

الرسالة العلمية

تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة الجهرية

لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



إعداد الطالبة : فبجي سابتى ليوني

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب

الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

مقدمة لتكملة شروط على الدراجة الجامعية الأولى

في علم تعليم اللغة العربية

: فبجي سابتى ليوني

إعداد الطالبة

: ٢١٠١٠٢١٠٠٣

رقم التسجيل

: الدكتورة ديان ايكواوتي، الماجستير

المشرفة

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

شعار

لا يكلف الله نفسا آلا وسعها

“Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kemampuannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

اهداء

الحمد لله سبحانه وتعالى على كل النعم في شكل الصحة والقوة والإلهام التي هي وفيرة جدا في عملية استكمال هذه الرسالة. الصلوات والتحية تمنح دائما للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. أقدم هذه الأطروحة كدليل على روعي الريادية وحيي ومحبي للأشخاص الثمينين جدا في حياتي.

لهذا العمل البسيط، يكرس المؤلف ما يلي:

١. والدي الحبيب، المرحوم قوات أفندي، الذي لم يستطع أن يرافقني في رحلتي التعليمية. الحمد لله، لقد وصلت الآن إلى هذه المرحلة، وأتممت هذا العمل كآخر برهان على الكفاح، وأرجو أن أكون قد وصلت إلى هذه المرحلة. فسمح الله سبحانه وتعالى لك في قبرك، وأسكنك في خير مكان في محبته.
٢. أُمي المحبوبة سونارسية، التي لعبت دورًا كبيرًا في حسن سير دراستي. وعلى الرغم من أنها لم تتح لها الفرصة لمتابعة دراستي العليا، إلا أن دعواتها ودعمها كان يرافق خطواتي دائمًا حتى تمكنت أخيرًا من إكمال هذه الدراسة.
٣. أصدقاء وزملائي وأقرب الناس إليّ، الذين رافقوني في كل مراحل التعليم وقدموا لي الكثير من التحفيز والدروس الحياتية القيمة.
٤. جامعتي الأم الحبيبة، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية، حيث اكتسبت منها معارف وخبرات قيّمة خلال رحلتي الأكاديمية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله الذي قد أعطى الباحثة الصحة والهداية والعناية، حتى قد انتهت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. جزيل التشكر تقدم الباحثة إلى:

(١) الأستاذة الدكتورة إيدا أمامي الماجستير، كرئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

(٢) والسيدة الدكتورة ستي النساة الماجستير، كعميدة كلية التربية وعلوم التدريس

(٣) والسيدة الدكتورة نوفيتا رحي الماجستير، كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

(٤) والسيدة الدكتورة ديان ايكافتي الماجستير، كالمشرفة الذي علمني وشرفني

بكمال الصبر مدة دوام كتابة هذه الرسالة العلمية

(٥) والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

شعرت الباحثة أنّ كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من خطأ، ولدى ترخو

الباحثة الإقتراحات والنقادات لإصلاح هذه الكتابة.

ميترو، ٠٨ مارس ٢٠٢٥

الباحثة



فبجي سابتى ليوني

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢١٠٠٣

تقرير المسرّفة

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة
الجهريّة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم
الشانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الاسم : فبجي سابتي ليوني

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠٠٣:

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ٠٩ مارس ٢٠٢٥

المشرفة



الدكتورة ديان ايكا واتي، الماجستير

القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتورة ديان ايكا واتي، الماجستير

القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج
العنوان: الشارع كي حجر ديواتورو ١٥ إيريغ موليا مدينة مترو



الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة

رقم: ٦- ١٥٨/١٣.٢٢.١/٥/٢٢.٥٥.٢/٥٥/٢٠٢٢

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير وسيلة التعلمية (Digital Comics) في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م". التي كتبها فبجي سابتى ليوني رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢١٠٠٣، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم الأربعاء التاريخ، ٣٠ أبريل ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

()	الدكتورة ديان ايكواوتي الماجستير	رئيسة اللجنة
()	الدكتوراندة ختيجة الماجستير	الباحثة الأولى
()	ناوانج وولانداري الماجستير	الباحثة الثانية
()	أحمد عارفين الماجستير	السكرتر

رئيسة كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتورة ستي النساة الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٠٠٦٠٧٢٠٠٣١٢٢٠٠٤

إقرار الطالبة

إقرار الطالبة

موضوع البحث : تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة
الجهريّة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم
الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الاسم : فبجي سابتى ليوني

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠٠٣:

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على ان هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبدا فكرة الباحثة الا في
الأقسام المعنية التي كتابها في الأساس النظرية.

ميترو: ٠٩ مارس ٢٠٢٥

إعداد الطالبة



فبجي سابتى ليوني

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢١٠٠٣

ملاخص البحث

تأثير وسيلة التعلمية (*Digital comics*) في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب

الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

إعداد الطالبة : فبجي سابتى ليوني

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠٠٣

هذا البحث مدفوع بنقص مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب رياضة العلوم الثانوية والذي ينتج عن استخدام وسائل تعليمية أقل تنوعا. وذلك لتقليل اهتمام الطلاب وفهمهم للمواد التي يتم تدريسها. لذلك يهتم الباحثة بالمساعدة في تحسين مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب باستخدام الوسيلة *Digital Comics Strip*. هدفت هذه الدراسة إلى تحديد تأثير استخدام الوسيلة *Digital Comics Strip* في مهارات القراءة الجهرية لطلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي تصميم بحث كمي ما قبل التجريبي مع نوع من بحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة. والسكان في هذه الدراسة جميع طلاب الصف الثامن رياضة العلوم الثانوية والعينة التي أخذها الباحثة ٢٥ طالبا، وتستخدم عينة البحث فصلا واحدا فقط وهو الفصل التجريبي الثامن ج. وتستخدم تقنيات جمع البيانات البحث اختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) والملاحظة والتوثيق. استخدم تقنيات تحليل بيانات هذه الدراسة اختبار الحالة الطبيعية و اختبار الفرضية (*Paired Sample T-Test*).

أظهرت نتائج الدراسة أن الحالة الأولية لمهارات القراءة الجهرية لطلاب رياضة العلوم الثانوية لا تزال منخفضة بمتوسط نتيجة ٥٧,٤٠ ، بعد معالجتهم باستخدام الوسيلة *Digital Comics Strip*، تم الحصول على متوسط نتيجة ٧٣,٠٠. أظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية أن قيمة دلالة الاختبار القبلي كانت ٠,٠٨٥ والاختبار البعدي ٠,١٩٥ وكلاهما أكبر من ٠,٠٠٥. وأظهرت نتائج اختبار *t* العينة المزدوجة وجود (*2-tailed*) sig. = ٠,٠٠٠ ، < ٠,٠٠٥ ، حتى يتم رفض *H₀* وقبول *H_a*. لذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسيلة *Digital Comics Strip* فعال في تحسين مهارات القراءة الجهرية لطلاب الصف الثامن ج رياضة العلوم الثانوية.

ABSTRAK

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (*DIGITAL COMICS*) DALAM KETERAMPILAN *QIRAAH JAHRIYYAH* SISWA KELAS VIII C MTs RIYADLATUL ULUM 2024/2025

FEBCY SABTI LIONI

NPM: 21010201003

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keterampilan *qiraah jahriyyah* siswa MTs Riyadlatul Ulum yang disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi. Sehingga mengurangi minat dan pemahaman siswa dalam materi yang diajarkan. Maka peneliti tertarik untuk membantu meningkatkan keterampilan *qiraah jahriyyah* siswa dengan menggunakan media *digital comics strip*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *digital comics strip* dalam keterampilan *qiraah jahriyyah* siswa kelas VIII di MTs Riyadlatul Ulum. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian kuantitatif *pre-experimental design* dengan jenis penelitian *one group pretest-posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Riyadlatul 'Ulum dan sampel yang peneliti ambil sebanyak 25 siswa, sampel penelitian hanya menggunakan satu kelas yaitu kelas eksperimen VIII C. Adapun teknik pengumpulan data penelitian menggunakan tes (*pretest dan posttest*), observasi dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini menggunakan analisis uji normalitas dan uji *paired sample t test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi awal keterampilan *qiraah jahriyyah* siswa MTs Riyadlatul Ulum masih rendah dengan diperoleh hasil rata-rata 57,40, setelah diberi perlakuan dengan menggunakan media *digital comics strip* diperoleh hasil rata-rata 73,00. Dari hasil uji normalitas menunjukkan nilai signifikansi *pretest* adalah 0,085 dan *posttest* 0,195, yang keduanya lebih besar dari 0,05. Dan hasil dari uji *paired sample t test* menunjukkan nilai sig. (2-tailed) = 0,000, < 0,05, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *digital comics strip* efektif dalam meningkatkan keterampilan *qiraah jahriyyah* siswa kelas VIII C MTs Riyadlatul 'Ulum.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	اهداء
هـ	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المسريفة
ز	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح	إقرار الطالبة
ط	ملاخص البحث باللغة العربية
ي	ملاخص البحث باللغة الإندونيسية
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم البيانات
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

أ	الدوافع إلى البحث
ب	تحقيق المشكلة
ج	تحديد المشكلة

- د. سؤال البحث..... ٤
- هـ. غرض البحث ومنافعه..... ٥
- و. الدراسات السابقة المناسبة..... ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. مهارات القراءة..... ١٠
- ١- تعريف مهارات القراءة ١٠
- ٢- غرض مهارات القراءة ١٣
- ٣- أنواع مهارات القراءة ١٤
- ب. وسيلة التعليمية *Digital comics* ١٦
- ١- تعريف وسيلة التعليمية ١٦
- ٢- تعريف وسيلة *Digital Comics* ١٨
- ٣- خصائص وسيلة *Digital Comics Strip* ٢١
- ٤- خطوات استخدام *Digital Comics Strip* ٢٣
- ٥- مزايا وعيوب وسيلة *Digital Comics Strip* ٢٤
- ج. فرضية البحث ٢٤

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ. تصميم البحث..... ٢٦
- ب. التعريف الاجرائي المتغيرات ٢٧
- ج. مجتمع البحث والعينة و تقنية أخذ العينة..... ٢٨

٢٩	د. تقنيات جمع البيانات
٣١	هـ. أدوات البحث
٣٥	و. تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

٣٧	أ. نتائج البحث
٣٧	١- المحة عن ميدان البحث
٤٤	٢- وصف بيانات البحث
٤٨	٣- نتائج تحليل بيانات الاختبار
٥٥	ب. مناقشة

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

٥٧	أ. الخلاصة
٥٨	ب. الاقتراحات
٦٠	المراجع العربية
٦٢	المراجع الأجنبية
٦٥	الملاحق
١٠١	السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجداول

جدول ٣. ١	One Grup Design مع اختبار قبلي واختبار بعدي	٢٧
جدول ٣. ٢	شبكة أدوات المتغيرات البحث	٣١
جدول ٣. ٣	شبكة أدوات اختبار قبلي واختبار بعدي	٣٢
جدول ٣. ٤	تفسير القيمة "r"	٣٤
جدول ٤. ١	بيانات الطلاب مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	٤٠
جدول ٤. ٢	بيانات مدرس مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	٤١
جدول ٤. ٣	بيانات المرافق في المدرسة رياضة العلوم الثانوية	٤٣
جدول ٤. ٤	بيانات نتائج درجات الاختبار القبلي	٤٤
جدول ٤. ٥	بيانات نتائج درجات الاختبار البعدي	٤٥
جدول ٤. ٦	وصف البيانات الإحصائية درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي مهارات القراءة	٤٧
جدول ٤. ٧	نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام تطبيق SPSS 26	٤٨
جدول ٤. ٨	نتائج اختبار الفرضية (Paired Samples Test)	٤٩
جدول ٤. ٩	تفسير قيمة الدلالة (p-value) في اختبار الفرضيات	٥٠

قائمة الرسوم البيانات

- الشكل ٤ . ١ خريطة موقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٣٩
- الشكل ٤ . ٢ تركيب تنظيمي في المدرسة رياضة العلوم الثانوية ٤٢
- الشكل ٤ . ٣ ورقة الملاحظة *Digital Comics* من قبل المعلم ٥١
- الشكل ٤ . ٤ ورقة الملاحظة *Digital Comics* من قبل الطلاب ٥٢
- الشكل ٤ . ٥ ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل المعلم ٥٣
- الشكل ٤ . ٦ ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل الطلاب ٥٤

قائمة الملاحق

١. مخطط البحث
٢. أدوات الجمع البيانات
٣. رسالة إذن ما قبل الاستطلاع
٤. رسالة الرد إذن ما قبل الاستطلاع
٥. رسالة الإرشادي
٦. رسالة إذن البحث
٧. رسالة الرد إذن البحث
٨. رسالة التكليف
٩. كتاب الإشراف خطة البحث والرسالة العلمية
١٠. رسالة خالية الطرف من المكتبة
١١. رسالة خالية الطرف من شعبة اللغة العربية
١٢. رسالة خالية من السرقة الأدبية
١٣. برنامج كشف السرقات الأدبية
١٤. صورة الأنشطة البحث

الفصل الأول

مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، سواءً في شكلها الشفهي أو الكتابي. للغة العربية دور مهم في سياقات التواصل الديني والثقافي والعلمي. ومع مرور الزمن، تزداد الحاجة إلى إتقان اللغة العربية إلحاحًا، خاصة بين الطلاب في إندونيسيا الذين يرغبون في فهم النصوص الدينية والأدب العربي. ومع ذلك، غالبًا ما تواجه تعلم اللغة العربية تحديات مختلفة، مثل عدم اهتمام الطلاب وأساليب التدريس غير الفعالة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الخلفيات المختلفة لمهارات اللغة العربية والبنية التحتية غير الداعمة لها تأثير أيضاً.¹ يعتمد نجاح الطلاب في تحقيق الأهداف التعليمية اعتمادًا كبيرًا على عملية التعلم التي يقوم المعلم بتدريسها. ومن المتوقع أن يتمتع الطلاب بمعارف ومهارات واتجاهات عالية الجودة. ولتحسين جودة التعليم، من المهم تطبيق استراتيجيات ووسائل التعلم التي تنطوي على نشاط الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم. يمكن للمعلمين القيام بأمور مختلفة لخلق تعلم هادف، أحدها استخدام وسائل التعلم المختلفة. تلعب وسائل التعلم وحدها دوراً مهماً في مساعدة المعلمين في عملية التعليم والتعلم.²

¹ Akla, "Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Behavioristik," *An Nabighoh* 23, no. 1 (June 30, 2021): 89.

² Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 264.

يمكن استخدام تكنولوجيا المعلومات كأداة تعليمية في هذا العصر الرقمي. إحدى الابتكارات الناشئة هي وسيلة *Digital Comics*. وسيلة *Comics*، ذات الشخصيات والرسوم التوضيحية المثيرة للاهتمام، أن تزيد من جاذبية الطلاب واهتمامهم بالتعلم. وتوفر *Digital Comics* طريقة ممتعة لنقل المعلومات، وبالتالي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم سياق ومعنى النصوص العربية بسهولة أكبر. *Digital Comics* مزايا لاستخدامها كوسيلة التعليمية، مثل إثارة اهتمام الطلاب بالقراءة، وتقديم المواد التعليمية بشكل أكثر تشويقًا، ومساعدة الطلاب في فهم محتويات القراءة.

تُعد مهارات القراءة أحد الجوانب الحاسمة في تعلم اللغة العربية. هذه المهارة ليست مهمة لفهم النصوص العربية فحسب، بل هي أيضًا بمثابة الأساس لإتقان المهارات اللغوية الأخرى، مثل مهارات القراءة ومهارات الكتابة ومهارات الاستماع. يتم الحصول على نسبة من نقل المعرفة في الغالب من خلال القراءة، لذا فإن القراءة مهمة لتنمية معارف المتعلمين.^٣ ومع ذلك، في العديد من المؤسسات التعليمية، بما في ذلك المدرسة رياضة العلوم الثانوية، غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبات في قراءة اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، منها تعقيد قواعد اللغة، وكثرة المفردات اللغوية، وقلة الدافعية والاهتمام بالقراءة لدى الطلاب.

استنادًا إلى نتائج قبل الاستطلاع التي أجراها الباحثة في ١٢ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة رياضة العلوم الثانوية، من خلال مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف الثامن، وهو الأستاذ ويسنو ريدهوي.^٤ وجد الباحثة عدة

³ Iskandar Wasit, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Rosda, 2016), 245.

⁴ Wisnu Ridhoi, *Guru Bahasa Arab Kelas VIII MTS Riyadlatul Ulum*, September 12, 2024.

مشاكل في تعلم اللغة العربية. ومن هذه المشاكل أولاً: لا تزال مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب غير متطورة، وهذه المشكلة ناتجة عن عدم ممارسة القراءة الجهرية. والمشكلة الثانية: يواجه الطلاب صعوبة في فهم النصوص العربية، وهذه المشكلة سببها عدم إتقان الطالب للمفردات فيتعطل فهم الطالب لمعنى الجملة. المشكلة الثالثة هي عدم اهتمام الطلاب بقراءة النصوص العربية، وتحدث هذه المشكلة بسبب قلة التفاعل في التعليم واستخدام مواد قرائية أقل تشويقاً مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والكسل في القراءة. والمشكلة الرابعة هي أن الوسائل المستخدمة في التعلم محدودة جداً، مما يجعل عملية التعلم أقل إثارة للاهتمام وأقل فعالية، مما يقلل من اهتمام الطلاب وفهمهم للمادة التي يتم تدريسها. يمكن أن يتسبب ذلك في صعوبة فهم الطلاب للمفاهيم التي يتم تدريسها، خاصة في المواد التي تتطلب مهارات محددة مثل القراءة.

انطلاقاً من نتائج قبل الاستطلاع المسبق، هناك مشكلة أكثر تعقيداً وهي تدني مستوى مهارات القراءة باللغة العربية. يتم إثبات ذلك عندما يطلب من الطلاب قراءة النص بصوت عال (قراءة الجهرية). كثير من الطلاب يجدون صعوبة في تلاوة الكلمات بوضوح وطلاقة، كما أن نطق التجويد غير صحيح ، لذلك يبدو متلعثماً وغير فصيح. هكذا، تريد الباحثة استخدام الوسائل كوسيلة مساعدة للتعلم، والوسيلة التي ستستخدمها الباحثة هي وسيلة *Digital Comics*. يهدف استخدام وسيلة *Digital Comics* إلى تحسين مهارات القراءة الجهرية باللغة العربية لدى

الطلاب، وكذلك إشراك الطلاب في عملية التعلم النشط وتحفيزهم على الدراسة بجدية أكبر.

بناء على بيان الأعلام، تهتم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "تأثير وسيلة التعليمية (Digital comics) في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م".

ب. تحقيق المشكلة

بناء على الدوافع إلى البحث، تحقيق المشكلة في هذه البحث هي:

- (١) لا تزال مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب غير متطورة.
- (٢) يواجه الطلاب صعوبة في فهم النصوص العربية.
- (٣) عدم اهتمام الطلاب بقراءة النصوص العربية.
- (٤) لم يكن هناك تطبيق للوسيلة Digital Comics في تعلم اللغة العربية.

ج. تحديد المشكلة

بناء على تحقيق المشكلة، تحديد المشكلة في هذه البحث هي "تأثير وسيلة Digital Comics Strip في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م".

د. سؤال البحث

بناء على تحديد المشكلة، سؤال في هذا البحث هي "كيف تأثير وسيلة Digital Comics Strip في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م؟"

هـ. غرض البحث ومنافعه

(١) غرض البحث

بناء على سؤال البحث, غرض في هذا البحث هي لمعرفة تأثير وسيلة *Digital Comics Strip* في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

(٢) منافعه

أ) بالنسبة المدرسة

يمكن وسائل *Digital Comics* تحسين جودة التعليم في المدرسة المعنية فيما يتعلق بتطوير مهارات القراءة العربية (قراءة جهرية) لدى الطلاب باستخدام وسائل *Digital Comics*.

ب) بالنسبة للمعلمين

يمكن أن تكون وسائل *Digital Comics* وسيلة بديلة سيتم استخدامها في عملية التعليم والتعلم، ويصبح المعلمين أكثر إبداعاً وتنوعاً في استخدام وسائل التعلم لجعل طلابهم أكثر نشاطاً وتحسين نتائج تعلم الطلاب، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ج) بالنسبة للتلاميذ

يمكن وسائل *Digital Comics* تحسين مهارات القراءة الجهرية وتسهيل فهمها بشكل أفضل على الطلاب ليصبحوا أكثر نشاطاً ويظلون متحمسين للمشاركة في التعلم.

و. الدراسات السابقة المناسبة

يتم شرح الموقف (*state of art*) لتقليل أو تحسين نتائج الدراسة من خلال البحث الحالي. هنا يظهر الباحثة ويذكر بحزم أن البحث الذي سيتم إجراؤه لم يتم بحثه من قبل. البحث التالي ذو صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه:

(١) البحث: أرمياسيه (٢٠٢٢)، بعنوان الرسالة العلمية: "تطوير وسائل *Digital Comics* المعتمدة على موقع الويب كوسيلة لتعلم مهارات القراءة باللغة الفرنسية لطلاب الصف العاشر في مدرسة العالية الحكومية ١٦ باندان لامبونج". أظهرت نتائج اختبار وسائل *Digital Comics* المعتمدة على موقع الويب من قبل الخبراء نسبة تقييم بلغت ٨٢,٥٪ من خبراء المحتوى و ٨١,٦٪ من خبراء الوسائل. حصلت نتائج التقييم من الخبراء الاثنين على متوسط درجة قدرها ٨٢,٠٪. أما في اختبار المستخدمين الفرديين، فقد حصلت على درجة قدرها ٩١,٦٪، وفي اختبار المستخدمين في مجموعات صغيرة حصلت على درجة قدرها ٨٧,٩٪. مما يدل على أن وسائل *Digital Comics* المعتمدة على موقع الويب حصلت على تقييم "ممتاز جداً" ضمن نطاق الدرجات من ٧٥٪ إلى ١٠٠٪، وبالتالي فهي مناسبة للاستخدام كوسيلة لتعلم مهارات القراءة باللغة الفرنسية لمادة " *Les Endroits* " *Publics* للصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية ١٦ باندان لامبونج.

بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن استنتاج أنه يمكن استخدام وسائل *Digital Comics* كوسائل للتعليم. والشيء ذو الصلة من البحث أعلاه هو أن كلاهما يناقش وسائل *Digital Comics*. الفرق بين البحث أعلاه والبحث الذي سيتم إجراؤه في أن البحث أعلاه يبحث في تطوير *Digital Comics* بينما يركز المؤلف بشكل أكبر على استخدام وسيلة *Digital Comics Strip* كوسيلة تعليمية.

(٢) البحث الذي أجراه: ميجا فيتريانتي سيتيا نورمان (٢٠٢٣)، بعنوان الرسالة العلمية: تأثير وسائل *Digital Comics* على مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ لوباع بوأيا (بحث ما قبل تجريبي في مدرسة الابتدائية الحكومية ١٣ لوباع بوأيا جاكارتا الشرقية) حيث يعتبر هذا البحث بحثاً كمياً تجريبياً. أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية فعال في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. بناءً على نتائج الدراسة، يمكن استنتاج أنه يمكن دعم مهارات اللغة العربية من خلال وسائل *Digital Comics*. والشيء ذو الصلة من البحث أعلاه هي مناقشة وسائل *Digital Comics*. الفرق بين البحث أعلاه والبحث الذي سيتم إجراؤه هو أن البحث أعلاه ينص على أن وسائل *Digital Comics* لها تأثير على قدرة الطلاب على القراءة، بينما يهتم المؤلف أكثر باستخدام وسيلة *Digital Comics Strip* في تحسين مهارات القراءة الجهرية.

(٣) بحث أجرته: إنداه صبرينة، وعنوان الرسالة العلمية: تأثير وسيلة تعلم كتاب القصة الإلكترونية العربية (*ARABIC E-STORY BOOK*) كمصدر مستقل

لدراسة مادة مهارة قراءة الجهرية لطلاب الصف السابع - أ في مدرسة إندراميو الثانوية الاسلامية الحكومية الحادي عشر في للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. وقد أظهرت النتائج أن وسيلة (ARABIC E-STORY BOOK) كان لها تأثير كمصدر تعليمي مستقل لمادة مهاره قراءة الجهرية بمساعدة الطلاب في فهم الدرس. وبناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن استنتاج أن وسيلة (ARABIC E-STORY BOOK) يمكن استخدامها كوسيلة لتعلم مهاره القراءة الجهرية. والشيء المتفق عليه في البحث أعلاه مع هذا البحث هو أن كلاهما يناقشان موضوع مهارة قراءة الجهرية. والفرق بين البحث أعلاه وهذا البحث هو الوسيلة المستخدمة كوسيلة تعليمية مساعدة. في البحث أعلاه استخدام وسيلة (ARABIC E-STORY BOOK) كمصدر تعليمي مستقل القراءة الجهرية بينما الوسيلة التي سيستخدمها الباحثة هي وسيلة Digital Comics Strip في تحسين مهارات قاهرة جهرية.

(٤) بحث أجراه: سيلفيا ، كوسمياني، عفان (٢٠٢٣)، بعنوان المجلة: تأثير وسائل Digital Comics على مخرجات تعلم الطلاب واهتماماتهم في تعلم نصوص التفاوض للمنهج المستقل. بناء على النتائج والاستنتاجات التي تم الحصول عليها من البحث، فإن تأثير استخدام وسائل Digital Comics التي تم اختبارها له تأثير على وجود زيادة في نتائج التعلم واهتمام الطلاب بالتعلم. وخلص الباحثة إلى أن هناك تأثيراً بين استخدام Digital Comics ونتائج التعلم والاهتمامات. لذلك تهتم الباحثة بمناقشة المتغيرات المذكورة أعلاه مع كائنات البحث المختلفة. أراد الباحثة معرفة مدى تأثير المتغير X على الكائن قيد الدراسة. الشيء ذو الصلة من البحث أعلاه هو أنه يناقش وسائل Digital Comics.

والفرق بين البحث أعلاه والبحث المراد إجراؤه هو أن البحث أعلاه يذكر أن وسائل *Digital Comics* تم اختبارها على أن لها آثاراً في زيادة نواتج التعلم واهتمام الطلاب، بينما يهتم المؤلف أكثر باستخدام وسيلة *Digital Comics Strip* في تحسين مهارات القراءة باللغة الجهرية.^٥

(٥) بحث أجراه: خيرٌ النساء، وعنوان الرسالة العلمية: وسيلة رقعة الشطرنج (*Papan Catur*) لتحسين مهارة قراءة الجهرية. وقد أظهرت النتائج أن وسيلة رقعة الشطرنج (*Papan Catur*) كانت مناسبة للتطبيق في تعلم مهارة قراءة الجهرية. وبناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن استنتاج أن وسيلة رقعة الشطرنج (*Papan Catur*) يمكن استخدامها كوسيلة لتعلم مهارة قراءة الجهرية. والشيء المتفق عليه في البحث أعلاه مع هذا البحث هو أن كليهما يناقشان موضوع مهارة قراءة الجهرية. والفرق بين البحث أعلاه وهذا البحث هو الوسيلة المستخدمة كوسيلة تعليمية مساعدة. في البحث أعلاه استخدام وسيلة رقعة الشطرنج (*Papan Catur*) كمصدر تعليمي مستقل لقراءة الجهرية بينما الوسيلة التي سيستخدمها الباحثة هي وسيلة *Digital Comics Strip* في تحسين مهارات قاهرة جهرية.^٦

⁵ Silvi, Kusmiati, Afan, "Pengaruh Media Komik Digital Terhadap Hasil Dan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Teks Negosiasi Kurikulum Merdeka," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 16, no. 2 (2023).

⁶ Khoirun Nisa', Zakiyatul Abidah, and Titin Fidiatin Nur A, "Media Papan Catur untuk Meningkatkan Maharah Qira'ah," *Ummul Qura Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan* 18, no. 1 (April 27, 2023): 1,

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مهارات القراءة

١. تعريف مهارات القراءة

يتم الحصول على مهارات القراءة من خلال تعلمها أولاً في المدرسة. هذه مهارة فريدة ولها دور مهم في المعرفة وتصبح أداة تواصل للبش. مهارات القراءة هي واحدة من معايير الكفاءة اللغوية التي يجب تحقيقها في كل مستوى من مستويات التعليم، بما في ذلك على مستوى المدرسة الابتدائية. مهارات القراءة هي الأساس الرئيسي لتعلم اللغة وغيرها من أشكال التعلم.^٧

القراءة هي جزء من عملية التعلم التي هي فعالة جداً للطلاب. يمكن للطلاب اكتساب المعرفة والمعلومات من مختلف أنحاء العالم من خلال القراءة. يتم الحصول على أكبر نسبة من نقل المعرفة من خلال القراءة ، لذلك القراءة مهمة لتطوير معرفة الطلاب.^٨ الغرض من القراءة للطلاب هو الحصول على معلومات جديدة في شكل كتابة أو قراءة. من خلال القراءة ، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم محتوى ومعنى القراءة. تعمل القراءة أيضاً على زيادة المعرفة وتطوير مهارات القراءة لدى الطلاب وتعزيز حب الطلاب واهتمامهم بالقراءة.

⁷ Afrinda Pradita, "Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri Bener 1 Ngrampal Sragen," *Jurnal Pendidikan Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 14, no. 7 (2018).

⁸ Iskandar Wasit, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 245.

تؤثر مهارات القراءة لدى الطلاب على مقدار أو قلة المعلومات التي يحصلون عليها من خلال القراءة. لذلك، فإن مهارات القراءة هي مفتاح نجاح الطلاب في عملية التعلم. القراءة عنصر مهم في تعلم اللغة العربية. يمكن أن تساعد القراءة الطلاب على تحسين المفردات وفهم القواعد والتعرف على الثقافة وخاصة في تحسين مهارات القراءة.

القراءة هي إجادة اللغة التي يتم ممارستها بعد التدريب على إجادة التحدث.^٩ والقراءة هي المهارة الثالثة التي يجب على المتعلم أن يستوفيها بعد ذلك لأن القراءة هي نافذة المعرفة. وبالقراءة يزداد ذكاء المرء بشكل كبير.^{١٠} مهارة القراءة، في هذا السياق، تعمل كوسيلة للحصول على تجارب جديدة تتماشى مع متطلبات المعرفة الحديثة والمتغيرة باستمرار. بالإضافة إلى ذلك، تتطلب هذه المهارة تحسين القدرات العقلية للقارئ وأنماط تفكيره، فضلاً عن إثراء مجموعة الخبرات التي يمتلكها.^{١١} مهارات القراءة هي المهارات التي يتم تنفيذها لفهم القراءة على الكلمات والجمل المقروءة. في جوهرها، القراءة هي تطوير المهارات، بدءاً من فهم الكلمات والجمل وال فقرات، في القراءة إلى فهم جميع القراءات بشكل نقدي وتقييمي.^{١٢} وبالتالي، فإن مهارات القراءة تعمل كبديل

⁹ Albarra Sarbaini, Nurwadjah Ahmad Eq, and Andewi Suhartini, "Integrasi Nilai-Nilai Ketuhanan pada Materi Maharah Qira'ah di Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Metro," *An Nabighoh* 23, no. 2 (December 31, 2021): 225

¹⁰ Choirotun Niswah, "Penerapan Metode Qira'ah Jahriyyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Ashwat Arabiyyah Siswi Kelas VIII I Mts Al-Amiriyyah Blokagung Banyuwangi Tahun Ajaran 2020/2021," n.d., 2.

^{١١} طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها* (الأردن:

دار الشروق المنشور والتوزيع, ٢٠٠٥), ١٢٩.

¹² Hasman, "Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Metode Bermain Pada Siswa Kelas 1 SDN Nambo Kec. Bungku Timur," *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 3, no. 1 (2014): 148.

في التواصل اللغوي بالإضافة إلى مهارات التحدث. كما أصبح تعليم القراءة وتعلمها مهما ومفيدا للغاية ، مما يجعلها أحد الأهداف الرئيسية في تعلم اللغات الأجنبية.^{١٣}

مهارات القراءة هي أحد الجوانب المهمة في أهداف تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى مهارات الاستماع، والكلام، والكتابة.^{١٤} مهارات القراءة هي قدرة الأفراد على فهم وتحليل وتفسير النص المقروء. وتشمل هذه المهارات عملية التعرف على الكلمات، وفهم معنى الجمل، واستخلاص النتائج من المعلومات المقدمة. مهارات القراءة مهمة للغاية لأنها لا تعمل فقط كوسيلة للاتصال، ولكن أيضا كوسيلة لاكتساب المعرفة والمعلومات. مهارات القراءة هي المهارات اللغوية التي يجب على الشخص رؤيتها وفهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وطلاقة. الغرض من هذه المهارة هو نقل رسالة الكاتب من خلال الكتابة ، بحيث يمكن للقارئ التقاط وفهم المعنى بشكل صحيح وطلاقة.^{١٥}

من شرح الأعلام يمكن استنتاج أن مهارات القراءة هي مهارات أساسية يبدأ تعلمها في المدرسة الابتدائية ولها دور مهم في مجال المعرفة لتكون قادرة على فهم محتوى ومعنى القراءة. إن مهارات القراءة مهمة

^{١٣} محمود كامل الناقة، تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٥)، ١٨٠.

^{١٤} Ahmadi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 68.

^{١٥} شكرون، موتيارا، جيحان، "مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية واللغويات ١، ١٠١.

(٢٠٢٢): ١٦.

جدًا لأنها لا تُستخدم كوسيلة للتواصل فحسب، بل أيضًا كوسيلة لاكتساب المعرفة والمعلومات.

٢. غرض مهارات القراءة

الغرض الأول من القراءة هو الحصول على معلومات من مصادر مكتوبة. يتم الحصول على هذه المعلومات من عملية المحتوى والنماذج المعروضة. في الأساس، القراءة هي نشاط للحصول على المعلومات أو الرسائل والحصول عليها وفهم معنى القراءة. سيؤثر الغرض من قراءة هذا على كل نوع من أنواع القراءة المختارة، سواء الخيالية أو غير الخيالية. بعض أهداف أنشطة القراءة هي القراءة للحصول على الحقائق، والقراءة للحصول على الأفكار الرئيسية، والقراءة لمعرفة بنية المقال، والقراءة للاستنتاج، والقراءة للتوضيح، والقراءة للتقييم، والقراءة للمقارنة.

وفقا لمحسن أحمد في ساندي فاربوي، هناك ٣ أهداف في القراءة، وهي أولاً، برنامج لتحسين الفهم، وتعليم الطلاب كيفية تكييف نهج القراءة مع أنواع مختلفة من القراءة، وتحسين قراءة جميع مهارات القراءة. ثانياً، القراءة كممارسة للقراءة من أجل الحصول على المتعة الجمالية من القراءة. ثالثاً، القراءة كبرنامج يهدف إلى تشجيع الطلاب على الاجتهاد في القراءة.^{١٦}

¹⁶ Sandy Farboy, "Penerapan Metode Cooverative Integrated Reading and Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Menemukan Gagasan Utama Sebuah Teks Pada Siswa Kelas VII Di SMPN 3 Batu," *Jurnal Artikulasi* 7, no. 1 (2009): 419.

يمكن أن يختلف الغرض من القراءة اعتماداً على سياق واحتياجات الفرد، بما في ذلك: اكتساب المعلومات (القراءة لاكتساب معلومات أو معرفة جديدة حول موضوع ما)، والاستمتاع بالقصص (القراءة للترفيه والاستمتاع بالقصة في الخيال)، وتحسين الفهم (تحسين فهم الموضوع من خلال النصوص غير الخيالية)، والمهارات الأكاديمية (القراءة للأغراض الأكاديمية، مثل فهم الموضوع أو البحث).

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الغرض من القراءة هو نشاط للحصول على معلومات أو رسائل من المؤلف والعثور على مصدر الحقيقة أو حقيقة واردة في النص. هناك غرض آخر للقراءة وهو تحسين المهارات اللغوية، مثل المفردات والقواعد اللغوية، والتي تساهم في تحسين قدرات التواصل. وبشكل عام، فإن أغراض القراءة متنوعة وتدعم التطور الشخصي والاجتماعي للفرد في مواجهة التحديات في عالم متغير.

٣. أنواع مهارات القراءة

تنقسم أنواع مهارات القراءة العربية حسب أزهار أرشد إلى خمسة أنواع، وهي القراءة المكثفة، والقراءة التكميلية، والقراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة النموذجية.^{١٧} شرح أنواع مهارات القراءة هي:

(١) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي نوع من القراءة يستخدم لتعليم الكلمات والتراكيب الجديدة. وتكون المادة أصعب من مستوى قدرات

¹⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2004).

الطلاب وتشكل أساس برنامج تعليم اللغة. والكتاب المستخدم في هذا النوع هو الكتاب الرئيسي في عملية التعلم، ويستغرق معظم وقت واهتمام كل من المعلمين والطلاب، سواء في التدريس أو التقييم.

(٢) القراءة التكميلية

تُعد قراءة التكميلية مكملًا لدور قراءة المكثفة. وتُعرف أيضًا بقراءة الموسّعة، وغالبًا ما تستخدم لقراءة القصص الطويلة والقصيرة، والغرض الرئيسي من هذا النوع من القراءة هو إمتاع الطلاب وتعميق فهمهم للكلمات والتراكيب التي تعلموها في قراءة المصحف.

(٣) والقراءة الصامتة

تتم القراءة بصمت دون إصدار صوت، ودون اهتزاز الأوتار الصوتية، ودون حركة اللسان. يفهم القارئ معنى الكلمات المقروءة مباشرة دون المرور بعملية الصوت. الغرض الرئيسي من هذا النشاط هو فهم محتوى القراءة بسرعة وعمق.

(٤) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تمرين في القراءة عن طريق نطق الكلمات أو الجمل بوضوح. والغرض من هذا التمرين هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة بشكل صحيح ووفقًا للنظام الصوتي في اللغة العربية.

٥) القراءة النموذجية

القراءة النموذجية هي نشاط قراءة يقوم به المعلم كمثال يحتذى به الطلاب ليقلده الطلاب. ويتم ذلك عادةً بعد القراءة بصمت أو بعد إجابة الطلاب على الأسئلة للتحقق من فهمهم. وغالبًا ما تتم هذه القراءة النموذجية قبل القراءة الجهرية.

بناءً على المشاكل التي وجدها الباحثة في هذه الدراسة، ستستخدم الباحثة نوع القراءة الجهرية. يهدف استخدام هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على القراءة بالتجويد الصحيح، وتحسين النطق الصحيح، وتعزيز الثقة في قراءة النصوص العربية.

ب. وسيلة التعلمية *Digital comics*

١. تعريف وسيلة التعلمية

وسيلة التعلمية هي واحدة من المكونات التي تؤثر على عملية التعلم. تأتي كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "وسط". في اللغة العربية، وسيلة التعلمية (وسيلة هي وسيط أو رسول من المرسل إلى المتلقي). وفقاً لميارسو، فإن وسيلة التعلمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم للتعلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لبريجز، فإن وسيلة التعلمية هي أداة مادية يمكن استخدامها لنقل الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم مثل الكتب والأشرطة والأفلام.^{١٨}

¹⁸ Arief S, *Media Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pres, 1986), 6.

وسيلة التعلمية تعمل كأداة في عملية التعليم والتعلم، حيث تساعد الطلاب على جذب الانتباه، مما يسهل ويسرع نقل المعلومات من المعلمين إلى الطلاب، ويدعم تحقيق الأهداف التعليمية. وذكر منادي أن وسيلة التعلمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه ونقل الرسائل من جميع المصادر بطريقة مخططة بحيث يمكن أن تخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقين أو الطلاب التعلم بفعالية وكفاءة.^{١٩} في عملية التعلم، يعد دور وسيلة التعلمية من الأشياء التي لا يمكن فصلها في عالم التعليم. وسيلة التعلمية هي كل ما يمكن أن يستخدمه المرسل إلى المتلقي لإيصال رسالة، حتى يتمكن المتلقي من تحفيز عقل ومشاعر وانتباه واهتمام الطلاب بالتعلم.^{٢٠}

هناك ثلاثة أنواع من وسائل التعلم، وهي وسيلة الصوتية، وسيلة المرئية، وسيلة السمعية البصرية. وهناك العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات القراءة، وهي: الكتب، والمجلات، *Digital comics*، والوحدات وبطاقات الصور، والتعلم التفاعلي القائم على الكمبيوتر. واحدة من وسائل التي يمكن استخدامها لمهارات القراءة العربية هي وسائل *Digital comics*. *Digital comics* هي واحدة من وسيلة التعلمية المرئية التواصلية في القراءة، لأن استخدام وسائل *Digital comics* يمكن أن يركز ويخلق جوا ممتعا في التعلم. هذه وسائل

¹⁹ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran* (Ciputat: Gunung Persada Press, 2008), 7–8.

²⁰ Talizafaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103.

المصورة مثيرة للاهتمام للغاية ، لأنه بالإضافة إلى القراءة ، هناك أيضا صور تحتوي على محتوى نص القراءة، خاصة في *Digital Comics*. من وصف الأعلام ، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه كمورد تعليمي يحتوي على رسالة ويعمل كوسيط ومقدمة للرسائل والمعلومات من المعلمين إلى الطلاب. بحيث يكون هناك تفاعل بين المعلمين والطلاب ويمكن أن يحدث التعلم بفعالية وكفاءة.

٢. تعريف وسيلة *Digital Comics*

تأتي *Comics* من الكلمة الهولندية "*komiek*" والتي تعني الممثل الكوميدي. مرتبة من اليونان القديمة، تأتي *comics* من كلمة "*komikos*" أو "*kosmos*" والتي تعني الاستمتاع أو المزاح.^{٢١} *Comics* هي شكل من أشكال وسائل الاتصال المرئية، والتي يتم استخدامها لنقل المعلومات بطريقة شائعة وسهلة الفهم. *Comics* هي مزيج من الكتابة والصور، والتي يتم تجميعها من خلال قصة مصورة بحيث يمكن للقراء استيعاب المعلومات المنقولة بسهولة.^{٢٢}

Digital Comics هي شكل من أشكال القصة المصورة التي تتميز بشخصيات محددة وتنقل المعلومات أو الرسائل من خلال المنصات الإلكترونية.^{٢٣} يصف *Lamb and Johson* بأن *Comics* بسيطة يتم

²¹ Heru Dwi Waluyanto, "Komik Sebagai Komunikasi Visual Pembelajaran," *Jurnal Nirmana* 7, no. 1 (2005): 51.

²² Helmi Fauzi Siregar, "Perencanaan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia," *Jurnal Teknologi Informasi* 2, no. 2 (2018): 114.

²³ Mars Caroline Wibowo, *Desain Komik Digital* (Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik, 2021), 2.

تقديمها في وسيط إلكتروني معين. وفي الوقت نفسه، أوضح يونس أن *Digital Comics* هي *Comics* يتم نشرها أو تقديمها في شكل *website*, *internet comic*, *online comics*, *webcomics*.^{٢٤} رواية *Digital Comics* هي عملية دمج الروايات التقليدية مع التكنولوجيا الرقمية، أو الجمع بين الروايات الشفوية والعناصر الرقمية مثل الصوت والصور والفيديو، مما يخلق تجربة سرد قصص أكثر تفاعلية وجاذبية.^{٢٥}

بناء على بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن *Digital Comics* هي ترتيب للصور بترتيب معين يتضمن شخصيات في قصة متواصلة ومقدمة في شكل إلكتروني لا يعرض القصة فحسب، بل يتيح أيضاً إمكانية إدراج ألعاب أو رسوم متحركة أو أفلام أو تطبيقات أخرى. غرض من *Digital Comics* هي نقل الرسائل بطريقة مسلية من خلال وسيلة إلكترونية متخصصة. من خلال توجيه المعلم، يمكن *Comics* أن تكون بمثابة جسر لتعزيز اهتمام المتعلم بالتوجيه الذي يتم القيام به.

تحتوي *Comics* نفسها على عدة أنواع، وهي *Comics Book*، *Comics* ، *Cartoon Comics* ، *Educational Comics* ، *Biographical Comics* ، *Strip* وفي هذه الدراسة، شكل *Comics* المستخدمة هي *Digital Comics Strip* يعمل كوسيلة تعليمية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة رياضة العلوم

²⁴ Yunus, "Using Digital Comics in Theaching ESL Writing," *Universitas Kebangsaan Malaysia*, 2010.

²⁵ عبد الباسط، حسين محمد، "مواقف عملية الاستخدام حكى القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية"، *مجلة التعليم الإلكتروني* ١ (٢٠١٦)، ١٣.

الثانوية في مادة اللغة العربية. يتم تقديم المادة الدراسية على شكل سلسلة من الصور المصورة التي تحتوي على قصص بسيطة عن الحياة اليومية، بحيث تساعد الطلاب على فهمها بسهولة أكبر.

وسيلة *Digital Comics Strip* هي شكل من أشكال *Comics* التي تتكون من سلسلة من الصور مرتبة بالتتابع في عدة لوحات. بين عام ١٩٣٠-١٩٦٠، كانت وسيلة *Comics Strip* تُنشر غالباً في الصحف وعادةً ما كانت تثير قضايا شعبية. تُنشر وسيلة *Comics Strip* بشكل عام بانتظام في وسائل الإعلام مثل الصحف والمجلات والجرائد وعلى الإنترنت. وبشكل عام، تُستخدم القصص المصورة كوسيلة للتعبير لنقل الشكاوى ومشاعر الحب والمعلومات والرسائل والحكايات والنكات الممتعة للمشاهدة والقراءة.^{٢٦}

وسيلة *Digital Comics Strip* عبارة عن سلسلة من الصور التي تشكل قصة. تم تصميم الصور بألوان جذابة ورسوم متحركة واختيار الكلمات لتسهيل الفهم. تم اختيار وسيلة *Comics Strip* نظرًا لشعبيتها بين الطلاب. يمكن لمزيج الصور والنصوص في *Comics Strip* أن يجذب انتباه الطلاب ويشجعهم على استخدامها.^{٢٧} وسيلة *Comics Strip* هي *Comics* تتكون عادةً من ٣ إلى ٤ لوحات، ولكنها تنقل فكرة كاملة بالفعل، بينما تقدم الكتب المصورة قصة أكثر اكتمالاً في شكل كتاب.

²⁶ Darmawan, *How To Make Comic Menurut Para Master Dunia* (Bandung: Mizan Media Utama, 2012).

²⁷ Haula Wahdania, Muhammad Irfan, and Abdul Rahman, "Pengembangan Media Comic Strip Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Bullying pada Siswa di SD Inpres Unggulan BTN Pemda Kota Makassar," n.d.

وسيلة *Digital Comics Strip* هي نوع من *Digital Comics* التي يتم تقديمها في شكل رقمي، وتتكون بشكل عام من عدة لوحات تصور قصص وشخصيات وحوارات. يمكن الوصول إلى هذه *Comics* من خلال الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية. ومن خلال *Digital Comics Strip*، من الممكن دمج عناصر وسائل متعددة، مثل الصوت والرسوم المتحركة، مما يخلق تجربة قراءة أكثر تفاعلية مقارنة بالقصص المصورة المطبوعة التقليدية. استناداً إلى تعريفات مختلفة *Digital Comics Strip* كوسيلة للتعليم، يمكن استنتاج أن *Digital Comics Strip* هي إحدى الأدوات الفعالة لمساعدة الطلاب على فهم الموضوع. وبالتالي، فإن *Comics* ليست فقط قادرة على زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة، بل تحفزهم أيضاً على قراءة المادة التي يتم تدريسها، ومن المتوقع أن يكون لها تأثير إيجابي على نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب.

٣. خصائص وسيلة *Digital Comics Strip*

وسيلة *Digital Comics Strip* لها طابع أكثر طبيعية وحرية. تتضمن بعض خصائص *Digital Comics Strip* عدداً صغيراً من اللوحات، واللوحات التي لا تملأ صفحة واحدة، والتخطيطات الجامدة، والتراكيب البسيطة، والقصص القصيرة جداً.^{٢٨} يمكن أيضاً اعتبار *Comics Strip* على أنها مونتاج، وهي طريقة لتوضيح فكرة من خلال سلسلة من الصور والنصوص المترابطة.

²⁸ Duncan, R., & Smith, M. J., *The Power of Comics: History, Form and Culture*. (London: Continuum, 2009).

تتضمن بعض الخصائص الرئيسية لـ *Digital Comics Strip* ما يلي:

التنسيق الرقمي (متوفر في شكل رقمي وغالبا ما يمكن الوصول إليه من خلال تطبيق أو موقع ويب) ، تخطيط اللوحة (استخدام تسلسل اللوحات لهيكلة القصة بشكل منهجي) ، التفاعل (يسمح بالعناصر التفاعلية مثل النقرات أو الضربات الشديدة أو الأصوات التي يمكن أن تزيد من مشاركة القارئ) ، مزيج الوسائل (يجمع بين النص والصور ومقاطع الفيديو ، والصوت لتوفير تجربة أكثر جاذبية)، سهولة الوصول (يمكن الوصول إليها بسهولة من قبل أي شخص لديه اتصال بالإنترنت وجهاز متوافق).

تتميز وسيلة *Digital Comics Strip* بعدد من الخصائص التي تميزها عن *Comics* التقليدية. إحدى الخصائص الرئيسية هي هيكلها المكون من لوحات متسلسلة، والتي تشكل سرداً مرئياً. تقدم كل لوحة صوراً ونصوصاً تحكي قصة قصيرة وموجزة، وغالباً ما تحتوي على سطر أو سطرين من الحوار. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم *Digital Comics Strip* عادةً ألواناً زاهية وتصميمات بسيطة للشخصيات لجذب انتباه القارئ. يتم تقديم هذه *Digital Comics* بشكل عام على منصات رقمية، مثل المواقع الويب (WEB) أو التطبيقات، والتي تسمح بالتفاعل بالإضافة إلى تحديثات المحتوى المباشر. كما أنها مصممة لتقرأ بسرعة، مما يجعلها مثالية للاستهلاك على الأجهزة المحمولة.

٤. خطوات استخدام *Digital Comics Strip*

يعد استخدام وسيلة *Digital Comics Strip* في الفصل الدراسي طريقة تعليمية ممتعة وفعالة لتعليم المفاهيم المختلفة وتحسين الفهم وإشراك الطلاب في التعلم.^{٢٩} خطوات الاستخدام هي:

(أ) إعداد *Digital Comics Strip* ذات الصلة، يستخدم المعلمون *Digital Comics Strip* المناسبة للمادة التعليمية. تؤكد من أن *Comic Strip* يمكن أن تدعم فهم المفهوم الذي يتم تدريسه، استخدام لغة مناسبة لمستوى الطلاب.

(ب) تقديم *Digital Comics Strip* للطلاب، بدءاً من شرح ما هي *Digital Comics Strip* للطلاب وعرض العديد من الأمثلة على *Digital Comics* ذات الصلة بالمواد التعليمية.

(ج) يستخدم *Digital Comics Strip* المعلم لتحسين فهم الطلاب للمادة، فيدعو المعلم الطلاب إلى قراءة *Comic Strip* ثم يناقشون محتواها، ثم يسأل المعلم عن الرسائل والمفاهيم التي تعلموها.

(د) مهمة أو مناقشة المجموعة، يعطي المعلم الطلاب *Digital Comics Strip* ليقرأوه ويطلب منهم إعادة سرده بكلماتهم الخاصة أو تحليل الرسائل والمعلومات.

(هـ) يستخدم المعلمون *Digital Comics Strip* لتقويم لمعرفة كيفية فهم الطلاب للمادة. ويمكن للمعلمين تقويمها بناءً على إبداعهم، ودقة معلوماتهم، وقدرتهم على شرح مفاهيم معينة.

(و) يعطى الوقت للتفكير، ادعُ الطلاب للتفكير في تجربتهم في استخدام *Digital Comics Strip*. اسألهم عما إذا كانت هذه الوسيلة تجعلهم أكثر اهتماماً بالتعلم وتسهل عليهم فهم المادة التعليمية.

²⁹ Ririn Oktavia, "Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Komik Digital pada Siswa Tingkat SMA/MA," December 5, (2021).

٥. مزايا وعيوب وسيلة *Digital Comics Strip*

تشمل مزايا وسيلة *Digital Comics Strip* ما يلي: أولاً، إمكانية الوصول العالية وهي يمكن الوصول إليها من خلال أجهزة ومنصات مختلفة، مما يسهل نشرها وعملية التعلم. ثانياً، تنوع وسائل وهي يسمح باستخدام عناصر وسائل المتعددة المختلفة التي يمكن أن تثري تجربة القارئ. ثالثاً، التفاعل، أي توفير تجربة أكثر تشويقاً ومتعة، وتشجيع القراء على المشاركة بنشاط. رابعاً، صديقة للبيئة أي أن استخدام *Digital Comics Strip* يمكن أن يقلل من استخدام الورق، مما يجعلها أكثر استدامة وصديقة للبيئة.

تشمل عيوب وسيلة *Digital Comics Strip* ما يلي: أولاً، الاعتماد على التكنولوجيا والتي تتطلب جهازاً إلكترونياً واتصالاً ثابتاً بالإنترنت للوصول إلى المحتوى. ثانياً، الجودة البصرية أي أن جودة الصورة وتجربة القراءة يمكن أن تختلف باختلاف الجهاز المستخدم. رابعاً، إجهاد العين أي أن قضاء فترات طويلة من الوقت أمام الشاشة يمكن أن يسبب إجهاد العين. خامساً، تشتت المحتل، أي أن البيئة الرقمية يمكن أن تشتت انتباه الطلاب عن التركيز على التعلم.

ج. فرضية البحث

الفرضية البحث هي افتراض مؤقت تقدمه الباحثة كإجابة مؤقتة للمشكلة البحث. يتم صياغة هذه الفرضية بناءً على مراجعة نظرية أو ملاحظة أولية ذات صلة بموضوع البحث، وتهدف إلى اختبارها من خلال طريقة بحثية محددة. خلال عملية البحث، تصبح الفرضية مرجعية للباحثة

في جمع البيانات وتحليلها لمعرفة ما إذا كانت هناك علاقة أو اختلاف مهم بين المتغيرات المدروسة. إذا دعمت نتائج تحليل البيانات الفرضية، فيمكن قبولها؛ وإذا لم تدعم النتائج الفرضية، فسيتم رفضها. وبالتالي، تعمل الفرضية كدليل واضح خلال عملية البحث، مما يمكن الباحثة من استخلاص نتائج البحث بشكل أكثر موضوعية. الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث، حيث يتم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهام.

الفرضية في هذه الدراسة هي أنه كلما زاد التعلم باستخدام *Digital Comics Strip*، زاد التأثير على مهارات القراءة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإسلامية رياضة العلوم. الفرضية هي تخمين الباحثة المؤقت من صياغة المشكلة التي تم طرحها. ثم يمكن صياغة الفرضية في هذه الدراسة إلى فرضية عدم (H_0) و فرضية بديلة (H_a) على النحو التالي:

فرضية عدم (H_0): لا توجد تأثير وسيلة *Digital Comics Strip* في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

فرضية بديلة (H_a): هناك تأثير وسيلة *Digital Comics Strip* في مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

تصميم البحث هو الإطار أو الخطة التي يستخدمها الباحث لتنفيذ دراسة معينة. في هذا البحث، تستخدم الباحثة النهج الكمي. يبدأ هذا النهج من إطار نظري، أو أفكار الخبراء، أو فهم الباحثة، ثم يتم تطويره إلى مشكلات بحثية. حيث يتم قياس المشكلات التي ستنم دراستها باستخدام الأرقام. كما قال سوجيونو "البيانات الكمية هي البيانات التي تكون على شكل أرقام"³⁰. وبالتالي، تتيح هذه الدراسة استخدام تقنيات التحليل الإحصائي لإدارة البيانات.

تستخدم الباحثة تصميم ما قبل التجربة (*Pre-Eksperimental Design*) في هذا البحث، الذي يتضمن التلاعب بالمتغير المستقل. في اختيار المواضيع، لم تستخدم الباحثة طريقة عشوائية وليس هناك مجموعة تحكم أو مجموعة مقارنة. نوع البحث هو *One Group Pretest-posttest design* (تصميم بحث تجريبي يتم إجراؤه على مجموعة عينة واحدة قبل العلاج وبعده). تم اختبار هذه الطريقة لأنها تهدف إلى الحصول على بيانات دقيقة وتقييم تأثير استخدام وسيلة *Digital Comics Strip* التي أعدها الباحثة في تعلم اللغة العربية. لمزيد من التفاصيل، يمكن الاطلاع على تصميم البحث في الجدول التالي:

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, cv, 2022), 7.

جدول ١.٣

One Grup Design مع اختبار قبلي و اختبار بعدي

اختبار قبلي	معالجة	اختبار بعدي
O_1	X	O_2

معلومات:

 O_1 = درجات الأختبار قبلي X = المعالجة تعطى للطلاب O_2 = درجات الأختبار بعدي

ب. التعريف الاجرائي للمتغيرات

المتغير هو موضوع البحث، أو أي شيء هو محور البحث. وفي الوقت نفسه، فإن التعريف التشغيلي للمتغير هو دليل حول كيفية قياس المتغير.³¹

التعريف العملي للمتغير هو دليل للباحثة في شرح المتغير المراد دراسته، وهو تأثير وسيلة *Digital Comics Strip* في مهارات القراءة الجهرية. وبناء على ذلك، فإن التعريف العملي للمتغيرات في هذه الدراسة هي كما تلي:

(١) المتغيرات المستقل (الحرّة) هي المتغيرات التي تؤثر أو تصبح السبب أو التغير وأصل المتغيرات المرتبطة. في هذه الدراسة، المتغير المستقل هو استخدام وسيلة *Digital Comics Strip* (x).

³¹ Muhammad Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2012), 126.

(٢) المتغيرات التابع (ذات الصلة) هي المتغيرات التي تتأثر أو هي نتيجة لوجود متغيرات مستقلة. في هذه الدراسة، تحسن القدرة على القراءة الجهرية (Y) كمتغير تابع.

ج. مجتمع البحث والعينة و تقنية أخذ العينة

١. السكان

السكان عبارة عن منطقة تتكون من مواضيع أو كائنات لها خصائص معينة يحددها الباحث لاستخلاص النتائج.³² السكان هم وحدة كائن البحث المراد دراسته. لذا فإن المجتمع الإحصائي في هذه الدراسة هي جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية.

٢. العينة

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع الإحصائي. ويحدث أخذ العينات إذا كان المجتمع السكاني كبيراً ومن غير المحتمل أن يتمكن الباحث من دراسة كل أفراد المجتمع السكاني. العينة المأخوذة من الصف الثامن أ من الفصل الثامن لمدرسة رياضة العلوم مع ٢٥ طالباً.

٣. تقنية أخذ العينات

في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة تقنية أخذ العينات الهادفة (Purposive Sampling). في هذه التقنية، يتم أخذ العينات من المجتمع بشكل عشوائي حيث يكون لمجموعة العينة المستهدفة سمات معينة.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: CV Alfabeta, 2012), 80.

بناءً على نتائج عملية أخذ العينات، تم الحصول على الفصل الثامن
بإجمالي ٣٠ طالبا.

تقنية أخذ العينات هي عملية اختيار العينات وتحديد نوع العينة
وحساب نوع العينة التي ستكون موضوع أو موضوع البحث. يجب أن
تكون العينة التي ستم دراستها ممثلة بمعنى أنها تمثل المجتمع الإحصائي
من حيث الخصائص والعدد الذي يمتلكه المجتمع الإحصائي.

د. تقنيات جمع البيانات

١. اختبار

باستخدام الاختبار، يمكن الحصول على بيانات تحصيل التعلم.
الاختبار هو أداة أو خطوة منهجية وموضوعية للحصول على البيانات.
تم اختبار هذا البحث مرتين ، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
الاختبار القبلي هو اختبار أو تقييم يتم إجراؤه قبل تنفيذ التدخل أو
البرنامج. الغرض من الاختبار القبلي هو قياس المعرفة أو المهارات أو
الظروف الأولية للمشاركين قبل أن يواجهوا تغييرا أو تدخلا. من خلال
إجراء اختبار قبلي، يمكن للباحثين أو المعلمين تقييم خط الأساس أو نقطة
البداية للمعلمات التي يتم قياسها. وفي الوقت نفسه ، الاختبار اللاحق
هو اختبار أو تقييم يتم إجراؤه بعد الانتهاء من التدخل أو التدريب أو
البرنامج. الهدف هو تقييم التأثير أو التغييرات التي تحدث بعد تجربة
المشاركين للتدخل. تستخدم البيانات من الاختبارات اللاحقة لتقييم فعالية
البرنامج أو لقياس مستوى التغيير في معايير معينة.

تم استخدام الاختبار القبلي في هذه الدراسة لمعرفة مهارات القراءة العربية قبل تطبيق وسيلة *Digital Comics Strip*. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام الاختبار البعدي لقياس مهارات القراءة الجهرية بعد إعطائهم تعلم استخدام وسيلة *Digital Comics Strip*.

٢. ملاحظة

طريقة الملاحظة هي تقنية لجمع المعلومات من خلال الملاحظة والتسجيل. تستخدم هذه الدراسة ملاحظة المشاركين ، وهي نوع من الملاحظة التي يتم تنفيذها من خلال المشاركة النشطة والمباشرة في أنشطة المراقبة. يجب على الباحثين القفز مباشرة إلى عملية المراقبة والمراقبة مباشرة حتى يحصلوا على صورة واضحة لما يتم ملاحظته. تهدف هذه الملاحظة إلى جمع البيانات أو المعلومات حول تنفيذ عملية التعليم من خلال متابعة الأنشطة التعليمية في الصف الثامن في المدرسة رياضة العلوم الثانوية، للحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب.

٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي دعم سيتم استخدامه لجمع البيانات اللازمة في البحث. طريقة التوثيق هي البحث عن بيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات مكتوبة أو غيرها. باستخدام طريقة التوثيق هذه، سيتم الحصول على المعلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة، إما في شكل كتب أو ما إلى ذلك. تستخدم المؤلفة هذه وسيلة للحصول على معلومات حول قدرة الطلاب في مهارة القراءة الجهرية في شكل

قيمة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ج في المدرسة رياضة العلوم
الثانوية.

هـ. أدوات البحث

الأدوات البحث هي أدوات أو وسائل تستخدمها الباحثة لجمع البيانات، بحيث تصبح العملية أسهل والنتائج التي يتم الحصول عليها أفضل، أي أسرع وأكثر اكتمالاً وتنظيماً. في هذا البحث، تستخدم الباحثة أدوات في شكل اختبارات. طريقة الاختبار المستخدمة هي الاختبار الشفوي الذي يعمل على قياس معرفة الطلاب. والغرض من هذا الاختبار هو أن يحقق الطلاب الكفاءات المتوقعة. صُمم هذا الاختبار الشفهي لتقييم مخرجات تعلم الطلاب، وتم تجميعها بناءً على المؤشرات والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها. ومن هذا الفهم، تكون الشبكات المتغيرة في هذا البحث على النحو التالي:

جدول ٢.٣

شبكة أدوات المتغيرات البحث

رقم	متغيرات البحث	مصدر البيانات	أسلوب	الصكوك
١	المتغير المستقل: <i>Digital Comics Strip</i>	الطلاب	الاختبار	الاختبار
٢	المتغير التابع: القدرة على القراءة الجهرية	التوثيق	التوثيق	قيمة لاطلاب

جدول ٣.٣

شبكة أدوات اختبار قبلي و اختبار بعدي

رقم	متغيرات البحث	واصفات	رقم عنصر السؤال	مجموع
١	المتغير المستقل: <i>Digital Comics Strip</i>	الطلاب قادرون على فهم معنى الجمل التي يقرؤونها	٣-١	٣
		الطلاب قادرون على إتقان النحو العربية	٦-٤	٣
		الطلاب قادرون على القراءة بطلاقة ^{٣٣}	١٠-٧	٤
			مجموع	١٠
٢	المتغير التابع: القدرة على القراءة الجهرية	الجانب المعرفي مأخوذ من درجة الاختبار (بطاقة التقرير)		

استخدم الباحثة اختبار الصلاحية لاختبار أداة البحث ، أي أن الأداة البحث تسمى صالحة إذا كان الاختبار قادراً على قياس ما يراد قياسه

³³ Amin Santoso, *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab* (Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak., 2011), 55.

بدقة. يقال أن الأداة صالحة إذا كانت هذه الأداة ذات صلاحية عالية والعكس صحيح. ومن هذا الشرح يمكن أن نستنتج أن المعرفة أو المعلومات يمكن أن يُقال أنها صحيحة إذا كانت واقعية. إذا كانت المعلومات الناتجة عن الأداة صحيحة وصحيحة في الواقع، يمكن القول أن الأداة صالحة. أما صحة الأداة في هذه الدراسة فقد اختبارها المؤلف باستخدام صيغة الارتباط العزمي الناتج (Korelasi Product Moment) ، مع صيغة قيمة الانحراف على النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$

معلومات:

الارتباط بين المتغيرات x و y

عدد النقاط x مضروباً في النقاط y

عدد العينات = n

عدد مجموع النقاط x = $\sum x$

عدد مجموع النقاط y = $\sum y$

ثم بعد الحصول على قيمة الصلاحية لكل درجة عنصر سؤال، فإن الخطوة التالية هي مقارنة القيمة بالجدول الإرشادي لتقديم تفسير لمسؤول الوارد في الجدول على النحو التالي:

جدول ٣. ٤

تفسير القيمة "r"

فترة تامعاملات	مستوى العلاقة
٠,٠٠-٠,١٩٩	منخفض جدا
٠,٢٠-٠,٣٩٩	منخفض
٠,٤٠-٠,٥٩٩	حافظ
٠,٦٠-٠,٧٩٩	قوي
٠,٨٠-٠,١٠٠٠	قوي جدا

بناء على الجدول أعلاه ، يظهر المعامل البيئي من ٠,٨٠-٠,١٠٠٠ فئة قوية جدا مما يعني أنه يمكن استخدام المشكلة. تشير الفواصل الزمنية ٠,٠-٠,٦٠ إلى فئة قوية ، مما يعني أنه يمكن استخدام المشكلة تشير معاملات الفاصل الزمني ٠,٤٠-٠,٥٩٩ إلى فئة متوسطة ، مما يعني أنه يمكن استخدامها دون تصحيحها. يشير الفاصل الزمني للمعامل من ٠,٢٠-٠,٣٩٩ إلى فئة منخفضة من الأسئلة التي يجب تصحيحها. يشير الفاصل الزمني ٠,٠-٠,١٩٩ إلى فئة منخفضة مما يعني أنه لا يمكن استخدامها.

و. تقنيات تحليل البيانات

يتم تحليل البيانات في البحث الكمية بعد اكتمال جمع البيانات. وتتضمن هذه العملية تجميع البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجوبين، وعرض البيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء الحسابات للإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار الفرضيات المقترحة. والغرض من تحليل البيانات هو تقديم إجابات لصياغة المشاكل في البحث أو اختبار الفرضيات من خلال عرض البيانات ذات الصلة.

في هذا البحث كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي البيانات الاستدلالية لاختبار الفرضية من خلال تطبيق اختبار T). t Test قبل إجراء اختبار t من الضروري إجراء اختبار مسبق أولاً للتأكد من إمكانية إجراء البحث، وهو الاختبار:

١) اختبار الحالة الطبيعية

يُجرى اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي يتم تحليلها تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. لاختبار الحالة الطبيعية، يتم استخدام طريقة *Shapiro-Wilk* عبر برنامج *SPSS ٢٦*. تُعتبر البيانات متوزعة بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الدلالة أو الاحتمالية أكبر من ٠,٠٥^{٣٤}

³⁴ kadir, *Statistika Terapan Konsep, Contoh Dan Analisis Data Dengan Program SPSS/Lisreal Dalam Penelitian* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), 155.

٢) اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية، تكون الخطوة التالية هي اختبار الفرضية باستخدام اختبار *T-Test*. يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان هناك زيادة في مهارات القراءة الجهرية في الصف الثامن قبل وبعد تطبيق وسيلة *Digital Comics Strip*. باستخدام الصيغة:

$$t = \frac{d}{\left(\frac{s_d}{\sqrt{n}}\right)}$$

معلومات:

t : القيمة المحسوبة

d : متوسط الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

s_d : الانحراف المعياري لجميع القيم

n : عدد الطلاب

تستخدم الباحثة SPSS ٢٦ بتقنية تحليل *Paired Sample T-Test* على مستوى دلالة ٠,٠٥ وضمن فترة ثقة ٩٥٪. يُجرى اختبار الفرضيات لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين متوسط نتائج الاختبار البعدي للعينتين في الدراسة. معايير اتخاذ القرار هي كما يلي:

أ) إذا كان معنوية ٠,٠٥ > ف يتم قبول H_0

ب) إذا كان معنوية ٠,٠٥ > ف يتم رفض H_0

³⁵ Duwi Priyatno, *Cara Kilat Belajar Analisis Data Dengan SPSS 20* (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2012), 83.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. نتائج البحث

١. المحة عن ميدان البحث

أ) تاريخ المدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو باتنجهاري لامبونج الشرقية

مدرسة رياض العلوم الثانوية هي إحدى المدارس القائمة على المدرسة تحت رعاية مؤسسة المدرسة رياضة العلوم التي تقع في قرية بومي هارجو ٣٩ ب، في منطقة باتانغاري في لامبونج الشرقية. تبعد المسافة حوالي ٤ كيلو متر من مدينة مترو و٧ كيلو متر من منطقة باتانغاري الفرعية. تأسست مدرسة رياض العلوم الثانوية على يد السيد خليل مصباح المنير.

ترجع خلفية إنشاء هذه المدرسة الثانوية إلى أن المسافة من المعهد إلى المدرسة أو المدرسة الدينية بعيدة جدًا، مما يجعل من الصعب على أولياء أمور الطلاب إرسال أبنائهم الذين تخرجوا للتو من المدرسة الابتدائية كل عام. لذلك مؤسسة معهد رياض العلوم أنشأ المدرسة رياض العلوم الثانوية منذ عام ٢٠١٤ التي تدير مدرسة رياض العلوم الثانوية للصف السابع والتي لا تزال حاليًا تجمع وتظل مدرسة معارف نخضة العلماء ٥ سيكامبونج التي تعمل حتى الآن منذ ٦ سنوات. ولذلك، في ٠٧ فبراير ٢٠١٤ من خلال اجتماع المؤسسة ، شخصيات ، مديري المعهد رياض العلوم، والمعلمين من أجل توفير الشرعية الرسمية ، ثم تم تشكيل كيان قانوني مع كاتب عدل.

ب) الرؤية والبعثة بالمدرسة رياضة العلوم الثانوية

١) الرؤية مدرسة رياضة العلوم الثانوية هي المدرسة الذكية، الفروق الدقيقة

في IMTAQ ونظرة ثاقبة IPTEK.

٢) البعثة مدرسة رياضة العلوم الثانوية

أ) تنفيذ التعلم والتوجيه بفعالية. مبتكرة ، لتحقيق الكفاءة المثلى وفقا لإمكانياتها.

ب) تنمية روح القراءة والتقدير ودراسة القرآن بشكل مكثف ومستمر حتى يلتزم الطلاب بممارسة تعاليم القرآن بشكل صحيح وجيد.

ج) تسهيل الطلاب لاستكشاف إمكانياتهم وتطوير إتقان العلوم والتكنولوجيا.

د) تنظيم الأنشطة الدينية بشكل برنامجي ومنتظم لتحقيق التجربة الصحيحة لتعاليم القرآن من خلال التعود المستمر، بحيث يتم غرس الأخلاق النبيلة.

ج) الموقع الجغرافي للمدرسة

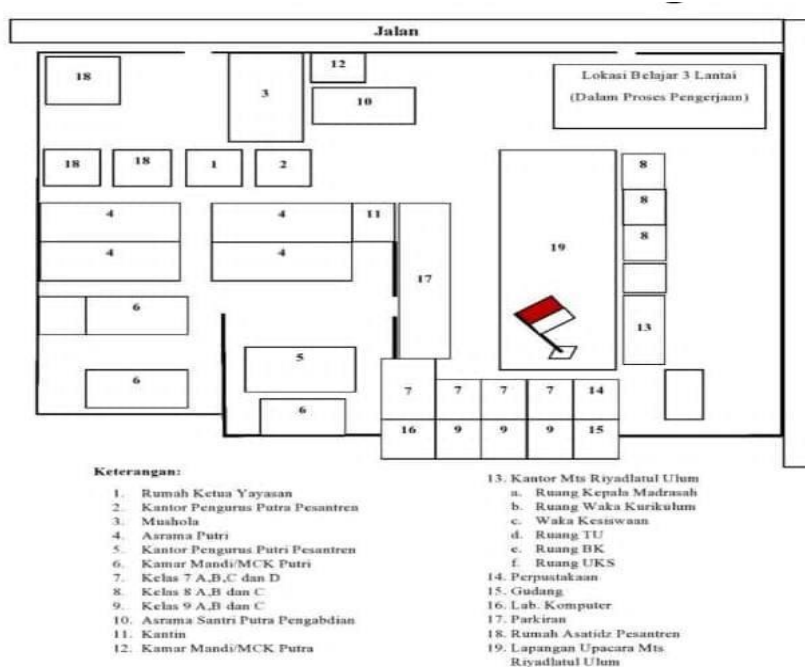
بناء على الملاحظات التي أبداهها المؤلف ، يقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية في قرية بومي هارجو ٣٩ ب، في منطقة باتانغاري الفرعية في لامبونج الشرقية. أما بالنسبة لموقعها الجغرافي ، فإن مدرسة رياضة العلوم الثانوية لها الحدود التالية:

- من الغرب يحدها منزل كيائي خالد
- ومن الشمال يحدها طريق عام
- ومن الشرق يحدها طريق عام
- ومن الجنوب يحدها منزل السيد إسماعيل

من أجل الحصول على صورة أوضح، سيقدم المؤلف هنا مخطط موقع مدرسة رياض العلوم الثانوية في قرية بوميهارجو، منطقة باتانغاري، لامبونج الشرقية، على النحو التالي:

الشكل ١. ٤

خريطة موقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية



(د) بيانات عن المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية للمدرسة رياضة العلوم الثانوية

من خلال التوثيق الذي قام به المؤلف، فإن عدد الطلاب في مدرسة رياضة العلوم على النحو التالي:

جدول ١.٤

بيانات الطلاب مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

رقم	فصل	كم	مجموع
١	٧	٢٦	١٠٤
	٧	٢٥	
	٧	٢٦	
	٧	٢٧	
٢	٨	٢٤	١٠٣
	٨	٢٦	
	٨	٢٥	
	٨	٢٦	
٣	٩	٢٥	٩٨
	٩	٢٦	
	٩	٢٤	
	٩	٢٣	
مجموع			٣٠٣

في تحقيق رؤية والبعثة مدرسة رياضة العلوم الثانوية، يتم دعمها من قبل المعلمين
 الأكفاء والعاملين في مجال التعليم في مجالاتهم الذين يأتون من خلفيات تعليمية
 مختلفة.

جدول ٢.٤

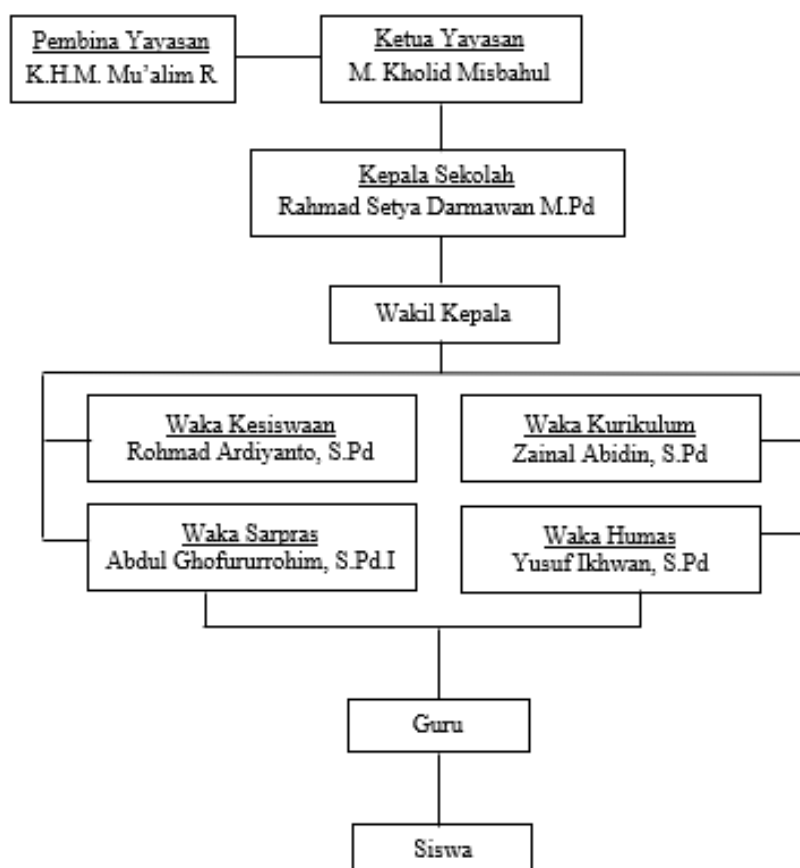
بيانات مدرس مدرسة رياضة العلوم الثانوية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

رقم	اسم المدرس	آخر التعليم	الدرس
١	رحمة ستيا دارموان M.Pd	S.2	الفقه
٢	عبد الغفور الرحيم S.Pd.I	S.1	تاريخ الاسلاميه
٣	زاين العبيدين S.Pd	S.1	اللغة العربية، علوم الاجتماعيه
٤	يوسف اخوان S.Pd	S.1	الرياضيات، علوم الطبيعيه
٥	محمد زاين الأصرار S.Pd	S.1	اللغة الاندونيسيه، القران الحديث
٦	سحيدين وحيودي M.Pd	S.2	التربية الوطنيه
٧	انيفه المؤونه M.Pd.I	S.2	الفنون والثقافيه
٨	سحيدين زوحرى S.Pd.I	S.1	القران الحديث
٩	نور فضيله S.Pd.I	S.1	القران الحديث، تاريخ الاسلاميه
١٠	رني فوسفيتا ساري S.Pd	S.1	الرياضيات
١١	مكريفه الخيريه S.Pd	S.1	علوم الطبيعيه
١٢	ريان ارفيانتو S.Pd	S.1	الرياضيه
١٣	شريف أحمدي M.Pd	S.2	الفنون والثقافيه، الفقه
١٤	جوسمليندا S.Pd	S.1	اللغة لامبونخ، اللغة الاندونيسيه
١٥	نضير الاخسان S.Pd	S.1	الفقه
١٦	لؤلؤ فضيله ظيبه S.Pd	S.1	اللغة الانجليزيه

١٧	رحمنا لوفى فضيلة S.H	S.1	اللغة الاندونيسية
١٨	محمد على مشفع S.Pd.I	S.1	تاريخ الاسلامية
١٩	ويسنو رضاء خير الامام S.Pd	S.1	علوم الاجتماعية
٢٠	محمد اخسان الرحمن S.Pd	S.1	الفنون والثقافية، اللغة العربية
٢١	حبيب مسطفى S.Pd	S.1	اللغة الانجليزية
٢٢	حمدان رشيد S.Pd	S.1	العقيدة الأخلاقية
٢٣	فجي سوسيلو فراقمو S.Pd	S.1	الرياضة
٢٤	رحمد اردينتو S.Pd	S.1	اللغة الانجليزية

الشكل ٢ . ٤

تركيب تنظيمي في المدرسة رياضة العلوم الثانوية



تشمل حالة المرافق والبنية التحتية المعنية المرافق الرئيسية والمرافق المساندة اللازمة للسير السلس لأنشطة التعليم والتعلم في مدرسة رياضة العلوم الثانوية مع التفاصيل التالية:

جدول ٣ . ٤

بيانات المرافق في المدرسة رياضة العلوم الثانوية

رقم	أنواع المرافق	مجموع	حالة
١	فصول الدراسية	١٢	جيد
٢	مكتب	١	جيد
٣	غرفة المكتبة	١	جيد
٤	غرفة المختبر	٢	جيد
٥	حمام	٩	جيد
٦	غرفة الكشفية	١	جيد
٧	مرحاض المدرس	٣	جيد
٨	مرحاض الطلاب	٣	جيد
٩	ميدان المراسيم	١	جيد
١٠	ميدان رياضية	١	جيد
١١	مواقف	٢	جيد
١٢	مسجد	١	جيد

٢. وصف بيانات البحث

وسيقدم هذا البحث في شكل اختبارات، حيث يتم إجراء اختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. النتائج التي تم الحصول عليها على النحو التالي:

(أ) بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي مهارات القراءة الجهرية

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي مهارات القراءة الجهرية تم الحصول عليها بعد إجراء عدة خطوات بحثية. اتخذ التصميم في هذه الدراسة ٣ خطوات، وهي (١) إعطاء اختبار قبلي لقياس المتغير التابع قبل المعالجة، (٢) إعطاء علاج تجريبي للموضوع، (٣) إعطاء اختبار آخر لقياس المتغير التابع بعد المعالجة. ^{٣٦} كان الأشخاص في هذه الدراسة هم طلاب الصف الثامن ج، مع الحصول على نتائج الاختبار:

جدول ٤. ٤

بيانات نتائج درجات الاختبار القبلي

رقم	اسم	قيمة	معلومات
١	اس ف	٦٥	ناقص
٢	اف ت	٥٥	ناقص
٣	ب ف	٤٠	ناقص
٤	د ر س	٥٠	ناقص
٥	د ن	٧٠	كامل
٦	د ف	٥٠	ناقص
٧	د ف د	٦٥	ناقص
٨	ف م ك	٦٠	ناقص

³⁶ Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian* (Depok: Rajawali Pres, 2020), 148.

٩	ك ا	٦٠	ناقص
١٠	ل م ص	٥٥	ناقص
١١	م ا س	٦٥	ناقص
١٢	م ح ف	٧٠	كامل
١٣	م ا	٧٠	كامل
١٤	م خ ن	٦٠	ناقص
١٥	م ف ح	٥٠	ناقص
١٦	م ر ص	٥٥	ناقص
١٧	ن ي ا	٥٠	ناقص
١٨	ن ن	٤٠	ناقص
١٩	ن ه	٥٠	ناقص
٢٠	ر ز	٧٠	كامل
٢١	ر ا ن	٥٠	ناقص
٢٢	ر ا س	٥٠	ناقص
٢٣	و ا	٦٥	ناقص
٢٤	و خ ك	٦٠	ناقص
٢٥	ي ن ر	٥٠	ناقص

جدول ٥ . ٤

بيانات نتائج درجات الاختبار البعدي

رقم	اسم	قيمة	معلومات
١	ا س ف	٧٠	كامل
٢	ا ف ت	٧٠	كامل

٣	ب ف	٦٥	ناقص
٤	د ر س	٧٠	كامل
٥	د ن	٨٠	كامل
٦	د ف	٧٠	كامل
٧	د ف د	٨٠	كامل
٨	ف م ك	٧٥	كامل
٩	ك ا	٨٠	كامل
١٠	ل م ص	٧٠	كامل
١١	م ا س	٧٥	كامل
١٢	م ح ف	٨٠	كامل
١٣	م ا ا	٨٥	كامل
١٤	م خ ن	٧٥	كامل
١٥	م ف ح	٧٥	كامل
١٦	م ر ص	٦٥	ناقص
١٧	ن ي ا	٧٠	كامل
١٨	ن ن	٦٠	ناقص
١٩	ن ه	٦٠	ناقص
٢٠	ر ز	٨٥	كامل
٢١	ر ا ن	٧٠	كامل
٢٢	ر ا س	٧٥	كامل
٢٣	و ا	٨٥	كامل
٢٤	و خ ك	٧٠	كامل
٢٥	ي ن ر	٧٥	كامل

ب) وصف درجات الاختبار القبلي والبعدي مهارات القراءة الجهرية

بعد العلاج باستخدام الوسيلة *Digital Comics* ، أجرى الباحثة في نهاية التعلم اختبارا بعديا لمعرفة نتائج مهارات القراءة الجهرية التي كانت أشبه بنتائج الاختبار القبلي. يمكن رؤية وصف البيانات الإحصائية لقيم الاختبار المسبق واللاحق التي تم الحصول عليها في الفصل في الجدول التالي:

جدول ٦.٤

وصف البيانات الإحصائية درجات الاختبار القبلي

والاختبار البعدي مهارات القراءة الجهرية

Statistics			
		Pretest	Posttest
N	Valid	25	25
	Missing	0	0
Mean		57,40	73,00
Median		55,00	75,00
Mode		50	70
Std. Deviation		8,554	6,922
Minimum		40	60
Maximum		70	85
Sum		1435	1825

بناء على الجدول أعلاه، تم الحصول على بيانات الاختبار القبلي بمتوسط قيمة للاختبار القبلي يبلغ ٥٧,٤٠ مع انحراف معياري قدره ٨,٥٥٤. وعلاوة على ذلك، فإن القيمة الوسيطة أو القيمة الوسطى في فئة الاختبار القبلي هي ٥٥,٠٠ مع قيمة نمطية قدرها ٥٠. في حين أن أعلى قيمة (حد أقصى) في الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هي ٧٠ وأقل قيمة (حد أقصى) هي ٤٠. وعلاوة على ذلك، فإن بيانات الاختبار البعدي بمتوسط قيمة ٧٣,٠٠ مع انحراف معياري قدره ٦,٩٢٢. في حين أن القيمة الوسيطة أو القيمة الوسطى

في الاختبار البعدي هي ٧٥,٠٠ وقيمة النمط هي ٧٠. بينما أعلى درجة (الحد الأقصى) في الاختبار البعدي (الحد الأقصى) في الفصل التجريبي هي ٨٥، وأدنى قيمة (الحد الأدنى) هي ٦٠.

٣. نتائج تحليل بيانات الاختبار

أ) الاختبار الحالة الطبيعية

تستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا.^{٣٧} تستخدم هذه الدراسة اختبار *lilliefors* باستخدام معايير الاختبار ، إذا كانت قيمة عدم الدلالة أكثر من ٠,٠٥ ، يتم الإعلان عن توزيع البيانات بشكل طبيعي. إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، يتم الإعلان عن عدم توزيع البيانات عادة.

٧.٤ جدول

نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام تطبيق SPSS 26

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	,167	25	,072	,929	25	,085
Posttest	,148	25	,167	,945	25	,195
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على نتائج اختبار الطبيعة في الجدول أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة للاختبار القبلي كانت ٠,٠٨٥، وقيمة الدلالة للاختبار البعدي ٠,١٩٥، وكلاهما أكبر من ٠,٠٥. يشير هذا إلى أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة توزيعاً طبيعياً، لذا يمكن استخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية،

³⁷ Nuryadi, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: Sibuku Medika, 2017), 79.

مثل اختبار t ، لإجراء مزيد من التحليل. وبالتالي، فإن هذه النتيجة تدعم صحة اختبار الفرضية التي أجريت في الدراسة فيما يتعلق بتأثير الوسيلة *Digital Comics* على قدرة القراءة الجهرية.

ب) اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية ، يتم إجراء اختبار t (طريقة واحدة لاختبار الفرضيات حيث البيانات المستخدمة ليست مجانية/مزدوجة)^{٣٨} التالي بشرط أنه إذا كانت قيمة الدلالة أكثر من ٠,٠٥ ، يتم قبول H_0 ، إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، رفض H_0 .

جدول ٨.٤

نتائج اختبار الفرضية (PAIRED SAMPLES TEST)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-15,600	6,007	1,201	-18,080	-13,120	-12,985	24	,000

استنادا إلى جدول اختبار t ، يظهر أن هناك فرقا كبيرا بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، بمتوسط فرق -١٥,٦٠٠. قيمة sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ ، وهو أصغر من ٠,٠٥ ، لذلك يتم رفض H_0 ، مما يعني أن هناك زيادة كبيرة في قدرة القراءة الجهرية بعد استخدام الوسيلة *Digital Comics*.

جدول ٩.٤

تفسير قيمة الدلالة (p -value) في اختبار الفرضيات

قرارالفرضية (p -value)	مستوى دلالة العلاقة	مستوى الثقة	قيمة الدلالة
قبول الفرضية	دالة	%٩٥	$<٠,٠٥$
رفض الفرضية	غيردالة	%٩٥	$=٠,٠٥$

استنادًا إلى الجدول ٤,٨، يظهر الجدول ٤,٨ أن قيمة الدلالة هي ٠,٠٠٠، ثم يظهر الجدول ٤,٩ أن ٠,٠٠٠ $> ٠,٠٥$ مع مستوى ثقة ٩٥٪ مما يدل على أن القيمة دالة جدًا والفرضية مقبولة. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسيلة *Digital Comics* له تأثير كبير في تحسين قدرة القراءة الجهرية.

ج) نتائج الملاحظة

أثناء تنفيذ عملية التعلم، قدم الباحث أيضًا ملاحظات. في هذه المرحلة، يقوم المراقب بعمل ملاحظات أثناء حدوث عملية التعلم. وفيما يلي نتائج الملاحظة التي تم الحصول عليها:

١) نتائج الملاحظة باستخدام الوسيلة *Digital Comics*

الملاحظة التي تم التركيز عليها هي أنشطة المعلم (الباحثة) والطلاب

أثناء عملية التعلم باستخدام وسيلة *Digital Comics*.

أ) ورقة الملاحظة *Digital Comics* من قبل المعلم

الشكل ٣ . ٤

ورقة الملاحظة *Digital Comics* من قبل المعلم

No	Aspek yang di Observasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru mempersiapkan <i>Digital Comics</i> yang relevan dengan materi pembelajaran				✓
2	Guru memperkenalkan <i>Digital Comics</i> kepada siswa				✓
3	Guru menggunakan <i>Digital Comics</i> untuk meningkatkan keterampilan <i>Qiraah Jahriyyah</i> pada siswa				✓
4	Guru memberikan tugas pada siswa untuk memahami kembali materi yang terdapat pada <i>Digital Comics</i>				✓
5	Guru menggunakan <i>Digital Comics</i> sebagai penilaian formatif				✓
6	Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari				✓
7	Guru memberikan waktu untuk refleksi dengan siswa			✓	
Jumlah Skor				3	24
Total		24			

نتائج ملاحظة أنشطة المعلم أثناء التدريس باستخدام وسيلة *Digital Comics* على درجة ٤ مقابل ٦، ودرجة ٣ مقابل ١ بمجموع ٢٧ درجة، ثم تقسم الدرجة الكلية على عدد الأسئلة (المعايير) ونحصل على النتيجة النهائية ٣,٨٥. واستناداً إلى معايير التقييم، تم تصنيف استخدام وسيلة *Digital Comics* من قبل المعلم على أنه جيد جداً.

ب) ورقة الملاحظة *Digital Comics* من قبل الطلاب

الشكل ٤ . ٤

ورقة الملاحظة من *Digital Comics* قبل الطلاب

No	Aspek yang di Observasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa siap mengikuti pelajaran				✓
2	Siswa memperhatikan pelajaran dengan materi yang disampaikan melalui <i>Digital Comics</i>				✓
3	Siswa dapat membaca teks dengan fasih dan lancar melalui <i>Digital Comics</i>				✓
4	Siswa dapat memahami makna kalimat yang terdapat dalam <i>Digital Comics</i>				✓
5	Siswa aktif pada saat pembelajaran			✓	
6	Siswa mengajukan pertanyaan mengenai materi pelajaran			✓	
7	Siswa mampu menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari				✓
Jumlah Skor				6	20
Total		20			

نتائج ملاحظة أنشطة الطلاب أثناء التدريس باستخدام وسيلة *Digital Comics* على درجة ٤ مقابل ٥ ودرجة ٣ مقابل ٢ بمجموع ٢٦ درجة، ثم تقسم الدرجة الكلية على عدد الأسئلة (المعايير) ونحصل على النتيجة النهائية ٣,٧١. واستناداً إلى معايير التقييم، يصنف استخدام وسيلة *Digital Comics* كأداة تعليمية للطلاب على أنه جيد جداً.

٢) نتائج الملاحظة مهارات القراءة الجهرية

الملاحظة التي تم التركيز عليها هي دور المعلم (الباحثة) في تحسين مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب، ودور الطلاب في تدريب مهارات القراءة الجهرية.

(أ) ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل المعلم

الشكل ٤ . ٥

ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل المعلم

No	Peran Guru	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada siswa				✓
2	Guru menyampaikan materi pembelajaran				✓
3	Guru membimbing bacaan siswa				✓
4	Guru memperhatikan ketepatan pelafalan siswa				✓
5	Guru menilai kelancaran bacaan siswa				✓
6	Guru memberi masukan secara spesifik pada aspek yang perlu diperbaiki			✓	
7	Guru memotivasi kepada siswa agar percaya diri saat membaca dengan suara nyaring			✓	
Jumlah Skor				6	20
Total		26			

نتائج ملاحظة أنشطة المعلم في تحسين مهارات القراءة أثناء التعلم على درجة ٤ مقابل ٥ ودرجة ٣ مقابل ٢ بمجموع ٢٦ درجة، ثم تقسم الدرجة الكلية على عدد الأسئلة (المعايير) ونحصل على النتيجة النهائية ٣,٧١. استنادًا إلى معايير التقييم، يصنف دور المعلم في تحسين مهارات القراءة الجهرية على أنه جيد جدًا. فالمعلم مؤثر جدًا في تدريب الطلاب على تحسين مهارات القراءة الجهرية.

ب) ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل الطلاب

الشكل ٦.٤

ورقة الملاحظة مهارات القراءة الجهرية من قبل الطلاب

No	Peran Siswa	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa menyimak pembelajaran yang disampaikan oleh guru				✓
2	Siswa mampu menerapkan bacaan tajwid pada teks dengan benar				✓
3	Siswa mampu membaca dengan kelancaran dan intonasi yang tepat				✓
4	Siswa mampu membaca dengan pelafalan yang jelas				✓
5	Siswa mampu memahami makna kalimat yang dibaca			✓	
6	Siswa mampu membaca dengan sikap yang baik			✓	
7	Siswa memiliki rasa percaya diri saat membaca dengan suara nyaring			✓	
Jumlah Skor				9	16
Total		25			

نتائج ملاحظة أنشطة الطلاب في تحسين مهارات القراءة الجهرية أثناء التعلم على درجة ٤ مقابل ٤ ودرجة ٣ مقابل ٣ بمجموع ٢٥ درجة، ثم تقسم الدرجة الكلية على عدد الأسئلة (المعايير) ونحصل على النتيجة النهائية ٣,٥٧. استنادًا إلى معايير التقييم، يُصنف دور الطلاب في تحسين مهارات القراءة الجهرية على أنه جيد جدًا. حيث يلعب الطلاب دورًا نشطًا أثناء تعلّم القرائية الجهرية. ومن ثم يمكن أن تتحسن مهارات الطلاب بشكل جيد.

ب. مناقشة

أُجري هذا البحث في مدرسة رياضة العلوم الثانوية في باتانغاري، شرق لامبونج. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر استخدام الوسيلة *Digital Comics* في تعلم الصف الثامن في مدرسة رياض العلوم الثانوية. استخدمت هذه الدراسة فصلاً واحداً كفصل تجريبي وتطبيق الوسيلة *Digital Comics*. لذا، أجرى الباحثة البحث على الصف الثامن ج وفقاً للمعايير المختارة. تم إجراء هذا البحث في شهر سبتمبر من خلال ٤ لقاءات (لقاءان للاختبار القبلي والبعدى ولقاءان لإعطاء الطالبات مادة "قراءة جهرية" التعليمية باستخدام الوسيلة *Digital Comics*).

بدأت أنشطة التعلم باختبار قبلي لقياس فهم الطلاب المبدئي للمادة المراد تعلمها. بعد ذلك، تم تنفيذ التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics*، حيث تم تعريف الطلاب بمفاهيم وقصص مثيرة للاهتمام لتسهيل فهمهم. وعلاوة على ذلك، تركز عملية التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics* على استكشاف أعمق لمحتوى المادة من خلال المناقشة والتفكير، بحيث يتمكن الطلاب من ربط المعلومات من الوسيلة *Digital Comics* بالمفاهيم التي تعلموها. في هذا اللقاء، أثار الباحثة في هذا اللقاء المادة بعنوان هواية التي تتوافق مع المادة التعليمية. بعد اكتمال التعلم، تم إجراء اختبار بعدي لتقييم مدى تحسن فهم الطلاب وفعالية استخدام الوسيلة *Digital Comics* كوسيلة تعليمية. وأثناء عملية التعلم، رافق الباحثة معلم اللغة العربية في الفصل الدراسي.

بناء على نتائج الدراسة، بلغ متوسط قيمة الطلاب قبل الاختبار قبل تلقيهم العلاج في شكل الوسيلة *Digital Comics* ٥٧,٤٠. أما بعد التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics*، فقد ارتفع متوسط قيمة الاختبار البعدي إلى ٧٣,٠٠. وتدل هذه الزيادة على أن الوسيلة *Digital Comics* لها تأثير إيجابي على قدرة الطلاب على القراءة الجهرية، كما أن الانحراف المعياري للاختبار القبلي هو

٨,٥٥٤ قيمة في الاختبار القبلي و ٦,٩٢٢ قيمة في الاختبار البعدي مما يشير إلى أن التباين في قيم الطلاب أقل بعد العلاج، مما يشير إلى زيادة التناسق في نواتج التعلم لديهم. هذا يتماشى مع الفرضية التي تم إجراؤها باستخدام اختبار t واختبار الحالة الطبيعية. وقد أظهرت نتائج اختبار t أن قيمة الدلالة $0.000 < 0.05$ ، مما يعني أن الوسيلة *Digital Comics* لها تأثير على مهارات القراءة الجهرية.

أظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية أن قيمة الدلالة للاختبار القبلي ٠,٠٨٥ وللإختبار البعدي ٠,١٩٥، وكلاهما أكبر من ٠,٠٥. وهذا يشير إلى أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي. وبالتالي، فإن هذه النتائج تدعم صحة اختبار الفرضية التي أجريت في الدراسة فيما يتعلق بتأثير الوسيلة *Digital Comics* على قدرة القراءة الجهرية. تُظهر الزيادة الكبيرة في قيمة ما بعد الاختبار أن الوسيلة *Digital Comics* يمكن أن تساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم. تقدم الوسيلة *Digital Comics* تعلمًا أكثر تشويقًا من خلال مزيج من النصوص والصور والألوان. وذلك لزيادة فهم الطلاب للنص المقروء.

بناء على نتائج تحليل البيانات، يُستنتج أن هناك تأثيرًا للوسيلة *Digital Comics* على قدرة القراءة الجهرية في الصف الثامن ج مدرسة رياضة العلوم الثانوية. ويتضح ذلك من خلال زيادة نواتج التعلم لدى الطلاب بسبب الاختلافات في التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics*. تعتبر عملية التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics* ممتعة جدًا للطلاب لأنها يمكن أن تزيد من أنشطة تعلم الطلاب تجاه مهارات القراءة الجهرية بحيث لا يكون التعلم صعبًا على الطلاب. في حين أن الطلاب الذين لا يكملون بسبب نقص أنشطة التعلم لدى الطلاب، يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبين أثناء عملية التعلم.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يتبين أن استخدام الوسيلة *Digital Comics* له تأثير إيجابي على قدرة طلاب الصف الثامن "ج" في مدرسة رياضة العلوم الثانوية على القراءة الجهرية. ويتضح ذلك من الزيادة الكبيرة في متوسط قيمة الاختبار البعدي بعد التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics* من ٥٧,٤٠ في الاختبار القبلي إلى ٧٣,٠٠ في الاختبار البعدي. وتعكس هذه الزيادة أن الوسيلة *Digital Comics* نجحت في زيادة فهم الطلاب لمادة القراءة الجهرية في مادة التي تم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، تظهر نتائج الدراسة أن الوسيلة *Digital Comics* لها أيضا تأثير على اتساق نتائج تعلم الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من انخفاض الانحراف المعياري في قيمة الاختبار البعدي البالغة ٦,٩٢٢ وهو أقل من الاختبار القبلي ٨,٥٥٤ مما يشير إلى زيادة في استقرار مخرجات تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل الإعلام.

أظهرت الاختبارات الإحصائية التي أجريت، مثل اختبار *t* المزدوج، أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها (٠,٠٠٠) كانت أقل من ٠,٠٥، مما يعني أن هناك تأثيرا كبيرا الوسيلة *Digital Comics* على قدرة الطلاب على القراءة الجهرية لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، أظهر اختبار الحالة الطبيعية أيضا أن بيانات الاختبار القبلي و البعدي تم توزيعها عادة بقيمة دلالة الاختبار القبلي ٠,٠٨٥ والاختبار البعدي ٠,١٩٥، وكلاهما كان أكبر من ٠,٠٥. وذلك لدعم صحة نتائج البحث و يقدم دليلا قويا على الفرضية المقترحة. وبالتالي يمكن استنتاج أن

استخدام الوسيلة *Digital Comics* يمكن أن يحسن مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن ”ج“ في مدرسة رياضة العلوم الثانوية، وهذا ما أثبتته المؤلف من خلال النظر في نتائج الاختبار القبلي والبعدي وكذلك ملاحظات المؤلف للطلاب أثناء الدراسة.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث ، يمكن للباحثة تقديم اقتراحات يمكن استخدامها كاعتبار وفي نفس الوقت يكون الوصف الختامي لهذه الرسالة العلمية:

١. للمعلمين

خلال تجربة التعلم باستخدام الوسيلة *Digital Comics* التي قام بها الباحثة، رأى الباحثة أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً، ويقرءون بجدية، ويفكرون بشكل أكثر نقدية حتى أصبحت معرفتهم أوسع. لذلك من المأمول أن يتم استخدام هذه الوسيلة *Digital Comics* كبديل جديد قادر على تقديم الأفكار والمعلومات خاصة للمعلمين في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات القراءة الجهرية لدى الطلاب.

٢. للطلاب

إن استخدام أدوات التعلم القائمة على الوسيلة *Digital Comics* يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ومسؤولية عن المهام الموكلة. لذلك ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من الحفاظ على هذا النشاط في عملية التعلم. لأنه من خلال كونهم طلاباً نشطين في عملية التعلم، فإنهم سيفهمون الموضوع بشكل أفضل على النحو الأمثل.

٣. للمدراس

بالنسبة للمدارس، يجب عليهم تقديم الدعم والتحفيز للمعلمين حول أهمية مرافق التعلم في عملية التعليم والتعلم حتى لا يشعر التعلم بالملل. سيكون استخدام وسائل التعلم قادرا على تحسين عملية التعلم في المدارس كمظهر من مظاهر رؤية ورسالة مدرسة رياضة العلوم الثانوية.

٤. بالنسبة للباحثة اللاحق

الضروري معرفة المزيد عن العوامل التي تؤثر على نتائج القراءة الجهرية لدى الطلاب وكذلك الحاجة إلى معالجة نقاط الضعف في هذه الدراسة. من المأمول أن يتمكن الباحثة من تطوير الوسيلة *Digital Comics* لتكون أكثر جاذبية من خلال البحث عن ابتكارات أخرى في الصور والألوان التي يمكن استخدامها لمزيد من الاختبارات على كائنات مختلفة لمقارنة نتائج هذا البحث. ومن أجل تحسين مهارات القراءة الجهرية يجب على الباحثة أن تستكمل مؤشرات محددة لتدريب الطلاب على مهارات القراءة.

المراجع العربية

- أروانا. "استخدام وسائل السمعية البصرية في ترقية إتقان المفردات لدى طلبة الصف الرابع باء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١٠ بندر لامبونج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". جامعة رادين إنيهان الإسلامية الحكومية لا مبونج
- بثينة القربان (٢٠١٢). فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة أم القرى
- داليا حسنى محمد العدوى. "قصة رقمية مقترحة كمدخل لتحسين الإدراك البصرى للخط البسيط في الطبيعة لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم." مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، ٢٠١٥.
- ريم محمود الجرف (٢٠١٤). رسالة: فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الأزهر، غزة فلسطين.
- سامي محمود عبد الله وأصدقائه. تطوير تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية (القاهرة: جامعة الأزهار. ١٩٩٤م).
- سلمى عيد بن عبد الله الحربي. "فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الانجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض." المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٢٠١٦
- شحاته حسن (١٩٩٣). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق لبنان الدار المصرية اللبنانية.

شكرون, موتيارا, جيحان. "مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية." مجلة تعليم

اللغة العربية واللغويات ١, ١ (٢٠٢٢).

طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الأردن: دار الشروق المنشر والتوزيع, ٢٠٠٥.

عبد الباسط, حسين محمد. "مواقف عملية الاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية." مجلة التعليم الإلكتروني ١٣, ١ (٢٠١٦).

كرامي بدوى أبو مغنم (٢٠١٣) فاعلية القصص الرقمية التشاركية في تدريس الدراسات الاجتماعية في التحصيل وتنمية القيم الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، الثقافة والتنمية، مصر

كريمان بدير وأميلي صادق تنمية المهارات اللغوية (القاهرة: دار النشر-عالم الكتب، ٢٠٠٠

محمد التترى (٢٠١٦) أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي، (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية غزة، ص ٢٣.

محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

محمود كامل الناقة. تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

المراجع الأجنبية

- Ahmadi. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.
- Akla. "Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Behavioristik." *An Nabighoh* 23, no. 1 (June 30, 2021): 87.
- Arief S. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres, 1986.
- Armiasih. "Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Website Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas X Sman 16 Bandar Lampung." Bandar Lampung, 2022.
- Azhar Arsyad. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Darmawan. *How To Make Comic Menurut Para Master Dunia*. Bandung: Mizan Media Utama, 2012.
- Duwi Priyatno. *Cara Kilat Belajar Analisis Data Dengan SPSS 20*. Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2012.
- Farboy, Sandy. "Penerapan Metode Cooverative Integrated Reading and Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Mennemukan Gagasan Utama Sebuah Teks Pada Siswa Kelas VII Di SMPN 3 Batu." *Jurnal Artikulasi* 7, no. 1 (2009).
- Fenti Hikmawati. "Metodologi Penelitian." Depok: Rajawali Pres, 2020.
- Hasman. "Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Metode Bermain Pada Siswa Kelas 1 SDN Nambo Kec. Bungku Timur." *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 3, no. 1 (2014).
- Helmi Fauzi Siregar. "Perencanaan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia." *Jurnal Teknologi Informasi* 2, no. 2 (2018).
- Indah Sabrina. "Pembelajaran Arabic E-Story Book Sebagai Sumber Belajar Mandiri Maharah Qira'ah Jahriyah Siswa Kelas VII-A Di MTSN 11 Indramayu Tahun Ajaran 2020/2021" UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.
- Iskandar Wasit. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda, 2016.
- kadir. *Statistika Terapan Konsep, Contoh Dan Analisis Data Dengan Program SPSS/Lisreal Dalam Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015.

- Khoirun Nisa', Zakiyatul Abidah, and Titin Fidiatin Nur A, "Media Papan Catur untuk Meningkatkan Maharah Qira'ah," *Ummul Qura Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan* 18, no. 1 (April 27, 2023): 1,
- Mars Caroline Wibowo. *Desain Komik Digital*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik, 2021.
- Mega Fitrianti Setya Nurman. "Pengaruh Media Komik Digital Terhadap Keterampilan Membaca Siswa Kelas III SDN Lubang Buaya 13." UIN Syarif Hidayatullah, 2023.
- Muhammad Nazir. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2012.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran*. Ciputat: Gunung Persada Press, 2008.
- Niswah, Choiratun. "Penerapan Metode Qira'ah Jahriyyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Ashwat Arabiyyah Siswi Kelas VIII I MTs Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi Tahun Ajaran 2020/2022," n.d.
- Nuryadi. "Dasar-Dasar Statistik Penelitian." Yogyakarta: Sibuku Medika, 2017.
- Oktavia, Ririn. "Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Komik Digital pada Siswa Tingkat SMA/MA," December 5, 2021.
- Pradita, Afrinda. "Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri Bener 1 Ngrampal Sragen." *Jurnal Pendidikan Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 14, no. 7 (2018).
- Santoso, Amin. *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab*. Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak., 2011.
- Sarbaini, Albarra, Nurwadjah Ahmad Eq, and Andewi Suhartini. "Integrasi Nilai-Nilai Ketuhanan pada Materi Maharah Qira'ah di Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Metro." *An Nabighoh* 23, no. 2 (December 31, 2021): 223.
- Silvi, Kusmiati, Afan. "Pengaruh Media Komik Digital Terhadap Hasil Dan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Teks Negosiasi Kurikulum Merdeka." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 16, no. 2 (2023).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta, 2022.
- Tafonao, Talizafaro. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018).
- Ulin Nuha. *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.

Wahdania, Haula, Muhammad Irfan, and Abdul Rahman. "Pengembangan Media Comic Strip Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Bullying pada Siswa di SD Inpres Unggulan BTN Pemda Kota Makassar," n.d.

Waluyanto, Heru Dwi. "Komik Sebagai Komunikasi Visual Pembelajaran." *Jurnal Nirmana* 7, no. 1 (2005).

Wisnu Ridhoi. Guru Bahasa Arab Kelas VIII MTS Riyadlatul Ulum, September 12, 2024.

الملاحق

تأثير وسيلة التعلمية (Digital comics) في مهارات القراءة الجهرية

لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة الشكر والتقدير

تقرير المشرف

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانات

قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تحقيق المشكلة

ج- تحديد المشكلة

د- سؤال البحث

هـ- غرض البحث ومنافعه

و- الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مهارات القراءة

١- تعريف مهارات القراءة

٢- غرض مهارات القراءة

٣- أنواع مهارات القراءة

ب. وسيلة التعليمية *Digital comics*

١- تعريف وسيلة التعليمية

٢- تعريف وسيلة *Digital Comics*

٣- خصائص وسيلة *Digital Comics Strip*

٤- خطوات استخدام *Digital Comics Strip*

٥- مزايا وعيوب وسيلة *Digital Comics Strip*

ج. فرضية البحث

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- تصميم البحث

ب- التعريف الاحرائي المتغيرات

ج- مجتمع البحث والعينة و تقنية أخذ العينة

د- تقنيات جمع البيانات

هـ- أدوات البحث

و- تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- نتائج البحث

١- المحة عن ميدان البحث

٢- وصف بيانات البحث

٣- نتائج تحليل بيانات الاختبار

ب- مناقشة

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

ميترو: ١١ نو فمبر ٢٠٢٤

الباحثة



فبحي سابتي ليوي

المشرفة



الدكتورة ديان ايكاوي اغيستر

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢١٠٠٣

القيود: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

Pengaruh Media Pembelajaran (*Digital Comics*) Dalam Keterampilan *Qiraah Jahriyyah* Siswa Kelas VIII MTS Riyadlatul Ulum 2024/2025

A. Observasi

1. Lembar Observasi Variabel X (*Digital Comics*)

a. Lembar Observasi *Digital Comics* Oleh Guru

1) Identitas Guru

- a) Nama Guru :
- b) Kelas Observasi :
- c) Mata Pelajaran :
- d) Materi :
- e) Hari/Tanggal :

2) Petunjuk Pengisian

- a) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- b) Berilah tanda ceklis ada kolom pilihan jawaban dengan keterangan:
 Sangat Baik (SB) : 4 Tidak Baik (TB) : 2
 Baik (B) : 3 Sangat Tidak Baik (STB) : 1

3) Kisi-Kisi Lembar Observasi *Digital Comics* Oleh Guru

No	Aspek yang di Observasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru mempersiapkan <i>Digital Comics</i> yang relevan dengan materi pembelajaran				
2	Guru memperkenalkan <i>Digital Comics</i> kepada siswa				
3	Guru menggunakan <i>Digital Comics</i> untuk meningkatkan keterampilan <i>Qiraah Jahriyyah</i> pada siswa				
4	Guru memberikan tugas pada siswa untuk memahami kembali materi yang terdapat pada <i>Digital Comics</i>				
5	Guru menggunakan <i>Digital Comics</i> sebagai penilaian formatif				
6	Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari				
7	Guru memberikan waktu untuk refleksi dengan siswa				
Jumlah Skor					
Total					

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}}$$

Kriteria hasil penilaian

0,00-1,00	Sangat Tidak Baik
1,00-2,00	Tidak Baik
2,00-3,00	Baik
3,00-4,00	Sangat Baik

b. Lembar Observasi *Digital Comics* Oleh Siswa

1) Identitas Siswa

- a) Kelas Observasi :
 b) Mata Pelajaran :
 c) Materi :
 d) Hari/Tanggal :

2) Petunjuk Pengisian

- a) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
 b) Berilah tanda ceklis pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan:

Sangat Baik (SB) : 4 Tidak Baik (TB) : 2
 Baik (B) : 3 Sangat Tidak Baik (STB) : 1

3) Kisi-Kisi Lembar Observasi *Digital Comics* Oleh Siswa

No	Aspek yang di Observasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa siap mengikuti pelajaran				
2	Siswa memperhatikan pelajaran dengan materi yang disampaikan melalui <i>Digital Comics</i>				
3	Siswa dapat membaca teks dengan fasih dan lancar melalui <i>Digital Comics</i>				
4	Siswa dapat memahami makna kalimat yang terdapat dalam <i>Digital Comics</i>				
5	Siswa aktif pada saat pembelajaran				
6	Siswa mengajukan pertanyaan mengenai materi pelajaran				
7	Siswa mampu menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari				
Jumlah Skor					
Total					

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}}$$

Kriteria hasil penilaian:

0,00-1,00	Sangat Tidak Baik
1,00-2,00	Tidak Baik
2,00-3,00	Baik
3,00-4,00	Sangat Baik

2. Lembar Observasi Variabel Y (Keterampilan *Qiraah Jahriyyah*)

a. Lembar Observasi Keterampilan *Qiraah Jahriyyah* Oleh Guru

1) Identitas Guru

- a) Nama Guru :
- b) Kelas Observasi :
- c) Mata Pelajaran :
- d) Materi :
- e) Hari/Tanggal :

2) Petunjuk Pengisian

- a) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- b) Berilah tanda ceklis pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan:

Sangat Baik (SB) : 4 Tidak Baik (TB) : 2

Baik (B) : 3 Sangat Tidak Baik (STB) : 1

3) Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterampilan *Qiraah Jahriyyah* Oleh Guru

No	Peran Guru	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada siswa				
2	Guru menyampaikan materi pembelajaran				
3	Guru membimbing bacaan siswa				
4	Guru memperhatikan ketepatan pelafalan siswa				
5	Guru menilai kelancaran bacaan siswa				
6	Guru memberi masukan secara spesifik pada aspek yang perlu diperbaiki				
7	Guru memotivasi kepada siswa agar percaya diri saat membaca dengan suara nyaring				
Jumlah Skor					
Total					

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}}$$

Kriteria hasil penilaian

0,00-1,00	Sangat Tidak Baik
1,00-2,00	Tidak Baik
2,00-3,00	Baik
3,00-4,00	Sangat Baik

b. Lembar Observasi Keterampilan *Qiraah Jahriyyah* Oleh Siswa

1) Identitas Siswa

- a) Kelas Observasi :
 b) Mata Pelajaran :
 c) Materi :
 d) Hari/Tanggal :

2) Petunjuk Pengisian

- a) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
 b) Berilah tanda ceklis pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan:

Sangat Baik (SB) : 4 Tidak Baik (TB) : 2

Baik (B) : 3 Sangat Tidak Baik (STB) : 1

3) Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterampilan *Qiraah Jahriyyah* Oleh Siswa

No	Peran Siswa	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa menyimak pembelajaran yang disampaikan oleh guru				
2	Siswa mampu menerapkan bacaan tajwid pada teks dengan benar				
3	Siswa mampu membaca dengan kelancaran dan intonasi yang tepat				
4	Siswa mampu membaca dengan pelafalan yang jelas				
5	Siswa mampu memahami makna kalimat yang dibaca				
6	Siswa mampu membaca dengan sikap yang baik				
7	Siswa memiliki rasa percaya diri saat membaca dengan suara nyaring				
Jumlah Skor					
Total					

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Soal}}$$

Kriteria hasil penilaian

0,00-1,00	Sangat Tidak Baik
1,00-2,00	Tidak Baik
2,00-3,00	Baik
3,00-4,00	Sangat Baik

B. Tes

Soal Pree Test

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

الْيَوْمَ ، أَوَّلُ يَوْمٍ لِدُخُولِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ أَمَرَ الْمُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ بِتَقْدِيمِ أَمَامِ الْفَصْلِ لِيَتَعَرَّفَ اسْمُهُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا، أَمِينُ الدِّينِ مُتَقَدِّمٌ أَوَّلًا أَمَامَ الْفَصْلِ لِيُقَدِّمَ نَفْسَهُ، وَقَالَ اسْمِي أَمِينُ الدِّينِ، جِئْتُ مِنْ سُورَا بَايَا (Surabaya). لِي بِطَاقَةِ الطَّلَابِ، كُتِبَ اسْمِي الْكَامِلُ وَعُنْوَانِي وَمِيلَادِي وَرَقْمُ دَفْتَرِ الْقَيْدِ. جَمِيعُ الطُّلَابِ يَسْتَغْمِلُ هَذِهِ الْبُطَاقَةَ عِنْدَ حُضُورِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْحَثِّ.

ثُمَّ تَقَدَّمَتْ آسِيَةُ إِلَى أَمَامِ الْفَصْلِ لِيُقَدِّمَ نَفْسَهَا ، وَقَالَتْ اسْمِي آسِيَةُ قُرَّةٌ عَيْنٍ جِئْتُ مِنْ حَبْرَبُون (Cirebon) . وَلِي بِطَاقَةُ الطُّلَابِ أَيْضًا. ثُمَّ تَقَدَّمَتْ عَافِيَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ لِيُقَدِّمَ نَفْسَهَا وَقَالَتْ اسْمِي دُبْنِي عَافِيَةُ. أَسْكُنُ فِي شَارِعِ سُودِرْمَانْ رَقْمَ ٥ سِيدُو أَرْجُو (Sidoarjo) وَلِي بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ أَيْضًا.

Penilaian:

Guru memberikan 3 pertanyaan kepada siswa tentang makna kalimat dari teks di atas (tes dilakukan secara lisan).

- (١) أَمِينُ الدِّينِ مُتَقَدِّمٌ أَوَّلًا أَمَامَ الْفَصْلِ لِيُقَدِّمَ نَفْسَهُ
- (٢) لِي بِطَاقَةِ الطَّلَابِ، كُتِبَ اسْمِي الْكَامِلُ وَعُنْوَانِي وَمِيلَادِي وَرَقْمُ دَفْتَرِ الْقَيْدِ
- (٣) أَسْكُنُ فِي شَارِعِ سُودِرْمَانْ رَقْمَ ٥ سِيدُو أَرْجُو (Sidoarjo) وَلِي بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ أَيْضًا.

Guru memberikan 3 pertanyaan kepada siswa tentang struktur kalimat dari teks di atas (tes dilakukan secara lisan).

(٤) جَمِيعُ الطُّلَابِ يَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْبَطَاقَةَ

(٥) تَقَدَّمْتُ آسِيَّةُ إِلَى أَمَامِ الْفَضْلِ

(٦) الْمَدْرَسَةُ الْجَدِيدَةُ

Guru meminta siswa membaca sebanyak 4 kalimat dan memberi nilai setiap kalimat sesuai dengan intonasi dan kelancara siswa (tes dilakukan secara lisan).

(٧) أَوَّلُ يَوْمٍ لِدُخُولِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ أَمَرَ الْمُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ بِتَقَدُّمِ أَمَامِ

الْفَضْلِ لِيَعْتَرِفَ اسْمَهُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا

(٨) جَمِيعُ الطُّلَابِ يَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْبَطَاقَةَ عِنْدَ حُضُورِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْحَتِّيبِ.

(٩) ثُمَّ تَقَدَّمْتُ آسِيَّةُ إِلَى أَمَامِ الْفَضْلِ لِتُقَدِّمَ نَفْسَهَا ، وَقَالَتْ إِسْمِي آسِيَّةُ قُرَّةُ عَيْنٍ جِئْتُ مِنْ

جَبْرِوَنَ (Cirebon) .

(١٠) أَسْكُنُ فِي شَارِعِ سُوْدِرْمَانْ رَقْمَ ٥ سِيدُو أَرْجُو (Sidoarjo) وَلِي بِطَاقَةٌ شَخْصِيَّةٌ أَيْضًا.

Kunci jawaban:

1. Aminuddin yang pertama kali maju ke depan kelas untuk memperkenalkan dirinya
2. Saya memiliki kartu pelajar yang berisi nama lengkap, alamat, tanggal lahir, dan nomor induk.
3. Saya tinggal di Jalan Soderman, nomor 5, Sidoarjo, dan saya juga punya kartu pelajar.
4. Mubtadak, Khobar, maful bih (jumlah ismiyyah)
5. Mubtadak, Khobar, maful bih (jumlah filiyyah)
6. Naat manut

Soal Post Test

الهَوَايَاتُ

كُلُّ امْرِئٍ لَهُ هَوَايَةٌ، وَلَكِنْ هَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ. وَأَمَّا تَعْرِيفُ الْهَوَايَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ هِيَ الرَّغْبَةُ الْخَاصَّةُ فِي الْوَقْتِ الْفَرَاغِ، وَ لَيْسَتْ مِنَ الْأَعْمَالِ الرَّئِيسِيَّةِ. وَكَانَتْ الْهَوَايَةُ تُعْطِي الْفَرَحَ وَ السُّرُورَ لِحَيَاةِ النَّاسِ. بَعْضُ الْمَرْءِ لَا يَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَايَةِ فِي نَفْسِهِ، لِأَنَّ هَوَايَتَهُ تَظْهَرُ بِالطَّرِيقَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَ هَذِهِ الْهَوَايَةُ تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ وَ الْمُبُولِ مِثْلُ الْكِتَابَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَ التَّصْوِيرِ وَالْغِنَاءِ.

وَبَعْضُ الْمَرْءِ الْآخَرُ يَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَايَةِ فِي نَفْسِهِ، لِأَنَّ هَوَايَتَهُ ظَهَرَتْ مِنْ تَأْثِيرِ الْعَائِلَةِ أَوِ الْبَيْتَةِ. هَذِهِ الْهَوَايَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ، وَلَكِنْ تَتَعَلَّقُ بِالْحُبِّ أَوِ الرَّغْبَةِ فَقَطْ. مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَجَمِيعِ الطَّوَابِعِ (فِلَاتِلِي) وَ نَظَرِ السِّنِينَ. وَيُسْتَنْبَطُ مِنْ هَذَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ، بِأَنَّ الْهَوَايَةَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ. إِمَّا أَنْ تَكُونَ طَبِيعِيَّةً وَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَثَرِيَّةً، وَ هِيَ تَتَعَلَّقُ بِالرَّغْبَةِ فَقَطْ.

Penilaian:

Guru memberikan 3 pertanyaan kepada siswa tentang makna kalimat dari teks di atas (tes dilakukan secara lisan).

(١) كُلُّ امْرِئٍ لَهُ هَوَايَةٌ، وَلَكِنْ هَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ

(٢) هَوَايَتُهُ ظَهَرَتْ مِنْ تَأْثِيرِ الْعَائِلَةِ أَوِ الْبَيْتَةِ

(٣) هَذِهِ الْهَوَايَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ، وَلَكِنْ تَتَعَلَّقُ بِالْحُبِّ أَوِ الرَّغْبَةِ فَقَطْ

Guru memberikan 3 pertanyaan kepada siswa tentang struktur kalimat dari teks di atas (tes dilakukan secara lisan).

(٤) هَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ

(٥) الْهَوَايَةُ تُعْطِي الْفَرَحَ وَ السُّرُورَ

(٦) بَعْضُ الْمَرْءِ لَا يَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَايَةِ

Guru meminta siswa membaca sebanyak 4 kalimat dan memberi nilai setiap kalimat sesuai dengan intonasi dan kelancaran siswa (tes dilakukan secara lisan).

(٧) بَعْضُ الْمَرْءِ لَا يَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَايَةِ فِي نَفْسِهِ، لِأَنَّ هَوَايَتَهُ تَظْهَرُ بِالطَّرِيقَةِ الطَّبِيعِيَّةِ

(٨) وَبَعْضُ الْمَرْءِ الْآخَرُ يَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَايَةِ فِي نَفْسِهِ، لِأَنَّ هَوَايَتَهُ ظَهَرَتْ مِنْ تَأْثِيرِ الْعَائِلَةِ

أَوِ الْبَيْتَةِ.

(٩) هَذِهِ الْهَوَايَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ، وَلَكِنْ تَتَعَلَّقُ بِالْحُبِّ أَوِ الرَّغْبَةِ فَقَطْ

(١٠) إِمَّا أَنْ تَكُونَ طَبِيعِيَّةً وَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْهَبَةِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أُثَرِيَّةً، وَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِالرَّغْبَةِ فَقَطْ

Kunci jawaban:

1. Setiap orang memiliki hobi, tetapi hobi yang berbeda dan bervariasi.
2. hobi muncul dari pengaruh keluarga atau lingkungan.
3. Hobi ini tidak berhubungan dengan bakat, tetapi hanya karena kecintaan atau kesenangan saja.
4. Muftada Khobar (jumlah ismiyyah)
5. Muftada Khobar maful bih (jumlah ismiyyah)
6. Muftada Khobar maful bih (jumlah ismiyyah)

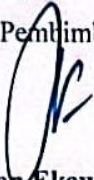
C. Dokumentasi

1. Sejarah berdirinya MTS Riyadlatul Ulum
2. Nama-nama guru dan staf MTS Riyadlatul Ulum
3. Jumlah siswa MTS Riyadlatul Ulum
4. Struktur organisasi MTS Riyadlatul Ulum
5. Sarana dan prasarana MTS Riyadlatul Ulum
6. Foto saat kegiatan pembelajaran berlangsung

Metro, 14 November 2024

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Dr. Dian Ekawati, M.Pd

NIP. 197804162003122003

Peneliti



Feby Sabti Lioni

NPM. 2101021003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 3638/In.28/J/TL.01/07/2024
Lampiran :-
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
Kepala Sekolah MTs RIYADLATUL
ULUM
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **FEBCY SABTI LIONI**
NPM : 2101021003
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH MEDIA KOMIK BERBASIS DIGITAL DALAM
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA BAHASA
ARAB SISWA KELAS VIII MTS RIYADLATUL ULUM**

untuk melakukan prasurey di MTs RIYADLATUL ULUM, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 22 Juli 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP.19780416 200312 2 003



YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM
 AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO: No. 04 18 November 2015
 SK. KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04.Tahun 2015
MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM
 NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl. Pondok Pesantren Bumiharjo 39 B Batanghari Kabupaten Lampung Timur. Kode Pos 34381. E-mail: mtsriyadlatululum@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 909/14.RU/MTs-RU.0621/I.P/Bt/IX/2024

Batanghari, 12 September 2024

Hal : IZIN PRASURVEY

Lam : -

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah (MTs) Riyadlatul 'ulum Batanghari :

Nama	: FEBCY SABTI LIONI
NPM	: 2101021003
Semester	: 7 (Tujuh)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: PENGARUH MEDIA KOMIK BERBASIS DIGITAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS RIYADLATUL ULUM

Berdasarkan surat Nomor : **3638/ln.28/J/TL.01/07.2024**, tertanggal 12 September 2024 Perihal Izin Prasurvey lapangan, mahasiswa tersebut di atas telah benar-benar melaksanakan **Observasi** di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Riyadlatul 'Ulum Batanghari Lampung Timur.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Kepala Madrasah



RAHMAD SETYA DHARMAWAN, M.Pd
 NIP. 8935300260079



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 5204/In.28.1/J/TL.00/11/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Dian Ekawati (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **FEBCY SABTI LIONI**
NPM : 2101021003
Semester : 7 (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Media Pembelajaran (Digital Comics) Dalam Keterampilan Qiraah Jahriyyah Siswa Kelas VIII MTS Riyadlatul Ulum 2024/2025

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 14 November 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.
NIP 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5290/In.28/D.1/TL.00/11/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTs RIYADLATUL ULUM
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-5289/In.28/D.1/TL.01/11/2024, tanggal 20 November 2024 atas nama saudara:

Nama : **FEBCY SABTI LIONI**
NPM : 2101021003
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MTs RIYADLATUL ULUM bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTs RIYADLATUL ULUM, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (DIGITAL COMICS) DALAM KETERAMPILAN QIRAAH JAHRIYYAH SISWA KELAS VIII MTs RIYADLATUL ULUM 2024/2025".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 20 November 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-5289/In.28/D.1/TL.01/11/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : FEBCY SABTI LIONI
NPM : 2101021003
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di MTs RIYADLATUL ULUM, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (DIGITAL COMICS) DALAM KETERAMPILAN QIRAAH JAHRIYYAH SISWA KELAS VIII MTs RIYADLATUL ULUM 2024/2025".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 20 November 2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA

NIP 19670531 199303 2 003



Mengetahui,
Pejabat Setempat

Rahmat Setiawan, M.Pd.



YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM
 AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO. No 04/18 November 2015
 SK KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04 Tahun 2015
MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM
 NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl. Pondok Pesantren Bumiharjo 39 B Batanghari Kabupaten Lampung Timur Kode Pos 34381 E-mail: mtsriyadlatululum@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 919/14.RU/MTs RU.0621/S.R/BI/XII/2024 Batanghari, 21 November 2024
 Hal : RESEARCH
 Lam : -

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah (MTs) Riyadlatul 'ulum Batanghari :

Nama : FEBCY SABTI LIONI
 NPM : 2101021003
 Semester : 7 (Tujuh)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (DIGITAL COMICS) DALAM KETERAMPILAN QIRAAH JAHRIYYAH SISWA KELAS VIII MTS RIYADLATUL ULUM 2024/2025"

Berdasarkan surat Nomor : B-5290/In.28/D.1/TL.00/11/2024, tertanggal 20 November 2024 Perihal **IZIN RESEARCH**, mahasiswa tersebut di atas telah benar-benar melaksanakan **Penelitian (RESEARCH)** Pada tanggal 21 November 2024 di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Riyadlatul 'Ulum Batanghari Lampung Timur.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Kepala Madrasah

 RAHMAD SETYA DHARMAWAN, M.Pd
 NPM: 3300260079



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Febcy Sabti Liani
NPM : 2101021003

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Rabu, 26 Juni 2024	Dr. Dian Ekawati M.Pd	konstitusi online Perbaiki kembali & himpunan representasi tentu kembali	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Febcy Sabti Liani
NPM : 2101021003

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
2	Senin, 22-juli- 2024	Dr. Dian Ekawati M.Pd.	Revisi outline, ACC. Outline	
3	selasa 13. september 2024.		Perbaiki Dik 1-3 Bahan. Catatan 1. Judul ditambah T.A 2. perbaiki latar belakang, identifikasi masalah. dan pada batasan masalah menentukan jenis komite digital yang akan digunakan. 3. Rumus validitas menggunakan product-momen dan analisis data menggunakan uji hipotesis (t-test) Revisi outline perbaikan.	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Febcy Sabti Liuni
NPM : 2101021003

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
2	06/10/2024		Perbaikan Bab 1-3 sesuai catatan	
5	11/10/2024		Perbaikan Identifikasi masalah (ke LTB) - aspek permasalah.	
6	14/10/2024		Perbaikan Pembahasan masalah	
	15/10/2024		ACA Bab 1-3 Babakan wawancara sesuai proposal	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan P. Haji Dewantara Kampus 15 A Hingmulya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0775) 47907, 47908, 47909, 47910, 47911, 47912, 47913, 47914, 47915, 47916, 47917, 47918, 47919, 47920, 47921, 47922, 47923, 47924, 47925, 47926, 47927, 47928, 47929, 47930, 47931, 47932, 47933, 47934, 47935, 47936, 47937, 47938, 47939, 47940, 47941, 47942, 47943, 47944, 47945, 47946, 47947, 47948, 47949, 47950, 47951, 47952, 47953, 47954, 47955, 47956, 47957, 47958, 47959, 47960, 47961, 47962, 47963, 47964, 47965, 47966, 47967, 47968, 47969, 47970, 47971, 47972, 47973, 47974, 47975, 47976, 47977, 47978, 47979, 47980, 47981, 47982, 47983, 47984, 47985, 47986, 47987, 47988, 47989, 47990, 47991, 47992, 47993, 47994, 47995, 47996, 47997, 47998, 47999, 48000

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Febey Sabti Lioni
NPM : 2101021003

Program Studi : PBA^A
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	7/11-24		Bab 1-3 Perbaiki sesuai masukan	
2.	14/11		Perbaiki bab 1 & 2 dan bab 3	
3.	12/11-24		Acc Bab 1-3 Lampirkan Research (APD)	
4.	13/11-24		Perbaiki APD sesuai catatan.	
5.	15/11		Perbaiki APD (K5)	
6.	18/11		Acc APD. Alahkan urutan Riset dan NBT	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47298, Website: www.tarbiyah.metro.univ.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metro.univ.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Febey Sabti Lioni
NPM : 2101021003

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
7.	7/10/15 03		Perbaikan Bab IV = Penjelasan dari paragraf (kor). Bab IV. Pertanyaan Penjelasan dari sub judul paragraf. Cara sumber yg sederhana → normal, & signifikan). - Penjelasan yg t. - Penjelasan paragraf marginal. - Logika & logika =	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Febcy Sabti Lioni
 NPM : 2101021003

Program Studi : PBA
 Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
8.	10 / 2023 03		ACC Bab 1 - 5. di Perhalafan untuk mendapat munaqorah	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-118/In.28/S/U.1/OT.01/03/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : FEBCY SABTI LIONI
NPM : 2101021003
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 2101021003

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 12 Maret 2025
Kepala Perpustakaan

Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP. 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Febey Sabti Lioni
NPM : 2101021003
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (DIGITAL COMICS)
DALAM KETERAMPILAN QIRAAH JAHRIYYAH SISWA
KELAS VIII MTS RIYADLATUL ULUM 2024/2025

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 12 Maret 2025
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febcy Sabti Liomi
NPM : 2101021003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

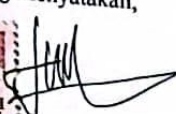
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (DIGITAL COMICS) DALAM KETERAMPILAN QIRAAH JAHRIYYAH SISWA KELAS VIII MTS RIYADLATUL ULUM 2024/2025" adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiasi kurang dari 15%.

Apabila di kemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Metro, 12 Maret 2025

Yang Menyatakan,



Febcy Sabti Liomi
NPM. 2101021003

skripsi 4.pdf

ORIGINALITY REPORT

7%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id	<1 %
	Internet Source	
2	etheses.uin-malang.ac.id	<1 %
	Internet Source	
3	etheses.iainkediri.ac.id	<1 %
	Internet Source	
4	www.researchgate.net	<1 %
	Internet Source	
5	repository.metrouniv.ac.id	<1 %
	Internet Source	
6	repository.uinjkt.ac.id	<1 %
	Internet Source	
7	repository.uin-suska.ac.id	<1 %
	Internet Source	
8	Submitted to University of Dammam	<1 %
	Student Paper	
9	jurnal.stmikasia.ac.id	<1 %
	Internet Source	
10	etheses.iainponorogo.ac.id	<1 %
	Internet Source	
11	jurnal.iainkediri.ac.id	<1 %
	Internet Source	
12	policjudish.com	<1 %
	Internet Source	

13	Submitted to Arab Open University	<1 %
	Student Paper	
14	espaceconnaissancejuridique.com	<1 %
	Internet Source	
15	e-journal.metrouniv.ac.id	<1 %
	Internet Source	
16	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin	<1 %
	Student Paper	
17	core.ac.uk	<1 %
	Internet Source	
18	ecampus.iainbatusangkar.ac.id	<1 %
	Internet Source	
19	journal.unj.ac.id	<1 %
	Internet Source	
20	ojs.uph.edu	<1 %
	Internet Source	

21	www.ff.umb.sk Internet Source	<1 %
22	Submitted to University of Wollongong Student Paper	<1 %
23	Submitted to IAIN Metro Lampung Student Paper	<1 %
24	Submitted to Saint Paul's High School Student Paper	<1 %
25	Agnes Ester Napitupulu, Fajar Adinugraha, Jendri Mamangkey. "IDENTIFIKASI TUMBUHAN ANGIOSPERMS DI SMA NEGERI 42 JAKARTA SEBAGAI KONTEN MEDIA KOMIK	<1 %
	PEMBELAJARAN MATERI BIODIVERSITAS", Cocos Bio, 2023 Publication	
26	Nurfadillah Nurfadillah, Arda Arda, Ardiansyah Ardiansyah. "Pengaruh Pembelajaran Praktikum Sederhana Terhadap Minat dan Motivasi Belajar IPA Peserta Didik Kelas IV MI Muhammadiyah Nunu", IBTIDAI'Y DATOKARAMA: JURNAL PENDIDIKAN DASAR, 2024 Publication	<1 %
27	ejournal.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
28	www.new-educ.com Internet Source	<1 %
29	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
30	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
31	etd.iain-padangsidimpuan.ac.id Internet Source	<1 %
32	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
33	Submitted to universititeknologimara Student Paper	<1 %
34	www.jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
35	www.scilit.net Internet Source	<1 %
36	www.rns.sch.sa Internet Source	<1 %

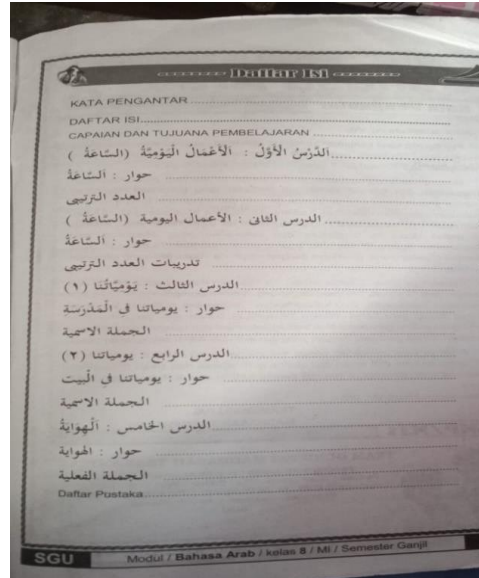
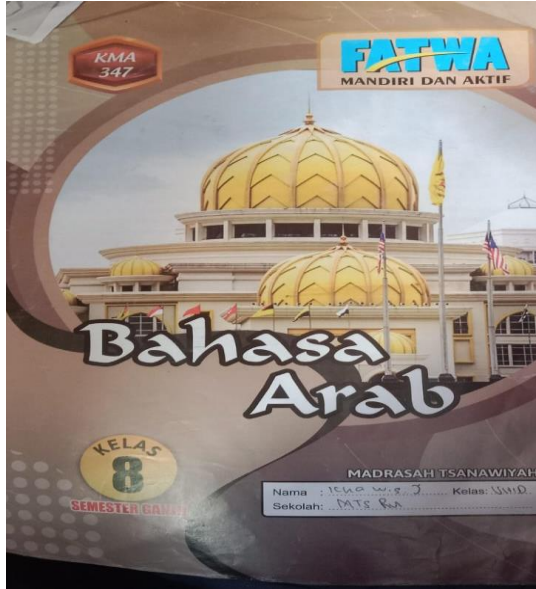
37	Submitted to UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Student Paper	<1 %
38	anba.com.br Internet Source	<1 %
39	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
40	digilib.uinsa.ac.id Internet Source	<1 %
41	docplayer.info Internet Source	<1 %
42	ejournal.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
43	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	<1 %
44	www.syekhnurjati.ac.id Internet Source	<1 %
45	repo.undiksha.ac.id Internet Source	<1 %
46	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
47	www.logmeonce.com Internet Source	<1 %
48	www.refaad.com Internet Source	<1 %
49	www.zawya.com Internet Source	<1 %
50	blogaruc.blogspot.com Internet Source	<1 %

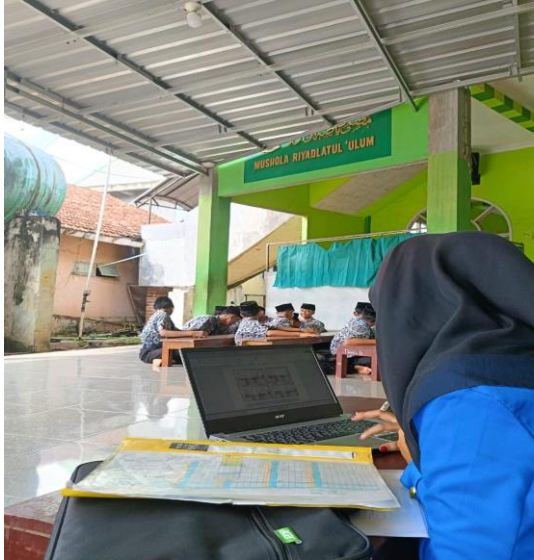
51	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
52	meu.edu.jo Internet Source	<1 %
53	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches Off

صورة الأنشطة البحث











السيرة الذاتية للباحثة

اسم فبجي سابتى ليوني، المولود في مارغاساري ٠٨ فبراير ٢٠٠٣،
يقيم في بومي موليو، منطقة سيكامبونج أوديك، شرق لامبونج
ريجنسي. هي بنت من المرحوم السيد قوات أفندي والسيدة
سونارسية. السيرة التربوية لهذه الباحثة هي درست المؤلفة في روضة
الطلين مارغاساري (٢٠٠٨-٢٠٠٩)، مدرسة الابتدائية الحكومية



٢ بومي موليو (٢٠٠٩-٢٠١٥)، مدرسة الثانوية الأصرار هارغوموليو (٢٠١٥-٢٠١٨)،
مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ لامبونج الشرقية (٢٠١٨-٢٠٢١)، واصلت المؤلفة
دراستها في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة ميترو الإسلامية
الحكومية.