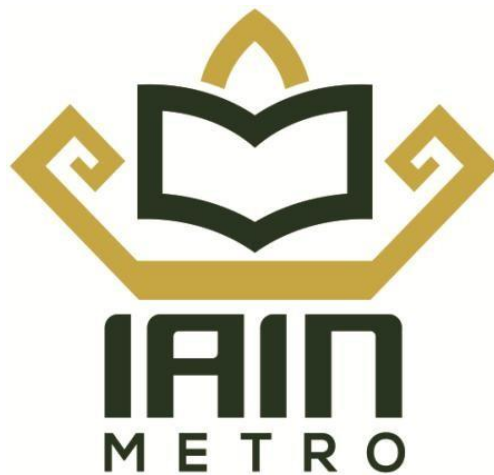


SKRIPSI

**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP HASIL
BELAJAR IPAS DI KELAS V SD NURUL HUDA
ISLAMIC SCHOOL METRO**

Oleh:

**M. LUTFIL HAKIM
NPM. 2001030017**



**Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO TAHUN
AKADEMIK 1446 H/2024 M**

**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP HASIL
BELAJAR IPAS DI KELAS V SD NURUL HUDA
ISLAMIC SCHOOL METRO**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh:

M. LUTFIL HAKIM
NPM. 2001030017

Pembimbing :
DEA TARA NINGTYAS, M.Pd.
NIP.19940304 201801 2 002

Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO TAHUN
AKADEMIK 2024 M/1446 H**

PERSETUJUAN

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL IPA
KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SHOOL METRO

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 31 Mei 2024
Dosen Pembimbing,



Dea Tara Ningtvas, M.Pd.
NIP. 199403042018012002



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41807 Faksimili (0725) 47296, Website: www.metroains.ac.id / mail@ainmetro.metroains.ac.id

NOTA DINAS

Nomor : -
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Pengajuan Skripsi untuk Dimunaqosyahkan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
Di Metro

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca dan mengadakan bimbingan serta perbaikan seperlunya
maka Skripsi yang disusun oleh:

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL IPA
KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SHOOL METRO

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
untuk di Munaqosyahkan. Demikian harapan kami dan atas perhatiannya, kami
ucapkan terimakasih.

Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGMI

Dr. Siti Annisah, S.Si. M.Pd.
NIP. 19800607 200312 2 003

Metro, 31 Mei 2024
Dosen Pembimbing,

Dea Tara Ningtvas, M.Pd.
NIP. 199403042018012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

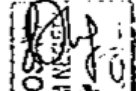
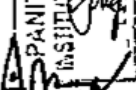
Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34117
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: B- 3224 /In. 28. 1 / D / PP. 00. 9 / 07 / 2024

Skrripsi dengan judul: *PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPAS DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO*, yang disusun oleh: M. Lutfil Hakim, NPM. 2001030017, Program Studi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Jumat, 21 Juni 2024.

TIM PENGUJUI

Ketua/Moderator	: Dea Tara Ningtyas, M.Pd.	()
Penguji I	: Nurul Afifah, M.Pd.I	()
Penguji II	: Ratih Rahmawati, M.Pd.	()
Sekretaris	: Ayesha Dara Fayola, M.Pd	()

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Zubairi, M.Pd.

NIP. 19620612 198903 1 006

ABSTRAK

PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPAS KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO

Oleh:
M. LUTFIL HAKIM

Pembelajaran yang baik bisa dilakukan salah satunya dengan cara menerapkan metode pembelajaran yang variatif dan menarik. Berdasarkan observasi yang dilakukan di SD Nurul Huda Islamic School Metro didapati masalah, rendahnya hasil belajar siswa. Hal ini disebabkan oleh rendahnya minat siswa dalam belajar, sehingga peneliti tertarik untuk menggunakan media *audiovisual*. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Media *audiovisual* Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro?”

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh media *audiovisual* terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro. Dengan populasi dan sample penelitian sebanyak 24 siswa, dengan desain penelitian *one group pretes postes*. Metode pengumpulan datanya menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Pengolahan datanya menggunakan metode statistik uji hipotesis uji-t.

Hasil penelitian di SD Nurul Huda Islamic School Metro diperoleh Nilai dari hasil rata-rata pretes sebesar 58.75 dengan siswa tuntas 7 orang dan siswa tidak tuntas 17 orang serta postes sebesar 80.21 dengan siswa yang tuntas 20 orang dan siswa yang tidak tuntas 4 orang. uji hipotesis dihitung menggunakan *paired sample t-test* pada SPSS V.29, menunjukkan nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0.001. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya Media *Audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro TP. 2023/2024.

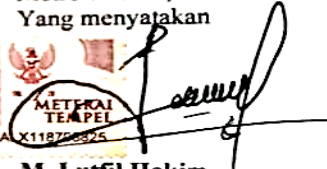
Kata kunci: *Media audiovisual*, hasil belajar.

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya kecuali bagian bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro 08 Juni, 2024
Yang menyatakan


M. Lutfil Hakim
NPM. 2001030017

HALAMAN MOTTO

لا أقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء

“Aku takan putus asa dalam meraih cita-cita sejati, walau cobaan datang silih berganti menghadangku. Aku tidak akan duduk bertopang dagu karna pertempuran, meski menghadapi gelombang musuh yang datang silih berganti”
(Alfiyah Ibnu Malik)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan kerendahan hati, penulis persembahkan hasil studi ini kepada:

1. Teruntuk orang tuaku tercinta Ibu Srihartati, S.Pd.I dan Bapak Sanusi, S.Pd.I, kakakku Munadziotul Azizah, M.Pd., Khafidatul Mukarromah, S.Pd., adiku Mu'izu Hilya Delila, dan keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan, do'a serta semangat dan sumber kekuatanku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Dea Tara Ningtyas, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Dr. Siti Annisah, M.Pd., selaku Ketua Prodi PGMI, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Kelas D PGMI 2020 yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan saran selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Teman dekatku Chandra, Zidan Dan Dewan, yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan saran selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Almamater Institut Agama Islam Negeri Metro (IAIN) Metro Lampung.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang hingga saat ini masih memberikan nikmat serta hidayahnya agar penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Efektivitas Media Audio Visual Dalam Pembelajaran IPAS Di Kelas V Sd Nurul Huda Islamic School Metro. Skripsi ini sebagai syarat untuk menyelesaikan program studi Strata Satu guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Diucapkan terimakasih juga kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
2. Dr. Zuhairi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro dan jajarannya.
3. Dr. Siti Annisah, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Dea Tara Ningtyas, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, yang telah memberikan ilmu dalam perkuliahan selama ini.
6. Shohib Susanto, S.Pd. I., selaku kepala SD Nurul Huda Islamic School Metro.
7. Cindi Novita Sari, S.Pd., selaku wali kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu untuk penulis harapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi. Semoga Allah SWT senantiasa meridhai dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan para pembacanya.

Metro, 20 Maret 2024

Penulis



M. Lutfil Hakim

NPM.2001030017

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian Relevan	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Hasil Belajar	10
1. Pengertian Hasil Belajar	10
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	11
3. Pengukuran Hasil Belajar	13
B. Media Audiovisual	14
1. Pengertian Media Audiovisual	14

2. Kelebihan Dan Kekurangan Media Audiovisual	16
3. Jenis Media Audiovisual	18
C. Pembelajaran	20
1. Pengertian Pembelajaran	20
2. Tujuan Pembelajaran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Rancangan Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Desain Penelitian	22
B. Variabel Dan Definisi Operasional Variabel.....	23
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data	24
E. Instrumen Penelitian	26
F. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian Dan Pembahasan	33
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	42
3. Pengujian Hipotesis	46
4. Aktivitas Siswa Menggunakan Audiovisual.....	48
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Lembar Observasi Pengamatan Siswa.....	27
Tabel 3.2 Kriteria Hasil Penilaian.....	32
Tabel 4.1 Daftar Guru dan Jabatannya di SD Huda Islamic School Metro...	36
Tabel 4.3 Data Siswa SD Huda Islamic School Metro.....	37
Tabel 4.4 Nilai Pretes.....	42
Tabel 4.5 Nilai Postes	44
Tabel 4.6 Perbandingan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Menerapkan Media <i>Audiovisual</i>	45
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar	46
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar	47
Tabel 4.9 Uji Hipotesis (Uji-t).....	48
Tabel 4.10 Data Aktivitas Belajar Siswa	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.2 Struktur Organisasi SD Huda Islamic School Metro	37
Gambar 4.3 Diagram Ketuntasan Pretes	43
Gambar 4.4 Diagram Ketuntasan Postes.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi	60
Lampiran 2 Outline.....	61
Lampiran 3 Modul Ajar	64
Lampiran 4 Tabel Observasi Pengamatan Siswa	77
Lampiran 5 Tabel Observasi Pengamatan Guru.....	78
Lampiran 6 Soal Pretes Dan Postest.....	79
Lampiran 7 Nilai Pretes.....	81
Lampiran 8 Nilai Postest	82
Lampiran 9 Perbandingan Pretes dan Postes.....	83
Lampiran 10 Uji Normalitas.....	88
Lampiran 11 Uji Homogenitas	90
Lampiran 12 Uji Hipotesis (uji-t).....	92
Lampiran 13 Surat Izin Prasurvey	94
Lampiran 14 Surat Balasan Pra-Survey	95
Lampiran 15 Surat Tugas	96
Lampiran 16 Surat Reserch	97
Lampiran 17 Surat Balasan Izin Reserch	98
Lampiran 18 Surat Keterangan Pelaksanaan Reserch.....	99
Lampiran 19 Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan	100
Lampiran 20 Surat Keterangan Bebas Pustaka Prodi.....	101
Lampiran 21 Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi	102
Lampiran 22 Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi.....	111
Lampiran 23 Foto Dokumentasi.....	113

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran pada hakikatnya adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan.¹ Proses pembelajaran merupakan suatu kegiatan melaksanakan kurikulum suatu lembaga pendidikan, agar dapat mempengaruhi siswa mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan. Proses pembelajaran sangat tergantung pada guru sebagai sumber belajar dalam kondisi semacam ini, akan ada proses pembelajaran manakala ada guru, tanpa kehadiran guru di dalam kelas sebagai sumber belajar tidak mungkin ada proses pembelajaran.

Guru merupakan penanggung jawab proses pembelajaran di dalam kelas, karena gurulah yang langsung memberikan kemungkinan bagi siswa agar terjadinya proses pembelajaran yang efektif. Guru dalam pembelajaran sangat dituntut agar mampu menjadikan proses pembelajaran itu berlangsung secara kondusif. Salah satunya seorang guru membutuhkan media pembelajaran yang dapat membantu seorang guru dalam menyampaikan pesan kepada siswa, agar pesan yang disampaikan bisa lebih jelas dan mudah difahami dalam peserta didik.

Pembelajaran IPAS dijenjang Sekolah Dasar lebih mudah ketimbang pelajaran materi IPAS di tingkat SMP. Karena hal itu sesuai dengan jenjang umur dan pendidikan. Hal tersebut berdasarkan manfaat dan pentingnya mata

¹ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013),

pelajaran IPAS untuk siswa sekolah dasar yaitu untuk meningkatnya kesadaran siswa-siswi sekolah dasar dalam menjaga alam dan lingkungan secara baik.

Dalam hal ini mata pelajaran IPAS di semester kedua akan menimbulkan rasa peduli dan cinta siswa pada alam, siswa akan diajarkan tentang pentingnya menjaga lingkungan alam dan sekitarnya dan diperkenalkan dengan berbagai objek alam yang bersangkut paut, alam buatan dan alam alami ini dibuat untuk kepentingan manusia dan manusia hendaknya menjaga alam agar tetap seimbang.

Hasil belajar merupakan proses perebutan kearah yang lebih baik dari ranah kognitif (pengetahuan), afektif (sikap) dan psikomotor (keterampilan) pada peserta didik. Hasil belajar yakni kemampuan yang dimiliki siswa setelah menerima dan mengikuti proses pembelajaran yang untuk mengetahuinya diukur dengan tes yang hasilnya digunakan oleh guru sebagai kriteria apakah pembelajaran berlangsung secara maksimal atau tidak. Dengan ini dapat disimpulkan bahwa hasil belajar merupakan kemampuan yang dimiliki siswa setelah mengikuti proses pembelajaran yang mencakup tiga ranah kemampuan siswa.

Hasil prasurvey pertama yang dilakukan pada tanggal 24 Mei dan 17 November 2023 dengan guru kelas V di SD Ibu Cindi Novita Sari, S.Pd. menyatakan bahwa kendala yang sering muncul di pembelajaran IPAS seperti, rendahnya hasil belajar IPAS yang diperoleh siswa, ada beberapa murid mengalami kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan guru serta

peserta didik cenderung kurang aktif karena pembelajaran yang dilakukan kurang efektif yang ditumbulkan dari proses belajar mengajar yang hanya satu arah, hal ini berpengaruh dengan hasil belajar peserta didik.

Pembelajaran satu arah dianggap sebagai pembelajaran yang abstrak dan teoritis sehingga memberikan dampak kepada siswa tidak bisa menghubungkan materi yang dipelajarinya dengan pengetahuan faktual lain, jadi pembelajaran hanya berpusat kepada guru dan siswa cenderung pasif. Umumnya pada pembelajaran satu arah ini guru kurang melakukan variasi metode pembelajaran atau menerapkan metode pembelajaran yang monoton seperti ceramah atau ekspositori verbal.

Pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan memadatkan informasi.²

Salah satu media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran adalah media audio visual, penggunaan media audio visual tersebut dapat melengkapi berbagai pengalaman dasar yang dimiliki peserta didik, dapat

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2011), 15

memancing inspirasi baru, menarik nilai-nilai rekreasi serta memperlihatkan objek sebenarnya.³

Media audio visual juga merupakan salah satu sarana alternatif dalam melakukan proses pembelajaran berbasis teknologi. Audio-visual pembelajaran berbasis teknologi dapat digunakan sebagai sarana alternatif dalam mengoptimalkan proses pembelajaran, karena pelaksanaan pembelajaran tanpa menggunakan media kurang efektif maka penggunaan media pembelajaran audio visual dapat dilihat dan didengar untuk memperjelas pesan atau informasi yang disampaikan.

Hal ini dengan penerapan media audio visual kegiatan pembelajaran menjadi menarik dan siswa menjadi lebih tertarik karena melibatkan siswa secara langsung dan memperluas jangkauan pengamatan siswa, sehingga menimbulkan antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran karena suasana belajar tidak monoton dan lebih santai menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan, dan perhatian siswa menjadi terpusat kepada topik yang dibahas dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukannya.

Dengan landasan bukti-bukti yang dijelaskan di atas, maka penerapan media audio visual memberikan pengaruh yang signifikan terhadap proses belajar mengajar. Penerapan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

³ Muktar, *Desain Pembelajaran Agama Islam*, M (Jakarta: Misaka Galiza, 2003), 12.

Penerapan media audio visual mempunyai peran yang sangat penting yaitu dapat memberikan banyak manfaat asalkan guru berperan aktif dalam proses pembelajaran, dengan penggunaan media maka pembelajaran berlangsung secara efektif dan berpengaruh terhadap hasil belajar, karena media dapat membantu guru menyampaikan informasi kepada peserta didik

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka penulis merasa tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPAS di kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat diidentifikasi masalah-masalah yang ada adalah sebagai berikut:

1. Rendahnya tingkat pemahaman siswa terhadap materi IPAS
2. Rendahnya hasil belajar siswa pada pembelajaran IPAS
3. Kurangnya penggunaan media dalam pembelajaran

C. Batasan Masalah

Berdasarkan idenifikasi masalah di atas, perlu adanya batasan masalah supaya persoalan penelitian dapat dikaji secara mendalam dan tidak meluas.

Adapun batasan masalah pada penelitian ini lebih terfokus kepada materi IPAS SD yaitu tentang ada apa saja di bumi siswa kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dengan latar belakang serta batasan masalah yang sudah dijabarkan pada bagian sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini ialah: Apakah Media Audiovisual berpengaruh terhadap hasil belajar siswa dalam Pembelajaran IPAS dikelas V SD ?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengaruh media audiovisual dalam pembelajaran IPAS dikelas V SD.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian:

a. Bagi Siswa

Membuat siswa lebih tertarik dengan pembelajaran IPAS serta menambah pemahaman siswa terhadap pelajaran IPAS yang awalnya menganggap IPAS sulit menjadi menyenangkan dengan diterapkannya media audiovisual.

b. Bagi Guru

1) Dapat digunakan sebagai pertimbangan untuk melaksanakan pembelajaran IPAS dan mengembangkan pembelajaran IPAS dengan menggunakan media.

2) Meningkatkan kreatifitas guru dalam memilih media pembelajaran yang sesuai dengan materi IPAS sehingga dapat membuat pembelajaran menyenangkan dan menarik.

c. Bagi Sekolah

Dapat dijadikan sebagai masukan untuk perbaikan proses pembelajaran disekolah dan motivasi dalam menyediakan media pembelajaran yang bervariasi untuk meningkatkan mutu dan kualitas sekolah.

d. Bagi Peneliti

Dimanfaatkan sebagai bekal penelitian untuk menjadi guru ketika melihat kondisi nyata penerapan media audiovisual dalam pembelajaran IPAS.

F. Penelitian Relevan

Penelitian menyajikan perbedaan dan persamaan bidang kajian yang diteliti antara peneliti dengan penulis-penulis sebelumnya, hal ini perlu peneliti kemukakan untuk menghindari adanya pengulangan kajian terhadap hal-hal yang sama, dengan demikian akan diketahui sisi-sisi apa yang membedakan antara penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu.

Berdasarkan penelusuran terhadap penelitian terdahulu (*The Prior Research*), penulis menemukan beberapa karya ilmiah yang relevan dengan penelitian ini yaitu:

1. M. Saifur Rohman dengan penelitiannya yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih di Kelas VII di MTs SA PP Roudlotut Tholibin Bandungharjo Donorojo Jepara tahun ajaran 2017/2018”.⁴ Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian tersebut di fokuskan pada kelas VII, sedangkan penelitian yang peneliti lakukan di kelas V yang ada di SD Nurul Huda Islamic School Metro.
2. Fitri Hidayati dengan penelitiannya yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Keberhasilan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MAN Sidoarjo”.⁵ Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah pada metode Penelitiannya, Penelitian ini menggunakan metode *Mixed Method*, yang merupakan gabungan dari penelitian kualitatif dan kuantitatif. Sedangkan penelitian yang peneliti lakukan menggunakan metode Kuantitatif.
3. Rosita Umroh dengan penelitiannya yang berjudul “Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di MTs Surya Buana Malang”.⁶ Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah Penelitian yang

⁴ M. Saifur Rohman, *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih di Kelas VII*, Skripsi, (Jepara: UINUS Jepara, 2018).

⁵ Fitri Hidayati, *Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Keberhasilan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MAN Sidoarjo*, Skripsi, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2018).

⁶ Rosita Umroh, *Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di MTs Surya Buana Malang*, Skripsi, (Malang: UN Malang, 2008).

peneliti lakukan lebih mengacu pada penggunaan media audio visual. Karena, peran audio visual sangat penting bagi Siswa. Dengan menggunakan media audio visual akan membawa dampak yang positif bagi siswa, baik pengetahuannya, daya ingatnya, sikap, minat maupun motivasi belajar siswa

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar Siswa

Adanya hasil adalah karena adanya sebuah proses yang telah dilalui, maka dalam hal ini hasil belajar akan diperoleh apabila proses belajar telah dilakukan sehingga hasil belajar adalah hasil yang diperoleh siswa setelah melalui kegiatan pembelajaran. Hasil belajar adalah barometer atas kerja keras dari proses kegiatan belajar mengajar, baik itu hasil belajar sudah dikatakan maksimal atau belum maksimal.

“Hasil dan bukti belajar ialah adanya perubahan tingkah laku”.¹ Pendapat lain menyatakan bahwa “hasil belajar merupakan hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar dari Guru, tindak mengajar diakhiri dengan proses evaluasi, hasil belajar merupakan berakhirnya pengalaman dari puncak proses belajar”.² Selain itu juga “hasil belajar merupakan perubahan perilaku secara keseluruhan bukan hanya salah satu aspek potensi kemanusiaan saja”.³

Dari beberapa pendapat diatas maka dapat diasumsikan bahwa hasil belajar merupakan perubahan yang dialami seseorang setelah mengalami kegiatan belajar.

¹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar mengajar*, (Jakarta: Bumi aksara, 2008), 30

² Dimiyati, Mudjono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 3

³ Agus Suprijono, *Cooperative learning (Teori dan Aplikasi PAILKEM)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), 5

Untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan siswa, diperlukan tes yang akan dinyatakan dalam bentuk angka atau nilai tertentu.

“Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia mengalami pengalaman belajar”.⁴ Menurut pengertian secara psikologis, belajar merupakan "suatu proses perubahan yaitu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari interaksi dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya."⁵ Hasil belajar yang baik tentunya tidak mudah diperoleh jika seseorang sedang belajar tidak memperhatikan cara-cara belajar yang baik dan efisien. misalnya dari tidak tau menjadi tau, dan dari tidak mengerti menjadi mengerti”, kemudian pendapatan lain menyebutkan bahwa hasil belajar hakikatnya merupakan perubahan perilaku yang terjadi pada diri peserta didik itu sendiri. Berdasarkan pendapat diatas tentang pengertian hasil belajar maka penulis dapat menyimpulkan bahwa hasil belajar adalah perubahan tingkah laku yang terjadi sebagai akibat dari kegiatan belajar yang diberikan oleh guru. Artinya kemampuan siswa mengalami perubahan yang bersifat positif dalam rangka pencapaian kompetensi yang diharapkan oleh seorang pendidik atau guru.

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Pembelajaran dapat dilakukan melalui berbagai macam hal, melalui pembelajaran siswa dituntut untuk berhasil dan mencapai tujuan

⁴ Nana Sudjana, *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 22

⁵ Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 214

yang telah ditetapkan dalam pembelajaran tersebut, namun dalam hal ini ternyata terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa.

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar banyak jenisnya, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan, yaitu faktor intern dan faktor ekstern.⁶ Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern adalah faktor yang ada di luar individu. Sedangkan menurut Muhibbin Syah bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar adalah :

- a. Faktor internal (faktor dari dalam siswa) yakni keadaan jasmani dan rohani siswa.
- b. Faktor eksternal (faktor dari luar siswa) yakni kondisi lingkungan sekitar siswa.
- c. Faktor pendekatan belajar (approach to learning) yaitu jenis upaya belajar yang meliputi strategi dan metode serta media yang digunakan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran materi-materi pelajaran.⁷

Berdasarkan uraian diatas dapat diPASHami bahwa hasil belajar siswa dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yaitu dari dalam individu itu sendiri baik dari segi perkembangan psikis (jasmaniyah) maupun psikologis (kejiwaannya), sedangkan faktor eksternal yaitu dari luar individu atau

⁶ *Ibid.*, 54

⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), 132

lingkungannya yang dapat mempengaruhi dan bahkan membentuk karakter siswa dalam belajarnya.

3. Pengukuran Hasil Belajar

Pengukur hasil belajar siswa diperlukan teknik evaluasi belajar. Dengan demikian kita dapat mengetahui penilaian terhadap tingkat keberhasilan peserta didik mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam proses belajar. “Evaluasi berarti pengungkapan dan pengukuran hasil belajar itu. Pada dasarnya merupakan proses penyusunan deskripsi siswa baik secara kuantitatif dan kualitatif”.⁸ Evaluasi hasil belajar dilakukan untuk mengetahui perubahan perilaku dan pembentukan kompetensi peserta didik yang dapat dilakukan dengan penilaian kelas, tes kemampuan dasar, penilaian akhir satuan pendidikan dan sertifikasi, serta penilaian program. Penilaian atau evaluasi di bedakan menjadi 2 sebagai berikut:

- a. Evaluasi formatif adalah kegiatan penelitian yang bertujuan untuk mencapai umpan balik (feed back) yang selanjutnya hasil penilaian tersebut dapat digunakan untuk memperbaiki proses belajar mengajar yang sudah dilaksanakan.
- b. Evaluasi sumatif adalah penilaian yang dilakukan untuk memperoleh data atau informasi sampai penguasaan atau pencapaian belajar peserta didik terhadap bahan belajar yang telah dipelajari selama jangka waktu tertentu.⁹

⁸ Muhibin Syah , *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007), 141

⁹ Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2000) Cet-16, 26

B. Media Audio Visual

1. Pengertian Media Audio Visual

Banyak sekali makna dari kata media, namun secara umum media adalah perantara dalam melakukan atau menjelaskan sesuatu, termasuk dalam dunia pendidikan, di dalam proses pembelajaran seorang guru biasanya menggunakan media dalam menyampaikan materi kepada siswanya, hal ini tak lain agar siswa lebih mudah dalam memahami materi yang disampaikan guru.

Media “berasal dari bahasa latin *Medium* yang secara harfiah memiliki arti tengah perantara atau pengantar”.¹⁰ Jadi media adalah perantara atau pengantar yang digunakan dalam penyampaian materi pembelajaran. Media Audio visual sesuai dengan namanya, media ini merupakan kombinasi audio dan visual atau disebut *media pandang-dengar*. Audio visual akan menjadikan penyajian bahan ajar kepada siswa semakin lengkap dan optimal. Selain itu, media ini dalam batas-batas tertentu dapat juga menggantikan peran dan tugas guru. Sebab, penyajian materi bisa diganti oleh media, dan guru beralih menjadi fasilitator belajar, yaitu memberikan kemudahan bagi para siswa untuk belajar. Contoh media audio visual diantaranya program video atau televisi, video atau televisi intruksional, dan program slide suara.¹¹

Media Audio Visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur audiovisual yang bisa dilihat, seperti

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), 3

¹¹ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), 249.

rekaman video, berbagai ukuran film, slide, suara dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, sebab mengandung kedua unsur jenis media yang pertama dan kedua.¹²

Media Audio visual merupakan sebuah alat bantu audio- visual yang berarti bahan atau alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide. Media audiovisual juga merupakan bentuk media pembelajaran yang murah dan terjangkau. Sekali kita membeli tape dan peralatan seperti tape recorder, hampir tidak diperlukan lagi biaya tambahan karena tape dapat dihapus setelah digunakan dan pesan baru dapat direkam kembali.¹³

Alasan Memilih Media Berbasis Audio-Visual dalam Proses Pembelajaran bahwa mengajar dapat dipandang sebagai usaha yang dilakukan guru agar siswa belajar. Oleh karena itu, media yang digunakan dalam proses pembelajaran juga memerlukan perencanaan yang baik.

Media pembelajaran juga dapat membangkitkan motivasi dan minat belajar yang baru dalam diri siswa. Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran adalah media audio-visual. Media ini mempunyai kemampuan yang lebih, karena media ini mengandalkan dua indera sekaligus, yaitu indera pendengaran dan indera penglihatan. Dengan media tersebut diharapkan bisa membangkitkan motivasi dalam belajar dan memperjelas materi yang disampaikan.

¹² Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: PT Kencana PrenadaMedia Group, 2008), 211.

¹³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, 148.

Berdasarkan uraian di atas, bahwa media audio visual adalah media yang terjadi dari media audio dan visual yang digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan konsep, gagasan dan pengalaman yang ditangkap oleh indra pendengaran dan pandangan sehingga memudahkan siswa dalam memahami materi yang diajarkan, meningkatkan akan materi yang diterima serta meningkatkan ketertarikan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

2. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

Media audio visual telah hadir dan ikut berpartisipasi dalam dunia pendidikan ini telah memiliki berbagai peranan dan kelebihan, namun disamping itu terdapat pula kekurangan media audio visual tersebut.

a. Kelebihan media audio visual, yaitu:

- 1) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik.
- 2) Mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru. Sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga apalagi bila guru mengajar untuk setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab
- 5) tidak hanya mendengarkan uraian guru, tapi juga aktifitas mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan lain-lain.

- 6) Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.¹⁴

b. Kekurangan media Audiovisual, yaitu:

- 1) Media audio yang lebih banyak menggunakan suara dan bahasa verbal, hanya mungkin dapat dipahami oleh pendengar yang mempunyai tingkat penguasaan kata dan bahasa yang baik.
- 2) Penyajian materi melalui media audio dapat menimbulkan verbalisme bagi pendengar.
- 3) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.²²

Berdasarkan pendapat para pakar teori diatas bahwa pengaruh penggunaan media audio visual tergantung bagaimana kompetensi guru dalam menerapkan atau mengoprasikanya, dengan demikian penggunaan media pengajaran di kelas merupakan salah satu kebutuhan yang tidak dapat diabaikan, namun pendidik harus tetap memperhatikan prinsip penggunaannya agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. Hal ini dapat difahami mengingat proses belajar yang dialami siswa tertumpu pada berbagai kegiatan menambah ilmu dan wawasan untuk bekal hidupdimasa sekarang dan masa akan datang.

Salah satu upaya yang harus ditempuh adalah bagaimana menciptakan situasi belajar yang memungkinkan terjadinya proses

¹⁴ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Rieneka Cipta, 2000), 243-244.

pengalaman belajar pada dirisiswa dengan menggerakkan segala sumber belajar dan cara belajar efektif dan efesien.

Dalam hal ini, media pengajaran merupakan salah satu pendukung yang efektif dalam membantu terjadinya proses belajar mengajar.

3. Jenis Media Audio Visual

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang akan disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara.

Salah satu teknologi dalam proses pengajaran itu adalah memilih media pembelajaran. Media pembelajaran menurut Rossi dan Breidle adalah seluruh alat dan bahan yang dapat diPAskai untuk tujuan pendidikan, seperti radio, televisi, majalah, dan sebagainya.¹⁵

Jenis audio visual media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yang pertamadan kedua. Media ini dibagi menjadi dua:

- a. Audio visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan audiovisual diam seperti film bingkai suara (*Sound Slides*), film rangkai suara, cetak suara.

¹⁵ *Ibid.*, 204.

- b. Audio visual gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan audiovisual yang bergerak seperti film suara dan *Video-Cassette*.¹⁶

Pembagian lain dari media ini adalah:

- a. Audio visual murni, yaitu baik unsure suara maupun audiovisual berasal dari satu sumber seperti film *video-cassette*,
- b. Audio visual tidak murni, yaitu yang unsur suara dan unsur audiovisualnya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur audiovisualnya bersumber dari *slides proyektor* dan unsur suaranya dari *tape recorder*. Contoh lainnya adalah film strip suara dan cetak suara.¹⁷

Media pembelajaran inilah yang akan membantu memudahkan siswa dalam mencerna informasi pengetahuan yang disampaikan.

Penggunaan media ini tidak terbatas oleh tempat dan ruang serta dapat menjangkau jumlah siswa yang banyak dalam waktu yang sama. Kedua, media dengan daya liput yang terbatas oleh ruang dan tempat. Media ini dalam penggunaannya membutuhkan ruang dan tempat yang khusus seperti video, sound slide, yang harus menggunakan tempat tertutup dan gelap.

Guru dalam rangka menerapkan media audio visual pada siswa, khususnya pembelajara IPAS setidaknya ada alat yang dapat digunakan, dalam kategori media audio visual yang dapat diterapkan yaitu Video,

¹⁶ Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar.*, 125

¹⁷ *Ibid*

Kemampuan video melukiskan audiovisual hidup dan memberinya daya tarik tersendiri. Media ini pada umumnya digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi, dan pendidikan. Mereka dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan ketrampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.

C. Pembelajaran

1. Pengertian Pembelajaran

Pembelajaran adalah suatu kombinasi tersusun unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang saling mempengaruhi dalam mencapai tujuan pembelajaran. Manusia yang terlibat dalam sistem pembelajaran terdiri dari anak didik, guru dan tenaga lainnya. Material meliputi buku- buku, film, audio, dan lain-lain. Fasilitas dan perlengkapan terdiri dari ruang kelas, perlengkapan audio visual, dan juga komputer. Sedangkan prosedur meliputi jadwal, metode penyampaian, belajar, ujian, dan sebagainya.¹⁸

2. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran adalah kebutuhan siswa, mata ajaran, dan guru itu sendiri. Berdasarkan kebutuhan siswa dapat ditetapkan apa yang hendak dicapai, dan dikembangkan, dan diapresiasi.¹⁹

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam

¹⁸ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), 57.

¹⁹ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*., 76.

rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.²⁰

²⁰ UU RI No. 20. Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2010), 7.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SD Nurul Huda Islamic School. Jenis penelitian yang akan dilakukan yaitu penelitian eksperimen. “Penelitian eksperimen adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali”.¹ Penelitian ini digolongkan kedalam penelitian *Pre Experimental*. Pre-experimental design ialah rancangan yang meliputi hanya satu kelompok atau kelas yang diberikan pra dan pasca uji. Rancangan one grup pretest and posttest design ini, dilakukan terhadap satu kelompok tanpa adanya kelompok control atau pembanding.²

2. Desain Penelitian

Desain penelitian pada penelitian ini yaitu pra-eksperimental. Pra-eksperimental merupakan studi kasus satu kelompok pretes-postes (*the one group pretest-posttes*) dan perbandingan kelompok statis (*the static group camparation*) serta tidak menggunakan kelas kontrol.³ Berikut desain penelitian pra-eksperimental (*one groud pretes postes*):⁴

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 72.

² Sugiyo, 2014;109

³ Ni Made Ratminingsih, “Penelitian Eksperimental Dalam Pembelajaran BahasaKedua, ” *Prasi* 6, no. 11 (2010): 31–40.

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RND*, 74.

Pretes	Perlakuan	Postes
<i>01</i>	<i>X</i>	02

Penelitian dilakukan selama lima kali pertemuan, pertemuan pertama pretes, kedua ketiga dan keempat adalah *treatment*, serta pertemuan kelima adalah postes.

B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel

1. Variabel bebas

Variabel bebas (X) biasanya disebut independent variabel yaitu variabel yang mempengaruhi variabel lain.⁵ Variabel bebas dalam penelitian ini adalah media pembelajaran yang berupa media audiovisual.

2. Variabel terikat

Variabel terikat (Y) atau dependent variabel yaitu variabel yang tergantung atau yang dipengaruhi oleh variabel lain.⁶ Variabel terikat dalam penelitian ini adalah hasil belajar IPAS, adapun data hasil belajar ini diperoleh dari pemberian tes. Hasil belajar pada penelitian ini difokuskan pada aspek kognitif.

C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan dari subjek penelitian.⁷ Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah pelajar tingkat Sekolah Dasar SD Nurul Huda Islamic School Metro berjumlah 84 siswa.

⁵ *Ibid.*

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Pt RinekaCipta, 2010), 162.

⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, 15th ed. (Jakarta:

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang diteliti.

⁸Pada penelitian ini sampel yang digunakan yaitu pada kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro yang berjumlah 24 orang.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel ialah cara pengambilan sampel untuk menentukan sampel mana yang akan digunakan dalam penelitian.⁹ Pada penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik sampling dengan pertimbangan tertentu. Pemilihan subjek dalam *purposive sampling*, berdasarkan dari kualifikasi tertentu yang mempunyai kaitan yang erat dengan ciri populasi yang sudah diketahui sebelumnya.¹⁰

Ciri utama dari *purposive sampling* adalah apabila sampel yang dipilih secara khusus dengan landasan tujuan penelitian.¹¹

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ialah cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data yang diperlukan untuk memecahkan masalah penelitian.¹²

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut.

Rineka Cipta, 2020), 173.

⁸ Arikunto, 174.

⁹ Garaika and Darmanah, *Metodologi Penelitian* (Lampung Selatan: Hira Tech, 2019).

¹⁰ I Puti Ade Andre Payadnya and I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisa Statistik Dengan SPSS* (Sleman: Deepublish, 2018), 26.

¹¹ Hardani Ahyar et al., *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), 368.

¹² Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA Press, 2021), 68.

1. Tes

Tes merupakan serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok.¹³ Tes digunakan untuk mencari data berupa nilai, baik postes ataupun pretes pada penelitian ini. Data yang didapat akan diolah dengan sedemikian rupa sehingga menghasilkan kesimpulan yang konkrit.

2. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data atau aktifitas yang memperhatikan sesuatu hal dengan menggunakan mata, yang meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh panca indra.¹⁴ Aktifitas yang dimaksud adalah hal-hal yang terjadi pada saat pengaplikasian variabel bebas di penelitian ini.

Hasil dari proses observasi dicatat secara sistematis pada lembar pengumpulan data yang disebut dengan lembar observasi, yang datanya kemudian digunakan untuk menguji variabel bebas.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditunjukkan pada subjek penelitian, tetapi menggumpulkan data dengan melalui peninggalan tertulis atau arsip. Adapun dokumen yang akan diambil dalam penelitian ini adalah ATP, CP, TP dan Modul Ajar, dan

¹³ Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, 193.

¹⁴ Arikunto, 199.

dokumen lain yang relevan dengan penelitian.¹⁵ Metode ini digunakan peneliti untuk mengetahui tentang ATP, CP, TP dan Modul Ajar dan untuk memperoleh informasi lain berupa buku dan data sekolah. Penelitian ini dilakukan di SD Nurul Huda Islamic School Metro, dengan sampel data penelitian dilakukan di kelas V yang berjumlah 24 orang.

E. Instrumen Penelitian

Penelitian eksperimen ini menggunakan dua jenis instrumen, yaitu tes dan lembar kuisioner.

1. Tes

Tes digunakan untuk mengukur hasil belajar IPAS siswa mengenai materi ada apa saja di bumi dan hasil dari tes kemudian digunakan untuk menjadi data pengujian keefektifitasan audiovisual yang sudah dilakukan. Soal dalam instrumen ini berupa soal pilihan ganda dengan 4 *multiple choise* yaitu A, B, C, D yang berjumlah 10 soal dan 5 soal isian singkat.

2. Lembar Observasi

Lembar observasi ini diisi langsung selama proses pembelajaran dari kegiatan awal sampai akhir di kelas V SD Nurul Huda Islamic School pada saat melakukan pembelajaran dengan materi ada apa saja di bumi dengan menerapkan media audiovisual dalam pembelajaran.

Lembar obsevasi ini di isi oleh peneliti yang selanjutnya data yang diperoleh dipergunakan untuk instrumen pengamatan pembelajaran audiovisual pada materi ada apa saja di bumi. Dengan tipe jawaban pada angket

¹⁵ Jakni, *Penelitian Tindakan Kelas* (Bandung: Alfabeta, 2016), 73.

yaitu dalam bentuk *check list* (✓). Skor jawaban yang diberikan oleh observer dapat dilihat dibawah.

Tabel 3.1
Lembar Observasi Pengamatan Siswa

No	Aktifitas yang dinilai	Nomor Absen							
		1	2	3	4	5	6	dst	
1	Siswa memeperhatikan penjelasan materi dari guru.								
2	Siswa antusias dalam pembelajaran.								
3	Siswa mendengarkan penjelasan guru.								
4	Siswa bertanya kepada guru.								
5	Siswa berbagi pendapat dengan anggota kelompok lain.								
6	Siswa berpartisipasi dalam presentasi diskusi.								

F. Teknik Analisis Data

1. Instrumen Tes

- a. Penskoran hasil tes pilihan ganda

$$skor = \frac{B}{N} \times 100$$

Keterangan:

B = Jumlah item yang dijawab benar

N = Jumlah soal pilihan ganda

100 = konstanta

- b. Penskoran hasil tes isian singkat

Skor maksimal per item isian singkat yaitu 2 jika tepat dalam menjawab, dan 1 jika masih belum tepat dalam menjawab.

$$skor = \frac{X}{SM} \times 100$$

Keterangan:

X = Jumlah skor

SM = Skor Maksimal

100 = konstanta

- c. Setelah didapat skor pada soal pilihan ganda dan isian singkat dilakukan penghitungan nilai rata-rata skor. Dengan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan:

$\bar{X}$ = nilai rata-rata kelas

$\sum X$ = jumlah nilai tes seluruh siswa

n = banyaknya data

- d. Setelah didapatkan nilai akhir skor soal, selanjutnya diuji normalitasnya terlebih dahulu. Uji normalitas adalah uji yang digunakan untuk mengetahui apakah data empirik yang didapatkan pada saat penelitian ini sesuai dengan distribusi teoritik tertentu.¹⁶ Data yang sudah diperoleh diuji normalitasnya terlebih dahulu dengan melakukan uji *Shapiro-Wilk* karena $n < 50$. Dengan cara: Menentukan taraf

¹⁶ Muhammad Dini Handoko, *Konsep Dasar Statistika Dalam Dunia Pendidikan* (Metro: Iqro Metro, 2016), 124.

signifikansi (α), yaitu misalkan $\alpha = 5\%$ atau 0,05 dengan hipotesis yang akan diuji:

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal Dengan kriteria pengujian:

Jika $Sig > 0,05$ maka H_0 diterima Jika $Sig < 0,05$ maka H_0 ditolak¹⁷

- e. Setelah dilakukan uji normalitas selanjutnya dilakukan uji homogenitas.

Uji homogenitas adalah prosedur uji statistika yang digunakan untuk mengetahui bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki varians sama. Uji ini bertujuan untuk mencari tahu apakah kelompok data dari penelitian memiliki varians yang sama atau tidak. Homogenitas sendiri merupakan himpunan data yang kita teliti serta berkarakteristik sama.¹⁸ Uji homogenitas dipergunakan sebagai acuan dalam menentukan uji statistika selanjutnya.¹⁹ Adapun langkah-langkahnya yaitu sebagai berikut:²⁰

Menentukan taraf signifikasi α (0,05) untuk menguji hipotesis:

Kriteria

Jika $Sig > 0,05$ maka varian kelompok data adalah sama.

Jika $Sig < 0,05$ varian kelompok data tidak sama.²¹

¹⁷ Rochmat Aldy Purnomo, *Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS* (Po: Wade Group, 2016), 89.

¹⁸ Nuryadi et al., *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: Gramasurya, 2017), 89.

¹⁹ Linda Roslina et al., *Buku Ajar Statistika* (Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2023), 64.

²⁰ Payadnya and Jayantika, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisi Statistik Dengan SPSS*, 46.

²¹ Purnomo, *Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS*, 105.

- f. Data yang diuji normal, maka selanjutnya dilanjutkan dengan melakukan uji-t.

Uji t merupakan pengujian kepada koefisien regresi secara parsial atau masing-masing variabel bebas ke variabel terikat.²²

Adapun langkah dalam uji t yaitu:

- 1) Merumuskan hipotesis

H_0 : *audiovisual* tidak efektif meningkatkan hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro.

H_1 : *Audiovisual* efektif meningkatkan hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro.

- 2) Dengan kriteria pengujian

Jika $Sig > 0,05$ maka H_0 diterima Jika $Sig < 0,05$ maka H_0 ditolak

2. Instrumen Lembar Observasi

Pengolahan data hasil uji coba dianalisis menerapkan rumus persentase, data yang didapat bersifat kuantitatif. Data kuantitatif berupa angka yang didapat dari lembar observasi yang dilakukan selama proses penelitian berlangsung. Instrumen yang digunakan untuk memperoleh data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan lembar observasi.

Adapun rumus yang digunakan untuk mencari skor dari data lembar observasi per item adalah sebagai berikut:

²² Sahir, *Metodologi Penelitian*, 53.

$$P = \frac{x}{x1} \times 100\%$$

Keterangan

P = *presentase yang dicari*

x = *skor jawaban responden dalam satu item*

$x1$ = *skor jawaban maksimal dalam satu item pertanyaan*

100% = *konsta*

Rumus yang digunakan untuk data lembar observasi keseluruhan item sebagai berikut:

Keterangan

P = *presentase yang dicari*

$\sum x$ = *jumlah skor jawaban responden secara keseluruhan*

$\sum x1$ = *jumlah skor jawaban maksimal secara keseluruhan*

100% = *konstanta*

Hasil akhir dari lembar observasi dalam pembelajaran dapat diketahui dari nilai presentase skor. Semakin tinggi presentase skor maka semakin tinggi kelayakan pembelajaran dengan menggunakan *media audio visual* yang sudah dilakukan. Dibawah ini adalah kriteria hasil penilaiannya.⁴⁹

⁴⁹ Jakni, *Penelitian Tindakan Kelas*, 82.

Tabel Kriteria Hasil Penilaian

Presentase	Keterangan
81%-100%	Sangat Baik
61%-80%	Baik
41%-60%	Cukup Baik
21%-40%	Sangat Buruk
0%-20%	Sangat Buruk Sekali

3. Instrumen Dokumentasi.

Instrumen dokumentasi digunakan untuk mengetahui kegiatan dan hasil belajar siswa dari data yang ada berupa audiovisual.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat SD Nurul Huda Islamic School

SD Nurul Huda Islamic School merupakan salah satu Sekolah Dasar yang beralamat di Jl. Amir Nahmud No. 1 Kel. Ganjar Asri Kec. Metro Barat Kota Metro Provinsi Lampung. SD ini berdiri pada Tahun 2016.

SD Nurul Huda Islamic School terdiri dari 30 ruangan, ruang kelas berjumlah 18 kelas, 3 ruang guru, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang Pelayanan, 1 ruang TU, 1 perpustakaan, 1 aula, 1 UKS 1 dapur, dan 1 gudang, dengan luas tanah 4.0773 M². Kelas I sampai dengan kelas VI terdapat 18 rombongan belajar. Sarana dan prasarana yang terdapat di SD Nurul Huda Islamic School diantaranya lapangan upacara, masjid, perpustakaan, lapangan voli dan halaman untuk bermain siswa. Yang dimana ini digunakan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah.

Sebagai salah satu lembaga pendidikan formal di lingkungan Desa Ganjar Asri, SD Nurul Huda Islamic School berusaha menjadi lembaga pendidikan terdepan yang memfasilitasi pendidikan bagi masyarakat sekitar, walaupun pada nyatanya banyak rintangan yang ditemui dilapangan.

Namun dengan semangat dan keikhlasan dari Guru dan Staf SD Nurul Huda Islamic School tetap eksis sampai saat ini sebagai lembaga pendidikan dasar di Desa Ganjar Asri.

Kegigihan dan ketekunan dari Guru dan Siswa SD Nurul Huda Islamic School meraih prestasi melalui anak didik yang mengikuti lomba di berbagai bidang baik di bidang intrakulikuler maupun ekstrakulikuler. SD Nurul Huda Islamic School juga memiliki program unggulan sekolah, diantaranya:

- 1) Pembiasaan muroja'ah diPASgi hari
- 2) Pembelajaran tahsin tahfidz
- 3) Sistem pembelajaran bernilai Islami
- 4) Tenaga Pendidik yang profesional
- 5) Rumah Qur'an Nurul Huda

b. Profil SD Nurul Huda Islamic School

- 1) Nama Sekolah : SD Nurul Huda Islamic School
- 2) NPSN : 69968378
- 3) Alamat Sekolah
 - a) Jalan : Amir Nahmud No. 1
 - b) Kelurahan : Ganjar Agung
 - c) Kecamatan : Metro Barat
 - d) Kabupaten/Kota : Metro
 - e) Provinsi : Lampung
 - f) No. Telepon : (0725) 7852797

- g) Kode POS : 34114
- h) E-mail : sdnurulhudaislamicschoolmetro@gmail.com
- 4) Tahun SK Pendirian : 2017
- 5) Status Kepemilikan : Yayasan Nurul Huda
- 6) Luas Tanah : 4. 0773 M²

c. Visi dan Misi SD Nurul Huda Islamic School

1) Visi

Berkarakter mulia, Keilmuan yang unggul, Berprestasi,
Serta Berwawasan lingkungan.

2) Misi

- a) Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran yang berkarakter islam dengan keunggulan keilmuan.
- b) Meningkatkan kualitas sumber daya siswa yang berakhlak mulia berbasis pendidikan dan pembelajaran islam.
- c) Menjadikan SD Nurul Huda sebagai pusat pendidikan islam berkualitas bagi masyarakat.
- d) Membangun manajemen pendidikan dasar yang berkualitas berbasis keunggulan pelayanan pendidikan.
- e) Membangun tata kelola sekolah yang berkualitas, modern dan berkemajuan.
- f) Menciptakan lingkungan sekolah yang bersih, asri, dan indah.

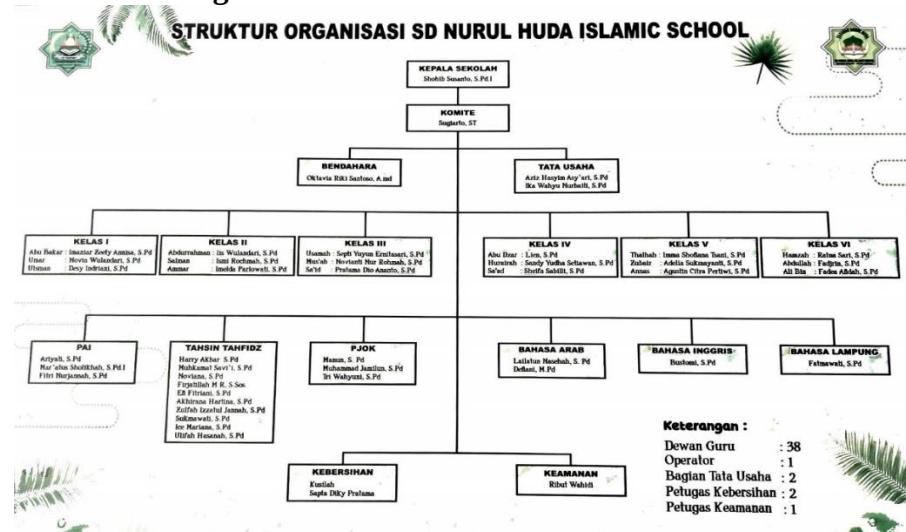
d. Keadaan Guru dan Siswa SD Nurul Huda Islamic School Metro

1) Data Guru SD Nurul Huda Islamic School Metro

Tabel 4. 1
Daftar Guru dan Jabatannya di SD Nurul Huda
Islamic School Metro

No	Nama	Jabatan
1.	Shohib Susanto, S.Pd.I	Kepala Sekolah
2.	Novia Wulandari, S.Pd.	Guru Kelas Abu Bakar As-Siddiq
3.	Novianti Nur Rohmah, S.Pd.	Guru Kelas Umar Bin Khotob
4.	Imelda Parlowati, S.Pd.	Guru Kelas Usman Bin Affan
5.	Desy Indriani, S.Pd.	Guru Kelas Abdurrohman Bin Auf
6.	Iis Wulandari, S.Pd.	Guru Kelas Salman Alfarisi
7.	Lila Kurniawati, S.Pd.	Guru Kelas Mus'ab Bin Umar
8.	Pratama Dio Ananto, S.Pd.	Guru Kelas Sa'id Bin Zaid
9.	Rika Nuraini, S.Pd.	Guru Kelas Abu Dzar Alghifari
10.	Intan Pertiwi, S.Pd.	Guru Kelas Abu Hurairoh
11.	Cahya Sukma, S.Pd.	Guru Kelas Sa'ad Bin Abi Waqosh
12.	Nila Khoirunnisa, S.Pd.	Guru Kelas Tholhah Bin Ubaidillah
13.	Lien Fadhillah, S.Pd.	Guru Kelas Zubair Bin Awwam
14.	Shalsa Bila, S.Pd.	Guru Kelas Annas Bin Malik
15.	Cindy Puspita Sari, S.Pd.	Guru Kelas Hamzah Bin Abdul Mutholib
16.	Sandy Yudha Setiawan, S.Pd.	Guru Kelas Abdullah Bin Umar
17.	Agustin Citra Pertiwi, S.Pd.	Guru Kelas Ali Bin Abi Tholib
18.	Septi Yuyun Ernitasari, S.Pd.	Guru Kelas Mus'ab Bin Umar
19.	Ratna Sari, S.Pd.	Guru Kelas Sa'id Bin Zaid

Tabel 4.2
Struktur Organisasi SD Nurul Huda Islamic School Metro



2) Data Siswa SD Nurul Huda Islamic School Metro

Tabel 4.3
Data Siswa SD Nurul Huda Islamic School Metro

No	Nama Rombel	Tingkat Kelas	Jumlah Siswa			
			L	P	Jumlah	Total
1.	Abu Bakar As-Siddiq	1	15	14	29	89
2.	Umar Bin Khotob	1	15	15	30	
3.	Usman Bin Affan	1	14	16	30	
4.	Abdurrohman Bin Auf	2	12	18	30	88
5.	Salman Alfarisi	2	11	19	30	
6.	Amar Bin Yasir	2	11	17	28	
7.	Usamah Bin Zaid	3	19	12	31	92
8.	Mus'ab Bin Umar	3	18	12	30	
9.	Sa'id Bin Zaid	3	19	12	31	
10.	Abu Dzar Alghifari	4	15	11	26	78
11.	Abu Hurairoh	4	15	11	26	
12.	Sa'ad Bin Abi Waqosh	4	13	13	26	
13.	Tholhah Bin Ubaidillah	5	13	15	28	83
14.	Zubair Bin Awwam	5	13	14	27	
15.	Annas Bin Malik	5	13	15	28	
16.	Hamzah Bin Abdul Mutholib	6	15	11	26	78
17.	Abdullah Bin Umar	6	15	11	26	
18.	Ali Bin Abi Tholib	6	15	11	26	
JUMLAH			261	247		508

e. Tata Tertib Sekolah**1) Tata Tertib Guru**

- a) Berpakaian rapi sesuai ketentuan yang diterapkan.
- b) Bersikap dan berperilaku sebagai pendidik.
- c) Berkewajiban mempersiapkan administrasi pengajaran, alat-alat, bahan pelajaran dan mengadakan ulangan secara teratur.
- d) Diwajibkan hadir di sekolah sepuluh menit sebelum mengajar.
- e) Diwajibkan mengikuti Upacara Bendera (setiap hari senin/hari Nasional) bagi semua guru, pegawai dan karyawan.
- f) Wajib mengikuti rapat-rapat yang diselenggarakan sekolah.
- g) Wajib melapor kepada guru piket bila terlambat.
- h) Memberitahukan kepada kepala sekolah atau guru piket bila berhalangan hadir dan memberikan surat tugas atau bahan pelajaran untuk siswa.
- i) Diwajibkan menandatangani daftar hadir dan mengisi agenda kelas.
- j) Mengkondisikan/menertibkan siswa saat akan mengajar.
- k) Diwajibkan melapor kepada kepala sekolah/guru piket jika akan melaksanakan kegiatan diluar sekolah.
- l) Memperhatikan situasi kelas dan membantu menegakkan tata tertib siswa.
- m) Tidak diperbolehkan menyuruh siswa menulis daftar nilai.

- n) Tidak diperbolehkan mengurangi jam pelajaran sehingga siswa istirahat, ganti pelajaran atau pulang sebelum waktunya.
- o) Tidak diperbolehkan memulangkan siswa tanpa seizin guru piket atau kepala sekolah.
- p) Tidak diperbolehkan menggunakan waktu istirahat untuk ulangan atau kegiatan lain di dalam kelas.
- q) Memberikan sanksi kepada siswa yang melanggar tata tertib yang bersifat mendidik dan hindari hukuman secara fisik yang berlebihan.
- r) Tidak diperbolehkan merokok didalam kelas.
- s) Guru agar menggunakan waktu tatap muka (minimal 5 menit) untuk melakukan pembinaan akhlak kepada siswa.
- t) Menjaga kerahasiaan jabatan.
- u) Wajib menjaga citra guru, sekolah dan citra pendidik pada umumnya.

2) Tata Tertib Siswa

a) Hal Masuk Sekolah

- (1) Semua murid harus di sekolah selambat-lambatnya 5 menit sebelum pelajaran dimulai.
- (2) Murid yang datang terlambat tidak diperkenankan langsung masuk ke ruang kelas, melainkan harus melapor terlebih dahulu kepada kepala sekolah.

- (3) Murid absen hanya karena sakit atau keperluan sangat penting dan pada waktu masuk harus membawa surat-surat yang diperlukan.
- (4) Murid tidak diperkenankan meninggalkan kelas/sekolah selama jam pelajaran berlangsung.
- (5) Murid diperbolehkan meninggalkan sekolah apabila ada keperluan yang sangat penting dan mendadak.

b) Kewajiban Murid

- (1) Taat kepada guru dan kepala sekolah.
 - (2) Ikut bertanggung jawab atas kebersihan, keamanan, dan ketertiban kelas/sekolah pada umumnya.
 - (3) Ikut bertanggung jawab atas pemeliharaan gedung, halaman dan inventaris kelas/sekolah.
 - (4) Membantu kelancaran pelajaran baik di kelas maupun di luar kelas.
 - (5) Ikut menjaga nama baik sekolah pada umumnya, baik didalam maupun diluar kelas.
 - (6) Menghormati guru dan saling menghargai antara sesama teman.
 - (7) Wajib membawa perlengkapan pada umumnya.
- c) Wajib menjalankan tata tertib siswa yang telah ditentukan.

d) Larangan Murid

- (1) Meninggalkan kelas/sekolah selama pelajaran berlangsung, kecuali seizin guru piket/kepala sekolah.
- (2) Memakai perhiasan berlebihan.
- (3) Berdandan yang tidak sesuai dengan kepribadian pelajar.
- (4) Merokok.
- (5) Mengganggu jalannya pelajaran baik terhadap kelasnya maupun kelas lain.
- (6) Mencontek pada saat tes pelajaran berlangsung.
- (7) Berada di dalam kelas waktu jam istirahat, kecuali ada kepentingan yang harus dikerjakan.
- (8) Berkelahi dan main hakim sendiri, jika ada persoalan antar teman.
- (9) Memelihara kuku panjang dan memakai alat kosmetik.
- (10) Menjadi perkumpulan anak-anak nakal.

e) Hal Pakaian

- (1) Setiap murid wajib memakai seragam sekolah lengkap sesuai dengan ketentuan sekolah.
- (2) Pakaian olahraga sesuai dengan ketentuan.
- (3) Panjang rok harus dibawah lutut bagi murid perempuan.

f) Hak-Hak Murid

- (1) Murid berhak mengikuti pelajaran selama tidak melanggar ketentuan sekolah.

- (2) Murid berhak meminjam buku di perpustakaan sekolah dengan menaati peraturan yang berlaku.
- (3) Murid berhak mendapatkan perlakuan yang sama diantara murid satu dengan lainnya.

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Penelitian ini data yang didapat yaitu hasil belajar sebelum pembelajaran tanpa menerapkan *audiovisual* dan hasil belajar setelah pembelajaran dengan menerapkan *audiovisual*, serta data penguat dari lembar observasi yang digunakan pada saat pembelajaran dilakukan. Yang semua datanya didapat pada saat pembelajaran IPAS materi ada apa saja di bumi kita di semester II Kelas V SD Nurul Huda Islamic School.

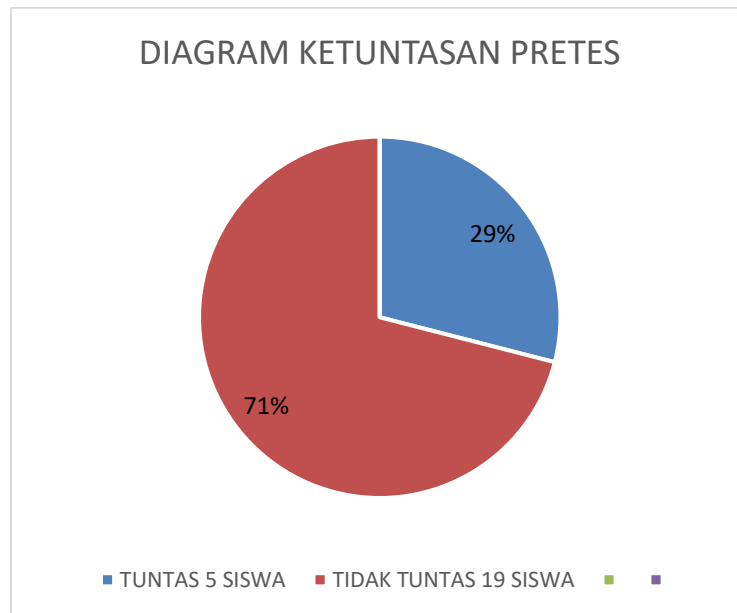
a. Data Hasil Belajar Siswa Sebelum Menerapkan *audiovisual*

Untuk mengetahui data hasil belajar siswa sebelum menerapkan media *audiovisual*, peneliti melakukan tes awal atau pretes sebelum *treatment* dilakukan. Adapun ringkasan data pretes hasil belajar siswa sebelum menerapkan media *audiovisual* pada mata pelajaran IPAS materi ada apa saja di bumi kita di semester II Kelas V SD Nurul Huda Islamic School, yang didapat pada Senin, 13 Mei 2024 pada tabel berikut ini:

Tabel 4.4
Nilai Pretes

Jumlah siswa	Rata-Rata	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah	Ketuntasan		% Ketuntasan	
				T	TT	T	TT
24	58.75	75	40	7	17	29%	71%

Selanjutnya digambarkan dalam bentuk diagram ketuntasan pretes sebagai berikut:



Gambar 4.4
Diagram Ketuntasan Pretes

Berdasarkan data nilai pretes dari tabel diatas dapat diketahui bahwa siswa yang mengikuti pretes yaitu 24 orang siswa. Berdasarkan nilai nilai KKM 70, menerangkan bahwa yang tuntas KKM sebanyak 7 orang dan siswa yang tidak tuntas sebanyak 17 siswa. Dengan nilai rata- rata 58,75 nilai tertinggi 75 dan nilai terendah 40 dengan presentaseketuntasan 29% dan presentase tidak tuntas 71%.

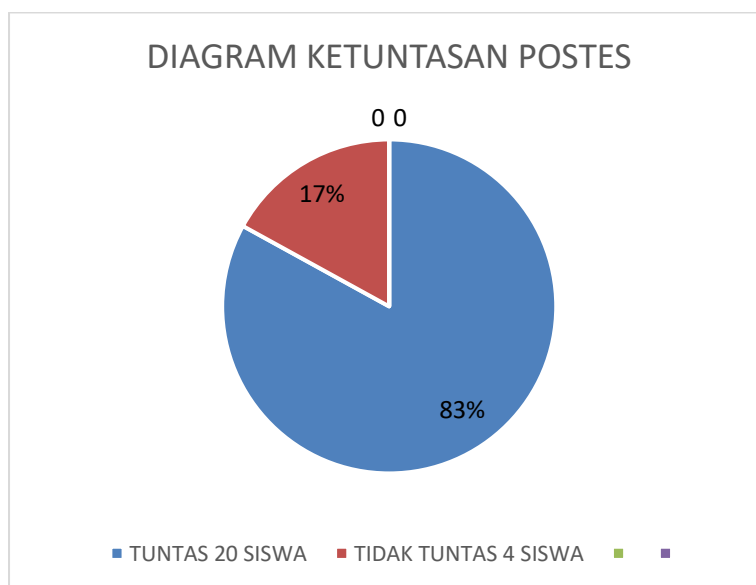
b. Data Hasil Belajar Siswa Setelah Menerapkan *audiovisual*

Untuk mengetahui data hasil belajar IPAS materi ada apa saja dibumi kita kelas V, peneliti melakukan tes akhir atau postes setelah *treatment* dilakukan. Postes ini dilakukan pada Selasa, 21 Mei 2024 dengan data pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.5
Nilai Postes

Jumlah siswa	Rata-Rata	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah	Ketuntasan		% Ketuntasan	
				T	TT	T	TT
24	80.21	100	60	20	4	83%	17%

Selanjutnya digambarkan dalam bentuk diagram ketuntasan postes sebagai berikut:



Gambar 4.5
Diagram Ketuntasan Postes

Berdasarkan data nilai postes dari tabel diatas dapat diketahui bahwa siswa yang mengikuti pretes yaitu 24 orang siswa. Berdasarkan nilai nilai KKM 70, menerangkan bahwa yang tuntas KKM sebanyak 20 orang dan siswa yang tidak tuntas sebanyak 4 siswa. Dengan nilai rata-rata 80,21 nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 60 dengan presentase ketuntasan 83% dan presentase tidak tuntas 17%.

c. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Menerapkan *Audiovisual*

Setelah diketahui data hasil belajar siswa pretes dan postes dalam pembelajaran dengan *audiovisual* pada bagian sebelumnya, peneliti membandingkan kedua data tersebut pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.6
Perbandingan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Menerapkan *audiovisual*

Jumlah Siswa	Nilai	Rata-Rata	Presentase Ketuntasan	
			Tuntas	Tidak Tuntas
24	Pretes	58,75	29%	71%
	Postes	80,21	83%	17%

Berdasarkan tabel diatas peneliti memaparkan bahwa jumlah siswa dalam pembelajaran menggunakan *audiovisual* baik pretes maupun postes sama-sama berjumlah 24 orang. Dengan nilai rata-rata pretes 45,65 presentase ketuntasan 21% dan presentase tidak tuntas 79% selisih keduanya 58%. Nilai rata-rata postes 80,21 presentase ketuntasan 83% dan presentase tidak tuntas 17%, selisih keduanya 66%.

Dari uraian nilai pretes dan postes sebelumnya, nilai postes presentase ketuntasannya lebih tinggi dibandingkan dengan nilai pretes. Maka dapat dikatakan media *audiovisual* ini berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Namun untuk mengetahui apakah peningkatan tersebut signifikan atau tidak maka perlu dilakukan uji statistik.

3. Pengujian Hipotesis

Hipotesis pada penelitian ini yaitu *media audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School. Sebelum melakukan uji hipotesis, perlunya dilakukan uji prasyarat analisis data yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

a. Uji Prasyarat Analisis

1) Uji Normalitas

Data yang diperoleh selanjutnya dilakukan uji normalitasnya untuk mengetahui persebaran data berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas untuk mengetahui persebaran data hasil belajar pretes dan postes dengan uji normalitas dengan *Shapiro-Wilk* karena jumlah $n < 50$. Hasil uji normalitas yang dilakukan dengan SPSS V.29 ditunjukkan pada tabel dibawah ini

Tabel 4.7
Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETES	.339	48	<,.001	.637	48	<,.001
POSTEST	.081	48	.200 [*]	.977	48	.451

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil perhitungan menunjukkan bahwa signifikansi dari kedua data 1 (pretes) adalah 0.001 dan data 2 (postes) adalah 0.451. dengan menggunakan kriteria uji, Jika, *Sig* > 0,05 maka H_0 diterima, Jika, *Sig* < 0,05 maka H_0 ditolak.

Hipotesisnya:

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal

Maka untuk data pretes sig. $0.001 < 0,05$ maka H_0 diterima, berarti data berdistribusi normal. Untuk data postes sig. $0.451 > 0.05$ maka H_0 diterima, berarti data berdistribusi normal. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data pretes maupun postes datanya berdistribusi normal.

2) Perhitungan Uji Homogenitas

Uji homogenitas data dengan kriteria jika, $Sig > 0,05$ maka varian kelompok data adalah sama. Jika, $Sig < 0,05$ varian kelompok data tidak sama. Hasil uji homogenitas yang dilakukan dengan SPSS V.29 ditunjukkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.8
Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar

Tests of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
NILAI	Based on Mean	.013	1	46	.911
	Based on Median	.015	1	46	.904
	Based on Median and with adjusted df	.015	1	45.245	.904
	Based on trimmed mean	.013	1	46	.910

Dari data dapat dilihat bahwa nilai signifikansi *based on mean* > 0.05 ($0.0911 > 0.05$). Jadi dapat disimpulkan bahwa varian dari dua data kelompok pretes dan postes homogen.

b. Uji Hipotesis

Berdasarkan uji normalitas dan homogenitas bahwa data pretes dan postes berdistribusi normal dan homogen, maka uji komparasi yang digunakan adalah uji-t. Pengujian hipotesis dalam penelitian ini dilakukan dengan program SPSS V.29, dengan hasil berikut ini:

Tabel 4.9
Uji Hipotesis (Uji-t)

		Paired Samples Test								
		Paired Differences							Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	Sebelum diberikan treatment - Sesudah diberikan treatment	-67.97917	14.73812	2.12727	-72.25867	-63.69966	-31.956	47	<.001	<.001

Berdasarkan tabel 4.9, *Sig.(2-tailed)* nilai signifikasinya 0.001, yang dimana kriteria pengujiannya jika, $Sig < 0,05$ maka H_0 diterima jika, $Sig > 0,05$ maka H_0 ditolak. Jadi, $0.001 < 0.05$ yang berarti ditolak H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya *media audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro.

c. Aktivitas Siswa Menggunakan *Audiovisual*

Hasil dari pengujian hipotesis sebelumnya dikuatkan juga dengan hasil dari observasi siswa dikelas pada pembelajaran yang menerapkan pembelajaran dengan *media audiovisual* yang mendapati hasil observasi mengalami peningkatan positif setiap pertemuannya.

Aktivitas siswa dikelas dalam penelitian ini dinilai menggunakan lembar instrumen observasi aktivitas belajar siswa

menggunakan media *audiovisual* yang ditentukan berdasarkan lembar observasi pelaksanaan pembelajaran.

Lembar observasi ini diterapkan pada tiga pertemuan pembelajaran menggunakan media *audiovisual*, yang dilaksanakan pada tanggal 14, 15, 16 Mei 2024. Dengan hasil observasi pada tabel dibawah ini:

Tabel 4. 10
Data Aktivitas Belajar Siswa

Pertemuan	Presentase	Keterangan
1	75%	Baik
2	76%	Baik
3	85%	Sangat Baik
Total	236%	
Rata-Rata Total	79%	Baik

B. Pembahasan

Temuan penelitian ini adalah *audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS di kelas V SD Nurul Huda Islamic School. Hal ini sesuai dengan penelitian dari penelitian sebelumnya yang mengatakan bahwa penerapan media *audiovisual* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.¹ Serta penelitian dari M. Saifur Rohman mendapatkan hasil bahwa terdapat perbedaan pencapaian dan peningkatan hasil kemampuan komunikasi ilmu alam pada siswa setelah penerapan media *audiovisual* dalam pembelajaran.² Hal ini sejalan dengan hasil belajar yang diartikan alat ukur untuk melihat capaian

¹ Damayanti, "Penerapan *Audiovisual* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Di SDN 2 Badransari Lampung Tengah."

² Hasanah, "Pengaruh Media *Audiovisual* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar IPAS Pada Materi Bumi Kelas 5 SD N 1"

seberapa jauh siswa dapat menguasai dan memahami materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.³

Hasil belajar juga berarti pencapaian kompetensi yang berkaitan dengan materi yang dipelajari.⁴ Hasil belajar yang maksimal didapatkan salah satunya dengan penerapan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas. Pada penelitian ini metode pembelajaran yang diterapkan yaitu media *audiovisual* dimana kunci keberhasilan pembelajaran dengan metode ini terletak di guru pada setiap kelompok belajarsiswa dikelas. *Media audiovisual* yang sudah terbukti memiliki pengaruh jika digunakan berdasarkan hasil analisis data yang sudah dilakukan.

Hal tersebut dapat dilihat dari hasil observasi kegiatan siswa dikelas yang dilakukan pada Senin 13 Mei 2024, yang mendapatkan hasil nilai awal sebelum *treatment* dilakukan. Untuk *treatment* dilakukan tiga kali pertemuan yaitu pada tanggal 14,15, dan 16 Mei 2024, dan postes dilakukan pada tanggal Selasa 21 Mei 2024. Penulis mengamati dua hal yaitu guru dan siswa. Setiap pertemuannya hasil observasi mengalami perubahan menjadi lebih baik

Hal ini menandakan aktivitas siswa dikelas menggunakan media *vidio* berdampak positif bagi kegiان pembelajaran. Siswa menjadi lebih aktif, komunikasi antar siswa menjadi lebih baik serta mendapatkan hasil belajar lebih baik dibandingkan dengan pembelajaran sebelumnya yang tanpa menggunakan media didalamnya. Jadi dapat dikatakan aktivitas belajar siswa

³ Wirda et al., *Faktor-Faktor Determinasi Hasil Belajar Siswa*.

⁴ Rosyid, *Prestasi Belajar*

dikelas dengan menerapkan media *audiovisual* sudah maksimal dalam proses pelaksanaannya.

Dikuatkan dengan nilai pretes dan postes pun menjelaskan bahwa, postes lebih baik dibandingkan dengan nilai pretes, yang ini dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa setelah menerapkan media *audiovisual* lebih baik dibandingkan dengan sebelum siswa menerapkan media *audiovisual* dalam proses pembelajaran. Media *audiovisual* memiliki pengaruh dalam proses pembelajaran, dimana media vidio memberikan bantuan kepada siawa dalam proses pembelajaran sehingga lebih mudah dalam memahami materi pelajaran yang diberikan.⁵

Guru berperan penting disini, karena guru menjadi fasilitator kepada siswa-siswanya agar pembelajaran lebih menyenangkan dan bermakna. Karena dengan menggunakan media pembelajaran, materi yang disampaikan lebih mudah untuk diPASHami, dan mengurangi rasa canggung antar teman dalam bertanya akan materi yang diajarkan, sehingga untuk mencapai tujuan pembelajaran lebih efisien dan efektif.

Nilai yang didapatkan kemudian dilakukan uji-t untuk menguji hipotesis. Tetapi sebelumnya dilakukan uji prasyarat terlebih dahulu, dan didapatkan bahwa nilai berdistribusi normal dan homogen. Uji-t untuk data hasil belajar siswa yang dihitung menggunakan *paired sample t-test* pada SPSS V.29, menunjukan nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0.001. Dengan demikian H_0

⁵ Solang, *Metode Pembelajaran*.

ditolak dan H_1 diterima. Artinya *Audiovisual* berpengaruh meningkatkan hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School.

Hasil penelitian yang diatas sesuai dengan kriteria keefektivitasan metode pembelajaran yang digunakan, dimana pengorganisasian materi serta hasil belajar yang baik dan pemberian nilai yang adil dicerminkan dari hasil belajar siswa yang mendapati hasil maksimal. Komunikasi yang efektif, penguasaan serta antusiasme siswa terhadap materi pelajaran, sikap positif terhadap siswa dan keluwesan dalam pendekatan pembelajaran yang telah diterapkan, mendapati hasil yang maksimal ditinjau dari bukti hasil observasi siswa pada setiap *treatment*. Yang ini membuktikan pembelajaran dengan *audiovisual* lebih baik dibandingkan dengan pembelajaran tanpa menggunakan metode pembelajaran didalamnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data yang telah dilakukan dalam penelitian ini, disimpulkan bahwa media *Audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School. Uji hipotesis dihitung menggunakan *paired sample t-test* pada SPSS V.29, menunjukkan nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0.001. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya *Audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School.

B. Saran

1. Bagi Sekolah

Sekolah hendaknya mengupayakan memberikan fasilitas yang lebih baik untuk menunjang proses pembelajaran yang optimal, sehingga hasil belajar siswa pada pelajaran IPAS ataupun pelajaran yang lain lebih maksimal kedepannya.

2. Bagi Guru

Bagi guru hendaknya memilih suatu metode pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan, kondisi siswa serta sarana dan prasarana yang ada. Sehingga dengan tepatnya memilih metode pembelajaran yang digunakan maka akan membuat hasil belajar siswa menjadi lebih maksimal.

3. Bagi Siswa

Dengan menerapkan metode ini diharapkan akan menumbuhkan rasa nyaman dan gembira dalam diri siswa saat proses pembelajaran dilakukan, dan komunikasi antar siswa lebih intens.

4. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan, di kembangkan serta diekplorasi ulang mengenai kajian yang sudah dIPASparkan, sehingga untuk hasil penelitian selanjutnya diharapkan lebih akurat lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA Press, 2021.
- Ahyar, Hardani. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020.
- Al Et Wirda, *Faktor-Faktor Determinasi Hasil Belajar Siswa*. Jakarta : Artikel, 2017
- Ananda, Rusydi, Asrul, and Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*. Medan: Perdana Mulya Sarana, 2015.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, 15th ed. Jakarta: Rineka Cipta, 2020.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada. 2008.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada. 2011.
- Damayanti, *Penerapan Audiovisual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Di SDN 2 Badransari Lampung Tengah*. Lampung : Damayanti 2018
- Darmanah, and, Garaika. *Metodologi Penelitian*. Lampung Selatan: Hira Tech, 2019.
- Djamarah, Bahri, Syiful. Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. Haryoko, Sapto. dalam *Jurnal Edukasi@Elektro*, No. 1/Maret 2019.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Bumi Aksara, 2013.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : CV Pustaka Setia, 2011.
- Handayani, Dwi, Bestari. "Efektifitas Pembelajaran Aktif Melalui Penerapan Model Pembelajaran Kolaborasi (Collaborative Learning)" dalam *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan*, (JPE DP), No. 1/Juni 2011.
- Handoko, Dini, Muhammad. *Konsep Dasar Statistika Dalam Dunia Pendidikan*. Metro: Iqro Metro, 2016.
- Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2000
- Hasanah, *Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar IPAS Pada Materi Bumi Kelas 5 SD N 1. Semarang : Hasanah, 2019*
- Hidayati, Fitri. *Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Keberhasilan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MAN Sidoarjo*. Surabaya : UIN

Sunan Ampel. 2018.

Jakni, *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta, 2016.

Kurniasih, Dewi. *Teknik Analisa*. Bandung: Alfabeta, 2021.

Kurniawan, Andri. *Evaluasi Pembelajaran, Remaja Rosdakarya*. Padang: Global Eksekutif Teknologi, 2022.

Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2013.

Muktar. *Desain Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta : Misaka Galiza. 2003.

Mulyasa, E. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru Dan Kepala Sekolah*. Jakarta : Bumi Aksara, 2010.

Nasution, Mardiah Kalsum. “Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa.” *Studia DIidadikta: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan* 11, no. 1 (2017): 9–15.

Nurdyansyah, and Eni Friatul Wahyuni. *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. Sukoharjo: Nizamia Learning Center, 2016.

Nurhasanah, Siti, Agus Jayadi, Rika Sa'diyah, and Syafrimen. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Edu Pustaka, 2019.

Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Gramasurya, 2017.

Nuryadi. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Gramasurya, 2017.

Payadnya, Andre, Ade, Puti, I. Jayantika, Trisna, Ngurah, Agung, Gusti, I. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisi Statistik Dengan SPSS*. Sleman: Deepublish, 2018.

Payadnya, I Puti Ade Andre, and I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisi Statistik Dengan SPSS*. Sleman: Deepublish, 2018.

Pratama, Dedy. “Taksonomi Bloom (Ranah Kognitif, Afektif, Dan Psikomotor) Serta Identifikasi Permasalahan Pendidikan Di Indonesia.” *Journal Pendidikan*, 2021, 1–10.

Purnomo, Aldy, Rochmat. *Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS*. Po: Wade Group, 2016.

Purnomo, Rochmat Aldy. *Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS*. Po: Wade Group, 2016.

Ratminingsih, Made Ni. “Penelitian Eksperimental Dalam Pembelajaran Bahasa

Kedua,” *Prasi* 6, no. 11 2010.

- Ratminingsih, Ni Made. “Penelitian Eksperimental Dalam Pembelajaran Bahasa Kedua.” *Prasi* 6, no. 11 (2010): 31–40.
- Rohman, Saifur, M. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih di Kelas VII*. Jepara : UINUS Jepara. 2015.
- Roslina, Linda, Rahmi Oktarina, Rahmiati, and Indra Saputra. *Buku Ajar Statistika*. Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2023.
- Roslina, Linda. *Buku Ajar Statistika*. Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2023.
- Rosyid, Moh. Zaiful. *Prestasi Belajar*. 2nd ed. Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup, 2020.
- Rusdiana, A. *Pengembangan Organisasi Lembaga Pendidikan*, Bandung : Pustaka Seti, 2016.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : PT Kencana PrenadaMedia Group, 2008.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Supratikna, A. *Penilaian Hasil Belajar Dengan Teknik Nontes*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2012.
- Susanti, Lidia. *Prestasi Belajar Akademik Dan Nonakademik; Teori Dan Implementasinya*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup, 2019.
- Tanzeh, Ahmad. *Metode Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif, Konaep, Landasan*. Jakarta : Prenada Media Group, 2009.
- Umroh, Rosita. *Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di MTs Surya Buana Malang*. Malang: UN Malang. 2008.
- Uno, Hamzah B, and Nurdin Mohamad. *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- UU RI No. 20. Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta : Sinar Grafika, 2010.

Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta : Rineka Cipta, 2008.

Wirda, Yendri, Ikhya Ulumudin, Ferdi Widiputera, Nur Listiawati, and SiscaFujianita. *Faktor-Faktor Determinasi Hasil Belajar Siswa*. Jakarta: Puslitjakdikbud Jakarta, 2020.

LAMPIRAN-LAMPIRAN
PENELITIAN

Lampiran 1 Surat Bimbingan Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1843/In.28.1/J/TL.00/04/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Dea Tara Ningtyas (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
NPM : 2001030017
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL

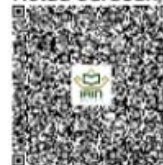
Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 17 April 2024
Ketua Jurusan,



Dr. Siti Annisah, M.Pd

Lampiran 2 OUTLINE

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP
HASIL BELAJARA IPAS KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC
SCHOOL METRO**

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Hasil Belajar
 - 1. Pengertian Hasil Belajar
 - 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar
 - 3. Pengukuran Hasil Belajar
- B. Pembelajaran
 - 1. Pengertian Pembelajaran
 - 2. Tujuan Pembelajaran

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
 - 1. Jenis Penelitian
 - 2. Desain Penelitian
- B. Variabel Dan Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
 - a. Pendekatan Penelitian
 - b. Jenis Penelitian
 - c. Desain Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
 - 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
 - a. Sejarah Singkat SD Nurul Huda Islamic School
 - b. Profil SD Nurul Huda Islamic School
 - c. Visi dan Misi SD Nurul Huda Islamic School
 - d. Keadaan Guru dan Siswa SD Nurul Huda Islamic School

- e. Tata Tertib Sekolah
- 2. Deskripsi Data Hasil Peneliti
 - a. Data Hasil Belajar Siswa Sebelum Menerapkan *Media audiovisual*
 - b. Data Hasil Belajar siswa Setelah Menerapkan *Media audiovisual*
 - c. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Menerapkan *Media audiovisual*
- 3. Pengujian Hipotesis
- 4. Aktivitas Siswa Menggunakan *Media audiovisual*
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Metro, 15 Mei 2024

Mengetahui

Mahasiswa



M. Lutfil Hakim

NPM.2001030017

Dosen Pembimbing



Dea Tara Ningtvas, M.Pd.

NIP.19940304 201801 002

Lampiran 3 Modul Ajar

MODUL AJAR

Bab 4
Mari Berkenalan
dengan Bumi Kita



IPASS

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

A. INFORMASI UMUM MODUL

Nama Penyusun	: M. LUTFIL HAKIM
Instansi/Sekolah	: SD NURUL HUDA ISLAMIC SHOOOL
Jenjang / Kelas	: SD / V
Tahun Pelajaran	: 2023 / 2024

B. KOMPONEN INTI

Capaian Pembelajaran Fase C

Pada Fase C peserta didik diperkenalkan dengan sistem - perangkat unsur yang saling terhubung satu sama lain dan berjalan dengan aturan-aturan tertentu untuk menjalankan fungsi tertentu - khususnya yang berkaitan dengan bagaimana alam dan kehidupan sosial saling berkaitan dalam konteks kebhinekaan. Peserta didik melakukan suatu tindakan, mengambil suatu keputusan atau menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap materi yang telah dipelajari.

Fase B Berdasarkan Elemen

Pemahaman IPASS
(sains dan sosial)

Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/peredaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar.

Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya.

Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternatif yang dapat digunakan menggunakan sumber daya yang ada di sekitarnya.

Peserta didik mendemonstrasikan bagaimana sistem tata surya bekerja dan kaitannya dengan gerak rotasi dan revolusi bumi. Peserta didik merefleksikan bagaimana perubahan kondisi alam di permukaan bumi terjadi akibat faktor alam maupun perbuatan manusia, mengidentifikasi pola hidup yang menyebabkan terjadinya permasalahan lingkungan serta memprediksi dampaknya terhadap kondisi sosial kemasyarakatan, ekonomi.

Di akhir fase ini peserta didik menggunakan peta konvensional/digital untuk mengenal letak dan kondisi geografis negara Indonesia. Peserta didik mengenal keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan. Peserta didik menceritakan perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme, merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.

Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar. Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.

Keterampilan proses	1. Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. 2. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah. 3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat. 4. Memproses, menganalisis data dan informasi Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun penjelasan ilmiah. 5. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes. 6. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang ditentukan.
Tujuan Pembelajaran	Mengetahui struktur lapisan Bumi (litosfer, hidrosfer, dan atmosfer) dan kenampakan alam yang ada di daratan maupun perairan. Menjelaskan terjadinya siklus air dan perubahan-perubahan di permukaan Bumi. Menceritakan kembali proses pergerakan lempeng Bumi yang terjadi akibat arus konveksi cairan di mantel Bumi.
Profil Pancasila	• Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia • Berkebhinekaan Global • Mandiri • Bernalar • Kritis • Kreatif
Kata kunci	• sawah • awan • hujan • kondensasi
Keterampilan yang Dilatih	1. Melakukan observasi. 2. Menyimak. 3. Mengidentifikasi hasil observasi. 4. Menuangkan pemikiran/gagasan dalam bentuk tulisan. 5. Menalar informasi yang didapatkan.

	6. Menuangkan informasi/pemikiran/gagasan dalam bentuk gambar. 7. Berkomunikasi (menceritakan kembali pengalaman, mendengar cerita teman sebaya). 8. Bekerjasama dalam tim.
--	---

Target Peserta Didik :	
Peserta didik Reguler	
Jumlah Siswa :	
30 Peserta didik (dimodifikasi dalam pembagian jumlah anggota kelompok ketika jumlah siswa sedikit atau lebih banyak)	
Assesmen :	
Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran - Asesmen individu - Asesmen kelompok	
Jenis Assesmen :	
• Presentasi • Produk • Tertulis • Unjuk Kerja • Tertulis	
Model Pembelajaran	
• Tatap muka	
Ketersediaan Materi :	
• Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi: YA/TIDAK • Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep: YA/TIDAK	
Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :	
• Individu • Berkelompok (Lebih dari dua orang)	
Metode dan Model Pembelajaran :	
inquiry, Diskusi, Presentasi	
Media Pembelajaran	
1. kertas gambar; 2. alat tulis; 3. alat mewarnai.	
Materi Pembelajaran	
Bab 4- Ayo Berkenalan dengan Bumi Kita Topik A: Ada Apa Saja di Bumi Kita? Topik B: Bagaimana Bumi Kita Berubah?	

Topik C: Mengapa Bentuk Permukaan Bumi Berubah-ubah?

Sumber Belajar :

1. Sumber Utama
 - Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial kelas V SD
2. Sumber Alternatif
Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.

Persiapan Pembelajaran :

- a. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia
- b. Memastikan kondisi kelas kondusif
- c. Mempersiapkan bahan tayang
- d. Mempersiapkan lembar kerja siswa

Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran :

Pengenalan Topik Bab 4 Ayo Berkenalan dengan Bumi Kita

Pertanyaan Esensial:

1. Seperti apa bentuk Bumi kita?
2. Ada apa saja di permukaan Bumi kita?

Kegiatan Pembuka

- Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik maupun psikis untuk dapat mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan dorongan kepada peserta didik di kelas agar bersemangat pada saat mengikuti pelajaran melalui apersepsi yang dapat membangkitkan semangat belajar peserta didik.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- Setelah berdoa selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka tersebut dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan. Peserta didik bersama dengan guru mendiskusikan tujuan dan rencana kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti

1. Bagi sekolah-sekolah yang lingkungan sekitarnya dapat mengamati relief Bumi seperti gunung, lembah, danau, atau pantai, guru dapat memulai kegiatan dengan mengajak peserta didik berjalan-jalan dan mengamati relief-relief tersebut. Lakukan kegiatan pengenalan topik di luar kelas. Jika tidak memungkinkan, guru dapat melakukan kegiatan di dalam kelas dengan menggunakan gambar, video, atau pengalaman peserta didik.
2. Mulailah kelas dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik, "Siapa di antara kalian yang pernah mendaki gunung?"
3. Setelah peserta didik menjawab dengan jawaban yang bervariasi, ajak peserta didik untuk membayangkan apa yang akan mereka lihat saat mereka mencapai puncak gunung yang sangat tinggi.
4. Jika terdapat fasilitas multimedia, ajaklah peserta didik untuk mengamati pemandangan dari gunung melalui video 360 di internet. Beberapa referensi video yang dapat guru pakai, di antaranya:
 - Aerial Labuan Bajo (<https://www.youtube.com/watch?v=Uf899-4oKTM>)
 - Danau Toba (<https://www.youtube.com/watch?v=q0My-N5GR1w>)

5. Lalu, ajukan kembali pertanyaan kepada peserta didik mengenai pengalaman mereka pergi ke pantai atau danau. Ajak peserta didik membayangkan bentuk Bumi dari pesisir sampai dasar laut/danau (berbentuk cekungan).
6. Mintalah beberapa peserta didik untuk memberikan pendapat dan menggambar bentuk permukaan dari kaki sampai puncak gunung serta bentuk permukaan dari pesisir sampai dasar laut/danau.
7. Selanjutnya, ajukan pertanyaan kepada peserta didik, “Apakah bentuk permukaan Bumi kita itu datar?”
8. Berikan pengantar kepada peserta didik bahwa di bab ini kita akan bersamasama mencari tahu dan mempelajari bentuk permukaan Bumi kita dan apa saja yang terdapat di dalamnya.

Kegiatan Penutup

- Peserta didik membuat resume secara kreatif dengan bimbingan guru.
- Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi
- Guru memberikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran

Topik A: Ada Apa Saja di Bumi Kita?

Tujuan Pembelajaran”

1. Peserta didik mendeskripsikan bentuk muka alam di daratan dan perairan yang ada di sekitar.
2. Peserta didik mengelaborasi pemahamannya tentang litosfer, hidrosfer, dan atmosfer.

Pertanyaan Esensial:

1. Bagaimana bentuk permukaan Bumi kita?
2. Apa itu litosfer, hidrosfer, dan atmosfer?

Kegiatan Pembuka

- Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik maupun psikis untuk dapat mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan dorongan kepada peserta didik di kelas agar bersemangat pada saat mengikuti pelajaran melalui apersepsi yang dapat membangkitkan semangat belajar peserta didik.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- Setelah berdoa selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka tersebut dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik bersama dengan guru mendiskusikan tujuan dan rencana kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti



Lakukan Bersama

1. Mulailah dengan mengarahkan peserta didik untuk membaca dan mengamati gambar pembuka Topik A.
2. Ajukan pertanyaan kepada peserta didik, “Bentuk muka Bumi seperti apa saja yang dilihat Banu?”

3. Mintalah beberapa peserta didik untuk menggambarkan bentuk-bentuk muka Bumi tersebut pada papan tulis.
4. Kemudian, ajak peserta didik untuk melihat Gambar 4.1 mengenai bentang alam di Buku Siswa. Mintalah peserta didik untuk kembali menggambarkan bentuk muka Bumi lain yang ada pada gambar tersebut di papan tulis (laut).
5. Ajukan pertanyaan kepada peserta didik, "Pernahkah kalian melihat sungai, gunung, lembah, bukit, laut, atau danau? Di mana kalian melihatnya?"
6. Kemudian, mintalah peserta didik mengelompokkan bentuk muka Bumi yang sudah digambarkan di papan tulis menjadi dua kelompok (daratan dan perairan). Berikan kesempatan pada peserta didik untuk berpikir dan menerka secara mandiri terlebih dahulu. Guru dapat menggali alasan dari pendapat yang diberikan peserta didik untuk melihat logika berpikirnya.
7. Selanjutnya, guru dapat mengajak peserta didik melakukan kegiatan literasi mengenai litosfer dan hidrosfer dengan narasi pembuka pada Topik A. Perbanyaklah kegiatan diskusi untuk menggali pemahaman peserta didik terhadap teks.
8. Kemudian, tanyakan kepada peserta didik, "Menurut kalian apakah di dekat sekolah ada sungai, gunung, lembah, bukit, laut, atau danau?"
9. Sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka akan mencari tahu relief alam yang ada di sekitar lingkungan sekolah.
10. Bagi kelas menjadi beberapa kelompok masing-masing terdiri atas 3 - 5 peserta didik. Setiap kelompok diarahkan untuk membuat peta di daerah tertentu di sekitar sekolah.
11. Berikan satu lembar kertas gambar untuk setiap peserta didik. Selanjutnya, mintalah peserta didik untuk membuat peta sekolah dan mencantumkan relief alam yang ditemui dalam peta yang mereka buat.
12. Berikan peserta didik waktu 20 menit untuk melakukan pengamatan dan membuat peta.
13. Setelah selesai, berikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menggambarkan peta yang telah dibuat di papan tulis.
14. Pandu seluruh peserta didik untuk membuat peta sekolah secara kolaboratif di papan tulis.
15. Kemudian, lakukan diskusi mengenai relief-relief Bumi yang terdapat pada peta tersebut untuk penguatan konsep. Gunakan kembali kosakata hidrosfer dan litosfer saat melakukan pembahasan.
16. Guru dapat menggunakan teks pada Belajar Lebih Lanjut untuk kegiatan literasi dan menambah pengetahuan peserta didik mengenai atmosfer.



Mari Refleksikan

1. Apakah di sekitar kalian ada gunung, bukit, sungai, danau, laut, atau lembah?
2. Seperti apa gunung, bukit, sungai, danau, laut, atau lembah di daerah sekitar kalian? Apa namanya?
3. Jika tidak ada, menurut kalian mengapa di daerah kalian tidak ada bentuk alam seperti itu?

Kegiatan Penutup

- Peserta didik membuat resume secara kreatif dengan bimbingan guru.
- Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi
- Guru memberikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran

Proyek Pembelajaran

Kegiatan Pembuka

- Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik maupun psikis untuk dapat mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan dorongan kepada peserta didik di kelas agar bersemangat pada saat mengikuti pelajaran melalui apersepsi yang dapat membangkitkan semangat belajar peserta didik.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- Setelah berdoa selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka tersebut dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik bersama dengan guru mendiskusikan tujuan dan rencana kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti

Dalam proyek belajar ini, peserta didik akan diminta untuk membuat maket 3 dimensi yang menggambarkan kondisi permukaan Bumi di suatu daerah. Proyek belajar dapat dilakukan secara perorangan maupun berkelompok. Hal ini bergantung pada jumlah peserta didik dan parameter-parameter lain yang relevan. Untuk memandu proyek belajar secara umum, lihat Panduan Proyek Belajar pada Panduan Umum Buku Guru.

Tahap 1: Menentukan Daerah yang Akan Dibuat

Pada tahap ini, peserta didik akan menentukan terlebih dahulu daerah yang akan dibuat maketnya. Daerah yang akan dibuat bisa merupakan daerah yang ada di sekitar sekolah, di sekitar rumah atau di daerah lain yang menarik minat peserta didik. Untuk memudahkan proses pengerjaan, guru bisa mengarahkan peserta didik untuk membuat maket daerah di sekitar sekolah atau sekitar rumah.

Tahap 2: Membuat Maket 3 Dimensi

Pada tahap ini, peserta didik akan membuat maket tiga dimensi dari suatu daerah yang telah dipilih di tahapan pertama. Guru dapat menggunakan prosedur pembuatan maket berikut sebagai referensi dalam mendampingi peserta didik melakukan Tahap 2.

Alat dan bahan:

1. dua buah ember berukuran besar;
2. kain bekas;
3. blender, jika ada;
4. kertas bekas sekitar 1.000 gram;
5. air secukupnya;
6. satu bungkus lem kayu (sekitar 350 gram);
7. cat air, cat akrilik, atau cat poster;

Langkah pembuatan bubur kertas:

1. Sobek-sobek kertas bekas.
2. Rendam sobekan kertas bekas di dalam ember menggunakan air. Pastikan air menggenangi seluruh sobekan kertas.
3. Rendam sobekan kertas bekas selama 1 malam (sekitar 8 - 12 jam).
4. Setelah direndam, campurkan bubur kertas menggunakan blender. Jika tidak ada blender, tahapan ini dapat dilewati.
5. Ambil sebagian bubur kertas. Lalu, masukkan ke dalam kain bekas yang bersih.
6. Peras bubur kertas hingga sebagian besar air terpisahkan.
7. Pindahkan bubur kertas yang sudah diperas ke wadah lain.
8. Campurkan bubur kertas yang sudah diperas dan lem kayu PVC dengan perbandingan 1 : 6.

9. Bubur kertas siap digunakan.

Langkah pembuatan maket 3 dimensi:

1. Siapkan triplek/duplek.
2. Buatlah rancangan maket sesuai dengan daerah yang akan dibuat pada triplek/duplek.
3. Tempelkan bubur kertas yang sudah dicampur lem di atas triplek/duplek sesuai rancangan.
4. Setelah dasar maket selesai, keringkan maket dengan cara menjemur di bawah terik Matahari hingga maket cukup kering.
5. Setelah maket kering, berilah warna pada maket menggunakan cat.
6. Tambahkan beberapa benda yang membuat maket terlihat seperti kondisi nyata.

Tahap 3: Mempresentasikan Maket 3 Dimensi

Pada tahap ini, peserta didik akan diarahkan untuk menyajikan maket yang telah dibuat kepada peserta didik lainnya. Peserta didik akan mempresentasikan hal-hal berikut terkait daerah yang telah dibuat maketnya.

1. Deskripsi singkat tentang maket 3 dimensi yang dibuat (lokasi daerah yang dibuat maket 3 dimensi).
2. Menunjukkan bagian-bagian maket yang merupakan bagian dari litosfer atau hidrosfer.
3. Menceritakan bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tersebut yang dipengaruhi oleh bukit, gunung, lembah, sungai, atau danau di daerah tersebut.

Tahap 4: Refleksi Proyek Belajar

Di akhir kegiatan, bimbing peserta didik melakukan refleksi belajar sesuai Panduan Umum Buku Guru. Guru juga bisa menambahkan atau menyesuaikan pertanyaan refleksi sesuai dengan kebutuhan peserta didik masing-masing.

Kegiatan Penutup

- Peserta didik membuat resume secara kreatif dengan bimbingan guru.
- Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk menguatkan pemahaman terhadap materi
- Guru memberikan tugas membaca materi untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa bersama setelah selesai pembelajaran

1.

Pelaksanaan Asesmen

Sikap

-  Melakukan observasi selama kegiatan berlangsung dan menuliskannya pada jurnal, baik sikap positif dan negatif.
-  Melakukan penilaian antarteman.
-  Mengamati refleksi peserta didik.

Pengetahuan

-  Memberikan tugas tertulis, lisan, dan tes tertulis

Keterampilan

-  Presentasi
-  Proyek
-  Portofolio

Pengayaan dan Remedial

Pengayaan:

-  Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD).
-  Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
-  Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

Remedial

-  Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian kompetensi dasarnya (KD) belum tuntas.
-  Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas.
-  Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

Kriteria Penilaian :

- Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok.
- Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

Rubrik Penilaian :

Rubrik Penilaian Proes Proyek

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Tahap 1	Pemilihan daerah yang akan dibuatkan maket merupakan daerah yang terdapat relief/ bentuk permukaan Bumi, seperti bukit, gunung, lembah, sungai, danau/, atau pantai.	Pemilihan daerah yang akan dibuatkan maket merupakan daerah yang berada di lingkungan rumah/ sekolah meskipun tidak terdapat relief/bentuk permukaan Bumi, seperti bukit, gunung, lembah, sungai, danau/, atau pantai.	Pemilihan daerah yang akan dibuatkan maket merupakan daerah yang jauh dari lokasi sekolah/ rumah.	Pemilihan daerah yang akan dibuatkan maket merupakan daerah yang bersifat fiktif.
Tahap 2	Mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi pada saat	Mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi pada saat	Mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi pada saat	Tidak mampu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi saat membuat

	membuat maket secara mandiri tanpa intervensi guru.	membuat maket secara mandiri dengan sedikit intervensi guru.	membuat maket secara mandiri dengan intervensi penuh guru.	maket secara mandiri meskipun dengan intervensi guru.
Tahap 3	Memenuhi 3 kriteria yang diharapkan, yaitu: 1. Mendeskripsikan dengan baik daerah yang digunakan sebagai referensi dalam membuat maket. 2. Mampu menjelaskan bagian-bagian relief (permukaan Bumi) yang terdapat pada maket dengan tepat. 3. Mengelaborasi pemahamannya tentang keterkaitan antara bentuk permukaan Bumi dengan kehidupan masyarakat di sekitarnya.	Memenuhi 2 kriteria yang diharapkan.	Memenuhi 1 kriteria yang diharapkan.	Tidak ada kriteria yang dipenuhi.

Contoh Rubrik Penilaian Produk (Maket)

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Relevansi maket dengan kondisi sebenarnya	Seluruh bagian dari maket yang dibuat memiliki kemiripan bentuk dan rasio dengan kondisi daerah yang sebenarnya.	Sebagian dari maket yang dibuat memiliki kemiripan bentuk dan rasio dengan kondisi daerah yang sebenarnya.	Hanya sebagian kecil dari maket yang dibuat memiliki kemiripan bentuk dan rasio dengan kondisi daerah yang sebenarnya.	Tidak ada bagian dari maket yang dibuat memiliki kemiripan bentuk dan rasio dengan kondisi daerah yang sebenarnya.
Kualitas teknis	Memenuhi 3	Memenuhi 2	Memenuhi 1	Tidak ada

pembuatan maket	kriteria penilaian berikut: 1. Maket diberi warna yang relevan dengan kondisi nyata. 2. Bubur kertas menempel dengan baik (tidak saling lepas satu sama lain). 3. Menggunakan beberapa komponen tambahan yang mendukung substansi maket.	kriteria yang diharapkan.	kriteria yang diharapkan.	kriteria yang dipenuhi.
-----------------	---	---------------------------	---------------------------	-------------------------

Refleksi Guru:

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?	
2	Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?	
3	Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?	
4	Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?	
5	Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?	
6	Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?	
7	Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?	
8	Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?	

Refleksi Peserta Didik:

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah seberapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu? (Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan).

Daftar Pustaka:

- Hasna, Amira Naura. 2018. Sistem Ekologi. Yogyakarta: Istana Media.
- Hemitt, Sally dkk. 2006. Menjelajahi dan Mempelajari Aku dan Lingkungan Sekitarku. Klaten: Pakar Raya Pakarnya Pustaka.
- Heyworth, R.M. 2010. Science Alive! 3. Indonesia: Pearson Education South Asia.
- Hwa, Kwa Siew, et.al. 2010. My Pals Are Here! Science Student's Book. Level 4. Malaysia: Marshall Cavendish Education.
- Irtanto, Koes dan Putranto Jokohadikusumo. 2010. Sains Kesehatan Masyarakat. Bandung: PT. Sarana Ilmu Pustaka.
- Judith S. Rycus, Ph.D., dan Ronald C. Hughes, Ph.D. 1998. The Field Guide to Child Welfare Volume III: Child Development and Child Welfare. New York: Child Welfare League of America Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. Buku Siswa Kelas 5 SD Tema Ada Apa Saja Dibumi Kita. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Parker, Steve. 2004. 100 Pengetahuan tentang Bumi. Klaten: Pakar Raya

Lampiran 4 Tabel Observasi Pengamatan Siswa

**TABEL LEMBAR OBSERVASI PENGAMATAN
SISWA**

No	Aktifitas yang dinilai	Nomor Absen					
		1	2	3	4	5	6
1	Siswa memperhatikan penjelasan materi dari guru.						
2	Siswa antusias dalam pembelajaran.						
3	Siswa mendengarkan penjelasan guru.						
4	Siswa bertanya kepada guru.						
5	Siswa berbagi pendapat dengan anggota kelompok lain.						
6	Siswa berpartisipasi dalam presentasi diskusi.						

Lampiran 5 Tabel Observasi Pengamatan Guru

LEMBAR OBSERVASI PENGAMATAN GURU

NO	AKTIVITAS GURU	YA	TIDAK	KETERANGAN
1	Guru menyiapkan modul ajar			
2	Guru menyiapkan media yang akan digunakan dalam pembelajaran			
3	Guru memberikan informasi tentang metode yang akan digunakan dalam pembelajaran			
4	Guru menerangkan materi dengan baik			
5	Guru mengadakan refleksi materi yang sudah disampaikan			
6	Guru memberikan tugas terpadu			
7	Guru menyimpulkan pelajaran yang telah dilakukan			

Lampiran 6 Soal Pretest Dan Postest

INSTRUMEN PENILAIAN *PREETEST* DAN *POSTEST* PELAJARAN

IPAS KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO

PILIHAN GANDA

1. Apa fungsi utama atmosfer Bumi bagi makhluk hidup?
 - a. Menghasilkan energi melalui fotosintesis.
 - b. Menyaring sinar ultraviolet (UV) dari Matahari.
 - c. Memberikan tempat tinggal bagi hewan air.
 - d. Terjadinya gempa bumi.
2. Apa yang terdapat di dalam atmosfer Bumi yang berguna untuk tanaman?
 - a. Gas nitrogen c. Uap udara
 - b. Gas oksigen d. Gas karbon dioksida
3. Lapisan atmosfer yang paling dekat dengan permukaan Bumi adalah...
 - a. Stratosfer c. Troposfer
 - b. Mesosfer d. Termosfer
4. Mengapa lapisan ozon dalam atmosfer penting bagi kita?
 - a. Karena lapisan ozon membantu menghasilkan energi.
 - b. Karena lapisan ozon melindungi dari sinar ultraviolet (UV) berbahaya.
 - c. Karena lapisan ozon menghasilkan oksigen untuk bernapas.
 - d. Karena lapisan ozon membentuk awan di atmosfer.
5. Mengapa Bumi sering disebut sebagai "Planet Biru"?
 - a. Karena warna langitnya selalu biru sepanjang waktu.
 - b. Karena permukaan Bumi sebagian besar ditutupi oleh air, khususnya lautan, yang memberikan tampilan biru dari luar angkasa.
6. Apa yang dimaksud dengan iklim?
 - a. Kondisi atmosfer pada suatu waktu tertentu di lokasi tertentu.
 - b. Pola cuaca rata-rata dalam jangka waktu yang lebih panjang dan di lokasi tertentu.
 - c. Kondisi cuaca di seluruh dunia pada suatu waktu tertentu.
 - d. Pola cuaca rata-rata di seluruh dunia.
7. Apa yang dimaksud dengan efek rumah kaca?
 - a. Suatu kondisi ketika atmosfer sangat dingin dan beku.
 - b. Fenomena ketika atmosfer menyebabkan pemanasan global.
 - c. Lapisan atmosfer yang terdekat dengan permukaan Bumi.
 - d. Zona di Bumi yang sangat panas.
8. Di lapisan atmosfer manakah ozon terutama terdapat dan apa peran utama ozon tersebut?
 - a. Ozon terutama terdapat di stratosfer dan berperan dalam melindungi Bumi dari radiasi ultraviolet (UV) berbahaya.
 - b. Ozon terutama terdapat di troposfer dan berperan dalam mempertahankan suhu Bumi.

- c. Ozon terutama terdapat di mesosfer dan berperan dalam pembentukan awan.
- d. Ozon terutama terdapat di termosfer dan berperan dalam memantulkan sinar Matahari.

9. Apa yang menyebabkan perbedaan musim di berbagai wilayah Bumi?

- a. Perbedaan aktivitas matahari.
- b. Perubahan rotasi Bumi.
- c. Inklinasi sumbu Bumi terhadap matahari.
- d. Jarak Bumi dari Matahari.

10. Bagaimana lapisan troposfer dan stratosfer dalam atmosfer Bumi berkontribusi pada pemahaman kita tentang kondisi cuaca dan iklim?

- a. Troposfer mempengaruhi cuaca, sementara stratosfer mempengaruhi iklim.

- b. Troposfer mempengaruhi iklim, sementara stratosfer mempengaruhi cuaca.
- c. Kedua lapisan tersebut hanya mempengaruhi cuaca.
- d. Kedua lapisan tersebut tidak berkontribusi pada pemahaman cuaca atau iklim.

SOAL ESSAY

1. Apa yang dimaksud dengan atmosfer Bumi?
2. Apa yang dimaksud dengan lembah?
3. Daerah yang kering dan memiliki sedikit vegetasi disebut sebagai apa?
4. Apa jenis daerah yang biasanya terisi oleh air di permukaan Bumi?
5. Darimana air sungai biasanya berasal?

Lampiran 7 Nilai Pretest

TABEL NILAI PRETEST			
NO	NAMA	NILAI	KETERANGAN
1	Abell Shavika Alfiansyah	75.00	TUNTAS
2	Abid Bagus Abyan	60.00	TIDAK TUNTAS
3	Aeron Wiyakta	50.00	TIDAK TUNTAS
4	Alfarezel Ramadhan	55.00	TIDAK TUNTAS
5	Alfina Faraditya	40.00	TIDAK TUNTAS
6	Alvaro Aska Putra	70.00	TUNTAS
7	Aqil Danis Akhtar	55.00	TIDAK TUNTAS
8	Aqila Yunisva Afifah	50.00	TIDAK TUNTAS
9	Bilfaqih Fahmi Alkalifi	40.00	TIDAK TUNTAS
10	Bilqisty Faiha Naqiya	55.00	TIDAK TUNTAS
11	Fatahillah Rafif Saputra	70.00	TUNTAS
12	Izz Rayyan Mirja	45.00	TIDAK TUNTAS
13	Keisha Vetricya Jasmine	60.00	TIDAK TUNTAS
14	Letisha Zivarra Yefaliana	65.00	TIDAK TUNTAS
15	Majidah Mutmainah	50.00	TIDAK TUNTAS
16	Muhamad Zidan Alfarizki	55.00	TIDAK TUNTAS
17	M Alfawwaz Kautsar Riyono	50.00	TIDAK TUNTAS
18	Muhammad Zabdan Arfa	55.00	TIDAK TUNTAS
19	Nabila Almeira	65.00	TIDAK TUNTAS
20	Nadhifa Fazila Syakieb	70.00	TUNTAS
21	Nur Safa Amalia	60.00	TIDAK TUNTAS
22	Rocky Merzy Irawan	70.00	TUNTAS
23	Shagila Andhini Putri F	75.00	TUNTAS
24	Siti Laela Zahirah	70.00	TUNTAS
NILAI TERENDAH		40	
NILAI TERTINGGI		75	
NILAI RATA-RATA		58.75	
TUNTAS		29%	
TIDAK TUNTAS		71%	

Lampiran 8 Nilai Posttest

TABEL NILAI POSTEST			
NO	NAMA	NILAI	KETERANGAN
1	Abell Shavika Alfiansyah	90.00	TUNTAS
2	Abid Bagus Abyan	65.00	TIDAK TUNTAS
3	Aeron Wiyakta	65.00	TIDAK TUNTAS
4	Alfarezel Ramadhan	60.00	TIDAK TUNTAS
5	Alfina Faraditya	85.00	TUNTAS
6	Alvaro Aska Putra	90.00	TUNTAS
7	Aqil Danis Akhtar	85.00	TUNTAS
8	Aqila Yunisva Afifah	85.00	TUNTAS
9	Bilfaqih Fahmi Alkalifi	80.00	TUNTAS
10	Bilqisty Faiha Naqiya	75.00	TUNTAS
11	Fatahillah Rafif Saputra	80.00	TUNTAS
12	Izz Rayyan Mirja	85.00	TUNTAS
13	Keisha Vetricya Jasmine	75.00	TUNTAS
14	Lelisha Zivarra Yefaliana	80.00	TUNTAS
15	Majidah Mutmainah	85.00	TUNTAS
16	Muhamad Zidan Alfarizki	90.00	TUNTAS
17	M Alfawwaz Kautsar Riyono	70.00	TUNTAS
18	Muhammad Zabdan Arfa	65.00	TIDAK TUNTAS
19	Nabila Almeira	90.00	TUNTAS
20	Nadhifa Fazila Syakieb	70.00	TUNTAS
21	Nur Safa Amalia	80.00	TUNTAS
22	Rocky Merzy Irawan	75.00	TUNTAS
23	Shagila Andhini Putri F	100.00	TUNTAS
24	Siti Laela Zahirah	100.00	TUNTAS
NILAI TERENDAH		60	
NILAI TERTINGGI		100	
NILAI RATA-RATA		80.21	
TUNTAS		83%	
TIDAK TUNTAS		17%	

Lampiran 9 Perbandingan Pretest Dan Posttest

Presentase Nilai Pretes

Pretes	Frekuensi		Presentase
	Lulus	7	21%
	Tidak Lulus	17	79%

Presentase Nilai Postes

Postes	Frekuensi		Presentase
	Lulus	20	83%
	Tidak Lulus	4	17%
Jumlah		24	100%

Lampiran 10 Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
PRETES	24	100.0%	0	0.0%	24	100.0%
POSTES	24	100.0%	0	0.0%	24	100.0%

Descriptives

				Statistic	Std. Error
PRETES	Mean			55.0000	2.57144
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		49.6806	
		Upper Bound		60.3194	
	5% Trimmed Mean			54.9537	
	Median			55.0000	
	Variance			158.696	
	Std. Deviation			12.59745	
	Minimum			35.00	
	Maximum			75.00	
	Range			40.00	
	Interquartile Range			27.50	
	Skewness			.125	.472
	Kurtosis			-1.263	.918
POSTES	Mean			80.2083	2.20094
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		75.6553	
		Upper Bound		84.7613	
	5% Trimmed Mean			80.1852	
	Median			80.0000	
	Variance			116.259	

Std. Deviation	10.78235	
Minimum	60.00	
Maximum	100.00	
Range	40.00	
Interquartile Range	17.50	
Skewness	-.059	.472
Kurtosis	-.521	.918

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRETES	.133	24	.200*	.924	24	.071
POSTES	.130	24	.200*	.960	24	.434

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil perhitungan menunjukkan bahwa signifikansi dari kedua data pretes adalah 0.071 dan data postes adalah 0.434. dengan menggunakan kriteria uji, Jika $Sig > 0,05$ maka H_0 diterima, Jika $Sig < 0,05$ maka H_0 ditolak. Maka untuk data pretes sig. 0.071 $> 0,05$ maka H_0 diterima, berarti data berdistribusi normal. Untuk data postes sig. 0.434 > 0.05 maka H_0 diterima, berarti data berdistribusi normal. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa data pretes maupun postes datanya berdistribusi normal.

Lampiran 11 Uji Homogenitas

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
NILAI	Based on Mean	.013	1	46	.911
	Based on Median	.015	1	46	.904
	Based on Median and with adjusted df	.015	1	45.245	.904
	Based on trimmed mean	.013	1	46	.910

ANOVA

NILAI

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	5525.521	1	5525.521	49.007	<,001
Within Groups	5186.458	46	112.749		
Total	10711.979	47			

ANOVA Effect Sizes^a

		Point Estimate	95% Confidence Interval	
			Lower	Upper
NILAI	Eta-squared	.516	.301	.648
	Epsilon-squared	.505	.286	.640
	Omega-squared Fixed- effect	.500	.282	.635
	Omega-squared Random-effect	.500	.282	.635

a. Eta-squared and Epsilon-squared are estimated based on the fixed-effect model.

Uji homegenitas data dengan kriteria Jika $Sig > 0,05$ maka varian kelompok data adalah sama. Jika $Sig < 0,05$ varian kelompok data tidak sama. Dari data dapat dilihat bahwa nilai

signifikasi *based on mean* > 0.05 ($0.911 > 0.05$). Jadi dapat disimpulkan bahwa varian dari dua data kelompok pretes dan postes homogen.

Lampiran 12 Uji Hipotesis

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Sebelum diberikan treatment	1.5000	48	.50529	.07293
	Sesudah diberikan treatment	69.4792	48	15.09684	2.17904

Paired Samples Correlations

				Significance	
				One-Sided	Two-Sided
		N	Correlation	p	p
Pair 1	Sebelum diberikan treatment & Sesudah diberikan treatment	48	.718	<,001	<,001

Paired Samples Test

		Paired Differences							Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	Sebelum diberikan treatment - Sesudah diberikan treatment	-67.97917	14.73812	2.12727	-72.25867	-63.69966	-31.956	47	<,001	<,001

Paired Samples Effect Sizes

				Point Estimate	95% Confidence Interval	
			Standardi zer ^a		Lower	Upper
Pair 1	Sebelum diberikan treatment - Sesudah diberikan treatment	Cohen's d	14.73812	-4.612	-5.581	-3.638
		Hedges' correction	14.97864	-4.538	-5.491	-3.580

a. The denominator used in estimating the effect sizes. Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference. Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

Berdasarkan tabel, pada bagian *Sig.(2-tailed)* nilainya 0.004, yang dimana kriteria pengujiannya Jika $Sig > 0,05$ maka H_0 diterima. Jika $Sig < 0,05$ maka H_0 ditolak. Jadi, $0.001 < 0.005$ yang berarti ditolak H_0 ditolak dan H_1 diterima. Artinya media *audiovisual* berpengaruh terhadap hasil pembelajaran IPAS kelas V SD Nurul Huda Islamic School Metro.

Lampiran 13 Surat Izin Pra Survey



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1279/In.28/J/TL.01/02/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
SHOHIB SUSANTO, S. Pd. I SD
NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL
METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
NPM : 2001030017
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL
DALAM PEMBELAJARAN IPA DI KELAS V (LIMA) SD

untuk melakukan prasurvey di SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 23 Februari 2024
Ketua Jurusan,



Dr. Siti Annisah, M.Pd
NIP 19800607 200312 2 003

Lampiran 14 Surat Balasan Pra Survey



YAYASAN NURUL HUDA GANJAR AGUNG
SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL

"Membangun Generasi Islam Sejak Dini"

TERAKREDITASI A NPSN : 69968378

Jl. Amir Mahmud No. 1 Ganjar Agung 14/II, Metro Barat Kota Metro Lampung, Telp. (0725) 7852797

Email : sdnurulhudaislamicschool@gmail.com

Nomor : 211/I.KET.AU/F/2024
 Lampiran : -
 Hal : **Balasan Survey**

Kepada Yth.
 Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan
 Institut Agama Islam Negeri Metro

Di-
 Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sesuai dengan surat permohonan yang kami terima dengan Nomor : B-1279/In.28/J/TL.01/02/2024, perihal izin untuk melakukan Survey di SD Nurul Huda Islamic School, guna menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Metro atas nama:

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
 NPM : 2001030017
 Jurusan : Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah
 Prodi : Tarbiyah
 Jenjang : S1
 Judul : **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM PEMBELAJARAN IPA DI KELAS V (LIMA) SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL"**

Pada dasarnya kami dari pihak SD Nurul Huda Islamic School tidak merasa keberatan dan memberi izin kepada mahasiswa bersangkutan untuk melakukan SURVEY.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamua 'alaikum Wr. Wb.

Metro, 1 Maret 2024

SHOFIB SUSANTO, S.Pd.
 NPM 20160718004

Lampiran 15 Surat Tugas



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2194/In.28/D.1/TL.01/05/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
NPM : 2001030017
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 15 Mei 2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Shohib Susanto, S.Pd.I.



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Lampiran 16 Surat Reserch



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2195/In.28/D.1/TL.00/05/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SD NURUL HUDA ISLAMIC
SCHOOL METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2194/In.28/D.1/TL.01/05/2024, tanggal 16 Mei 2024 atas nama saudara:

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
NPM : 2001030017
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 16 Mei 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Lampiran 17 Surat Balasan Reserch



**YAYASAN NURUL HUDA GANJAR AGUNG
SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL**

"Membangun Generasi Islam Sejak Dini"

TERAKREDITASI A NPSN : 69968378

Jl Amir Mahmud No 1 Ganjar Agung 14/II, Metro Barat Kota Metro Lampung Telp. (0725) 7852797

Email : sdnurulhudaislamicschool@gmail.com

Nomor : 269/I KET AU/F/2024
Lampiran : -
Hal : **Balasan Research.**

Kepada Yth
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan
Institut Agama Islam Negeri Metro

Di-
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sesuai dengan surat permohonan yang kami terima dengan Nomor : B-2195/In.28/D 1/TL.00/05/2024, perihal izin untuk melakukan research di SD Nurul Huda Islamic School, guna menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Metro atas nama.

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
NPM : 2001030017
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Prodi : Tarbiyah
Jenjang : S1
Judul : **"PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO"**

Pada dasarnya kami dari pihak SD Nurul Huda Islamic School tidak merasa keberatan dan memberi izin kepada mahasiswa bersangkutan untuk melakukan RESEARCH

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamua 'alaikum Wr. Wb.

Metro, 25 Mei 2024
Kepala Sekolah

SHOHIB SUSANTO, S.Pd.I
NPN 20160718004

Lampiran 18 Surat Keterangan Pelaksanaan Reserch



**YAYASAN NURUL HUDA GANJAR AGUNG
SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL**

"Membangun Generasi Islam Sejak Dini"

TERAKREDITASI A NPSN : 69968378

Jl. Amir Mahmud No. 1 Ganjar Agung 14/II, Metro Barat Kota Metro Lampung Telp. (0725) 7852797

Email : sdnurulhudaislamicschool@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 279/I.KET.AU/F/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Nurul Huda Islamic School Ganjaragung Kecamatan Metro Barat menerangkan bahwa :

Nama : **M. LUTFIL HAKIM**
 NPM : 2001030017
 Semester : 8 (Delapan)
 Jurusan : Pendidikan Guru madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Prodi : Tarbiyah
 Jenjang : S1

Telah mengadakan PENELITIAN/RESEARCH di SD Nurul Huda Islamic School dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi dengan judul "PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Metro, 3 Juni 2024

Kepala Sekolah


SHOHIB SUSANTO, S.Pd.I
 NPM.20160718004

Lampiran 19 Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F00000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-426/In.28/S/U.1/OT.01/05/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : M. LUTFIL HAKIM
NPM : 2001030017
Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PGMI

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 2001030017

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 29 Mei 2024
Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002

Lampiran 20 Surat Keterangan Bebas Pustaka Prodi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
 Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iaimetro@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PGMI

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : M. Lutfil Hakim
 NPM : 2001030017
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL IPA
 KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SHOOOL METRO

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dengan memberi sumbangan buku kepada perpustakaan prodi dalam rangka penambahan buku-buku perpustakaan prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Metro, 31 Mei 2024

Ketua Prodi PGMI



Dr. Siti Annisah, M.Pd.

NIP. 19800607 200312 2 003

Lampiran 21 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : M. Lutfil Hakim
 NPM : 2001030017

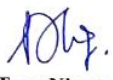
Program Studi : PGMI
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Senin/ 5 Februari 2024	I	- konsultasi awal arahan ke metro apa - skema penempatan pendahuluan, bab II Metro penelitian	



Dr. Siti Annisah, M.Pd
 NIP. 19800607 200312 2 003

Dosen Pembimbing



Dea Tara Ningtyas, M.Pd
 NIP. 19940304 201801 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
2	RUMAT / 23 Februari 2023	I	1. Latar belakang Masalah Diperevisi 2. Data wawancara ditambahkan 3. Tujuan penelitian & Relokasi penelitian Dipertahankan 4. Teknik pemulsaan 200 !! Dipertahankan !	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
NIP. 19940304 201801 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296 Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
3	Senin / 26 Feb 2024	!	- paragraf Bab III kerucut - Sampel, pengumpulan data, - Analisis data - footnote diperbaiki - Daftar pustaka ditata kembali!	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
NIP. 199403042018012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kg. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Kamis / 29 Feb 2024	I	Acc proposal untuk diseminarkan !	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtvas, M.Pd
NIP. 19940304 201801 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
5	Rabu/24 Maret 2024.	I	- Tambahakan perbedaan di penelitian Relevan - Margin di perbaiki! - Buat Instrumen & soal Tes! (APD).	



Dea Sitti Annisa M.Pd
NIP. 198006072003122003

Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
NIP. 199403042018012002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
6	Selasa / 14 Mei 2024	!	1. Konsultasi APD 2. Tawarakan Tawar-tawaran di Outline & kisi ? Grafik 3. Tawarakan Lembar aktivitas guru	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
 NIP. 19940304 201801 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggomulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296 Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id e-mail: tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : M. Lutfil Hakim
 NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
7	Rabu/ 15 Mei 2024	I	Acc APD penelitian !	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
 NIP. 199403042018012002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ka Hajar Dewantara Komplek 15 A Inggiloyo Metro, Tana Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 41296 Website: www.iainmetro.ac.id e-mail: tarbiyah.iain@iainmetro.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
8	Senin/ 3 Juni 2024	I	1. penulisan diperbaiki sesuai margin & typo ahap 2. Hal. 16 penulisan signifikansi $> 0,05$ diganti $< 0,05$ 3. Tabel di hal. 16 naik. 4. Kesimpulan diperbaiki dengan rumusan Masalah 5. Daftar pustaka & Lampiran di Cantumkan!	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
NIP. 19940304 201801 2 002


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

 Nama : M. Lutfil Hakim
NPM : 2001030017

 Program Studi : PGMI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
9	Rabu/5 Juni 2024	I	- Abstrak & paragraf - Tambahkan Lampiran Normalitas & Homogen - Surat 2 penelitian	
10	Kamis/ 6 Juni 2024	I	Acc skripsi untuk & Muna & y ahkan / & sigany !	



Dosen Pembimbing

Dea Tara Ningtyas, M.Pd
 NIP. 19940304 201801 2 002

Lampiran 22 Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

PENGARUH MEDIA AUDIO
VISUAL TERHADAP HASIL
BELAJAR IPA DI KELAS V SD
NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL
METRO

by M. Lutfil Hakim

Submission date: 06-Jun-2024 12:06PM (UTC+0400)
Submission ID: 2396085794
File name: 239875 (797K)
Word count: 10069
Character count: 66031

Metro, 07. Juni, 2024


Rahmad Ari Wibowo M. P. Fil

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR IPA DI KELAS V SD NURUL HUDA ISLAMIC SCHOOL METRO

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

5%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

18%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to IAIN Metro Lampung
Student Paper

17%

2

repository.metrouniv.ac.id
Internet Source

2%

3

repository.radenintan.ac.id
Internet Source

1%

Exclude quotes ☐ On

Exclude matches ☐ 1%

Exclude bibliography ☐ On

Metro, 07 Juni 2024



[Signature]
Rahmat Aji Wibowo, M.Pd

Lampiran 23 Foto Dokumentasi

Dokumentasi Pembelajaran Menggunakan Media Audiavisual









DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama M. Lutfil Hakim, lahir di Bumi Nabung 21 Januari, 2003. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Sanusi dan Ibu Srihartati. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Bustanul

‘Ulum Ma’arif 19 Bumi Nabung tamat berijazah tahun 2014, melanjutkan pendidikan menengah di MTs Roudlotul ‘Ulum Seputi Surabaya tamat berijazah tahun 2017, melanjutkan pendidikan Menengah Atas di MAN 1 Metro tamat berijazah tahun 2020. Kemudian melanjutkan kuliah S1 di Instiitut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) masuk tahun 2020.