



الرسالة العلمية

تأثير وسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل التاسع

بمدرسة منبع العلوم الثانوية مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤



اعداد الطالب: أريس ويدودو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

ب

تأثير وسيلة السمع البصرية على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل التاسع
بمدرسة منبع العلوم الثانوية مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤
مقدمة لتوفير شرط من شروط نيل الدرجة الجامعة الأولى
في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالب: اريس ودودو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

ج

شعار

وإلى ربك فارغب

Dan hanya kepada tuhanmulah kamu berharap¹

¹ *Al-qur'anul karim spesial for woman*, (Bandung:Syaamil Al-Qur'an), hlm 596

اهداء

أشكر الله سبحانه وتعالى على اسكتمال هذه الرسالة العلمية التي سأهدي إلى:

- ١- الوالدين الكرامين العزيزين المحبوبين أبي "صوهادي" وأمي "جومعة" اللذان قد رباني تربية حسناوصالحا منذ صغاري وساعدني بقدر طاقتهما على اتمام دراسي.
- ٢- أختي المحبوتي أختي الصغيرة هرنياتي إنها متواجد دائما لتقديم الدعم والتشجيع أثناء إعداد هذه الرسالة علمية.
- ٣- أصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية المستوى ٢٠١٨ والخصائص في الفصل "أ".
- ٤- المدرسة الثانوية منبع العلوم مترو الذين يساعدني في البحث.

كلمة شكر وتقدير

الحمد وشكر لله الذي قد أعطى الباحث الصحة والهداية والعناية، حتى الباحث قد انتهى هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير الوسيلة السمعية البصرية مهارة الإستماع لدى التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو لعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بدون مساعدته، ربما لم يتمكن الباحث من إكمال هذه حطة البحث العلمي بشكل صحيح.

جزيلًا التشكر يقدم الباحث إلى:

- ١- السيدة الأستاذة الدكتورة ستي نورجنة الماجستير رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
- ٢- والسيد الدكتور زهيري الماجستير عميد لكلية التربية وعلوم التدريس
- ٣- والسيدة الدكتورة ديان ايكا واتي الماجستير كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية
- ٤- والسيد الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير كمشرف الذي كان يعطيني التوجيهات بصبر في كتابة هذه حطة البحث العلمي
- ٥- والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

واعترف الباحث في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص
والخلطات. ولذلك، رجيت الباحث جدا النقدرات والاقترحات المبينتين لإصلاح
هذه حطة البحث العلمي.

مترو، ٨ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحث



اريس ويدودو

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٠

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة
الاستماع لدى التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة
الثانوية منبع العلوم مترو للعام
الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤

الاسم : اريس ودودو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٠٥

كلية : التربية وعلوم الدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافق

وافق المشرف على تقديم الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة
ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ٣٠ مايو ٢٠٢٤


المشرف

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتور. ج. سوتارجو، الماجستير

القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



الدكتورة. ديان ايكا واتي، الماجستير

القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

العنوان : الشارع كى حجار ديونتورو ميترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: B-3167/1n.28.1/D/PP.009/06/2004

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثير وسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل التاسع بمدرسة منبع العلوم الثانوية مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤. " التي كتبها الطالب: أريس ويدودو ، رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٠٥ ، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الاثنين في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢٤ .

لجنة المناقشة

(.....)	الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير	رئيس اللجنة
(.....)	الدكتوراندة. ختيجة، الماجستير	المناقشة الأولى
(.....)	الدكتور نور خالص، الماجستير	المناقش الثاني
(.....)	احمد عارفين، الماجستير	السكرتير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتور زوهميري، الماجستير
رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

إقرار الطالب

موضوع البحث : تأثير الوسيلة السمعية البشرية على مهارة الاستماع لدى
التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو للعام الدراسي
٢٠٢٤\٢٠٢٣

اسم : أرس ودودو
التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٠٥
كلية : التربية وعلوم التدريس
شعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على ان هذه الرسالة العامية كلها اصلية من أبداع فكرة الباحث الا في
الأقسام المعينة التي كتبها في الأساس النظرية

مترو ١١ يونيو ٢٠٢٤

الباحث



أرس ودودو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٠٥

تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى التلاميذ الفصل التاسع

بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤

ملخص البحث

إعداد الطالب: أريس ويدودو

هذه الدراسة عبارة عن بحث تجريبي زائف يهدف إلى تحديد تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية على غضب طلاب الصف التاسع في مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو كان المجتمع في هذه الدراسة جميع الطلاب والعينات ، أي باستخدام الفصل التاسع كقناة تجريبية و كقناة تحكم.

في عملية التعلم، تبدأ كل من الفصول التجريبية والضابطة بإعطاء أسئلة ما قبل الاختبار ، ثم يتم إعطاء الطلاب تفسيرات مادية باستخدام وسيلة السمعية البصرية على الاستفسار للفصول التجريبية وتقليدياً لفصول التحكم. علاوة على ذلك ، لإيجاد حل للمشكلة ، ينتهي الأمر بإجراء سؤال بعدي. يتم ذلك لقياس إتقان الطلاب لمواد اللغة العربية

في هذه الدراسة، المتغير المستقل هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية بينما المتغير التابع هو نتائج تعلم الطلاب. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الإحصاءات الوصفية واختبار الفرضيات. يوضح وصف نتائج تعلم الطلاب أن متوسط الدرجات للفصل التجريبي الذي تم تدريسه باستخدام الوسائط السمعية والبصرية هو ٨١.٨٧ والفصل الضابط هو ٧٧.٧٠. نتائج اختبار الفرضيات مع اختبار W عند مستوى معنوي، $\alpha = 0.144$ ، وهو $0.144 < 0.05$. يوضح أنه لا يوجد تأثير معنوي على استخدام الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم لطلاب مترو الصف التاسع الثانوية منبع العلوم مترو.

ABSTRAK
PRNGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHARAH ISTIMA
BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH
MAMBAUL ULUM METRO

TP. 2023/2024

Oleh:

Aris Widodo

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap marah istima siswa kelas IX MTS mambaul ulum metro. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa dan sampel yaitu menggunakan kelas IX sebagai kelas eksperimen dan kelas IX sebagai kelas kontrol.

Dalam proses pembelajaran baik kelas eksperimen ataupun kelas kontrol dimulai dengan pemberian soal pretest, kemudian peserta didik diberikan penjelasan materi dengan menggunakan media audio visual untuk kelas eksperimen, dan secara konvensional untuk kelas kontrol. Selanjutnya, untuk mencari solusi dari permasalahan tersebut diakhiri dengan mengerjakan soal posttest. Hal ini dilakukan untuk mengukur penguasaan peserta didik pada materi bahasa arab.

Pada penelitian ini, variabel bebasnya yaitu penggunaan media audio visual sedangkan variabel terikatnya yaitu hasil belajar siswa. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif dan pengujian hipotesis. Deskripsi hasil belajar peserta didik menunjukkan nilai rata-rata untuk kelas eksperimen yang diajarkan menggunakan media audio visual adalah 81,87 dan kelas kontrol adalah 77,70. Hasil pengujian hipotesis dengan uji-w pada taraf signifikan, $\alpha = 0.144$ yaitu $0.144 > 0.05$. Menunjukkan bahwa tidak terdapat pengaruh signifikan penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa kelas IX MTS mambaul ulum metro.

Kata Kunci : media audio visual, maharah istima

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	اهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
ز	تقرير المشرف
ح	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ط	إقرار الطالب
ي	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الصور البيانية
س	قائمة الملاحق

الفصل الأول: المقدمة

أ-	الدوافع إلى البحث
ب-	تركيز البحث
ج-	سؤال البحث
د-	غرض البحث و منافعه
هـ-	الدراسة السابقة المناسبة

الفصل الثاني : الأطار النظري

- أ. مهارة الاستماع ٩
- ١- تعريف مهارة الاستماع ٩
- ٢- أنواع الاستماع ١٢
- ٣- مراحل تعلم الاستماع ١٣
- ٤- الغرض من مهارة إستماع ١٤
- ٥- المؤشرات إتقان مهارة إستماع ١٥
- ٦- التقييم في تعلم الاستماع ١٦
- ب. الوسيلة السمعية البصرية ١٩
- ١- تعريف الوسيلة السمعية البصرية ١٩
- ٢- فوائد الإعلام المرئي والمسموع ٢٠
- ٣- أنواع مختلفة من وسائط التعلم السمعية والبصرية ٢١
- ٤- مزايا وقيود وسائل الإعلام السمعية والبصرية ٢٥
- ٥- دور الإعلام المرئي والمسموع ٢٧

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث ٣٦
- ب- التعريف التشغيلي ٣٧
- ج- السكان وتقنيات أخذ العينات وأخذ العينات ٣٢
- د- تقنيات جمع البيانات ٣٣
- هـ- أدوات التقييم ٣٣
- و- تقنيات تحليل البيانات ٣٤

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ-لمحة عامة عن ميدان البحث..... ٣٦
- ب- عرض تنفيذ التجري..... ٣٧
- ١- وصف أنشطة التعلم والفصول والضوابط والتجارب .. ٣٧
- ٢- التحكم وتجربة بيانات مخرجات التعلم الصفية ٣٨
- ٣- اختبار الحالة الطبيعية..... ٣٩
- ٤- اختبار التجانس..... ٤٠
- ٥- اختبار الفرضيات..... ٤١
- ج- تحليل البيانات و مناقشتها..... ٤٢

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

- أ- الخلاصة..... ٤٥
- ب- الاقتراحات..... ٤٦

قائمة الملاحق

- ١- نتائج المقابلات
- ٢- نتائج الملاحظات
- ٣- أدوات جمع البيانات
- ٤- الرسالة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٥- البطاقة لتوجيه الرسالة العلمية
- ٦- رسالة المطالبة لقيام البحث من الجامعة
- ٧- رسالة التكليف
- ٨- التصريح لقيام البحث من المدرسة
- ٩- تقرير الحر من مكتبة الجامعة
- ١٠- تقرير الحر من مكتبة الشعبة
- ١١- نتائج تورنتين

الفصل الاول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية يتطلب عملية طويلة وتدرجية. لذلك ، من أجل الحصول على نتائج مستهدفة ، تطبق العديد من المؤسسات مثل المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية نظاما متنوعا لتطوير اللغة العربية.

الغرض من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة. يمكن القول أن تعلم اللغة العربية ناجح إذا أتقن الطلاب أربع مهارات لغوية شفوية وكتابيا. تشمل المهارات الأربع الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة التكلم) والقراءة (مهارة القيرو) والكتابة (مهارة الكتابة). هذه المهارات اللغوية الأربع لها علاقة وثيقة ، لأن إحدى هذه المهارات يمكن أن تقف بمفردها دون أن تدعمها مهارات أخرى. لذلك ، يتم تعليم اللغة العربية بشكل هرمي بدءا من مهارات الاستماع إلى مهارات الكتابة.²

يمكن تحقيق القدرة على الاستماع من خلال تمارين الاستماع للاختلافات في عناصر الكلمات (الصوتيات) مع عناصر الكلمات الأخرى وفقا للمخرج الصحيح ، إما مباشرة من الناطقين بها (الناطقين بها) أو من خلال التسجيلات. الغرض الرئيسي من مهارات الاستماع هو أن تكون قادرا على فهم محتوى المتحدث ، والتقاطه بشكل نقدي ، واستنتاج النقاط.³

² Oemar Hamalik, *kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2007), hlm 95

³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humoniora, 2011), hlm.34

بناء على هذه الفكرة، تلعب وسائل الإعلام السمعية والبصرية دورا مهما في تعلم مهارة الاستماع التي تستخدم في عملية التعلم من خلال الأنشطة اللغوية في بيئة عربية.

وكذلك ما هو موجود في مدرسة منبع العلوم مترو التي تحتوي على مواد عربية. واستنادا إلى ملاحظات المؤلف في الميدان والمقابلات التي أجراها مع مدرسي اللغة العربية، تبين أن العديد من المعلمين كانوا أقل فعالية في تدريس مهارة الاستماع، بل إن بعض المعلمين تجاهلوا مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

ويرجع ذلك إلى عدم وجود إعداد جيد للمواد من المعلم نفسه ، ويرجع ذلك أيضا إلى نقص معرفة المعلمين بأساليب ووسائل إعلام أقل إبداعا ويشعر الطلاب بالملل. يقوم المعلمون بتدريس اللغة العربية باستخدام طرق القراءة والترجمة ، مما يجعل الطلاب غير نشطين في الاستماع إلى اللغة العربية ويستخدمون السبورات والكتب المدرسية فقط كوسائط تعليمية ، على الرغم من أن مدرسة تساناويا مامبول العلوم مترو هي واحدة من المؤسسات التعليمية المنتجة التي تعطي الأولوية للأنشطة النشطة في تعلم استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. يمكن لمetro مدرسة تناوي مامبول العلوم تشجيع وتوجيه طلابها ليكونوا بارعين في اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية والإنجليزية.

في هذا الصدد ، يحاول المؤلف رفع عنوان هذه الدراسة ، حول تعلم اللغة العربية في بيئة يمكن أن تكون دائما مكانا للممارسة ومنتدى أو وسيلة إعلامية للطلاب في تطوير مهارة الاستماع في مترو.

مدرسة منبع العلوم مترو هي مؤسسة رسمية على نفس مستوى المدرسة الإعدادية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية مع التعليم الديني ، وهو أمر مثمر في

محاولة لتحسين جودة التعليم الذي تديره مؤسسة مدرسة منبع العلوم مترو الإسلامية الداخلية الواقعة في ٢٤ موقع مترو.

في تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ، فإن الطلاب في مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو هم طلاب يستخدمون كأبحاث. لذا فإن معنى التعريف العملي في عنوان الرسالة: "تأثير الإعلام المرئي والمسموع في تحسين معلمة الاستماع العربية "في طلاب الصف التاسع منبع العلوم مترو " هو دراسة لأنشطة تنمية مهارات الاستماع المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية من خلال بيئة اللغة العربية أثناء وجوده في مدرسة منبع العلوم مترو في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ حتى الفصل الدراسي.

وسيلة السمعية والبصرية هي وسيلة تحتوي على عناصر صوت وعناصر صور، وهذا النوع من الوسائط يتمتع بقدرات أفضل لأنه يشمل كلا النوعين. التدريس السمعي البصري هو استخدام المواد التي يتم تطبيقها من خلال البصر والسمع ولا تعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز. لذا فإن فهم اللغة العربية يتطلب إتقان التحدث والقدرة على سماع اللغة بفهم جيد^٤

هذه الوسيلة التعليمية مهمة جداً في مجال التعليم لأنها يمكن أن تتغلب على حدود المكان والزمان والطاقة وترفع روح التعلم. هذه التكنولوجيا لها استخدامات واسعة جداً. على وجه الخصوص، يمكن استخدامه في عملية التعلم باستخدام الوسائط المرئية لدعم عملية التعلم. الوسائط المرئية هي أداة تستخدم في عملية التعلم ويمكن الاستمتاع بها مع جميع الحواس الخمس. هذه الوسيلة يمكن أن تحسن

⁴ Novi Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab," *IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1 Januari 1970): 217-31, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.

الفهم وتحسن الذاكرة. يمكن أن تحفز المرئيات اهتمام الطلاب وترتبط محتوى المادة بالعالم الحقيقي.

مهارة استيما (القدرة على الاستماع) هي واحدة من أربع مهارات لغوية يتعلمها الطلاب أولاً قبل تعلم المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. وفقاً لحسن صحاحته، فإن مهارات الاستماع الجيدة مفيدة جداً في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.⁵ وفقاً لرسيدى أحمد طعيمة، يجب دعم الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة من خلال القدرة على: (أ) أن يكون لديه معرفة جيدة باللغة العربية، ليس فقط من حيث الأشوات والمفردات وبنية الجملة، ولكن أيضاً من حيث الجوانب الأخرى للغة، (ب) لديه معرفة بالموضوعات الجديدة للغة العربية، (ج) لديه معرفة الغرض أو الاتجاه لما تتم مناقشته في الموضوع، (د) لديهم خبرة في التحدث باللغة العربية، (هـ) لديهم معرفة بالأشكال الثقافية المتعلقة باللغة العربية وخاصة تلك ذات المعاني الخاصة. لذلك هذا هو أحد الدعامات لفهم اللغة العربية نفسها.⁶

ب- تركيز البحث

أما تركيز البحث في هذا البحث هو كيف تأثير السمعية البصرية لترقية مهارة الإستماع لدى طلبة منبع العلوم مترو

ج- سؤال البحث

أما السؤال في هذا البحث هي "كيف تأثير السمعية البصرية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ منبع العلوم مترو"؟

د- غرض البحث ومنافعه

⁵ Hasan Sahatah. *Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at- Tathbiq*. (Bayrut: ad-Dar alMisriyah al-Libnaniyah, 1993) hal. 78.

⁶ Rusydi Ahmad Thuaimah. *al-Marja' fi Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah li an- Natiqiina bi Lughot Ukhro*. (Riyadh: Jami'ah Umm al-Quro Ma'had al-Lughoh al-'Arabiyah Wahdah al-Buhuts wa al-Manahij Silsilah Dirosat fi Ta'lim al-'Arabiyah, 1986) hal. 418.

١. غرض البحث هو للمعرفة كيف تأثير السمعي البصري لترقية مهارة الإستماع لدى طلبة منبع العلوم مترو.

٢. منافع البحث

أ. منافع النظرية

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ويساهم في المعرفة حول المشكلات مهارات القراءة في المدرسة مفتاح الهدى لامبونج الشرقية. حتى تتمكن من إيجاد المشكلة والحصول على حلول لهذه المشكلة.

ب. منافع التطبيقية

(١) للمدارس

يمكن أن توفر معلومات تتعلق بزيادة المهارة الاستماع.

(٢) للباحث والقراء

لإضافة البصيرة والمعرفة.

هـ- الدراسات السابقة المناسبة

أولاً، أطروحة نورول فوزية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة الإسلامية الحكومية بوروكيرتو، ٢٠١٦، بعنوان "استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية مدرسة ابتدائية معاريف نهضة العلماء ١ سوكاراجا وسط"، سوكاراجا بانيوماس^٧.^٧ توصلت نتائج البحث حول استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية إلى نتائج قيام معلمي اللغة العربية للصفين الرابع أ والرابع ب بتنفيذ ثلاث مراحل في استخدام الإعلام المرئي وهي: مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم.

⁷ Nurul F. "Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab MI Ma'arif NU 1 Sokaraja Tengah", (Purwokerto: IAIN Purwokerto, skripsi, 2016)

التشابه مع أطروحة المؤلف هو نفس استخدام الوسائط المرئية في عملية تعلم اللغة العربية. بينما يكمن الاختلاف في المحتوى حيث أن أطروحة نور الفوزية تتعلق فقط بالمرئيات، في حين أن أطروحة الباحث أوسع نطاقاً، وهي الوسائط المسموعة والمرئية في عملية تعلم اللغة العربية.

ثانياً، أطروحة لجادل حق، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية بالترية ٢٠٢٠، بعنوان "فاعلية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين مهارات اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر العلوم الطبيعية في مدرسة عالية، بولمان ريجنسي".^٨ ذكرت نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة كان فعالاً في تحسين مهارات اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة

. التشابه مع البحث الذي قام به المؤلف هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية التعلم. في حين أن الاختلاف يكمن في النهج المستخدم. في أطروحة جادل حق أعلاه، يستخدم منهج التحليل المقارن أو المقارن، بينما تستخدم الأطروحة التي يثيرها المؤلف التحليل النوعي الوصفي.

ثالثاً: أطروحة الإمام توفيق، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة بنن كاليجاغا ٢٠١٣، بعنوان "تطبيق الإعلام المرئي والمسموع في تحسين التحصيل العلمي لتعلم اللغة العربية في مدرسة عالية سيريبون الأول الفصل الحادية عشرة اللغة العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣".^٩ أظهرت نتائج هذه الدراسة أن تطبيق الوسائط السمعية والبصرية لتعلم اللغة العربية في الصف الحادي عشر للغة

^٨ Syarifuddin dan Muadip, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab siswa kelas X Bahasa SMA Al Ashiriyah Nurul Iman, Parung, Bogor, *Jurnal Pendidikan*, vol.1 (Bogor, 2016)

^٩ Imam Taufiq "Penerapan Media Audio-Visual dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab di MAN Cirebon 1 kelas XI Bahasa" Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, (Purwokerto : IAIN Purwokerto, Skripsi, 2013)

بشكل عام يمكن القول أنه جيد جدا ويمكن أن يزيد من تحصيل الطلاب لتعلم اللغة العربية ، حيث تميزت نتائج متوسط درجة طلاب الصف الحادي عشر للغة بعد المشاركة في عملية التعلم باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة بالوصول إلى درجة ٨٤.٣٢ من الحد الأدنى لمعايير الإكمال (KKM) العربية ٧٥. العيب هو أن الكتب المدرسية العربية (لغة أجنبية) لا تتوافق مع منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) لأن الكتب المستخدمة لا تزال هي منهج عام ١٩٩٤. التشابه مع البحث الذي قام به المؤلف هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية التعلم. في حين أن الاختلاف في أطروحة الإمام توفيق أعلاه يستخدم منهج التحليل المقارن أو المقارن، في حين أن الرسالة التي يطرحها المؤلف تستخدم التحليل النوعي الوصفي وتركز على استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية التعلم.

رابعا، مجلة سيارف الدين ومعاذيب، برنامج دراسة تكنولوجيا التعليم، كلية التقنية والعلوم التربوية، جامعة ابن خلدون بوجور، ٢٠١٦، بعنوان "أثر استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة على مخرجات تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في ثانوية العشيرية نور الإيمان، بارونج، بوجور".^{١٠} تظهر الأبحاث التي أجريت في مدرسة نور الإيمان الثانوية أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية لتعلم اللغة العربية أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة متوسط درجات النتائج النهائية بعد التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية أظهر أن المجموعة التجريبية كانت أعلى من متوسط درجة فئة التحكم. التشابه مع البحث الذي قمت به هو استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في عملية تعلم اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة / الماجستير. في حين أن الاختلاف في مجلة سيارف الدين ومعاذيب أعلاه

¹⁰ Syarifuddin dan Muadip, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab siswa kelas X Bahasa SMA Al Ashiriyyah Nurul Iman, Parung, Bogor, *Jurnal Pendidikan*, vol.1 (Bogor, 2016)

يستخدم منهج تحليل مقارن أو مقارن مع التركيز بشكل أكبر على استخدام
الوسائط السمعية والبصرية على مخرجات التعلم، في حين أن الأطروحة التي أثارها
المؤلف تستخدم التحليل النوعي الوصفي

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

يعتبر الإستماع فنا من فنون اللغة الأربعة الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة و من هنا ينبغي تدريب التلاميذ عليه منذ وقت مبكر لأهميته في عمليته التعليم و في المجتمع و حياته بصفة عامة. و الى جانب أن الإستماع فن من فنون اللغة فهو يعتبر مهارة هامة من المهارة الإتصال التي يشيع استخدامها في معظم مواقف الحياة اليةمية، فالناس يتحدثون ليستمع اليهم ، ونحن نستمع الى نشرات الأخبار ونتعامل معالأخرين^{١١}

الاستماع أو الاستمءاء هو مهارة في اللغة العربية تسمح للشخص بفهم اللغة العربية المستخدمة شفهيًا ، وذلك لتجنب سوء الفهم في التواصل الذي يمكن أن يسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والأنشطة اليومية. من خلال إتقان مهارات الاستماع ، يتوقع الطلاب أن يكونوا على دراية بالأصوات العربية والتي بدورها تسمح لهم بنطق الأصوات بشكل صحيح.

باعتبارها واحدة من المهارات اللغوية الأربع ، فإن الاستماع هو مهارة تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المنطوقة. نظرا لمقدار التواصل اليومي الذي يتم شفهيًا ، فإن هذه القدرة مهمة جدا لكل مستخدم لغوي. بدون مهارات الاستماع الجيدة ، سيكون هناك العديد من سوء الفهم في التواصل بين الزملاء المتحدثين باللغة التي يمكن أن تسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والحياة

^{١١}فتحى على يونس و أصدقي، أساسيات تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للطباعة و النشر : القاهرة، ١٩٨١)، ص١٠٣

اليومية. لذلك ، تعد مهارات الاستماع جزءا لا ينبغي تجاهله في تدريس اللغة ، خاصة إذا كان الغرض من تنفيذه هو إتقان المهارات اللغوية.^{١٢}

في الواقع ، عملية الاستماع ليست مجرد سماع ، ولكن أكثر من ذلك ، أي السمع من خلال تركيز الانتباه على الشيء الذي يتم سماعه. عملية الاستماع هي نشاط استماع متعمد من أجل تحقيق أهداف معينة. هذه الأغراض ، على سبيل المثال ، لغرض التعلم أو تقدير العمل أو الحصول على معلومات محددة أو حل المشكلات أو فهم جوانب اللغة.^{١٣}

بالحديث والإستماع و نبحت عن التوجيهات و الإرشادات و النصائح و"الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية باهتمام كامل وفهم وتقدير وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة".^{١٤}

تتطلب عملية الاستماع اهتماما جادا من الطلاب. إنه يختلف عن السمع أو الاستماع. في رأي تاريغان، "في أنشطة الاستماع، قد لا يفهم المستمع ما يسمع. في أنشطة الاستماع ، هناك بالفعل عنصر القصد، لكن لم يتبعه عنصر فهم لأنه لم يكن هدفا ". تشمل أنشطة الاستماع الاستماع والاستماع ويرافقها جهود لفهم المادة. لذلك، في أنشطة الاستماع، هناك عناصر من القصد والانتباه ووفقاً لعزان مهارة القراءة، أي عرض المادة من خلال والفهم، وهي العناصر الرئيسية في كل حدث استماع. حكمه موجود دائما في أحداث الاستماع، حتى يتجاوز عنصر الاهتمام.

¹² M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hal. 54-55

¹³ W.Gulo, *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta:Grasindo, 2002)

¹⁴ Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, hlm. 28

باعتبارها واحدة من المهارات اللغوية الأربع ، فإن الاستماع هو مهارة تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المنطوقة. نظرا لمقدار التواصل اليومي الذي يتم شفهيًا ، فإن هذه القدرة مهمة جدا لكل مستخدم لغوي. بدون مهارات الاستماع الجيدة ، سيكون هناك العديد من سوء الفهم في التواصل بين الزملاء المتحدثين باللغة التي يمكن أن تسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والحياة اليومية. لذلك ، تعد مهارات الاستماع جزءا لا ينفصم في تدريس اللغة ، خاصة إذا كان الغرض من تنفيذه هو إتقان المهارات اللغوية.¹⁵

ترتبط القدرة على السمع بالقدرة على فهم معنى شكل من أشكال استخدام اللغة المعبر عنه شفهيًا. القدرة على فهم اللغة المنطوقة هي الهدف من تقييم وتقييم مهارات الاستماع. يمكن أن يشمل الفهم الواسع للغة المنطوقة جميع أشكال وأنواع التعبيرات الشفوية التي تتراوح بين أصوات اللغة والصوتيات والمقاطع والكلمات السائبة والعبارات والجمل والخطابات الأكثر اكتمالا واكتمالا ، على الرغم من أن جميع أشكال وأنواع التعبيرات الشفوية لها وترتبط بالمعاني الحرفية والنحوية والسياقية. ترتبط هذه المعاني فقط بالكلمات والعبارات والجمل الفضفاضة والخطابات الأكبر.

تتضمن عملية الاتصال جانبي الإرسال والاستقبال، ويتضمن جانب الإرسال في عملية الإتصال اللفظي الحديث والكتابة، أما جانب الإستقبال فينظر اليه عادة على أنه من عمل حاسي البصر والسمع، وبالتالي فهو يعتمد على القراءة والاستماع، وكلاهما يتطلب عملاً عقلياً ويتضمن الفهم إصاق المعنى برسالة مرئية أو مسموعة، كما يتضمن التفسير والتقويم وبوسع الإنسان أن

¹⁵ M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hal. 54-55

يستمتع إلى حديث أو مقطوعة موسيقية أو أصوات الحرى، ويظل جوهر هذه الأفعال واحدا هو الفهم،^{١٦}

تحتل مهارات الاستماع وظيفية أساسية في تعلم اللغة العربية وتعليمها. لأن الاستماع هو باب التحدث اليومي والقراءة والكتابة.

تحدث عملية الاستماع عادة على مراحل، وهي أربعة مستويات:^{١٧}
 أ. سماع صف من أصوات اللغة. يسمع الفرد أصواتا من عناصر خارجية يتم إنتاجها عمدا بنية محددة.

ب. فهم أصوات اللغة. يرتبط الصوت الذي يتم سماعه لغرض معين.
 ج. تقييم الأصوات المسموعة. في هذه المرحلة، يتقن المستمع معنى عدة سلاسل من الأصوات، ويمكنه فهم أوجه التشابه في المعنى وتشوهات المعنى بين سلسلة واحدة من الأصوات مع سلسلة أخرى من الأصوات، بين سلسلة واحدة من الكلمات مع سلسلة أخرى من الكلمات في نفس اللغة.

د. الاستجابة لهذه الأصوات. لن يتم تنفيذ هذا الترتيب إلا بعد أن يمر المستمع بجميع التقييمات الثلاثة.

٢. أنواع الاستماع

هناك نوعان من مهارات الاستماع: الاستماع المكثف والاستماع المكثف. مهارات الاستماع المكثف هي مهارات الاستماع التي يتم إجراؤها من خلال التدريب الرسمي والأنشطة التي يتم تنفيذها عادة تحت إدارة وإشراف

^{١٦} حسن شحادة تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (الدار المصرية، د، س) ص ٧٥

^{١٧} A Chaedar Alwasilah. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm.25

المعلمين. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يركز على التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة. يمكن إجراء التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل بعدة طرق.

٣ . مراحل تعلم الاستماع

هناك عدة مراحل في تدريس الاستماع، وهي:^{١٨}

أ. تمرين التعرف (تحديد الهوية) يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يمكن أن يكون عرض دروس الاستماع مباشرة من قبل المعلم شفهيًا، ولكن من الأفضل أن يستخدم المعلم تسجيل جهاز تسجيل بصوت عربي أصلي. يمكن أن تكون تمارين تحديد الهوية تمارين استماع لتمييز الصوتيات أو الحروف العربية عن طريق مقارنة أزواج الكلام المتطابقة تقريبًا.

ب. تمارين الاستماع والتقليد على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تدريب الاستماع، إلا أنها في الممارسة العملية تتبعها دائما تمارين النطق والفهم، حتى هذا الفهم هو الغرض الرئيسي من أنشطة الاستماع. لذلك، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في الخطاب. وهكذا، فإن دروس الاستماع في نفس الوقت تدرب أساسيات القدرات الاستقبالية والإنتاجية.

ج. ممارسة الاستماع والفهم. يمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم بتقنيات متنوعة مثل (الرؤية والسمع) والقراءة والاستماع والاستماع

¹⁸ Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, hlm.130-132

والتوضيح. هذه الأنواع الثلاثة من التدريب هي تمارين تمهيدية للنوع التالي من التدريب، أي تدريب الفهم أو فهم المصمو.

٤ . الغرض من مهارة إستماع

الغرض الرئيسي من الاستيما هو أن يكتسب المستمع معرفة كاملة وعميقة، ولكن هناك أغراض أخرى في الاستماع، وهي:^{١٩}

- تعناد على السمع جيدا
- تعلم طرق السمع
- التعود على نقد ما يسمع
- التعود على تمييز الكلام المختلف
- التعود على متابعة النص ومعرفة ما يتم الحديث عنه
- معرفة أهمية الكلمات وأدوارها باختلاف معانيها
- اكتساب القدرة على فهم المتحدثين ومعنى كلامهم
- تطوير القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة ما يسمع
- تطوير القدرة على السمع بالتفصيل
- تطوير مهارات التفكير السريع
- تطوير القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية
- تطوير القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للسمع جيدا

¹⁹ Al-Khomis bin Abdur Rahman, Tanpa Tahun, *Fan al-Istima wa Turuq Tadrisihi wa Ikhtibarihi*, www.mitaka .net/forums/mul ka281137, Hal. 12

٥. المؤشرات إتقان مهارة إستيعام

يمكن تحقيق مهارة استيعام من خلال التعود على

استمع إلى الكلمات العربية ، أو الجمل مع المخراج صحيح، سواء مباشرة من الناطقين بها ومن خلال التسجيلات.^{٢٠} جوهر مهارة استيعام هي أن الطلاب قادرون على فهم محتوى الكلام، التقط بشكل نقدي، ولخص النقطة. لذلك مهارة استيعام هي تجربة تعليمية مهمة جدا للطلاب في دعم تعلم اللغة العربية ليكونوا قادرين على زهرة.

وفقا لناصر عبد الله في كتاب شمس الدين عاصي روفي لكي يستمع المتعلم جيدا، يجب عليه إتقان المهارات التالية:

- (١) مايجينال الأصوات العربية والمخرائية
- (٢) التمييز بين الحروف المختلفة
- (٣) لديهم القدرة على معرفة الفرق بين العلاقة بين الحروف المختلفة
- (٤) قادر في قواعد اللغة العربية على تحليل الرموز أو الرموز أو الأصوات أو الرموز
- (٥) من الأفضل معرفة معنى المفردات العربية
- (٦) قادرة على الاهتمام في كل وقت
- (٧) هناك رغبة ملحة في الاستمرار في الاستماع
- (٨) كن في حالة عقلية متسامحة للاستماع حتى لا يكون خطاب المتحدث مملا

²⁰ Nawawi, "Pengembangan Kurikulum Pendidikan Bahasa Arab (Kajian Epistemologi)"; Hizmatul Himmah and Afif Amrulloh, "Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Pesantren Mu'adalah."

٩) معرفة التغيرات التي تحدث في المعنى نتيجة التغيرات في الصوت وضغط الصوت.

تشمل أنشطة الاستماع والاستماع والاستماع ويرافقها جهود لفهم المادة. لذلك ، في أنشطة الاستماع ، هناك عناصر من القصد والانتباه والفهم ، وهي العناصر الرئيسية في كل حدث استماع. حكمه موجود دائما في أحداث الاستماع ، حتى يتجاوز عنصر الاهتمام.

تحدث عملية الاستماع عادة على مراحل ، وهي أربعة مستويات:^{٢١}
 أ. سماع صف من أصوات اللغة. يسمع الفرد أصواتا من عناصر خارجية يتم إنتاجها عمدا بنية محددة.

ب. فهم أصوات اللغة. يرتبط الصوت الذي يتم سماعه لغرض معين.

ج. تقييم الأصوات المسموعة. في هذه المرحلة ، يتقن المستمع معنى عدة سلاسل من الأصوات ، ويمكنه فهم أوجه التشابه في المعنى وتشوهات المعنى بين سلسلة واحدة من الأصوات مع سلسلة أخرى من الأصوات ، بين سلسلة واحدة من الكلمات مع سلسلة أخرى من الكلمات في نفس اللغة.

د. الاستجابة لهذه الأصوات. لن يتم تنفيذ هذا الترتيب إلا بعد أن يمر المستمع بجميع التقييمات الثلاثة.

٦. التقييم في تعلم الاستماع

يهدف التقييم إلى قياس النتائج التي تم تحقيقها أثناء عملية التعلم. لذلك، لا ينبغي فصل التقييم عن الأهداف التي يجب تحقيقها في التعلم المستمر. في

²¹ A Chaedar Alwasilah. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm.25

تعلم مهارات الاستماع، يتم تعديل التقييم أيضا وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها في عملية التعلم مع التفاصيل:

أ. يمكن تقييم فهم محتوى النص من خلال:

- (١) طرح الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص.
- (٢) أعد اكتشاف ما تم سماعه باللغة المنطوقة والمكتوبة.
- (٣) تفسير ما تم سماعه.
- (٤) لخص ما سمع.

ب. إصدار الفكرة الرئيسية، يمكن تقييمه بإصدار الفكرة الرئيسية في كل ألينيا تم الاستماع إليها أو إصدار الفكرة الرئيسية ككل مما سمعه. بالنسبة لعملية التعلم التي تم تنفيذها، يجب عليك أولا الانتباه إلى ما يلي:

١. ما هي العناصر لتقييم
 ٢. ما هي الأهداف التي سيتم تحقيقها في التقييم
 ٣. ما هو نموذج التقييم الذي سيتم تنفيذه.
 ٤. ما هي الأدوات الأكثر ملاءمة للاستخدام.
- لتسهيل تنفيذ تقييم مهارات الاستماع، يمكن تقسيمه إلى مجموعتين:
- أولا، تقييم مهارات تمايز الصوت. هناك العديد من الأسئلة النموذجية لتقييم مهارات التمايز الصوتي:^{٢٢}
- أ. تمييز اللغة العربية عن غيرها من اللغات
 - ب. تدريب الإجهاد والتجويد
 - ج. ممارسة تمييز المعاني

^{٢٢} محمد عبد الخالد، ١٩٩٦، اختيار الغدة، الرياض: جامع الملك سعود، ص ١١١-١٢٣.

د. التمييز بين صوت الموضوع الذي له تأثير من النحوي

هـ. التمييز بين الرجال والنساء

و. تدرب على تمييز الحروف

ز. إملا (المعلم يعلن النصوص المتعلقة بالتمييز الصوتي)

ح. استخدم الصور لممارسة أصوات معينة.

ط. استخدم القراءات.

ثانيا: تقييم المهارات لفهم ما يتم الاستماع إليه هذا التقييم له عدة

أشكال وهي:

أ. تقييم الفهم من خلال المواد التي يمكن مشاهدتها (الأفلام، أقراص الفيديو المدججة، وما إلى ذلك).

ب. التقييم بالإجراءات (يستمع الطلاب إلى نص واحد للممارسة).

ج. التقييم من خلال الأسئلة والمحادثات.

د. تقييم سرعة الفهم.

هـ. إملا.

و. تقييم من خلال الاستماع إلى المحاضرة.

ح. اختبار من خلال خلق جو التواصل.

متعلم اللغة العربية الذي يتم تضمينه في المستوى المتقدم لتعلم مهارات

الاستماع لديه المعايير التالية:

أ. فهم القواعد السليمة للغة العربية ب. تعرف على الأصوات المختلفة

الموجودة في اللغة العربية.

ب. فهم القواعد النحوية والصرفية للغة العربية لفهم محتوى النص العربي
المستمع إليه

ج. يمكن تحليل الأصوات المسموعة في شكل معاني مفهومة

د. إتقان ما يكفي من المفردات لفهم النص الذي يتم الاستماع إليه.

ب- الوسيلة السمعية البصرية

١- تعريف الوسيلة السمعية البصرية

تأتي كلمة الوسائط من اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيط والتي تعني لغويا وسيطا أو مقدمة، أي وسيط بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة. تأتي الوسائط السمعية والبصرية من كلمة وسائط والتي تعني صيغة وسيطة يستخدمها البشر لنقل الأفكار أو الآراء المعبر عنها من أجل الوصول إلى المتلقي المقصود.^{٢٣}

الصوت والصورة هو مزيج من الصوت والمرئي ، والصوت هو صوت مسموع بينما المرئي هو ما يمكن رؤيته. وفقا لسيايفول بحري وأسوين زين ، فإن الصوت والصورة هو وسيط يحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور.^{٢٤}

بينما يجادل أزهري أرسياذ بأن السمعية والبصرية هي وسيلة لإنتاج أو نقل المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لنقل الرسائل الصوتية والمرئية.^{٢٥} لذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائط السمعية والبصرية هي أداة وسيطة تستخدم لنقل مفاهيم التعلم التي يمكن التقاطها بواسطة حواس السمع والبصر لتسهيل فهم الطلاب للمادة المقترحة.

²³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet.6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 4

²⁴ Syaiful Bahri dan Zain Aswin. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Ciputat Press, 1997) hal. 141.

²⁵ Arsyad Azhar. *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010) hal. 89

وسائط التعلم السمعية والبصرية هي أحد أنواع وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. الوسائط السمعية والبصرية هي مجموعة من الوسائط التي يمكنها عرض الصور والأصوات في وقت واحد في نفس الوقت، والتي تتضمن رسائل التعلم. هذه الوسائط التعليمية لها العديد من الجوانب بحيث تكون عبارة عن تكامل للعديد من العوامل بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة في وقت واحد وقد تم التخطيط لها بعناية ومنهجية ومنطقية وفقا لأهداف ومستوى استعداد الطلاب الحاصلين عليها.^{٢٦}

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لتقديم المواد حتى يتمكن الطلاب من تلقيها من خلال حواس السمع والرؤية بطريقة متكاملة. تتضمن هذه الوسائط السمعية والبصرية نوعا من الوسائط تعتمد على الحواس الماصة. تشمل الوسائط السمعية والبصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات أو المسرحيات.^{٢٧}

٢. فوائد الإعلام المرئي والمسموع

فوائد وسائل الإعلام في التعلم، واستخدام وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد الدافع وتحفيز الأنشطة، وإحداث تأثيرات نفسية على الطلاب. كشف دليل أن المواد السمعية والبصرية يمكن أن توفر العديد من الفوائد طالما أن المعلمين يلعبون دورا نشطا في عملية التعلم.^{٢٨}

بناء على الشرح أعلاه، فإن فوائد الوسائط السمعية والبصرية للتعلم هي.

²⁶ M. Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, hlm. 85.

²⁷ Jepri. N. Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Studi Agama*. Vol.6. (2018), hlm.102

²⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet.6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 6

- أ. وضع الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية.
- ب. التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والحواس.
- ج. توليد الشغف بالتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- د. يسمح للأطفال بالتعلم بشكل مستقل وفقا لقدراتهم الخاصة.
- وفي مجال تعليم اللغات الأجنبية، أعرب القاسمي عن أهمية أو فائدة استخدام وسائل الإعلام، وهي
- أ. تقييد / تقليل استخدام تقنيات الترجمة.
- ب. تأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقا.
- ج. زيادة اهتمام الطلاب واستمتاعهم بالدرس.
- د. أن يكون محفزا أو محفزا لمشاركة الطلاب وانخراطهم.²⁹
٣. أنواع مختلفة من وسائط التعلم الوسيطة السمعية والبصرية.³⁰

وسائل الإعلام هي وسيلة وبنية تحتية لدعم تنفيذ أنشطة التعلم ودعم التعليم والتدريب وتحتاج بالتأكيد إلى اهتمامها الخاص. في عملية التعليم والتعلم، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم للغاية.

أ. مختبر لغات الوسائط المتعددة

يشير مختبر اللغة هذا إلى جهاز من المعدات الإلكترونية السمعية والبصرية يتكون من وحدة تحكم المعلم كآلة رئيسية، ومجهزة بآلة تعلم لغة مكرر، ومسجل شريط، ومشغل DVD، وشاشة فيديو، وسماعة رأس، وكشك للطلاب مثبت في غرفة واحدة عازلة للصوت. بالإضافة إلى ذلك، هناك

²⁹ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 24.

³⁰ Chaedar A. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), hlm.

أيضا مكون كمبيوتر متعدد الوسائط كمكان إضافي يمكن دمجها مع كل ذلك.

تشمل تقنيات استخدام مختبرات لغات الوسائط المتعددة

(١) فئة الاستماع

الطريقة الكلاسيكية لاستخدام الأدوات المعملية لتعلم اللغات الأجنبية هي تعلم مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) التي يمكن دمجها مع مهارات التحدث (مهارة الكلام) ومهارات القراءة (مهارة القراءة) ومهارات الكتابة (مهارة البنية).

الهدف الذي تم تحقيقه باستخدام مختبر اللغة هنا هو أن يسمع المتعلمون ويشاهدون ويلاحظون ويفهمون كيف يستخدم المتحدثون الأصليون اللغة الأجنبية في مجموعة متنوعة من المواقف المختلفة.³¹ مع هذا الهدف، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تقليد النموذج الذي يعرضه الناطقون بها. بمعنى آخر، يمكن للمتعلم استرداد المرجع الأصلي مباشرة وليس المرجع الثاني أو الثالث أو الرابع الذي يميل إلى الاختلاف في نواح كثيرة.

(٢) كاسيت الصوت

يعد استخدام أشرطة الصوت أمرا سهلا للغاية، فقط لا تقم بإدخال الكاسيت واضغط على زر التشغيل.

(٣) مشغل فسد / دي في دي

³¹ K. Yati Fitriana.D. *Optimalisasi Sarana Laboratorium Bahasa Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi*, (Singaraja: Universitas Panji Sakti, 2017), hlm. 86.

اليوم يتم حزم العديد من دورات اللغة العربية في VCD / DVD .
مع مختبر الوسائط المتعددة، يمكن استخدام هذا الجهاز من خلال
الاستفادة من مرفق مشغل VCD / DVD الموجود فيه. مثل عرض مرتين
حلقة من القصص المتسلسلة من خلال مشغل VCD لمدة حوالي ٢٠
دقيقة. في الانطباع الأول، يطلب من الطلاب إيلاء اهتمام وثيق للقصّة.
في الانطباع الثاني، تم توجيه الطلاب إلى الانتباه إلى اللغة المستخدمة.

٤) الدبلجة

على الرغم من أنها أقل كمالات في بعض الأحيان، إلا أنه يمكن
أيضا استخدام معدات مختبر لغة الوسائط المتعددة كوسيلة لممارسة
الدبلجة.

٥) الوسائط المتعددة الحاسوبية

تم تجهيز أجهزة الكمبيوتر متعددة الوسائط في مختبر اللغة بأقراص
CD / DVD Roms المفيدة لتشغيل برامج دروس اللغة العربية على الأقراص
المدججة وأقراص DVD. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لأجهزة الكمبيوتر
متعددة الوسائط في مختبرات اللغات أيضا عرض برامج Power Point التي
لا يمكن استخدامها فقط في تعليم اللغة العربية ولكن أيضا لأغراض
العرض الأخرى.

ب. الإنترنت

الإنترنت مرادف لاستخدام أجهزة الكمبيوتر المتصلة بأجهزة
الكمبيوتر الأخرى من خلال الهاتف أو خطوط الأقمار الصناعية بحيث
يمكن للمستخدمين الاتصال في أي وقت. الإنترنت هي شبكة عالمية
تربط الآلاف أو حتى الملايين من شبكات الكمبيوتر (شبكة المحلية /

الواسعة) وأجهزة الكمبيوتر الشخصية (قائمة بذاتها)، مما يسمح لكل جهاز كمبيوتر متصل بها بالتواصل مع بعضها البعض. هذه الشبكة ليست منظمة أو مؤسسة، لأنه لا يوجد حزب ينظمها ويملكها.³²

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن استنتاج أن الإنترنت عبارة عن شبكة بين أجهزة الكمبيوتر حول العالم متصلة عبر الهاتف أو الوسائط الفضائية التي يمكن استخدامها لإنشاء اتصال غير محدود، وأوضح كذلك أن أجهزة الكمبيوتر يمكن أن تتصل بأجهزة كمبيوتر أخرى في أماكن أو بلدان أخرى. استخدام الإنترنت في تعلم اللغة العربية

(١) تحسين المهارات اللغوية لا يمكن إنكار أن العديد من مواقع الإنترنت تقدم برامج مثيرة للاهتمام باللغة العربية. سيساعد هذا الموقع بشكل كبير في تحسين مهارات اللغة العربية. لأن هذه المواقع تقدم مجموعة متنوعة من البيانات والمعلومات الحالية والمستقبلية عن العالم العربي والعالم بين الأمم ومختلف مجالات دراسات اللغة العربية في الإسلام. المواقع التي يمكن أن تدعم تحسين أربع مهارات في اللغة العربية.

(٢) تحسين مهارات الترجمة

لا تقل أهمية عن ذلك في تعلم اللغة العربية هو الترجمة. الترجمة هي عملية تبديل اللغة التي تهدف إلى الحصول على مكافئ للغة المصدر بحيث يمكن التعبير عن الرسالة الواردة في اللغة المصدر مرة أخرى باللغة الهدف. إلا أن هذه الخطوة لا تكفي، فلا بد من وضع المترجم في سياق التواصل وخاصة التواصل اللغوي، لأن الترجمة هي في الأساس محاولة لإعادة إنتاج الرسالة

³² Isdiyanto, I. Internet Sebagai Media Pembelajaran. Vol. 2, (*Jurnal Pengembangan Pendidikan*, 2005), hlm.10.

الواردة في اللغة المصدر إلى اللغة الهدف مع إفصاح معقول وفقا للقواعد التي تطبق أولا في المعنى وثانيا في الأسلوب.

٤. مزايا وقيود وسائل الإعلام الوسيلة السمعية والبصرية

في الدراسات الأدبية تنص على أن التواصل ثنائي الاتجاه هو التعلم الفعال في دراسة مستقلة بالمراسلة. مع وسائط التعلم التي أصبحت حقيقية وحسية بشكل متزايد من حيث الحواس البشرية ، فإن إمكانيات التعلم أكبر. يعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية أمرا مهما للغاية لأن الرؤية والسمع هما من الحواس السائدة ويمكن استخدامهما أيضا لتشجيع المشاركة العاطفية في عملية تحريض التعلم. توفر المرئيات السمعية فرصا غنية للمقارنة في العديد من عمليات العمل أو الممارسات التي قد تختلف ولكنها تؤدي إلى نتائج أفضل.³³

فيما يلي بعض مزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية والبصرية:

أ. مزايا وسائل الإعلام السمعية والبصرية

(١) باستخدام الفيديو (مع الصوت أم لا)، يمكننا إعادة إظهار حركات معينة. يمكن أن تكون الحركة الموضحة في شكل محفزات مطابقة، أو في شكل استجابات متوقعة وإجابات الطلاب.

(٢) باستخدام الفيديو، يمكن النظر إلى أداء الطلاب على الفور للنقد أو التقييم.

(٣) باستخدام تأثيرات معينة يمكن تعزيز كل من عملية التعلم والقيمة الترفيهية للعرض التقديمي.

³³ Dewi Imaniar Desrianti, dkk. *Audio Visual As One Of The Teaching Resources On Ilearning*, hlm.142.

٤) سوف تحصل على المحتوى الكامل وترتيب الموضوع / مواد التمرين، والتي يمكن استخدامها بشكل تفاعلي مع المصنفات أو الكتب المدرسية أو الأدوات أو الكائنات الأخرى التي عادة ما تكون في هذا المجال.

٥) المعلومات التي يمكن تقديمها في وقت واحد في نفس الوقت في مواقع مختلفة (فصول)، ومع عدد لا حصر له من المتفرجين أو المشاركين، عن طريق وضع شاشات (أجهزة تلفزيون) في الفصل الدراسي.

٦) يمكن تصميم نشاط الدراسة الذاتية الذي يتعلم فيه الطلاب بالسرعة التي تناسبهم.^{٣٤}

ب. القيود المفروضة على وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

١) متى سيتم استخدامه، يجب أن تكون معدات الفيديو متاحة بالضرورة في مكان الاستخدام؛ ويجب أن يتطابق مع الحجم والتنسيق مع بيكا الفيديو المراد استخدامه.

٢) تجميع نص فيديو أو سيناريو ليس بالمهمة السهلة والمستهلكة للوقت.

٣) تكلفة إنتاج الفيديو مرتفعة للغاية وقليل من الناس يستطيعون القيام بذلك.

٤) عندما يتم نقل الصورة على بيكا الفيديو إلى فيلم، تكون النتيجة سيئة.

٥) ستحد شاشة العرض الصغيرة من عدد المشاهدين، ما لم يتم توسيع شبكة الشاشة ونظام عرض الفيديو.

٦) عدد خطوط الرسومات لمقاطع الفيديو محدود، وهو نصف عدد الخطوط الرسومية للأفلام / الصور.

³⁴ M. Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, hlm. 87.

٧) إذا كنت تستخدم رسومات ملونة على تلفزيون أبيض وأسود ، فكن حذرا للغاية.

٨) التغيرات السريعة في التكنولوجيا تجعل قيود أنظمة الفيديو مشكلة مستمرة.^{٣٥}

٥. دور الإعلام المرئي والمسموع

هذه الوسائط هي مزيج من الوسائط السمعية والبصرية أو يمكن الإشارة إليها باسم وسائط الاستماع إلى العرض. يمكن للسمعي البصري تقديم المواد التعليمية للطلاب بشكل أكثر اكتمالا وعلى النحو الأمثل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن لهذه الوسائط ضمن حدود معينة أن تحل محل دور وواجبات المعلمين. لأن عرض المواد يمكن أن يستخدم هذه الوسائط ويمكن للمعلمين أن يتحولوا إلى ميسرين في عملية التعلم ، مما يسهل على الطلاب التعلم. أمثلة: الفيديو التعليمي أو التلفزيون وبرامج الشرائح الصوتية.

عند الفحص ، يعتقد العديد من المعلمين أن وسائل الإعلام ليست سوى أداة يمكن تجاهلها ، عندما لا تكون وسائل الإعلام موجودة. في الواقع ، إذا انتبهت ، يمكن لوسائل الإعلام تقديم مثل هذه المساهمة الكبيرة أو المساهمة في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. بعض أدوار وسائل الإعلام المرئية والمسموعة هي كما يلي:^{٣٦}

أ. استخدام وسائل الإعلام له وظيفته الخاصة ، وهي كوسيلة للمساعدة في خلق جو تعليم وتعلم أكثر فعالية وكفاءة.

³⁵ M. Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, hlm. 88

³⁶ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 249

ب. وسائل الإعلام التعليمية هي جزء داخلي من كل شيء في عملية التعلم. لذا ، فإن وسائل التعلم هي أحد المكونات الأخرى من أجل خلق جو التعليم والتعلم المتوقع.

ج. يجب أن يكون استخدام الوسائط في عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون في الفصل وفقا لأهداف ومحتوى التعلم. هذه الوظيفة تعني أن استخدام وسائل الإعلام في التعلم يجب أن يستمر في النظر إلى الأهداف والمواد التعليمية.

د. وسائل الإعلام التعليمية ليست في شكل ترفيه بحيث يكون استخدامها لغرض الألعاب أو لجذب اهتمام الطلاب أمرا لا يسمح به.

و. وسائل الإعلام التعليمية لها وظيفة كوسيلة لتسريع عملية التعلم. تعني هذه الوظيفة أنه مع وسائل التعلم ، يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التي يقدمها المعلم من خلال الوسائط بسهولة وسرعة أكبر.

ز. تحسين جودة التعلم هو إحدى وظائف استخدام وسائط التعلم. بشكل عام ، سيتم فهم فهم الطلاب الذي تم الحصول عليه من التعلم باستخدام الوسائط بعمق وبقوة في ذاكرة الطلاب بحيث يكون للتعلم قيمة عالية الجودة.

الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التي تجمع بين عناصر الصوت والصور. تتمتع هذه الوسائط بمزايا لأنها تتضمن نوعين من الوسائط في وقت واحد ، وهما الوسائط المرئية والمسموعة.³⁷

الوسائل السماوية والبسارية هو المصطلح العربي لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة. حرفيا ، تشير الوسائل السمعية إلى وسيط الصوت أو

³⁷Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.38

الصوت ، بينما تشير الوسطية إلى وسيط الصورة أو الصورة. لذلك ، يشمل هذا المصطلح جميع أنواع الوسائط التي تجمع بين عناصر الصوت والصور ، مثل التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو وعروض الوسائط المتعددة وما إلى ذلك ، والتي تستخدم في عملية تعلم اللغة العربية. هذه الوسيلة السمعية والبصرية مهمة جدا في مساعدة الطلاب على فهم المفردات وبنية الجمل واللغة العربية بشكل عام ، لأنها تتيح للطلاب سماع ورؤية اللغة العربية في السياق الصحيح.

على الرغم من أن استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية لا يزال ضئيلا ، إلا أنه لا يستبعد إمكانية استخدام المعلمين لها في عملية التعليم والتعلم. في الوقت الحالي ، يمكن أن تكون البرامج التلفزيونية التعليمية واحدة من الوسائط التي يمكن للمدرسين استخدامها لدعوة الطلاب لمناقشة المواد العربية التي تم اختيارها أولا. يمكن أن يوفر استخدام هذه الوسائط جوا تعليميا مريحا ولكن لا يزال موجهها ، ويوفر المزيد من التحفيز للطلاب في تلقي الدروس. ومع ذلك ، فإن الطلاب الذين يدرسون من خلال البرامج التلفزيونية لمواد مختلفة ، بما في ذلك اللغة العربية ، سيظلون يتلقون نفس المواد التي يتعلمونها وجها لوجه مع المعلم. ومع ذلك ، فإن التعلم من خلال التلفزيون التعليمي له عيب في القدرة فقط على تقديم اتصال أحادي الاتجاه غير تفاعلي.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

يتطلب كل بحث أساليب وتقنيات لجمع البيانات المناسبة للمشكلة قيد الدراسة. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة ما قبل تجريبية وهي طريقة للحصول على بيانات دقيقة من البيانات المراد دراستها ، أي عن طريق إجراء تجارب مباشرة على الكائن قيد الدراسة (الأستاذ الدكتور سوجيونو ، ٢٠١٥). تم إجراء هذا البحث فقط باستخدام الفئات التجريبية في وجود فئات التحكم.

تصميم البحث المستخدم هو مجموعة واحدة من الاختبار القبلي والبعدي (الاختبار الأولي - الاختبار النهائي) في مجموعة واحدة ، حيث يتم إعطاء مجموعة العينة العلاج (متغير مستقل) ولكن قدرة الاختبار الأولي معروفة أولاً من خلال الاختبار القبلي. بعد إعطاء العلاج ، تتم ملاحظة نتائج الدراسة من خلال إعطاء اختبار بعدي. يمكن رؤية تصميم البحث على النحو التالي:

Tabel 3.1 Desain Penelitian

Grup	Pretest	Treatment	Posttest
Kelas Eksperimen	Y1	X	Y2

(Prof. Dr. Sugiyono, 2015)

معلومات

الاختبار الأولي قبل بدء التعلم (الاختبار التمهيدي = Y1

الاختبار النهائي مكتمل (الاختبار البعدي = Y2

منح العلاج السمعي البصري = X

ب- التعريف التشغيلي

في هذه الدراسة هناك متغيران ، وهما استخدام وسائط التعلم كمتغير مستقل ونتائج إتقان الامفردات كمتغير تابع.

١. متغير مستقل (متغير مستقل)

غالبا ما يشار إلى هذه المتغيرات باسم متغيرات التحفيز والمتنبئ والسوابق. في الإندونيسية غالبا ما يشار إليه كمتغير مستقل. المتغير المستقل هو متغير يؤثر أو يتسبب في تغييره أو ظهور متغير تابع.^{٣٨} في هذه الدراسة ، تم فحص المتغير المستقل للمؤلف باستخدام طريقة اختبار مع مؤشرات الوسائط المطابقة للصور.

٢. المتغير التابع (المتغير التابع)

غالبا ما يشار إلى المتغيرات التابعة باسم المخرجات والمعايير والتبعية. في الإندونيسية غالبا ما يشار إليه على أنه متغير تابع. المتغير التابع هو متغير يتأثر أو يصبح نتيجة ، بسبب وجود متغير مستقل.

المتغير التابع في هذه الدراسة هو نتيجة إتقان المفردات في المعهد

لطلاب المترو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

مؤشرات القدرة على الإتقان

80-100	Sangat baik
70-79	Baik

³⁸ Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab* (Lampung: CV Laduniy Alifatama, 2018),

60-69	Cukup
50-59	Kurang
0-49	Gagal

ج - السكان وتقنيات أخذ العينات وأخذ العينات

١. السكان

كان مجتمع هذه الدراسة طالبا في الفصل بأكمله

٢. عينات

عينة هذه الدراسة هي فئة واحدة ، أي الطبقة كفاءة تجريبية

مع ما مجموعه ٢٤ شخصا.

٣. تقنية أخذ العينات

تم اختيار أخذ العينات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات أخذ العينات الهادفة ، وهي تقنيات أخذ العينات بناء على اعتبارات معينة قام بها الباحث نفسه (SoekidjoNotoatmodjo، 2012). تستخدم العينة في هذه الدراسة فصلا واحدا فقط عن طريق أخذ العينات ليس بشكل عشوائي ، ولكن من مجتمع من ثلاث فئات بحيث يمكن أخذ فصل واحد ، يسمى فئة تجريبية حيث سيحصل الفصل على تجربة عن طريق التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية.

أخذ العينات التي تم الحصول عليها هو فئة.... منهم ٢٤

شخصا. يمكن رؤيته في الجدول التالي:

Tabel 3.2

فصل	الرجل	نساء	مجموع
التاسع ألف	١٦	٨	٢٤

د - تقنيات جمع البيانات

١. اختبار

يستخدم الباحثون الاختبار القبلي والبعدي الذي سيتم إعطاؤه للطلاب المختارين كعينات بحثية. تتم هذه التقنية لاستكمال البيانات المطلوبة. يتم إجراء الاختبار على مرحلتين ، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أ. الاختبار القبلي ، الذي يتم إجراؤه في بداية الاجتماع لتحديد المعرفة المعرفية ومهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب قبل تنفيذ التعلم المبني على الحكمة المحلية.

ب. الاختبار البعدي، الذي يجري في نهاية اللقاء لتحديد تنمية المعرفة المعرفية وقدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب بعد تنفيذ التعلم المبني على الحكمة المحلية.

٢. التوثيق

تستخدم هذه الطريقة كمجموعة من المعلومات التي يمكن أن توفر معلومات أو أدلة مادية كميًا مثل الصور في وقت البحث وعدد المعلمين والطلاب في المدرسة

هـ - أدوات التقييم

أداة البحث عبارة عن اختبار موضوعي متعدد الخيارات يتكون من ١٥ سؤالاً وأوراق ملاحظة و ATP ووحدات تعليمية. الاختبارات في هذه الدراسة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي والبعدي في فصول تجريبية قبل وبعد التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية. الغرض من هذا الاختبار القبلي والبعدي هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية على:

تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو

و - تقنيات تحليل البيانات

١. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية للبيانات هو شكل من أشكال الاختبار حول الحالة الطبيعية لتوزيع البيانات. الغرض من هذا الاختبار هو معرفة ما إذا كانت البيانات المأخوذة هي بيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. يتم إجراء اختبارات الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت العينات المدروسة موزعة بشكل طبيعي أم لا. الاختبار المستخدم في الحالة الطبيعية باستخدام إحصائيات SPSS هو اختبار Kolmogorov Smirnov. أساس اتخاذ القرار في اختبار Kolmogorov Smirnov الطبيعي ، وهي:

إذا كانت قيمة الدلالة ($\text{sig} > 0.05$) ، توزيع البيانات بشكل طبيعي.

إذا كانت قيمة الدلالة ($\text{sig} < 0.05$) ، فلن يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي

٢. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار لما إذا كانت هناك اختلافات في توزيعين أو أكثر أم لا. اختبار تجانس التباين باستخدام اختبار F أو Levene'stes.

تم استخدام مستوى دلالة ٠.٠٥ في هذه الدراسة ، وبالتالي فإن معايير الاختبار هي:

إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من ٠.٠٥ ، قبول H_0

إذا كانت قيمة الأهمية أقل من ٠.٠٥ ، رفض H_0

٣. اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار المتطلبات الأساسية، أي اختبار الحالة الطبيعية والتجانس، فإن الاختبار التالي هو اختبار فرضية البحث لمعرفة ما إذا كانت تأثير الوسيطة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو تقنيات التحليل المستخدمة هي التحليل التالي.

لاختبار مقارنة بيانات النسبة أو الفاصل الزمني ، من نتائج الاختبارات التي أجراها الباحثون في الفئة التجريبية باستخدام الصيغة الإحصائية Test T، وهي اختبار العينة المزدوجة tTest

من خلال اتخاذ القرار:

- أ. إذا كانت قيمة $\text{Sig.} < 0.05$ ، رفضها وقبولها مما يعني أن هناك تأثيراً على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة.
- ب. إذا كانت قيمة $\text{Sig.} > 0.05$ ، يتم قبولها ورفضها مما يعني أنه لا يوجد أي تأثير على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

مدرسة ميتر ومنبع العلوم الثانوية تأسست في عام ١٩٩٩ تحت مؤسسة سونان جونونج جاتي التي تقع في قرية ٢٤ تيجوساري منطقة مدينة مترو الشرق من مقاطعة لامبونج. مع مرور الوقت على تغيير الاسم والوظيفة وتغيير مدير المؤسسة في عام ٢٠١٥. ثم المدرسة ميتر منبج العلوم الثانوية أنشئت وتحت رعاية المعهد منبج العلوم الذي يقع في نفس المكان. تضم هذه المدرسة الداخلية أيضا مؤسسات أخرى، وهي المدرسة منبج العلوم الثانوية ودار سونان جونونج جاتي للأيتام.

تأسست المدرسة ميتر منبج العلوم الثانوية على أساس رؤية حالة خريجي مدرسة الابتدائية في منطقة مدينة مترو والمناطق المحيطة بها بما في معهد منبج العلوم في سن المدرسة نفسها العديد من الذين لا يواصلون التعليم العالي. تأسيس المدرسة ميتر منبج العلوم الثانوية بهدف التعامل مع خريجي المرحلة الابتدائية من أجل الاستمرار في مستوى المتوسطة ومن أجل تنفيذ برنامج التعليم لمدة ٩ سنوات الذي أطلقته الحكومة.

المدرسة ميتر منبج العلوم الثانوية يكمن في الظروف الجغرافية بين المناطق الريفية والحضرية. بحيث أن معظم أولياء أمور التلاميذ يعيشون كمزارعين، وبناء الحمالين الذين دخلهم أقل من المتوسط.

المدرسة ميتر منبج العلوم علوم الثانوية لديها ١٢ مدرسا. إجمالي عدد التلاميذ في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ هناك ٣١ تلميذا. يتكون من تلاميذ الفصل السابع ١٤ تلميذا، وفي فصل الثامن ١١ تلميذا، وفي فصل التاسع ٦ تلميذا. قائمة أسماء المدرسين وعدد التلاميذ، مرفقة.

ب- عرض تنفيذ التجريبي

١. وصف أنشطة التعلم والفصول والضوابط والتجارب

تم إجراء البحث ما يصل إلى ٣ اجتماعات. يبدأ الاجتماع الأول بإلقاء المعلم التحية الافتتاحية والصلاة قبل بدء الدرس ، ثم يتم إعطاء الطلاب أسئلة الاختبار القبلي ، والتحقق من قائمة حضور الطلاب. أجرى الباحثون اختبارات أولية لتحديد قدرة الطلاب الأولية على مادة اللغة العربية. بعد الانتهاء من إجراء أسئلة الاختبار المسبق ، تابع توفير المواد.

تم تحليل استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على مهارة اللغة العربية كميًا باستخدام نموذج تجريبي ، وهو طريقة بحث تستخدم لإيجاد تأثير أنواع معينة من تصميم التحكم قبل الاختبار وبعده. موضوعات البحث هي فئة واحدة ، وهي فئة التحكم والطبقة التجريبية. السكان في هذه الدراسة هم جميع طلاب الصف التاسع الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو الذي يبلغ ٢٤ طالبًا يتألفون من طلاب الفئة. في الصف الضابط في التعلم، يستخدم التعلم النموذج المعتاد، أي المحاضرات لأنها لا تعالج بالعلاج، بينما في الصف التجريبي يتم التعامل معها في شكل أساليب وسائط صوتية مرئية في المواد العربية.

ثم في الاجتماع الثاني استمر في توفير المواد ، واستمر الاجتماع الثالث في توفير المواد التعليمية من الاجتماعين الثاني والثالث ثم في نهاية التعلم تم إجراء اختبار بعدي. نفذ الباحثون عملية التعلم في الفصل الضابط والفصل التجريبي من خلال إعطائهم علاجات مختلفة بمواد مختلفة.

لقياس هذه القدرة الأولية ، يتم إعطاء كل فئة تحكم وتجربة اختبارا مسبقا مكتوبا في شكل اختيار من متعدد قبل تنفيذ عملية التعلم. لأنه ، لمعرفة القدرة الأولية للفئتين أنه لا يوجد فرق كبير في القدرة على حفظ المفردات الأولية.

يمكن قياس القدرة على التعلم من كلا الفئتين بعد معالجة مختلفة بين الفئة الضابطة والفئة التجريبية. علاوة على ذلك ، يتم إعطاء كلا الفئتين اختبارا بعديا مكتوبا في شكل اختيار من متعدد.

بناء على نتائج الدراسة ، تم الحصول على درجات الاختبار القبلي والبعدي لتحديد نتائج عملية التعلم التي تم تنفيذها ، سواء في الفصل التجريبي أو الفصل الضابط. ثم يتم اختبار البيانات التي تم الحصول عليها للتأكد من طبيعتها ، كشرط أساسي لاختبار.

٢. التحكم وتجربة بيانات مخرجات التعلم الصفية

في عملية التعلم ، تبدأ كل من الفصول التجريبية والضابطة بإعطاء أسئلة ما قبل الاختبار ، ثم يتم إعطاء الطلاب تفسيرات مادية باستخدام وسيلة السمعية البصرية على الاستفسار للفصول التجريبية وتقليديا لفصول التحكم. علاوة على ذلك ، لإيجاد حل للمشكلة ، ينتهي الأمر بإجراء سؤال بعدي. يتم ذلك لقياس إتقان الطلاب لمواد اللغة العربية. يمكن الاطلاع على البيانات التي تم الحصول عليها من طلاب الاختبار القبلي والبعدي في الجدول ٤.١ أدناه:

الجدول ٤.١ نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفئة التاسعة (تجريبية)

Hasil Pretest dan Posttest Kelas (Eksperimen)		
Nilai	Pre-test	Post-test
Tertinggi	90	95
Terendah	60	65
Jumlah	1,865	1,965
Rata Rata	77,70	81,87

من الجدول ٤.١ أعلاه يمكن الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي

في الفصل التجريبي ، أعلى درجة تم الحصول عليها هي ٩٠ ودرجة الاختبار البعدي هي ٩٥. في حين أن أقل نتيجة للاختبار القبلي تم الحصول عليها هي ٦٠ ودرجة الاختبار البعدي هي ٦٥. كان العدد الإجمالي لدرجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي ١.٨٦٥ ، وفي درجات الاختبار البعدي ١.٩٦٥. بحيث يكون متوسط درجة الاختبار القبلي التي تم الحصول عليها في الفصل التجريبي هو ٧٧٪ ودرجة الاختبار البعدي هي ٨١.٨٧.

في نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي ، حقق ٧٧٪ من الطلاب KKTP (٧٥) وتم الإعلان عن نجاحهم.

٣. اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة البيانات الموزعة بشكل طبيعي / لا. الجدول ٤.١ فيما يلي نتائج اختبارات الحالة الطبيعية التي تم إجراؤها:

الجدول ٤.٢ نتائج اختبار نتائج التعلم المعرفي الطبيعية

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Siswa	Based on Mean	1.597	1	46	.213
	Based on Median	1.097	1	46	.300
	Based on Median and with adjusted df	1.097	1	46.000	.300
	Based on trimmed mean	1.606	1	46	.211

استنادا إلى الجدول ٤.٢ أعلاه ، فإن قيمة sig للاختبار القبلي للفئة التجريبية هي $0.017 < 0.05$ ، والاختبار البعدي للفئة التجريبية هو $0.026 < 0.05$. ثم يمكن معرفة أن هذه الدراسة يتم توزيعها عادة.

٤. اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس على قيم نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفئة الضابطة والفئة التجريبية. اتخاذ القرار لاختبار تجانس البيانات هذا هو كما يلي:

$$H_a = \text{البيانات متجانسة}$$

$$H_0 = \text{البيانات ليست متجانسة}$$

أساس اتخاذ القرار في اختبار التجانس هو كما يلي:

إذا كانت قيمة الأهمية < 0.05 ، قبول بيانات H_a .

إذا كانت قيمة الأهمية > 0.05 ، رفض بيانات H_0 .

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد البيانات الموزعة بشكل طبيعي / لا. يتبع الجدول

٤.٣ نتائج اختبارات التجانس التي تم إجراؤها:

الجدول ٤.٣ نتائج اختبار نتائج التعلم المعرفي الطبيعية

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Siswa	Based on Mean	1.597	1	46	.213
	Based on Median	1.097	1	46	.300
	Based on Median and with adjusted df	1.097	1	46.000	.300
	Based on trimmed mean	1.606	1	46	.211

استنادا إلى الجدول ٤.٣ أعلاه ، اختبار تجانس التباينات مقابل قيم الاختبار القبلي للفئة التجريبية وفئة التحكم أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قيمة الاختبار القبلي بين الفئة التجريبية وفئة التحكم يتم الحصول عليها سيج = ٠.٣٠٠. ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن H_a مقبول لأن $0.211 < 0.05$ وبالتالي يمكن استنتاج أن البيانات متجانسة.

من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن تعلم مهارة استيما باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في الفصل التجريبي لا يعتبر له تأثير على نتائج تعلم الطلاب من حيث النتائج والعمليات مقارنة بتعلم مهارة استيما في فئة التحكم التي في التعلم دون استخدام أي وسائط.

٥. اختبار الفرضيات

اختبر هذه الفرضية لاختبار حقيقة أو زيف الفرضية. في هذه الحالة ، يتم استخدام اختبار (Wilcoxon) كبديل لاختبار t للعينة المزدوجة إذا لم يتم توزيع البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي. كانت البيانات التي تم اختبارها عبارة عن بيانات ما قبل الاختبار وبعده في الفئة التجريبية وفئة التحكم مع تحليل ويلكوكسون. مع معايير الاختبار إذا كانت قيمة $Asymp.Sig < 0.05$ ، قبول الفرضية ، بينما إذا كانت قيمة $Symp.Sig > 0.05$ ، رفض الفرضية. يمكن رؤية نتائج اختبار فرضية ويلكوكسون في الجدول ٤.٤ أدناه:

الجدول ٤-٤

نتائج اختبار فرضية ويلكوكسون

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	77.71	24	7.937	1.620
	Posttest	81.88	24	9.066	1.851

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	24	-.255	.229

Paired Samples Test									
		Paired Differences							
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-4.167	13.486	2.753	-9.861	1.528	-1.514	23	.144

استنادا إلى ناتج "إحصائيات الاختبار" ، من المعروف أن (2 Asymp.Sig) (الذي يدل) تقدر قيمتها ب ٠.١٤٤ . لأن قيمة ٠.١٤٤ < ٠.٠٥ ، يمكن استنتاج أن "الفرضية غير مقبولة". أي أن هناك فرقا بين نتائج التعلم للاختبار القبلي والبعدي. لذلك يمكن الاستنتاج أنه "لا يوجد تأثير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم لطلاب الصف التاسع في مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو.

ج- تحليل البيانات و مناقشتها

هذا البحث هو بحث كمي يناقش تأثير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة على اللغة العربية في العام الدراسي التاسع مامبول العلوم مترو ٢٠٢٣/٢٠٢٤. في هذه الدراسة، كان السكان هم كامل الفصل التاسع مامبول أولوم مترو الذي بلغ ٢٤ طالبا.

وسائط التعلم السمعية والبصرية هي أحد أنواع وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. الوسائط السمعية والبصرية هي مجموعة من الوسائط التي يمكنها عرض الصور والأصوات في وقت واحد في نفس الوقت ، والتي تتضمن رسائل التعلم. هذه الوسائط التعليمية لها العديد من الجوانب بحيث تكون عبارة عن تكامل للعديد من العوامل بحيث يمكنها عرض الصوت والصور المتحركة في وقت واحد وقد تم التخطيط لها بعناية ومنهجية ومنطقية وفقا لأهداف ومستوى استعداد الطلاب الحاصلين عليها.^{٣٩}

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لتقديم المواد حتى يتمكن الطلاب من تلقيها من خلال حواس السمع والرؤية بطريقة متكاملة. تتضمن هذه الوسائط السمعية والبصرية نوعا من الوسائط تعتمد على الحواس الماصة.

³⁹ Jepri. N. Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Studi Agama. Vol.6. (2018), hlm.102

تشمل الوسائط السمعية والبصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات أو المسرحيات.^{٤٠}

كانت عملية التعلم التي حدثت في الفصل التجريبي والطبقة الضابطة ككل هي نفسها. يكمن الاختلاف في الصف التجريبي الذي يستخدم الوسائط السمعية والبصرية في تنفيذ التعلم ، بينما في الفصل الضابط يستخدم الباحث نموذج التعلم كالمعتاد. في بداية البحث الذي تم إجراؤه في الفصل التجريبي ، كانت الخطوة الأولى التي اتخذها المعلم هي تقديم أسئلة الاختبار المسبق ، وشرح المعلم المادة باستخدام الوسائط السمعية والبصرية ، ثم تم منح الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول المادة التي اعتبرت صعبة على المعلم. في عملية التعلم هذه، يبدو الطلاب متحمسين للغاية ومتحمسين ونشطين في طرح الأسئلة والإجابة عليها. عملية التعلم في الفصل الضابط هي نفس الطبقة التجريبية ، والفرق هو أن الفصل التجريبي يستخدم الطرق التقليدية ويساعده الكتب المطبوعة.

بعد القيام بعملية التعلم ، أعطى المعلم نفس أسئلة الاختبار البعدي في كلا الفصلين. أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن قيمة نتائج التعلم المعرفي التي حصل عليها الطلاب على مادة النظام البيئي للفصل التجريبي وفئة التحكم كانت مختلفة في متوسط درجة الفئة التجريبية ٨١.٨٧ وفئة التحكم ٧٧.٧٠. وفي الفصل التجريبي ، تم الإعلان عن اكتمال ٧٧٪ من الطلاب لأنهم وصلوا إلى معايير تحقيق أهداف التعلم (KKTP) ، بينما في الفصل الضابط كان هناك ٦٥٪ من الطلاب الذين تم الإعلان عن اكتمالهم. وهذا يدل على أن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ليس لها تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب في مهارة استيما.

السبب في عدم وجود تأثير على التجارب التي أجراها الباحثون في الصف التاسع مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو هو أن الطلاب لم يتقنوا المفردات بشكل كامل ، في

⁴⁰ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, cet.6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 6

الواقع الطريقة المستخدمة جيدة ولكنها غير مناسبة للاستخدام لطلاب العالية ، يجب أن تكون هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في طلاب المدارس الثانوية ، ونقص المفردات ودافع التعلم هو عقبة أمام الطلاب لإتقان المواد التي يقدمها الباحثون باستخدام الوسائط السمعية والبصرية.

ثم استخدم الباحثون في هذه الدراسة اختبار (Wilcoxon) W لتحديد ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية على نتائج تعلم الطلاب. في اختبار الفرضيات باستخدام اختبار حيث تكون البيانات المستخدمة هي نتائج الفئات التجريبية قبل الاختبار والبعدي وفئات التحكم التي سبق أن أعطيت معاملة مختلفة. حصلت معالجة البيانات على النتيجة $Asymp.Sig (2-tailed) = 0.211$. وبالتالي فمن المعروف أن $Asymp.Sig 2$ (الذيل) < 0.05 أي $0.211 < 0.05$. لذلك تم رفض H_0 وتم قبول H_a ، مما يدل على أنه لم يكن هناك تأثير كبير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم لطلاب الصف التاسع مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بناء على نتائج البحث حول تأثير الوسائط المرئية على طلاب مدرسة استيما العربية للصف التاسع مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو، يمكن استنتاج أنه على النحو التالي:

لا يؤثر استخدام الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم لطلاب مترو الصف التاسع مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو.

بناء على البحث في هذا المجال ، لا يفهم الطلاب المواد التي يتم تسليمها باستخدام الوسائط السمعية والبصرية ، بما في ذلك أسئلة مثل نزا-ينزل سيساوا تفسير الباب وبالتالي فإن الطريقة / الاستراتيجية المستخدمة غير مناسبة للتطبيق على الفصل التجريبي

. وهذا يعني أن مخرجات التعلم لطلاب الصف التاسع مدرسة الثانوية منبع العلوم مترو في عملية التعلم التي تستخدم الوسائط السمعية والبصرية ليست جيدة ، حيث يبلغ متوسط قيمة مخرجات التعلم المعرفي ٨١.٨٧ وفي عملية التعلم التي لا تستخدم الوسائط السمعية والبصرية يتم الحصول على متوسط قيمة ٧٧.٧٠. حصلت نتائج النتيجة النهائية لطلاب الفصل التجريبي وطلاب الفصل الضابط على درجات أعلى من KKTP ، ويمكن القول أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية أقل نجاحا في تحسين نتائج تعلم الطلاب مقارنة بأولئك الذين لا يستخدمونها.

ب- الاقتراحات

بعد الاهتمام بالعرض التقديمي والبيانات الميدانية وكذلك التحليل والاستنتاجات، يمكن للمؤلف تقديم اقتراحات على النحو التالي:

١. بالنسبة للمدارس يجب استكمال مرافق التعلم والمرافق والبنية التحتية

التي يمكن استخدامها لدعم المعلمين في عملية التعلم ، بالإضافة إلى تطبيق أساليب المحاضرات. من أجل خلق تعلم نشط ومبدع وفعال وممتع.

٢. يتوقع من المعلمين دائما طرح أشياء جديدة في عملية التعلم حتى لا

يشعر الطلاب بالملل ويظلون مهتمين بالمواد التي سيتم تسليمها.

٣. يتوقع من الطلاب الانتباه دائما إلى الدروس التي يقدمها المعلم بجدية

ويتوقع منهم أن يكونوا أكثر تحفيزا في عملية تعلم اللغة العربية بحيث يمكن التخلص من آراء الطلاب حول اللغة العربية المملة ببطء.

المراجع العربية

فتحى على يونس و أصدقي، أساسيات تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للطباعة

و النشر : قاهرة، ١٩٨١)

حسن شحادة تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (الدار المصرية)

محمد عبد الخالد، ، اختيار الغدة، (جامع الملك سعود الرياض : ١٩٩٦)

المراجع الاجنبية

- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humoniora, 2011), hlm.34
- Arsyad Azhar. *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010) hal. 89
- A Chaedar Alwasilah. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm.25
- A Chaedar Alwasilah. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Al-Khomis bin Abdur Rahman, Tanpa Tahun, *Fan al-Istima wa Turuq Tadrisihi wa Ikhtibarihi*, www.mitaka.net/forums/mulka281137, Hal. 12
- Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab* (Lampung: CV Laduniy Alifatama, 2018),
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, cet.6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006)
- Chaedar A. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Dewi Imaniar Desrianti, dkk. Audio Visual As One Of The Teaching Resources On Ilearning
- Hasan Sahatah. *Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at-Tathbiq*. (Bayrut: ad-Dar alMisriyah al-Libnaniyah, 1993) hal. 78.
- Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Isdiyanto, I. Internet Sebagai Media Pembelajaran. Vol. 2, (*Jurnal Pengembangan Pendidikan*, 2005)
- Jepri. N. Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Studi Agama*. Vol.6. (2018)
- K. Yati Fitriana.D. *Optimalisasi Sarana Laboratorium Bahasa Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi*, (Singaraja: Universitas Panji Sakti, 2017)
- M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hal. 54-55
- M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hal. 54-55
- M. Ramli. *Media dan Teknologi Pembelajaran*
- Novi Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharah Istima' Bahasa Arab," *IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1 Januari 1970): 217-31, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.
- Oemar Hamalik, *kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2007), hlm 95
- Nurul F. "Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab MI Ma'arif NU 1 Sokaraja Tengah", (*Purwokerto: IAIN Purwokerto, skripsi, 2016*)
- Nawawi, "Pengembangan Kurikulum Pendidikan Bahasa Arab (Kajian Epistimologi)"; Hizmatul Himmah and Afif Amrulloh, "Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Pesantren Mu'adalah."

- Syarifuddin dan Muadip, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab siswa kelas X Bahasa SMA Al Ashiriyyah Nurul Iman, Parung, Bogor, *Jurnal Pendidikan*, vol.1 (Bogor, 2016)
- Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Raya, 2003), 68.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RND* (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 13th ed. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 131.
- Syaiful Bahri dan Zain Aswin. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Ciputat Press, 1997) hal. 141.
- W.Gulo, *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta:Grasindo, 2002)

الملاحق





أدوات جمع البيانات







تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى التلاميذ

الفصل التاسع بمدرسة الثانوية منبع العلوم مترو للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤

SOAL KONTROL

Sekolah : MTs Mambaul Ulum Metro
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/semester : IX/2
 Materi : الحفل بمولد الرسول ص.م:

أ- اختار الإجابة المناسبة بين أ، ب، ج، د!

١. يوم : 
٢. جد : 
٣. صغر : 
٤. عمل : 
٥. خرج - يخرج : 
١. Hari :  ~~تاريخ~~ .ب . Tanggal .ج . bulan .د . tahun
١. nenek .أ . bibi .ب . kakek .ج . ayah
١. panjang .أ . kecil .ب . besar .ج . pendek
١. kerja .أ . berlari .ب . tidur .ج . makan
١. Menulis .أ . Membaca .ب . masuk .ج . keluar

٦. melembar :
 ① رمى-يرمى ب. أعطى-يعطى ج. أكل-يأكل د. خلق-يخلق
٧. membangun :
 أ. رجوع-يرجع ب. أمر-يأمر ج. بنى-يبني د. حدث-يحدث
٨. gajah :
 ① فيل ب. كلب ج. قرد د. جموس
٩. bapak :
 ① أب ب. عم ج. عممة د. الاخ الاكبر
١٠. paman :
 ① الاخ الاكبر ب. عممة ج. أب د. عم

ب- ترجم هذه الكلمة أتية إلى اللغة الإندونيسية

- 1 - Pada tahun gasah = في عام الفيل
 ayahnya telah meninggal = قد توفي أبوه
- 2 - didalam rahim ibunya = في بطن أمه
- 3 - muhammad bekerja menyembahankan domba = عمل محمد في رعاية الغنم
- 4 - Sebuah pekerjaan = عمل

SOAL EKSPERIMEN

Sekolah : MTs Mambaul Ulum Metro
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/semester : IX/2
 Materi : نزول القرآن و العیدان :

١- اختار الإجابة المناسبة بين أ، ب، ج، د!

١. نزل- ينزل :
 turun ~~أ~~ ب. naik ج. lewat د. tidur
٢. عمر :
 Kelas ~~أ~~ ب. Sekolahan ج. umur د. Pintu
٣. نفس :
 sendiri ~~أ~~ ب. bareng-bareng ج. Berdua د. bertiga
٤. قرأ- يقرأ :
 menulis ~~أ~~ ب. menggambar ج. membaca د. mendengar
٥. كتب- يكتب :
 Menggambar ~~أ~~ ب. Menulis ج. Menghapus د. Membaca
٦. menyuruh :
 أمر- يأمر ~~أ~~ ب. قرأ- يقرأ ج. أكل- يأكل د. كتب- يكتب

٧. tahun :

ب. سنة ج. شهر د. تاريخ

٨. menciptakan :

أ. أمر- يأمر ب. صنع- يصنع
ج. نام- ينام د. خلق- يخلق

٩. dilanjutkan :

أ. درس- يدرس ب. استمر- يستمر
ج. لعب- يلعب د. جرى- يجري

١٠. Membaca :

أ. تحدث- يتحدث ب. كتب- يكتب
ج. سمع- يسمع د. قرأ- يقرأ

ب- ترجم هذه الكلمة آتية إلى اللغة الإندونيسية

١- نزل القرآن = Turunnya al-Quran

٢- دين إبراهيم = agama Ibrahim

٣- شهر رمضان = bulan Ramadhan

٤- هذه الآية = ayat ini

٥- استمر- يستمر = dilanjutkan

BUTIR PENILAIAN

A. Penilaian Tes

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Nilai Maksimal | :100 |
| 2. Jawaban benar | :A 50
B 50 |
| 3. Jawaban salah setiap butir soal | :0 |
| 4. Nilai total | : Jumlah jawaban benar X
10 |

Metro, 20 Maret 2024

Peneliti



Aris Widodo
NPM.1801021005

Dosen Pembimbing



Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website. www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0973/In.28/J/TL.01/02/2024
Lampiran :-
Perihal : IZIN PRASURVEY

Kepada Yth.,
PENGASUH PONDOK PESANTREN
MAMBAUL ULUM PONDOK
PESANTREN MAMBAUL ULUM
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB
PADA SANTRI MAMBAUL ULUM METRO

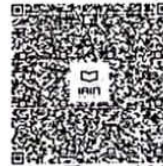
untuk melakukan prasurvey di PONDOK PESANTREN MAMBAUL ULUM, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 08 Februari 2024

Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP 19780416 200312 2 003



YAYASAN MAMBA'UL ULUM METRO
PONDOK PESANTREN MAMBA'UL ULUM
NSPP : 510018720002

Jl. Stadion Tejosari Metro Timur Kota Metro Lampung Kode Pos 34111

Nomor : 01/MTs-MU/MT/II/2024
Lampiran : -
Perihal : **Izin Pra Survey**

Asalamu'alaikum, Wr.Wb

Sehubungan dengan surat izin Pra Survey Nomor: B-0973/In
28/J/TL.01/02/2024, Tanggal 08 Februari 2024 atas nama saudara:

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester: 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami memberikan izin Pra Survey di Pondok Pesantren Mamba'ul Ulum Kota Metro dalam rangka menyelesaikan Tugas mahasiswa yang bersangkutan dengan Judul " PENGARUH PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB PADA SANTRI MAMBA'UL ULUM METRO"

Demikian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

Metro, 19 Februari 2024

Pengasuh Pondok Pesantren



Muhammad Luthfi, M.Pd.I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1853/In.28/D.1/TL.00/04/2024
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KEPALA MAMBAUL ULUM METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1854/In.28/D.1/TL.01/04/2024, tanggal 22 April 2024 atas nama saudara:

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MAMBAUL ULUM METRO bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MAMBAUL ULUM METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTS MAMBAUL ULUM METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 22 April 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



YAYASAN MAMBA'UL ULUM METRO
MADRASAH TSANAWIYAH MAMBA'UL ULUM METRO
NSM/NPSN : 121218720005 / 10816991
TERAKREDITASI B
Jl. Stadion Tejosari 24 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34124

Nomor : 013/MTs-MU/MT/IV/2024
Lampiran : -
Perihal : **Izin Research**

Asalamu'alaikum, Wr.Wb

Sehubungan dengan surat izin Research Nomor: B-1853/In
28/D.1/TL.00/04/2024, Tanggal 22 April 2024 atas nama saudara:

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester: 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami memberikan izin Research di MTs Mamba'ul Ulum Kota Metro dalam rangka menyelesaikan Tugas mahasiswa yang bersangkutan dengan Judul "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTs MAMBA'UL ULUM METRO"

Demikian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

Metro, 22 April 2024

Kepala Madrasah



Muhammad Luthfi, M.Pd.I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1854/In.28/D.1/TL.01/04/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

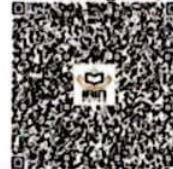
Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MAMBAUL ULUM METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTS MAMBAUL ULUM METRO".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 22 April 2024

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1803/In.28.1/J/TL.00/04/2024
Lampiran :-
Perihal : SURAT *BIMBINGAN SKRIPSI*

Kepada Yth.,
J. Sutarjo (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Semester : 12 (Dua Belas)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTS MAMBAUL ULUM METRO

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 02 April 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Aris Widodo
 NPM : 1801021005

Program Studi : PBA
 Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Rabu 29/11 /15	J. Sutarjo	1. Margin hirpala BAB IV - V 2. sistematika penulisan dibetuli 3. Bagian Munaasaf diulangi dg format edisi dan pengantar pada experime. 4. Kesimpulan agar menjawab pertanyaan.	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Aris Widodo
 NPM : 1801021005

Program Studi : PBA
 Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Juni'05, 31/24 /5	J. Sutarjo	Acc. BAB IV - V	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Aris Widodo
NPM : 1801021005
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENEREPAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHARAH
ISTIMA BAHASA ARAB KELAS IX TSANAWIYAH
MAMBAUL ULUM METRO

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-531/In.28/S/U.1/OT.01/06/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : ARIS WIDODO
NPM : 1801021005
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 1801021005

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 04 Juni 2024
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP. 19750505 200112 1 002



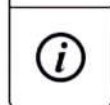
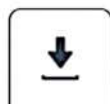
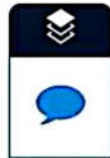
Match Overview



23%



1	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	4%	>
2	Submitted to Universita... Student Paper	3%	>
3	nurlailatulfalalah.blogspot... Internet Source	2%	>
4	123dok.com Internet Source	1%	>
5	etheses.iainponorogo.... Internet Source	1%	>
6	Submitted to University... Student Paper	1%	>
7	repository.iainpurwoke... Internet Source	1%	>
8	Submitted to UIN Suna... Student Paper	1%	>
9	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	1%	>



السيرة الذاتية الباحث



اسم الباحث أرس ويدودو، ولد في قرية كرياتني
٢٠ نوفمبر ١٩٩٨. كان ابن الاول من الثانية
إخوان لوالدين السيّد صوهادي والسيّدة جومعاه.
وأما السيرة التربوية أده الباحث فهي:

- ١- مدرسة الإبتدائية المدينة كرياتني للعام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠١١
- ٢- مدرسة الثانوية المدينة كرياتني للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٤
- ٣- مدرسة العالية المدينة كرياتني للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٧
- ٤- جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج في شعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠٢٤