

الرسالة العلمية

تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى
طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس

للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



إعداد الطالبة : إميلدا بوتري

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى
طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

مقدمة لتكلمة شرط من شروط لنيل الدرجة الجامعة الأولى
في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : إميلدا بوتري
رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٦
المشرف : الدكتور .ج. سوتارجو، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

شعار

“The best way to predict your future is to create it.”

“Cara terbaik untuk memprediksi masa depan adalah menciptakannya”

– **Abraham Lincoln**_

اهداء

الحمد لله، مع شعور كامل بالشكر لله سبحانه وتعالى الذي يمنحنا دائماً الهداية وبفضل نعمه استطاع الكاتبة أن يُنهي إعداد هذه الرسالة. بلفظ بسم الله ومع شعور بالشكر والتواضع، يُهدي الكاتبة نجاحه في هذه الرسالة إلى:

١- الله سبحانه وتعالى الذي منحني التيسير والعون حتى تمكنت من إنهاء هذه الرسالة بشكل جيد وفي الوقت المناسب.

٢- والدَيَّ، حبي الأول وحوريتي في الجنة، الأب مرغونو والأم عاجينم اللذان كانا دائماً يدعوان لي ويدعماني، ويمنحاني الحماس ويحباني، ويبدلان جهداً كبيراً من أجل مستقبل أبنائهما لتحقيق طموحاتهما النبيلة، وهما مصدر إلهامي وأقوى سند لي في مواجهة قسوة الحياة.

٣- إلى أختي كبيرة ستيا ليسما وزوجها أختي هيرميكو و ابنه أختي ساكا فيريندرا شافوان الذين قدموا لي الدعم المعنوي والمادي وساعدوني بالتوجيه والإرشاد.

٤- إلى صديقتي رزكا إنية البركة، أغوستين نازاران فبجي سابتي ليوني الذين دعموني وساندوني في كلِّ الأحوال و أصدقاء شعبة تعليم اللغة العربية
دفعة ٢٠٢١

٥- إلى أسرة أبي وأسرة أمي الكريمة التي دعت لي ودعمتني

٦- إلى الرجل الذي يملك الحرف (ر) والذي رافقني دائماً خلال فترة الدراسة الجامعية وساعدني بالدعم والتشجيع في إتمام هذه الرسالة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى قد أعطى الباحثة الصحة والهداية، حتى انتهت هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير استخدام وسيلة كاهوت في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. جزيل التشكر تقدّم الباحثة إلى:

- ١ - السيدة الأستاذة الدكتورة إدا أومامي الماجستير مديرة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
 - ٢ - والسيدة الدكتورة ستي أنيسة الماجستير عميدة لكلية التربية وعلوم التدريس
 - ٣ - والسيدة نوفيتا رحي الما جستير كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية.
 - ٤ - والسيد الدكتور .ج. سوتارجو، الماجستير كمشرف التي كانت يعطيني التوجيهات بصبر في كتابة هذه الرسالة العلمية.
 - ٥ - والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية.
- واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص و الأخطاء ترجو الباحثة النقد والاقتراحات المبنية لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ٢١ مارس ٢٠٢٥

الباحثة



إميلدا بوتري

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢٠٠٠٦

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة

القراءة لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة بيت الرحمن

الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤ /

٢٠٢٥

الاسم : إميلدا بوتري

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٦:

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو

الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ٢٩ أبريل ٢٠٢٥

المشرف

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتور . ج. سوتارجو، الما جستير

القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



د. نوفيتا رحمي ، الما جستير

القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة مترو



الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة

رقم: ٩/٥٤/٢٠١٥ / ٥ / ٢٢.٥٥ / ١١.٢٥.١ / ١٥-١٣٨٨

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام وسيلة كاهوت في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ التي كتبها إميلدا بوتري رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢٠٠٠٦، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم الجمعة التاريخ، ٢١ مارس ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

()	: الدكتور ج سوتارجو الماجستير	رئيس اللجنة
()	: الدكتورة ديان ايكواوتي الماجستير	الباحثة الأولى
()	: الدكتور نور خالص الماجستير	الباحث الثاني
()	: ناوانج وولانداري الماجستير	السكرتيرة



رقم القيد: ١٩٨٠٠٦٠٧٢٠٠٣١٢٢٠٠٤

أقرار الطالبة

موضوع البحث : تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة
الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن
الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الاسم : إميلدا بوتري

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٦

الكلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على ان هذه الرسالة العلمية كلّها اصلية من أبدا فكرة الباحثة الا في الأقسام
المعنية التي كتابها في الأساس النظرية.

ميتر، ٢١ مارس ٢٠٢٥

الباحثة



إميلدا بوتري

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢٠٠٠٦

ملخص البحث

تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في

مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

بني هذا البحث على خلفية عملية تعليم مهارة القراءة الصامتة التي لم تستخدم وسائل تعليمية، وإنما استخدمت الكتاب فقط كمصدر للتعليم. إن هذا النوع من التعليم لا يستطيع جذب انتباه الطلاب، مما يجعلهم ميالين إلى السلبية، ولذلك فلا بد من وسيلة تعليمية قادرة على خلق جو تعليمي نشيط وفعال وممتع، مثل منصة كاهوت التي تقدّم مادة القراءة في شكل أسئلة شيقة. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة كاهوت على قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الكمي بنوع البحث التجريبي (Pre-*eksperimental design*) على شكل تصميم اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة. هذا البحث هو من نوع البحوث التي تختبر العلاقة السببية بين متغيرين دون وجود مجموعة مقارنة، ويستخدم فقط فصلاً تجريبياً واحداً يُجرى له اختبار قبلي، ثم يُعطى معالجة باستخدام كاهوت، ويتبع ذلك باختبار بعدي. موضوع هذه الدراسة هو الفصل العاشر، مع عدد عينة يبلغ ٣٠ طالباً. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. باستخدام تقنية جمع العينة وهي العينة المشبعة وهي تقنية لاختبار العينة حيث يُجعل جميع أفراد المجتمع عينة. يستخدم تحليل البيانات باستخدام اختبار *T (Paired Sample T-test)* وهو اختبار إحصائي يقارن بين متوسطين لعينتين مرتبطتين.

نتائج هذه الدراسة هي بناء على نتائج تحليل البيانات، تم الحصول على متوسط درجة الاختبار القبلي وهو ٥٧،١٧ ودرجة الاختبار البعدي ٧٣،٣٣، بفارق ١٦،١٦، وإذا تم تحويله إلى نسبة مئوية يكون ٢٢،٠٤٪، مما يدل على وجود تحسن بشكلٍ عالٍ. ثم من نتائج اختبار *t* تبين أن قيمة *Sig. (2-tailed)* تبلغ ٠،٠٠٠. وفقاً لقواعد اتخاذ القرار في اختبار *Paired Sample t-test* فإن قيمة *Sig. (2-tailed)* < 0.05 ونتيجة حساب قيمة اختبار *t hitung* هي ١٦،٥١٠ وقيمة *t tabel* ١،٧٠١ ($t hitung > t tabel$) بناءً على القواعد. من المرجعين المذكورين يمكن استخلاص أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة في هذه الدراسة، لأن هناك بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إذن يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس.

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRA'AH SHAMITAH SISWA KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2024/2025

IMELDA PUTRI

NPM: 2101020006

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran maharah qiraah shamitah yang belum menggunakan media pembelajaran dan hanya menggunakan buku sebagai sumber belajar. Pembelajaran seperti ini kurang mampu menarik perhatian siswa sehingga cenderung siswa menjadi pasif karena itu, dibutuhkan media yang mampu menciptakan suasana belajar yang aktif, efektif dan menyenangkan seperti salah satunya Kahoot sebagai platform kuis interaktif yang mengemas materi bacaan dalam bentuk pertanyaan yang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media kahoot terhadap kemampuan maharah qiraah siswa kelas X MA Baiturrahman Tanggamus.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen (Pre-Eksperimental Design) berupa *one grup pretest and posttest design*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian yang menguji sebab akibat antara dua variabel tanpa adanya kelompok pembanding dan hanya menggunakan satu kelas eksperimen yang diberikan pretest, perlakuan dengan Kahoot dan posttest. Subjek penelitian ini adalah kelas X dengan jumlah sampel sebanyak 30 siswa. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Menggunakan teknik pengumpulan sampel yaitu sensus sampling (sampling jenuh) yaitu teknik pengambilan sampel dimana seluruh anggota populasi dijadikan sampel. Menggunakan analisis data berupa uji T (Paired sample t-test) yaitu uji statistik yang membandingkan dua nilai rata-rata dari dua sampel yang berpasangan.

Temuan dari penelitian ini adalah berdasarkan hasil analisis data dengan paired Sample T test maka diperoleh rata-rata nilai pretest yaitu 57,17 dan posttest 73,33 dengan selisih 16,16 jika dipersentasekan sebesar 22,04% yang menunjukkan adanya peningkatan secara tinggi. Kemudian dari hasil uji t, diketahui nilai sig. (2-tailed) sebesar 0,000. Sesuai kaidah pengambilan keputusan dalam uji paired sample T- test bahwa nilai sig.(2-tailed) < 0,05 dan perhitungan dari nilai uji t hitung sebesar 16,510 dan t tabel 1,701 (t hitung > t tabel) sesuai pengambilan kaidah. Dari dua acuan tersebut dapat ditarik kesimpulan dalam penelitian ini H_0 di tolak dan H_a di terima karena terdapat perbedaan secara signifikan antara hasil pretest dan posttest. Jadi dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan media kahoot terhadap kemampuan maharah qiraah shamitah siswa kelas X MA Baiturrahman Tanggamus tahun ajaran 2024/2025.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	شعار
د.....	اهداء
ه.....	كلمة شكر وتقدير
و.....	تقرير المشرف
ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح.....	أقرار الطالبة
ط.....	ملخص البحث باللغة العربية
ي.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجدول
ع.....	قائمة الرسوم البيانات
ف.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

١.....	أ- الدوافع إلى البحث
--------	----------------------

- ب- تحقيق المشكلة ٥
- ج- تحديد المشكلة ٦
- د- سؤال البحث ٦
- هـ- غرض البحث ومنافعه ٦
- و- الدراسات السابقة المناسبة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مهارة القراءة ١١
- ١- تعريف مهارة القراءة ١١
- ٢- أنواع مهارة القراءة ١٣
- ٣- القراءة الصامتة ١٥
- ٤- أهداف تعليم مهارة القراءة الصامتة ١٦
- ٥- مؤشرات إتقان مهارة القراءة الصامتة ١٧
- ٦- تعليم مهارة القراءة الصامتة ١٩
- ٧- خطوات التعليم مهارة القراءة الصامتة ٢٠
- ب- وسيلة التعليم ٢١
- ١- تعريف وسيلة التعليم ٢١
- ٢- أنواع وسيلة التعليم ٢٣
- ٣- وسيلة كاهوت (Kahoot) ٢٥
- ٤- خطوات الوصول إلى كاهوت (Kahoot) ٢٨

٥- خطوات تعليم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت ٣١

٦- مزايا وعيوب كاهوت (Kahoot) ٣٣

ج- فرض البحث ٣٥

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- تصميم البحث ٣٦

ب- تعريف إجرائي للمتغيرات ٣٧

ج- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٣٨

د- أدوات جمع البيانات ٣٩

هـ- أدوات البحث ٤١

و- تقنية تحليل البيانات ٤٣

الفصل الرابع : عرض البيانات الباحثة وتحليلها ومناقشتها

أ- نتائج البحث ٤٧

١- لمحة عن ميدان البحث ٤٧

٢- وصف نتائج البحث ٥١

٣- نتائج تحليل بيانات الاختبار ٦١

ب- بمناقشة ٦٧

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

أ- خلاصة البحث ٧٠

٧١	ب- الإقتراحات
٧٣	المراجع العربيّة
٧٥	المراجع الأجنبيّة
٧٩	الملاحق
١٢١	السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدول

الجدول ٣. ١ :مجموعة واحدة مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٣٦

الجدول ٣. ٢: مخطط أداة الاختبار ٤١

الجدول ٤. ١ قائمة أسماء المعلمين والموظفين في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية
تانغاموس..... ٤٩

الجدول ٤. ٢ قائمة أسماء الطلاب والطالبات في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية
تانغاموس..... ٥٠

الجدول ٤. ٣ المرافق والبنية التحتية في مدرسة مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية
تانغاموس..... ٥١

الجدول ٤. ٤ نتائج درجات الاختبار القبلي للطلاب ٥٣

الجدول ٤. ٥ تكرار ونسبة درجات الاختبار القبلي للطلاب ٥٥

الجدول ٤. ٦ قائمة درجات الاختبار البعدي للطلاب ٥٦

الجدول ٤. ٧ تكرار ونسبة درجات الاختبار البعدي ٥٨

الجدول ٤. ٨ مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للطلاب..... ٥٩

الجدول ٤. ٩ جدول إحصائيات الاختبار القبلي والبعدي للطلاب باستخدام SPSS
إصدار ٢٠٢٤ ٦١

الجدول ٤. ١٠ نتيجة اختبار طبيعية البيانات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي... ٦٤

الجدول ٤. ١١ نتيجة اختبار تجانس بيانات الاختبار القبلي..... ٦٥

الجدول ٤. ١٢ نتيجة اختبار تجانس بيانات الاختبار البعدي..... ٦٦

الجدول ٤. ١٣ نتيجة اختبار الفرضية باستخدام Paired Sample t-test ٦٧

قائمة الرسوم البيانية

الصورة ٢. ١ شعار كاهوت	٢٥
الصورة ٢. ٢ تسجيل الدخول إلى كاهوت.....	٢٨
الصورة ٢. ٣ صفحة لإنشاء كاهوت	٢٩
الصورة ٢. ٤ الصفحة لإضافة سؤال التالي.....	٢٩
الصورة ٢. ٥ صفحة السؤال وخيارات الإجابة	٣٠
الصورة ٢. ٦ رمز كاهوت.....	٣٠
الصورة ٤. ١ صورة هيكل التنظيم في مدرسة مدرسة بيت الرحمن الثانوية ..	٤٨

قائمة الملاحق

- ملاحق ١ مخطط البحث ٨٢
- ملاحق ٢ ورقة الملاحظة..... ٨٦
- ملاحق ٣ الاختبار القبلي للطلاب ٨٩
- ملاحق ٤ الاختبار البعدي للطلاب ٩٤
- ملاحق ٥ خطاب إذن المسح الأولي ١٠٠
- ملاحق ٦ خطاب رد على إذن المسح الأولي من المدرسة المستهدفة للبحث ١٠١
- ملاحق ٧ خطاب إذن البحث ١٠٢
- ملاحق ٨ خطاب رد على إذن البحث ١٠٣
- ملاحق ٩ خطاب تكليف البحث ١٠٤
- ملاحق ١٠ خطاب إرشاد الرسالة ١٠٥
- ملاحق ١١ إثبات إرشاد المقترح ١٠٦
- ملاحق ١٢ إثبات إرشاد الرسالة ١٠٨
- ملاحق ١٣ خطاب إخلاء الطرف من المكتبة ١٠٩
- ملاحق ١٤ خطاب إخلاء الطرف من قسم التخصص ١١٠
- ملاحق ١٥ خطاب إقرار الخلو من الانتحال ١١١
- ملاحق ١٦ إثبات الانتحال ١١٢
- ملاحق ١٧ ضرورة أنشطة البحث ١١٨

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

اللغة العربية هي مادة دراسية تدرس في المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية، والمدرسة العالية، وفي الجامعات الإسلامية. بشكل عام، تعتبر وظيفة تعلم اللغة العربية من اللغات الدينية التي تستخدم لتسهيل فهم العلوم الإسلامية مثل علم التفسير، الفقه، وغيرها. اللغة العربية في تعليمها تهدف أيضاً إلى تطوير المهارات اللغوية سواء كانت كتابية أو شفوية. يتطلب تعليم اللغة العربية في الأوساط التعليمية من الطلاب دائماً إتقان المهارات الأربع في اللغة، وهي مهارة الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. إذا أتقن الشخص هذه المهارات الأربع فسيسهل عليه التعمق في تلك اللغة وإتقانها.

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة، حيث يُطلب من الشخص في هذه المهارة أن يفهم معنى ما يقرأه. تتطلب هذه القدرة أيضاً أن يكون المرء قادراً على تحديد الفكرة الرئيسية لجملة في فقرة أو في النص. في مهارة القراءة، يجب علينا أن نتمكن من نطق حروف اللغة وفقاً للتجويد ومخارج الحروف الصحيحة. بشكل عام، يُعتبر الطالب متمكناً من مهارة القراءة إذا كان قادراً على قراءة النصوص باللغة العربية وفقاً لمخارج الحروف وبنية الجملة. قادر على فهم معنى الكلمات أو الجمل التي يقرأها.¹

¹ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (1 Mei 2019): 559, <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.

مهارة القراءة هي قدرة لغوية يجب على المتعلمين إتقانها من خلال القراءة من مصادر متنوعة مثل الكتب، والصحف، والمجلات، والإعلانات، والنصوص من الإنترنت، وغيرها من المصادر باللغة العربية وطريقة طريقت هذه المهارة هي من خلال ممارسة القراءة من تلك المصادر بشكل مستمر. مكن تقسيم القراءة في تعليم اللغة العربية إلى فئتين: القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية هي القراءة بصوت عالٍ، حيث تركز على نشاط أعضاء النطق مثل الشفاه، واللسان، والحلق لإصدار صوت القراءة. بينما القراءة الشامتة هي القراءة بصمت أو في القلب، أي من خلال النظر إلى الحروف و وفهم القراءة دون تلاوة صوت القراءة مباشرة للأعضاء المتحدثين.

القراءة الصامتة هي أحد أنواع القراءة المهمة جدًا والتي ينبغي أن تُدرّس في تعليم اللغة. لأنّ هذه المهارة يمكن أن تسهّل زيادة المعرفة وتطوير القدرة على فهم النصوص. القراءة الصامتة تهدف إلى الحصول على الفهم سواء كان من الأفكار الرئيسية أو التفاصيل. القراءة الصامتة هي أيضا وسيلة لأنواع أخرى من القراءة، مثل القراءة التحليلية، والقراءة السريعة والقراءة القراءة الاستمتاعية. في دراسة القراءة الصامتة، يُؤمل أن تكون هناك أجواء صفّية منظّمة حتى يتمكن الطلاب من التركيز العالي على قراءتهم.

الهدف من تعليم مهارة القراءة الصامتة في تعلّم اللغة العربية بشكل عام هو تطوي قدرة الطلاب على فهم النصوص العربية بشكل مستقلّ وفعلّ وكفاء دون قراءتها بصوت عال. لكنّ الهدف من تعليم القراءة الصامتة هو تطوير الفهم العميق للنصوص، وزيادة سرعة القراءة والتعرّف على المفردات الجديدة، وفهم التركيب والقواعد النحوية، وزيادة مستوى التركيز على القراءة. من خلال تحقيق أهداف

تعليم القراءة الصامتة، لن يصبح الطلاب قراء جيدين فحسب، بل يمكنهم أيضا التكيف مع أشكال مختلفة من النصوص العربية.

تحقق أهداف تعليم القراءة الصامتة يمكن أن يلاحظ من نتائج التقييم التي تجرى في الفصل. نتائج تعليم القراءة الصامتة في مدرسة بَيْت الرحمن عَدَّ ما زالت منخفضة. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في فهم النصوص بسبب قلة إتقان المفردات. يواجه الطلاب صعوبة في فهم تركيب الجمل، ونمط الجمل، ومعنى النصوص التي قرأوها. انخفاض اهتمام القراءة وطرق ووسائل التعليم المستخدمة غير تفاعلية. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج قبل الاستطلاع الذي أجراه الباحثة في ٨ أغسطس ٢٠٢٤ من خلال مسح نشاطات تعليم مهارة القراءة الصامتة ومقابلة مباشرة مع معلم اللغة العربية^٢ الذي يدرّس في مدرسة بَيْت الرحمن الثانوية الإسلامية. من نتائج قبل الاستطلاع وُجد أنّ في تعليم القراءة الصامتة في المدرسة تلك لم يستخدم وسائل تعليم تفاعلية وجذابة، بل ما زالوا يستخدمون وسائل مثل الكتب المطبوعة فقط. إنّ ذلك يسبّب شعور الطلاب بالملل والنعاس في تعليم القراءة الصامتة، نظرا لقلة دافعية الطلاب في التعليم، مما يؤدي إلى مواجهتهم صعوبات في فهم المعاني الموجودة في نصوصهم. إنّ هذه المشكلة هي ما يجعل نتائج تعليم القراءة الصامتة في مدرسة بَيْت الرحمن الثانوية الإسلامية تعدّ منخفضة. لمعالجة مشكلة نتائج تعليم القراءة الصامتة التي لم تتحقّق بشكل مثالي، يقدّم الباحثة حلاً مبتكراً يتمثل في استخدام وسائل تعليمية تفاعلية مثل كاهوت كوسيلة للتعليم. تم اختيار كاهوت لأنّه وسيلة تعليم تفاعلية على شكل موقع إلكترونيّ يمكن لجميع الطلاب الوصول إليها، ولديها

² Hisbullah, *Guru Bahasa Arab kelas 10 MA Baiturrahman Tanggamus*, 8 Agustus 2024.

العديد من الميزات الجذابة التي يمكن استخدامها. بالإضافة إلى ذلك، يهدف الباحثة أيضًا إلى تعزيز دافعية الطلاب للتعلم من أجل تنمية روح تعلم القراءة الصامتة من خلال وسائل تفاعلية وجذابة مثل كاهوت. من خلال وسائل كاهوت، يرجى أن تُعالج المشكلات التي تحدث في تعليم القراءة الصامتة في مدرسة بَيْت الرَّحْمَنِ الثانوية الإسلامية.

وفقًا لفتحي رحماواقي، يمكن اعتبار وسائل التعليم أداة للتواصل لنقل رسالة مفيدة إذا تم تنفيذها في عملية التعليم، فإنها يمكن أن تُساعد في تنمية دافعية التعلم لدى الطلاب.³ ليس ذلك فحسب، بل يجب أن تكون وسائل التعليم قادرة أيضًا على جذب اهتمام الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم، لأنَّ وجود رغبة عالية في التعلم يُعتبر من العوامل الأساسية لنجاح التعليم في الفصل. وسيلة كاهوت هي واحدة من أمثلة وسائل التعليم التي يمكن الوصول إليها باستخدام شبكة الإنترنت وتحتوي على لعبة تفاعلية وجذابة على شكل مسابقة.

تُعتبر كاهوت وسيلة تفاعلية لأنها يمكن استخدامها في أنشطة التعليم والتعلم مثل الاختبارات التمهيدية، والاختبارات النهائية، وتدريبات الأسئلة، وتعزيز المواد، والدروس العلاجية، وغيرها. بعد إقامة وسائل التعليم في الصف، يُرجى أن تسير عملية التعليم بشكل أكثر فعالية وكفاءة. تهدف هذه الخطوة إلى تحفيز دافعية التعلم لدى المشاركين لتحقيق النجاح في عملية التعليم، وخاصة في مهارة القراءة الصامتة.

³ Fitri Rahmawati, Badarudin, dan Muhammad Shulhan Hadi, "Penggunaan Media Interaktif PowerPoint Dalam Pembelajaran Daring," Jurnal Ilmu Sejarah Dan Pendidikan 4, no. 2 (Desember 2020): 60–67.

من خلال الشرح المذكور السابق، يمكن أن نلاحظ أنَّ المشاكل التي تظهرُ في تعليم القراءة الصامتة في مدرسة بَيْت الرِّحْمَنِ الثانوية الإسلامية لا تزال كثيرة. يُعتبرُ هذا نقطة انطلاقٍ الباحثة في إجراء البحث في معهد بَيْت الرِّحْمَانِ باستخدام وسائل التعليم المخصصة لتعليم اللغة العربية، وبشكل خاص في تعليم مهارة القراءة الصامتة. البحث السابق الذي قامت به لولو أريفة رحمة^٤ (٢٠٢٢)، ذكرت أن استخدام وسيلة كاهوت له تأثير وفعال في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.

استناداً إلى الشرح السابق، يشعر الباحثة بالفضول لمعرفة المزيد عن استخدام وسيلة كاهوت وتأثيرها على مهارة القراءة. لذا، يقوم الباحثة بإجراء البحث بعنوان "تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

ب- تحقيق المشكلة

بناء على الدوافع إلى البحث، تحقيق المشكلة في هذا البحث هي:

- ١- نتائج تعلم مهارة القراءة الصامتة منخفضة.
- ٢- عدم الاهتمام والدافع في تعلم الطلاب وخاصة تعلم القراءة الصامتة.
- ٣- عدم استخدام وسيلة القراءة الصامتة التعليمية.

^٤ لولو عريفة رحمة، "فعالية استخدام الوسائل التعليمية 'كاهوت' لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى هولوسونغي تنغاه كاليمانتان الجنوبية" (كاليمانتان الجنوبية، ٢٠٢٢)،

ج. تحديد المشكلة

بناءً على تحقيق المشكلة، تحديد المشكلة في هذا البحث هي "تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ والموضوع الذي يتمُّ بحثه هو فقط طلاب الصفِّ العاشر. والموضوع الذي يتمُّ بحثه هو فقط طلاب الفصل العاشر".

د- سؤال البحث

بناءً على تحديد المشكلة، فإن سؤال في هذا البحث هي "كيف تأثير استخدام وسيلة كاهوت في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟"

هـ- غرض البحث و منافعه

١- غرض البحث

غرض هذا البحث هي لمعرفة تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢- منافع البحث

ومن منافع هذا البحث:

(١) منافع النظرية

أ. يمكن أن يزيد من المعرفة حول استخدام كهوت كوسيلة تعليمية.

ب. يمكن أن يعتبر مرجعاً للباحثين للحصول على مصادر عند

إعداد وسيلة تعليمية.

(٢) منافع العملية

أ. للمعلمين: يكون هذا البحث مفيداً كمساهمة فكرية للمعلمين في

تلبية احتياجات الطلاب.

ب. للطلاب: زيادة الدافعية في تعلم مهارة القراءة الصامتة باستخدام

وسيلة التعلمية.

ج. بالنسبة للمدارس: تقديم مساهمة إيجابية في تطوير وتحسين جودة

التعلم في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغ اموس.

و- الدراسات السابقة المناسبة

قبل إجراء هذا البحث، كانت هناك عدة نتائج الباحثة مماثلة، ولكن في البعض

النواحي أظهر هذا البحث اختلافات. وفيما يلي بعض الأبحاث السابقة ذات الصلة ب

هذا البحث:

١. وفقا فيبلينا داريانيس وديسي ريرين (٢٠٢٠) ، في بحثهما بعنوان "فعالية

استخدام تطبيق كاهوت كأداة تقييم للطلاب".^٥ البحث الى فيبلينا وديسي،

فيمكن استخلاص أن كاهوت كأداة تقييم فعال للغاية من حيث مؤشرات

الدافعية والانتباه لدى الطلاب. متوسط فعالية تطبيق كاهوت كأداة تقييم

على مؤشر الدافعية هو ٨٢,٦ % وعلى مؤشر الانتباه، فإن النسبة هي

٨٠,٦ %.

⁵ Febblina Daryanes dan Deci Ririen, "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Kahoot Sebagai Alat Evaluasi pada Mahasiswa," Journal of Natural Science and Integration 3, no. 2 (31 Oktober 2020): 80–83, <https://doi.org/10.24014/jnsi.v3i2.9283>.

التشابه هذا البحث مع الباحثة هو أن كلاهما يستخدم وسيلة كاهوت كوسيلة للتعليمية. الفرق هو وظيفة كاهوت في البحث. إذا كان في هذا البحث كاهوت كأداة تقييم، بينما في البحث الباحثة كاهوت كوسيلة تعلم لتحسين قدرة مهارة قراءة.

٢. وفقا لسياهرول ودينيل (٢٠٢٣)، في بحثهما بعنوان "تأثير وسيلة الغوغل الفرم (google form) على دافعية تعلم طلاب المدرسة الثانوية المهنية ٧١ بجاكرتا".^٦ هذا البحث الذي تم إجراؤه فتم التوصل إلى أن استخدام وسيلة جوجل فورم له تأثير كبير على دافعية تعلم طلاب المدرسة الثانوية المهنية ٧١ بجاكرتا. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج تحليل ارتباط البيانات المتغير X (وسيلة جوجل فورم) والمتغير Y (دافعية التعلم) يساوي ٠,٥٤٤٥ أو ٥٤,٥٪.

التشابه هذا البحث مع الباحثة هو أن كلاهما يستخدم نوع البحث الكمي. الفرق هو وسائل التعلم المستخدمة. إذا كان في هذا البحث باستخدام الغوغل الفرم (google form) بينما في البحث يستخدم الباحثة وسيلة كاهوت وهذا البحث يستخدم تقنية العينة بأسلوب العينة العشوائية العنقودية بينما بحث الباحثة فيستخدم العينة القصدية.

٣. وفقا لأبري وردانا ريتونغا (٢٠٢٠) في بحثه عنوان "تأثير وسيلة الكلمات المتقاطعة في تحسين مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية

⁶ Syahrul Gio Ramadhan dan Dinil Abrar Sulthani, "Pengaruh Media Google Form terhadap Motivasi Belajar Siswa SMKN 71 Jakarta," Jurnal Ilmiah Dikdaya 13, no. 2 (4 Oktober 2023): 643–45, <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v13i2.542>.

سابيليله مالانغ الداخلية^٧. البحث الذي أجراه أبري وردانا ريتونغا وتم التوصل إلى أن بعد استخدام الطلاب للكلمات المتقاطعة في تعلم مهارة القراءة، تم الحصول على مقارنة مع ما قبل إجراء التعلم باستخدام الكلمات المتقاطعة. الحصول على هذه النتيجة من متوسط درجات الاختبار القبلي وهو ٧٩,٨٣ وتم تقريبه إلى ٨٠. بينما كان متوسط درجات الاختبار البعدي هو ٨٥,٤٣ وتم تقريبه إلى ٨٥. وبذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً لاستخدام الكلمات المتقاطعة في تعلم مهارة القراءة بنسبة ٠,٢٪.

التشابه هذا البحث مع الباحثة هو أن كلاهما يستخدم نوع البحث الكمي مع الأساليب التجريبية واستخدام تقنيات أخذ العينات الهادفة. الفرق هو وسائل التعليمية، إذا كانت هذا البحث يستخدم وسيلة الكلمات المتقاطعة بينما يستخدم البحث الباحثة وسيلة كاهوت. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحثة في هذه البحث الملاحظة والاختبار كوسيلة الجمع البيانات، بينما استخدم الباحثة الآخر تقنية جمع البيانات التي تشمل الاختبار والتوثيق.

٤. وفقاً لما ذكره هداية، أسيف، وننغ (٢٠٢١) في بحثهم الذي بعنوان "تطوير وسيلة الكوميك في تعليم القراءة في مادة التعارف للصف السابع في مدرسة معلمي النهضة الوطنية بنجور"^٨. بعد إجراء التحقق من صحة وسائل الكوميك، كانت النتيجة ٥٢ و ٦٥ مما يعني أن هذه الوسائل تُعتبر صالحة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج استجابة الطلاب تجاه وسائل

⁷ Apri Wardana Ritonga, "Pengaruh Media Crossword Puzzle dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School," Studi Arab 11, no. 2 (2020): 81–83, <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

⁸ Hidayat Agusvian, Asep Sopian, dan Nunung Nursyamsiah, "Development of Comic in Qiroah Learning Introduction Material for VII Grade at Mts Muallimin NW Pancor /" *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (30 Juni 2021): 61, <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-03>.

الكوميك التي وُصفت بأنها جيدة بعد تقديم استبيان الاستجابة إلى ٣٠ من المجيبين، مع متوسط النتائج ٨٠،٤٩٪.

الفرق بين هذا البحث وبحث الباحثة هو أن الباحثة يستخدم نوع البحث التجريبي المبدئي بينما هذا البحث يستخدم نوع البحث التطويري (البحث والتطوير R&D). الباحثة تستخدم تقنية جمع البيانات المتمثلة في الاختبارات والتوثيق. أما في هذه البحث، فقد تم استخدام الاستبيان. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسيلة المستخدمة تختلف أيضاً، حيث استخدم الباحثة وسيلة كاهوت، بينما استخدمت هذه البحث وسيلة الكوميك.

٥. وفقاً لخيران نيسا، زكيّة العابداه، وتيتين (٢٠٢٣) في بحثهن بعنوان "وسيلة لوحة الشطرنج لتحسين مهارة القراءة".^٩ نتائج هذا البحث تشير إلى أن تطبيق وسيلة لوحة الشطرنج على مهارة القراءة قد أثر بشكل إيجابي على الطلاب. نتائج هذا البحث تشير إلى أن تطبيق وسيلة لوحة الشطرنج على مهارة القراءة قد أثر بشكل إيجابي على الطلاب.

تشابه هذا البحث مع بحث الباحثة هو أن كلاهما يركز على مهارة القراءة كنقطة أساسية في البحث، ويستخدم نوع البحث الكمي. إلا أن الاختلاف هو أن الوسيلة التي استخدمها الباحثة هي وسيلة "كاهوت"، بينما أدوات جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة، والملاحظة، والاختبار، في حين أن الباحثة استخدم الاختبار والتوثيق.

⁹ Khoirun Nisa', Zakiyatul Abidah, dan Titin Fidiatin Nur A, "Media Papan Catur untuk Meningkatkan Maharah Qira'ah," Ummul Qura Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan 18, no. 1 (27 April 2023): 80–81, <https://doi.org/10.55352/uq.v18i1.117>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

اللغة الإندونيسية، "المهارة" تعني "الإتقان". وعند الإشارة إلى المعنى الأوسع، تعني "المهارة" القدرة التي يجب أن يمتلكها ويتقنها المتعلم في دراسة اللغة العربية. في اللغة العربية، كلمة "مهارة" مشتقة من المصدر "مهرة"، وهو من الفعل "مهر- يمهر" الذي يعني الذكاء أو البراعة. اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب إتقانها، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

كلمة "قراءة" هي أيضًا مصدر من الفعل "قرأ- يقرأ"، وتعني "القراءة". المهارة هي البراعة التي يجب أن يمتلكها ويطورها الشخص عند تعلم اللغة. بشكل عام، القراءة هي عملية لفهم ما يُرى في النص أو جوهر النص. القراءة هي جهد لفهم المعاني المكتوبة في النص.^{١٠} بحسب نظرية Tarigan، القراءة هي عملية يؤديها ويستخدمها القارئ لكي يحصل على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال اللغة المكتوبة.^{١١} من خلال هذا النشاط سيحصل القارئ على فوائد كثيرة مثل توسيع معرفته واستخراج الرسائل المكتوبة التي توجد في اللغة المقروءة.^{١٢}

¹⁰ Muhammad Nafhan Maulana dan Fadlan Fahamsyah, "Efektivitas Penerapan Metode Qira'ah Jahriyyah Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Bahasa Arab Terhadap Siswa Kelas III MI YKUI Maskumambang," Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama dan Bahasa 12, no. 2 (2022): 226.

¹¹ Henri Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008), 7.

¹² Mahdir Muhammad, "Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial," Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 1 (2020): 67.

القراءة هي المهارة الثالثة بعد مهارة الاستماع ومهارة الكلام في تعلم اللغة العربية^{١٣}. عبر Abdul Djalal في كتابه يعرف علم القراءات كفنّ يدرس كَيْفِيَّةَ النطق بأيات القرآن الكريم والفروق بينها^{١٤}. مهارة القراءة هي مهارة تهدف إلى التقاط المعنى الذي يوصله الكاتب لكي يفهمه القارئ^{١٥}.

مهارة القراءة هي مهارة يمكن تدريبها بشكل مستمر، ويمكن الحصول على مصادر قراءتها من مصادر متنوعة مثل الكتب، والمجلات، والنصوص باللغة العربية. القراءة هي نشاط تفاعلي يهدف إلى الحصول على وفهم المعاني التي تحتوي عليها النصوص^{١٦}. النشاط القرائي لا يُقال عنه مجرد تحريك كرة العين فقط ومع ذلك، يُفهم القراءة على أنها نشاط تفكيري لفهم النصوص التي تم قراءتها. مهارة القراءة هي القدرة اللغوية التي يمتلكها الشخص لرؤية وفهم المعنى المتضمن في الكتابة بدقة وسلاسة^{١٧}.

بعض التعاريف لمهارة القراءة المذكورة السابق، يمكن استنتاج أن مهارة القراءة هي قدرة لغوية تُمتلك لفهم المعاني التي تحتويها القراءة بشكل متقن وفصيح. بهدف أن يتمكن القارئ والمستمع من فهم ما يقدمه الكاتب من حيث معناه بشكل جيد وصحيح. تتضمن هذه المهارة شكلين، وهما القراءة الجهرية والقراءة

^{١٣} أحمد رجال الله، ددي وخيدين، وسُورُوتُ، "تطبيق طريقة القواعد والترجمة لترقية مهارة القراءة

لدى طلاب المعهد الخاص دار القرآن والحديث، "كَمَجَّة عَرَبِيَّة" مجلد ٣، عدد ١ (٢٠٢٢): ١٦.

^{١٤} Abdul Djalal, *Ulum Alquran* (Dunia Ilmu, 2012), 328.

^{١٥} Akla Akla, "Pembelajaran Bahasa Arab di Provinsi Lampung Tahun 2016," *Tapis : Jurnal Penelitian Ilmiah* 1, no. 01 (27 Juni 2017): 10, <https://doi.org/10.32332/tapis.v1i01.719>.

^{١٦} Mahdir Muhammad, "Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial," 66.

^{١٧} Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna, "مهارات القراءة في تعليم،"

اللغة العربية kitābatunā: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan 1, no. 1 (2022): 16.

الصامتة. في تعليم اللغة العربية، يُطلق على القراءة الجهرية "مهارّة القراءة الجهرية"، بينما يُطلق على القراءة الصامتة "مهارّة القراءة الصامتة". يمكن دعم إتقان مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية من خلال إتقان علوم النحو والصرف. لا يمكن فصل هذين العلمين لأنهما مرتبطان بشكل كبير بإتقان مهارة القراءة. بالإضافة إلى مهارة القراءة، فإن هذين العلمين يدعمان أيضاً مهارات اللغة العربية الأخرى مثل الكتابة والكلام، والاستماع. بشكل أساسي، الهدف من مفهوم القراءة هو تمكين المتعلم من معرفة الحروف والكلمات وطريقة نطقها. القارئ الجيد يُقال عنه أنه القارئ الذي يتقن قراءته بما في ذلك فهم المعاني والنطق والتجويد.^{١٨}

٢- أنواع مهارة القراءة

مهارة القراءة لها جانبان أساسيان، وهما تحويل الكتابة إلى صوت وفهم المعنى والدلالة من تلك الرموز. لهذه المهارة شكلان، وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.^{١٩} إليكم التوضيح كما يلي:

(١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي قراءة مهمة جداً في مستوى مهارة القراءة لأن هذه القراءة تُمكن الشخص من التدرب على النطق الصحيح للرموز الكتابية لما يقرأه وفهم معانيها كما تُشبع رغبة الطالب في إسماع قراءته. القراءة الجهرية هي قراءة النص بصوت عال مع مراعاة الدقة والوضوح في ما يُقرأ. وتعدّ هذه القراءة خطوة أولى في القراءة الصامتة القراءة الجهرية تُعدّ أبداً مقارنةً

^{١٨} حسن الندين، "مهارة القراءة وأثرها في تعليم الكتب العرتية التراثية لغير الناطقين بها"، *لساننا* ٣ (١) ٢٠١٥.

<http://dx.doi.org/10.22373/ls.v3i1.3759>.

^{١٩} Asep Suherman, Wido Supraha, dan A Alim, "Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Sekolah Dasar Fase A," *Journal for Islamic Studies* 6, no. 3 (2023): 6.

بالقراءة الصامتة، كما أن القراءة الجهرية تتطلب تفسيراً لما يُقرأ للمستمع، بينما القراءة الصامتة تحدث بين الشخص ونفسه^{٢٠}. يجب أن يُستكمل تعليم القراءة الجهرية في بداية التعلم قدر الإمكان، من خلال تدريب النطق الصحيح لمخارج الحروف.

بناءً على الشرح السابق، يمكن استنتاج أن القراءة الجهرية هي نوع من القراءة بصوت عالٍ يقوم بها الشخص للمستمعين مع مراعاة صحة الحروف والنطق ودقة القراءة.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي مهارة قراءة مهمة جداً ويجب أن يحصل عليها متعلم اللغة بواسطة العين والعقل^{٢١}. تتوفر هذه المهارة بسهولة في فهم النصوص بتركيز عالٍ وبتأني في القلب. القراءة الصامتة تعني القراءة بدون صوت و بدون استخدام حركة الشفاه أو الرأس و كذلك عدم التحدث بصوت خافت وفهم معنى القراءة بصمت. القراءة من حيث الشكل تُقسم إلى نوعين، هما:

(١) القراءة المكثفة

القراءة المقصّفة هي قراءة النص بشكل مفصّل وبصوت مرتفع . القراءة هذا النوع يجب أن تستخدم مواد علمية كأداة للنقاش لزيادة الثقة

^{٢٠} خري النساء، "تعليم مهارة القراءة: قراءة الصامتة وقراءة الجهرية"، ٢٠٢١، ١٦٤.

^{٢١} Vina Anisatul Fauji, Darul Qutni, dan Muchlisin Nawawi, "Efektifitas Media Flash Card Terhadap kemampuan Membaca Nyaring (Al Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 12, no. 2 (2020): 77, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa/index>.

بالنفس في القدرة الشخصية و بتركيز عالٍ لكي يتمكن القارئ من فهم محتوى المادة بشكل كامل.

(٢) القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هي قراءة تتطلب الدقة وتتطلب جهدًا إضافيًا في فهم المعاني المتضمنة في النص. المادة المقدمة في هذه القراءة أوسع من المادة الموجودة في القراءة المكثفة. ميزة هذا النوع من القراءة هي أنه يمكن القيام به خارج أوقات الدراسة يُملأ بالنقاش لاكتشاف الأفكار الرئيسية التي تحتويها النصوص.

الهدف من تعلم القراءة هو وفقًا لأهداف تعليم اللغة العربية، وهو لتنمية وتطوير المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لذلك، فإن الهدف الرئيسي من تعلم القراءة هو تنمية وتطوير مهارة القراءة.

٣- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي إحدى مهارات القراءة التي تتم بشكل صامت أو تُمارس في القلب دون صوت. تُمارس القراءة الصامتة باستخدام العين والفكر. عندما ترى العين النص المقروء، يحاول العقل فهم الرسالة الموجودة فيه. الهدف الرئيسي من القراءة الصامتة هو الفهم. لأنّ الفهم هو الهدف الرئيسي من نشاط القراءة للإنسان. بهذه المهارة، يُسهّل فهم النصوص بتركيز عالٍ وبدقة في القلب. القراءة الصامتة تعني القراءة دون صوت، ودون تحريك الشفاه والرأس، ودون الهمس، ثمّ فهم معنى النصّ بشكل صامت.^{٢٢}

²² Rizka Anugrah Dan Muthmainnah, "Istikhdam Al-Lu'bah Al-Lughowiyah Al-Auroq Al-Mumazzaqoh Litarqiyah Kafa'ah At-Tolibat Fi Maharah Al-Qiro'ah Fi Al-Fasl Al-

القراءة الصامتة، تُحوّل الجمل المكتوبة إلى معانٍ أو أفكارٍ ذهنية^{٢٣}. تهدف هذه النوعية من القراءة أيضًا إلى تمكين الطلاب من استيعاب ما يحتويه النص للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات^{٢٤}. التحقيق في هذه القراءة يتمثل في كيفية تمكّن الطلاب من استيعاب النص وسرعة القراءة. من خلال بعض التعريفات السابقة، يمكن تفسير القراءة الصامتة على أنها نوعٌ من مهارات القراءة التي تُمارَس بصمت دون إصدار صوتٍ من لسانٍ أو شفاه المتعلم أو القراءة في القلب التي تُعدّ من الأمور الهامة التي يجب على الشخص اتقانها لفهم الرسائل أو المعلومات الموجودة في النص.

٤ - أهداف تعليم مهارة القراءة الصامتة

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة التي يجب أن يمتلكها الشخص^{٢٥}. الهدف الرئيسي من القراءة هو البحث عن المعلومات بما في ذلك مضمون ومعنى النص. في هذه المهارة، يجب على الشخص أن يكون قادرًا على فهم المعاني والمفاهيم للأشكال الكتابية بدقة وبلاغة ومهارة، بهدف إيصال الرسالة التي تحتوي عليها وفهمها بشكل صحيح^{٢٦}. أهداف تعليم القراءة الصامتة هي كما يلي:

Ibtida'i Bima'had Daru Al-Lughah Wa Ad-Da'wah Bangil Pasuruan, "Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran Dan Pengembangan Pendidikan Islam 4, No. 1 (1 Juni 2023): 62, <https://doi.org/10.30739/Tarbiyatuna.V4i1.2388>.

²³ Rappe Rappe, "Kemahiran Membaca Bahasa Arab Tingkat Mutaqaddimin serta Metode dan Strategi Pembelajarannya," *Shaut al Arabiyyah* 8, no. 2 (1 Desember 2020): 13, <https://doi.org/10.24252/saa.v8i2.17786>.

²⁴ Sri Dahlia, "Urgensi Metode Qiraah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI," *Arabia* 5, no. 1 (2019): 16.

²⁵ ديسي سري هرياتي لوبيس, آخيريل فاني, واسماعيل بحر الدين, "مشكلات تعلم اللغة العربية

بمهارة القراءة" (١, رقم ٠٢): ٢٠٢٣ (١٦٨).

²⁶ Mira Hartati dan Abdul Halim Hanafi, "Maharah al-Qira'ah Learning Planning and Strategies in Improving Islamic Understanding," *Ruhama: Islamic Education Journal* 5, no. 2 (29 Oktober 2022): 81, <https://doi.org/10.31869/ruhama.v5i2.3644>.

- ١- تطوير القدرة على تلخيص الرسالة الموجودة في النص.
- ٢- تعويد الطلاب على قراءة وفهم محتوى النص بسرعة ودقة.
- ٣- توسيع المفردات الجديدة واستخدامها في الجمل.
- ٤- تدريب الطلاب على زيادة التركيز والانتباه أثناء القراءة.
- ٥- تمكين الطلاب من تطوير مهارات التفكير النقدي أو فهم النص بشكل عميق لتحديد المعلومات الموجودة في القراءة.

في تعليم القراءة، يهدف في الأساس إلى تمكين المتعلمين من القراءة باللغة العربية ببراءة، مع فهم المعاني التي يقرؤونها، وكذلك القدرة على تحليل النصوص المكتوبة. يمكن تقسيم تعليم القراءة في تعلم اللغة العربية إلى فئتين: القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.^{٢٧} تتمتع كلا الشكليين من القراءة بأهداف مختلفة في تعليم اللغة العربية، تهدف القراءة الجهرية إلى تمكين المتعلمين من التعرف على أشكال مخرج الحروف وفهم ارتفاع وانخفاض النغمة بما يتناسب مع القواعد النحوية، وزيادة ثقة المتعلمين بأنفسهم في القراءة.

٥- مؤشرات إتقان مهارة القراءة الصامتة

النجاح في التعلم لا ينفصل عن وجود مؤشرات تُعتبر دليلاً يجب على المتعلمين تحقيقها والمؤشرات تلك يجب أن تكون واضحة وقابلة للقياس في عملية التعليم. الغاية من وجود المؤشرات هي قياس تحقيق التعلم، تخطيط المؤشرات

^{٢٧} كرتيكا سوسيليا بطري ومحمد توفيق، "تعلم اللغة العربية في مدرسة بستان العارفين بينير ميرياه

الثانوية المتكاملة تحليل طريقة القراءة الجهرية)، "التدريس: المجلة الحادية العشر - العدد الأول ٢، رقم ١٠.

:٨٧(t.t.).

التعلُّم، تحديدُ الاحتياجاتِ التعليمية، وقياسُ تقييمِ التعلُّم.^{٢٨} بوجودِ التعلُّم، ستكونُ عمليةُ التعلُّم أكثرَ قابليةً للقياسِ وتهدفُ بشكلٍ أفضلٍ لكلِّ من المعلِّمين والطلابِ.

في إتقانِ مهارةِ القراءة، هناكُ عدةُ دلائلٍ للإتقانِ التي يجبُ تحقيقُها في التعلُّم، وهي كما يلي:
أ. سرعة القراءة والفهم

في هذا المؤشر، يتمكنُ الطلابُ من قراءةِ النصوصِ بسرعةٍ ولكنهم لا يزالون بحاجةٍ إلى فهمِ مضمونِ القراءة.

ب. تحديدُ معنى وكلمةٍ في الجملة
في هذا السياق، يكونُ الطالبُ قادرًا على تحديدِ معنى وكلمةٍ الجملةِ داخلَ النصِّ الذي يقرأه.^{٢٩} ليسَ مجردَ قراءةٍ فقط، بل يجبُ على الطالبِ أن يفهمَ ما هو معنى أو دلالةُ النصِّ الذي يقرأه.

ج. العثورُ على الفكرةِ الرئيسيةِ في النصِّ
في هذا المؤشر، يكونُ الطالبُ قادرًا على العثورِ على وتحديدِ الفكرةِ الرئيسيةِ أو الجسدِ الأساسيِّ في نصٍّ أو فقرةٍ لفهمِ محتوى النصِّ الذي يقرأه.

د. ربط الفكرةِ الرئيسيةِ في النصِّ

²⁸ Isnaini Lubis, Istifadatul G hoziyah, dan Casmini Casmini, "Assesmen For Learning Maharah Qira'ah Ditinjau Dari Tujuan Pembelajarannya," Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan 5, no. 2 (4 Mei 2023): 816, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i2.4189>.

²⁹ عبد الله، ياسين، "مؤشرات مهارة القراءة الصامتة: بين النظرية والتطبيق"، مجلة البحوث التربوية والتعليمية

بجانب قدرة الطالب على العثور على الأفكار الرئيسية، يجب أن يكون قادرًا أيضًا على ربط الأفكار الرئيسية التي حصل عليها سابقًا.

هـ. ترجمة الجمل في النصّ

الطلاب قادرون على ترجمة معنى الجمل التي قرؤوها في النصّ و الطلاب قادرون على ترجمة معنى الجمل التي قرؤوها في النصّ، ويعرفون معنى الكلمات وتركيب الجمل، ويجيدون قواعد اللغة.

و. استخلاص الأفكار الرئيسية

الطلاب قادرون على استخلاص الأفكار الرئيسية أو الجوهرية مما يقدمه الكاتب في كلّ فقرة أو النصّ بالكامل ثمّ استخلاصه بشكل مختصر. من خلال بعض مؤشرات إتقان مهارة القراءة المذكورة السابق، يمكن ملاحظة أنّ إتقان مهارة القراءة لا يُستثنى من وجود مؤشرات التعليم التي تُستخدم كدليل في نجاح وإتقان قدرات معينة.

٦ - تعليم مهارة القراءة الصامتة

اللغة العربية هي لغة تتميز بخصائص خاصة فيما يتعلق بالرموز في الشكل المكتوب.³⁰ القراءة الصامتة هي نوع من القراءة الكاملة التي تتم فقط بالنظر دون إصدار صوت أو همس أو تحريك الشفاه. الجمل الموجودة في النص تُحوّل إلى معاني في ذهن القارئ. يُمكن أن يُرى من هذا التعريف أن القراءة الصامتة يجب أن يتعلمها الطلاب. لتحقيق الإتقان والسرعة في القراءة الصامتة، يجب على الطلاب أن يتدربوا على إتقان ما يقرؤونه بسرعة. لتحقيق الإتقان والسرعة في

³⁰ J. Sutarjo dkk., "Akuisasi Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Madinah Karya Tani Lampung Timur," *An Nabighoh* 23, no. 2 (31 Desember 2021): 212, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i2.3667>.

القراءة الصامتة، يجب على الطلاب أيضاً أن يتدربوا على توسيع نطاق رؤيتهم. المقصود بتوسيع نطاق الرؤية هو أن يجعل المعلم الطالب يقرأ بأسرع ما يمكن بناءً على الوقت المحدد، بحيث لا يكون طويلاً جداً ولا قصيراً جداً. لأن إعطاء وقت طويل جداً سيجعل الطالب بطيئاً في القراءة، بينما الوقت القصير جداً سيقفل من إتقان الطلاب.

التعليم مهارة القراءة الصامتة يهدف إلى تدريب الطلاب على فهم النصوص المكتوبة بسرعة، وبكفاءة، وبتعمق دون نطق الكلمات شفها. في تعليم قراءة الشامية، يتعلم الطلاب تقنيات القراءة السريعة مثل القراءة السريعة (العثور على الفكرة الرئيسية) والقراءة التمريرية (العثور على معلومات معينة)³¹.

١) السّكيمينغ (*skimming*)، هو إحدى التّقنيات في القراءة التي تستخدم لرؤية خلاصة ما يريد الكاتب إيصاله.

٢) السّكانينغ (*scanning*)، هو عملية قراءة سريعة لتحديد معلومات معينة يحتاجه القارئ

في تقييم هذه المهارة يمكن القيام بذلك من خلال إجراء اختبار كتابي، ومسابقات تفاعلية، ومناقشات صفية، وواجبات منزلية، وغيرها. تُجرى هذه التقييمات لمعرفة مدى فهم الطلاب للنصوص وإتقانهم لمهارة القراءة.

٧- خطوات التعليم مهارة القراءة الصامتة

يمكن تصميم خطوات تعلم مهارة القراءة الصامتة بشكلٍ منهجيٍّ لضمان قدرة الطلاب على تطوير مهارات القراءة بشكلٍ فعّالٍ وفعّالٍ. تم تصميم خطوات

³¹ Baridatul Munawaroh, Suhel Madyono, dan Suwarti Suwarti, "Teknik Membaca Sekilas (Skimming) dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Teks Narasi," *Wahana Sekolah Dasar* 26, no. 1 (8 Maret 2018): 8, <https://doi.org/10.17977/um035v26i12018p007>.

التعلم في هذا السياق لإرشاد الطلاب من الاستعداد قبل القراءة إلى التعزيز بعد القراءة. خطوات تعلم مهارة القراءة الصامتة هي كما يلي:

- (١) يبدأ المعلم الدرس بتقديم مثال على نص القراءة.
- (٢) يُفضّل أن يكون النصّ المقدم سهل الفهم للطلاب.
- (٣) يُدرّب الطلاب على قراءة النصّ بشكلٍ فرديّ دون صوتٍ أو في القلب.
- (٤) يقرأ الطلاب بتركيز عالٍ واهتمام كبير لفهم المعنى والمحتوى.
- (٥) يُعطي المعلم وقتًا كافيًا للطلاب لقراءة النصّ.
- (٦) يُراقب المعلم نشاط قراءة الطلاب.
- (٧) يُجري المعلم اختبارًا لقياس استيعاب المواد التي تمّ الحصول عليها من القراءة.

٣٢

(٨) يمكن أن يكون الاختبار عبارة عن تلخيص الفكرة الرئيسية أو المعلومات الموجودة في القراءة.

هدف الخطوات الموجودة في تعليم القراءة الصامتة هو خلق عملية تعليمية منظمة وفعالة بحيث يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم بشكل مستقل وبصورة جيدة.

ب- وسيلة التعليم

١- تعريف وسيلة التعليم

أصل كلمة "وسيلة" هو جمع كلمة "وسيط" (*medium*) التي تُستمدّ من اللغة اللاتينية، أي من كلمة "ميديس" (*medius*). أما تعريف "وسيلة" بشكل عام، فهو

³² Aathifah Al Farros dan Masrun, "Metode Shamitah (The Silent Way Method) dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Intifa: Journal of Education and Language 1, no. 1 (30 Januari 2024): 99, <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.

يعني "الوسيط" أو "الناقل". ومع ذلك، فإنّ معنى "الوسيلة" هو أنها تعمل كوسيط في نقل الرسالة التي يقدمها المرسل إلى المتلقي، أي الشخص الذي يستقبل الرسالة. وسائل التعليم هي أجهزة تمّ إنشاؤها لمساعدة عملية التعلم، خاصة في نقل المعلومات إلى متلقي المعلومات ويمكنها أن تساعد في توضيح الموادّ المقدمة. هدف استخدام وسيلة التعليم هو تحقيق أهداف التعليم بشكل أقصى، جيد، ومثالي. يمكن القول إنّ التعلم هو مزيج بين دور العناصر البشرية، المواد، المرافق، المعدات، والخطوات التي تؤثر بشكل متبادل لتحقيق أهداف التعلم.

المقصود بتركيبية الأدوار هنا هو دور الطلاب والمعلمين، والأدوات والبنية التحتية، والوسائط المستخدمة، بالإضافة إلى الطريقة والتقنيات والاستراتيجيات المعتمدة.^{٣٣} وسيلة التعليمية وسيط لتحقيق النجاح في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. وجود وسيلة التعليمية سيسهل على المعلمين التواصل مع الطلاب و يجعل عملية التعليم أكثر جذبا وإثارة. وفقا لرضوان م. داود، وسيلة التعليم هي أدوات مساعدة لعملية التعلم تستخدم لمساعدة نقل الرسائل أو المواد التعليمية لتحقيق أهداف التعلم بشكل جيد.^{٣٤}

من التعريف المذكور السابق، يمكن الاستنتاج أنّ وسيلة التعليم هي أنواع من الموادّ التعليمية الموجودة في عملية التعليم والتعلم داخل الصفّ، سواء كانت على شكل وسائل مادية أو وسائل إلكترونية. من المتوقع أن تسهم وسيلة التعليم في تسهيل عملية التعليم والتعلم داخل الفصل، سواء في تقديم الرسائل أو في استلامها

^{٣٣} Madian Fitri Salma dkk., "Quizziz" وسيلة 'Quizziz' في تعليم اللغة العربية في مدرسة خير

الدين الثانوية الإسلامية غوندانج ليغي مالانج: (7 Desember 2022) *Shaut al Arabiyyah* 10, no. 2

202, <https://doi.org/10.24252/saa.v10i2.29340>.

³⁴ Ridhwan M Daud, "Penggunaan Media Power Point Interaktif Dalam Pembelajaran Di Sekolah Suatu Keniscayaan Di Era Digital," *Fitrah* 5, no. 1 (2023): 68.

من قبل المعلمين والطلاب. نظرا لكثرة أشكال وسيلة التعليم المستخدمة، لذا يجب على المعلم أن يكون قادرا على اختيار الوسائل بدقة وملاءمتها وفقا لاحتياجات الطلاب.

٢- أنواع وسيلة التعليم

تنوع أنواع وسيلة التعليم التي تتطور بمرور الوقت يخلق العديد من التحديثات الجديدة في استخدامها. استخدام وسيلة التعليم في الفصل متنوع جدا، هناك وسيلة مادية وأيضا وسيلة تعليمية إلكترونية. تستخدم هذه الوسيلة وفقا لاحتياجات الطلاب في عملية التعلم وليس كل الوسيلة التي يستخدمها المعلم فعالة في عملية التعلم في بعض الأحيان، قد تكون الوسيلة المستخدمة غير فعالة، مثل استخدام وسيلة التعلم الرقمية في الفصل قري نائية حيث لا يوجد اتصال بالإنترنت. وهذا هو ما يجعل وسيلة التعليم المستخدمة غير فعالة.

أنواع وسيلة التعليمية^{٣٥} التي تستخدم بشكل متكرر هي:

أ. وسيلة نصية

وسيلة النصية هي الوسيلة التي تأتي على شكل كتابة يكتبها المؤلف ليقرأها الطلاب. من أمثلة الوسيلة النصية: الكتب، والمجلات، والصحف، وغيرها.

ب. وسيلة بصرية

وسيلة البصرية هي الوسائط التي يمكن رؤيتها بالحاسة البصرية. من أمثلتها الصور، والرسوم البيانية والمخططات، وغيرها

ج. وسيلة صوتية

³⁵ Mochamad Arsad Ibrahim dkk., "Jenis, Klasifikasi dan Karakteristik Media Pembelajaran," *Al-Mirah: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2022): 107-8.

الوسيلة الصوتية هي وسيلة التعليم التي يُمكنُ استخدامها فقط عن طريق حاسة السمع من أمثلتها: التسجيلات الصوتية، والبودكاست، والأغاني، وغيرها.

د. وسيلة سمعية بصرية

وسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي يمكن الوصول إليها باستخدام حاسة البصر وحاسة السمع أو يمكن القول إنّ الوسيلة السمعية البصرية هي مزيج من الوسيلة الصوتية والوسيلة البصرية. من أمثلتها: الفيديو، والبث المباشر، وغيرها.

هـ. وسيلة الإنترنتية

وسيلة الإنترنتية هي وسيلة تعليمية تعتمد على التكنولوجيا ويمكن الوصول إليها باستخدام شبكة الإنترنت. يمكن القول إنّ استخدام هذه الوسيلة يعتبر من وسيلة التعليم الحديثة لأنها تعتمد على تكنولوجيا المعلومات في استخدامها. من أمثلة الوسائط الإنترنتية: المواقع الإلكترونية، والتعلم الإلكتروني، وغيرها.

وسيلة التعليم في الوقت الحالي تستخدم على نطاق واسع من قبل المعلمين في الفصول الدراسية، سواء كانت وسائل تعليمية تقليدية أو حديثة. ومع ذلك، في عصرنا الحالي، يستخدم العديد من المربين وسائل التعليم الحديثة التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات في استخدامها. مثال على استخدام وسيلة التعليم الحديثة في التعلم هو استخدام وسيلة التطبيق أو مواقع الويب لتسهيل نقل المواد. مثل كويزز (Quizizz)، كاهوت (Kahoot)، كانفا (Kanva)، التعليم الإلكتروني وغيرها.

٣- وسيلة كاهوت (Kahoot)

وسيلة هي شيء يمكن أن يساعد في إرسال الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه. تطوير وسيلة التعليمية في هذا الوقت متنوع جداً، بدءاً من وسيلة السمعية، والسيولة البصرية، والسيولة السمعية والبصرية والسيولة الإلكترونية. يعدُّ وسيلة كاهوت أحد وسائل التعلم التي تنتمي إلى فئة الوسيلة السمعية البصرية و وسيلة الإلكترونية، حيث يتميز كاهوت بخصائص تتضمن وجود الصوت والصورة الذين يمكن استخدامهما، ويوصل إليه من خلال شبكة الإنترنت.



الصورة ٢. ١ شعار كاهوت

كاهوت (Kahoot) هو موقع ويب (Website) يمكنه تقديم امتحان في الفصل. يمكن استخدام كاهوت (Kahoot) كوسيلة تعليمية باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة وأجهزة العرض. استخدام كاهوت (Kahoot) يتطلب اتصالاً بالإنترنت مستقرًا لتجنب أي مشاكل أثناء الاستخدام. لأن استخدام هذه الوسيلة يمكن أن يتم عبر الإنترنت ويمكن الوصول إليه في www.kahoot.com

متصل بالإنترنت. كاهوت (Kahoot) هو منصة تطبيق تعليمية يمكن استخدامها من قبل جميع الفئات العمرية مع ميزات متنوعة وجذابة وسهلة الاستخدام. كاهوت (Kahoot) هو تطبيق مصمم على شكل لعبة تعليمية بسيطة تستطيع خلق جو ممتع في الفصل للطلاب بدءًا من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة.^{٣٦} كاهوت يمكن أيضا تفسيرا كأحد الخيارات البديلة من بين العديد من وسائل التعليم المعتمدة على التعلم، والتي يمكن أن تخلق جواً تعليمياً ممتعاً ومشوقاً وغير ممل.^{٣٧} كاهوت (Kahoot) هو موقع على الإنترنت يقدم العديد من الميزات التعليمية. ويمكن استخدامه كوسيلة تعليمية في الفصل على شكل لعبة اختبار.^{٣٨}

يمكن استنتاج من الشرح السابق أن "كاهوت" هو منصة تعليمية تأخذ شكل المسابقات التي تحتوي على مجموعة متنوعة من الميزات التعليمية والتي يمكن استخدامها كوسيلة في التعلم والتي يُتوقع أن تجعل أجواء التعلم في الفصل ممتعة ومسلية.

يحتوي كاهوت على ميزات متنوعة، تبدأ من الاختبارات، جومبله (jumble) والنقاش، والاستبيان. الأدوات أو المواد التي يجب تحضيرها لاستخدام وسيلة كاهوت هي الشاشة/شاشة (LCD)، جهاز العرض، الهاتف المحمول، وكذلك شبكة إنترنت قوية. الميزات المتاحة في هذا التطبيق يمكن استخدامها لتقييم مهارات

³⁶ Nurul Fazriyah dkk., "Penggunaan Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Media dan Sumber Pembelajaran SD," Didatik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang VI, no. 01 (1 Juni 2020): 142.

³⁷ Irwan Hidayat dkk., "Implementasi Aplikasi Kahoot sebagai Media Pembelajaran Interaktif dengan Siswa SMP Negeri 1 Kunto Darussalam" 06, no. 01 (2023): 6934.

³⁸ rieska Anviani, "Penggunaan Aplikasi Kahoot! Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," Jurnal Epistema 3, no. 1 (2022): 6, <https://doi.org/10.21831/ep.v3i1.31746>.

الاستماع، القراءة والكتابة. ^{٣٩} تحتوي وسيلة كاهوت هذه على أربع ميزات،^{٤٠} وهي:

١- ميزة الاختبار

يمكن استخدام هذه الميزة من قبل المعلم لرؤية مدى فهم الطلاب للمواد التي تم تقديمها سابقًا. في هذه الميزة، يمكن ملؤها بالأسئلة في شكل اختيار من متعدد، وتحديد الإجابة الأنسب، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلم تحديد مدة الوقت للإجابة على كل سؤال.

٢- ميزة جومبله (Jumble)

استخدام هذه الميزة يكون عن طريق مطابقة الألوان أو الأشكال المتشابهة مع الأسئلة. يطلب من الطلاب سحب الإجابة إلى الاختيار الصحيح. يمكن أيضا استخدام هذه الميزة لمعرفة مستوى فهم الطلاب.

٣- ميزة المناقشة

ميزة المناقشة هي ميزة يتم تنفيذها عبر الإنترنت ، حيث يتبادلون الأفكار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب.

٤- ميزة الاستطلاع: بهذه الميزة يمكن لشخص ما إجراء استطلاع حول شيء ما .

^{٣٩} زوليينا، بوترا فاضلي هاراهب ، وأوليا فطري، "تحليل استخدام كاهوت (Kahoot) تقوم عليه

اللغة العربية بعصر صناعي ٤,٠, "العربية ١١, عدد ١٠ (٢٠٢٢) ص. ٣٤.

^{٤٠} Janattaka dan Tiyan, "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Matematika Kelas 2 Di SDI Aisyiyah," Arus Jurnal Pendidikan (AJUP) 2, no. 2 (2 Agustus 2022): 118, <http://jurnal.ardenjaya.com/index.php/ajup>.

بعض الميزات المذكورة السابق يمكن أن يستخدمها المعلم كعناصر للتقييم أو النقاش لرؤية مدى فهم الطلاب في دراسة المواد التي تم تقديمها من قبل المعلم في الفصل.

٥- خطوات الوصول إلى كاهوت (Kahoot)

الخطوات الوصول إلى تطبيق كاهوت كما يلي:

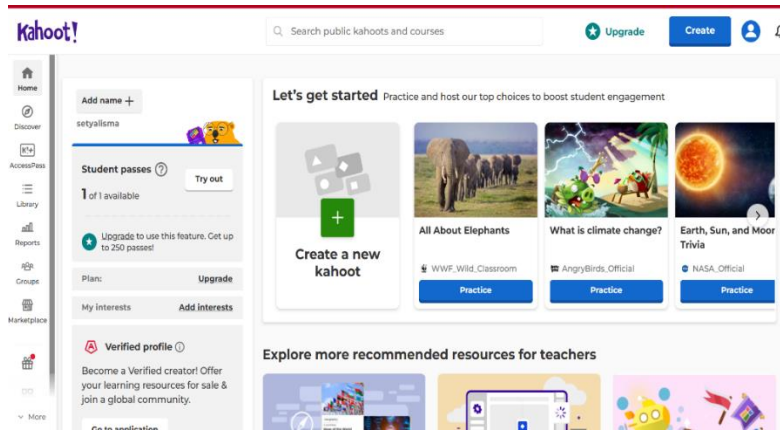
(١) الوصول إلى هذا الكاهوت من خلال <http://create.kahoot.it> لذا، فإن أول

شيء يجب القيام به هو الوصول إلى الصفحة المعنية.

(٢) قم بتسجيل الدخول إلى حساب كاهوت أولاً (بالنسبة للمعلمين)

الصورة ٢.٢ تسجيل الدخول إلى كاهوت

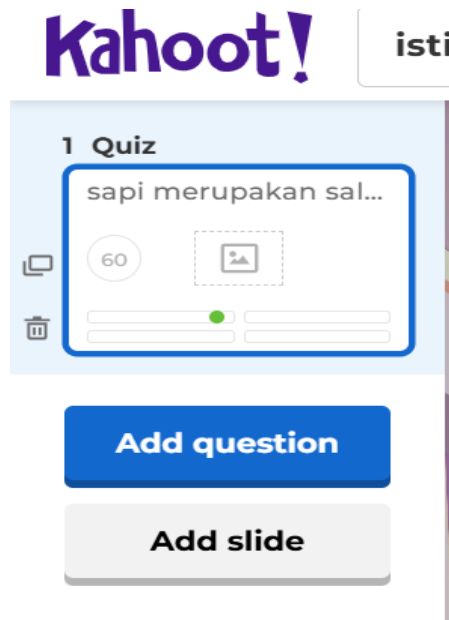
(٣) البدء في الاختبار، يجب على المعلم إنشاء نوع الاختبار الذي سيشترك فيه. انقر على إنشاء جديد، ثم اختر نوع الاختبار، مثل الاختبار الذي تم اختياره



الصورة ٢. ٣ صفحة لإنشاء كاهوت

٤) ثم يجب على المعلم ملء عنوان الاختبار، وموضوع الاختبار، وإذا أراد الحصول على مظهر جذاب للاختبار، يمكن إضافة غلاف. ثم انقر على "Go"، "Ok"

٥) انقر على *Add Question* لإضافة بعض الأسئلة الأخرى.



الصورة ٢. ٤ الصفحة لإضافة سؤال التالي

٦) اكتب السؤال في عمود *Question*، ثم اكتب أربع خيارات للإجابة، وبعد ذلك يمكن للمعلم ضبط مدة الوقت للإجابة على السؤال في قائمة الحد الزمن. للحصول على مظهر أكثر تفاعلية، يمكن إضافة صورة. ثم كرر الخطوة الخامسة إلى السادسة حسب عدد الأسئلة المرغوب فيه. انقر على حفظ (Save) لتخزين الاختبار.



الصورة ٢. ٥ صفحة السؤال وخيارات الإجابة

٧) يجب على المعلم إنشاء رابط ورقم تعر (PIN) ثم مشاركة هذا الرقم مع الطلاب. ثم بعد أن يحصل الطلاب على هذا الرابط ورقم التعريف، يسجلون الدخول عبر هذه الصفحة <http://create.kahoot.it> ثم يقوم الطالب بإدخال الاسم.



الصورة ٢. ٦ رمز كاهوت

٨) بعد الانتهاء من عملية التسجيل، يمكن النقر على "ابدأ" (Start) لبدء الاختبار.

٩) في عملية استخدام كاهوت هذه، يُحتاج إلى شاشة بروجيكتور لعرض الأسئلة. هذا بسبب أن ما سيظهر على شاشة الطلاب هو فقط خيارات إجاباتهم.

١٠) عندما ينتهي وقت السؤال، سيتم عرض النقاط والترتيب مباشرة حسب دقة وسرعة الطلاب. ويمكن للمعلم أن يرى مباشرة نتائج عمل الطلاب.

١١) إذا انتهى الاختبار، يمكن للمعلم حفظ نتائج الاختبار بصيغة

Exel

من الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن الخطوات اللازمة للوصول إلى تطبيق كاهوت ضرورية جداً لتسهيل الوصول إلى هدف معين، مما يمنع حدوث أخطاء في الاستخدام توفير الخطوات للوصول إلى وسيلة كاهوت يمكن أن يمنح المعلمين والطلاب توجيهات حول كيفية استخدام تطبيق كاهوت.

٦- خطوات تعليم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت

خطوات تعلم مهارة القراءة باستخدام وسائط كاهوت هي بشكل عام نفس خطوات الوصول إلى كاهوت التي تم وصفها سابقاً. ولكن ما يميّزها قليلاً هو تقديم أسئلة الاختبار التي تكون على شكل نصوص سواء كانت طويلة أم قصيرة. الخطوات تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة كاهوت كمايلي:

أ. المعلم

(١) يقوم المعلم بتسجيل الدخول من خلال الوصول إلى الصفحة <http://create.kahoot.it> (٢) بعد ذلك يُحَضِّر المعلم رمزَ PIN للطلاب كرمز للدخول. (٣) يُعدّ المعلم أسئلةً على شكل نصّ طويلٍ معَ خياراتٍ الإجابة. (٤) يَضْغُطُ المعلم على زرّ البدء لبدء الاختبار وفي الوقت نفسه يعرض الأسئلة والإجابات على شاشة العرض. (٥) يأمر المعلم الطلاب بحلّ الأسئلة التي على شكل نصوصٍ معروضةٍ على الشاشة باستخدام هواتفهم المحمولة والإجابة بشكلٍ صحيحٍ. (٦) يُجمِّع المعلم عددَ الإجابات الصحيحة في قائمة درجات الطلاب وفي ملفّ

ب. طلاب

(١) يقوم الطلاب بتسجيل الدخول من خلال الوصول إلى الصفحة <http://create.kahoot.it> (٢) يدخل الطلاب رمزَ PIN الذي قدّمه المعلم سابقاً. (٣) يبدأ الطلاب بحلّ الاختبار بعد أن يَضْغُطُ المعلم على زرّ البدء لبدء الاختبار. (٤) يعمل الطلاب على حلّ الأسئلة المعروضة على شاشة العرض. (٥) يحلّ الطلاب الأسئلة باختيار إحدى خيارات الإجابة المتاحة. (٦) ستظهر الإجابات الصحيحة أو الخاطئة تلقائياً في الاختبار، بالإضافة إلى ظهور عدد الدرجات وترتيب الطلاب بشكلٍ ستظهر الإجابات

^١ محمد عارف زين الدين، "تثري التعليم الإلكتروني باستخدام تطبيق 'كاهوت' (Kahoot)

للغة العربية على تنمية مهارة القراءة لدى طالب الفصل الثامن بالمدسة المتوسطة الإسلامية روضة الملبتدئي ايليكامبانج العام الدراسي" (قدس، اجلامعة الإسلامية احلكومية بقدس، ٢٤.

الصحيحة أو الخاطئة تلقائياً في الاختبار، بالإضافة إلى ظهور عدد الدرجات وترتيب الطلاب بشكل تلقائي.

من خلال استخدام وسيلة كاهوت يُرجى أن تُعزّز وتُحسّن مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلّم اللغة العربية. ليس فقط مهارة القراءة التي ستتحسّن، بل مع كاهوت يُمكن أن يُحفّز الطلاب أيضاً، مما يُسهم في تحسّن نتائج تعلّمهم.

٧- مزايا وعيوب كاهوت (Kahoot)

في الوسيلة المستخدم في عملية التعلم ، ليس بالضرورة أن يكون فعالاً عند استخدامه. لذلك ، يجب أن يكون المعلم جيداً في اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها في الفصل. ويجب أن يعرف اختصاصيو التوعية أيضاً ما هي مزايا وعيوب وسيلة حتى يمكن أخذها في الاعتبار عند اختيار وسيلة.^{٤٢} مثل وسيلة كاهوت كوسيلة تعليمية لها مزايا وعيوب، وهي كما يلي:

أ. مزايا تطبيق كاهوت

مزايا تطبيق كاهوت في التعليم فهي كما يلي:

- ١) العرضُ المُقدّم في تطبيق كاهوت جذابٌ ومتنوّعٌ للغاية (٢) الميزاتُ التي يتمتعُ بها تعليميةٌ واستكشافيةٌ جداً (٣) سهّلٌ في التسجيل (٤) يُدرّبُ المتعلّمين على استخدام التكنولوجيا الرقمية^{٤٣} (٥) يشعر الطلاب أنّ أجواء الصف أكثر متعة وإثارة (٦) يعتمدُ على التكنولوجيا، ويمكن الوصولُ إليه

^{٤٢} خالد، محمد، "تطوير مهارة القراءة الصامتة لدى الطلاب: دراسة تطبيقية"، مجلة البحث

العلمي في التعليم والتعلم مجلد ٨، مجلد ٨ عدد ١ (٢٠٢٠) ص ٨٩-١٠٤.

^{٤٣} Wiwik Sulistiyawati dkk., "Peranan Game Edukasi Kahoot! Dalam Menunjang Pembelajaran Matematika," Jurnal Matematika 15, no. 1 (2021): 54, <https://doi.org/10.23887/wms.v15i1.29851>.

باستخدام الهواتف الذكية أو اللابتوب، ويمكن الوصول إليه من أي (٧) يمكن للمعلم اختيار نوع الأسئلة التي سيتم تقديمها (٨) يُسهّل على الطلاب اختيار الإجابات ويمكنهم رؤية النتائج الصحيحة أو الخاطئة من إجابات كل طالب مباشرة (٩) يُسهّل على المعلم مراقبة وإدارة إجابات الطلاب بسرعة (١٠) قائم على التفاعل.

من خلال المميزات المختلفة لوسيلة "كاهوت" المذكورة السابق، استنتج الباحثة أن من مميزات "كاهوت" هو مظهر ميزاتها الجذابة التي تستطيع زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. كاهوت يوفر أيضاً سهولة في الوصول من خلال مجموعة متنوعة من الأجهزة. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يدرب الطلاب على استخدام التكنولوجيا ويخلق جوّاً ممتعاً في الفصل. من بعض مميزات كاهوت المذكورة السابق، يُتوقع أن يُساهم هذا الوسيط في تعزيز مهارات القراءة الصامتة من خلال التعلم التفاعلي والممتع.

ب. عيوب تطبيق كاهوت

بجانب مزايا تطبيق كاهوت فإنّ عيوبه هي (١) محدودية ساعات الاجتماع في الفصل (٢) نقص المرافق المتاحة غير كافٍ (٣) ليس جميع المعلمين مُطلعين على التكنولوجيا (٤) قائم على الإنترنت، ولا يوجد أيُّ شيء غير متصل (٥) أسهل في الاستخدام عند استخدام الهواتف الذكية (٦) محدودية الكلمات في عملية إعداد الأسئلة (٧) الأطفال يسهّل خداعهم لفتح أشياء أخرى.

على الرغم من أن "كا هوت" يتمتع بالعديد من المزايا كوسيلة تعليمية تفاعلية، إلا أنه يحتوي أيضاً على بعض العيوب التي يجب أخذها بعين الاعتبار. وفقاً للباحثة، فإن أحد عيوب "كا هوت" هو أنه يمكن الوصول إليه فقط عبر الإنترنت، ووجود قيود زمنية على الاجتماعات التي تتم داخل الفصل، بالإضافة إلى ضرورة توفر مرافق مناسبة في الصف.

ج- فرض البحث

فرض البحث هو إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث. يمكن أن تُسمى الفرض إجابة مؤقتة لأنَّ الإجابة المقدّمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، وليس على الحقائق أو البيانات التي وُجدت في البحث. فرض هذا البحث لها احتمالان ، وهما يمكن أن تكون صحيحة أو خاطئة. لا تُقبلُ البحثُ إذا كانت خاطئة أو مزورة، وتُقبلُ إذا كانت متوافقة مع الحقائق الموجودة في الميدان تجاه مشكلة البحث، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات المجمعة. فرضية هذه الدراسة هي نوع من الفرضيات الترابطية. الفرضية الارتباطية هي أحد أنواع فرضيات البحث التي تختبرُ بين متغيرين أو أكثر من خلال عيّنة مأخوذة من المجتمع. يمكن الاستنتاج أن الفرضية هي إجابة أو تخمين تقدمه الباحثة تكون مؤقتة حول صياغة المشكلة المطروحة في البحث.

Ho: لا يوجد تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) على قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس.

Ha: هناك يوجد تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) على قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

البحث هو نشاط يقوم به الباحثة لمعرفة أو اكتشاف شيء يجب أن يُبحث ويُلاحظ، وكذلك البحث عن الحقائق بخطوات البحث بشكل منهجي. بالنظر إلى عنوان البحث المقدم، استخدم الباحثة طريقة البحث "التصميم قبل التجريبي" *Pre-Eksperimental Design* باستخدام المنهج الكمي لدراسة تأثير استخدام وسيلة كاهوت على قدرة مهارة القراءة الصامتة. طريقة *Pre-Eksperimental Design* هي خطة تشمل فقط مجموعة واحدة أو صف واحد يتم إعطاؤه اختبار قبلي واختبار بعدي. يتم تنفيذ تصميم مجموعة واحدة للاختبار القبلي والاختبار البعدي ("*One Group Pretest and posttest design*") هذا على مجموعة واحدة دون وجود مجموعة ضابطة أو مقارنة.

أما تصميم مجموعة واحدة مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي (*One Group Pretest and posttest design*) في هذا البحث فهو كما يلي:

$$0_1X0_2$$

الجدول ٣. ١ :مجموعة واحدة مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي

اختبار قبلي	المعالجة	اختبار بعدي
0_1	X	0_2

الكلمة:

0_1 : اختبار قبلي

0_2 : اختبار بعدي

X : المعالجة باستخدام وسيلة كاهوت

يمر نموذج التجربة هذا من خلال ثلاث خطوات وهي:

أ. تقديم الاختبار القبلي لقياس المتغير التابع (مهارة القراءة الصامتة)

قبل إجراء المعالجة

ب. تقديم المعالجة لفصل موضوع البحث من خلال تطبيق وسيلة

كاهوت

ج. تقديم الاختبار البعدي لقياس المتغير التابع بعد إجراء المعالجة

ب- تعريف إجرائي للمتغيرات

تعتبر المتغيرات في البحث صفة أو قيمة من كائن أو منظمة أو نشاط معين، تحمل تنوعاً يحدده الباحثة للدراسة وسيتم استخلاص النتائج منها لاحقاً. المتغيرات البحث هي المكون أساسي للبحث ولا يمكن لأي بحث أن يسير دون المتغيرات. في البحث يجب أن يكون تحديد المتغيرات مدعومة بنظرية وموضحة بفرضية البحث.

أما متغيرات البحث التي أخذها الباحثة فهناك نوعان منها:

١ - المتغير المستقل (x)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يسبب التغير أو ظهور المتغير التابع. المتغير المستقل في هذا البحث هو وسيلة التعلم كاهوت، والتي سُمي بعد ذلك بالمتغير x.

⁴⁴ Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021), 16.

٢- المتغير التابع (Y)

المتغير التابع هو المتغير الذي يصبح نتيجة لوجود المتغير المستقل. في هذا البحث، المهارة القرائية الصامتة هي المتغير التابع الذي يُسمى بالمتغير Y.

ج- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هم منطقة التعميم التي تتألف من كائنات لها خصائص وصفات معينة. السكان هم منطقة التعميم التي تشمل كائنات أو مواضيع ذات جودة وخصائص معينة يحددها الباحثة للدراسة بحيث يمكن استخلاص النتائج من نتائج البحث تلك. مجتمع البحث في هذا البحث هم طلاب الصف العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية ثانغاموس للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وعددهم ٣٠ طالب في فصل واحد.

٢- عينة وأسلوب اختيارها

العينة هي جزء من إجمالي السكان تمثل الكل من إجمالي السكان. عينة البحث هي جزء من السكان يتمتع بخصائص معينة تستخدم لأغراض البحث. في هذا البحث، العينة التي تم أخذها هي جميع طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية ثانغاموس. ٣٠ طالباً.

تقنية أخذ العينات هي أسلوب اختيار العينة المستخدم في البحث. التقنية التي استخدمها الباحثة في أخذ العينات هي تقنية أخذ العينات المشبعة

(التعداد). عبر Sugiyono أخذ العينات المشبعة (التعداد) هو تقنية لاختيار العينات حيث يتم اعتبار جميع أعضاء المجتمع كعينات بالكامل^{٤٥}. تُستخدم هذه التقنية لأن العينة التي استخدمها الباحثة أقل من ١٠٠. عبر Arikunto إذا كان عدد السكان أقل من ١٠٠ شخص، فإن العينة تُؤخذ بالكامل، ولكن إذا كان عدد السكان أكبر من ١٠٠ شخص، فيمكن أخذ ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪ من إجمالي السكان^{٤٦}. يمكن الاستنتاج أن تقنية أخذ العينات المشبعة (التعداد) هي تقنية لجمع البيانات يقوم بها الباحثة عن طريق أخذ عينات من جميع السكان الموجودين، إذا كان عدد السكان أقل من ١٠٠ شخص.

د- أدوات جمع البيانات

١- الملاحظة

عبر Abdurrahman الملاحظة هي ملاحظة مصحوبة بتسجيل بشكل منهجي للحالة التي يتم دراستها^{٤٧}. الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي تُستخدم لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للأشياء أو الحالة المستهدفة وتسجيل نتائج هذه الملاحظة. في هذا البحث، الباحثة استخدم نوع الملاحظة بالمشاركة وهو من الملاحظة حيث يأتي الباحثة مباشرة إلى مواقع إجراء البحث ومشاركة المباشرة في عملية النشاط ومراقبة النشاط من أجل الحصول على فكرة عما يتم ملاحظته. ذهب الباحثة إلى المدرسة التي

⁴⁵ Sugiyono, *Pendekatan Kauntitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 118.

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), 104.

⁴⁷ Abdurrahman Fatoni, *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 104.

كانت مواقع البحث وهي المدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس. والمشاركة والمراقبة المباشرة في نشاط تعليم اللغة العربية، خصوصاً تعليم مهارة القراءة الصامتة كتقنية جمع البيانات المستخدمة.

٢- الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة لقياس القدرة والمعرفة لدى الأفراد أو المجموعات المحددة. نوع الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار متعدد الخيارات (الاختبار من متعدد). الاختبار الذي أجراه الباحثة في هذا البحث تم تنفيذه مرتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يُجرى قبل تنفيذ التجربة على عينة البحث، بينما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي يُعطى بعد تنفيذ التجربة على عينة البحث.

الاختبار القبلي في هذا البحث يُستخدم لمعرفة قدرة مهارة القراءة الصامتة قبل تطبيق وسيلة كاهوت في التعليم. بينما الاختبار البعدي يُستخدم لقياس قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى الطلاب بعد تقديم التعليم باستخدام وسيلة كاهوت.

٣- التوثيق

عبرة "Suharsimi Arikunto" التوثيق هو الحصول على البيانات أو المعلومات التي يمكن أن تكون مصدرها من الكتب أو الصور أو التقارير أو الكتابات أو غيرها من الشهادات لدعم البحث.⁴⁸ التوثيق يعني الوثائق أو الأشياء المكتوبة. في هذه الطريقة التوثيقية، يقوم الباحثة بالتحقيق في الأشياء

⁴⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 206.

المكتوبة مثل الكتب، المجلات، الوثائق، المذكرات اليومية، صور الأنشطة وغيرها.

هـ - أدوات البحث

أدوات البحث هي أداة تم إنشاؤها عمدًا لقياس العوامل المؤثرة في عملية جمع البيانات في دراسة. أدوات البحث هي الأداة أو الطريقة أو التقنية التي يستخدمها الباحثة لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي تكون محور اهتمامه. الأداة المستخدمة في هذا البحث هو عبارة عن أداة اختبار تتكون من ٢٠ سؤالاً اختياريًا لقياس معدل الذكاء والموهبة.

الجدول ٣. ٢: مخطط أداة الاختبار

رقم	مؤشرات	المؤشر الفرعي	شكل السؤال	رقم السؤال	عدد
١	تحديد المعنى والدلالة في الجملة	١. الطالب قادر على تحديد معنى الكلمات في كل مفردات. ٢. الطالب قادر على فهم المعنى في جملة.	اختيار من متعدد	١، ٢، ٣، ٤، ٥	٥

			٣. الطالب قادر على تحديد عناصر الجملة		
٥	٦،٧،٨، ٩،١٠	اختيار من متعدد	١. الطالب قادر على تحديد الجملة الرئيسية التي تحتوي على الفكرة الأساسية في الفقرة. ٢. الطالب قادر على إيجاد الفكرة الرئيسية في الفقرة. ٣. الطالب قادر على تلخيص الفكرة الأساسية للنص.	٢ إيجاد الفكرة أو الموضوع الرئيسي في النص	
٥	١١،١٢،١٣ ١٤،١٥	اختيار من متعدد	١. الطالب قادر على ترجمة الجملة في النص.	٣ ترجمة الجملة في النص العربي	

			٢. الطالب قادر على فهم ترجمة كل مفردة في الفقرة		
٥	١٦،١٧،١٨ ١٩،٢٠	اختيار من متعدد	١. الطالب قادر على إيجاد الجملة الرئيسية. ٢. قادر على كتابة ملخص للنص يشمل الفكرة الرئيسية. ٣. كتابة استنتاج من الفقرة.	٤ قادر على إيجاد الفكرة الرئيسية	

و- تقنية تحليل البيانات

تهدف تقنية تحليل البيانات إلى توضيح عرض جميع البيانات الموجودة في البحث. يمكن تحليل وصف البيانات من خلال وجود تحليل بيانات يتوافق مع نوع البحث. لتحليل البيانات التي تم جمعها من نتائج هذا البحث الكمي، استخدم الكاتبة التحليل الإحصائي بالخطوات التالية.

١- اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية هو اختبار يتم إجراؤه كشرط مسبق لإجراء تحليل البيانات. يتم إجراء هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت البيانات جيدة وصالحة

لإثبات ما إذا كان التوزيع طبيعيًا أم لا. يتم النظر إلى اختبار التوزيع الطبيعي من خلال بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. اختبار الحالة الطبيعية لنتائج بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي المستخدم هو اختبار شايبرو ويلك (Shapiro Wilk) باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ٢٠٢٤ لنظام ويندوز. اختبار شايبرو ويلك (Shapiro Wilk) هو طريقة أو صيغة حساب توزيع البيانات التي تم إنشاؤها بواسطة شايبرو Wilk وويلك. تعتبر طريقة شايبرو ويلك (Shapiro Wilk) اختبار التوزيع الطبيعي الفعّال والصالح للاستخدام مع العينات الصغيرة. صيغة اختبار شايبرو ويلك هي كما يلي:

$$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_1 (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$$

D = koefesiensi test shapiro wilk

X_i = Angka ke 1 pada data

X = rata-rata data

T_3 = Konversi statistik Shapiro wilk

مع معايير القرار في اختبار الحالة الطبيعية في برنامج SPSS وفقًا^{٤٩} Sugiyono

هي :

أ. إذا كانت قيمة الدلالة $> ٠,٠٥$ فإن البيانات تكون موزعة بشكل

طبيعي

ب. إذا كانت قيمة الدلالة $< ٠,٠٥$ فإن البيانات لا تكون موزعة

بشكل طبيعي

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو ويلك وتم التأكد من أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، يتم متابعة الاختبار باستخدام اختبار تجانس

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 159.

التباينين لنتائج البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. باستخدام اختبار ليفين باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ٢٠٢٤ لنظام ويندوز.

٢- اختبار التجانس

يُجرى اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان الطلاب في الفصل يتمتعون بتباين متجانس أم لا. اختبار التجانس بين تباينين لنتائج بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار ليفين بواسطة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية 2024 (SPSS) لنظام ويندوز. صيغة اختبار ليفين هي كما يلي:

$$W = \frac{(n - k) \sum_{i=1}^k n_i (\bar{z}_i - \bar{Z})^2}{(k - 1) \sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^k (\bar{z}_{ij} - \bar{Z}_i)^2}$$

h =jumlah siswa

k =banyaknya kelas

$Z_{ij} = |Y_{ij} - Y_t|$

Y_i =Rata-rata daari kelompok i

$\bar{z}_i$ =Rata-rata kelompok dari Z_i

$\bar{Z}$ =Rata-rata menyeluruh dari Z_{ij}

أ. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية $< 0,05$ فهذا يعني أن البيانات تُعتبر غير متجانسة.

ب. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية $> 0,05$ فهذا يعني أن البيانات تُعتبر متجانسة.

٣- اختبار الفرضية

في هذا الاختبار للفرضية، استُخدم نوع اختبار الفرضيات باستخدام "Paired Sample t-test"

$$t = \frac{d}{\left(\frac{S_d}{\sqrt{n}}\right)}$$

t : Nilai yang dihitung

$\bar{d}$: Rata-rata selisih skor antara pretest dan posttest

S_d : standar deviasi dari seluruh skor

n : Jumlah siswa

اتخاذ قرار اختبار العينات المزدوجة " *Paired Sample t-test* " من Husain dan Purnomo⁵⁰ كون على النحو التالي:

١. إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ فإن H_0 تُرفض و H_a تُقبل.

٢. إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ فإن H_0 تُقبل و H_a تُرفض.

بشرط $(t_{hitung} > t_{tabel})$ لذلك يمكن معرفة أن الفرضية البديلة (H_a) في هذه الدراسة مقبولة، مما يعني أن هناك تأثيراً إيجابياً لوسيلة التعلم كاهوت على مهارة القراءة الصامتة الطلاب في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس. ومع ذلك، إذا $(t_{hitung} < t_{tabel})$ فإن الفرضية الصفرية (H_0) في هذه الدراسة تُرفض، مما يعني أنه لا يوجد تأثير إيجابي وذو دلالة لوسيلة التعلم كاهوت على مهارة القراءة الصامتة الطلاب في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس.

⁵⁰ Husain Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistika*, 2 ed. (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 126.

الفصل الرابع

عرض البيانات الباحثة وتحليلها ومناقشتها

أ- نتائج البحث

١- لمحة عن ميدان البحث

أ) تاريخ ونبذة مختصرة عن مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية

تانغاموس

تأسست مدرسة بيت الرحمن بدأ من مؤسسة تُسمى بيت الرحمن وتعمل في مجال التعليم. تأسست هذه المؤسسة في الأول من يوليو عام ١٩٨٠ بمبادرة من بعض الشخصيات الدينية والاجتماعية، ومن بينهم، الأستاذ إبراهيم، والأستاذ محمد كارما، والأستاذ كارتيجا، والحاج روهيلي، والأستاذ أوجو جازولي، والأستاذ مسوي. انت أولى أنشطة هذه المؤسسة في مجال التعليم هي إنشاء مدرسة رسمية على شكل مدرسة ابتدائية دينية تُسمى (MI) بيت الرحمن. مع تطور الزمن، قامت مؤسسة بيت الرحمن أيضاً بإنشاء مدرسة رسمية على شكل مدرسة متوسطة متكاملة تُسمى "مدرسة بيت الرحمن الثانوية خاصة" في عام ٢٠٠٩. حتى الآن، تُقيم المؤسسة أيضاً مدرسة رسمية على شكل مدرسة عليا تُسمى "مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية. بناءً على مقابلة الكاتبة مع وكيل المنهاج في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية، حصل الكاتبة على معلومات حول ملف مدرسة بيت الرحمن الثانوية كموقع لإجراء البحث.

تأسست هذه المدرسة في عام ٢٠١٣ وبدأت العمل في نفس العام. تقع هذه المدرسة في شارع تانكيت سردانغ كيلومتر ١ تانجونغساري، قرية تيوه ميمون، ناحية بوغونغ، محافظة تانغاموس. تأسست على أرض المؤسسة بمساحة ٢،١٧٠

m² بمساحة مبنى ٥٤١ m² ونوع المبنى دائم من طابق واحد. هذه المدرسة حاصلة على الاعتماد، أي أنها معتمدة برقم NSM ١٣١٢١٨٠٦٠٠٣٢ ورقم NPSN ٦٩٩٥٥٦٤٧. أما مديرة المدرسة الحالية فهي السيدة مليا حامدة، S.Kom.

ب) رؤية ورسالة عن مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس

أما رؤية ورسالة مدرسة بيت الرحمن بتانغاموس فهي على النحو التالي:

١. رؤية

"ذكي، ذو قدرة تنافسية عالية وذو خلق كريمة"

٢. رسالة

أ) إعداد الطلاب الذين هم ذكيون

ب) إعداد الطلاب الذين هم مبدعون وقادرون على المنافسة.

ج) تحقيق أقصى استفادة من التعليم المهني.

د) جعل الطلاب الذين يتمتعون بالأدب وحسن السلوك.

ج) هيكل تنظيم مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس



الصورة ٤. ١ صورة هيكل التنظيم في مدرسة مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية

د) حالة المعلمين والموظفين مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس

عدد المعلمين الذين يُدرّسون في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس هو ١٧ معلمًا من مختلف التخصصات. للمزيد من التوضيح، فيما يلي يقدم الكاتبة بيانات المعلمين والعاملين في الجدول أدناه.

الجدول ٤. ١ قائمة أسماء المعلمين والموظفين في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس

رقم	اسم	تعليم	موضع
١	مليا حامدة، S.Kom	S1	مديرة المدرسة
٢	سيتي لايساه، S.Pd	S1	نائب مديرة المناهج
٣	ويندي ناشار، S.Kom	S1	نائب مدير شؤون الطلاب
٤	هيري سوغيانتو، S.Kom	S1	مدرس
٥	مُحَيَّة، S.Pd	S1	مدرسة
٦	آنا ميريتاساري، S.Pd	S1	مدرسة
٧	ريستي أنجبريني، A.Md	S1	مدرسة
٨	ديتا دوي ساراسواتي، S.Pd	S1	مدرسة
٩	حزب الله، S.Pd	S1	مدرس
١٠	بيما غافارا، S.Pd	S1	مدرس
١١	فتح الرحمه، S.Pd	S1	مدرسة
١٢	أري بودي بورنومو، M.Pd	S2	مدرس
١٣	ديستي هيرنياتي، S.Pd	S1	مدرسة

مدرس	S1	نور رفاعي هارون، S.Pd	١٤
مدرس	S1	نانغ معموشي، S.Pd	١٥
مدرسة	S1	سري واهيوني، S.Pd	١٦
مدرس	S1	فتر الرحمن، S.Pd	١٧

هـ) حالة الطلاب في معهد بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس

عدد الطلاب في معهد بيت الرحمن يشهد زيادة من عام إلى عام. وللتوضيح أكثر، يقدم الكاتبة بيانات عدد الطلاب X، XI، XII في الجدول التالي:

الجدول ٢.٤ قائمة أسماء الطلاب والطالبات في مدرسة بيت الرحمن

الثانوية الإسلامية تانغاموس

رقم	فصل	رجل	امراة	مجموع
١	X	١٨	١٢	٣٠
٢	XI	١٧	١٣	٣٠
٣	XII	١٢	١٨	٣٠
	مجموع الطلاب			٩٠

و) المرافق والتجهيزات في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية

تانغاموس

مدرسة بيت الرحمن تحتوي على عدة مرافق مدرسية كوسائل دعم في عملية الأنشطة التعليمية. وللتوضيح أكثر، يقدم الكاتبة بيانات المرافق في الجدول التالي:

الجدول ٤ . ٣ المرافق والبنية التحتية في مدرسة مدرسة بيت الرحمن
الثانوية الإسلامية تانغاموس

رقم	نوع	مجموع	حالة
١	فصل	٤	جيد
٢	غرفة المديرية المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلمين	١	جيد
٤	غرفة الإدارة	١	جيد
٥	غرفة الصحة المدرسية	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد
٧	المرحاض	٣	جيد
٨	ملعب	١	جيد
٩	مقصف	١	جيد

٢- وصف نتائج البحث

أ. وصف أنشطة التدريس في الفصل التجريبي

وصف البيانات المقدمة من نتائج هذا البحث هو لمعرفة الصورة العامة حول توزيع البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان. جمع البيانات الذي أُجري في هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة كاهوت في قدرة مهارة قراءة لدى الطلاب فصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس. استخدم الباحثة الاختبار الذي أُعطي للطلاب في الفصل العاشر، وعدد العينة

٣٠ طالبًا من الذكور والإناث. قبل بدء عملية البحث، أجرى الباحثة اختبارًا تمهيديًا (اختبار قبلي) لقياس مهارة قراءة الطلاب قبل تقديم المعالجة باستخدام وسيلة كاهوت.

بعد إجراء الاختبار التمهيدي، قام الباحثة بعدها بعملية التدريس باستخدام كاهوت في الفصل. ومع ذلك، قبل بدء التدريس، قام الباحثة بشرح ما هو وسيلة كاهوت وطريقة استخدامها. تركز هذه الوسيلة على الألعاب التي تكون على شكل اختبارات سريعة (كويز) التي سيقوم الطلاب. الاختبار السريع الذي تم تقديمه كان ممتعًا مع تحديد مدة زمنية تهدف إلى تسهيل تعلم الطلاب وتجنب شعورهم يمكن إجراء هذا التعليم مرتين أو ثلاث مرات. بعد الانتهاء من عملية التدريس باستخدام وسيلة كاهوت، أجرى الباحثة اختبار بعدى لمعرفة نتائج التعلم باستخدام كاهوت الذي تم تنفيذه. بناءً على نتائج الاختبار التالية، سوف نرى مدى تأثير استخدام وسيلة كاهوت على مهارة قراءة الصامته الطلاب وما إذا كان هناك تأثير أو لا.

ب. نتائج درجات الاختبار القبلي للطلاب

الاختبار القبلي الذي أُجري على العينة يهدف إلى معرفة قدرات الطلاب الأولية قبل تقديم المعالجة باستخدام وسيلة كاهوت. قام الباحثة بإجراء الاختبار القبلي في اللقاء الأول قبل عملية التدريس. وبعد إجراء الاختبار القبلي في الصف، سيتم معرفة قدرات الطلاب كنتيجة للاختبار الأولي.

الجدول ٤.٤ نتائج درجات الاختبار القبلي للطلاب

رقم	اسم	قيمة	معلومات
١	أ د	٦٥	ناقص
٢	أ ل	٥٥	ناقص
٣	ر ت	٤٠	ناقص
٤	أ ج	٥٠	ناقص
٥	د ف	٧٥	كامل
٦	د ك	٥٠	ناقص
٧	د ر	٦٥	ناقص
٨	د ن	٦٠	ناقص
٩	ف د	٦٥	ناقص
١٠	ف ر	٥٥	ناقص
١١	هـ ف	٥٥	ناقص
١٢	م ف	٧٠	كامل
١٣	م ب	٧٠	كامل
١٤	م أ	٦٠	ناقص
١٥	م ر	٥٠	ناقص
١٦	ن أ	٥٥	ناقص
١٧	ن هـ	٦٠	ناقص
١٨	ل و	٤٠	ناقص

١٩	ب ف	٥٠	ناقص
٢٠	ر ن	٧٠	كامل
٢١	ر م	٥٠	ناقص
٢٢	ر أ	٦٠	ناقص
٢٣	س س	٦٥	ناقص
٢٤	س ت	٦٠	ناقص
٢٥	س هـ	٥٠	ناقص
٢٦	س ن	٦٥	ناقص
٢٧	ي س	٥٥	ناقص
٢٨	ي أ	٦٠	ناقص
٢٩	س ت	٤٠	ناقص
٣٠	د ر	٥٠	ناقص
		١٧١٥	مجموع
		٧٥	الحد الاقصى
		٤٠	الحد الادنى
		٥٧,١٧	متوسط

من الجدول السابق تم الحصول على متوسط درجات الاختبار القبلي

للطلاب وهو ٥٧,١٧ مع أعلى درجة ٧٥ وأدنى درجة ٤٠.

الجدول ٤. ٥ تكرار ونسبة درجات الاختبار القبلي للطلاب

النسبة المئوية	تردد	معلومات	معايير التقييم	
			حرف	رقم
٠٪	٠	ممتاز	A	٨٠-١٠٠
١٣,٣٪	٤	جيد	B	٧٠-٧٩
٣٦,٦٧٪	١١	كفى	C	٦٠-٦٩
٤٠٪	١٢	ناقص	D	٥٠-٥٩
١٠٪	٣	أقل	E	٠-٤٩
١٠٠٪	٣٠	المجموع		

من الجدول السابق، يظهر أن نتائج الاختبار القبلي للطلاب الذين يدخلون في فئة ممتاز تبلغ ٠٪ والطلاب فئة جيد تبلغ ١٣,٣٪ والطلاب فئة كفى تبلغ ٣٦,٦٧٪ والطلاب فئة ناقص تبلغ ٤٠٪ والطلاب فئة أقل تبلغ ١٠٪. لذلك يمكن الاستنتاج أن القدرات الأولية للطلاب في هذا الاختبار القبلي تُعتبر لا تزال ضعيفة، وأن العديد من الطلاب لم يحققوا الإتقان أو لم يصلوا إلى فئة الجيد.

ج. نتائج درجات الاختبار البعدي للطلاب

بعد تطبيق استخدام وسيلة كهوت في عملية التعلم لمهارة القراءة الصامتة، قام الباحثة بإجراء اختبار نهائي (الاختبار البعدي). تم إجراء الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب في تعلم مهارة القراءة الصامتة بعد تطبيق وسيلة كهوت. ما نتائج درجات الاختبار البعدي فهي كما يلي:

الجدول ٦.٤ قائمة درجات الاختبار البعدي للطلاب

رقم	اسم	قيمة	معلومات
١	أ د	٨٠	كامل
٢	أ ل	٧٠	كامل
٣	ر ت	٦٥	كامل
٤	أ ج	٧٠	كامل
٥	د ف	٩٠	كامل
٦	د ك	٧٠	كامل
٧	د ر	٨٠	كامل
٨	د ن	٧٥	كامل
٩	ف د	٨٠	كامل
١٠	ف ر	٧٠	كامل
١١	هـ ف	٧٠	كامل
١٢	م ف	٧٥	كامل
١٣	م ب	٩٠	كامل
١٤	م أ	٧٥	كامل
١٥	م ر	٧٥	كامل
١٦	ن أ	٦٥	كامل
١٧	ن هـ	٧٠	كامل
١٨	ل و	٦٠	كامل

١٩	ب ف	٥٥	كامل
٢٠	ر ن	٨٥	كامل
٢١	ر م	٧٠	كامل
٢٢	ر أ	٧٥	كامل
٢٣	س س	٨٥	كامل
٢٤	س ت	٧٠	كامل
٢٥	س هـ	٧٥	ناقص
٢٦	س ن	٨٠	كامل
٢٧	ي س	٧٠	كامل
٢٨	ي أ	٨٠	كامل
٢٩	س ت	٦٥	ناقص
٣٠	د ر	٦٠	كامل
		٢١٤٥	مجموع
		٩٠	الحد الأقصى
		٥٥	الحد الأدنى
		٧٣,٣٣	متوسط

جدول التكرار والنسبة المئوية لدرجات الاختبار القبلي بناءً على
مؤشرات نتائج التعلم ودرجات الاختبار البعدي

الجدول ٧.٤ تكرار ونسبة درجات الاختبار البعدي

النسبة المئوية	تردد	معلومات	معايير التقييم	
			حرف	رقم
٣٠٪	٩	ممتاز	A	٨٠-١٠٠
٥٠٪	١٥	جيد	B	٧٠-٧٩
٢٠٪	٦	كفى	C	٦٠-٦٩
٠٪	٠	ناقص	D	٥٠-٥٩
٠٪	٠	أقل	E	٠-٤٩
١٠٠٪	٣٠	المجموع		

من جدول التكرار والنسبة المئوية السابق، يمكن ملاحظة أن نتائج الاختبار البعدي للطلاب الذين يدخلون في فئة ممتاز تبلغ ٣٠٪، والطلاب في فئة جيد تبلغ ٥٠٪ والطلاب في فئة كفى تبلغ ٢٠٪ والطلاب في فئة ناقص تبلغ ٠٪ والطلاب في فئة أقل تبلغ ٠٪.

د. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد معرفة نتائج درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف العاشر، تكون الخطوة التالية هي النظر في المقارنة بينهما. أما المقارنة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

الجدول ٨.٤ مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للطلاب

رقم	اسم	الاختبار القبلي	معلومات	الاختبار البعدي	معلومات
١	أ د	٦٥	ناقص	٨٠	كامل
٢	أ ل	٦٠	ناقص	٧٠	كامل
٣	ر ت	٧٠	كامل	٦٥	كامل
٤	أ ج	٤٥	ناقص	٧٠	كامل
٥	د ف	٧٠	كامل	٩٠	كامل
٦	د ك	٥٠	ناقص	٧٠	ناقص
٧	د ر	٦٥	ناقص	٨٠	كامل
٨	د ن	٨٠	كامل	٧٥	كامل
٩	ف د	٤٠	ناقص	٨٠	ناقص
١٠	ف ر	٧٠	كامل	٧٠	كامل
١١	هـ ف	٦٠	ناقص	٧٠	كامل
١٢	م ف	٥٥	ناقص	٧٥	كامل
١٣	م ب	٦٠	ناقص	٩٠	كامل
١٤	م أ	٧٥	كامل	٧٥	كامل
١٥	م ر	٧٥	كامل	٧٥	كامل
١٦	ن أ	٨٠	كامل	٦٥	كامل
١٧	ن هـ	٦٥	ناقص	٧٠	كامل

١٨	ل و	٧٠	كامل	٦٠	كامل
١٩	ب ف	٥٠	ناقص	٥٥	ناقص
٢٠	ر ن	٦٠	ناقص	٨٥	كامل
٢١	ر م	٧٥	كامل	٧٠	كامل
٢٢	ر أ	٦٠	ناقص	٧٥	ناقص
٢٣	س س	٧٥	كامل	٨٥	كامل
٢٤	س ت	٧٥	كامل	٧٠	كامل
٢٥	س هـ	٥٠	ناقص	٧٥	ناقص
٢٦	س ن	٥٥	ناقص	٨٠	كامل
٢٧	ي س	٦٠	ناقص	٧٠	كامل
٢٨	ي أ	٦٥	ناقص	٨٠	كامل
٢٩	س ت	٥٠	ناقص	٦٥	ناقص
٣٠	د ر	٦٥	ناقص	٦٠	ناقص
مجموع		١٧١٥		٢١٤٥	
الحد الاقصى		٧٥		٩٠	
الحد الادني		٤٠		٥٥	
متوسط		٥٧،١٧		٧٣،٣٣	

من بيانات المقارنة السابق يمكن ملاحظة أن نتائج درجات الطلاب شهدت زيادة ملحوظة .يمكن ملاحظة هذه الزيادة من خلال درجات الاختبار القبلي التي بلغت متوسطاً قدره ٥٧،١٧ وبعد إعطاء الطلاب

التدخل باستخدام تطبيق كاهوت في الصف، حصل الطلاب في الاختبار البعدي على متوسط درجات بلغ ٧٣,٣٣. للتوضيح بشكل أدق حول نتائج الحسابات الإحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يمكن الاطلاع على الجدول السابق من خلال حساب البيانات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٠٢٤ كما يلي:

الجدول ٩.٤ جدول إحصائيات الاختبار القبلي والبعدي للطلاب باستخدام SPSS إصدار ٢٠٢٤

Statistics		pretest	posttest
N	Valid	30	30
	Missing	0	0
Mean		57,17	73,33
Median		57,50	72,50
Mode		50	70
Std. Deviation		9,162	8,442
Minimum		40	55
Maximum		75	90

من نتائج حساب البيانات الإحصائية السابق، تبين أن العينة التي يبلغ عددها ٣٠ تعتبر صحيحة بمتوسط الاختبار القبلي ٥٧,١٧ والاختبار البعدي ٧٣,٣٣. بمعيار انحراف للاختبار القبلي قدره ٥٧,٥٠ وللإختبار البعدي ٧٢,٥٠. وكان الحد الأقصى للاختبار القبلي ٧٥ والأدنى والحد الأقصى للاختبار البعدي ٩٠ والأدنى ٧٥.

٣- نتائج تحليل بيانات الاختبار

أ- الملاحظة

نتائج الباحثة حول تأثير استخدام وسيلة كاهوت على مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس،

التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة التي أجراها الباحثة. في هذا البحث، قام الباحثة بإجراء الملاحظة قبل بدء البحث وأثناء إجراء البحث داخل الصف خلال عملية التعلم. الملاحظة التي أجراها الباحثة قبل البحث هي ملاحظة لمعرفة الحالة، والمرافق، والبنية التحتية، ومراقبة عملية التعلم التي يقوم بها معلم اللغة العربية داخل الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن الملاحظة التي أجريت أثناء إجراء البحث هي مراقبة الطلاب خلال البحث، بدءًا من الاختبار القبلي، والمعاملة، والاختبار البعدي الذي قدّمه الباحثة. أما نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة فيمكن الاطلاع عليها من خلال إجابات استمارة الملاحظة التالية:

١ - مراقبة نشاطات المعلم

نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة أثناء قيام المعلم بعملية التعليم، أن المعلم أجرى عملية التعليم بشكل جيد وفقًا لما شاهده الباحثة أثناء الملاحظة المباشرة داخل الصف. وقد وضع الباحثة التقييمات التالية: ممتاز : ٤، جيد : ٣، ضعيف : ٢، سيئ جدًا : ١. نتائج الملاحظة التي حصل عليها الباحثة بشأن عملية التعليم التي قام بها المعلم تدخل في فئة الجيد. ينفذ المعلم واجباته بشكل جيد وباستمرار.

٢ - مراقبة أنشطة الطلاب

نتائج الملاحظة التي حصل عليها الباحثة في تعليم مهارة القراءة الصامتة التي قام بها في الفصل. قدم الباحثة توضيحًا ممتاز : ٤، جيد : ٣، ضعيف : ٢، سيئ جدًا : ١. نتائج الملاحظة التي تم إجراؤها لمراقبة أنشطة الطلاب تم تصنيفها في فئة جيدة.

٣- ملاحظة استخدام وسيلة كاهوت في الفصل

نتائج الملاحظة في عملية تعليم مهارة القراءة الصامتة باستخدام كاهوت التي قام بها الباحثة في الفصل، أظهر الطلاب اهتمامًا ومشاركة كبيرة في استخدام كاهوت بشكل جيد جدًا كما لاحظ الباحثة أثناء الملاحظة. في نتائج الملاحظة، يمكن رؤية حماس الطلاب في تعلم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت، حيث كانوا متحمسين للغاية، مركزين في قراءة والإجابة على الأسئلة التي وُضِعَتْ على هواتفهم المحمولة أو حواسيبهم المحمولة، وحققوا نتائج أفضل من التعلم السابق. كما في الصورة السابقة، قدم الباحثة شرحًا ممتاز: ٤، جيد: ٣، ضعيف: ٢، سيئ جدًا: ١.

ب- اختبار التحليل الإحصائي للمتطلبات الأساسية

اختبار التحليل الإحصائي للمتطلبات الأساسية هو اختبار يهدف إلى معرفة ما إذا كانت البيانات قد استوفت الشروط مع التقنية المستخدمة أم لا. اختبار هذا يُعتبر أيضًا اختبارًا تمهيدياً يُجرى قبل اختبار الفرضية. أما اختبار الفروض الذي استخدم في هذه الدراسة فهو اختبار الحالة الطبيعية. نتائج اختبار الفروض التي تم إجراؤها هي كما يلي:

١- اختبار الحالة الطبيعية

يُستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات جيدة وصالحة لإثبات ما إذا كانت تلك البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. يتم فحص اختبار الحالة الطبيعية من خلال بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. هناك العديد من الطرق المستخدمة لإثبات طبيعة

توزيع البيانات. اختبار الحالة الطبيعية لنتائج بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي المستخدم هو شابيرو-ويلك (*Shapiro Wilk*). نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي يمكن عرضها في الجدول التالي:

الجدول ٤. ١٠ نتيجة اختبار طبيعية البيانات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
pretest	,121	30	,200*	,952	30	,186
posttest	,154	30	,069	,962	30	,347

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من نتائج حساب اختبار الطبيعة المعتادة السابق، تم الحصول على قيمة الدلالة (Sig) في اختبار شابيرو-ويلك (*Shapiro Wilk*) للاختبار القبلي وهي ٠,١٨٦ وللإختبار البعدي ٠,٣٤٧ وهذه النتائج أكبر من ٠,٠٥ (الحد العام لاختبار الطبيعة الذي تم تحديده مسبقاً). لذلك يمكن الاستنتاج أن كلا البيانات يتوزعان توزيعاً طبيعياً. وبذلك تكون شروط أو فرضية الطبيعة في اختبار *Paired Sample t-test* قد تحققت.

٢- اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان الطلاب في الفصل لديهم تباين متجانس أم لا. يتم اختبار تجانس التباينين لنتائج بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار ليفين (*Uji Levene*)

. يمكن تقديم نتائج اختبار التجانس لبيانات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤. ١١ نتيجة اختبار تجانس بيانات الاختبار القبلي

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
pretest	Based on Mean	1.845	1	28	.136
	Based on Median	.617	1	28	.714
	Based on Median and with adjusted df	.617	1	28	.713
	Based on trimmed mean	1.875	1	28	.131

بناءً على اختبار التجانس في الجدول الناتج السابق، تم الحصول على قيمة Sig البالغة ٠,١٣٦، باستخدام اختبار ليفين وهذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥ (حد معيار اختبار التجانس الذي تم تحديده مسبقاً). وبذلك يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي في اختبار التجانس هذا تتوزع بشكل متجانس. بعد ذلك، يتم عرض نتائج اختبار التجانس لبيانات الاختبار البعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤. ١٢ نتيجة اختبار تجانس بيانات الاختبار البعدي

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
posttest	Based on Mean	2.750	1	28	.143
	Based on Median	1.138	1	28	.369
	Based on Median and with adjusted df	1.138	1	28	.386
	Based on trimmed mean	2.465	1	28	.163

بعد إجراء اختبار التجانس للاختبار القبلي المذكور السابق، تم إجراء اختبار التجانس لبيانات الاختبار البعدي، وكانت نتيجة قيمة هي ٠,١٤٣.

ج- اختبار الفرضية

تم إجراء اختبار الفرضية هذا بعد اختبار الطبيعية والتجانس، ثم تم متابعة التحليل باختبار الفرضية باستخدام *Paired Sample t-test*. يُستخدم اختبار الفرضية لحساب فرق القيم بين متغيرين لكل حالة، واختبار ما إذا كان متوسط هذا الفرق يساوي صفرًا (٠). في اختبار الفرضية هذا، تم استخدام اختبار *Paired Sample t-test* باستخدام برنامج SPSS ٢٠٢٤. نتائج اختبار الفرضية من بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي يمكن عرضها في الجدول التالي:

الجدول ٤. ١٣ نتيجة اختبار الفرضية باستخدام *Paired Sample t-test*

Paired Samples Test							Sig. (2-tailed)	
		Paired Differences				t	df	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-16,167	5,363	,979	-18,169 -14,164	16,510	29	,000

بناءً على معيار اختبار الفرضيات، إذا كانت البيانات تحتوي على قيمة $\text{sig} > 0,05$ مستوى الدلالة ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل ($\text{sig} < 0,05$) و H_a تُرفض. أما إذا كانت البيانات تحتوي على قيمة $\text{sig} < 0,05$ من مستوى الدلالة، فإن H_0 تُرفض و H_a تُقبل.

من نتائج حساب SPSS 24.0 في الجدول تم الحصول على قيمة t_{hitung} بمقدار ١٦,٥١٠ و t_{tabel} ١٠,٧٠١ ($t_{hitung} > t_{tabel}$) و Sig (2-Tailed) هي بمقدار ٠,٠٠٠ < ٠,٠٠٥ . فيمكن القول إن H_0 تُرفض و H_a تُقبل . إذاً يمكن الاستنتاج أن نتائج تحليل اختبار *Paired Sample t-test* تُظهر وجود فرق ذو دلالة إحصائية في نتائج تعلم مهارة القراءة الصامتة لدى الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة كاهوت.

ب- بمناقشة

تنفيذ عملية تعلم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت يسير بشكل جداً. تم إجراء هذه الدراسة في الصف العاشر قسم العلوم في الفصل العاشر مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس بعدد يبلغ ٣٠. نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها هي أن درجات الطلاب شهدت تحسناً قبل وبعد استخدام وسيلة كاهوت. تم الحصول على متوسط درجات الاختبار القبلي بمقدار ٥٧,١٧ والاختبار البعدي بمقدار ٧٣,٣٣ التي تم الحصول عليها من حسابات جدول البيانات الإحصائية باستخدام SPSS. نسبة التحسن يمكن رؤيتها عند المقارنة بين قبل استخدام وسيلة كاهوت (الاختبار القبلي) وبعد استخدام وسيلة كاهوت (الاختبار البعدي). يمكن رؤية النسبة من نتائج نسبة التحسن في الدرجات التي زادت بنسبة ٢٢,٠٤٪. الذي يدخل في فئة النسبة العالية.

$$73,33 - 57,17 = 16,16$$

$$\frac{16,16}{73,33} \times 100 \% = \left(\frac{16,16}{73,33} \right) \times 100$$

$$\frac{16,16}{73,33} = 0,2204$$

$$0,2204 \times 100 = 22,04 \%$$

يتم اختبار هذا باستخدام اختبار طبيعية البيانات بطريقة اختبار شابيرو-ويلك (*Shapiro Wilk*) نتائج اختبار الطبيعية في هذه الدراسة هي أن قيمة الانحراف المعياري للاختبار القبلي كانت ٩,١٦٢ وللاختبار البعدي كانت ٨,٤٤٢. قيمة الدلالة للاختبار القبلي ٠,١٨٦ $>$ ٠,٠٥ التي تشير إلى أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، وقيمة الدلالة للاختبار البعدي ٠,٣٤٧ $>$ ٠,٠٥ التي تشير إلى أن البيانات أيضاً موزعة بشكل طبيعي. بعد ذلك تم إجراء اختبار التجانس، وفي اختبار التجانس الاختبار القبلي كانت قيمة الدلالة بمقدار ٠,١٣٦ $>$ ٠,٠٥ التي تعني أنه إذا كانت قيمة الدلالة $\alpha > (0,05)$ فيمكن استنتاج أن البيانات موزعة بشكل متجانس. أما نتيجة اختبار التجانس لبيانات الاختبار البعدي فهي ٠,١٤٣ $>$ ٠,٠٥ .

ثم أيضاً إجراء *Paired Sample t-test* لملاحظة وجود أو عدم وجود فرق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، في *Paired Sample t-test* تم الحصول على نتيجة أن قيمة الدلالة بمقدار ٠,٠٠٠ $<$ ٠,٠٥. فيمكن استنتاج أن H_a تُقبل و H_0 تُرفض. عني أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية في نتائج تعلم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت. للإجابة على الفرضية الموجودة يمكن ملاحظة ذلك من نتائج حساب t_{hitung} و t_{tabel} تُقبل الفرضية إذا كانت $t_{hitung} > t_{tabel}$ وتُرفض الفرضية إذا كانت $t_{hitung} < t_{tabel}$. في هذه الدراسة تم الحصول على قيمة t_{hitung} بمقدار ١٦,٥١٠ وقيمة t_{tabel} بمقدار ١,٧٠١. يعني أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ (١٦,٥١٠ $>$ ١,٧٠١). فيمكن استنتاج أن H_a تُقبل و H_0 تُرفض. إذن يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة كاهوت له تأثير في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى

طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس لعام
الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- خلاصة البحث

استنادًا إلى نتائج البحث في الدراسة السابقة (*Pre Eksperimen*) باستخدام تصميم مجموعة واحدة قبل وبعد الاختبار (*One group preset and posttest design*) ، يتبين أن هناك تأثيرًا لاستخدام وسيلة كاهوت في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس، حيث أظهرت النتائج أداءً ممتازًا. تم الحصول على ذلك من نتائج كل تحليل للبيانات التي تشير إلى وجود زيادة كبيرة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في البحث.

بناءً على متوسط درجات الاختبار القبلي في الصف التجريبي الذي كان ٥٧،١٧ ارتفعت درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي بشكل ملحوظ لتصبح ٧٣،٣٣. بالإضافة إلى ذلك، فإن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة تُظهر أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانس. يُظهر الفرق بين المتوسطين من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي دلالة إحصائية ممتازة، وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك فرقًا في القيم بين متوسط النتائج أثناء إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

لذلك، من النتائج والتفسيرات التي تم توضيحها السابق، يمكن الاستنتاج أن إشكالية البحث في هذه الدراسة قد تم تحقيقها. وهذا يتثبت بوجود تأثير استخدام وسيلة كاهوت (*Kahoot*) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى طلاب

الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس للعام الدراسي

٢٠٢٤/٢٠٢٥

ب- الإقتراحات

استنادًا إلى البحث الذي تم استخلاص نتائجه، فإن لدى الباحثة اقتراحًا وهو:

١- للمدرسة

وخاصة بالنسبة لمدير المدرسة بصفته صاحب أعلى سلطة في المؤسسة المدرسية، فينبغي أن يُقدم التحفيز للمعلمين والدعم الكامل للمعلمين الذين يسعون لتحسين جودة التعلم. أي من خلال تلبية وتوفير المواد التعليمية أو وسائل التعليم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم.

٢- للمدارس

ينبغي على المعلم أو المربي أن يسعى دائمًا لتقديم الأفضل لطلابه. نظرًا لأنه ثبت أن استخدام وسيلة كاهوت له تأثير كبير على قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى الطلاب فيمكن للمعلم تطبيقها في الأنشطة التعليمية، وخاصة في تعليم اللغة العربية. لتنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة كاهوت، يلزم إعداد جيد ومُحكم، لذا يُتوقع من المعلم أن يحدد ويختار المواد والمحتوى المناسب ويتمشى مع إجراءات استخدام وسيلة كاهوت لضمان سير عملية التعلم بشكل جيد

٣- للطلاب

أما بالنسبة للطلاب مستقبلاً، فمن المأمول أن يسعوا لتحسين فهمهم وقدراتهم بشكل أكبر، حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج تعليمية مثالية.

٤- للباحثة

بالنسبة للطلاب الباحثين والباحثين المستقبليين، يُنصح بأن يعمقوا دراستهم حول المشكلة التي سيتم تناولها في البحث، وذلك لفهم أفضل لما يجب مناقشته. ويُرجى منهم أن يستعدوا بشكل أفضل في عملية جمع البيانات وكل ما يتعلق بالبحث.

٥- العامة الناس

يرجى أن يبدأ الاستفادة من التكنولوجيا للتعليم ودعم استخدام التكنولوجيا الرقمية مثل كاهوت في عملية التعلم والتعليم.

المراجع العربية

أحمد رجال الله، ددي وخيدين، سُبْرَمَتُو. " تطبيق طريقة القواعد والترجمة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المعهد الخاص دار القرآن والحديث " كَهَجَة عَرَبِيَّة مجلد ٣، عدد ١ (٢٠٢٢)

حسن الندين، "مهارة القراءة وأثرها في تعليم الكتب العربية التراثية لغير الناطقين به". " لساننا مجلد ٣ عدد ١ (٢٠١٥)

زولبينا، بوترا فاضلي هاراهب، و أوليا فطري. "تحليل استخدام اكا هوت (Kahoot) (تقو م عليم اللغة العربية بعصر صناعي"، العربية مجلد ١١، عدد ١ (٢٠٢٢)

محمد عارف زين الدين. "تثري التعليم الإلكتروني باستخدام تطبيق كاهوت (Kahoot) للغة العربية على تنمية مهارة القراءة لدى طالب الفصل الثامن بالمدرسة املتوسطة الإسلامية روضة املتدني ايلي كامبانج العام الدراسي" اجلامعة الإسلامية اهلكومية بقدس، (٢٠٢٢).

ستي نور أسمية لوبس. "فعالية تطبيق طريقة القواعد والترجمة لترقية المهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع في معهد الجعفرية بدنغ لاوس"، الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، (٢٠٢٤)

لولو عريفة رحمة. "فعالية استخدام الوسائل التعليمية كاهوت لترقية مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى هولو سونغني تنغاه كاليمانتان الجنوبية". (٢٠٢٢)

- ديسي سري هرياتي لوبيس, آخيريل فاني, واسماعيل بحر الدين. "مشكلات تعلم اللغة العربية بمهارة القراءة" جلد ١، عدد ٢. (٢٠٢٤) .
- كرتيكا سوسيلا بطري ومحمد توفيق. "تعلم اللغة العربية في مدرسة بستان العارفين بينير ميرياه الثانوية المتكاملة تحليل طريقة القراءة الجهرية". *التدريس : المجلة الحادى العشر - العدل الأول* ٢ عدد ١ (٢٠٢١).
- خالد, محمد, "تطوير مهارة القراءة الصامتة لدى الطلاب دراسة تطبيقية". *مجلة البحث العلمي في التعليم والتعلم* مجلد ٨، مجلد ٨ عدد ١ (٢٠٢٠).
- عبد الله ياسين, "مؤشرات مهارة القراءة الصامتة: بين النظرية والتطبيق". *مجلة البحوث التربوية والتعليمية* ٩ مجلد. ٩، عدد ٣ (٢٠٢١).

المراجع الأجنبية

- Aathifah Al Farros dan Masrun. "Metode Shamitah (The Silent Way Method) dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Intifa: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (30 Januari 2024): 96–104. <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.
- Abdul Djadal. *Ulum Alquran*. Dunia Ilmu, 2012.
- Abdurrahman Fatoni. *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Akla, Akla. "Pembelajaran Bahasa Arab di Provinsi Lampung Tahun 2016." *Tapis : Jurnal Penelitian Ilmiah* 1, no. 01 (27 Juni 2017): 1. <https://doi.org/10.32332/tapis.v1i01.719>.
- Anviani, Rieska. "Penggunaan Aplikasi Kahoot! Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Epistema* 3, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.21831/ep.v3i1.31746>.
- Apri Wardana Ritonga. "Pengaruh Media Crossword Puzzle dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School." *Studi Arab* 11, no. 2 (2020). <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.
- Daryanes, Febblina, dan Deci Ririen. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Kahoot Sebagai Alat Evaluasi pada Mahasiswa." *Journal of Natural Science and Integration* 3, no. 2 (31 Oktober 2020): 172. <https://doi.org/10.24014/jnsi.v3i2.9283>.
- Daud, Ridhwan M. "Penggunaan Media Power Point Interaktif Dalam Pembelajaran Di Sekolah Suatu Keniscayaan Di Era Digital." *Fitrah* 5, no. 1 (2023).
- Fauji, Vina Anisatul, Darul Qutni, dan Muchlisin Nawawi. "Efektifitas Media Flash Card Terhadap kemampuan Membaca Nyaring (Al Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Purbalingga Tahun Ajaran 2018/2019." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 12, no. 2 (2020). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa/index>.
- Fitri Rahmawati, Badarudin, dan Muhammad Shulhan Hadi. "Penggunaan Media Interaktif PowerPoint Dalam Pembelajaran Daring." *Jurnal Imu Sejarah Dan Pendidikan* 4, no. 2 (Desember 2020).
- Hartati, Mira, dan Abdul Halim Hanafi. "Maharah al-Qira'ah Learning Planning and Strategies in Improving Islamic Understanding." *Ruhama : Islamic Education Journal* 5, no. 2 (29 Oktober 2022): 75–86. <https://doi.org/10.31869/ruhama.v5i2.3644>.

- Henri Guntur Tarigan. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Hidayat Agusvian, Asep Sopian, dan Nunung Nursyamsiah. "Development of Comic in Qiroah Learning Introduction Material for VII Grade at Mts Muallimin NW Pancor / Pengembangan Media Komik Pada Pembelajaran Qiroah Materi Perkenalan Kelas VII Mts Muallimin NW Pancor." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (30 Juni 2021): 45–63. <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.071-03>.
- Hidayat, Irwan, Anik Supriani, Agung Setiawan, dan Adyanata Lubis. "Implementasi Aplikasi Kahoot sebagai Media Pembelajaran Interaktif dengan Siswa SMP Negeri 1 Kunto Darussalam" 06, no. 01 (2023).
- Hisbullah. Guru Bhasa Arab kelas 10 MA Baiturrahman Tanggamus, 8 Agustus 2024.
- Husain Usman dan Purnomo Setiady Akbar. *Pengantar Statistika*. 2 ed. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Janattaka dan Tiyan. "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Matematika Kelas 2 Di SDI Aisyiyah." *Arus Jurnal Pendidikan (AJUP)* 2, no. 2 (2 Agustus 2022). <http://jurnal.ardenjaya.com/index.php/ajup>.
- Khoirun Nisa', Zakiyatul Abidah, dan Titin Fidiatin Nur A. "Media Papan Catur untuk Meningkatkan Maharah Qira'ah." *Ummul Qura Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan* 18, no. 1 (27 April 2023): 67–81. <https://doi.org/10.55352/uq.v18i1.117>.
- Lubis, Isnaini, Istifadatul Khoziyah, dan Casmini Casmini. "Assesmen For Learning Maharah Qira'ah Ditinjau Dari Tujuan Pembelajarannya." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, no. 2 (4 Mei 2023): 815–23. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i2.4189>.
- Mahdir Muhammad. "Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial." *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020).
- Mochamad Arsad Ibrahim, Muhamad lufti Yasin Fauzan, Paqih Raihan, Siti Nuriyah Nurhadi, Usep Setiawan, dan Yustika Nur Destiyani. "Jenis, Klasifikasi dan Karakteristik Media Pembelajaran." *Al-Mirah: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2022).
- Muhammad Nafhan Maulana dan Fadlan Fahamsyah. "Efektivitas Penerapan Metode Qira'ah Jahriyyah Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Bahasa Arab Terhadap Siswa Kelas III MI YKUI Maskumambang." *Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama dan Bahasa* 12, no. 2 (2022).
- Munawaroh, Baridatul, Suhel Madyono, dan Suwarti Suwarti. "Teknik Membaca Sekilas (Skimming) dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Teks

- Narasi.” *Wahana Sekolah Dasar* 26, no. 1 (8 Maret 2018): 7–12. <https://doi.org/10.17977/um035v26i12018p007>.
- Nurul Fazriyah, Aas Saraswati, Jaka Permana, dan Rina Indriani. “Penggunaan Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Media dan Sumber Pembelajaran SD.” *Didatik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* VI, no. 01 (1 Juni 2020).
- Ramadhan, Syahrul Gio, dan Dinil Abrar Sulthani. “Pengaruh Media Google Form terhadap Motivasi Belajar Siswa SMKN 71 Jakarta.” *Jurnal Ilmiah Dikdaya* 13, no. 2 (4 Oktober 2023): 640. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v13i2.542>.
- Rappe, Rappe. “Kemahiran Membaca Bahasa Arab Tingkat Mutaqaddimin serta Metode dan Strategi Pembelajarannya.” *Shaut al Arabiyyah* 8, no. 2 (1 Desember 2020): 131. <https://doi.org/10.24252/saa.v8i2.17786>.
- Rathomi, Ahmad. “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Melalui Pendekatan Saintifik.” *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (1 Mei 2019): 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Rizka Anugrah dan Muthmainnah. “Istikhdam Al-Lu’bah Al-Lughowiyah Al-Auroq Al-Mumazzaqoh Litarqiyah Kafa’ah At-Tolibat Fi Maharah Al-Qiro’ah Fi Al-Fasl Al-Ibtida’i Bima’had Daru Al-Lughah Wa Ad-Da’wah Bangil Pasuruan.” *Jurnal Tarbiyatuna: Jurnal Kajian Pendidikan, Pemikiran dan Pengembangan Pendidikan Islam* 4, no. 1 (1 Juni 2023): 53–76. <https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v4i1.2388>.
- Salma, Madian Fitri, Hasna’i Masruhani, Ali Fuddin Nasution, dan Danial Hilmi. “في تعلم اللغة العربية في مدرسة خير الدين الثانوية الإسلامية غوندانج ليغي ‘Quizziz’ استخدام وسيلة:” *Shaut al Arabiyyah* 10, no. 2 (7 Desember 2022): 198–212. <https://doi.org/10.24252/saa.v10i2.29340>.
- Sri Dahlia. “Urgensi Metode Qiraah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI.” *Arabia* 5, no. 1 (2019).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016. *Pendekatan Kauntitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2014.
- Suherman, Asep, Wido Supraha, dan A Alim. “Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Sekolah Dasar Fase A.” *Journal for Islamic Studies* 6, no. 3 (2023).
- Sulistiyawati, Wiwik, Rijalush Sholikhin, Dian Septi Nur Afifah, dan Tomi Listiawan. “Peranan Game Edukasi Kahoot! Dalam Menunjang Pembelajaran Matematika.” *Jurnal Matematika* 15, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.23887/wms.v15i1.29851>.

- Sutarjo, J., Novita Rahmi, Dian Ekawati, dan Nawang Wulandari. “Akuisisi Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Madinah Karya Tani Lampung Timur.” *An Nabighoh* 23, no. 2 (31 Desember 2021): 209. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i2.3667>.
- Syafrida Hafni Sahir. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021.
- Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna. “مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية.” *kitābatunā :Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan* 1, no. 1 (2022).

الملاحق

تأثير استخدام وسيلة كاهوت (Kahoot) في قدرة مهارة القراءة الصامتة لدى
 طلاب الفصل العاشر في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تنغاموس
 للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرف

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانات

ملاحق ١ مخطط البحث

قائمة الملاحق

الفصل الاول: مقدمة

- أ- الدوافع الى البحث
- ب- تحقيق المشكلة
- ج- تحديد المشكلة
- د- سؤال البحث
- هـ- غرض البحث ومنافعه
- و- الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مهارة القراءة
 - ١- تعريف مهارة القراءة
 - ٢- أنواع مهارة القراءة
 - ٣- القراءة الصامتة
 - ٤- أهداف تعلّم مهارة القراءة الصامتة
 - ٥- مؤشرات إتقان مهارة القراءة الصامتة
 - ٦- تعليم مهارة القراءة الصامتة
 - ٧- خطوات التعلّم مهارة القراءة الصامتة
- ب- وسيلة التعليم

- ١- تعريف وسيلة التعليم
 - ٢- أنواع وسيلة التعليم
 - ٣- وسيلة كاهوت (Kahoot)
 - ٤- خطوات الوصول إلى كاهوت (Kahoot)
 - ٥- خطوات تعليم مهارة القراءة الصامتة باستخدام وسيلة كاهوت
 - ٦- مزايا وعيوب كاهوت (Kahoot)
- ج- فرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث
- ب- تقريرة إجرائي المتغيرات
- ج- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
- د- أدوات جمع البيانات
- هـ- أدوات البحث
- و- تقنية تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ- نتائج البحث
- ١- لمحة عن ميدان البحث
- ٢- عرض بيانات البحث

٣- تحليل وتفسير نتائج البحث

ب- المناقشة

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

ميتر، ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرف



الدكتور. ج. سوتارجو، الماجستير

القيد: ١٩٧٦.٦.٧٢.٠٣١٢١٠٠٢

الباحثة



إميلدا بوتري

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢٠٠٠٦

Alat Pengumpulan Data (APD)

Pengaruh Penggunaan Media Kahoot Terhadap Kemampuan Maharah Qiraah Shamitah Siswa Kelas X MA Baiturrahman Tanggamus Tahun Ajaran 2024/2025

1. Lembar Observasi Variabel X (Kemampuan Maharah Qiraah Shamitah)

1. Lembar Observasi Kemampuan Maharah Qiraah Shamitah oleh guru

a. Identitas

- 1) Nama Guru :
- 2) Kelas Observasi :
- 3) Mata Pelajaran :
- 4) Materi :
- 5) Hari/Tanggal :

b. Petunjuk Pengisian

- 1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- 2) Berilah tanda (✓) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :
 Sangat Baik (SB) :4
 Baik (B) :3
 Tidak Baik (TB) :2
 Sangat Tidak Baik :1
- 3) Di bagian bawah tabel (ceklis), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

c. Kisi-kisi lembar observasi Kemampuan Maharah Qiraah Shamitah Oleh Guru

No	Peran Guru	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada siswa			✓	
2	Guru menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi pertemuan sebelumnya			✓	
3	Guru memilih teks bacaan yang sesuai dengan materi pembelajaran.			✓	
4	Guru memberikan pengantar tentang isi teks yang terkandung dalam bacaan.		✓		
5	Guru memerintahkan kepada siswa untuk membaca teks secara diam			✓	
6	Guru menyuruh siswa memahami isi bacaan				✓
7	Guru memberikan pertanyaan terkait teks yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa			✓	
Jumlah Skor			2	15	4
Skor			21		

2. Lembar Observasi Kemampuan Maharah Qiraah Shamitah Oleh Siswa

a. Identitas

- 1) Kelas Observasi :
- 2) Mata Pelajaran :

ملاحق ٢ ورقة الملاحظة

3) Materi :

4) Hari/Tanggal :

b. Petunjuk Pengisian

1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti

2) Berilah tanda (√) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :

Sangat Baik (SB) :4

Baik (B) :3

Tidak Baik (TB) :2

Sangat Tidak Baik :1

3) Di bagian bawah tabel (ceklist), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

c. Kisi-kisi lembar observasi Kemampuan Maharah Qiraah Shमितah Oleh Siswa

No	Peran Siswa	Skor			
1	Siswa mendengarkan penjelasan dari materi dari guru			✓	
2	Siswa mengingat dan merefleksikan materi sebelumnya			✓	
3	Siswa mempersiapkan diri untuk membaca			✓	
4	Menjelaskan penjelasan guru secara aktif		✓		
5	- Siswa membaca teks secara mandiri.			✓	
	- Siswa membaca dengan fokus			✓	
6	- Siswa memahami ide utama dan informasi penting		✓		
	- Siswa mengenali kosakata dan maknanya			✓	
	- Siswa menganalisis informasi dalam teks			✓	
	- Siswa aktif bertanya tentang apa yang belum dipahami			✓	
7	- Siswa mendengarkan pertanyaan dengan seksama			✓	
	- Menjawab pertanyaan dengan tepat		✓		
Jumlah Skor			6	27	
Total			33		

B. Lembar Observasi variabel Y (Media Kahoot)

1. Identitas

a. Kelas :

b. Mata Pelajaran :

c. Hari/Tanggal :

2. Petunjuk Pengisian

1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti

2) Berilah tanda (√) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :

Sangat Baik (SB) :4

Baik (B) :3

Tidak Baik (TB) :2

Sangat Tidak Baik :1

3) Di bagian bawah tabel (ceklist), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

3. Kisi-kisi lembar observasi

No	Aspek yang diobservasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa siap mengikuti pelajaran				✓
2	Siswa memperhatikan dengan seksama arahan untuk menggunakan kahoot			✓	
3	Siswa sangat antusias dalam mengerjakan soal yang ada di dalam kahoot				✓
4	Siswa aktif dalam pembelajaran				✓
5	Siswa mampu menjawab pertanyaan di Kahoot yang berkaitan dengan isi teks bacaan secara tepat				✓
6	Siswa dapat menjawab soal sesuai waktu yang telah ditentukan			✓	
7	Siswa sangat termotivasi belajar dengan menggunakan kahoot				✓
8	Siswa mendapatkan hasil dari soal yang dikerjakan dengan baik.				✓
Jumlah Skor				6	24
Skor		30			

PRETEST (Tes Awal)

Jumlah soal yaitu 20 soal pilihan ganda dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. 1 soal benar pointnya 5
- b. 1 soal salah poinnya 0
- c. 20 soal benar nilainya 100

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Nama Sekolah :

انظر و اقرأ وافهم للإجابة عن الأسئلة من رقم ١ - ٥!

في البيت

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ يَمِيدَانِ سُومَطَرَا الشَّمَالِيَّةِ، عَنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعْ تُوْبَا رَقْم ١٧ ، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلَوِيِّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِي. فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ.

١. أين يسكن الكاتب؟

أ. في شارع بغداد

ج. في شارع توبا

ب. في شارع مكة

د. في شارع المدينة

٢. ما هو عنوان البيت؟

أ. شارع توبا رقم ١٧

ج. شارع القاهرة رقم ١٧

ب. شارع توبا رقم ١٨

د. شارع ميدان رقم ١٧

٣. ماذا يوجد في الطابق العلوي؟

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ج. غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ

ب. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْحَمَّامُ

د. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ

ملاحق ٣ الاختبار القبلي للطلاب

٤. في أي غرفة يجلس الكاتب؟

- أ. في غُرْفَةِ النَّوْمِ
ب. في غُرْفَةِ الْأَكْلِ
ج. في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
د. في غُرْفَةِ الْمَطْبَخِ

٥. ما الغرف الموجودة في الطابق السفلي؟

- أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ
ج. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامِ
د. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْحَمَّامِ

انتبه إلى النص التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ١-٦.

نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَتَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ. انظر ، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ، وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَشِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٦. فِي أَيِّ غُرْفَةٍ نَجْلِسُ؟

- أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ
ب. غُرْفَةُ الْأَكْلِ
ج. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
د. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٧. مَاذَا تَفْعَلُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ؟

- أ. تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
ب. تَطْبُخُ الطَّعَامَ
ج. تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ
د. تَشْرَبُ الْمَاءَ

٨. مَنْ يُسَاعِدُ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ؟

- أ. أبي
ب. أختي
ج. أخي
د. أنا

٩. أَيْنَ أَذْهَبُ بَعْدَ التَّوَضُّؤِ؟

- أ. إِلَى غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
ب. إِلَى الْمَطْبَخِ
ج. إِلَى الْحَمَّامِ
د. إِلَى الْمَسْجِدِ
١٠. مَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ؟
- أ. أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ
ب. أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ
ج. أَشَاهِدُ التَّلَفَّازَ
د. أَتَعَدَّى

انتبه إلى الحوار التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ١١-١٥!

الأسرة

- رزقي : أَيْنَ تَعِيسُ أُسْرَتُكَ يَا عَمَّار ؟
- عمار : تَعِيسُ أُسْرَتِي فِي جُومَبَانَجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ
- رزقي : أُسْرَتِي تَعِيسُ فِي بَادَايَجِ سُومُ لَزَةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَهِيَ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ بَسْعَةِ أَشْخَاصٍ.
- عمار : أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ.
- رزقي : أَنَا أَكْبَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ
- عمار : أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي أَخَوَانِ اثْنَانِ وَأُخْتُ وَاحِدَةٌ
١١. أَيْنَ تَعِيسُ أُسْرَةُ عَمَّار؟

- أ. في بادائع
ب. في جومبانج
ج. في سُومطرة
د. في جاوا الغربية

١٢. كَمْ عَدَدُ أَشْخَاصٍ أُسْرَةُ رَزْقِي؟

- أ. ستة
ب. تسعة
ج. ثمانية
د. أربعة

١٣. كَمْ عَدَدُ إِخْوَةٍ رَزْقِي؟

- أ. أربعة
ب. ثلاثة
ج. اثنان
د. خمسة

١٤. كَمْ عَدَدُ إِخْوَةٍ عَمَّار؟

- أ. أربعة
ب. ثلاثة
ج. اثنان
د. واحد

١٥. مَا هِيَ عَائِلَةُ رَزْقِي؟

- أ. عائلة صغيرة
ب. عائلة كبيرة
ج. عائلة متوسطة
د. عائلة غير معروفة

انتبه إلى الحوار التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ١٦-٢٠!

- رزقي : أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا عِمَار ؟
عمار : أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ مُدَرِّسُ مُوَظَّفٍ حُكُومِيٍّ ، أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا رَزْقِي
رزقي : أَبِي يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ الْمَعَادِنِ ، وَهُوَ مُوَظَّفٌ كَذَلِكَ ، وَأُمُّكَ يَا عِمَار ؟
عمار : أُمِّي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ ، وَهِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ

رزقي : عَلَى فِكْرَةٍ، أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُوكَ الثَّانِي يَا عِمَارُ ؟

عمار : أَخِي الثَّانِي يَتَعَلَّمُ فِي جَامِعَةِ سُورَابَايَا التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَهُوَ طَالِبٌ

١٦. أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُو عِمَارٍ ؟

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ ج. فِي الْبَيْتِ

ب. فِي السُّوقِ د. فِي الْحَدِيقَةِ

١٧. مَاذَا تَفْعَلُ أُمُّ عِمَارٍ ؟

أ. تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ج. تَعْلَمُ فِي الْجَامِعَةِ

ب. تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ د. تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٨. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُو عِمَارِ الثَّانِي ؟

أ. فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ ج. فِي جَامِعَةِ سُورَابَايَا التَّكْنُولُوجِيَّةِ

ب. فِي مَعْهَدٍ خَاصٍّ د. فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

١٩. مَا مَعْنَى "رَبَّةُ الْبَيْتِ" ؟

أ. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ ج. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ

ب. امْرَأَةٌ تُدِيرُ أُمُورَ الْبَيْتِ د. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَكَانِ

٢٠. مَا هُوَ عَمَلُ أَبِي رَزْقِي ؟

أ. مُعَلِّمٌ ج. مُوظَّفٌ فِي الْمَصْنَعِ

ب. مُهَنْدِسٌ د. مُحَامٍ

Kunci Jawaban:

No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
1	C	6	B	11	B	16	A
2	A	7	C	12	B	17	B
3	B	8	B	13	B	18	C
4	C	9	D	14	C	19	B
5	B	10	B	15	B	20	C

POSTTEST (tes akhir)

Jumlah soal yaitu 20 soal pilihan ganda dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. 1 soal benar pointnya 5
- b. 1 soal salah poinnya 0
- c. 20 soal benar nilainya 100

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Nama Sekolah :

انْظُرْ وَ أَقْرَأْ وَ أَفْهَمْ لِلْإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ مِنْ رَقْمِ ١ - ١٥

المدرسة

لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنٌ لِلطُّلَابِ وَسَكَنٌ لِلطَّالِبَاتِ، يَتَضَمَّنُ السَّكْنُ الْمُرَافِقَ الْعَامَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَمِنْهَا :
المسجد وَحُجْرَاتُ النَّوْمِ وَالْحَتَمَاتُ وَالْمَطْبُخُ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَيَتَضَمَّنُ السَّكْنُ كَذَلِكَ الْمَكْتَبَةَ،
وَالْمَلْعَبَ وَقَاعَةَ الْاجْتِمَاعَاتِ، وَغُرْفَةَ الاسْتِثْبَالَ، وَالْمَقْصَفَ، وَغَيْرَهَا.

١. أَيْنَ يَسْكُنُ الطُّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ؟

أ. في المدرسة فقط	ج. في السَّكْنِ
ب. في المسجد	د. في الملعب

٢. مَاذَا يَحْتَوِي السَّكْنُ؟

- أ. المسجد وَحُجْرَاتُ النَّوْمِ وَالْمَكْتَبَةُ ج. الفَصْلُ وَالْمَلْعَبُ
- ب. قَاعَةُ الطَّعَامِ وَالْمَسْجِدُ فَقَطْ د. حُجْرَاتُ الدَّرْسِ وَقَاعَةُ الْاجْتِمَاعَاتِ

٣. أَيْنَ يَتَنَاوَلُ الطُّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ طَعَامَهُمْ؟

- أ. في غُرْفَةِ الْأَكْلِ ج. في غُرْفَةِ النَّوْمِ

ملاحق ٤ الاختبار البعدي للطلاب

ب. في المكتبة د. في الحمامات

٤. ما هي المرافق العامة الموجودة في السكن؟

- أ. غرفة النوم وغرفة الاستقبال
ب. المكتبة وغرفة الطعام
ج. الفصل والحمام
د. المطبخ وغرفة الاجتماعات
٥. هل يحتوي السكن على الملعب؟

أ. نعم ب. لا

انتبه إلى النص التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ٦-١.١!

تَكَلَّمَ الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ عَنْ حُجَرَاتِ النَّوْمِ

+ : انْظُرْ إِلَى حُجَرَاتِ النَّوْمِ لِلطُّلَابِ!

- : كَمْ عَدَدُ الْحُجَرَاتِ ؟

+ : لَا أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ، حَوَالِي مِائَةِ حُجْرَةٍ . كُلُّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلَابٍ

- : هَلْ لِكُلِّ طَالِبٍ سَرِيرٌ ؟

+ : نَعَمْ، وَفِي الْحُجْرَةِ خِزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمَكْتَبٌ وَثَلَاثَةُ كُرَاسِي

٦. مَعَ مَنْ تَكَلَّمَ الطَّالِبُ ؟

أ. مَعَ أَسَاقِئِهِ ج. مَعَ وَالِدِهِ

ب. مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ د. مَعَ زَمِيلِهِ فِي الْفَصْلِ

٧. كَمْ عَدَدُ حُجَرَاتِ النَّوْمِ ؟

أ. حَوَالِي مِائَةِ حُجْرَةٍ ج. حَوَالِي خَمْسِينَ حُجْرَةٍ

ب. مِئَتَانِ حُجْرَةٍ د. حَوَالِي عَشْرَةِ حُجَرَاتٍ

٨. كَمْ طَالِبًا يَسْكُنُ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ ؟

- أ. طَالِبٍ وَاحِدٍ
ج. طَالِبَانِ
ب. ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ
د. أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ
٩. مَاذَا يُوجَدُ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ؟

- أ. سَرِيرٌ وَمَكْتَبٌ وَخِزَانَةٌ وَثَلَاثَةُ كُرَاسِي
ج. سَرِيرٌ وَكُرْسِيٌّ وَطَاوِلَةٌ
ب. سَرِيرٌ وَكُرْسِيٌّ وَمِرْآةٌ
د. كُرْسِيٌّ وَطَاوِلَةٌ
١٠. هَلْ لِكُلِّ طَالِبٍ سَرِيرٌ؟
أ. نَعَمْ
ب. لَا

انتبه إلى الحوار التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ١١-١٥!

سَأَلَ وَالِدُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ عَنْ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي السَّكَنِ
- :أَيْنَ تَأْكُلُونَ؟

+ :عِنْدَنَا غُرْفَةٌ لِلْأَكْلِ، نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

- :هَلْ تَطْبُخُونَ بِأَنْفُسِكُمْ؟

+ : لَا ، عِنْدَنَا طَبَّاخُونَ يَطْبُخُونَ لَنَا فِي الْمَطْبَخِ وَيُعِدُّونَ لَنَا وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَالْعَدَاءِ
وَالْعِشَاءِ وَنَأْكُلُ مَعًا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

١١. مَاذَا سَأَلَ وَالِدُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؟

- أ. عَنْ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي الْفَصْلِ
ج. عَنْ مَوَاعِيدِ النَّوْمِ
ب. عَنْ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي السَّكَنِ
د. عَنْ دُرُوسِ الطُّلَّابِ
١٢. أَيْنَ يَأْكُلُ الطُّلَّابُ؟

أ. فِي الْمَطْبَخِ
ج. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ب. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
د. فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ
١٣. مَنْ يَطْبُخُ لِلطُّلَابِ؟

أ. الطُّلَابُ أَنْفُسُهُمْ
ب. وَالِدَ الطَّالِبِ
ج. الطُّلَابُ الْكِبَارُ
د. الطَّبَّاحُونَ
١٤. مَاذَا يُعِدُّ الطَّبَّاحُونَ لِلطُّلَابِ؟

أ. وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ
ب. الطَّعَامَ لِلضُّيُوفِ
ج. الطُّلَابُ الْكِبَارُ
د. الطَّبَّاحُونَ
١٥. هَلْ يَأْكُلُ الطُّلَابُ مَعًا؟
أ. نَعَمْ
ب. لَا

انتبه إلى الحوار التالي للإجابة عن الأسئلة من رقم ٢٠-١١٥

والطلاب يَعِيشُونَ فِي السَّكَنِ بِنِظَامٍ، يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ جَمَاعَةً وَيَذَرُسُونَ، وَيَذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، وَكَذَلِكَ يَأْكُلُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَسْتَرِيحُونَ وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمَعْمُولِ بِهِ فِي السَّكَنِ. وَكُلُّ تَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّلَابِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا مُشْرِفٌ، وَالْمُشْرِفُونَ يَسْكُنُونَ فِي بُيُوتٍ بِجِوَارِ السَّكَنِ.
١٦. أَيْنَ يُصَلِّي الطُّلَابُ؟

أ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
ب. فِي الْمَدْرَسَةِ
ج. فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ
د. فِي بَيْتِ الْمُشْرِفِ
١٧. مَنْ يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ تَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّلَابِ؟

أ. الطُّلَابُ
ب. أَصْدِقَاؤُهُمْ
ج. الْمُدَرِّسُونَ
د. الْمُشْرِفُونَ

رزقي : عَلَى فِكْرَةٍ، أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُوكَ الثَّانِي يَا عِمَارُ ؟

عمار : أَخِي الثَّانِي يَتَعَلَّمُ فِي جَامِعَةِ سُورَابَايَا التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَهُوَ طَالِبٌ

١٦. أين يعمل أبو عمار؟

أ. في المدرسة ج. في البيت

ب. في السوق د. في الحديقة

١٧. مَاذَا تَفْعَلُ أُمُّ عِمَارٍ؟

أ. تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ج. تَعْلَمُ فِي الْجَامِعَةِ

ب. تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي الْبَيْتِ د. تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٨. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُو عِمَارِ الثَّانِي؟

أ. في المدرسة الابتدائية ج. في جَامِعَةِ سُورَابَايَا التَّكْنُولُوجِيَّةِ

ب. في مَعْهَدٍ خَاصٍ د. في المدرسة الثانوية

١٩. مَا مَعْنَى "رَبَّةُ الْبَيْتِ"؟

أ. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ ج. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ

ب. امْرَأَةٌ تُدِيرُ أُمُورَ الْبَيْتِ د. امْرَأَةٌ تَعْمَلُ فِي الْمَكَانِ

٢٠. مَا هُوَ عَمَلُ أَبِي رَزْقِي؟

أ. مُعَلِّمٌ ج. مُوظَّفٌ فِي الْمَصْنَعِ

ب. مُهَنْدِسٌ د. مُحَامٍ

Kunci Jawaban:

No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
1	C	6	B	11	B	16	A
2	A	7	C	12	B	17	B
3	B	8	B	13	B	18	C
4	C	9	D	14	C	19	B
5	B	10	B	15	B	20	C

Dokumentasi

1. Sejarah Berdirinya MA Baiturrahman Tanggamus
2. Nama-nama Guru dan staf MA Baiturrahman Tanggamus
3. Jumlah siswa MA Baiturrahman Tanggamus
4. Struktur Organisasi MA Baiturrahman Tanggamus
5. Sarana dan Prasarana MA Baiturrahman Tanggamus
6. Foto saat pembelajaran berlangsung

Metro, 05 November 2024
Pembimbing



Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP:197606072003121002

Peneliti



Imelda Putri
NPM:2101020006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 3356/In.28/J/TL.01/07/2024
 Lampiran :-
 Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
 Kepala MA Baiturrahman Tanggamus
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **IMELDA PUTRI**
 NPM : 2101020006
 Semester : 6 (Enam)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT! TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SISWA KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS**

untuk melakukan prasurvey di MA Baiturrahman Tanggamus, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 05 Juli 2024

Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP 19780416 200312 2 003

ملاحق ه خطاب إذن المسح الأولي



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM "YPI" BAITURRAHMAN
MADRASAH ALIYAH (MA) BAITURRAHMAN
TANJUNGSARI KEC. PUGUNG KAB. TANGGAMUS
Status Akreditasi: Terakreditasi**

NSM:131218060032

NPSN:69955647

Jl. Tangkit Serdang KM. 01 Tanjungsari Pekon Tiuh Memon Kecamatan Pugung Kabupaten Tanggamus Kode Pos 35375

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 021/ 131.32/PP.08 /09/2024

Sambungan dengan surat dari Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor : 3356/In.28/J/TL.01/07/2024 Tentang Izin Prasurvey penelitian guna mengumpulkan data dan bahan – bahan penelitian skripsi untuk tugas akhir mahasiswa :

Nama Mahasiswa : IMELDA PUTRI
Nomor Pokok Mahasiswa : 2101020006
Semester : 6 (Enam)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT!
TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SISWA
KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS

Sehubungan dengan hal tersebut diatas , maka kami mengizinkan untuk penelitian di MA Baiturrahman .

Demikian balasan kami, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tanjungsari, 25 September 2024
Kepala Madrasah

Melia Hamidah, S.Kom

ملاحق ٦ خطاب رد على إذن المسح الأولي من المدرسة المستهدفة للبحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5292/In.28/D.1/TL.00/11/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MA BAITURRAHMAN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-5291/In.28/D.1/TL.01/11/2024,
tanggal 20 November 2024 atas nama saudara:

Nama : **IMELDA PUTRI**
NPM : 2101020006
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MA BAITURRAHMAN bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MA BAITURRAHMAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SHAMITAH SISWA KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2024/2025".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 20 November 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

ملاحق ٧ خطاب إذن البحث



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM "YPI" BAITURRAHMAN
MADRASAH ALIYAH (MA) BAITURRAHMAN
TANJUNGSARI KEC. PUGUNG KAB. TANGGAMUS
Status Akreditasi: Terakreditasi**

NSM:131218060032

NPSN:69955647

Jl. Tangkit Serdang KM. 01 Tanjungsari Pekon Tiuh Memon Kecamatan Pugung Kabupaten Tanggamus Kode Pos 35375

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 026/ 131.32/PP.08 /11/2024

Sambungan dengan surat dari Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor : B-5292/In.28/D.1/TL.00/11/2024 Tentang Izin Research penelitian guna mengumpulkan data dan bahan – bahan penelitian skripsi untuk tugas akhir mahasiswa :

Nama Mahasiswa : IMELDA PUTRI
Nomor Pokok Mahasiswa : 2101020006
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT
TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SISWA
KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS

Sehubungan dengan hal tersebut diatas , maka kami mengizinkan untuk penelitian di MA Baiturrahman .

Demikian balasan kami, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Tanjungsari, 25 November 2024

Kepala Madrasah



Melha Hamidah, S.Kom

ملاحق ٨ خطاب رد على إذن البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-5291/In.28/D.1/TL.01/11/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : IMELDA PUTRI
NPM : 2101020006
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk: 1. Mengadakan observasi/survey di MA BAITURRAHMAN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SHAMITAH SISWA KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2024/2025".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 20 November 2024

Kepala Madrasah

Melia Hamidah, S.Kom

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

ملاحق ٩ خطاب تكليف البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 5122/In.28.1/J/TL.00/11/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
J. Sutarjo (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **IMELDA PUTRI**
NPM : 2101020006
Semester : 7 (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP
KEMAMPUAN MAHARAH QIRAAH SHAMITAH SISWA KELAS X MA
BAITURRAHMAN TANGGAMUS**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 08 November 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Imelda Putri
NPM : 2101020006

Program Studi : PBA
Semester : VI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Rabu 26-06-24	Dr. J. Sutarjo M.P.d	Bimbingan Otlen Proposal	
2.	Selasa 23-07-2024	Dr. J. Sutarjo M.p.d	- Bimbingan Proposal Bab 1-3 B. Indonesia - Revisi Latar Belakang	
3	Selasa 24-09-24	Dr. J. Sutarjo M.p.d	Bimbingan Proposal Bab 1-3 B. Arab	
4.	29/10-2024	Dr. J. Sutarjo	- Revisi Daftarpustaka - Halaman	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd

NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002

ملاحق ١١ إثبات إرشاد المقترح



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Imelda Putri
NPM : 2101020006

Program Studi : PBA
Semester : VI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	09-10-2024	Dr. J. Sutarjo	Ace. Proposal	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Imelda Putri
NPM : 2101020006

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Selasa 9/10-2024	Dr. J. Sutarjo	Bimbingan oten Revisi oten	
2.	Kamis 31/10-2024	Dr. J. Sutarjo	Acc oten	
3.	Jum'at 10/11-24 11	Dr. J. Sutarjo	Acc. BAB 1-11	
4	Senin, 19/11-24 11	Dr. J. Sutarjo	Acc. APD oten revisi	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN
NPP: 1807062F0000001**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-61/ln.28/S/U.1/OT.01/02/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : IMELDA PUTRI
NPM : 2101020006
Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 2101020006

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 24 Februari 2025
Kepala Perpustakaan



Dr. Ayad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NPS 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Imelda Putri
NPM : 2101020006
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP
KETERAMPILAN MAHARAH QIRAAH SHAMITAH SISWA
KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS TAHUN
AJARAN 2024/2025

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 24 Februari 2025
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

ملاحق ١٤ خطاب إخلاء الطرف من قسم التخصص

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imelda Putri
 NPM : 2101020006
 Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KAHOOT TERHADAP KETERAMPILAN MAHARAH QIRAAH SHAMITAH SISWA KELAS X MA BAITURRAHMAN TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2024/2025” adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiasi kurang dari 15%.

Apabila di kemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Metro, 24 Februari 2025

Yang Menyatakan,



Imelda Putri
 NPM. 2101020006

ملاحق ١٥ خطاب إقرار الخلو من الانتحال

Skripsi imelda putri bab 1-5.pdf

ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

9%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	2%
2	jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id Internet Source	1%
3	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
4	ejournal.iaida.ac.id Internet Source	1%
5	jurnal.stiq-amuntai.ac.id Internet Source	1%
6	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
7	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	1%
8	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	1%
9	Achmad Farhan Rafli, Abdur Rahman Purba, Ariefwijaksono. "Tahlil Asbab Do'fi Qudrati al	1%

Tollab 'Ala Tathbiq Maharah Kalam Fi
Madrasah al Imam al Muslim", Al-Himam:
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2023
Publication

10	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
----	--	----



ملاحق ١٦ إثبات الانتحال

Tollab 'Ala Tathbiq Maharah Kalam Fi
Madrasah al Imam al Muslim", Al-Himam:
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2023
Publication

10	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1 %
11	digilib.uinsa.ac.id Internet Source	<1 %
12	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %
13	ejournal.insud.ac.id Internet Source	<1 %
14	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1 %
15	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
16	www.jurnal.stiq-amuntai.ac.id Internet Source	<1 %
17	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1 %
18	jurnal.penerbitdaarulhuda.my.id Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
20	jonedu.org Internet Source	<1 %
21	e-journal.undikma.ac.id Internet Source	<1 %
22	e-jurnal.staimuttaqien.ac.id Internet Source	<1 %

20	jonedu.org Internet Source	<1 %
21	e-journal.undikma.ac.id Internet Source	<1 %
22	e-jurnal.staimuttaqien.ac.id Internet Source	<1 %
23	journal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
24	123dok.com Internet Source	<1 %
25	dikdaya.unbari.ac.id Internet Source	<1 %
26	journal.iaincurup.ac.id Internet Source	<1 %
27	journal.iainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
28	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
29	ejournal.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %
30	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
	repository.iainpare.ac.id	
31	Internet Source	<1 %
32	jurnal.ardenjaya.com Internet Source	<1 %
33	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
34	journal.walisongo.ac.id	<1 %

30	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
	repository.iainpare.ac.id	
31	Internet Source	<1 %
32	jurnal.ardenjaya.com Internet Source	<1 %
33	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
34	journal.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
35	Fina Nur Azizah, Afif Kholisun Nashoih. "Development of Functional Arabic Grammar (Nahwu) Textbooks Based on Local Wisdom for Arabic Language Students", Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 2024 Publication	<1 %
36	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
37	Submitted to Universiti Sains Islam Malaysia Student Paper	<1 %
38	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
39	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
40	digilib.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
41	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
42	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1 %

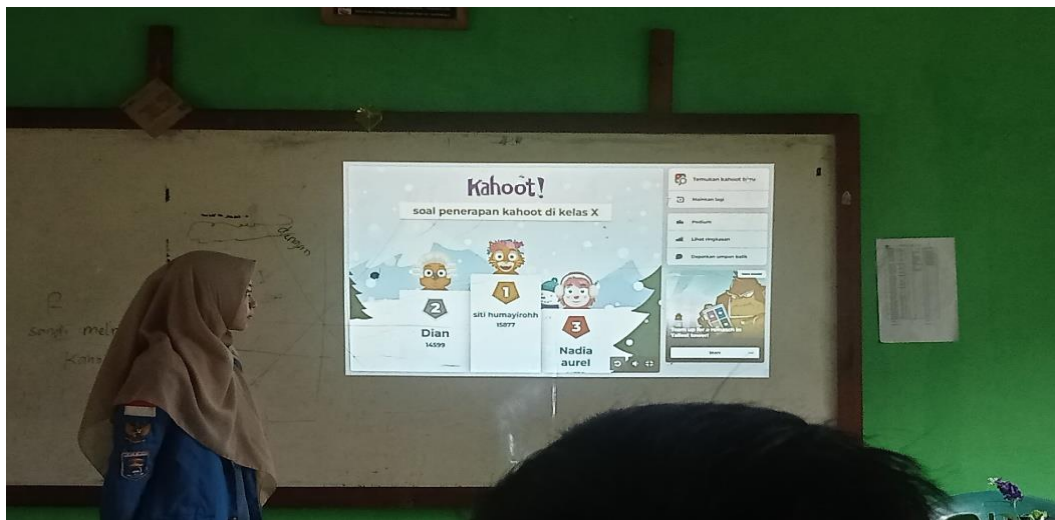
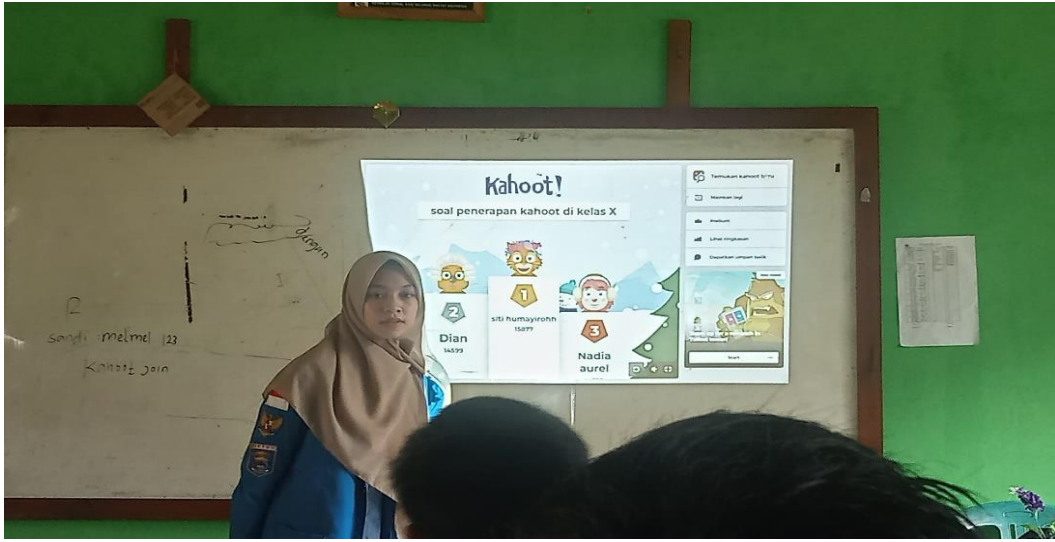
41	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
42	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1 %
43	jurnal.staiannawawi.com Internet Source	<1 %
44	jurnal.unprimdn.ac.id Internet Source	<1 %
45	Submitted to IAIN Kediri Student Paper	<1 %
46	journal.ibrahimy.ac.id Internet Source	<1 %
47	journal.student.uny.ac.id Internet Source	<1 %
48	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
49	Muhammad Hafidz. "تطوير المواد التعليمية لترقية) مهارة الكتابة (بحث تطويري مع التطبيق في مدرسة أمانة الأمة الإعدادية فاجت موكورطا", Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, 2018 Publication	<1 %
50	ejurnal.stie-trianandra.ac.id Internet Source	<1 %
51	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
52	Roko Patria Jati (Editor), Zakiyuddin (Editor), Noor Malihah (Editor). "ICONIS Book Two", ATTARBIYAH, 2018 Publication	<1 %
53	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %

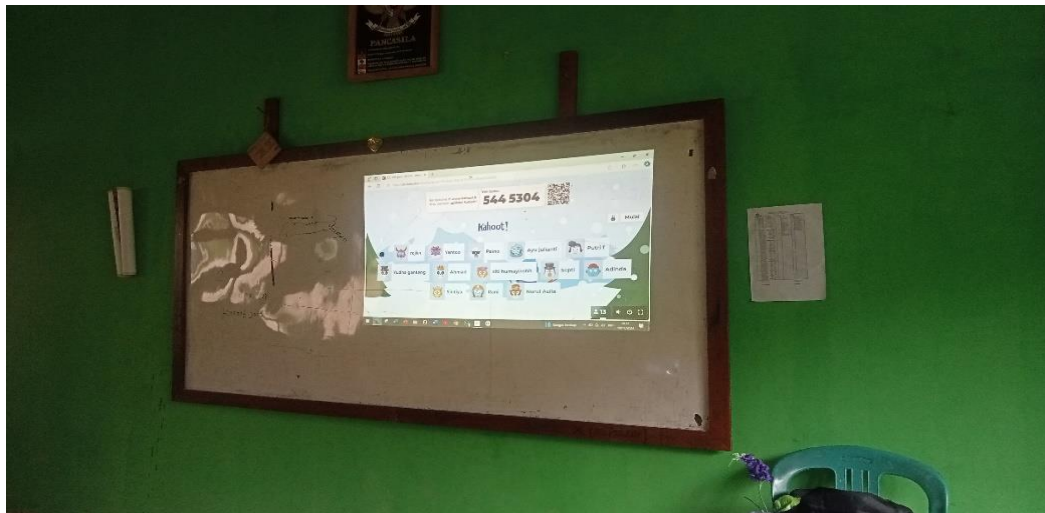
52	Roko Patria Jati (Editor), Zakiyuddin (Editor), Noor Malihah (Editor). "ICONIS Book Two", ATTARBIYAH, 2018 Publication	<1 %
53	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %
54	www.iain-samarinda.ac.id Internet Source	<1 %
55	Rizqi Rizal Ahad, Maman Dzuliman. "تأثير استخدام طريقة القراءة التكرارية بالجماعة على ترقية فهم الطلاب في تعليم النحو في الفصل الثاني (الدراسة التجريبية EL-IBTIKAR: "في المعهد الإسلامي ججاسترو شربون) Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2017 Publication	<1 %
56	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
57	autentik.stkipppgrisumenep.ac.id Internet Source	<1 %
58	bouchenakzohra.blogspot.com Internet Source	<1 %
59	journal.iainlangsa.ac.id Internet Source	<1 %
60	journal.metrouniv.ac.id Internet Source	<1 %
61	pdfcoffee.com Internet Source	<1 %
62	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
63	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
64	Babeş-Bolyai University Publication	<1 %



ملاحق ١٧ صورة أنشطة البحث











السيرة الذاتية للباحثة

الباحثة اسمها إميلدا بوتري، وُلدت في واي جاها في ١ مارس ٢٠٠٣ تسكن في شارع ١ واي جاها منطقة بوغونغ، محافظة تانغاموس. وُلدت من والدها مرغونو ووالدتها عاجينم بنت الثاني من بين أختين. سبق للباحثة أن أكملت تعليمها في مدرسة إبتدائية



الحكومية ١ واي جاها وتخرجت في سنة ٢٠١٥. ثم واصلت تعليمها في مدرسة بيت الرحمن الثانويّة. تانغاموس وتخرجت في سنة ٢٠١٨. ثم واصلت تعليمها في مدرسة بيت الرحمن الثانوية الإسلامية تانغاموس وتخرجت في سنة ٢٠٢١. حاليًا، الباحثة مسجلة كطالبة في كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية شعبة تعليم اللغة العربية جامعة ميترو الإسلامية الحكومية عن SPAN-PTKIN عام ٢٠٢١.