليل الأخطاء اللغوية لأنها ليست عشوائية أو فردية أو غير منهجية أو دائمة (مؤقتة). وبالتالي ، فإن تحليل الأخطاء اللغوية يركز على الأخطاء اللغوية بناء على الانحرافات عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة.^{١٩}

ب. مراحل تحليل الأخطاء

هناك العديد من الآراء حول مراحل الأخطاء اللغوية. يقال كوردر في كتابه "تحليل الأخطاء" أن لديك المرحلة الثالثة من تحليل الأخطاء اللغوية و: جمع وفرك ووصف شرح الخطأ شرح. أما عند غاس

^{١٨}ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر

بمدرسة الأذكيا ببلوس الثانوية الإسلامية ميدان " صحيفة ٣١٨

^{١٩} Saidah dan Tawakkal "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab dan Implikasinya pada makna". Hlm. 63

وسلنكت، مراحل تحليل الأخطاء اللغوية تتكون من: جمع البيانات، وتحديد الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وقياس الأخطاء، وتحليل مصدر الأخطاء وعلاج الأخطاء. أما عند راد ألس في اتريجان أن المراحل لتحليل لأخطاء اللغوية تتكون على خمسة مراحل, وهي:

١- جمع البيانات

المرحلة الأولى في تحليل الأخطاء اللغوية هي جمع البيانات التي يرتكبها معلمي اللغة الأجنبية عن كفاءتهم اللغوية. تلك المعلومات مأخوذ من كلام أو كتابة متعلمي اللغة الأجنبية. وكذلك قراءة وترجمة.

٢- و تعرف الأخطاء

بعد جمع البيانات أي الأخطاء، لا بد على الباحث أو الباحثة معرفة الأخطاء اللغوية في المعلومات المأخوذة. ثم يكتبها، وهذا يحتاج إلى المعرفة العميقة عن اللغة الهدف كالقعيدة اللغوية ويحتاج أيضا إلى التدقيق لمعرفة الأخطاء اللغوية. وسيؤدي غياب هذين الأمرين المعرفة العميقة و التدقيق (إلى النقص).

٣- تصنيف الأخطاء

في هذه المرحلة، يصنف الباحث أو الباحثة الأخطاء المحددة. يصنف أو تفريق تلك الأخطاء حسب نوع الأخطاء. بعد تصنيف الأخطاء، لا بد على الباحث ترتيب الأخطاء. من خلال هذه المرحلة سيعرف الإتجاه من الأخطاء التي يرتكبها معلمي اللغة الأجنبية.

٤ - شرح الأخطاء

في هذه المرحلة، يجب الباحث أو الباحثة شرح الأخطاء الموجودة في المعلومات. و شرح الأسباب الأخطاء و شرح أسباب الأخطاء، وشرح كيفية إصلاح الأخطاء.

٥ - تقويم الأخطاء

تركز هذه المرحلة في تحديد أسباب الأخطاء و بحث كيفية تقليل أو تخفيف الأخطاء. ويعمل في هذه المرحلة تحسين عناصر عملية التعليم والتعلم كأهداف التعليم، طريقة التعليم، إستراتيجية التعليم، و غير ذلك^{٢٠}.

ج. الأخطاء الفونولوجية العربية

١. مفهوم علم الأصوات

ليست كل الكلمات التي يتحدث بها المتحدثون في الحياة اليومية لا يمكن فصلها عن اسم الصوت ، فهل كل صوت يتحدث به البشر قادر على تمييز معنى الكلمات؟ لا يمكن الإجابة على هذا السؤال بسهولة لأنه يجب شرح كل شيء علمياً. العلم الذي يتحدث عن الأصوات في دراسة اللغة (اللغويات) يسمى علم الأصوات. في علم اللغة ، علم الأصوات هو أحد دراسات اللغويات التي تدرس أصوات اللغة ، سواء في لغة المجتمعات المتقدمة أو اللغات في

^{٢٠}رسالة الماجستير أليس نور هداية " تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج" ٢٠٢٢ صفحة ٢٦-٢٨

المجتمعات التي لا تزال متواضعة (بدائية) في جميع الجوانب.^{٢١} وفقا للتسلسل الهرمي بالإشارة إلى وحدة الصوت التي هي موضوع الدراسة، ينقسم علم الأصوات إلى:

أ. الفوناتيكي

الفوناتيكي هي فرع من اللغويات التي تدرس مشاكل الصوت. المقصود بالصوت هنا هو الكلام. من المؤكد أن الكلام الحقيقي والجيد سيفهمه المحاور بسهولة. الكلام الصحيح في التعبير هو الشيء الرئيسي الذي يجب مراعاته في الاتصال حتى يتم نقل النية التي يجب نقلها من قبل المتحدث بشكل صحيح.^{٢٢} إذا سمعنا كلام شخص ما ولكن لأن اللغة مختلفة عما نتحدث به عادة ، فسواجه صعوبة في الكتابة أو عند قراءتها حتى لا نتمكن من تفسيرها ، لذلك لا يمكننا أن نستنتج أن نظام التهجئة لدينا غير مناسب لهذه الأصوات.

لذلك بمساعدة الصوتيات ، سيتم التغلب على الصعوبة لأن الصوتيات ستشرح كيف يتم إنتاج أصوات معينة (والتي تبدو لنا غريبة) من حيث الكمية والنوعية. لا يركز علم الصوتيات كفرع من فروع علم الأصوات على كيفية إنتاج البشر لأصوات الكلام فحسب، بل يركز أيضا يغطي كيفية إدراك أصوات اللغة.

²¹ Akhyarudin dkk, "Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia," Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020, hlm. 5-6.

²² M Firdaus, "Analisis Kesalahan Fonetik Maharah Qiraah Pada Mahasiswa," *Ta'dib* 12, no. 2 (2022): hlm. 2.

يعرف مصطلح علم الصوتيات بأنه دراسة كيفية وصف البشر أن الصوتيات تشمل عملية إنتاج أصوات اللغة ، وبناء الموجات الصوتية اللغوية ، وكيف تستخدم يتلقى المستمع (الأذن) أصوات اللغة من الآخرين التي يتم تنظيمها في الدماغ البشري.^{٢٣} يعرف مارسونو علم الصوتيات بأنه علم يبحث ويحاول صياغة أصوات اللغة بطريقة منظمة ، وكيفية تشكيلها ، وما هو ترددها ، وشدها ، والأخشاب كاهتزازات هوائية ، وكيف تستقبل الأذن الأصوات. تنقسم هذه الدراسة الصوتية بشكل عام إلى ٣ أجزاء:

أ. يدرس علم الصوتيات الدوراني ، المعروف أيضا باسم الصوتيات العضوية أو الصوتيات الفيزيائية ، كيفية عمل آليات جهاز الكلام البشري في إنتاج أصوات اللغة وكيفية تصنيف هذه الأصوات. تغطي المناقشة موضوعات مثل أدوات الكلام المستخدمة في إنتاج الأصوات في اللغة ، وآليات تدفق الهواء المستخدمة في إنتاج أصوات اللغة ، وكيفية إصدار أصوات اللغة ، فيما يتعلق بتصنيف اللغة المنتجة والمعايير المستخدمة ، وحول المقاطع ، وكذلك حول العناصر أو الخصائص فوق القطاعية ، مثل الإجهاد ، والتوقفات ، والمدة ، والتجويد.

ب. يدرس الصوتيات الصوتية أصوات اللغة كأحداث فيزيائية أو ظواهر طبيعية. ينصب التركيز على صوت اللغة أثناء انتشارها

²³ Habib Rois, "Prosodi-Bahasa-Indonesia-Pada-Penutur-Pandhalungan-Asimilasi-Suku-Jawa-Madura-Pendekatan-Fonetik-Akustik", 2022 hlm. 11.

عبر الهواء ، بما في ذلك ما يتعلق بما يلي: الموجات الصوتية جنبا إلى جنب مع ترددها وسرعتها أثناء انتشارها عبر الهواء والطيف والضغط وشدة الصوت. كما يتضمن موازين الديسيبل ، والرنين ، وإنتاج الصوت الصوتي ، وكذلك قياسات هذه الصوتيات. دراسة الصوتيات الصوتية أكثر توجهها صوتيا من اللغويات ، على الرغم من أن اللغويات لها مصلحة في ذلك.

ج. يدرس الصوتيات السمعية كيفية تلقي أصوات اللغة عن طريق السمع ، بحيث يتم سماعها وفهمها. في هذه الحالة ، تتم مناقشة الدورة حول هيكل ووظيفة جهاز السمع ، المسمى السمع ، العمل. كيف هي آلية استقبال صوت اللغة ، بحيث يمكن فهمها. لذلك ، فإن دراسة الصوتيات السمعية أكثر ارتباطا بالعلوم الطبية ، بما في ذلك دراسة علم الأعصاب.

من بين الأنواع الثلاثة للصوتيات ، فإن أكثر أنواع الصوتيات ارتباطا بالعالم اللغوي هو الصوتيات المفصلية ، لأن هذا الصوتي يتعامل مع مشكلة كيفية إنتاج أصوات اللغة أو التحدث بها من قبل البشر. في حين أن الصوتيات الصوتية أكثر ارتباطا بمجال الفيزياء الذي يتم تنفيذه بعد إنتاج الأصوات وانتشارها في الهواء. البحث عن تردد وسرعة الموجات الصوتية هو بحث في مجال الفيزياء وليس

المجال اللغوي. يرتبط علم الصوتيات السمعي بمجال الطب بدلا من اللغويات. البحث في بنية ووظيفة الأذن هو بالتأكيد مجال الطب.^{٢٤}

ب. فونيميك

فونيميك هو أصغر جزء أو وحدة من النظام الصوتي للغة التي له وظيفته الخاصة كتمييز للمعنى. لتحديد فونيميك يمكن القيام بذلك من خلال مقارنة وحدتين لغويتين لهما أصوات متشابهة ، والتي بالطبع المعنى الوارد ليس هو نفسه. إذا تم استبداله بحرف آخر ، فسيغير المعنى الوارد. على سبيل المثال ، في اللغة العربية ، وجد أن هناك صوت في الكلمة كسوف-خسوف. الكلمتان لهما أصوات متشابهة وعدد الأصوات هو نفسه.^{٢٥}

٢. أدوات الكلام

أ- جهاز الكلام

في الواقع لا توجد أطراف تستخدم على وجه التحديد للكلام. الأطراف التي تنتج الصوت مفيدة لغرض نقل الرغبة ، لكنها في الواقع تقوم بمهام أخرى ينظر إليها من حيث الحياة هي مهامها الرئيسية ، وهي المهام. التنفس وهضم الطعام والرائحة. الأطراف ، وخاصة الأفواه التي نستخدمها للتحدث ، هي نفسها بشكل أساسي وتعمل بنفس الطريقة.

²⁴ Raihan Fauzil Ihsan dan Irwan Siagian, "Pengaruh Fonologi Pada Kajian Fonetik Dalam Bahasa Indonesia," Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan vol.9, no. 23 (2023): hlm. 625-626.

²⁵ Muhammad Afif Amrulloh, "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)" Jurnal Al-Bayan Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Raden Intan Lampung vol.8, No.1 (2016): hlm. 4

لذلك ، يمكن لكل إنسان عادي أن يقول أي شيء في غياب صعوبة عند إصدار صوت ، على الرغم من أن هذا صحيح حتى سن معينة. يمكن للطفل الطبيعي والسليم أن ينطق تماما كل ما يسمعه في بيئة تكون فيها اللغة تستخدم كخطاب يومي.

هناك ثلاث مجموعات من أجزاء الجسم التي تعمل معا لهذا الغرض: مجموعة تقع في التجويف الجسم يسمى الجهاز التنفسي. مجموعة واحدة في الحلق يانغ يسمى نظام الصوت. ومجموعة واحدة على رأسها - ما يسمى النظام نطق.^{٢٦}

ب- تدفق الهواء

كما نعلم أن تدفق الهواء هو أساس جميع أنواع الأصوات. يتم إنشاء تدفق الهواء بواسطة آلية موجودة في تدفق الهواء. هناك ثلاثة أنواع من آليات تدفق الهواء: آلية تدفق الهواء المزمار الهواء الرئوي ، وآلية تدفق الهواء الحنك الرخ. أدوات الكلام هي الشيء الرئيسي الذي يجب وصفه في الصوتيات المفصلية أو اصواتعلم النطق على النحو التالي الرئتان، القصبة الهوائية، الحنجرة، احبل الصوتيات، الحلق، اللسان الخلفي، اللسان الأمامي، وسط اللسان، طرف اللسان ، جذر اللسان، لسان املمار، الحنك للين، السقف

²⁶ Royani dan Mahyudin, "Kajian Linguistik Bahasa Arab," hlm. 95.

الصلب، قوس الأسنان العلوي ، الأسنان السفلى، الاسنان العليا، الشفة السفلى، الشفة العليا، فموية، التجويف فم، انف، التجويف انف.

٣. أشكال الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي

في عملية تحليل الأخطاء في هذه الدراسة ، قسمها الباحث إلى قسمين ، وهما الأصوات الوظيفية (فونيميك) والأصوات التي ليس لها وظيفة (فونيتيك). ومن البيانات التي تم العثور عليها ، هناك العديد من الأخطاء التي شوهدت من حيث التجزئة والتي تشمل الأخطاء الساكنة ، الأخطاء حركات (vokal)، الأخطاء حركات مزدوجة، الأخطاء الساكنة المزدوجة. ومع ذلك، في هذه الدراسة، ركز الباحث فقط على الأخطاء الساكنة.

أ. الأخطاء الساكنة

الحروف الساكنة هي أصوات لغوية تنشأ من نتيجة مقاومة تدفق الهواء في مكان واحد في المسالك الصوتية فوق المزمار. تحدث عملية الإنتاج في هذا الصوت يتم تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم في أماكن النطق. يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق ، صوتي وبلا ضوضاء. تحصل الحروف الساكنة دائما على مقاومة في الشعب الهوائية ، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقد.

الأصوات التي تتضمن الحروف الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت الهواء الخارج من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. هناك ٢٦ حرفا ساكنا في

اللغة العربية ، من بينها : ب - ذ - م - ف - ث - ظ - ت - ط . يقول بعض اللغويين أن الحروف الساكنة في اللغة العربية تتكون من ٢٨ الحروف الساكنة. يقول البعض أن الحروف الساكنة العربية يبلغ عددها ٢٦ حرفا ساكنا.

اللغويون الذين يذكرون أن ٢٦ الحروف الساكنة في اللغة العربية ، فهي لا تدخل حرف العلة و - ي في الكونسان كما يفعل اللغويون الذين يذكر ٢٨ حرفا ساكنا عربيا. الاختلافات بين حروف العلة مع هذه الحروف الساكنة هي فقط على المستوى العلمي ، ولكن في الممارسة العملية يميل الناس إلى التفكير فيها على أنها متشابهة. شبه صوتي بالإضافة إلى وجود خصائص ساكنة ، لها أيضا الخصائص التي تمتلكها حروف العلة.^{٢٧}

ينقسم مخاريجول إلى خمسة أجزاء ، وهي تجويف الجوف ، والحلق ، واللسان، والشففتين ، وتجويف الأنف. ومع ذلك ، في هذه الدراسة ، سيقوم الباحث فقط بنقل بعض الأخطاء التي حدثت في مجموعة الحلق ومجموعة اللسان لأن جميع الأخطاء الساكنة الموجودة تقريبا كانت.

١. أخطاء في الحروف الخارجة من الحلق

النطق الخاطئ لحرف الهمزة (ء) مع حرف العين (ع) لأن الحروف الساكنة متطابقة تقريبا من حيث النطق. هذان

²⁷ Muhammad Afif Amrulloh, "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)," Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 8, no. 1 (24 Februari 2017): hlm. 7-8

الحروف الساكنة هما حروف ساكنة تخرج من الحلق. مخرج حمزة هو الحرف الذي يخرج من أسفل الحلق أو قاعدة الحلق ، بينما يخرج حرف العين من الحلق الأوسط. المكان الذي يخرج فيه الحرفان ليس بعيدا في الواقع ، لذا من السهل الخلط.

٢. أخطاء في الحروف الخارجة من اللسان

صوت حرف (ق) هو حرف يخرج من قاعدة اللسان بالقرب من المريء الذي يتم ضغطه في السقف الداخلي للفم. في حين أن حرف (ك) هو حرف يبدو مثل حرف (ق) ، ولكن يتم خفض قاعدة اللسان. بناء على طبيعة الصوت ونوعه ، يتم تضمين الحرفين في الصوت غير المهتز حيث لا يهتز كل صوت ناتج الحبلين الصوتيين ونوع صوت الانفجار والصوت الترقيق.^{٢٨}

تصنع الأصوات الساكنة بطرق مختلفة. في النطق الساكن ، هناك ثلاثة عوامل متضمنة: حالة الحبال الصوتية أو العزاء أو اقتراب من أدوات الكلام المختلفة ، والطريقة التي تلمس بها أو تكون قريبة من بعضها البعض. بالنسبة لمعظم اللغات ، تكون الحبال الصوتية

²⁸ Desi Rahmania Zulfa, " Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Baiquniyyah " Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching, 1(2): hlm. 130-131

دائماً قريبة من نطق حرف العلة. ومع ذلك ، في النطق ، قد يتم إرساء الحروف الساكنة للحبال الصوتية ولكنها قد تمتد أيضاً. بمعنى آخر ، يمكن تصنيف الحرف الساكن على أنه حرف ساكن.^{٢٩}

٤ . العوامل المسببة للخطأ الفونولوجية

من حيث المبدأ ، الغرض من التعلم هو الحصول على نتائج التعلم كما هو متوقع ، لكن الوضع في الميدان لا يتوافق مع التوقعات بحيث لا يتمكن الطلاب من استيعاب المواد التعليمية بشكل صحيح. هذا لأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على صعوبة عملية التعلم. وقد وجد عدد من الدراسات أن الأخطاء بين اللغات والأخطاء داخل اللغة هي الأسباب الرئيسية للأخطاء اللغوية. هذا وفقاً لبيان كوردر أن الأخطاء تتأثر باللغة الأم ، وهو اضطراب يعرف باسم الاضطراب الذي هو مصدر أو سبب الأخطاء اللغوية غالباً ما تسمى الأخطاء الناشئة في اللغة نفسها أو داخل اللغة أو الأخطاء الناشئة خارج اللغات أو بينها بين اللغات. الخطأ اللغوي التالي هو خطأ في اللغة (أخطاء داخل اللغة) أي أخطاء تعكس الخصائص قواعد التعلم الشائعة ، مثل الإفراط في التعميم المغالطة (أو الإفراط في المستوى) ، والتطبيق غير الكامل للقواعد والفشل في تعلم الظروف مكان تطبيق القواعد داخل اللغة يرجع إلى

²⁹ Akhyarudin dkk, "Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia," Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020, hlm. 39

تأثير اللغة التي تعلمتها نفسها أو الصعوبات في تعلم اللغة الهدف نفسها.

صعوبة تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات القراءة هي أيضا جزء من عملية التعلم. وبالتالي ، يمكن القول أن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم هي العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية.³⁰ من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج مصدر أو سبب الخطأ اللغة تنشأ في اللغة نفسها أو داخل اللغة أو الأخطاء تنشأ من غالبا ما يطلق على اللغة الخارجية أو بين اللغات اسم بين اللغات.

د. قراءة النص العربي

١- مفهوم مهارات القراءة

تعتمد القراءة على مهارات اللغوية الأساسية لها خصائص تقبيلة. بالقراءة يحاول المرء أولا لفهم المعلومات التي ينقلها الآخرون في شكل خطاب أكتب. المعلومات والرسائل المنقولة في هذا الصدد وكيف تم نقل المعلومات والرسائل من قبل القارئ بشكل أساسي العمال فقط كجهاز استقبال. كلمة قراءة من كلمة قرأ - يقرأ. التي الوسائل إقراء. القراءة هي عملية تواصل بين القارئ وال كاتب من خلال الناص الذي كتبه فهناك علاقة مباشرة فيه العلاقة المعرفيه بين

³⁰ Rahmatia dkk, "Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton," Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab Volume 18 . 2021 Hlm. 127-128.

اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. هذه الطريقة لها الأهداف التي تركز على الطلاب حتى يتمكنوا من الحصول على الكفاءة قراءة جيدة. مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها من قبل شخص ما في رؤية و فهم المعنى الوارد في كتابة بدقة وطلاقة. انها تهدف الى ينقل الرسائل من المؤلف من خلال كتابته حتى يمكن التقاطها والمعنى يفهمه القارئ بشكل صحيح ودقيق. جيريمي هارمار في كتابه ممارسة تعليم اللغة الذي ينقلنا عن فرقان تنص على أن هناك ست مهارات يجب أن تكون أكد في تعليم القراءة هي:

١. مهارات تنبؤية

يجب أن يكون القارئ الفعال قادرا على التنبؤ بما يحدث التي سيتم العثور عليها في النص. عملية فهم النص عملية معرفة ما إذا كان النص يطابق توقعاته. بعد كل شيء يجب ان تستمر تنبؤاتهم في التحوال بمجرد حدوث ذلك تلقي معلومات مختلفة من نص معين.

٢. البحث عن معلومات محددة

نشاط البحث ن معلومات معينة منه ، وإيجاد واحدة أو حقيقتين يشار إليها عادة بمهارات المسح.

٣. احصل على نظرة عامة

تهدف مهارة القراءة هذه إلى معرفة تفاصيل النقطة الأساسية في النص دون الالتفات إلى التفاصيل. هذه المهارات المعروف باسم القشط.

٤. احصل على معلومات مفصولة

الأنشطة التي تستخدم النص كوسيلة للحصول على المعلومات المعلومات التفصيلية التي أحيانا ما تكون المعلومات التي تريد تحقيقها ليست فقد في شكل حقيقة بل موافق أو رأي كاتب. التعلم الذي يهتم بهذا النوع من المعلومات التفصيلية يؤدي إلى المسح و القشط.

٥. يتعرف على وظائف وأنماط الخطاب

التعرف على العبارة التي لها دالة نموذجيه با اللغة العربية. هناك خلاصة تعني أن هناك أمثلة أو أنواع اخرى. التعرف على العبارة هذا هو أهم جزء فيه فهم النص.

٦. استخلاص المعنى من النص

مهارة رسم معاني الكلمات المجهولة من خلال سياق الكلام. هذه المهارة مهمة لأنها يمكن أن تزيد من مفردات المشاركين الطلاب وكذلك الحفاظ على استمرارية عملية القراءة.^{٣١}

هـ. مراجعة الأدبيات

كمادة مقارنة في هذه الدراسة ، استعرض المؤلف العديد من الدراسات السابقة. أولا ، البحث الذي أجراه مُجَّد فكر الحكم برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية البروفيسور ك. ح

³¹ Syukran Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna, “مهارات القراءة في “،
”تعليم اللغة العربية“، *Kitabatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan* 1, no. 1 (2022): 13–17.

سيف الدين زهري بوروكيرتو مع العنوان " تحليل الأخطاء الفونولوجي في قراءة النصوص العربية المواد العربية لطلاب الصف السابع مدرسة ثانوية نيكييري باتانج ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي. جمع البيانات أجريت باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبار. نتائج هذه الدراسة أن هناك خطأ في قراءة نص عربي في الفصل السابع. مع النتائج التالية:

١. أصوات فرقة ساكنة أنه عند التعبير عنها هناك انسداد قوي لجهاز الكلام ولا مفر الهواء ، إما من الأنف أو الجانبين الأيسر والأيمن من الفم بحيث يكون الهواء محاطا خلف عضو الكلام. وفقا لتحليل القراءة أعلاه ، فإن الحروف الساكنة المفرقة هي يحدث في الحروف: ت, ط, ق, ب, د.

٢. الحروف الساكنة المنزقة هي أصوات عند نطقها لا يرسو جهاز الكلام بقوة ، ولكنه يعطي فرصة للهواء بالترتيب يمكن أن تمر بحرية في تلك المنطقة ، على الرغم من أنها يجب أن تسبب نوعا من الاهتزاز. وفقا لتحليل القراءة أعلاه ، فإن الحروف الساكنة المفرقة هي يحدث في الحروف: ث, ح, خ, ش, ذ, ز.

٣. الحروف الساكنة مجتمعة عندما يحصل الهواء المفصلي القادم من الرئتين على انسداد قوي من جهاز الكلام لا ترسو بقوة ، ولكنها توفر الهواء ليمر بحرية في المنطقة ، على الرغم من أنها يجب أن تسبب نوعا من الاهتزاز وفقا لتحليل القراءة أعلاه ، فإن الحروف الساكنة المفرقة هي يحدث في الحروف: ج.

العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في الصف السابع
مدرسة ثانوية نيكيري باتانج هي: مواد تعليمية أقل إثارة للاهتمام ،
يجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء التعلم, افتراض أن اللغة العربية
لغة صعبة, دعم الوالدين في دروس اللغة العربية, اللغة الأم والعوامل
البيئية, عدم الاهتمام بتعلم الطلاب.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

عند إجراء البحوث ، هناك حاجة إلى نهج للإجابة على المشكلة التي يتم بحثها بحيث يمكن إثبات صحتها من البيانات التي تم الحصول عليها. في هذه الحالة ، يستخدم الباحثة النهج أنواع البحوث النوعية والوصفية. تم اختيار طريقة البحث لأن البحث الذي تم إجراؤه مرتبط بالأحداث التي تحدث ويتعلق بالظروف الحالية. وهنا يستخدم الباحثون البحث الميداني، لأن جمع البيانات يتم مباشرة في مؤسسة تعليمية ، وهي مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا كاجاه. في حين أن هذا النموذج البحثي هو البحث النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي يركز أكثر على جمع البيانات النوعية (وليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات وصنع الاستنتاجات.

ب. ميدان البحث

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا كاجاه في ديسمبر - يناير ٢٠٢٣/٢٠٢٤. السبب في اختيار الباحثين لهذا الموقع هو أنه وفقا للباحثين ، هناك حاجة لدراسة الأصوات العربية التي لا تزال صعبة في النطق وفقا للقواعد ويحدث في بعض الحروف التي توزيعا متساويا ، يعتزم الباحث تصنيفها وجمع البيانات الأخطاء الموجودة.

ج. مصادر البيانات

تحليل البيانات هو عملية بحث وتنظيم نتائج المقابلات والملاحظات والمواد التي تم جمعها بشكل منهجي لزيادة فهم كل ما تم جمعه ولتمكين تقديم ما تم العثور عليه.^{٣٢} البيانات التي تم الحصول عليها تجريبية وتأتي من الميدان والمجلات والكتب التي تدعم المشكلة المدروسة وتتوافق معها. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. تم أخذ البيانات المستخدمة كمرجع في الدراسة من مصادر مختلفة. تشمل البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١ - البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية في كان هذا البحث مقابلة مع مدير مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه فيما يتعلق بالظروف والمرافق والبنية التحتية في المدرسة الذي يدعم تعلم اللغة العربية. المقابلة الثانية مع مدرس اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه تتعلق بالحالة اللغوية للطلاب من حيث نطق النص العربي لطلاب الصف ٨ من مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه. والثالث هو مقابلة مع طلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية

^{٣٢}ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر

بمدرسة الأذكىاء بلوس الثانوية الإسلامية ميدان " صفحة ٣١٧.

نور العلوم المتعلقة بالعيون دروس اللغة العربية وكذلك الدروس المنزلية.

٢- البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي الوثائق الداعمة في الدراسة، وتحديدًا في شكل كتب وملاحظات وبيانات عن المدارس ووثائق التعلم: خطط تنفيذ التعلم والمناهج الدراسية ودرجات طلاب الصف ٨ مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه ونتائج التوثيق مثل: الصور ومقاطع الفيديو والتسجيلات.

د. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أهم خطوة في البحث ، لأن الأهداف الرئيسية للبحث هي الحصول على البيانات. في البحث النوعي ، يمكن إجراء تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

١. الإختبار

الاختبار هو تقنية يستخدمها الشخص لمواضيع متعددة للاطلاع على النتائج التي عمل عليها الموضوع المذكوره اعلاه. وقال نصر الدين إن تقنية الاختبار هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال توفير سلسلة من الأسئلة أو المهام وغيرها من الأدوات للأشخاص الذين يحتاجون إلى البيانات.

يمكن الإشارة إلى تجميع البيانات باستخدام تقنيات الاختبار باسم القياس.^{٣٣} الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو من خلال إعطاء النصوص العربية للطلاب لقراءتها واحدة تلو الأخرى لمعرفة أين يوجد شكل الأخطاء التي يعاني منها الطلاب

٢. مقابلة

المقابلة هي تفاعل لغوي يحدث بين شخصين في موقف يواجهان بعضهما البعض، أحدهما هو الشخص الذي يجري المقابلة ويطلب معلومات أو تعبيرات من الشخص الذي تتم دراسته والذي يدور حول آرائه ومعتقداته. هناك عدة أنواع من المقابلات، وهي المقابلات المنظمة وشبه المنظمة وغير المنظمة استخدام الباحث نوعاً منظماً للمقابلة.

من خلال المقابلات المنظمة، تم إعطاء كل مستجيب نفس الأسئلة ويقوم الباحث بتسجيلها. سيقوم الباحث بإعداد أسئلة مرتبة مسبقاً لتسهيل عملية المقابلة والحصول على النتائج المرجوة.^{٣٤} في هذه الدراسة، استخدم الباحثون هذا النوع من الأبحاث تسترشد بحرية، على الرغم من أن البحوث التي أجريت بحرية الإرادة لكنها محدودة بهيكل السؤال المعد سابقاً.

³³ Nasrudin, Juhana. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Buku ajar praktis cara membuat penelitian*. Pantera Publishing, 2019.hlm. 31-32

³⁴ ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل

العاشر بمدرسة الأذكىاء بلوس الثانوية الإسلامية ميدان " مجلة أصوات عربية مجلد ١٠ العدد ٢، ديسمبر ٢٠٢٢

يتم إجراء مقابلة لمقابلة الرئيس مدرسة ومعلم صف وطلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه. كان الغرض من هذه المقابلة هو استكشاف المعلومات والحصول على لمحة عامة عن حالة طلاب الصف ٨ المتعلقة بالأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية ، وكذلك الجهود التي بذلت يقوم المعلمون بالتعامل مع هذه المشكلات.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة. في هذه الملاحظة، سيتعرف الباحث على سلوك ومعنى السلوك. تهدف تقنية جمع البيانات باستخدام هذه الملاحظة إلى معرفة المزيد عن الكائن قيد البحث عن كثر. يستخدم هذا البحث طريقة الملاحظة التشاركية، حيث يشارك الباحث في الأنشطة التي يقوم بها الخبير. من خلال ملاحظة المشارك هذه، ستكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالا وحادة. ^{٣٥} في مرحلة الملاحظة هذه ، قدم الباحثون ملاحظات حول وضوعين. الأول هو طالب في الصف ٨ من مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه ، البيانات

^{٣٥}ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر

المأخوذة في شكل أشكال من أخطاء علم الأصوات العربية وسلوك الطالب.

أما المادة الثانية فكانت لمعلم مادة اللغة العربية للصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه، وكانت البيانات المأخوذة في شكل إعداد المعلم في التدريس، وكيفية تدريس المعلمين، وإتقان الفصول الدراسية. تم إبداء الملاحظات أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

٤. توثيق

الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية. هذه الوثيقة مكملة لنتائج الملاحظات والمقابلات. شكل هذه الوثيقة مختلفة، مثل الصمم، صور أو مشاهد فيديو عن تعليم اللغة العربية التي وقعت في الصف الصف الثامن بمدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه. باستخدام هذه طريقة التوثيق، يبحث الباحث عن البيانات ويحصل عليها تم الحصول على البيانات باستخدام الوسائط المكتوبة، حيث طلب من الطلاب كتابة نص او جمل باللغة العربية بمواضعه محددة مسبقا.

ثم بتسجيل الطلاب وهم يقرؤون النص الموجود في الكتاب العربي الذي تم توفيرة.^{٣٦} الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة هي

^{٣٦}ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر

الظروف المدرسية، مثلجغرافي والخلفية والهيكل المؤسسي بالإضافة إلى الصور إلى الصور أثناء التعلم والصور أثناء المقابلات والصور المتعلقة بحالة المرافق والبنية التحتية في شكل مختبرات لغوية.

هـ. اختبار صحة البيانات

استخدمت هذه الدراسة اختبار صحة بيانات التثليث. التثليث هو التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. هذه الدراسة يتم استخدام تثليث المصدر ، وهو مراجعة قابلية قراءة البيانات ، عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.³⁷ في تقنيات جمع البيانات ، يتم تعريف التثليث على أنه تقنية لجمع البيانات الجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومن نفس المصدر للحصول على البيانات. تقنيات التثليث، مما يعني أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على بيانات من نفس المصدر.

في هذه الحالة ، يستخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظة ومقابلات متعمقة ووثائق مأخوذة من عدة المصادر هي المدير ومدرس اللغة العربية وطلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاواه. والبيانات التي تم جمعها هي نفسها وهي البيانات المتعلقة بالأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاواه.

³⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta CV, 2016), hlm.372.

و. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق ، من خلال تنظيم البيانات في فئات ، ووصفها في وحدات ، وتولييفها ، وترتيبها في أنماط ، واختيار ما هو مهم وما سيتم تعلمه ، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل الذات والآخرين.^{٣٨}

تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث يتم ذلك عن طريق تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من النتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق بشكل منهجي. الباحثون قادرون بوعي على تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتولييف، نظم في أنماط ، واختر ما هو مهم وما سيتم تعلمه ، وقم بعمل استنتاجات بحيث يسهل فهمها وحدها أو غيرها.

مرحلة تحليل البيانات هي مرحلة حاسمة للغاية ، لأنه في هذه المرحلة يجب الحصول على القواعد التي تحكم وجود كائنات البحث.^{٣٩} في هذه المرحلة، تبذل الجهود لتجميع البيانات نفسها ومساواتها وتمييز البيانات المختلفة بالفعل ، وتنحية مجموعات أخرى من البيانات المتشابهة ، ولكن ليست هي نفسها.^{٤٠} عندما كان في الميدان ، اختار الباحثون نموذج مايلز وهوندرمان ، وهو كما يلي:

³⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta CV, 2016), hlm. 336-337.

³⁹ Mahsun, Metodologi Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 117

⁴⁰ Mahsun, Metodologi Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), Hlm 253

١. تقليل البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان. بدقة وبالتفصيل. كلما طالت مدة بقاء الباحثين في الميدان ، كلما كانت كمية البيانات أكثر تعقيدا وتعقيدا. لذلك ، من الضروري على الفور يتم تحليل البيانات من خلال تقليل البيانات. ثم يلخص تقليل البيانات البيانات ، ويختار الأشياء الرئيسية ، ويركز على الأشياء المهمة ، ويبحث عن الموضوعات والأنماط و تجاهل لا لزوم لها.

٢. عرض البيانات

في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين فئات المخطط الانسيابي وما شابه ذلك. لذلك سيكون من الأسهل فهمه.

٣. رسم الاستنتاج

الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال في الطبيعة مؤقتا ، وسوف يتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صالحة ومتسقة عندما تكون في الميدان ، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة.^{٤١}

⁴¹ Darwis Amri, Metodologi Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islam, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 142-145

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. تاريخ مدرسة مدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه

مؤسسة نور العلوم التعليمية في الأصل مدرسة دينية تدعى نور الهدى ، وهو نظام تعليمي شبه رسمي متخصص في دراسة القضايا الدينية الإسلامية. كانت هذه المدرسة الضنية رائدة وأسسها أربعة علماء من قرية كومان ، وهم كياهي الحاج عباس ، وكياهي إمام محي الدين ، وكياهي محسن ، وكياهي الحاج سحيمي رئيس ، في ١٥ يوليو ١٩٦٤ ، مع اتخاذ موقع منزل السيد قوريون كمكان أولي للتعليم والتعلم.

لتوقع العدد المتزايد من الطلاب ، في ١ سبتمبر ١٩٦٥ ، تم نقل موقع التعلم في مدرسة دينية من منزل السيد قوريون إلى مكان جديد للدراسة ، أي في مبنى مدرسة بسيط لأنه كان يحتوي على جدران مراوغة وأرضيات ترابية. في هذا المكان الجديد ، استمرت عملية التعليم والتعلم حوالي ٩ سنوات ١٩٧٤ .

وفي هذا العام أيضا عقد العلماء وسكان كامان هاملت اجتماعا لتشكيل مجلس إدارة لتحسين إدارة مدرسة دينية. في ذلك

الوقت ، تم تشكيل الهيكل الإداري التالي : المشرف : كياهي الحاج عباس ، كياهي الحاج محسن ، كياهي الحاج سحيمي رئيس. الرئيس: السيد سوتويو ونائبه السيد كوسيري.

مع تشكيل الهيكل الإداري البسيط للمدرسة الضنية ، بدأ وضع أول خطة جديدة ، وتغيير نظام التعليم من نظام التعليم شبه الرسمي إلى نظام التعليم الرسمي ، أي المدارس الابتدائية الإسلامية. ثانيا ، بناء مبنى مدرسة دائم. هذا المبنى الدائم ، المبنى على المساعدة الذاتية الخالصة للمجتمع ، هو عن طريق تبرع كل رب أسرة ب ٥٠٠ طوبة حمراء ، بحيث يتم جمع ٥٥٠٠٠ طوبة. مع هذه العاصمة ، في ١ يونيو ١٩٧٤ ، تم إنشاء المدرسة الابتدائية الإسلامية.

لزيادة تعزيز الخطوات وتوسيع نطاق التعليم الحالي ، في ١٢ يوليو ١٩٨٤ تم تشكيل مؤسسة تسمى "مؤسسة نور العلوم التعليمية". ثم بعد عام واحد من إنشاء المؤسسة (في عام ١٩٨٥) كانت هناك زيادة في الوحدات التعليمية تحت رعاية هذه المؤسسة ، أي مع تشكيل مدرسة الثانوية نور العلوم ، تليها بعد ذلك بعامين (في عام ١٩٨٧) تم إنشاء مدرسة عالية نور العلوم أيضا.^{٤٢}

٢. موقع المدرسة

- أ. رئيس المدرسة : محفوظ أفندي ، ليسانس
 ب. المؤسسة : المؤسسة نور العلوم كوتا جاجاه
 ج. رئيس المؤسسة : نور خاليس ، الماجستير
 د. عنوان المؤسسة : قرية كومان ، منطقة كوتاجاجا
 هـ. البريد الإلكتروني : mtsnurululum84@gmail.com
 و. عنوان الموقع : mtsnurululurnkoga.sch.id^{٤٣}

٣. الرؤية والبعثة بالمدرسة

- أ. الرؤية
 الإيمان والتقوى والجودة والثقافة الإسلامية
- ب. البعثة
- ١- تنمية المواقف والممارسات الدينية للسلام
 - ٢- تنمية وزيادة الاهتمام بالقراءة والكتابة
 - ٣- تنفيذ التعلم والتوجيه بشكل فعال ، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل ، وفقا لإمكاناته.
 - ٤- زيادة تحقيق متوسط درجات الامتحان النهائي للمدرسة الوطنية القياسية

- ٥- تحسين البنية التحتية لتحسين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي
- ٦- تمكين بيئة المدرسة كمصدر للتعلم
- ٧- تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع أصحاب المصلحة
- ٨- بناء صورة المدرسة كشريك موثوق به للمجتمع
- ٩- خلق بيئة مدرسة آمنة وصحية ونظيفة وجميلة

ج. الغرض

- ١- تشكيل شعب بانكاسيلا المسلم القادر والمسؤول أمام الدين والأمة والدولة.
- ٢- تعزيز الرفاه العام في المجالات التعليمية والدينية والاجتماعية من أجل مساعدة الحكومة في تحقيق الأهداف الوطنية^{٤٤}.

٤. أحوال المدرسة والتلاميذ

١. أحوال الطلاب

يبلغ إجمالي البيانات المتعلقة بعدد الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ١٨٧ طالبا وطالبة. يأتي الطلاب الذين يحضرون مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه في الغالب من البيئة القريبة من موقع المدرسة ، وهناك بعض الذين يأتون من خارج منطقة مدينة الذين يعيشون في مدرسة نور العلوم الإسلامية الداخلية.

⁴⁴ Observasi dan Dokumentasi 19 Maret 2024

يتم عرض حالة طلاب مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ من قبل الباحثين في الجدول أدناه:

٥،١ الجدوال

بيانات التلاميذ مدرسة نورالعلوم كوتا جاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مجموع		الصف ٩		الصف ٨		الصف ٧	
تقسيم	عدد	تقسيم	عدد	تقسيم	عدد	تقسيم	عدد
الطبقة	الطلاب	الطبقة	الطلاب	الطبقة	الطلاب	الطبقة	الطلاب
٩	١٨٧	٤	٨٠	٣	٦١	٢	٤٦

المصادر : التوثيق نبذة عن المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

ركز البحث الذي أجرته على فصل ١ في الصف ٨ والذي بلغ ٢٠ طالبا.

٢. أحوال المدرسين

٥،٢ الجدوال

رقم	وصف المعلم	مجموع	رقم	وصف موظفي	مجموع
١	مدرس الدولة / الجهاز المدني الدائم	١	١	الكادر الإداري	٣
٢	مدرس جهاز الدولة المدني / غير الدائم	٣	٢	مدير المكتبة	١
٣	المعلمون ليسوا أجهزة	٢٢	٣	بواب	١

				دولة مدنية	
				معلم الإرشاد	
١	أمن	٤	٣	الإرشادي	٤

المصادر : التوثيق نبذة عن المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤^{٤٥}

٥. المرافق والبنية التحتية

تشمل البيانات المتعلقة بمرافق البنية التحتية في مدرسة نور العلوم كوتا جاواه ٩ فصول دراسية وغرفة مكتبة واحدة ومختبرات العلوم والكمبيوتر التي لا تزال تصل إلى غرفة واحدة لكل منها وغرفة المدير وغرفة المعلم وغرفة الإدارة وغرفة المشورة وغرفة أعمال الصحة المدرسية والمرحاض والمستودع والمكان الرياضي.^{٤٦}

ب. عرض بيانات البحث

١. أشكال الخطأ الفونولوجية

غالبًا ما تحدث أخطاء في نطق الحروف العربية في الشكل التعبير عنها. ينتج عن هذا الاختلاف الأساسي تداخل في نطق اللغة الثانية. في عملية تحليل الأخطاء في هذه الدراسة ، قسمها الباحث إلى قسمين ، وهما الأصوات الوظيفية (فونيميك) والأصوات التي ليس لها وظيفة (فونيتيك). ومن البيانات التي تم العثور عليها ، هناك العديد من الأخطاء التي شوهدت من حيث التجزئة والتي تشمل الأخطاء الساكنة ، الأخطاء حركات

⁴⁵ Observasi dan Dokumentasi 19 Maret 2024

⁴⁶ Observasi dan Dokumentasi 19 Maret 2024

(vokal)، الأخطاء حركات مزدوجة، الأخطاء الساكنة المزدوجة. ومع ذلك، في هذه الدراسة، ركز الباحث فقط على الأخطاء الساكنة.

١. أخطاء في الحروف الخارجة من الحلق

يخطئ معظم الطلاب في نطق حرف الهمزة (ء) بحرف العين (ع) لأن الحروف الساكنة متطابقة تقريبا من حيث النطق. هذان الحروف الساكنة هما حروف ساكنة تخرج من الحلق. مخروج حمزة هو الحرف الذي يخرج من أسفل الحلق أو قاعدة الحلق ، بينما يخرج حرف العين من الحلق الأوسط. المكان الذي يخرج فيه الحرفان ليس بعيدا في الواقع ، لذا من السهل الخلط. مثال نطق حرف الهمزة عند الطلاب الذي وجده الباحث هو عندما ينطق الطالب جملة ويمكن رؤية الطالب من حيث الصوتيات ، أي عندما يقرأ الطالب جملة ، فإن خطأ الطالب يكمن في كلمة "عرف" ، يجب على الطالب نطق "أرف" باستخدام فونيم الهمزة بدلا من صوتي العين.

مثل هذه الأخطاء في النطق يمكن أن تنتج معاني مختلفة. بناء على طبيعة الصوت ، فإن حرف العين (ع) هو نوع من صوت المسهسة وصوت يهتز حيث يهتز الصوت كلا الحبال الصوتية ، في حين أن حرف الهمزة هو نوع من الصوت المتفجر. يتم نطق الحرفين بموضع لسان مسطح أو يطلق

عليهما عادة صوت ترقيق. حرف العين (ع) ليس له نفس البنية في اللغة الإندونيسية ، لذلك يجد بعض المبتدئين الذين يتعلمون الإجازة صعوبة في اقتباس الحرف. غالبا ما تحدث أخطاء الطلاب في النطق في الحروف ح-ه.

٢. أخطاء في الحروف الخارجة من اللسان

غالبا ما تحدث الأخطاء عندما ينطق الطلاب الأحرف (ق) ب (ك). على سبيل المثال ، عندما ينطق الطلاب كلمة قواة إلى كواة. نطق الحروف هو نفسه تقريبا ، لذلك يمكن أن يسبب أخطاء في النطق. صوت الحرف (ق) هو حرف يخرج من قاعدة اللسان بالقرب من المريء الذي يتم ضغطه في السقف الداخلي للفم. في حين أن الحرف (ك) هو حرف يبدو مثل الحرف (ق) ، ولكن يتم خفض قاعدة اللسان.

بناء على طبيعة الصوت ونوعه ، يتم تضمين الحرفين في الصوت غير المهتز حيث لا يهتز كل صوت ناتج الحبلين الصوتيين ونوع صوت الانفجار والصوت الترقيق. بالإضافة إلى ذلك ، غالبا ما تحدث الأخطاء أيضا عندما ينطق الطلاب الأحرف (د) و (ض) ، الحروف (ش) و (س).

٣. العوامل المؤثرة في الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص

العربية

أ. العوامل الداخلية

بناء على نتائج المقابلات مع معلمي المواد اللغة العربية ٥٠٪ من الطلاب ليس لديهم خبرة لأن لديهم خلفية تعليمية عامة ، وليس خلفية تعطي الأولوية للتعليم الديني ، لذلك تصبح الحروف الحسائية غير مألوفة للطلاب. عدم فهم الحروف وقلة الطلاب في ممارسة القراءة أو قراءات عربية خام يسبب صعوبة في تلاوة النصوص العربية التي تم مقدمة من الباحث.

يواجه حوالي ١٠٪ من الطلاب صعوبة في قراءة رسائل حجاجية، من ٢٠ طالبا كانوا موضوع البحث.^{٤٧} بالإضافة إلى ذلك ، بناء على ملاحظات الباحثة، هناك عامل لغوي وهو الصوتيات العربية ليس لها ما يعادلها في الإندونيسية ، على سبيل المثال مثل الحروف ث و ه و خ و ذ و ض و ص و ط و ظ و ع و غ. بالنسبة للمتعلمين المبتدئين ، فإن تعلم الحروف ليس بالأمر السهل ، لذلك يستغرق الأمر وقتا وكذلك الكثير من الممارسة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي اللغة العربية على أحرف من حيث شكل الحرف هي نفسها تقريبا بين حرف واحد و حروف أخرى، بحيث يجد الطلاب الذين ما زالوا حديثي العهد باللغة العربية صعوبة في تمييزها في المهارات اقرأ هذا.^{٤٨}

⁴⁷ Hasil wawancara dengan guru pelajaran bahasa arab 20 Maret 2024

⁴⁸ Observasi 21 Maret 2024

ب. العوامل الخارجية

بناء على الملاحظات والمقابلات مع المعلمين والطلاب، شيفا الصف ٨ مدرسة نور العلوم كوتا جاجاه لديها خلفية تعليمية ما يختلف ، يأتي طلاب الصف ٨ من خريجو المدرسة الابتدائية والمدرسة الابتدائية. معظم الطلاب ذوي الخلفيات يميل التعليم من المدرسة الاستعمالية إلى القدرة على قراءة النصوص التحدث باللغة العربية على الرغم من عدم طاقاتها ، بينما الطلاب ذوي الخلفيات التعليم الابتدائي بشكل عام .

الكثير من أولئك الذين لا يعرفون الحروف العربية ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين لديهم منذ التعليم في البداية لم يتلقوا دروسا في اللغة العربية ، لذلك كان من الصعب عليهم قراءة النص العربي. وجود هذه الخلفية التعليمية يؤدي أيضا إلى معرفة الطالب إلى اللغة العربية غير متجانسة للغاية. بعض الطلاب قادرون بالفعل قراءة الحروف العربية ، وهناك أيضا أولئك الذين لا يعرفون الحروف العربية.

ثم العوامل الأخرى التي هي أيضا مؤثرة جدا هي العوامل غير اللغوية هي تأثير اللغة الأم والخلفية التعليمية السابقة والبيئة المحيطة. كما لا توجد مدرسة في هذه المدرسة مختبر اللغة كدعم للعمليات تعلم لغة ، إذا كنت مع مختبر سيكون طلاب اللغة أكثر حيوية في اتباع عملية التعليم والتعلم لأن

يكتشفون أشياء جديدة. بالإضافة إلى مرافق المدرسة ، يتم تخصيص الوقت أيضا تؤثر على مهارات الطلاب اللغوية العربية. يحصل الطلاب على ساعتين فقط دروس (٢ × ٤٥ دقيقة) في الأسبوع للمواد دروس اللغة العربية.^{٤٩}

٢. نتائج الملاحظات والمقابلات لطلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاواه

استنادا إلى بيانات من المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون من خلال أداة اختبار حيث يقرأ كل طالب بصوت عال نصا عربيا واحدا واحد بدوره. ثم سجل الباحث أخطاء صوتية وهو ما يفعله الطلاب. في تحليل الأخطاء الصوتية هذا ، حدد الباحثون عينة الباحثين ، وهم طلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم مدينة كانت العينة المأخوذة ٢٠ طالبا.

وجد الباحثون أخطاء صوتية في قراءة النص العربي من النص الذي قرأه طلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم ، كوتا جاواه. في هذه الدراسة ، وجد الباحثون العديد من أخطاء النطق في قراءة النصوص العربية. وفيما يلي النص العربي الذي استخدمه الباحثون لتحديد الأخطاء الصوتية لدى الطلاب.^{٥٠}

النص العربي ١:

⁴⁹ Observasi dan wawancara 21 Maret 2024

⁵⁰ Hasil wawancara dan observasi 21 Maret 2024

في يوم من الأيام عاشي الصياد كبيرجسم و سديدة قواة. الصياد طارد جميع الحوانات في الغابة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل. بحيث, و لم يجد الإجب عن ذلك السؤال في أحد يوم طارد الصياد في الغابة و نظر أحد من الأسد و تجسس الأسد و عرف ان الأسد ملك الغابة. و أرد الصياد لأكله.

النص العربي ٢:

ووثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض. و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها .

من النص السابق، هناك خطأ في النطق رسائل مخارج الحرف التي في الجدول أدناه هي مجموعة من الرسائل ما يصعب نطقه يختلف حسب طلاب الصف ٨ في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه:

٣، ٥ الجدول نتائج اختبار الخطأ الفونولوجي.

المؤشرات	مظهر من مظاهر الخطأ	الصوتيات غير الصحيحة	رقم
"ض" فرقة الصوت, يقع المفصل في جانب اللسان يلتقي الأضراس فوق.	ض < ظ	حرف "ض"	١
"ذ" صوت الاحتكاك ، الموقع مفصلها على طرف اللسان	ذ < ز	حرف "ذ"	٢

يلتقي طرف السن الجبهة العلوية.			
"ع" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير في الوسط حلقوم.	ع < أ	حرف "ع"	٣
"خ" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير في النهاية حلقوم.	خ < غ	حرف "خ"	٤
"ك" فرقة الصوت والموقع المفصل في قاعدة اللسان (أمامية قليلا) متصلة على الحنك الرخو.	ك < ق	حرف "ك"	٥
"ث" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير على طرف اللسان يلتقي طرف السن أمام الجزء العلوي.	ث < س	حرف "ث"	٦
"ظ" صوت الاحتكاك ، الموقع مفصلها على طرف اللسان يلتقي طرف السن الجبهة العليا واحدة.	ظ < ذ	حرف "ظ"	٧ ⁵¹

كما سجل الباحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية والعديد من طلاب الصف ٨ في مدرسة تساناويا نور العلوم، كوتا جاواه. وفيما يلي نتائج مقابلات الباحثين مع المعلمين وبعض الطلاب:

⁵¹ Hasil observasi dan wawancara 21 Maret 2024

١. مقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف ٨ مدرسة ثانوية نور العلوم

كوتا جاجاه

(١) هل لا تزال هناك صعوبات يواجهها الطلاب في قراءة

النصوص العربية؟

(٢) ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة النصوص

العربية؟

(٣) ما هي العوامل التي تسبب أخطاء الطلاب في قراءة

النصوص العربية

(٤) ما هي الحروف التي يصعب على الطلاب نطقها في قراءة

النصوص العربية؟

(٥) ما هي الاستراتيجيات التي يتبعها المعلمون للتغلب على

أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

(٦) هل هناك فرق بين الأطفال الذين التحقوا بالمدارس الدينية

وأولئك الذين لم يذهبوا إليها على الإطلاق؟

وأجاب المدرس اللغة العربية بصف ٨ مدرسة ثانوية نور العلوم

كوتا جاجاه:

(١) لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة

النصوص العربية ، حوالي ٣٠ ٪ في واحد من الصف ٨

(٢) غالبية الطلاب يجدون صعوبة في النطق

(٣) هناك العديد من العوامل ، منها أن الطالب لم يتلق دروسا

في اللغة العربية من قبل ، وبالتالي فإن عقله أقل قدرة على

قبول الدرس ، ثم لأنه نادرا ما يتم تدريبه على قراءة النص العربي لذلك يشعر فمه بالتببس لنطقه.

(٤) هناك بعض الحروف التي لا تزال تنطق بشكل خاطئ ، مثل الحروف ض، ذ، ع، خ، ق، ث، ظ.

(٥) إذا كان الأمر متاحا للجمهور ، فرما يكون هناك المزيد من تمارين القراءة والمحادثة باللغة العربية ، ولكن إذا كان ذلك فقط للتعامل مع عدد قليل من الطلاب ، فيمكنك القيام بنهج تعليمي / نهج خاص لهؤلاء الطلاب.

(٦) هناك اختلاف في طريقة تلقي الدروس. إذا كان خريجو المدارس العامة السابقون أقل قبولا ، على عكس خريجي المدارس الابتدائية السابقين ، يتم تلقي الدروس بشكل أسرع.^{٥٢}

٢. مقابلة مع طلاب الصف ٨ من مدرسة تساناويا نور العلوم كوتا جاياه

أ. فاريل بينتاع رافليزا

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مدرسة نور العلوم

كوتا جاياه؟ جواب : في المدارس العامة بويوت الير

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه

المدرسة الثانوية نور العلوم؟ جواب : أبدا على

الإطلاق

⁵² Wawancara dengan guru pelajaran bahasa arab kelas 8 20 Maret 2024

- (٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب : ليس سيئا ،
ربما ٥٠٪
- (٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب:
نعم ، في بعض الأحيان تواجه صعوبة في بعض
الحروف والجمل
- (٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة
النصوص العربية؟ جواب: ولأنني لم أدرس اللغة العربية
من قبل، فقد تدرت بشكل سيئ، لذا حتى الآن
وجدت صعوبة في قراءة النص العربي.
- (٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة
النص العربي؟ جواب: حرف د/ذ
- (٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية
الذي تريده؟ جواب: مضاعفة تحفيظ المفردات
وليس الرتابة في عملية التعلم

ب. هاني افريزا أسوة حسنة

- (١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مدرسة نور العلوم
كوتا جاجاه؟ جواب : في المدارس العامة كالي بيننج
- (٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه
المدرسة الثانوية نور العلوم؟ جواب : أبدا على
الإطلاق
- (٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب: لا

- (٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب:
نعم، مثل صعوبة نطق بعض الحروف
- (٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة
النصوص العربية؟ جواب: لأنني أفتقر للاهتمام ولا
يوجد دافع يجعلني أحب تعلم اللغة العربية
- (٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة
النص العربي؟ جواب: حرف ع و ض
- (٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية
الذي تريده؟ جواب: في التعلم ، لا تقم فقط
بالكثير من المهام

ج. محمد فائيز هافا اركانا

- (١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مدرسة نور العلوم
كوتا جاجاه؟ جواب: في المدرسة الابتدائية
- (٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول
هذه المدرسة الثانوية نور العلوم؟ جواب : أبدا عندما
تكون في المدرسة الابتدائية
- (٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب : للإعجابات
ربما ٥٪ فقط
- (٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب:
نعم، لأنني أعسر، لذلك من الصعب بعض الشيء
نطقها

- (٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: من الصعب نطقها
- (٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف ر، د، ض، ش، ص، ذ
- (٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: ربما حتى لا يشعر التعلم بالملل ، إذا كنت أعتقد أن التعلم عن طريق اللعب ، على سبيل المثال مع الاختبارات أو شيء لا يزال موجودا في دروس اللغة العربية

د. رينا ليستيانا

- (١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مدرسة نور العلوم كوتا جاياه؟ جواب: في المدارس العامة بويوت الير
- (٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الثانوية نور العلوم؟ جواب: أبدا على الإطلاق
- (٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب: ليس سيئا ، ربما ٤٠٪
- (٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم
- (٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: عامل المعلم أقل تركيزا على المادة ، فقط في كثير من الأحيان إعطاء المهام.

(٦) ما هي الحروف التي تجدد صعوبة في نطقها في قراءة النص

العربي؟ جواب: حرف ح

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية

الذي تريده؟ جواب: ركز أكثر على المادة ، واستمتع

بالتدريس ولا تكن رتيبا

هـ. ديني سافوتيرا

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مدرسة نور العلوم

كوتا جاجاه؟ جواب: في المدرسة الابتدائية

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول

هذه المدرسة الثانوية نور العلوم؟ جواب : أبدا عندما

تكون في المدرسة الابتدائية

(٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب: نعم، أحب

تعلم اللغة العربية

(٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب:

نعم

(٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة

النصوص العربية؟ جواب: أحيانا أجد صعوبة في

تمييز الحروف

(٦) ما هي الحروف التي تجدد صعوبة في نطقها في قراءة

النص العربي؟ جواب: حرف د/ذ

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: تدرب على قراءة النص العربي^{٥٣}

٣. نتائج التوثيق في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه

أجرى الباحثون مقابلات مع معلمي المواد العربية أكثر تعقيدا في معرفة الظروف في الميدان وكذلك الدعوة يجلس الطلاب معا عند إجراء الباحثين مقابلات. ومن هذه النتيجة في وقت لاحق سيكون ذلك تعزيز الباحث في تحليل أخطاء القراءة الطلاب من خلال الظروف التي مروا بها سواء من حيث المعلمين كمعلمين و البيئة المدرسية الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه. بعد إجراء مقابلات مع المعلمين ، ثم الباحثين إجراء المقابلات واختبار الطلاب أيضا لقراءة النصوص التي تم مقدمة من الباحث. في هذه الحالة الباحث . أجريت مقابلات وقراءات للنصوص العربية في الفصل الدراسي بعد إجراء الطلاب لامتحانات منتصف الفصل الدراسي ، بسبب البحث يحدث هذا أثناء قيام الطلاب بإجراء امتحانات منتصف الفصل الدراسي. بل هو أيضا كثير مساعدة معلمي اللغة العربية لمعرفة الطلاب لا تزال مقيدة في قراءة النص العربي. في هذه الحالة يأخذ الباحث عينة من المخبرين ليصبحوا أشياء. مقابلة ٥ طلاب من

⁵³ Wawancara dengan siswa kelas 8 21 Maret 2024

مجتمع مكون من ٢٠ طالبا تم أخذ عينات منهم في القراءة النص العربي. هذا يكفي.

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

استنادا إلى الملاحظات الميدانية التي أجريت في مدرسة ثانوية نور العلوم كوتا جاجاه حول تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي ، هنا وصف ونتائج الدراسة. من بين العديد من الطلاب الذين تم اختبارهم ، حدثت معظم الأخطاء في القراءة في مجموعة الحلق ومجموعة اللسان للنص الذي يقرأه الطالب.

فيما يلي تحليل للأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص العربية ليصبح المجموع ٢٠ طالبا شاركوا في هذه الدراسة وتتكون من ٩ طلاب و ١١ طالبة.

٥،٤ الجدول تحليل للأخطاء الفونولوجية

رقم	اسم طالب/طالبة	النصوص العربية	خطأ ترانسكيب
١	اغيل ادي فراتاما	في يوم من الأيام عاشي الصياد كبيرجسم و سديدة قواة. الصياد طارد جميع الحوانات في الغاعة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل. بحيث, و لم يجد الإِجب عن ذلك السؤال في	في يوم من الأيام عاشي الصياد كبيرجسم و سديدة قواة. الصياد طارد جميع الحوانات في الغاعة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل

<p>في يوم من الأيام عاشي الصيدا كبيرجسم و سديدة قواة. الصيدا طارد جميع الحوانات في الغاعة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل</p>	<p>أحد يوم طارد الصيدا في الغابة و نظر أحد من الأسد و تجسس الأسد و عرف ان الأسد ملك الغابة. و أرد الصيدا لأكله</p>	<p>اليسيا دوي ليستاري</p>	<p>٢</p>
<p>عن ذلك السؤال في أحد يوم طارد الصيدا في الغابة و نظر أحد من الأسد و تجسس الأسد و عرف ان الأسد ملك الغابة.</p>		<p>اناس ريفاعي</p>	<p>٣</p>
<p>و لم يجد الإجب عن ذلك السؤال في أحد يوم طارد الصيدا في الغابة و نظر أحد من الأسد و تجسس الأسد و عرف ان الأسد ملك الغابة. و أرد الصيدا لأكله</p>		<p>عانيأة الفوزية</p>	<p>٤</p>
<p>في يوم من الأيام عاشي الصيدا كبيرجسم و سديدة قواة. الصيدا طارد</p>		<p>اتييا تايارا علفا</p>	<p>٥</p>

<p>جميع الحيوانات في الغابة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل.</p>			
<p>في الغابة و نظر أحد من الأسد و تجسس الأسد و عرف ان الأسد ملك الغابة. و أرد الصياد لأكله</p>		ديني سافترا	٦
<p>في يوم من الأيام عاشي الصياد كبير جسم و سديدة قواة. الصياد طارد جميع الحيوانات في الغابة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل. بحيث, و لم يجد الإجب</p>		ديماس اندريان	٧
<p>حيث, و لم يجد الإجب عن ذلك السؤال في أحد يوم طارد الصياد في الغابة و نظر أحد</p>		فاريل بينتاع رافليزا	٨
<p>في يوم من الأيام عاشي الصياد كبير جسم و</p>		هاني افريزا	٩

سديدة قواة. الصياد طارد جميع الحوانات			
لصياد طارد جميع الحوانات في الغاعة لتلبية الحياة ولكنه لم شبع في أكل. بحيث, و لم يجد الإجب		حيرين الينل فجر	١٠
وثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض	ووثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض. و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.	مُجَّد غيلاع فيردييان	١١
وثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض		مُجَّد الدي فيرمانشاه	١٢
وثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و		مُجَّد فائروز هافا اركانا	١٣

<p>خرج إلي وجه الأرض</p>			
<p>وثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض</p>		<p>نور ليلا اغوستينا</p>	<p>١٤</p>
<p>وثبت إلي داخل البئر. و أخذت تشرب حتي رويت. و أما الثعلب فوثب علي ظهرها و خرج إلي وجه الأرض</p>		<p>رينا ليستيانا</p>	<p>١٥</p>
<p>و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.</p>		<p>ريفكا عيني سالسايبلا</p>	<p>١٦</p>
<p>و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.</p>		<p>سيتيان ز. الاديباه</p>	<p>١٧</p>

<p>و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.</p>		<p>زهرة نوفيتا ساري</p>	<p>١٨</p>
<p>و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.</p>		<p>زكي دينال مصطفى</p>	<p>١٩</p>
<p>و بقيت الغنز حائرة لا تدري كيف تخرج. فطلبت إليه أن يعود ليساعدها.</p>		<p>زاسكيا خليله</p>	<p>٢٠</p>

يوضح الجدول الطلاب الذين يرتكبون أخطاء صوتية في نطق الحروف في النص العربي. في نطق الحروف بالكلمات. الخطأ الأول هو نطق الصوت /ذ/ كونه صوتا / ز / على الكلمات ذلك وأخذت . ثانيا ، الأخطاء الصوتية في نطق الصوتيات / ش / كن / س / على كلمة عاشي, شبع, تشرب ثالثا ، الأخطاء الصوتية في نطق الصوتيات /ح/ أن يكون / ه / على الكلمات الحوانات, الحياة. وغيرها من الأخطاء

في نطق الحروف الهجيرية في الكلمات العربية والتي يمكن رؤيتها في الجدول أعلاه.^{٥٤}

شكل الخطأ الصوتي في قراءة النص العربي للصف ٨ هو في الحروف الساكنة. الحروف الساكنة هي أصوات اللغة التي تنشأ من نتيجة مقاومة التدفق الهواء في أحد الأماكن في مجرى الصوت فوق المزمار^{٥٥}. عملية الإنتاج في هذا الصوت يحدث يتم تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم على أماكن التعبير. يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق ، نطق و لم يصدر صوتا. الحروف الساكنة دائما الحصول على مقاومة في الشعب الهوائية ، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقد. الأصوات التي تتضمن الحروف الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت خروج الهواء من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. يوجد ٢٦ حرف ساكن في اللغة العربية.^{٥٦}

بناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة على معلمي اللغة العربية و طالب الصف من مدرسة سنوية نور العلوم مدينة المتعلقة بالعوامل المؤثرة على الأخطاء في القراءة على النحو التالي:

أ. العوامل اللغوية

كل لغة لها خصائصها الخاصة ، وكذلك اللغة العربية لها خصائص مختلفة عن الإندونيسية. هذا يجعل من الصعب على

⁵⁴ Hasil observasi dengan menguji bacaan teks arab pada siswa 21 Maret 2024

⁵⁵ Sakholid, Pengantar Linguistik; Analisis Teori-teori Linguistic dalam Bahasa Arab, (Medan: Nara Press, 2006), hlm. 73.

⁵⁶ Muhammad Afif Amrulloh. "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8.1 (2020): hlm. 7-8

الطلاب نطق الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح أو فصح. في نظام الصوت ، هناك العديد من المشاكل التي تشغل بال المتعلمين غير العرب أن الصوتيات العربية ليس لها ما يعادلها في اللغة الإندونيسية ، على سبيل المثال مثل الحروف ث و ه و خ و ذ و ض و ص و ط و ظ و ع و غ.

بالنسبة للمتعلمين المبتدئين ، فإن تعلم الحروف ليس بالأمر السهل ، لذلك يستغرق الأمر وقتا والكثير من الممارسة. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي اللغة العربية على حروف تكاد تكون متشابهة من حيث شكل الحرف بين حرف وآخر، بحيث يجد الطلاب الذين ما زالوا حديثي العهد باللغة العربية صعوبة في تمييزها في هذه المهارة القراءة.

ب. العوامل غير اللغوية

يؤثر عامل اللغة الأم بشكل كبير على الأخطاء الصوتية للطلاب ، بالإضافة إلى وجود خلفيات تعليمية سابقة للطلاب يؤدي أيضا إلى عدم تجانس معرفة الطلاب باللغة العربية. بعض الطلاب قادرون بالفعل على قراءة الحروف العربية ، والبعض الآخر لا يعرف الحروف على الإطلاق العربية. ثم العامل البيئي هو أيضا أحد العوامل التي تجعل الطلاب يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية⁵⁷

بعد إجراء مقابلة مع معلم درس اللغة العربية ، فإن استراتيجية المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص

⁵⁷ Hasil observasi 21 Maret 2024

العربية في الصف ٨ طلاب مدرسة تساناويا نور العلوم كوتا جاواه هي كما يلي:

١. خلق جو تعليمي ممتع تتخلله ألعاب أو مسابقات لا تزال مرتبطة بموضوع التعلم يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل.
٢. إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى العمق قراءة النص العربي.
٣. قم بإعداد المرافق والبنية التحتية الخاصة بك التي لم تقم بعد متاح للمساعدة في نجاح وسائط التعلم بشكل جيد بحيث يتم قبول الدروس بسهولة أكبر من قبل الطلاب.
٤. استخدام أساليب أكثر تنوعا للحفاظ على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.^{٥٨}

الفصل الخمس الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثون ، المتعلقة بالأخطاء علم الأصوات في قراءة النصوص العربية المواد العربية الصف ٨ يمكن استنتاج مدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه أن هناك خطأ في قراءة النص العربي في الصف ٨. مع النتائج التالية:

(١) أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للصف ٨ شكل الخطأ الصوتي في قراءة النص العربي للصف ٨ هو في الحروف الساكنة. الحروف الساكنة هي أصوات اللغة التي تنشأ من نتيجة مقاومة التدفق الهواء في أحد الأماكن في مجرى الصوت فوق المزمار. عملية الإنتاج في هذا الصوت يحدث يتم تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم على أماكن التعبير. يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق ، نطق و لم يصدر صوتا.

الحروف الساكنة دائما الحصول على مقاومة في الشعب الهوائية ، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقد. الأصوات التي تتضمن الحروف الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت خروج الهواء من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. يوجد ٢٦ حرف ساكن في اللغة العربية.

(٢) العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي في

الصف ٨ مدرسة سنوية نور العلوم

١. العوامل اللغوية ، أي الصوتيات العربية ، ليس لها ما يعادلها في

الإندونيسية

٢. العوامل غير اللغوية هي تأثير اللغة الأم والخلفية التعليمية السابقة

والعوامل البيئية

(٣) استراتيجية المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص

العربية هي كما يلي:

١. خلق جو تعليمي ممتع تتخلله ألعاب أو مسابقات لا تزال

مرتبطة بموضوع التعلم يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل.

٢. إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى العمق قراءة

النص العربي.

٣. قم بإعداد المرافق والبنية التحتية الخاصة بك التي لم تقم بعد متاح

للمساعدة في نجاح وسائط التعلم بشكل جيد بحيث يتم قبول

الدروس بسهولة أكبر من قبل الطلاب.

٤. استخدام أساليب أكثر تنوعا للحفاظ على اهتمام الطلاب

وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ب. الإقتراحات

بعد إجراء البحوث في المدرسة الصناعية نورولوم مدينة الأفيال

المتعلقة أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية في الصف ٨. حصل

يمكن الاستدلال من البحث أعلاه تقديم توصيات اقتراح مثل مقبل:

(١) مدرسة و مدرس

للمدرسة يجب أن تكمل وسائل الإعلام التي الدعم في تنفيذ تعلم اللغة العربية ، وإجراء الأنشطة اللغوية التي تجعل الطلاب مهتمين وتشرك المعلمين في النشاط. من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر إبداعا ، أحدها مع وسائل الإعلام قادرة على جذب انتباه الطلاب بحيث تكون عملية التعلم يعمل بشكل أفضل.

علاوة على ذلك ، فإن الملل هو محفز للطلاب ليس متحمسا ومركزا في تنفيذ التعلم لذلك يبدو كسولا في التعلم. الحاجة إلى التواصل مع أولياء أمور الطلاب ، بحيث لا يتعلم يتم ذلك فقط في المدارس ولكن هناك أيضا إرشادات مستمرة في المنزل ، أي عن طريق وضع الطلاب في حديقة تعليم القرآن أو المدرسة غير الرسمية البعض الآخر يتعلق بالإسلام. بحيث يتفاعل الطالب مع أصبحت اللغة العربية أكثر تواترا واعتادوا عليها.

(٢) قارئ

يمكن تطوير هذه الأطروحة بشكل أكبر من خلال البحث عن طريق الخطأ علم الأصوات في قراءة النصوص العربية من خلال أشياء أخرى ، سواء كانت فئة مستويات مدرسية مختلفة أو مختلفة من خلال مقارنة الأخطاء موجودة أو حتى قادرة على استكمال الأشياء التي تفتقر إليها هذه الدراسة.

في الختام ، أقول الحمد لله شكرا ورحمة وتوجيها ومساعدة من الله سبحانه وتعالى ، يمكن للكتاب إنهاء هذه الأطروحة. يدرك الباحثون أن نتائج هذه الدراسة بعيدة كل البعد عن الكلمة الكمال لا يزال هناك العديد من أوجه القصور. لذلك الباحثون منفتحون دائما في قبول النقد والاقتراحات من أي شخص. من خلال عملية ليست طويلة وحدود الباحثين بالطبع على الرغم من أن النقص في هذه الدراسة يمكن أن يكون يفيد الآخرين. أمين

المراجع العربية

أبو ديار ، مسعد نجاح " العمالية الفونولوجية وصعوبات القراءة والكتابة" رقم

الإيداع ٢٠١٢/٢٢١، صفحة. ٢١

عبد القوي أنعم، قمر الزمان بن عبد الغني، احمد بن عبدالرحمن " ممارسة معلمي

اللغة العربية لمهارات القراءة الجهرية في مواقف تعليم النصوص الأدبية"

مجلة اللغة والتواصل والعلوم الإنسانية المجلد ٣(٢)، أكتوبر ٢٠٢٠

عبير مُجَّد ماهر فهد. "مخارج الاصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين." مجلة

واسط للعلوم الانسانية والاجتماعية ١٨.٥٠ (٢٠٢٢).

عطا أبو جبين "القراءة السريعة والقراءة المتوافقة مع العقل" مؤتمر : بالقراءة

نسمو جامعة النجاح الوطنية ٢٠١٧

رسالة الماجستير أليس نور هداية "تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو

والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمانج" ٢٠٢٢

زكية شهدة، البخاري مسلم، سفريه. "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة

لدى طالبات الصف الثامن بمعهد إنسان *Aceh Besar*" لساننا

مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها مجلد ١٠، عدد ٢ (٢٠٢٠)

ستي نور حسنة ، ر. توفيق الرحمن " تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة

العربية في الفصل العاشر بمدرسة الأذكيااء بلوس الثانوية الإسلامية

ميدان" صفحة. ٣١٧

عاقف خلميا "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها" حجم. ١١ رقم. ٢ مجلة
تعليم اللغة العربية ٢٠١٩

عناية و مُجَّد احسن الحسن "إشكالية مصطلح سردى عن البحوث في المجالات
العلمية و تطبيق استخدامها في القراءة الصامتة لدى الطلاب الجامعة
٢٠٢٣

مروش, خولة ذريدي, سارة ذرروق, ياسمينه (مشرفا). دور القراءة الجهرية في
تنمية مهارات التلاميذ من وجهة نظر المعلمين. ٢٠٢٣

المراجع الأجنبية

- Akhyaruddin, Eddy Pahar Harahap, Hilman Yusra, “*Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia*,” Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020
- Amri, Darwis " Metodologi Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islam", (Jakarta: Rajawali Pers, 2014)
- Amrulloh, Muhammad Afif. “Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab).” *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (24 Februari 2017)
- Amrulloh, Muhammad Afif, dan Haliyatul Hasanah. “Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019)
- Desi Rahmania Zulfa, ” *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Baiquniyyah* ” Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching, 1(2)
- Firdaus, M. “Analisis Kesalahan Fonetik Maharah Qiraah Pada Mahasiswa.” *Ta’dib* 12, no. 2 (2022)
- Gani, Saida. “Kajian teoritis struktur internal bahasa (fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik).” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 1 (201)
- Hasil Prasurey dan observasi di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Nurul ‘Ulum Kota Gajah, 20 Januari 2024.
- Ihsan, Raihan Fauzil, dan Irwan Siagian. “Pengaruh Fonologi Pada Kajian Fonetik Dalam Bahasa Indonesia.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 23 (2023)
- Mahsun, Metodologi Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011)
- Malanua, Sri Pewan “*Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Maharah Qira’ah Pada Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Di Institut Agama Islam Negeri (Iain) Manado*” Journal Of Arabic Education and Literature Vol. 1 No.1 2021
- Nasrudin, Juhana. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Buku ajar praktis cara membuat penelitian*. Pantera Publishing, 2019.

- Paputungan, Mardhatillah, Damhuri Dj. Noor, Mukhtar I. Miolo “*Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Arab Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 1 Kota Gorontalo*” *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* Volume.12 No.1 Juni 2023
- Rahmatia , Muhammad Darwis , Lukman “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton.” *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 18, no. 1 (2021)
- Rois, Habib “*Prosodi-Bahasa-Indonesia-Pada-Penutur-Pandhalungan-Asimilasi-Suku-Jawa-Madura-Pendekatan-Fonetik-Akustik*”, 2022 hlm. 11.
- Royani, Ahmad, dan Erta Mahyudin. “Kajian Linguistik Bahasa Arab,” 2020.
- Saidah dan Tawakkal “*Analisis Kesalahan Berbahasa Arab dan Implikasinya pada makna*” *Al-Gazali Journal of Islamic Education* Vol 1, No 1, Juni 2022.
- Sakholid,Pengantar Linguistik; *Analisis Teori-teori Linguistic dalam Bahasa Arab*,(Medan:Nara Press,2006)
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan,(Bandung:Alfabeta CV,2016)
- Sungkar, Abdullah. “Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Mahārah Qirā’ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Uin Raden Intan Lampung.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11 (2019).
- Syukran, Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna. “مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية.” *Kitabatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan* 1, no. 1 (2022)
- Wulandari, Nawang "Analisis kesalahan fonologis dalam keterampilan berbicara bahasa Arab." *Jurnal Al-Fathin* 3.1 (2020)
- Yusuf, A Muri. “Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan Penelitian gabungan/A. Muri Yusuf,” 2014.

الملاحق

محتويات البحث

صفحة الغلاق	
صفحة الموضوع	
شعار	
إهداء	
كلمة شكر و تقدير	
تقرير المشرف	
الاعتماد من طرف لجنة المناقشين	
إقرار الطالبة	
ملخص البحث باللغة العربية	
ملخص البحث الإندونيسية	
قائمة الجدوال	
قائمة الملاحق	
الفصل الأول: المقدمة	
أ. الدوافع إلى البحث	
ب. تركيز البحث	
ج. سؤال البحث	
د. غرض البحث ومنفعة	
هـ. الدراسات السابقة المناسبة	
الفصل الثاني: الإطار النظري	
أ. الأخطاء اللغوية	

ب. مراحل تحليل الأخطاء

ج. الأخطاء الصوتية العربية

١- فهم علم الأصوات

- الفوناتيكي

- الصوتيات

٢- أدوات الكلام

- جهاز الكلام

- تدفق الهواء

٣- الحروف الساكنة الصوتية

٤- العوامل المسببة للخطأ الصوتي

د. قراءة النص العربي

١- فهم مهارات القراءة

هـ. مراجعة الأدبيات

الفصل الثالث : منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. ميدان البحث و زمانه

ج. مصادر البيانات

د. تقنيات جمع البيانات

هـ. اختبار صحة البيانات

و. تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

- ١- تاريخ المدرسة مدرسة نور العلوم الثانوية كوتا جاجاه
- ٢- موقع المدرسة
- ٣- الرؤية والبعثة بالمدرسة
- ٤- أحوال المدرسة والتلاميذ
- ٥- المرافق والبنية التحتية

ب. عرض بيانات البحث

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات

المراجع العربية

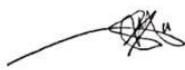
المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

ميترو، ١ مارس ٢٠٢٤

المشرف



الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير

القييد : ٣١٢١٠٠٢ ٠٣١٢١٠٠٢ ٠٦٠٧٢٠٠٣ ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣

الباحثة



فكلا مفتينا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٠٠٤

**ALAT PENGUMPULAN DATA PENELITIAN
ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS
BAHASA ARAB DI KELAS 8 MADRASAH TSANAWIYAH NURUL
ULUM KOTA GAJAH
TP. 2023/2024**

A. Tes

- a. Membaca teks bahasa Arab

B. Wawancara

- a. Wawancara dengan guru

1. Apakah masih ada kesulitan yang dialami siswa dalam membaca teks bahasa arab?
2. Kesulitan-kesulitan apa saja yang di alami siswa dalam membaca teks bahasa arab?
3. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan siswa dalam membaca teks bahasa arab?
4. Lafal-lafal apa saja yang sulit diucapkan dalam membaca teks bahasa arab?
5. Apa strategi yang dilakukan guru untuk mengatasi kesalahan siswa dalam membaca teks bahasa arab?
6. Apakah ada perbedaan anak yang pernah sekolah madin dan yang belum pernah sama sekali?

- b. Wawancara dengan siswa

1. Dimana anda sekolah sebelum masuk di Mts Nurul Ulum?
2. Apakah pernah belajar bahasa Arab sebelum masuk di Mts Nurul Ulum?
3. Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab?
4. Apakah dalam membaca teks bahasa Arab anda mengalami kesulitan?
5. Apa faktor yang menyebabkan anda kesulitan dalam membaca teks bahasa Arab?
6. Huruf apa saja yang menurut anda sulit untuk di ucapkan dalam membaca teks bahasa Arab?
7. Bagaimana masukan yang diberikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab yang anda inginkan?

C. Observasi

1. Pelaksanaan membaca teks bahasa arab pada siswa
2. Pengamatan tentang kondisi Madrasah Tsanawiyah Nurul Ulum Kota Gajah

D. Dokumentasi

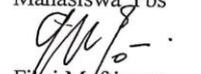
1. Kegiatan belajar siswa di dalam kelas
2. Dokumen wawancara dengan guru dan siswa Madrasah Tsanawiyah Nurul Ulum Kota Gajah
3. Arsip Madrasah Tsanawiyah Nurul Ulum Kota Gajah

Pembimbing



Dr. J Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121003

Metro, 2 Juni 2024
Mahasiswa Ybs



Fikri Muftiyana
NPM. 2001020004

بوابة مدرسة الثانوية نور العلوم كوتا جاجاه



توقيع خطاب تصريح البحث من قبل رئيس المدرسة



المقابلة مع المعلم



مقابلات مع طلاب الصف ٨





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5133/In.28/J/TL.01/11/2023
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
Kepala sekolah MADRASAH
TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA
GAJAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **FIKRI MUFTIANA**
NPM : 2001020004
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA
Judul : **TEKS BAHASA ARAB PADA KELAS VIII DI MTS NURUL
ULUM KOTA GAJAH**

untuk melakukan prasurvey di MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

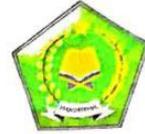
Metro, 08 November 2023
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.
NIP 19780416 200312 2 003



YAYASAN NURUL ULUM KOTAGAJAH
 المدرسة الثانوية "نورالعلوم" كوتاغاجه
MTs NURUL ULUM KOTAGAJAH
 STATUS TERAKREDITASI (A) No : 1334/BAN-SM/SK/2020
 NPSN : 10816577 NSM : 121218020075



Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih Kotagajah Lampung Tengah 34153 Telp. (0725)7856269

SURAT BALASAN OBSERVASI

No. : 014 / E.27 / MTs.NU / KG / I / 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MAHFUD EFENDI, S.Pd.I
 Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Ulum Kotagajah
 Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih-Kotagajah
 Kec. Kota Gajah Kab. Lampung Tengah

Menerangkan bahwa :

Nama : FIKRI MUFTIANA
 NPM : 2001020004
 Judul : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS
 BAHASA ARAB PADA KELAS VIII DI MTS NURUL ULUM
 KOTAGAJAH

Telah diberikan izin untuk melakukan pra-survey lapangan di MTs Nurul Ulum Kotagajah dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi.

Demikian Surat Balasan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Kotagajah, 20 Januari 2024

Kepala Madrasah



MAHFUD EFENDI, S.Pd.I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1622/In.28/D.1/TL.00/03/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH
NURUL ULUM KOTA GAJAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1623/In.28/D.1/TL.01/03/2024, tanggal 15 Maret 2024 atas nama saudara:

Nama : **FIKRI MUFTIANA**
NPM : 2001020004
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS 8 MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

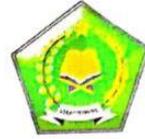
Metro, 15 Maret 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



YAYASAN NURUL ULUM KOTAGAJAH
 المدرسة الثانوية "نورالعلوم" كوتاغاجه
MTs NURUL ULUM KOTAGAJAH
 STATUS TERAKREDITASI (A) No : 1334/BAN-SM/SK/2020
 NPSN : 10816577 NSM : 121218020075



Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih Kotagajah Lampung Tengah 34153 Telp. (0725) 7856269

SURAT BALASAN OBSERVASI
NO : 083 / E.27 / MTs.NU / KG / XII / 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Mahfud Efendi, S.Pd.I
 Jabatan : Kepala MTs Nurul Ulum Kotagajah
 Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih-Kotagajah

Menerangkan bahwa :

Nama : FIKRI MUFTIANA
 NPM : 2001020004
 Judul : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS
 BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS 8 MADRASAH TSANAWIYAH
 NURUL ULUM KOTA GAJAH

Telah diberikan izin untuk melakukan research/survey lapangan di MTs Nurul Ulum Kotagajah dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi.

Demikian Surat Balasan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Kotagajah, 19 Maret 2024

Kepala Madrasah





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1623/In.28/D.1/TL.01/03/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **FIKRI MUFTIANA**
NPM : 2001020004
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS 8 MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 15 Maret 2024

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1451/In.28.1/J/TL.00/03/2024
Lampiran :-
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
J. Sutarjo (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama	: FIKRI MUFTIANA
NPM	: 2001020004
Semester	: 8 (Delapan)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS 8 DI MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN 2023/2024

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 04 Maret 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Fikri Muftiyana
 NPM : 2001020004

Program Studi : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	27/24 /02	Dr. Sutarjo, M.Pd.	Perbaiki daftar Pustaka Daftar dari jurnal Berbahasa Indonesia dan bahasa arab di pisah.	
	28/24 /02	Dr. Sutarjo, M.Pd.	Acc. Bab I - III	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Fikri Muftiyana
 NPM : 2001020004

Program Studi : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Juniat 01/24 /03	Dr. J. Sutarjo, M.Pd	Acc outline	
2	Kamis 07/24 /03	Dr. J. Sutarjo, M.Pd	- Urutkan urutan Apd dari yang paling berhubungan dengan judul skripsi - Ubah pertanyaan wawancara dengan fokus ke 'Membaca teks arab'	
3	Kamis 14/24 /03	Dr. J. Sutarjo, M.Pd	Acc. APD	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Fikri Muftiyana
 NPM : 2001020004

Program Studi : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Kamis 28/24 /03	Dr. Sutarjo, M.Pd	Bab 4. - Perbaiki kata الشيء menjadi الشيء - Hapus kata الشيء yang double	
2	Selasa 02/24 /04	Dr. Sutarjo, M.Pd	Au. Bab 4 & 5.	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-256/ln.28/S/U.1/OT.01/05/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : FIKRI MUFTIANA
NPM : 2001020004
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 2001020004

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 07 Mei 2024
Kepala Perpustakaan



[Signature]
Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NPP: 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Fikri Muftiyana

NPM : 2001020004

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA
TEKS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS 8 MADRASAH
TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka
Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 8 Mei 2024

Ketua Program Studi PBA



Dr. Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fikri Muftiana

NPM : 2001020004

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA TEKS BAHASA ARAB PADA KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN 2023/2024" adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiat kurang dari 25%.

Apabila dikemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya akan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Metro, 20 Mei 2024
Yang membuat pernyataan



Fikri Muftiana
NPM. 2001020004

ORIGINALITY REPORT

17%	13%	3%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	3%
2	msofanudintohir.blogspot.com Internet Source	2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	1%
5	journal3.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
6	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
7	repository.najah.edu Internet Source	1%
8	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	1%
9	repository.uinsaizu.ac.id	

	Internet Source	<1%
10	efiles.mediu.edu.my Internet Source	<1%
11	ejournal.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%
12	jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id Internet Source	<1%
13	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
14	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1%
15	ejournal.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
16	www.researchgate.net Internet Source	<1%
17	jurnal.peneliti.net Internet Source	<1%
18	Submitted to Morgan Park High School	<1%

السيرة الذاتية للباحثة



الإسم الباحثة فكري مفتينا، ولدة في قرية دابوك ريجوا
 ١٣ مارس ٢٠٠٢. كانت بنت الثانية من لإب أحمد
 فضالي و أمي نور حياتى. أمّا السيرة التربوية أدّه الباحثة
 فهى:

- ١- روضة الأطفال الإسلامية بوجوك أجونج
 وللعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
- ٢- مدرسة الإبتدئية الإسلامية بوجوك أجونج وللعام الدراسي ٢٠٠٨ -
 ٢٠١٤
- ٣- مدرسة الثانوية دارالأعمال وللعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٨
- ٤- مدرسة العالية دارالأعمال وللعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠٢٠
- ٥- جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلانبونج في شعبة تعليم اللغة العربية
 وللعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤