

الرسالة العلمية

فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل
الثامن مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥



إعداد الطالبة : نيكين أبو أدبلا
رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة جوراي سيوو لامفونج الإسلامية الحكومية
١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل
الثامن مدرسة الثانوية محمديّة مرجوتوتو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

مقدمة لتكملة شروط على الدراجة الجامعة الأولى
في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : نيكين أيو أديلا
رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١١
المشرفة : نوفيتا رحمي ، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة جوراي سيوو لامفونج الإسلامية الحكومية
١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

الشعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka”

QS Ar-Ra'd : 11

.

الإهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى :

- ١- المعلمين الأولين وهما أبي كرمين و أمّي روكمين اللذين تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت لهما إجلالين واحترامين.
- ٢- سماحة سيدة نوفيتا رحمي ، الماجستير وهي المشرفة
- ٣- أساتذتي الذين يقومون شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة جوراي سيوو لامفونج الإسلامية الحكومية. فقد قدموا للباحث كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم ييخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدارهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم، فلم مني الشكر الخالص ومن الله العظيم الثوب والجزاء.
- أصحابي في شعبة تعليم اللغة العربية الذين حمسوني وعضدوني.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية. أتممت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة محمدية مرجوتوتو للعام الدراسي الثاوية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

جزيل التشكر تقدّم الباحثة إلى:

١- الأستاذة الدوكتورة إيدا أمامي الماجستيرة كرئيسة جامعة ميترو الحكومية الإسلامية.

٢- والسيدة الدوكتور ستي النساء الماجستير، كعميدة كلية التربية وعلوم التدريس

٣- والسيدة نوفيتا رحمي ، الماجستيرة، كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية، و شكرا أيضا الذي وجه وأعطى التوجيه والتحفيز والصبر في إكمال هذه الرسالة العلمية.

٤- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحث.

٥- المحاضرين والمحاضر بجامعة ميترو الحكومية الإسلامية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه خطة البحث العلمي.

أخيراً، واعتزفت الباحث العلمي ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجت

الباحثة جدّاً النقدرات والاقتراحات المبنّيتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ١٥ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة



نيكن أيو أديلا

رقمالتسجيل: ١٨٠١٠٢٠٠١١

تقرير المشرفة

الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل

الثامن مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الاسم : نيكين أبو أدبلا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١١

كلية : التربية وعلوم التدريس

قسم : تعليم اللغة العربية

وافق المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية الى لجنة المناقشة العلمية بجامعة ميتروالاسلامية الحكومية لامبونج.

الباحثة

نيكين أبو أدبلا

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢٠٠١١

المشرفة

نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة مترو

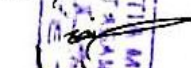
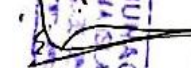


الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة

رقم: B- 2325/1n-28.1/D/PP.00.9/06/2025

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: " فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة الثانوية مُجَدِيَة مرجوتوتو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥". التي كتبها نيكين أيو أديلا رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢٠٠١١، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم الأربعاء التاريخ، ١٢ الخمس ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

()	: نوفيتا رحمي الماجستير	رئيسة اللجنة
()	: دكتوراندة ختيجة الماجستير	الباحثة الأولى
()	: دكتور نورخالص الماجستير	الباحث الثاني
()	: أحمد عارفين الماجستير	السكرتير

رئيسة كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتورة ستي أنيسه الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٠٠٦٠٧٢٠٠٣١٢٢٠٠٤

إقرار الطالبة

موضوع البحث : فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ
الفصل الثامن مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو للعام الدراسي
٢٠٢٥/٢٠٢٤

الاسم : نيكين أيو أديلا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١١

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على ان هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبدا فكرة الباحثة الا في الأقسام
المعنية التي كتابها في الأساس النظرية.

ميترو : ٢٨ مايو ٢٠٢٥

إعداد الطالبة


نيكين أيو أديلا

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢٠٠١١

ملخص البحث

فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل

الثامن مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

إعداد الطالبة : نيكين أيو أدبلا

إن استخدام وسائل التعلم في مرحلة التوجيه التعليمي سيساعد حقًا على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسالة ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. وبصرف النظر عن إثارة دافعية الطلاب واهتمامهم، يمكن لوسائل التعلم أيضًا أن تساعد الطلاب على تحسين الفهم، وتقديم البيانات بطريقة مثيرة للاهتمام وموثوقة، وتسهيل تفسير البيانات وتكثيف المعلومات، علاوة على ذلك، فإن استخدام الوسائط المتعددة هو وسيلة تجمع بين الصوت والصوت. المرئيات والحركة والرسوم المتحركة والألوان بطريقة متكاملة في وقت واحد لجذب انتباه الطلاب.

هدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية من خلال استخدام الوسائط المتعددة. تم إجراء البحث في الصف الثامن في مدرسة المحمدية مارجوتوتو. استخدمت الباحثة طريقة الكيفي بالبحث والوصفي، وأدات جمع البيانات هي المقابلة والوثيقة والملاحظة.

وبناء على نتائج البحث، فإن استخدام الوسائط المتعددة يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية. ويتجلى ذلك من خلال زيادة نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية، وهي: تزيد نتائج تعلم الطلاب الذين يكملون الخبرة أثناء التعلم باستخدام الوسائط المتعددة. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسائط المتعددة يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المحمدية مارجوتو. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمدخلات للمعلمين والمعلمين المحتملين لتحسين

مهاراتهم في استخدام الوسائط، وخاصة الوسائط المتعددة، لتحسين نتائج التعلم من أجل خلق جودة تعليمية مثالية ذات مستوى جيد.

الكلمات المفتاحية : فعالية، الوسائط المتعددة

ABSTRAK

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO TAHUN PELAJARAN 2024/2025

OLEH

NIKEN AYU ADILA

Media merupakan salah satu unsur yang amat penting dalam pelaksanaan proses belajar mengajar. Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi, rangsangan kegiatan belajar dan hasil belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap peserta didik. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu. Selain membangkitkan motivasi dan minat peserta didik, media pembelajaran juga dapat membantu peserta didik meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data dan memadatkan informasi. Terlebih lagi penggunaan multimedia merupakan media yang menggabungkan audio, visual, gerak, animasi, warna secara bersamaan sehingga mampu menarik perhatian peserta didik.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adakah peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Arab melalui penggunaan multimedia. Penelitian dilaksanakan di kelas VIII Di MTS Muhammadiyah Margototo. Objek penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII Di MTS Muhammadiyah Margototo yang berjumlah orang peserta didik. Penelitian ini dianalisa secara kualitatif dengan menggunakan metode wawancara, dokumentasi dan observasi sebagai metode penunjang dalam penelitian. Metode wawancara digunakan penulis untuk memberikan beberapa pertanyaan tentang hal-hal yang berkaitan dengan proses kegiatan belajar mengajar sebelum dan sesudah menggunakan multimedia dan dokumentasi yang digunakan untuk melengkapi data-data guna menunjang dari data yang diperoleh.

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan multimedia ini dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Arab. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Arab yaitu : Pada hasil belajar peserta didik yang tuntas mengalami peningkatan selama pembelajaran menggunakan multimedia. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan multimedia dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Arab kelas VIII di MTS Muhammadiyah Margototo. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan bagi para pendidik dan calon pendidik untuk meningkatkan keterampilan dalam mempergunakan media khususnya multimedia dalam meningkatkan hasil belajar sehingga tercipta kualitas pembelajaran yang ideal yang berstandar baik.

Kata Kunci : Efektifitas, Multimedia

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	ملخص البحث
ط	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الصورة
١	الفصل الأول : المقدمة
١	أ- الدوافع إلى البحث
٥	ب- تركيز البحث
٥	ج- سؤال البحث
٥	د- غرض البحث ومنافعه
٦	هـ- الدراسات السابقة المناسبة
٩	الفصل الثاني : الإطار النظري
٩	أ. تعلم اللغة العربية
١٠	١- مهارات اللغة العربية
١١	٢- أهداف تعلم اللغة العربية
١٢	٣- طرق التعلم
١٦	٤- استراتيجية التعلم

- ١٨ ٥- أنواع وسائل الإعلام التعليمية
- ١٩ ب. الوسائط المتعددة.
- ١٩ ١- تعريف الوسائط المتعددة
- ٢٧ ٢- مكونات الوسائط المتعددة
- ٢٩ ٣- تصنيف تعلم الوسائط المتعددة
- ٣٢ ٤- النظري في اختيار الوسائط المتعددة
- ٣٥ ٥- تعلم تقنيات صنع برنامج الوسائط المتعددة
- ٣٦ ٦- خطوات استخدام
- ٤١ ٧- مزايا وعيوب

٤٩ الفصل الثالث : منهج البهج البحث

- ٤٩ أ- تصميم البحث
- ٥١ ب- مصادر البيانات
- ٥٢ ج- تقنيات جمع البيانات
- ٥٣ د- تقنيات ضمان صحة البيانات
- ٥٤ هـ- تحليل البيانات

٥٦ الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- ٥٦ أ- ملف تعريف موقع البحث
- ٥٦ ١- تاريخ تأسيس مدرسة المحمدية مارجوطوطو
- ٥٧ ٢- رؤية ورسالة المدرسة المحمدية مارجوطوطو
- ٥٧ ٣- أحوال المدرسين والموظفين المدرسة
- ٦٠ ٤- وضع المعلمين بالمدرسة المحمدية مارجوتو
- ٦٢ ب- النتائج ولناقشة

- ١- تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن..... ٦٢
- ٢- الوسائط المستخدمة..... ٦٨
- ٣- نتائج تعليم اللغة العربية..... ٦٩

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

- أ- الخلاصة ٧٧
- ب- الاقتراحات ٧٧

قائمة الجداول

- ١ - جداول أولاً أحوال المدرسين والموظفين المدرسة..... ٥٨
- ٢ - أحوال التلاميذ المدرسة محمدية مرجوطوطو..... ٥٩
- ٣ - المرافق والبنية التحتية في المدرسة المحمدية مارجوطوطو..... ٦٠
- ٤ - نتائج التعلم للصف الثامن في المدرسة المحمدية مارجوتو حول "ساعة"
- في مهارة الاستماع..... ٧٠
- ٥ - نتائج التعلم للفصل الثامن في المدرسة المحمدية مارجوتو حول "هواية"
- في مهارة الكتابة..... ٧٢

قائمة الصورة

١ - الهيكل التنظيم مدرسة مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو ٦١

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

تعد الوسائط التعليمية أحد مكونات التعلم التي لها دوراً هاماً في أنشطة التعليم والتعلم. وينبغي أن يكون استخدام وسائل الإعلام هو الجزء الذي يجب أن يحظى باهتمام المعلم/الميسر في كل نشاط تعلّم. ولذلك يحتاج المعلمون أو الميسرون إلى تعلم كيفية التحديد وسائل التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال في هذه العملية تعلم كيفية التدريس.

وفيما يتعلق بمسألة انخفاض مشاركة المتعلمين وخاصة جودة نتائج التعلم، فإن عملية التعلم تحتاج إلى أن تحظى بالاهتمام الكامل. ولذلك، هناك حاجة إلى بذل الجهود لزيادة الاهتمام والتحفيز لدى المتعلمين (الطلاب) بحيث تزيد جودة تعلمهم ويلعبون دوراً أكثر نشاطاً في عملية التعلم، مما يؤدي بدوره إلى تحسين جودة نتائج التعلم الخاصة بهم. إن الجهود المبذولة هي تعلم تم تصميمه بشكل منهجي، من خلال تمكين تكنولوجيا التعلم ووسائط التعلم في الفصل الدراسي.

أحد العناصر المهمة التي تدعم عملية التعلم هو وجود وسائل التعلم. وسائل التعلم بشكل عام هي أي شيء يمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر والاهتمام ويستخدم كأداة للمساعدة في عملية أنشطة

التدريس والتعلم (KBM). أما في اللغة العربية، فالوسائط تعني الوسيط أو الرسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. يمكن لوسائل التعلم تحسين الفهم وتقديم البيانات بطريقة مثيرة للاهتمام وموثوقة وتسهيل البيانات. إن استخدام الوسائط التعليمية سيجعل الطلاب يشعرون بالسعادة والدافع للتعلم.

وبالتالي، يجب أن يكون هناك التزام من المعلمين الذين يركزون بشكل أكبر على تمكين تكنولوجيا التعلم ووسائل التعلم في الفصل الدراسي. ونظرًا لموقعها في سياق التعلم، باعتبارها جزءًا لا يتجزأ من التعلم، يحتاج هذا العنصر إلى جذب انتباه المعلمين. أهمية وسائل الإعلام في تسهيل الطلاب، يتم تعديل العرض التقديمي لأهداف التعلم المحددة. إن وجود الوسائط في عملية التعلم يساعد الطلاب حقًا على فهم ما يتعلمونه بشكل أفضل. ولهذا السبب يحتاج المعلمون أو المتعلمون إلى التخطيط بعناية عند تصميم التعلم في الفصل الدراسي. إدراكًا لأهمية الوسائط في عملية التعلم، بدأ المعلمون يدركون أنه بدون الوسائط، لن تكون عملية التعلم فعالة.

تظهر الأبحاث التي أجراها غيمير أن الوسائط المتعددة تثير معرفة الأطفال (غيمير، ٢٠٠٢). إن لاستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة العديد من المزايا، حيث ذكر كارول وبومان (Bowman, & Carol 2005) أن تكنولوجيا الوسائط المتعددة لديها القدرة على زيادة المعرفة من

خلال البحث وحل المشكلات والتفكير النقدي والتقييم الذاتي والتفكير. كما ذكر هانكوك وبيتس (في Woodbridge, 2004) أن الطلاب سوف يستخدمون مهارات التفكير على مستوى أعلى عندما يستخدمون تكنولوجيا الوسائط المتعددة (Woodbridge, 2004).

يمكن تصنيف الوسائط التعليمية إلى ثلاثة، وهي الوسائط المرئية، والوسائط الصوتية، والوسائط السمعية والبصرية. في استخدامها، تركز الوسائط المرئية على الجوانب المرئية أو الصورة، وتركز الوسائط الصوتية بشكل أكبر على العملية السمعية، بينما تؤكد الوسائط السمعية والبصرية على كليهما. يجب أن تكون الوسائط المستخدمة في التعلم متوافقة مع أهداف التعلم. يتضح من الشرح أعلاه أنه في أنشطة التعلم يجب الاهتمام بالوسائط المستخدمة بشكل مناسب حتى يمكن تلقي الرسالة التي ينقلها المعلم وفهمها من قبل الطلاب، علاوة على ذلك فإن تعلم اللغة العربية هو موضوع يتطلب قدرات الطلاب والتي تشمل القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة باللغات الأجنبية. ولهذا السبب، هناك حاجة إلى دعم إعلامي قادر على دعم متطلبات هذه القدرات.

دروس اللغة العربية هي أحد المواد الإجبارية في المدارس المتوسطة وفقاً لرؤية ورسالة المدرسة المحمدية مارجوتو، وهي إنشاء مدرسة دينية وإنسانية وتقدمية من خلال غرس المعتقدات الإسلامية

القوية في أداء العبادة، وتطوير إمكانيات الطلاب وتعزيز الثقافة. الموقف المستمر في التنافس على إنجازات التعلم. بالطبع لتحقيق الرؤية والرسالة من الضروري تعلم اللغة العربية لجميع الطلاب من أجل تحقيق رؤية المدرسة ورسالتها، وبعبارة أخرى، تعلم اللغة العربية إلزامي لجميع طلاب المدرسة المحمدية مارجوتو

تظهر الأبحاث التي أجريت حول أنشطة التعلم في مدرسة الثناوية محمدية مارجوتو أن قدرة الطلاب على فهم مواد اللغة العربية المقدمة من المعلم جيدة جدًا. ويثبت ذلك من خلال نتائج الملاحظات، فنجاح هذا التعلم هو أحد الآثار الإيجابية لاستخدام وسائل التعلم. وبناء على الحقائق المذكورة أعلاه، يفترض أن هناك جهداً لتحسين فهم المادة باستخدام الوسائط المناسبة حتى تصل الكفاءة إلى مرحلة الاكتمال. تم إنشاء الوسائط التعليمية المتعددة هذه لتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم ومساعدة/تسهيل الأمر على الطلاب لتحسين نتائج التعلم الخاصة بهم.

وانطلاقاً من هذه الخلفية، فمن الضروري إجراء بحث حول مدى فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية. بناءً على صياغة المشكلة، يرى الباحثون أن استخدام الوسائط التعليمية المناسبة لتحسين جودة تعلم الطلاب أمر ضروري للغاية، كما أن تنفيذ التعلم

المثير للاهتمام والممتع يمكن أن يحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا في المشاركة في أنشطة التعلم.

بناءً على الأشياء المذكورة أعلاه في هذه الدراسة، أثار المؤلف عنوان " فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية مرجوتوتو الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥".

تريد الباحثة الاستفادة من الوسائط المتعددة المطبقة في مدرسة محمديّة مرجوتوتو كمرجع تعليمي

ب- تركيز البحث

يهدف التركيز في هذا البحث إلى الحد من الدراسات النوعية وكذلك الحد من البحث من أجل تحديد البيانات ذات الصلة والتي ليست ذات صلة. تعتمد القيود في هذا البحث النوعي بشكل أكبر على مستوى أهمية / إلحاح المشكلات التي يواجهها هذا البحث. سيركز هذا البحث على "كيفية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة المحمدية مارجوطوطو"

ج- سؤال البحث

السؤال في هذا البحث هو "ما فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة الثانوية محمديّة مرجوتوتو الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥؟"

د- غرض البحث ومنافعة

١- غرض البحث

كان الغرض من هذه البحث هو لمعرفة فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة الثانوية محمدية مرجوتوتو الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٢- منافعه

أ- (منافع النظرية:

١- (يفيد هذا البحث في إثراء دراسة العلوم أو الأفكار العلمية الجديدة حول استخدام الوسائط المتعددة في أنشطة تعلم اللغة العربية.

٢- (توفير معلومات كاملة وواضحة حول استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية في مدرسة محمدية مرجوتوتو.

ب- (المنافع العملية

١- (يمكن أن تضيف إلى كنوز المعرفة في مدرسة محمدية مرجوتوتو من أجل إضافة مواد المكتبة.

٢- (كمعلومات علمية لمقدمي التعليم من حيث استخدام الوسائط في عملية التعليم والتعلم كوسيلة لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

٣- (يمكن استخدامها كمصادر مرجعية لمزيد من الباحثين

هـ- الدراسات السابقة المناسبة

إن مراجعة الأدبيات المشار إليها في البحث هي الدراسة النظرية والانتقائية للمشكلات التي تثار كمواضيع بحث وأيضًا شرح موقف هذه المشكلات في المشكلات التي سيتم حلها من خلال البحث. تتمثل وظيفة الدراسة في الكشف عن النظرية أو نتائج البحوث والدراسات ذات الصلة بالمشكلة التي يبحث عنها المؤلف والتي نشأت من بحث سابق.

- ١- أجرى المؤلف مراجعة الأدبيات، من بين أمور أخرى، في أطروحة إرنا رشماتوي بعنوان "استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية"، مما يشير إلى أن الوسائط الجيدة سيكون لها أيضًا تأثير جيد في عملية التعلم.^١ في هذا البحث بحث عام عن تعلم اللغة العربية، أما البحث الذي أجرته فقد ركز على مستوى المدرسة التكنولوجية.
- ٢- علاوة على ذلك، في أطروحة تريونو بعنوان "استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر كوسائط لتعلم اللغة العربية" تنص على أن التعلم باستخدام الوسائط، وخاصة وسائط الكمبيوتر، يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ويجعلهم أكثر حماسًا للتعلم من أجل تحسين نتائج التعلم.^٢ يختلف هذا البحث قليلاً عن البحث الذي أجرته لأن بحثي لم يركز فقط على استخدام الوسائط الإلكترونية ولكن أيضًا على الوسائط البسيطة الأخرى التي تم تكييفها مع احتياجات وقدرات المدارس التي درستها.

¹ Erna Rachmawati, *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di Mts Muhammdiyah Purwokerto*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2010).

² Triono, *Penggunaan Teknologi Komputer Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Ma'had Al-Mustanir Purwokerto*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2011).

٣- أحمد فوزان، بعنوان "استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية كارجننكا، منطقة بانوماس" في النتائج ذكر أنه كان من الأسهل على الطلاب فهم دروس اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام المختلفة.^٣ كان محور البحث في المدرسة الإبتضائية بينما كان محور البحث الذي أجرته في المدرسة التسنوية المحمدية مارجوتو

٤- أطروحة محمد إرشاد بكري في "تنفيذ تعلم اللغة العربية القائم على الوسائط المتعددة في مدرسة GUPPI Gowa"، كان تركيز البحث أيضاً على الوسائط المتعددة الإلكترونية، في حين أن البحث الذي أجرته لم يركز فقط على الوسائط الإلكترونية ولكن أيضاً تضمنت وسائل إعلام بسيطة غير إلكترونية يسهل الحصول عليها واستخدامها، خاصة في المناطق الريفية.

٥- أطروحة عين الهدى حول "استخدام الوسائط المتعددة المعتمدة على الكمبيوتر في تعلم المفردات العربية في مدرسة Nurul Huda". في تلك الدراسة كان التركيز على تعلم مفردات اللغة العربية، في حين كان التركيز في هذه الدراسة على جميع دروس اللغة العربية.

على الرغم من وجود بعض أوجه التشابه في هذه الدراسات، إلا أن المشكلات التي أثارها المؤلفون مختلفة. في هذه الحالة، ينصب التركيز الرئيسي على استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية.

³ Ahmad Fauzan, *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Ma'arif Karangnangka Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas Tahun 2011/2012*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعلم اللغة العربية

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يقوم بتدريسهم لمواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم لغة أجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل شخص ما بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم لغة أجنبية معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف اللغة الأجنبية.¹

بناءً على رأي السلوكية بأن التعلم هو تغيير في السلوك نتيجة التفاعل بين التحفيز والاستجابة، فإن التغييرات التي يمر بها الطلاب من حيث قدرتهم على التصرف بطرق جديدة هي نتيجة التفاعلات بين التحفيز والاستجابة.² وفقاً لمهيين سياح، التعلم نشاط تتم معالجته وهو عنصر أساسي للغاية في كل نوع ومستوى تعليمي.³ يتم توجيه التمكن إلى تشجيع تحقيق كفاءات وسلوكيات محددة بحيث يكون كل فرد قادراً على أن يصبح متعلماً مدى الحياة ويخلق مجتمعاً تعليمياً.⁴

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(-----), 32

² Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang ; UIN Maliki Press, 2012), 13.

³ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), 89.

⁴ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2013), 215.

التعليم هو مجموعة من الأساليب التي يتم من خلالها تنظيم العناصر المحيطة بالطلاب بأي معنى ممتد للحصول على خبرات تعليمية معينة، وقال أدين ناتا إن التعليم هو جهد لتوجيه الطلاب وخلق بيئة تسمح بالتدريس والتعلم.^٥

في الختام، تعلم اللغة العربية هو نشاط تدريسي يقوم به المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

١- مهارات اللغة العربية

الهدف من تعلم اللغة هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية، وذلك لاكتساب الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جانب؛^٦

أ- مهارات الأصغاء. مهارات الاستماع هي مهارات لغوية استقبالية، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين).

ب- إتقان القراءة. هي مهارة لغوية استقبالية، تلقي المعلومات من أشخاص آخرين (الكاتب) بشكل مكتوب، القراءة هي شكل من أشكال الكتابة في شكل من أشكال المعنى.

ج- مهارات الكتابة. إنها مهارة لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي شكل من أشكال التفكير أو الشعور في شكل كتابة.

⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 2

د- إجادة التحدث. بينما تعتبر مهارات التحدث مهارات إنتاجية، تنتج المعلومات أو تنقلها إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة.

٢- أهداف تعلم اللغة العربية

يتم دمج دروس اللغة العربية في المناهج الدراسية في المدرسة مع مجموعة مواد الدين. تهدف دروس اللغة العربية إلى تنمية مهارات الاتصال باللغة العربية شفويًا وكتابيًا، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا باعتبارها الوسيلة الأساسية للتعليم، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية وتنمية المعرفة اللغوية وتوسيع البصيرة الثقافية.⁷ لذلك يتم تضمين اللغة العربية في الموضوعات الرئيسية أو الأساسية، وليس موضوعات المحتوى المحلي. يهدف تطبيق مواد اللغة العربية في المناهج بالمدارس إلى ما يلي:^٨

أ- تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا، بما يشمل أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة (القرعة)، والكتابة.

ب- تنامي الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

⁷ عبد العزيز ابن إبراهيم الصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للنطقين بلغات أخرى (الرياض، ٢٠٠٢)، ٢٤٩

⁸ Depag RI, Permenag Nomor 2 Tahun 2008, Lampiran 3a Bab VI SK-KD PAI dan Bahasa Arab MA, 49

ج- تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثاقبة عبر الثقافات وأن يشاركوا في التنوع الثقافي.

هـ- تهدف تعلم اللغة العربية في المدرسة السنوية هي: تنمية مهارات الاتصال باللغة العربية، شفهيًا وكتابيًا، والتي تتضمن ٤ مهارات لغوية، وهي الاستماع (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة).

نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية باعتبارها الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣- طرق التعلم

طريقة التعلم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعلم للطلاب وفقًا للأهداف. بشكل عام، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفسه تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تسمح لكل معلم باستخدامها وفقًا للغة وظروف المجتمع.^٩ تتضمن الطريقة طرق ووسائل عرض الموضوع، لذا فإن الدقة في اختيار الطريقة تحدد بشكل كبير نجاح استخدام طريقة التعلم. لذلك، عند تحديد طريقة التعلم، من الضروري مراعاة ما يلي:

^٩ راحيو، فوجي، طرق تعليم اللغة العربية لي غير تقبينا بها صحيفة اللغة العربية و تعليمية، ١٥:١١٩-

أ- يجب أن تكون الطريقة التي سيتم استخدامها متوافقة مع شخصية الطلاب ومستوى تطور عقولهم وكذلك الظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.

ب- الاهتمام بالقواعد العامة في نقل الدروس مثل القواعد التدريجية من الأشياء السهلة إلى الصعبة، ومن الأشياء البسيطة إلى المعقدة، ومن الأشياء الواضحة إلى الأشياء التي تتطلب التفسير، ومن الأشياء الملموسة إلى الأشياء المجردة.

ج- النظر في الفروق في قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

د- يمكن أن يخلق مواقف مواتية للطلاب خلال مراحل التعلم، إذا كان بإمكانه إشراك الطلاب في طرح الأسئلة ونقل الإجابات، والتعبير عن الأفكار والتجارب السابقة، وإبعاد الأشياء التي يمكن أن تجعل

هـ- الطلاب يتعدون عن الدرس ويؤدي إلى الملل.

و- تعزيز التركيز والتحفيز لدى الطلاب وكذلك توليد موقف إبداعي الطريقة المستخدمة يمكن أن تجعل تعلم لعبة ممتعة ونشاط مفيد.

ز- يجب أن تلتزم الطريقة بأساسيات التعلم، مثل منح المكافآت والعقوبات والتمارين الممتعة وتمكين الطلاب من القيام بشيء

ما. ١٠

في تطورها هناك العديد من الأساليب النبيلة لتعلم اللغة العربية من الطريقة التقليدية بفروعها المختلفة إلى الطريقة الحديثة، وفيما يلي أهم الأساليب في تعلم اللغة العربية:

١- الأساليب النحوية والترجمة (ثريق القاويد والترجمة).

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف وتؤكد على تنمية المهارات في القراءة والكتابة والترجمة باللغات الأجنبية. اللغة الأم هي وسيلة لتعلم لغة ثانية. تولي هذه الطريقة مزيداً من الاهتمام لقواعد نحو واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد أو اللغة العربية النحوية بشكل استنتاجي. على سبيل المثال، الأساليب التقنية التي يمكن استخدامها هي تقنيات ألعاب اللغة المختلفة، على سبيل المثال عن طريق المقارنة، والاهتمام بترتيب الحروف، واستخدام القاموس وما إلى ذلك.^{١١}

٢- الطريقة المباشرة.

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي نفس عملية تعلم اللغة الأم. يجب أن يرتبط تعليم اللغة ارتباطاً مباشراً بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لهذا السبب، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي.

^{١١} رشي طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغتين أخرى، جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية،

وحدة البحوث والمنهج، سلسلة دراسات في تعليم العربية، الجزء الثاني، ص ٦١٦-٦١٧

بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضًا على تطوير مهارات التحدث والاستماع^{١٢}

٣- الطريقة السمعية اللغوية (الطريقة السمعية السياقية)

تفترض هذه الطريقة أن اللغة معتادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم تكرارها. لذلك، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، يتم إتقان نمط الجملة عن طريق تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز. الغرض من هذا الأسلوب هو أسلوب التدريس مع التمارين المتكررة، وذلك بهدف استخدام هذا الأسلوب التدريبي بحيث يكون لدى الطلاب مهارات حركية / حركية مثل تذكر المفردات والكتابة باستخدام الأشياء أو التقليد.^{١٣}

٤- طريقة القراءة (طريقة القراءة).

وفقًا لهذه الطريقة، تعد القدرة على القراءة هدفًا مناسبًا لاحتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. إتقان القراءة هو شرط للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل.

٥- الطريقة الكهربائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الانتقائية طريقة مثالية إذا كانت مدعومة

¹² Diah Rahmawati As'ari, *Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Universitas Negeri Malang, 118.

¹³ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (مكة : دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ١٨٩.

بإتقان المعلم للطرق المختلفة، حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات برنامج التدريس ثم تطبيقها بشكل متناسب. هناك أشياء يجب أخذها في الاعتبار أنه لا يمكن الجمع بين الطرق إلا بين طرق من نفس الاتجاه. لا يمكن الجمع بين طريقتين مع افتراضات وأهداف مختلفة. يعتبر الدمج أكثر ملاءمة على المستويين الفني والتشغيلي (أفندي، ٢٠١٢: ٤١-٩٧).^{١٤} في التعلم يستخدم المعلم طريقة واحدة فقط. ومع ذلك، يمكن للمدرس الجمع بين الطريقتين بحيث يكون التعلم أكثر تنوعاً وإمتاعاً. عند الجمع بين الأساليب، يجب على المعلم التكيف مع أهداف التعلم واختيار الطريقة المناسبة والمتوافقة مع المادة التي سيتم تدريسها

٤ - استراتيجية التعلم

وفقاً لـ ويندين و روبين حددت استراتيجيات التعلم على أنها أي مجموعة من العمليات والخطوات والخطط والإجراءات الروتينية التي يستخدمها المتعلم لتسهيل الحصول على المعلومات وتخزينها واسترجاعها واستخدامها. استراتيجية التعلم هي سلسلة من الأنشطة والخطوات والخطط والإجراءات الروتينية التي يستخدمها الطلاب لتسهيل اكتساب المعلومات وتخزينها والبحث عنها واستخدامها. قالت نانا سودجانا إن استراتيجية التدريس والتعلم هي جهد المعلم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم باستخدام متغيرات التدريس (الأهداف،

¹⁴ Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 41-97.

والأساليب، والأدوات، والتقييم). هناك ثلاث مراحل في استراتيجية التعلم، وهي مرحلة ما قبل التدريس، والتعليمية، والتقييم.^{١٥}

عرّفت سهير محمد سلامة شاش الاستراتيجية التعليمية بأنها خطوات إجرائية منظمة ومتسلسلة وشاملة ومرنة وتراعي طبيعة الطلاب، وتمثل الواقع الحقيقي الذي يحدث داخل الفصل الدراسي من أجل استغلال القدرات الموجودة في تحقيق الأهداف.^{١٦}

استراتيجيات التعلم لها معنى باعتبارها الطريقة الصحيحة التي يمكن اختيارها لنقل الدروس. استراتيجيات تعلم اللغة هي الطريقة الصحيحة لنقل وتنفيذ أنشطة تعلم اللغة.^{١٧} من التعريفات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استراتيجية التعلم هي محاولة أو وسيلة للمعلم لنقل المواد التعليمية حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد بسهولة والحصول على المعلومات بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. يتم تنظيم الاستراتيجيات لتحقيق أهداف معينة. يتم توجيه إعداد خطوات التعلم واستخدام المرافق المختلفة ومصادر التعلم نحو تحقيق الأهداف. قبل تحديد الإستراتيجية، من الضروري صياغة أهداف واضحة يمكن قياسها للنجاح، لأن الأهداف هي الروح في تنفيذ الإستراتيجية.^{١٨}

¹⁵ Sunhaji, *Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasinya. Pemikiran Alternatif Pendidikan*, 2008 (online), 13(3):1-13

¹⁶ أحمد، نورخالص، محمد أغسناد روديسونهاجي، شيخو إحسن هديانالله، *استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقية رغبة*

تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثناوية "الشافعية" جوندانج تولونج أجونج والمدرس الثناوية "دار الفلاح"

بنديل جاتي تولونج أجونج) ٢٠٢٠ h.5

¹⁷ Andayani.. *Problema dan Aksioma: dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta:Deepublish 2015

¹⁸ Ahmadi, I K.,Amri,S.,Elisah,T. 2011, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu:Pengaruhnya Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta Dan Negeri*. Jakarta : PT. Prestasi Pustaka, 12

مكونات استراتيجية التعلم

تحتوي استراتيجية التعلم على مكونات تُستخدم كمعيار في تصميم التعلم الموجه نحو أهداف التعلم المراد تحقيقها. هناك خمسة مكونات لاستراتيجية التعلم وهي

(١-) أنشطة التعلم الأولية،

(٢-) تقديم المعلومات،

(٣-) مشاركة الطلاب،

(٤-) اختبار و

(٥-) متابعة الأنشطة^{١٩}

٥- أنواع وسائل الإعلام التعليمية

هناك عدة أنواع من وسائط تعلم اللغة العربية فعالة جدًا وسهلة الصنع وغير مكلفة. تشمل الوسائط التي يصنعها المعلم والتي يمكن استخدامها كبديل: صور المعلم، قصاصات من المجلات، دمي الأصابع، البطاقات القابلة للطي، البطاقات الدائرية، دفاتر الأستاذ، ملصقات الحائط، بطاقات الألعاب وغيرها أو أي شيء متاح بسهولة من حولنا. من المؤكد أن كل وسيلة تعليمية لها مزاياها وعيوبها، ولكن إذا تمكن المعلم من ضبط اختيار الوسائط وفقًا للظروف والوضع التعليمي، فيمكن تقليل أوجه القصور إلى الحد الأدنى.^{٢٠}

¹⁹ Sunhaji, 2008, Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasinya. Pemikiran Alternatif Pendidikan, (online), 13(3):1-13

²⁰ Abdul wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Malang : UIN Malang Press 2009), 37

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة العربية إلى فئتين رئيسيتين: الوسائط الإلكترونية وغير الإلكترونية. وفقًا لسورياتو يصنف الوسائط أو وسائل تعلم اللغة العربية وفقًا لهيمنة الحواس المستخدمة. الحواس والأعضاء المستخدمة بنشاط في اللغة هي أجهزة السمع والبصر والكلام. لذلك، يمكن تصنيف الوسائط التعليمية المستخدمة كأدوات مساعدة للتعلم في ثلاث مجموعات رئيسية: المعينات السمعية (المعينات السمعية)، والمعينات البصرية، والمعينات السمعية والبصرية.

(١-) أجهزة السمع، الاستخدام السائد لوسائل تعليم اللغة العربية التي يمكن أن تدعم عملية التعلم هو الراديو، أو جهاز التسجيل، أو بعض الآلات الموسيقية. ومع ذلك، لا يمكن أن يكون الاستخدام خيارًا في استخدامه نظرًا لصعوبة الوصول إلى البث الإذاعي باللغة العربية، لذا فإن البديل عن الوسائط الصوتية هو أشرطة الكاسيت والمسجلات التي تتمتع بالطبع بمزاياها الخاصة التي يمكن أن تجعل عملية التعلم أكثر تحكمًا. يمكن للمدرسين اختيار المواد المسجلة وفقًا لأهداف التعلم ومستوى إتقان الطلاب وموضوعات التعلم وأهداف المهارة المحددة التي يتعين تحقيقها.

(٢-) تميل المساعدات البصرية وأنواع الوسائط إلى أن تكون أسهل في الشراء لأنها يمكن صنعها أو اختيارها من مواد يسهل الحصول عليها نسبيًا وغالبًا ما توجد في الحياة اليومية مثل: السبورات، والمساعدات البصرية، والصور، والبطاقات وما شابه ذلك.

٣-) أجهزة السمع، مثل الأمشاط، والمقص، وفرشاة الأسنان، والبالونات، والمظلات، والأدوات المكتبية، ولعب الأطفال مثل السيارات، والصور، والصور الفوتوغرافية هي أمثلة على الوسائل المرئية المفيدة لمساعدة الطلاب على فهم مفاهيم معينة يرغبون في تقديمها من قبل المعلم.^{٢١}

ب. تعلم الوسائط المتعددة

١- تعريف الوسائط المتعددة

تأتي كلمة media من اللاتينية وهي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة والتي تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة.^{٢٢} الطريقة هي وسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. تتكون الوسائط المتعددة عند عرضها من اللغة من كلمتين، وهما الوسائط المتعددة والوسائط. متعدد يعني العديد أو أكثر من واحد، في حين أن الوسائط هي صيغة الجمع للوسيط الذي يعني وسيلة الحاوية أو الأداة. فهم آخر نقلته غنج و برينج، هو أن الوسائط هي أحد مكونات مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة تعليمية يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لجمعية التعليم الوطنية / NEA، فإن وسائل الإعلام هي شكل من أشكال الاتصال الحرفي والسمعي البصري ومعداتها.^{٢٣}

²¹ Ibid, 42.

²² Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta : Raja Grafindo, 2011, 6.

²³ Angelina, M., & Hamdun, D. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta*. al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 5(2), 209–232.

الوسائط هي أداة تقنية تُستخدم للتواصل مع اللغة لأشخاص آخرين لنقل المعلومات والمفاهيم والأفكار ومن ثم توصيلها بأهداف معينة. وسائل الإعلام الرئيسية اليوم هي الملصقات والراديو والأفلام والتلفزيون والإنترنت. في البداية، كانت وسائل الإعلام تستهدف عامة الناس، الذين اختلفوا بالطبع من حيث الجنس والعرق والمعتقدات والاهتمامات والتوجهات والآراء. لكن تطور تكنولوجيا المعلومات يجعل من الممكن توجيه الرسائل الإعلامية إلى جماهير أكثر تجانساً أو حتى إلى فرد واحد.^{٢٤}

يمكن تفسير مصطلح الوسائط المتعددة نفسه على أنه نقل البيانات ومعالجة جميع أشكال المعلومات سواء في شكل نص أو صور أو فيديو أو صوت أو أرقام أو كلمات حيث تتم معالجة شكل المعلومات في عالم الكمبيوتر في شكل بيانات رقمية. هذا يتماشى مع رأي فوغان، وذكر أن الوسائط المتعددة هي مزيج من النص والفن الصوتي والصور والرسوم المتحركة والفيديو باستخدام جهاز كمبيوتر أو مبتكر رقمياً. أضاف أيضاً هوفيتير، أن الوسائط المتعددة ليست فقط استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء ودمج النصوص والرسومات والصوت والصور المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة) ولكن أيضاً تلعب الوسائط المتعددة دوراً في الجمع بين الروابط والأدوات التي تسمح للمستخدمين باستخدام التنقل، التفاعل والإبداع والتواصل.^{٢٥}

وسائط التعلم هي الوسائط التي يتم إنشاؤها لتلبية الاحتياجات المختلفة لمتعلمي اللغة الأجنبية عندما يصعب العثور على واحد أو كل

علي القاسمي المغربي، اللغة العربية في وسائل الإعلام، مجلة الممارسات اللغوية، العدد السابع ٢٤

^{٢٥} Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital—Dasar Teori dan Pengembangannya*. Penerbit

العوامل التي تؤثر على اكتساب لغة ثانية. تشمل أشكال التحفيز التي يمكن استخدامها كوسائط العلاقات الإنسانية أو التفاعلات؛ واقع؛ صورة متحركة أم لا نص وصوت مسجل. ستساعد هذه المحفزات الخمسة المتعلمين على تعلم لغة أجنبية

بشكل عام، تشمل الوسائط التعليمية: الأدوات (الدعائم)، والمؤسسات (المؤسسات)، والسلوك، والكون، والوضع، والثقافة.^{٢٦} بمعنى آخر، من حيث جوهرها، يمكن أن تكون الوسائط التعليمية (والتعليمية) مادية (أشياء) وغير مادية (الغلاف الجوي، والظروف، والثقافة، وما إلى ذلك). أما بالنسبة للحواس، فيمكن تصنيف وسائل الإعلام إلى وسائل سمعية (سميات)، ووسائط بصرية (بشريات)، ووسائط سمعية بصرية (سميات بشريات). باللغتين العربية والإنجليزية، تشير وسائل الإعلام (العربية: الوسيلة، المؤينات، الوسيطة، الإنجليزية: الوسائط، المساعدة، الوسط) إلى أنها تعمل كأداة داعمة وداعمة لعملية تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن الإعلام ليس غاية في حد ذاته^{٢٧}

هناك ثلاثة أنواع من الوسائط المتعددة، الأول هو الوسائط المتعددة التفاعلية، حيث يمكن للمستخدمين التحكم في ماذا ومتى سيتم إرسال العناصر الموجودة في الوسائط المتعددة أو عرضها؛ والثاني هو الوسائط المتعددة شديدة النشاط، أي أن هذا النوع من الوسائط المتعددة به هيكل من العناصر المتعلقة بالمستخدمين الذين يمكنهم توجيهها. بمعنى آخر، يحتوي هذا النوع من الوسائط المتعددة على

²⁶ Zakiah Daradjat, dkk. (1997). *Islam untuk Disiplin Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Depag, 174

^{٢٧} محمد اسماعيل سني و أمر الشدق، ١٩٨٤، المئات البصرية في تعلم اللغات، رياده: جمعات الملك

العديد من الروابط التي تربط عناصر الوسائط المتعددة الموجودة، والثالث هو الوسائط المتعددة الخطية، أي المستخدمين هم المتفرجون فقط ويستمتعون بالمنتج (روكيمن، ٢٠١٦). من بين هذه الأنواع الثلاثة، ما يتم استخدامه في عملية تعلم اللغة العربية في برنامج دراسة شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج هو وسائط متعددة تفاعلية.

بشكل أكثر إيجازًا، يوضح أرماوي أن الوسائط المتعددة التفاعلية هي نظام يستخدم أكثر من وسيط عرض (نصي، صوت، رسوم متحركة وفيديو) في وقت واحد ويتضمن مشاركة المستخدم لإعطاء الأوامر والتحكم والتلاعب.^{٢٨} نفس الشيء عبر عنه أرياني وهاريانتو، وكشفوا عن خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية على النحو التالي:

أ- يمكن للوسائط المتعددة أن تولد اهتمامًا واهتمامًا جديدًا واهتمامًا كبيرًا بالموضوع.

ب- وضح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة).

ج- يمكن للوسائط المتعددة التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية، مثل:

- ١- (تعلم الأشياء الكبيرة جدًا (على سبيل المثال: الأفيال)، أو الأشياء غير الموجودة في بيئة الطالب (على سبيل المثال: الثلج)، أو موارد التعلم الكثيرة جدًا والثقيلة (على سبيل المثال: القطبية الستة (على سبيل المثال: الحديث)، وتفسير

²⁸ Armawi, S. A. S. (2018). *Pendayagunaan Multimedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al Mabhats, 3(1), 01-23.

المراغي، وتفسير القرثوبي، ومعجم المورد، وما إلى ذلك من الأحجام الثقيلة) يمكن إدخالها إلى الفصل باستخدام الشرائح أو الأفلام أو الصور أو الصور العادية أو مجرد قرص مضغوط.

٢-) يمكن إحضار الأشياء الصغيرة جدًا (البكتيريا، والذرات، والخلايا) إلى الفصل الدراسي عن طريق رفعها أولاً من خلال جهاز الإسقاط الدقيق ثم تصويرها أو تصويرها أو تحريكها.

٣-) يمكن التوسط في الحركة السريعة جدًا (البرق، الحوادث في المباريات الرياضية) والأحداث البطيئة جدًا مثل تكاثر البكتيريا وتفتح الأزهار وما إلى ذلك دون التقليل من قيمتها التعليمية.

٤-) يمكن أيضًا التوسط في الكائنات شديدة التعقيد/المعقدة باستخدام رسومات / صور ثلاثية الأبعاد، على سبيل المثال أنظمة أسلاك السيارات وشبكات الآلات وأنظمة الكمبيوتر وما إلى ذلك.

٥-) يمكن الحفاظ على الأحداث النادرة أو التي نادرًا ما تتم مواجهتها باستخدام الوسائط، مثل الكسوف الكلي للشمس، وسقوط الأشخاص من أعلى المبنى وما إلى ذلك.

٦-) يمكن تبسيط المفاهيم العامة والمعقدة للغاية بالصور والنماذج والرسوم البيانية والمخططات وما إلى ذلك.

د- يمكن أن يتغلب الاستخدام المناسب والمتنوع للوسائط المتعددة على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة، تكون الوسائط التعليمية مفيدة لـ:

(١-) توليد الإثارة للتعلم.

(٢-) يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع.

(٣-) السماح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم.

هـ- سيؤدي استخدام الوسائط المختلفة مع مجموعة مناسبة وكافية

من البرامج إلى زيادة فعالية وكفاءة عملية التعليم والتعلم.

و- يمكن لوسائل الإعلام توحيد فهم وتفسير مختلف الطلاب فيما يتعلق بالمفهوم.

ز- يمكن لوسائل الإعلام أن تغرس المفاهيم الأساسية الصحيحة والملموسة والواقعية، بحيث يمكن تجنب الاختلافات في التصورات بين الطلاب حول المعلومات أو التقليل منها.

ح- يمكن أن توفر وسائل الإعلام تجربة شاملة من التجارب الملموسة إلى التجارب الأكثر تجريداً.

ط- مع الطبيعة الفريدة لكل طالب إلى جانب بيئات وخبرات مختلفة، بينما يتم تحديد المناهج والمواد التعليمية بنفس الطريقة لكل طالب، يواجه المعلم العديد من الصعوبات عندما يتعين التغلب على كل هذا بمفرده. سيكون هذا أكثر صعوبة إذا كانت الخلفيات البيئية

للمدرسين التلاميذ مختلفة أيضاً. يمكن التغلب على هذه المشكلة بالوسائط التعليمية، وتحديدًا بقدرتها على:

(١-) أعط نفس الحافز

(٢-) معادلة الخبرة

(٣-) يثير نفس التصور^{٢٩}

من هذه التعريفات المختلفة، يمكن استنتاج أن الوسائط المتعددة التفاعلية هي تقنية جديدة ذات إمكانات هائلة لتغيير طريقة التعلم وطريقة الحصول على المعلومات وطريقة الترفيه. بمعنى آخر، تعد الوسائط المتعددة التفاعلية طريقة جديدة لتعلم الوسائط المتعددة التعليمية الأكثر شيوعاً

ومع ذلك، بالإضافة إلى الاستخدام الأمثل للوسائط المتعددة التفاعلية التي يجب أخذها في الاعتبار، هناك العديد من العوامل الأخرى التي تدعم نجاح عملية التعلم. تعتبر عملية التعلم مهمة للغاية، لأن التعلم هو نهج يمكن أن يطور المعرفة والمهارات التي يمتلكها الطلاب ويمكن أيضاً أن يعزز الروح الاجتماعية للطلاب بين الأصدقاء والبيئة المحيطة بهم. كما يرى، أنه مهما كانت متطورة، فإن الوسائط أو الوسائط المتعددة التي يتم اختيارها واستخدامها لا يقصد بها أن تكون "مدرساً / مدرساً بديلاً، لأن وجودها لن يكون له معنى بدون هيئة التدريس. بالإضافة إلى ذلك، عند اختيار وسائط التعلم الفعالة والفعالة، يجب أن يتوافق المحتوى وأهداف التعلم مع خصائص الوسائط المستخدمة. وأكد النغراويتي أنه في عملية التعلم، يجب أن

²⁹ Sullati Armawi, Jurnal Penelitian Sosial Budaya Agama : Al-mabhats, Pendayagunaan Multimedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab, Vol.3 No.1 2018

يتمشى استخدام دور وسائل الإعلام مع محتوى أهداف التعلم التي تمت صياغتها.^{٣٠} لذلك يجب استخدام أهداف التعلم كنقطة مرجعية لاستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. بحيث إذا تم تجاهلها، فإن الوسائط المتعددة التفاعلية المستخدمة لم تعد وسيلة مساعدة للتعلم ولكن كعقبة في تحقيق أهداف التعلم الفعالة والفعالة.

لذلك، يجب تطوير معايير اختيار الوسائط بشكل أساسي وفقاً للأهداف المراد تحقيقها، والشروط والقيود الموجودة من خلال مراعاة قدرات وخصائص الوسائط المتعددة نفسها. يجادل محبيب في مقال أرمائي بأن اختيار الوسائط لا ينبغي فصله عن السياق الذي يعتبر فيه الإعلام أحد مكونات النظام التعليمي الشامل، والذي، على الرغم من أن الأهداف والمحتويات معروفة، فإن هناك عوامل أخرى مثل خصائص الطالب والتعليم والتعلم. يجب أيضاً اعتبار الاستراتيجيات وتنظيم مجموعة الدراسة وتخصيص الوقت والموارد، بالإضافة إلى إجراءات التقييم كنهج عملي، ويقترح النظر في الوسائط المتاحة، ومقدار تكلفتها، والمدة التي يستغرقها الحصول عليها، وماذا تنسيق يلبي أذواق المستخدمين، المعلمين التلاميذ على حد سواء.^{٣١}

ويرى عبد الحليم أن الوسائط التعليمية يمكن أن تثير مشاعر الفرح والإثارة لدى الطلاب وتجدد حماسهم. سينشأ حماسهم للذهاب إلى المدرسة، وسيكونون قادرين على الاستفادة من المعرفة

³⁰ Nugrawiyati, J. (2018). *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. ElWasathiya: Jurnal Studi Agama, 6(1), 97-111

³¹ Sullati Armawi, *Jurnal Penelitian Sosial Budaya Agama : Al-mabhats, Pendayagunaan Multimedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Vol.3 No.1 2018

الموجودة في أذهان الطلاب، وإضفاء الحيوية على التعلم لأن استخدام وسائل التدريس يتطلب الحركة والعمل.^{٣٢}

من هذا الوصف يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتعلم اللغة العربية يجب أن يراعي قيمها العملية والاقتصادية والعملية والتعليمية لتنمية الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية لدى الطلاب. من الناحية المثالية ، يمكن تحقيق هذه الجوانب الثلاثة (الإدراكية والعاطفية والحركية النفسية) وتجربتها من قبل الطلاب / الطلاب من خلال استخدام الوسائط المتعددة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون استخدام الوسائط المتعددة لتعلم اللغة العربية قادراً على إثراء ثراء لغة الطلاب، بالإضافة إلى تكوين بيئة ديناميكية وخلاقة للغة العربية.

٢ - مكونات الوسائط المتعددة

الوسائط المتعددة هي مزيج من عناصر مختلفة مدمجة في تطبيق عرض تقديمي تفاعلي. بعض العناصر أو العناصر الموجودة في الوسائط المتعددة، بما في ذلك النصوص والرسومات / الصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة.

يعد النص عنصراً مهماً جداً للوسائط المتعددة، مع النص، يمكن وصف المعلومات في شكل جمل مكتوبة، ويمكن أن تشرح الأشياء بمحتوى مكتوب يمكن قراءته. في جميع الوسائط المتعددة، تكون عناصر النص المستخدمة عن طريق كتابة نوع الخط من محرف

^{٣٢} ابدل هالم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، كيرا: دار المعارف ، ١٩٦٨ ، ف ٤٣٢

إلى مساحة العمل / الشاشة. وفي الوقت نفسه، فإن معنى الخط نفسه هو مجموعة من الأحرف ذات حجم ونوع واحد تنتمي إلى عائلة محرف معينة، حيث يمثل الخط مجموعة من الأحرف الرسومية التي تتضمن العديد من الأحجام والأنواع. رسومات الصور هي عناصر وسائط متعددة يمكنها عرض تصورات في شكل صور ومخططات وصور يتم استخدامها وظيفتها كعناصر توضيحية لمحتوى الوسائط المتعددة.

وظيفة الصوت لتعلم الكائنات في الوسائط المتعددة التفاعلية، أحدها هو القدرة على توفير معلومات في شكل صوت يمكن أن يسمعه المستخدم. تستطيع أجهزة الكمبيوتر حاليًا تشغيل الصوت التناظري وتحويله إلى تنسيق رقمي، والذي يمكن سماعه على الأجهزة الإلكترونية المختلفة. في هذا النوع من تنسيق الصوت الرقمي، يتطلب تحويل الصوت التناظري إلى صوت رقمي أداة تسمى المحول التناظري إلى الرقمي (ADC)، حيث سيغير ADC سعة الموجة، أي من التناظرية، إلى فترات (عينات) من أجل إنتاج تمثيل رقمي للصوت.³³

الفيديو عبارة عن حركة متناسقة للصور وقد تم ضبط سرعة الحركة، وهذا مقصود، بحيث تظهر صورة متحركة يمكن التقاطها بالعين البشرية. تحتوي معظم مقاطع الفيديو أيضًا على عناصر صوت أو صوت، حيث يمكن أن ينتج عن المزامنة بين الصوت والفيديو تجربة فريدة مقارنة بعناصر الوسائط المتعددة الأخرى. الرسوم المتحركة

³³ Mohammad Salman Alfarisi, *Penggunaan format Multimedia Digitall Untuk Percepatan Pemahaman Mahasiswa Dalam Proses Pembelajaran*, Universitas Budi Luhur, 3.

هي عرض للصور المتحركة أو الكائنات مرتبة حسب التسلسل. تُستخدم الرسوم المتحركة لتوفير عنصر التفاعل في محتوى الوسائط المتعددة مثل الأزرار وعروض شرائح الصور/ الصور وانتقالات الصفحة/ الشرائح وغيرها. بصرف النظر عن كونها عنصرًا تفاعليًا، فإن وظيفة توفير عناصر متحركة في كائنات التعلم القائمة على الوسائط المتعددة ليست سوى جذب انتباه المستخدم.

٣- تصنيف تعلم الوسائط المتعددة

لتسهيل تصنيفها، لا سيما عند عرضها من نوع المعلومات أو الرسائل التي تنقلها، يتم تصنيف الوسائط المتعددة هنا على النحو التالي ويمكن أيضًا استخدامها كأساس لتعلم ممارسي الاتصال في المجال في اختيار النوع المناسب من الوسائط المتعددة للتنفيذ للتعليم. فيما يلي تصنيف لتعلم الوسائط المتعددة من منظور فوائدها واستخدامها.

أ- عملية الوسائط المتعددة للأشياء الجامدة الثابتة والمتحركة. يشير الأول إلى الأشياء الجامدة وغير المنقولة، كائنات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. الأول يشمل الصور على الأسطح المستوية مثل الرسومات والصور واللوحات والنصوص. يمكن معالجة مثل هذه الكائنات بتقنيات معينة بحيث تكون مثيرة للاهتمام إذا تم عرضها من خلال برنامج تعليمي للوسائط المتعددة. وفي الوقت نفسه، فإن المقصود بنقل الوسائط المتعددة للكائنات غير الحية هو أن الكائنات المذكورة سابقًا متحركة أو أن حركتها مرتبة بحيث تظهر حية. الآلات تقع في الواقع ضمن هذه الفئة. تعتبر

عملية تحريك الترس التفاضلي على محور السيارة مثلاً على ذلك. الكمبيوتر لديه القدرة على تصور عملية الآلة المقصودة.

ب- الوسائط المتعددة للأشياء الثابتة والمتحركة. تشمل الأمثلة الكائنات الحية التي تتنفس التي لا تزال نائمة. يمكن أن تختلف رسائل التعلم المأخوذة من هذا الحدث. يمكن ملاحظة الأشخاص الذين ينامون من خلال تعابير وجوههم، سواء كانوا في حالة هدوء أم لا. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تكون الكائنات المتحركة متعددة الوسائط عريضة جداً في الشكل. أليست كل الكائنات الحية تتحرك عندما تكون مستيقظاً؟ يمكن ترتيب أشكال الحركة وفقاً لمبادئ الوسائط المتعددة، على سبيل المثال، يمكن إبطائها أو وضعها الطبيعي أو تسريعها وفقاً للاحتياجات. ب. الوسائط المتعددة للأشياء الثابتة والمتحركة. تشمل الأمثلة الكائنات الحية التي تتنفس التي لا تزال نائمة. يمكن أن تختلف رسائل التعلم المأخوذة من هذا الحدث. يمكن ملاحظة الأشخاص الذين ينامون من خلال تعابير وجوههم، سواء كانوا في حالة هدوء أم لا. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تكون الكائنات المتحركة متعددة الوسائط عريضة جداً في الشكل. أليست كل الكائنات الحية تتحرك عندما تكون مستيقظاً؟ يمكن ترتيب أشكال الحركة وفقاً لمبادئ الوسائط المتعددة، على سبيل المثال، يمكن إبطائها أو وضعها الطبيعي أو تسريعها وفقاً للاحتياجات.

ج- نظام الوسائط المتعددة الطبيعي. خاصة لتمييز الأنواع الأخرى من نماذج الوسائط المتعددة. يجب أن يشير مصمم الوسائط المتعددة

هذا إلى الاهتمامات العلمية، مما يعني أنه يمكن استخدام المنتجات لاحقًا لأغراض البحث والتعليم والتطوير. يمكن استخدام جزء من دورة الحياة في البيئة البيئية، على سبيل المثال، كأساس لشرح الحكمة المحلية. يمكن تصور الجهاز البولي والجهاز العصبي والدورة الدموية في الإنسان والحيوان، على سبيل المثال، بشكل جذاب للغاية، ويمكن استخدامه لمساعدة نظام التعلم.

د- نظام اجتماعي متعدد الوسائط. النقطة هي وسائط متعددة مصممة خصيصًا لنقل رسائل التعلم مع موضوع أو موضوع لمجموعة من الأشخاص الذين يتفاعلون بشكل ديناميكي، على سبيل المثال أنشطة المناقشة الجماعية والندوات وورش العمل وأنشطة الاجتماعات داخل منظمة وغيرها. يمكن استخدام الأحداث الاجتماعية مثل هذه كمواد لنقل رسائل التعلم مع مواضيع مثل ديناميات المجموعة، وتنسيقات المناقشة الجماعية، والعصف الذهني، ومشاركة المعرفة، وغيرها.

هـ- مفاهيم مجردة للوسائط المتعددة. يتعلق هذا بالجهود المبذولة لتصوير الشخصية والعواطف والحزن والغضب والفرح والحزن وما إلى ذلك. ستكون الشخصيات من هذا القبيل أفضل حقًا عند رؤيتها شخصيًا، ولكن بالطبع من الصعب بعض الشيء الحصول على حدث كهذا، خاصةً إذا تم تصنيف الشخصيات في الدور أعلاه على أنها أشخاص مشغولون، أو على الأقل لا يمكن للجميع لعب هذه الشخصيات وفق اهتمامات التعلم.^{٣٤}

³⁴ Abbanda Amra, Pembelajaran dengan Menggunakan Multimedia Digital, STAIN Batu Sangkar, Ta'dib, Vol.15, No.1 (Juni 2012), 68-69

٤- النظر في اختيار الوسائط المتعددة في التعلم

أ- يجب أن يعتمد استخدام تعلم الوسائط المتعددة على اعتبار وتحليل أن هذه الوسيلة هي الأفضل في تقديم المعلومات التربوية المطلوبة. لأنه لا توجد وسائط هي الأفضل لجميع أنواع العروض التقديمية التعليمية. لشرح مفهوم السببية، على سبيل المثال، من الأفضل استخدام وسائل الإعلام الأخرى، أو حتى الروايات اللفظية يمكن اعتبارها أكثر ملاءمة. في حين أن المفاهيم التي أثرت من الكائنات المتحركة ومعقدة، سيكون من الأسهل فهمها باستخدام الوسائط المتعددة.

ب- يجب أن يعتمد استخدام الوسائط المتعددة التعليمية على تحليل الجمهور (المعلمون المستهدفون)، على سبيل المثال، تعديلها حسب السياق والموضوع والوقت والمكان الذي تجري فيه الأنشطة التعليمية. عندما يتم تنفيذ أنشطة التعلم في الميدان، فإن الوسائط المتعددة غير مناسبة للاستخدام.

ج- يجب أن يعتمد استخدام تعلم الوسائط المتعددة على الراحة عند دمجها مع الوسائط الأخرى في تنفيذ التعلم. يمكن استخدام طرق التعلم الأخرى مثل المحاضرات والمناقشات والأسئلة والأجوبة وغيرها، في بعض الأحيان بالتبادل في تنفيذ التعلم في هذا المجال.

د- يجب أن يتم إعداد استخدام تعلم الوسائط المتعددة مع مراعاة متأنية، وليس بشكل تعسفي، على سبيل المثال تحديد الأشياء

ووضع المواقف والرسومات والنصوص والصور، وكلها مرتبة وفقاً لنسبها. يجب أيضاً مراعاة العامل الجمالي للمظهر عند صنعه، إذا لزم الأمر، يمكنك طلب مساعدة الخبراء، مثل المديرين وخبراء الرسوم والرسامين.

هـ- يجب أن يتم تعلم الوسائط المتعددة وترتيبه بوضوح ودقة، ولكن لا يزال يجب الرجوع إلى مجموعة أهداف التعلم. على سبيل المثال، عند مناقشة مسألة الأرقام المئوية في العديد من الجوانب، يعتبر الترتيب في شكل جدول أو عرض رسومي أكثر ملاءمة مقارنة بالسرد اللفظي.

و- إذا كنت تستخدم شاشة جهاز عرض أو جهاز عرض شرائح أو شاشة (LCD) (شاشة عرض بلورية سائلة)، فتأكد من إمكانية قراءة الشاشة من قبل جميع الجمهور أو المشاهدين بشكل مريح، وليس بعيداً جداً أو قريباً جداً. إذا تم تركيب شاشة (LCD) في فصل دراسي قياسي أو فصل بسعة حوالي ٣٠-٤٠ مقعداً، فيمكن تركيب شاشة (LCD) في المركز الأمامي. الشيء المهم هو أن كل شخص في الغرفة يمكنه الرؤية بوضوح.

ز- إذا كان ذلك ممكناً، فلن يتم تشغيل تعلم الوسائط المتعددة في وقت سابق، لأن هذا سيقبل من جاذبيتها للجمهور أو الطلاب المستهدفين.

ح- من المستحسن أن يستمر مقدمو التعلم الذين يستخدمون الوسائط المتعددة في التواصل مباشرة مع الجمهور أو الطلاب

المستهدفين، وليس التواصل مع الوسائط المتعددة نفسها. ضع في اعتبارك أن الوسائط المتعددة ليست سوى عرض تعليمي كامل، وليست الوسائط التي يتم التحدث إليها.

ط- من الأفضل ألا يكون الجمهور أو الطلاب المستهدفون قريبين جدًا من أجهزة الوسائط المتعددة، لأنه يُخشى أن تنزعج ردود أفعال الجمهور.

ي- إذا لزم الأمر، انقل بإيجاز فوائد تعلم الوسائط المتعددة إلى الهدف أو الجمهور. قدّر انتباه الجمهور في لحظات معينة عندما يكون تنفيذ الدرس قيد التنفيذ، سواء كانوا يهتمون بالمعدات أو اللاعبين أو المعلومات التي يتم نقلها. في ذلك الوقت، كمقدم أو متواصل تعليمي، يمكنك رؤية حركات جسد أو عيون الجمهور، بحيث يمكنك بعد ذلك تحويل انتباه أولئك الذين لا يركزون على معلومات التعلم التي يتم نقلها.

ك- استخدام تعلم الوسائط المتعددة هو فقط كأداة، وليس كبديل للتدريس الفعلي. تظل عملية التواصل والتعلم الحوارية هي الشيء الرئيسي في نظام تنفيذ التعلم، لأنه في أي وقت يمكن للجمهور أو الأهداف طرح الأسئلة ومناقشتها مباشرة مع المدرب.

ل- يظل استخدام تعلم الوسائط المتعددة تحت السيطرة وينظم من قبل المدرب أو غيره من وسائل الاتصال التربوي. على سبيل المثال، يمكنك إيقاف العروض التقديمية مؤقتًا لأجزاء معينة تعتبر ضرورية لغرض التأكيد على الأجزاء التي تعتبر مهمة أو

تكرار العرض التقديمي على أجزاء مهمة أخرى. في أجزاء أخرى معينة إذا اعتبر ذلك ضروريًا، يمكن للمدرس إبطاء أو تسريع عملية الكائن من خلال هذه الوسائط المتعددة.

م- يوصى عند استخدام تعلم الوسائط المتعددة، ألا تكون رتيبًا مع نوع واحد فقط من العروض التقديمية، ولكن إذا لزم الأمر يمكننا طرح بعض النكات لجعل الجو منعشًا وحيويًا.^{٣٥}

٥- تعلم تقنيات صنع برنامج الوسائط المتعددة

هناك العديد من التقنيات لإنشاء برامج الوسائط المتعددة، بما في ذلك الوسائط المتعددة لأغراض التعلم. يمكن استخدام بعض برامج الكمبيوتر المستندة إلى Windows بشكل أساسي لإنشاء البرنامج المعني. يمكن القيام بالعديد من التقنيات لإنشاء برامج تعليمية متعددة الوسائط بمساعدة كمبيوتر يعمل بنظام Windows من Microsoft، بمفردها، بخطوات بسيطة نسبيًا، طالما تم استيفاء الحد الأدنى من المتطلبات، وهي المهارات الأساسية في تشغيل الكمبيوتر. فيما يلي بعض الأمثلة على تقنيات إنشاء الوسائط المتعددة المعنية:

أ- تعلم الوسائط المتعددة يكون في شكل عروض شرائح. عادة ما يكون شكل عرض الشرائح على شاشة الكمبيوتر لكل ورقة. تشبه رسائل التعلم وسائط OHP التي يتم إجراؤها على ورق الشفافية، ولكن بداخلها أكثر إثارة للاهتمام لأنه يمكن إجراؤها ديناميكيًا. لم تعد الشرائح التعليمية التي تم إنشاؤها بمساعدة أجهزة الكمبيوتر تعرض النصوص أو الرسومات أو الصور الثابتة

فحسب، بل يمكن أن تكون مصحوبة بحركات معينة بشكل ديناميكي أكثر.

ب- تعلم الوسائط المتعددة على شكل أفلام صوتية (فيديو). النموذج هو نفسه مثل الأفلام الموجودة على VCD أو DVD المؤلف. كل ما في الأمر أن هذه الأنواع من الأفلام المتداولة في السوق هي أفلام ترفيهية بشكل عام، وليست للأغراض التعليمية والتعليمية

ج- يتم تعلم الوسائط المتعددة في شكل أفلام رسوم متحركة ، والتي يتم تضمينها في هذه الفئة هي أفلام الكرتون. الأفلام ذات الشخصيات الكرتونية متاحة أيضًا على نطاق واسع في السوق ، خاصة للأطفال ، على الرغم من وجود رسوم متحركة للكبار أيضًا.

د- تتم تقنية عرض الوسائط المتعددة التعليمية الأكثر شيوعًا بمساعدة جهاز كمبيوتر، وعادة ما يستخدم برنامج Microsoft Power Point، في حزمة Microsoft Office. تم اتباع خطوات التصنيع

٦- خطوات استخدام

إن استخدام الوسائط التعليمية يجب أن ينتبه إلى ٤ مراحل وهي الإعداد، العرض والتنفيذ والاستمرار. أما في كل مرحلة من هذه المراحل فهناك خطوات يجب الاستعداد لها أولاً. مراحل استخدام الوسائط التعليمية.

أ- مرحلة الإعداد

مرحلة الإعداد هي المرحلة الأولى في استخدام الوسائط من قبل التعلم المستمر. وهناك عدة خطوات يجب على المعلم كمستخدم للوسائط أن يقوم بها في هذه المرحلة، وهي:

(١-) ضع خطة للدرس هذه الخطوة هي خطوة أساسية يجب على المعلم اتخاذها، لأن خطة الدرس عبارة عن دليل إرشادي بشأن الأشياء التي سيتم تنفيذها في التعلم. في خطة RPP هذه، يتم أيضاً تحديد أهداف التعلم والمواد والوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها، لذلك تصبح خطة RPP هذه مرجعاً فيما يتعلق بالوسائط التي سيتم استخدامها.

(٢-) أهداف التعلم أهداف التعلم هي الأهداف التي يتعين تحقيقها في التعلم. لذلك يحتاج المعلم إلى التعرف على أهداف التعلم التي سيتم تنفيذها، لأن ذلك يؤثر على قرار استخدام الوسائط المناسبة لأهداف التعلم.

(٣-) إعداد المادة هو ما سيقوم المعلم بتدريسه، لذلك يحتاج المعلم إلى إعداد المادة واختيار الوسائط التي تناسب المادة التي سيتم تدريسها. سيؤدي اختيار الوسائط غير المناسبة للمادة إلى انخفاض مستوى تحقيق أهداف التعلم.

(٤-) اختيار الوسائط. يجب مراعاة معايير اختيار الوسائط، وهي أن تكون وفقاً لأهداف التعلم، وملاءمة المادة والوسيلة، وسهولة الحصول على الوسائط أو صنعها، وقدرة المعلم على استخدام الوسائط وفقاً لتطور الطالب. القدرات

وحسب الوقت المتاح . هذه المعايير التي يجب على المعلم أن ينتبه إليها عند اختيار الوسائط التي سيستخدمها في التعلم. وعند اختيار الوسائط التعليمية، عليك أيضاً الانتباه إلى المبادئ، وهي:

أ-) يجب أن يكون هناك وضوح فيما يتعلق بأهداف وغايات اختيار وسائل التعلم

ب-) التعرف على خصائص الوسائط التعليمية

ج-) خيارات وسائل التعلم البديلة كمقارنة

د-) التدرب على استخدام الوسائط يعد التدرب على استخدام الوسائط أمراً ضرورياً جداً للمعلم، خاصة بالنسبة للمعلمين الذين يستخدمون الوسائط لأول مرة. وذلك حتى لا يسبب أخطاء أو حتى فشل في استخدام وسائل التعلم. إن الاستعداد والنضج في استخدام الوسائط يؤثر على ثقة المعلم بنفسه، كما يؤثر ذلك على جودة مخرجات التعلم.

هـ-) تحضير الوسائط وتنظيمها قبل الاستخدام، بالطبع يجب إعداد الوسائط وفحصها مرة أخرى، حتى لا تحدث مشاكل عند حدوث التعلم.

و-) تحديد مكان التدريس وفي هذه المرحلة يجب على المعلم أيضاً التأكد مما إذا كان المكان الذي سيتم استخدامه للتعلم يدعم استخدام الوسائط التي سيتم استخدامها. جميع الخطوات المذكورة أعلاه هي خطوات يتم تنفيذها قبل الدخول إلى الفصل الدراسي وقبل بدء التعلم. تعتبر جميع

مراحل استخدام الوسائط التعليمية مهمة. ومرحلة الإعداد هي المرحلة الأولى التي تحدد أيضًا مدى نجاح أو فشل استخدام وسائل التعلم لاحقًا.

ب- مرحلة العرض

مرحلة العرض تعني العملية التي تؤدي إلى مرحلة تنفيذ استخدام الوسائط والأنشطة التي تحدث منذ بداية التعلم. لذا، قبل استخدام الوسائط هناك عدة خطوات يجب على المعلم القيام بها والاهتمام بها لخلق جو تعليمي ملائم، وهي:

(١-) تقديم المقدمة هذه المقدمة هي الخطوة الأولى في مرحلة العرض. يجب أن تكون عملية العرض منهجية وتبدأ بمقدمة. في هذه المقدمة، يمكن للمعلم نقل الأشياء التي تعتبر ضرورية للطلاب وتحفيزهم.

(٢-) جذب انتباه الطلاب لكي تتم عملية التعلم بشكل جيد، يجب على المعلم التحكم في انتباه الطلاب لعملية التعلم. إذا تركز انتباه الطلاب على شرح المعلم، فإن ذلك سيؤدي إلى تحسين نتائج التعلم وجودته.

(٣-) شرح الأهداف: يحتاج المعلمون إلى شرح الأهداف التي يجب تحقيقها للطلاب، حتى يعرف الطلاب ما هي الأشياء التي يستهدفونها في التعلم الذي يستخدم هذه الوسائط.

٤-) اشرح ما يجب على الطلاب فعله هذا الشرح هو في الأساس ما يجب على الطلاب القيام به أثناء عملية التعلم باستخدام الوسائط، مثل الملاحظة والاستماع.

٥-) الحفاظ على جو التعلم يعد جو التعلم عاملاً داعماً مهماً لنتائج التعلم. لذا، لتحسين نتائج التعلم، يجب أن يكون المعلم قادراً على الحفاظ على جو لطيف وداعم لتنفيذ التعلم.

٦-) الحفاظ على المظهر: المعلمون هم محور اهتمام الطلاب، لذلك يجب على المعلمين الحفاظ على مظهرهم، حتى لا يظهروا بمظهر مبالغ فيه ولكن أيضاً لا يكونون مدعاة للقلق. لذلك يجب الاهتمام بهذا.

ج- مرحلة التنفيذ

هذه هي المرحلة الأساسية، لأنه في هذه المرحلة يستخدم المعلم الوسائط. أما بالنسبة الخطوات في هذه المرحلة هي:

١-) استخدام الوسائط بعد إعداد الاحتياجات المختلفة والوصول إلى المرحلة الثالثة، حان الوقت لاستخدام الوسائط. عند استخدام هذه الوسائط، يجب على المعلمين أن يبذلوا قصارى جهدهم لاستخدامها لتحقيق نتائج مرضية. كل التحضير على شكل ممارسة وإعداد الوسائط بحد ذاته يحدد جودة المعلم في استخدام الوسائط في هذه المرحلة.

٢-) إجراء التقييم بعد الانتهاء من عملية التعلم، يجب على المعلم تقييم استخدام الوسائط. يمكن أن يتم التقييم عن طريق اختبار قدرات الطلاب ويمكن أيضاً أن يتم من خلال مناقشتها مع الزملاء. وبصرف النظر عن ذلك، فمن الضروري أيضاً قياس فعاليته ومن بين التدابير التي يمكن قياسها تحقيق الأهداف، وتوقيتها، وحالة عملية التعلم والنتائج النهائية لعملية التعلم. بحيث يؤدي هذا التقييم إلى اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان يمكن الاستمرار في استخدام الوسائط أم أن هناك أشياء تحتاج إلى تحسين

د- مرحلة الاستمرار

هذه المرحلة هي المرحلة النهائية. هناك خطوات يجب على المعلمين اتخاذها إنه :

- ١-) تعميق المادة، يطلب المعلم من الطلاب تعميق المادة بطرق مثل مناقشة نتائج اختبارات الطلاب وعمل الملخصات.
- ٢-) المتابعة، يتوقع من المعلمين الاستمرار في استخدام وسائل التعلم حتى يعتادوا على استخدامها وإتقانها. بحيث يؤدي الاستخدام المستدام لوسائل التعلم إلى تحسين جودة نتائج التعلم وتعظيم أهداف التعلم.

٧- مزايا وعيوب

وسائط الإسقاط

فيلم الإطار

المزايا:

- يمكن توزيع نفس المادة على جميع الطلاب في وقت واحد.
- يمكن تركيز انتباه الطفل على أشياء معينة.
- يتم تحفيز وظيفة التفكير لدى الجمهور وتطويرها بحرية.
- إطارات الفيلم تحت سيطرة الماجستير.
- سهولة التخزين.
- يمكن لفيلم الإطار التغلب على قيود المساحة.
- يعتبر فيلم الإطار وسيلة بسيطة نسبيًا.

العيوب:

- لأنه فضفاض، يتم فقدان فيلم الإطار بسهولة أكبر.
- قادر فقط على تقديم الأشياء بصمت.
- يتطلب غرفة مظلمة.
- إسقاط الشفافية

المزايا:

- يمكن رؤية انعكاس الصورة المعروضة بوضوح في غرفة مشرقة.
- يمكن الوصول إلى مجموعات كبيرة.
- يمكن للمدرسين دائمًا مقابلة الطلاب وجهاً لوجه لأنه يمكن وضع OHP أمام الفصل.
- يمكن للمعلمين أنفسهم بسهولة صنع الورق الشفاف، سواء تم ذلك يدويًا أو بطريقة أخرى.
- لديه القدرة على عرض اللون.
- يمكن تخزينها واستخدامها بشكل متكرر.

العيوب:

- يجب أن تكون مرافق OHP متاحة.
- يجب توافر الكهرباء في الغرفة أو الموقع.
- بدون شاشة قابلة للإمالة، يصعب التغلب على التشويه شبه المنحرف للشاشة.
- يجب أن يكون لديه تقنيات خاصة لترتيب الطلب سواء من حيث العرض أو التخزين.
- الإسقاط غير المرئي

المزايا:

- يمكنه عرض الرسائل مباشرة في الكتب والصحف والمجلات والصور وحتى المطبوعات الأخرى.

العيوب:

- يجب استخدامه في غرفة مظلمة.
- الوسائط ثلاثية الأبعاد.

المزايا:

- يبدو أن الطلاب يرون أشياء حقيقية باستخدام الوسائط ثلاثية الأبعاد.
- إثارة اهتمام الطلاب بالتفكير والاستقصاء.
- سيتم التعلم بشكل أكثر مثالية لأنه يمكن للطلاب التعلم مباشرة باستخدام المواد المقلدة أو المشابهة للأصل.
- يستطيع الطلاب فهم طبيعة شكل وحركة الجسم بشكل جيد.
- يعطي خبرة بالوضع الفعلي حسب الباندا أو المادة.

- تشجيع الطلاب على إجراء المزيد من الدراسات فيما يتعلق بالتعلم من خلال وسائل الإعلام.
- توفير المزيد من الفرص للطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض.
- العيوب:
- تصنيعه مكلف ويستغرق الكثير من الوقت.
- يتطلب مهارات الصنع.
- لن يفهم الطلاب ما إذا كان الشكل ثلاثي الأبعاد ليس هو نفسه الشكل الحقيقي.
- اضغط على أداة لإنشاء الوسائط ثلاثية الأبعاد.
- وسائل الإعلام القائمة على الإنسان
- المزايا:
- مساعدة الطلاب على ربط المعرفة الجديدة والمعرفة السابقة.
- مساعدة الطلاب على تكوين واستيعاب تمثيل للمشكلة أو المهمة.
- مساعدة الطلاب على تحديد أوجه التشابه بين المشكلات الجديدة والتجارب السابقة التي تحتوي على مشكلات مماثلة.
- السماح للطلاب بالاستكشاف دون عوائق.
- العيوب:
- يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة أكبر.
- لن يكون التسليم فعالاً إذا كان هناك عدد كبير جداً من الجماهير.

- لن يفهم الطلاب تسليم المادة إذا لم يكن بالإمكان سماع الصوت.

الإعلام المرئي

المزايا:

- زيادة فاعلية تحقيق أهداف التدريس.
 - يتيح عملية تدريس أسهل وأسرع.
 - تسهيل الفهم وتقوية الذاكرة.
 - يمكن أن يعزز اهتمام الطلاب ويوفر اتصالاً بين محتوى مادة الدرس والعالم الحقيقي.
- العيوب:

- يتطلب مراقبة أكثر دقة.
- الرسائل أو المعلومات الطويلة/المعقدة تتطلب تقسيمها إلى عدة مواد مرئية يسهل قراءتها وفهمها.
- يجب أن يكون هناك تكامل يشير إلى العلاقة الموجودة بين العناصر المرئية بحيث تعمل معاً عند ملاحظتها.

وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

المزايا:

- إن جذب الطلاب وتحفيزهم لتعلم المزيد من المواد يخلق نموذجاً سيحاكيه الطلاب.
- إعداد تنوعات وتغيرات مثيرة للاهتمام في مستوى سرعة التعلم فيما يتعلق بموضوع أو مشكلة ما.

— تعتبر إمكانيات هذه الوسائط أفضل وأكثر إثارة للاهتمام بسبب
عنصري الوسائط وهما المسموع والمرئي.

العيوب:

— التركيز بشكل كبير على إتقان المادة بدلاً من عملية التطوير
والاستمرار في النظر إلى المواد السمعية والبصرية كأداة لمساعدة
المعلمين في عملية التعلم.

وسائط الكمبيوتر

المزايا:

— كدور إشرافي وتخفيف العبء على التربويين فيما يتعلق
بالمسؤوليات الإدارية المختلفة التي تستغرق وقتاً طويلاً.

— يتيح للطلاب الدراسة لفترة أطول ويمكن أن يكشف عن مختلف
الاحتياجات الخاصة للطلاب.

— يمكن لأجهزة الكمبيوتر أن تستوعب الطلاب الذين يتباطئون في
قبول الدروس لأنها يمكن أن توفر مناخاً أكثر فعالية بطريقة أكثر
فردية، ولا ينسون أبداً، ولا يشعرون بالملل أبداً، ويتصفون بالصبر
الشديد في تنفيذ التعليمات حسب رغبة البرنامج المستخدم.

— يمكن أن يحفز التنقل الطلاب على أداء التمارين والقيام بأنشطة
معملية أو محاكاة. وذلك لأن توفر الرسوم المتحركة الملونة
والموسيقى على أجهزة الكمبيوتر يمكن أن يضيف الواقعية.

— التحكم بيد الطالب، بحيث يمكن تعديل سرعة تعلم الطالب
حسب مستوى إتقانه.

— يمكن توصيل الأجهزة الأخرى والتحكم فيها مثل شريط الفيديو على شكل قرص مضغوط وغيرها

العيوب:

— على الرغم من أن أسعار أجهزة الكمبيوتر تميل إلى الانخفاض (الرخيصة)، إلا أن تطوير البرمجيات لا يزال مكلفاً نسبياً.

— لاستخدام الكمبيوتر يتطلب معرفة ومهارات خاصة حول أجهزة الكمبيوتر.

— تنوع النماذج الحاسوبية (الأجهزة) غالباً ما يؤدي إلى عدم توافق البرامج (البرمجيات) المتوفرة لنموذج واحد مع النماذج الأخرى.

طباعة الوسائط

المزايا:

— يمكن للطلاب التعلم والتقدم بالسرعة التي تناسبهم. تم تصميم المواد التعليمية بطريقة تجعلها قادرة على تلبية احتياجات الطلاب الذين لديهم سرعة وبطء في القراءة والفهم. ومع ذلك، في النهاية من المتوقع أن يكون جميع الطلاب قادرين على إتقان الموضوع.

— بصرف النظر عن القدرة على تكرار المواد في الوسائط المطبوعة، سيتبع الطلاب تسلسل الأفكار بشكل منطقي.

— يمكن أن يؤدي الجمع بين النصوص والصور في الصفحة المطبوعة إلى إضافة الاهتمام وتسهيل فهم المعلومات المقدمة بتنسيقين لفظي ومرئي.

– على الرغم من أن المحتوى المعلوماتي للوسائط المطبوعة يجب تحديثه ومراجعته بما يتوافق مع التطورات والاكتشافات الجديدة في مجال العلوم، إلا أنه يمكن إعادة إنتاج هذه المادة بشكل اقتصادي وتوزيعها بسهولة.

العيوب:

- صعوبة عرض الحركة على صفحات الوسائط المطبوعة.
- ستكون تكاليف الطباعة باهظة الثمن إذا كنت تريد عرض صور ملونة أو صور توضيحية.
- تستغرق عملية طباعة الوسائط في كثير من الأحيان عدة أيام أو حتى أشهر حسب معدات الطباعة ومدى تعقيد المعلومات الموجودة على الصفحة المطبوعة.
- إذا لم يتم الاعتناء بها بشكل صحيح، فسوف تتعرض الوسائط المطبوعة للتلف أو الضياع بسرعة.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

هذا النوع من البحث هو طريقة الكيفي. يمكن اعتبار البحث الكيفي (البحث الكيفي) بمثابة نهج واسع في البحث النوعي أو كطريقة لجمع البيانات النوعية، حيث يخرج الباحثون إلى الميدان لإجراء ملاحظات حول حدث في الظروف الطبيعية.¹ وفقا لعنوان ومحور المشكلة التي طرحها الباحث وهي "فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية"، يعتبر هذا البحث بحثا الكيفي ، أي أن استراتيجية البحث تشير إلى البحث الوصفي.

بناءً على الرأي السابق، يتم تضمين البحث الذي سيجريه الباحثون في الفصل الثامن مدرسة محمدية مرجوتوتو في فئة البحث باستخدام الأساليب الكيفي. في هذه الدراسة، ذهب الباحثون إلى الميدان لمعرفة كيف تمت ملاحظة الوضع والظروف البيئية بشكل مباشر.

يقول عارف برهان (١٩٨٢ : ٥٠) أن "طريقة البحث أو منهجية البحث هي استراتيجية عامة يتم تبنيها في جمع وتحليل البيانات اللازمة للإجابة على المشكلات التي تواجهها. إنها خطة حل للمشكلة قيد التحقيق. استخدم المؤلف في هذه الدراسة بحثًا الكيفي ينتج عنه بيانات وصفية دون إنكار البيانات الكمية. طبيعة هذا البحث وصفية نوعية. الوصفي يعني شيئًا لوصفة وتلخيص مختلف الشروط والمتغيرات التي تنشأ وتصبح موضوع البحث. بينما البحث النوعي هو بحث علمي منهجي حول الأجزاء والظواهر وعلاقاتها.²

¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 6.

² Sandu Siyoto, M. Kes, dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 19.

يعرّف لقشّي ج مولونغ أن "طريقة البحث الوصفي هي إجراء بحث ينتج عنه بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والسلوك المرصود". البحث الوصفي هو بحث غير افتراضي، ولكنه يحاول الوصف أحد أعراض الأحداث والأحداث الفعلية التي حدثت في وقت إجراء البحث.^٣

استراتيجية البحث في هذا البحث هي دراسة حالة، وهي دراسة مكثفة ومفصلة ومتعمقة لمنظمة ومؤسسة وظواهر معينة. يمكن أيضًا تفسير أبحاث دراسة الحالة على أنها دراسة تهدف إلى الحفاظ على سلامة وعمق الكائن قيد الدراسة.

انطلاقًا من المنطقة، لا يغطي بحث دراسة الحالة سوى منطقة ضيقة، من حيث طبيعة البحث، ويكون بحث دراسة الحالة أكثر تعمقًا، في حين أن الغرض من بحث دراسة الحالة هو تقديم وصف تفصيلي للخلفية والخصائص والخصائص. دراسة الحالة في هذا البحث هي معرفة كيفية تنفيذ فعالية استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية في المدرسة السنوية مرجوتوتو. سيتم إجراء هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، والذي سيعقد في الفصل الثامن مدرسة محمدية مرجوتوتو، الذي يقع في الطريق السريع مرجوتوتو

من الناحية الجغرافية، يعد موقع هذه المدرسة استراتيجيًا للغاية، لكونها في وسط المدينة وفي وسط المجتمع. تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، مع تعديل وقت البحث لوقت تعلم اللغة العربية أثناء وجوده في حرم الفصل الثامن مدرسة محمدية مرجوتوتو

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 194

ب. مصادر البيانات

وبحسب سهرسمي أريكنتا فإن "مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه".^٤ في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات وهي:

١. مصدر الأدب أو البحث في المكتبات، أي البحث الذي يهدف إلى الحصول على البيانات النظرية من خلال دراسة وقراءة الأدبيات التي لها علاقة بمشكلات البحث.

٢. مصادر البحث الميداني أو مصادر البيانات الميدانية. هناك نوعان من مصادر البيانات الميدانية، وهما:

أ. البيانات الأولية، وهي المخبرين الرئيسيين في هذه الدراسة مع التفاصيل:

(١) المدرس في المدرسة السنوية مرجوتوتو أستاذ شافعي أدي حصشين.

(٢) التلاميذ في المدرس السنوية مرجوتوتوي الفصل الثامن.

ب. البيانات الثانوية، وهي الوثائق المتعلقة بالبحث.

ج. تقنيات جمع البيانات

يعتمد ما إذا كانت بيانات البحث صحيحة أم لا على نوع جمع البيانات المستخدمة. لاختيار الأساليب التي تتوافق بدقة مع نوع البيانات ومصادر البيانات في البحث، يستخدم المؤلف الطريقة التالية لجمع البيانات.

١. طريقة المراقبة

⁴ Ibid, hlm.107

يتم تعريف طريقة المراقبة المعتادة على أنها المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها. يستخدم الباحثون هذه الطريقة لمراقبة الوضع الحالي وتسجيله بشكل مباشر، بما في ذلك المرافق والبنية التحتية المملوكة لأنشطة تعلم اللغة العربية التي ستم، وموقع الغرفة، وتنفيذ تعلم اللغة العربية الفصل الثامن مدرسة محمدية مرجوتوتو.

٢. طريقة المقابلة

يتم تعريف طريقة المراقبة المعتادة على أنها المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها. يستخدم الباحثون هذه الطريقة لمراقبة الوضع الحالي وتسجيله بشكل مباشر، بما في ذلك المرافق والبنية التحتية المملوكة لأنشطة تعلم اللغة العربية التي ستم، وموقع الغرفة، وتنفيذ تعلم اللغة العربية.

٣. طريقة التوثيق

تتمثل طريقة التوثيق في العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وبطاقات تقارير، ونتائج امتحانات، وما إلى ذلك. يستخدم المؤلف هذه الطريقة للحصول على بيانات من المدرسة السنوية محمدية مرجوتوتو، فيما يتعلق بعملية التعلم ونظام التعلم ونتائج التعلم وعدد المعلمين والموظفين وعدد الطلاب والمرافق والبنية التحتية والتقويم التعليمي لبرامج تعليم اللغة العربية وتوثيق أنواع وعدد الحالات التي تحدث في تعلم اللغة العربية وكذلك التوثيق الآخر المتعلق بموضوع البحث.

د. تقنيات ضمان صحة البيانات

يتم تنفيذ تقنيات صحة البيانات للتأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها تتوافق مع ما يحتاجه الباحث. البيانات التي تم جمعها هي رأس

مال أولي قيم للغاية في البحث، من البيانات التي تم جمعها يتم إجراء التحليل الذي يتم استخدامه بعد ذلك كمواد مدخل

استخلاص النتائج: هناك العديد من عمليات التحقق من البيانات، وهي تثليث المصدر، وتثليث التقنية، وتثليث الوقت.

١- تثليث المصدر

يتم إجراء تثليث المصدر لتقييم مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر بحيث يمكن فحص البيانات ومقارنتها مع البيانات من مصادر أخرى.

٢- التثليث الهندسي

يتم تنفيذ تقنية اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من نفس البيانات المصدريّة بتقنيات مختلفة، على سبيل المثال، يتم الحصول على البيانات عن طريق المقابلات، ثم يتم فحصها بالملاحظة والتوثيق.

٣- تثليث الوقت

غالبًا ما يؤثر تثليث الوقت على مصداقية البيانات، حيث يتم جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة في وقت معين، على سبيل المثال في الصباح عندما يكون المصدر جديدًا، ولم يكن هناك الكثير من العمل، ولا توجد مشاكل، ومن المحتمل أن توفر بيانات أكثر صحة. وبالتالي أكثر مصداقية، إلا أن الاحتمال سيكون مختلفًا إذا تم إجراء المقابلة في ذلك الوقت خلال اليوم. وعلى الرغم من أن هذا ليس هو الحال تمامًا، إلا أنه يجب على الباحث النوعي إجراؤها في أوقات مختلفة الصباح وبعد الظهر والمساء من نفس المصدر حتى يحصل الباحثون على بيانات مشبعة.

والتثليث الذي يستخدمه المؤلف هو تثليث التقنيات والمصادر، وهو التثليث باستخدام ثلاث تقنيات للحصول على بيانات صحيحة، وهي استخدام تقنيات المقابلة، وتقنيات الملاحظة، وتقنيات التوثيق ومصادر من القرآن والكتب والإنترنت.

هـ. تحليل البيانات

تستخدم تقنيات تحليل البيانات تحليل المجال عند الدخول إلى الميدان، والتحليل التصنيفي عند تحديد محور البحث، وتحليل المكونات عند دخول المجال، يليه تحليل الموضوع. تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات، مما يعني إدارتها وتصنيفها إلى موضوعات وفئات، ويتم تحليل البيانات النوعية في شكل كلمات في جمل وليس سلسلة من الأرقام مرتبة في موضوعات واسعة.

تشمل أنشطة تحليل البيانات ثلاث مراحل:

١. مرحلة معالجة البيانات، وهي تصنيف البيانات على أساس المناقشات الفرعية في صياغة المشكلة.

٢. مرحلة تحليل البيانات، بدءاً من تحديد المشكلة وحتى جمع البيانات. كل شيء يتم في وقت واحد بين جمع البيانات وتحليل البيانات.

٣. تفسير البيانات، أي استخلاص النتائج من جميع نتائج البحث.

يهدف تحليل البيانات إلى تنظيم البيانات أولاً. تتكون البيانات التي تم جمعها من ملاحظات ميدانية وتعليقات الباحث والصور والصور والوثائق في شكل تقارير وسير ذاتية ومقالات وما إلى ذلك. بعد جمع البيانات من الميدان

باستخدام طريقة جمع البيانات أعلاه، سيعالج الباحث البيانات ويحللها باستخدام التحليل الوصفي النوعي، دون استخدام التقنيات الكمية.

التحليل الوصفي النوعي هو أسلوب يصف ويفسر معنى البيانات التي تم جمعها من خلال الانتباه وتسجيل العديد من جوانب الحالة قيد الدراسة في ذلك الوقت، وذلك للحصول على صورة عامة وشاملة للوضع الفعلي.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- ملف تعريف موقع البحث

١- تاريخ تأسيس مدرسة المحمدية مارجوتوتو

المدرسة التسانوية المحمدية مارجوتوتو عام ١٩٩٨ والتي كانت تقع في هاملت الرابعة، قرية مارجوتو، منطقة مترو كييانج، باستخدام مبنى دينية السابق. علاوة على ذلك، في عام ٢٠٠٥، انتقلت المحمدية إلى القرية الصغيرة ١، قرية مارجوتوتو، على مساحة ١٥٥٧ مترًا مربعًا من أرض الوقف من السيد هاي سياموري. الشخصيات المؤسسة للمدرسة المحمدية هي:

١. اسمائل هاليم : رئيس المنطقة الفرعية ميتروكيان
٢. سارنا : رئيس القرية
٣. سينين : -
٤. شامني : الزعيم الديني
٥. الدكتور سدرهم جيا تبار : القائد التربوي/المعلم
٦. الدكتور سوكنو : القائد التربوي/المعلم
٧. سورينتو : شخصية عامة
٨. بردمان : شخصية عامة
٩. مريوتو : شخصية عامة

٢- رؤية ورسالة المدرسة المحمدية مارجوطوطو

- رؤية مدرسة محمدية مارجوتوتو متفوقة في الإنجاز والفنون والثقافة القائمة على الإيمان وتقوى الله سبحانه وتعالى. مهمة مدرسة المحمدية مارجوتو هي كالتالي:
- (أ) تنفيذ التعلم والتوجيه الفعال.
- (ب) تعزيز روح التميز بين جميع أفراد المدرسة بشكل مكثف.
- (ج) تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته الخاصة، حتى يتمكن من التطور على النحو الأمثل.
- (د) زيادة الفهم والخبرة بالتعاليم الإسلامية، وخلق ثقافة بيئية منضبطة وودية ونظيفة والإسلامية.

٣- أحوال المدرسين والموظفين المدرسة

أحوال المدرسين والموظفين المدرسة

جدوال أولاً

أحوال المدرسين والموظفين المدرسة

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

رقم	اسم	المادة
١	عبد ويونو	
٢	عرديانا	
٣	عاريف راحميادي	
٤	بمبانج	

٥	ارنسى استوتي	
٦	اليسا	
٧	فايز رحانية	
٨	مسفندي	
٩	نانا دوياتي	
١٠	ناننج	
١١	نوروالجنة	
١٢	رما ساري	
١٣	شمسول بهري	
١٤	سيتنو	
١٥	سلارنو	
١٦	ودودو	
١٧	تري اغستنا	
١٨	امي رحماواتي	
١٩	اسواة	
٢٠	وجي اتامي	
٢١	ويونو	
٢٢	سمسون	
٢٣	شفعي ادي حشن	اللغة العربية

٤- أحوال التلاميذ المدرسة

يبلغ العدد الإجمالي للتلاميذ في مدرسة محمدية مرجوتوتو العام الدراسي

٢٠٢٤/٢٠٢٥ حاليا ما يصل إلى عدد التلاميذ في الجدول أدناه :

جدول الثاني

أحوال التلاميذ المدرسة محمدية مرجوطوطو

الفصل	عدد التلاميذ		
	التلاميذ	التلاميذ	
أول	٣	٧	١٠
ثاني	٥	٨	١٣
ثالث	٧	٩	١٦

٥- وضع المعلمين بالمدرسة المحمدية مارجوتو

المرافق والبنية التحتية في المدرسة المحمدية مارجوطوطو تصنيف حالة المرافق

والبنية التحتية محطة مترو المحمدية مارجوتوتو كيبانج على أنها جيدة، كما يتبين من

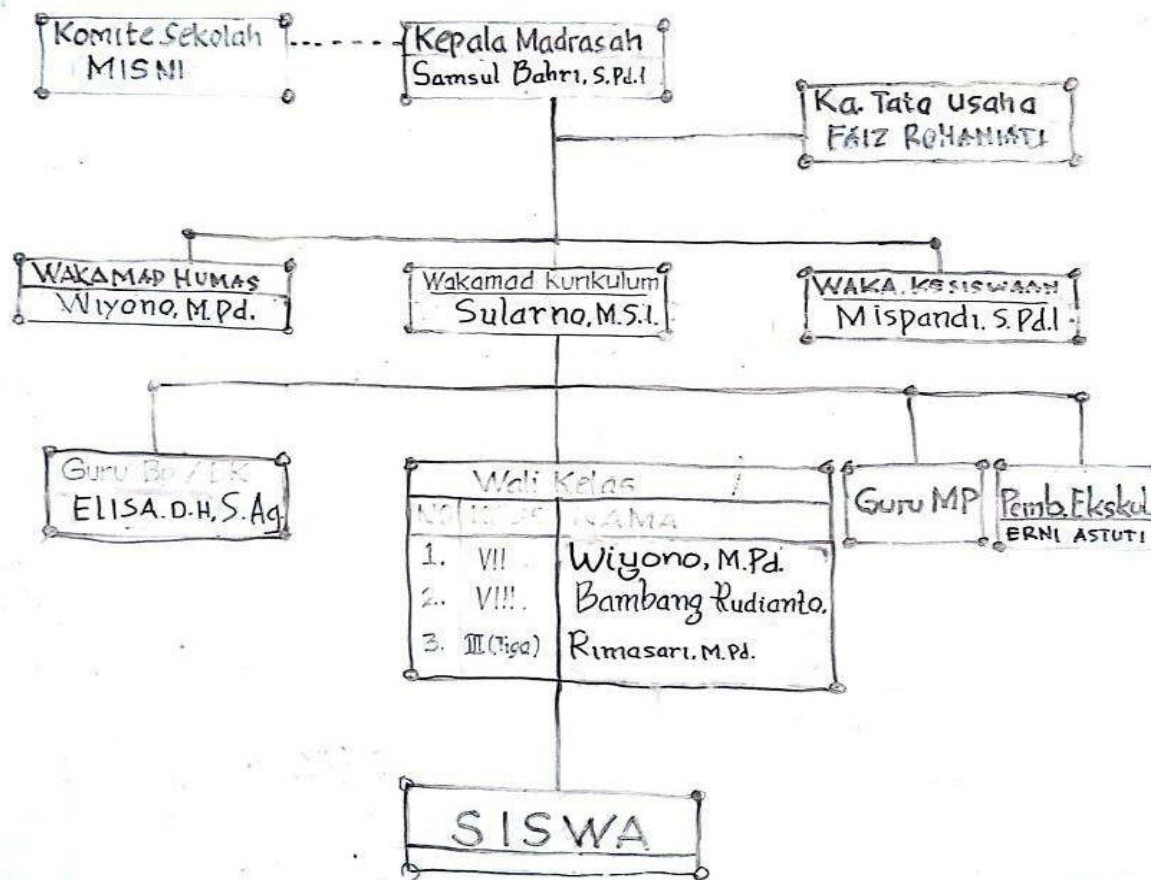
الجدول التالي:

جدوال الثالث

المرافق والبنية التحتية في المدرسة المحمدية مارجوطوطو

رقم	اسم المبنى	الكمية
١	غرفة نظرية / غرفة	الصف ٣
٢	مختبرات كمبيوتر غرفة	١ غرفة
٣	غرف مكتبة	١ غرفة
٤	غرف مدير	١ غرفة
٥	غرف للمعلمين	١ غرفة
٦	غرف إدارية	١ غرفة
٧	دورات مياه / مرحاض عام	٢ غرف
٨	عمارات	١ غرفة
٩	مساجد	١ بناية
١٠	ملاعب رياضية عامة	مجموعة واحدة

STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH



ب- النتائج والمناقشة

١- تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن

وفي هذه الدراسة أخذ الباحثة مؤشرين لاستخدام الوسائط المتعددة في التعلم لأنه في هذه الدراسة نظر إلى الوضع بشكل مباشر، فأخذ الباحثة مؤشرين لأنهما تضمنتا استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، يتضمن تنفيذ المنهج ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي التخطيط والتنفيذ وتقييم التعلم.

أ- التخطيط لتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة لطلاب الصف الثامن المدرسة المحمدية مارجوتو

قبل تنفيذ تعلم اللغة العربية، قام مدرس اللغة العربية في المدرسة محمدية مارجوتو بالتحضيرات من خلال إعداد المواد وخطط الدروس (RPP)، وفقاً لنتائج المقابلة مع السيد سيافي:

"أقوم بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) بنفسي لأنه إذا استخدمت خطة التعلم القديمة (RPP) فلن يفهم الطلاب الدرس، كما أقوم بإعداد مواد تعلم اللغة العربية"

في عملية التخطيط هذه، يقوم المعلم بإعداد وسائل دعم التعلم للمساعدة في تسهيل عملية تعلم اللغة العربية على المعلمين والطلاب، وفقاً لنتائج المقابلة مع السيد السيافي، وقال ما يلي:

"قبل أن أقوم بالتدريس، قمت بإعداد ملخص لمادة تعلم اللغة العربية والتي تم تقديمها في شكل PowerPoint. "وبصرف النظر عن ذلك، أقوم أيضًا بإعداد الوسائط الداعمة مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والألعاب إذا تم التعلم دون اتصال بالإنترنت/وجهًا لوجه، ولكن إذا تم التعلم عبر الإنترنت، فإني أستخدم الوسائط المتعددة في شكل مجموعة WhatsApp".^٥

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه في هذه المرحلة التخطيطية يقوم معلم اللغة العربية بإعداد تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة لمعرفة تقنيات تنفيذ وتنفيذ التعلم باستخدام الوسائط المتعددة، ثم يقوم بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) كمرجع لعملية تعلم اللغة العربية، وكذلك يختار المعلم برنامج Power Point كوسيلة للتعلم دون الاتصال بالإنترنت/وجهًا لوجه و/أو مجموعة WhatsApp عبر الإنترنت.

(ب-) تنفيذ تعليم اللغة العربية للطلاب باستخدام الوسائط المتعددة الفئة الثامنة
المدرسة المحمدية مارجوتو

يقوم معلمو اللغة العربية بتنفيذ التعلم باستخدام الوسائط المتعددة في مدرسة المحمدية مارجوتو، خاصة في تعلم اللغة العربية، ويحاول المعلم تقديم نموذج تعليمي جديد، وهو استخدام الوسائط المتعددة خاصة في تعلم اللغة العربية بهدف مساعدة الطلاب وتسهيل تعلمهم. كمعلم، حاول تشجيع

⁵ Wawancara dengan Syafei Adi, tanggal 18 Oktober 2024 di ruang kelas MTS Muhammadiyah Margototo

الطلاب وتحفيزهم حتى يتمكنوا من تحسين قدراتهم التعليمية واهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

أما عن خطوات تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة التي يجب على المعلم إعدادها قبل تنفيذ تعلم اللغة العربية، حسب نتائج المقابلة مع السيد الصافي، فقال:

"يتم تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة مرتين في الأسبوع، أي يوم الثلاثاء من الساعة ١٠:٠٠ إلى الساعة ١١:٠٠، وأيام الخميس من الساعة ٠٨:٠٠ إلى ٠٩:٠٠."

تم عملية التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. وبناء على نتائج المقابلة مع السيد شفعي قال:

"أقوم بتطبيق تعلم اللغة العربية القائم على الوسائط المتعددة وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. إذا تم التعلم وجهاً لوجه، فإنني أستخدم برنامج PowerPoint باستخدام طريقة الاستيما (الاستماع). وبهذه الطريقة يمكن للطلاب فهم كيفية نطق الحروف العربية بشكل جيد. على سبيل المثال، أقوم بتشغيل الصوت ثم يستمع الطلاب إليه ويكتبونه في الكتاب. أحياناً أقدم أيضاً مواد تعليمية باللغة العربية على شكل صور أو رسوم متحركة أو مقاطع فيديو. "ومع ذلك، إذا تم التعلم عبر الإنترنت، أقوم بتسجيل التعلم باستخدام الملاحظات الصوتية وأحياناً نرسل صوراً أو مقاطع فيديو تحتوي على

تسجيلات لمواد تعلم اللغة العربية. وبعد ذلك نرسل المواد إلى الطلاب عبر مجموعة WhatsApp.^٦

ج-) تقييم تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية مارجوتوتو

يعد نظام تقييم التعلم مهمًا جدًا لمعرفة مدى قدرات الطلاب وفهمهم لتعلم اللغة العربية القائم على الوسائط المتعددة. تقييم التعلم هو مادة لتقييم المعلم للطلاب والتي تصبح معيارًا لقدرات الطلاب بعد تلقيهم العلاج أو التعلم أثناء عملية التدريس والتعلم.

أما بالنسبة لشكل تقييم التعلم الذي يقوم به معلمو اللغة العربية في تعلم اللغة العربية بالوسائط المتعددة، بناءً على نتائج المقابلة مع السيد السيفي، فقال:

"التقييم الذي نقوم به هو أن يقوم معلم اللغة العربية أولاً بإرسال/عرض الصور في شكل مفردات عبر برنامج Power Point (إذا تم التعلم وجهًا لوجه) أو WhatsApp (إذا تم التعلم عبر الإنترنت). ثم يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات. "في بعض الأحيان يقدم المعلمون أيضًا محادثات باللغة العربية في شكل فيديو ويطلبون من الطلاب التدرب على هذه المحادثات."

⁶ Wawancara dengan Syafei Adi, tanggal 18 Oktober 2024 di ruang kelas MTS Muhammadiyah Margototo

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه يمكن الاستنتاج أن شكل التقييم الذي يقوم به معلمو اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة هو أن يرسل المعلم أو يعرض الصور على شكل مفردات أو محادثات على شكل فيديو، ثم يحفظ الطلاب المفردات ويحفظونها. المحادثات، وممارستها أمام أصدقائهم.

أساليب التعلم هي الأساليب أو الجهود التي يبذلها المعلمون حتى تتم عملية التعليم والتعلم للطلاب بما يتوافق مع الأهداف. تشمل الأساليب طرق ووسائل تقديم المادة التعليمية، لذا فإن الدقة في اختيار الطريقة تحدد بشكل كبير نجاح استخدام طريقة التعلم.

بناءً على نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة المحمدية مارجوتوتو السيد سيافي:

"في تعلم اللغة العربية، أستخدم أحياناً طرقاً تعليمية مختلفة، مثل القراءة والاستماع والتقليد، وعادةً ما أفعل ذلك بشكل مباشر أو أستخدم أدوات الكمبيوتر المحمول أو عروض الصور والوسائل المساعدة الصوتية."^٧

بناءً على نتائج مقابلة الباحث مع الطالب المدرسة المحمدية مارجوتوتو، وهو خيرون ندام

"مدرسو اللغة العربية هنا يقدمون الدروس باستخدام أساليب مختلفة مثل القراءة والاستماع والترجمة باستخدام القاموس"

⁷ Wawancara dengan Syafei Adi, tanggal 18 Oktober 2024 di ruang kelas MTS Muhammadiyah Margototo

استنادا إلى نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون، يمكن أن نرى من الشرح أن المعلمين يطبقون في بعض الأحيان أساليب التعلم المختلفة. ويتم ذلك من قبل المعلمين لأنه يهدف إلى توفير شكل من أشكال التنوع في التعلم وتقليل الملل في التعلم

استراتيجيات التعلم لها معنى باعتبارها الطريقة الصحيحة التي يمكن اختيارها لتقديم الدروس حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة والحصول على المعلومات حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

بناء على مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة المحمدية السيد السيافي:

"الاستراتيجية التي أستخدمها غالبا هي الطريقة العملية المتمثلة في المحاضرة أو الشرح المباشر، ثم عرض الصور أو الأمثلة على الطلاب ثم تقليدها، وذلك باستخدام طريقة الترجمة ثم إعادة شرح المادة التي ترجمها الطلاب، يتخللها الحفظ بعض المفردات العربية."

بناءً على نتائج المقابلات مع طالب مدرسة محمدية مرجوطوطو خيرون ندام.

"غالبًا ما يقوم المعلمون بتدريس اللغة العربية من خلال الشرح المباشر وإخبارنا بنتائج التعلم، من خلال الممارسة المباشرة وتقليد المادة التي ينقلها المعلم إلينا."^٨

٢- الوسائط المستخدمة

كما هو معروف، أصبحت الوسائط المتعددة ضرورة في عالم التعليم كوسيلة تعليمية، وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية، سواء داخل الصف أو بشكل فردي. وبالمثل، في عالم الأعمال، يتم استخدام الوسائط المتعددة كوسيلة لملفات تعريف الشركة والمنتجات، وحتى كوسيلة لأكشاك المعلومات وما إلى ذلك. لذلك من المهم معرفة الوسائط المتعددة وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. تعد فعالية تعلم اللغة العربية بالوسائط المتعددة جانبًا مهمًا وهي الهدف الرئيسي لاستخدام الوسائط المتعددة لتسهيل ومساعدة عملية التعليم والتعلم. بناءً على مقابلة مع متس محمدية مارجوتو مدرس اللغة العربية السيد سيافي:

"إن الوسائط التعليمية التي أستخدمها عادة ما تكون أدوات بسيطة يسهل العثور عليها وعملية الاستخدام، مثل السبورات البيضاء والوسائل التعليمية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة ومكبرات الصوت وبطاقات الصور وبرنامج PowerPoint والقواميس العربية."

بناءً على مقابلة مع طالب مدرسة محمدية مارجوتو خيرون ندام:

⁸ Wawancara dengan M. Hoirun Nizam, tanggal 18 Oktober 2024 di ruang kelas MTS Muhammadiyah Margototo

"إن الوسائط التي يستخدمها المعلمون غالبًا لشرح التعلم هي السبورات وأجهزة الكمبيوتر المحمولة ومكبرات الصوت وبطاقات الصور والقواميس العربية" في تعلم اللغة العربية في مدرسة مدرسة، استخدم المعلمون أنواعًا مختلفة من الوسائط / الأدوات في عملية التدريس والتعلم لتحقيق أقصى قدر من التعلم.

بعد إجراء البحث باستخدام التقنيات المستخدمة، وهي مراقبة المقابلة والتوثيق، يمكن استنتاج أن نتائج البحث تظهر أن استخدام وسائل التعلم فعال في تعلم اللغة العربية. ومن نتائج هذا البحث يستنتج أن استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية فعال للغاية، كما يتضح من زيادة نتائج التعلم وطلبات التعلم لطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية مارجوتوتو.

قام المعلمون في مدرسة المحمدية بتطبيق استخدام الوسائط المتعددة في التعلم، وذلك باستخدام الأدوات / الوسائط للمساعدة في عملية التعلم وتوفير التوجيهات لاستخدامها. وبصرف النظر عن ذلك، يستخدم المعلمون أيضًا أساليب مختلفة في عملية التعلم مثل أساليب القراءة والاستماع والتعود. كما تتنوع استراتيجيات التعلم المستخدمة، مثل طرق الشرح، والحفظ، والمحاضرة، والترجمة.

٣- نتائج تعليم اللغة العربية

في الاجتماع الأول، كانت نتائج تعلم الطلاب لا تزال قائمة بتحقيق الأهداف المتوقعة. لا يزال هناك طلاب يفتقرون إلى الاهتمام مع شرح المعلم أو مع الفيديو

الذي يتم عرضه، أحلام اليقظة في الوقت الحالي تتم عملية التدريس والتعلم وهناك العديد من الطلاب الذين يجيبون و طرح الأسئلة بلا مبالاة. ومع ذلك، فإنه يدل على أنه موجود زيادة طفيفة عن المسح المسبق الذي أجري. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج الملاحظة التالية:

الجدول الرابع

نتائج التعلم للصف الثامن في المدرسة المحمدية مارجوتو حول "ساعة" في مهارة الاستماع

رقم	اسم	نتائج التعلم	
		علامة	مكتمل
			نعم لا
١	عريف دوي	٧٠	—
٢	عارجونا ستريا	٦٣	—
٣	دودي هيرلينو	٦٥	—
٤	دوي سسترو	٧٠	—
٥	حانف اندكا فاغسطو	٦٨	—
٦	محمد انديكا	٤٠	—

٧	محمد خيرون ندام	٨٠	—	
٨	أفرذال رماضي	٨١	—	
٩	رادت فاطير	٦٥		—
	كمية		٤	٥

المصدر: : نتائج التعلم في ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٤^٩

من جدول نتائج تعلم الطلاب والاكتمال أعلاه، يحلل المؤلف أنه في تعلم الطلاب لم يتمكنوا من تحقيق أقصى قدر من اكتمال التعلم. نسبة اكتمال التعلم في هذه الدورة أفضل مما كانت عليه قبل استخدام الوسائط المتعددة في الدرس السابق. يتم إجراء هذا التعلم حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة العربية "جام" باستخدام الوسائط المتعددة. لقد تم تنفيذ التعلم بسلاسة ولكن ليس على النحو الأمثل.

في هذا الدرس، الانعكاس بعد استخدام الوسائط المتعددة على شكل شاشة عرض/عرض صورة في نتائج الملاحظة هو:.

أ- لا يزال العديد من الطلاب يركزون على استخدامهم لوسائل الإعلام ومع ذلك، عند السؤال عن المواد التعليمية، لا يزال هناك بعض منها لا أفهم بعد

⁹ Dokumentasi Nilai Harian Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII, tanggal 18 oktober 2024

ب- قلة نشاط الطالب في الاهتمام بالشروحات الأصدقاء، أسأل ودحض آراء الأصدقاء عندما يطرح المعلم الأسئلة.

ج- كثير من الطلاب لا يستجيبون بشكل جيد للمعلمين نقل مادة الدرس، لذلك لا توجد تغذية مرتدة وسيطة المعلمين والطلاب.

وفي اللقاءين الأول والثاني، بدأ الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً في التعلم، وائتبه الطلاب إلى ما ينقله المعلم باستخدام الوسائط المتعددة. ويتجلى ذلك من خلال الحماس في عملية التعلم. يمكن ملاحظة الزيادة في نتائج تعلم الطلاب في الجدول أدناه:

الجدول الخامس

نتائج التعلم للفصل الثامن في المدرسة المحمدية مارجوتو حول "هواية" في مهارة الكتابة

رقم	اسم	نتائج التعلم	
		علامة	مكتمل
			نعم لا
١	عريف دوي	٧٠	—
٢	عارجونا ستريا	٦٣	—
٣	دودي هيرلينو	٧٢	—

٤	دوي سسترو	٧٠	—	
٥	حانف اندكا فاغسطو	٧٠	—	
٦	محمد انديكا	٨٥	—	
٧	محمد خيرون ندام	٨٠	—	
٨	أفرزال رماضي	٨١	—	
٩	رادت فاطير	٦٥	—	
كمية			٧	٢

المصدر: : نتائج التعلم في ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤

بناءً على نتائج هذه الملاحظة الثانية، فإن التعلم باستخدام الوسائط المتعددة يسير بشكل جيد، كما يتبين من نشاط الطلاب، وزيادة تركيزهم في الإجابة على الأسئلة المقدمة مقارنة بالسابق. من خلال الجداول والرسوم البيانية للنتائج وإكمال التعلم لطلاب الصف الثامن، يمكن للباحثين تحليل أن نتائج تعلم الطلاب قد تحسنت بشكل جيد بالمقارنة مع الدورة الأولى.

يتم التعلم في هذه الدورة حتى يتمكن الطلاب من الفهم "هواية" مادة اللغة العربية باستخدام الوسائط المتعددة على شكل مكبرات صوت وأوراق

¹⁰ Dokumentasi Nilai Harian Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII, tanggal 18 oktober 2024

المواد. ومع ذلك، في الدورة الثانية، لم يتم تنفيذ التعلم على النحو الأمثل وهكذا، بشكل عام، فإن القيمة العاطفية أعلاه تظهر ذلك في كل جانب في هذا النشاط التعليمي، يقوم الطلاب بإجراء تحسينات. في الدورة الثانية، هذا انعكاس بعد استخدام الوسائط المتعددة نتائج هذه الملاحظات هي:

أ- لقد حدث تحسن لأن هناك العديد من الطلاب الشجعان تقديم الحجج بلغته الخاصة.

ب- يشعر الطلاب بالسعادة بهذا التعلم بسبب باستخدام الوسائط المتعددة، التعلم ليس مملاً

ج- البدء في زيادة أنشطة تعلم الطلاب مثل انتبه واستمع إلى التوضيحات. لقد حدث تقدم في استخدام الوسائط المتعددة في الدورة الثانية، أيها المشاركون يولي الطلاب اهتماماً أكبر مما كانوا عليه في الدورة الأولى. وفي الدورة الثانية يتضمن هذا بشكل عام ما يلي جميع جوانب أنشطة التعلم باستخدام هذه الوسائط المتعددة شهدت زيادة عالية جداً.

٤- مزايا وعيوب استخدام وسائل التعلم في المدارس

أ. وسائط جهاز عرض LCD

١. من مميزات الوسائط العرضية للمعلمين أنها أكثر إيجازاً وتقلل

العبء على المعلمين في عملية التعلم لأن بعض الدروس يتم

تقديمها في عروض تقديمية أثناء عملية التعلم وتختصر وقت

التعلم لأن المادة السابقة تم إعدادها ويمكن أن يكون شكل

المادة أكثر تنوعاً مثل الصور والنصوص ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والأفلام التي يسهل حفظها وتكرارها لمزيد من التعلم.

٢. بالنسبة للطلاب، تعد هذه الوسيلة أكثر حيوية وإثارة للاهتمام وتسهل على الطلاب فهم المادة التي لخصها المعلم مسبقاً.

٣. توافر الأدوات في المدرسة، وفي بعض الأحيان يتم استخدام الأدوات بالتناوب مع الفصول الأخرى

٤. إن استخدام جهاز العرض في الفصل الدراسي يجعل جودة الصورة رديئة بسبب موقع الفصل الدراسي والظروف البيئية الساطعة.

ب. وسائل الإعلام السمعية والبصرية

١. إن استخدام مكبرات الصوت يسهل على المعلمين تقديم المادة وجذب انتباه الطلاب.

٢. المادة سهلة التكرار والحفظ للتعلم في المستقبل.

٣. قيود الاستخدام

ج. وسائط القصص السردية

١. زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وتنمية الإبداع

د. وسائط الإعلام المطبوعة

١. سهولة الحفظ وإعادة التعلم

٢. لا يتطلب الوصول إلى الإنترنت وسهل الاستخدام في أي مكان

٣. استخدام أكثر مرونة

٤. المعلومات أصبحت أكثر تنظيمًا وهيكلية

هـ. وسائط تعليمية لم يتم تنفيذها

١. وسائط الإسقاط فيلم الإطار

٢. إسقاط الشفافية

ولم يتم تطبيق هذه الوسائط في العملية التعليمية بسبب

الإمكانيات المحدودة.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

إن فعالية تطبيق تعلم اللغة العربية بالوسائط المتعددة لها عدة مراحل، وهي مراحل الإعداد والعرض والتنفيذ والتقييم. ومع هذه المراحل، ستكون عملية تعلم اللغة العربية أكثر كفاءة في نقل المادة. بعد تنفيذ وسائل تعلم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة، يُطلب من المعلمين توفير نظام تقييم التعلم للطلاب. ومع وجود نظام التقييم هذا، من المهم جدًا معرفة مدى قدرات الطلاب وفهمهم لتعلم اللغة العربية القائم على الوسائط المتعددة.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط المتعددة لمساعدة عملية التعلم في المدرسة المتوسطة المحمدية فعال. يمكن إثبات هذه النتائج من خلال نتائج درجات تقييم التعلم التي يتم إجراؤها باستخدام أدوات التعلم متعددة الوسائط.

ب- الاقتراحات

١- لرئيس المدرسة

لقد ثبت أن استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب، لذلك من المؤمل أن يتمكن المعلمون من تبني سياسات يمكنها تطوير وتحسين جودة التعليم، وخاصة اللغة العربية.

٢- مدرس

لمعلمي المدارس، وخاصة المدرسة المحمدية مارجوتوتو، لزيادة استخدام
الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية

٣- لتلاميذ

باستخدام الوسائط المتعددة في التعلم، من المتوقع أن يكون الطلاب
أكثر إبداعًا ونشاطًا وحماسًا لحل المشكلات المختلفة في تعلم اللغة
العربية

٤- باحثون اخرون

بالنسبة للباحثين الآخرين المهتمين بهذا البحث، يوصى بإجراء مزيد من
البحث بتصميم بحث مفضل، حتى يتمكن هذا البحث من تحسين
الطرق الأخرى.

المراجع العربية

هسيام الويا ال الرحمان، أهداف استخدام التحول اللغوي عند تعليم اللغة العربية،
مهارات اللغويات : مجلة تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٢

أحمد ورخالص، محمد أغسناد روديسونهاجي، شيخو إحسن هديا تالله
استراتيجية تعليم اللغة العربية لترقية رغبة تعلم الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الثناوية
"الشافعية" جوندانج تولونج أجونج والمدرس الثناوية "دار الفلاح" بنديل جاتي تولونج
أجونج) ٢٠٢٠

رشدى أحمد طعيمة و محمد كامل ناقة، تعلم اللغة إنصليا بين المناهج والإستراتيجية
(المملكة العربية : مطبعة باني، ٢٠٠٦)

¹ محمود قدّوم، دور وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
في الجامعات الركية الحكومية، ٢٠١٩

راحايو، فوجي، طروق تعليم اللغة العربية لي غير نتقينا بها صحيفة اللغة العربية و
تعليمية، ١١٩:١٥-١٣٨، ٢٠١٣

محمد اسمائل سني و أمر الشدق، المثنيات البصرية في تعلم الغات، رياده: جمعات الملك
السعد، ١٩٨٤

ابدل هالم ابراحم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، كيرا: دار المعارف ، ١٩٦٨

رشي طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغتين أخرى، جامعة أم القرى، معهد
اللغة العربية، وحدة البحوث والمناهج، سلسلة دراسات في تعليم العربية، الجزء
الثاني

عبد العزيز ابن إبراهيم الصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للنطقين بلغات أخرى (الرياض، ٢٠٠٢)

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (مكة : دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

المرجع الأجنبية

- Abdul wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malang Press 2009)
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN-Malang Press, 2009)
- Abhanda Amra, *Pembelajaran dengan Menggunakan Multimedia Digital, STAIN Batu Sangkar, Ta'dib, Vol.15, No.1 (Juni 2012)*
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010)
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (-----)
- Ahmadi, I K.,Amri,S.,Elisah,T. 2011, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu:Pengaruhnya Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta Dan Negeri*. Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya
- Andayani.. *Problema dan Aksioma: dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta:Deepublish 2015
- Angelina, M., & Hamdun, D. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta*. al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 5(2)
- Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta : Raja Grafindo, 2011
- Armawi, S. A. S. (2018). *Pendayagunaan Multimedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al Mabhats, 3(1)
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003)
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital—Dasar Teori dan Pengembangannya*. Penerbit Andi.
- Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki Press, 2012
- Dahlah. Juwairiyah, *Metodologi Belajar Mengajar Bahas Arab* (Surabaya : al-Ikhlas, 1992)
- Depag RI, Permenag Nomor 2 Tahun 2008, Lampiran 3a Bab VI SK-KD PAI dan Bahasa Arab MA
- Diah Rahmawati As'ari, *Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*,Universitas Negeri Malang
- Effendy,Ahmad Fuad. 2012.*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

- Hasibuan dan Mudjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 1993)
- Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (Surabaya: Al-Ikhlas, 1992)
- Mahmud Isma'il Shini dan Umar al-Shadiq. (1984). *Al-Mu'inat alBashariyah fi Ta'lim al-Lughat. Riyadh: Jami'at al-malik alsu'ud.*
- Mohammad Salman Alfarisi, *Penggunaan format Multimedia Digitall Untuk Percepatan Pemahaman Mahasiswa Dalam Proses Pembelajaran*, Universitas Budi Luhur
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004)
- Nugrawiyati, J. (2018). *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. ElWasathiya: Jurnal Studi Agama, 6(1)
- Rahayu, Puji, *Thuruqu Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyah Li Ghari Nathiqina biha. Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, (online)15:119-138 , 2013
- Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil Naqah, *Ta'limal-Lughah Ittishaliya Baina al-Manahij wa al-Istiratijiyat* (al-Mamlakah al-,Arabiyah: Muthaba'ah Bani, 2006)
- Sandu Siyoto, M. Kes, dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,(Jakarta:Rineka Cipta,2002)
- Sullati Armawi, *Jurnal Penelitian Sosial Budaya Agama : Al-mabhats, Pendayagunaan Multimedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Vol.3 No.1 2018
- Sunhaji, 2008,*Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasinya. Pemikiran Alternatif Pendidikan*, (online)
- Sunhaji, *Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasinya. Pemikiran Alternatif Pendidikan*, 2008 (online)
- Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang ; UIN Maliki Press, 2012)
- Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2013)
- Zakiah Daradjat, dkk. (1997). *Islam untuk Disiplin Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Depag

الملاحق

ALAT PENGUMPUL DATA

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

PEDOMAN WAWANCARA GURU

A. PETUNJUK PELAKSANAAN

1. Pendahuluan, memperkenalkan diri, menjelaskan tujuan dan meminta izin.
2. Peneliti mencatat dan mendeskripsikan hasil wawancara selama peneliti berlangsung.
3. Waktu pelaksanaan dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi.

B. IDENTITAS

Informan :

Hari/Tanggal :

Alamat :

C. PERTANYAAN

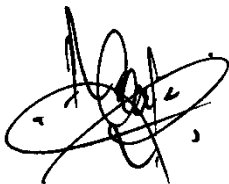
Indikator	No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
Peran Guru sebagai penyampai materi	1.	Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan media dalam pembelajaran?	
	2.	Apa saja media yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran bahasa arab dikelas VIII?	
	3.	Apakah Bapak/Ibu menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran bahasa arab?	
	4.	Apakah media pembelajaran bahasa arab yang disukai siswa saat belajar?	
	5.	Bagaimana Bapak/Ibu guru mengaktifkan dan melibatkan siswa dengan memanfaatkan multimedia dalam pembelajaran?	
	6.	Adakah hambatan dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan multimedia?	
	7.	Apakah Bapak/Ibu pernah memberikan tugas yang berhubungan langsung dengan media baik media elektronik maupun non elektronik?	

	8.	Apakah Bapak/Ibu guru melakukan evaluasi setelah menggunakan media pembelajaran bahasa arab pada keterampilan membaca, mendengar, berbicara dan menulis siswa kelas VIII?	
	9.	Langkah strategis apa yang dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kemampuan berbahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran?	
	10.	Apakah media pembelajaran sudah dimanfaatkan secara maksimal untuk proses pembelajaran bahasa arab?	
	11.	Bagaimana upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan penggunaan multimedia pembelajaran sebagai langkah untuk mempermudah proses pembelajaran?	

Metro, 22 Mei 2024

Dosen Pembimbing

Peneliti



Novita Rahmi, M. Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



Niken Ayu Adila
NPM. 1801020011

ALAT PENGUMPUL DATA

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

PEDOMAN WAWANCARA SISWA

A. PETUNJUK PELAKSANAAN

1. Pendahuluan, memperkenalkan diri, menjelaskan tujuan dan meminta izin.
2. Peneliti mencatat dan mendeskripsikan hasil wawancara selama peneliti berlangsung.
3. Waktu pelaksanaan dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi.

B. IDENTITAS

Informan :
Hari/Tanggal :
Alamat :

C. PERTANYAAN

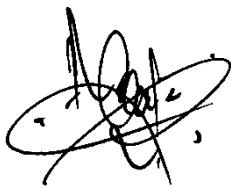
Indikator	No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
	1.	Apa saja media pembelajaran bahasa arab yang kamu sukai?	
	2.	Media pembelajaran apa saja yang pernah kamu gunakan dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Muhammadiyah Margototo?	
	3.	Media pembelajaran apa yang sering digunakan guru dalam pembelajaran bahasa arab di Madrasah?	
	4.	Apakah guru pernah memberikan tugas yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran bahasa arab dikelas VIII?	
	5.	Bagaimana penggunaan media dalam pembelajaran bahasa arab di kelas VIII?	
	6.	Bagaimana cara yang dilakukan guru dalam melatih kemahiran berbahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran?	
	7.	Bagaimana kamu biasanya menggunakan multimedia untuk	

		belajar bahasa arab?	
	8.	Apakah media pembelajaran yang pernah digunakan guru yang kamu sukai?	
	9.	Apakah penggunaan media belajar yang dibawakan guru meningkatkan minatmu dalam belajar bahasa arab?	

Metro, 22 Mei 2024

Dosen Pembimbing

Peneliti



Novita Rahmi, M. Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



Niken Ayu Adila
NPM. 1801020011

ALAT PENGUMPUL DATA

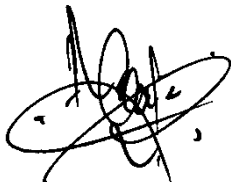
EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

PEDOMAN DOKUMENTASI

No	Hal yang diamati	Hasil Dokumentasi
1	Sejarah singkat berdirinya MTs Muhammadiyah Margototo	
2	Profil, Visi dan Misi MTs Muhammadiyah Margototo	
3	Data Guru dan Siswa MTs Muhammadiyah Margototo	
4	Prasarana MTs Muhammadiyah Margototo	
5	Struktur Organisasi MTs Muhammadiyah Margototo	

Metro, 22 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M. Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Peneliti



Niken Ayu Adila
NPM. 1801020011

ALAT PENGUMPUL DATA

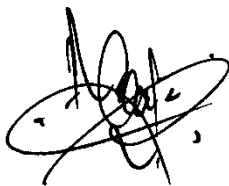
EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

PEDOMAN OBSERVASI

No	Hal yang diamati	Hasil Dokumentasi
1	Kegiatan belajar mengajar bahasa arab di kelas VIII MTs Muhammadiyah Margototo	
2	Nilai harian bahasa arab MTs Muhammadiyah Margototo	

Metro, 22 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M. Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Peneliti



Niken Ayu Adila
NPM. 1801020011

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

Hasil dari wawancara guru

Informan : Syafei Adi
Hari/Tanggal : Jum'at, 18 Oktober 2024
Alamat : Ruang Kelas MTs Muhammadiyah Margototo

D. PERTANYAAN

Indikator	No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
Peran Guru sebagai penyampai materi	1.	Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan media dalam pembelajaran?	Ya, lebih sering menggunakan media kertas
	2.	Apa saja media yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran bahasa arab dikelas VIII?	LCD proyektor, power point, film, speaker audio, kertas bergambar.
	3.	Apakah Bapak/Ibu menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran bahasa arab?	Ya, media yang dibawakan selalu mengajak siswa aktif dalam pembelajaran.
	4.	Apakah media pembelajaran bahasa arab yang disukai siswa saat belajar?	Lcd proyektor power point, film
	5.	Bagaimana Bapak/Ibu guru mengaktifkan dan melibatkan siswa dengan memanfaatkan multimedia dalam pembelajaran?	Memberikan tanya jawab dan mempersilahkan siswa menyampaikan pendapatnya
	6.	Adakah hambatan dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan multimedia?	Media elektronik hambatan pada teknis penggunaan dan listrik dan harus benar” memahami media tersebut.
	7.	Apakah Bapak/Ibu pernah memberikan tugas yang berhubungan langsung dengan media baik media elektronik	Iya pernah seperti tugas mencari kosakata di kamus online

		maupun non elektronik?	
	8.	Apakah Bapak/Ibu guru melakukan evaluasi setelah menggunakan media pembelajaran bahasa arab pada keterampilan membaca, mendengar, berbicara dan menulis siswa kelas VIII?	Iya, evaluasi dilakukan dalam bentuk tugas harian
	9.	Langkah strategis apa yang dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kemampuan berbahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran?	Mengulang-ulang pelajaran dengan media yang berbeda-beda
	10.	Apakah media pembelajaran sudah dimanfaatkan secara maksimal untuk proses pembelajaran bahasa arab?	Belum, masih sebagian media saja yang diterapkan
	11.	Bagaimana upaya Bapak/Ibu untuk meningkatkan penggunaan multimedia pembelajaran sebagai langkah untuk mempermudah proses pembelajaran?	Mulai mengajarkan, mengenalkan media yang berbeda dari biasanya. Misalnya kalau disini ya belajar hanya dengan buku. Namun disini kami variasi kadang pakai proyektor, nonton film, pakai speaker, belajar bahasa arab dengan gambar.

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO

Hasil dari wawancara guru

Informan : M. Khoirun Nizam
Hari/Tanggal : Jum'at, 18 Oktober 2024
Alamat : Ruang Kelas MTs Muhammadiyah Margototo

D. PERTANYAAN

Indikator	No	Pertanyaaan	Hasil Wawancara
	1.	Apa saja media pembelajaran bahasa arab yang kamu sukai?	Media lcd proyektor berupa gambar film, kertas bergambar
	2.	Media pembelajaran apa saja yang pernah kamu gunakan dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Muhammadiyah Margototo?	Lcd proyektor, kamus, buku, hp, speaker
	3.	Media pembelajaran apa yang sering digunakan guru dalam pembelajaran bahasa arab di Madrasah?	Buku, kertas bergambar
	4.	Apakah guru pernah memberikan tugas yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran bahasa arab dikelas VIII?	Iya pernah, mencari kosakata
	5.	Bagaimana penggunaan media dalam pembelajaran bahasa arab di kelas VIII?	Guru menjelaskan lalu siswa mengamati dan mencoba melakukan hal yang diajarkan guru
	6.	Bagaimana cara yang dilakukan guru dalam melatih kemahiran berbahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran?	Mengulang-ulang materi
	7.	Bagaimana kamu biasanya	Menggunakan

		menggunakan multimedia untuk belajar bahasa arab?	handphone pribadi untuk mencari tugas yang diberikan guru dan juga kamus
	8.	Apakah media pembelajaran yang pernah digunakan guru yang kamu sukai?	LCD Proyektor
	9.	Apakah penggunaan media belajar yang dibawa guru meningkatkan minatmu dalam belajar bahasa arab?	Iya, karena lebih bervariasi, lebih beda.

Daftar Nilai Harian Maharatul Istimah

Kelas VIII

No	Nama	Nilai	Lulus/Tidak
1	Arif Dwi	70	LULUS
2	Arjuna Satria	63	BELUM
3	Dude Herlino	65	BELUM
4	Dwi Satrio	70	LULUS
5	Hanif Andika Pangestu	68	BELUM
6	Muhammad Andika	40	BELUM
7	Muhammad Khoirun Nizam	80	LULUS
8	Afrizal Ramadan	81	LULUS
9	Radit Fatir	65	BELUM



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B4706/In.28/J/TL.01/11/2022
Lampiran : -
Perihal : IZIN PRASURVEY

Kepada Yth.,
Ketua Jurusan PBA IAIN METRO
LAMPUNG
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama:

Nama : NIKEN AYU ADILA
Npm : 1801020011
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Implementasi Multimedia dalam Pembelajaran Bahasa Arab di IAIN Metro Lampung

Untuk melakukan prasurvey di IAIN Metro Lampung, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 03 November 2022
Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd
NIP 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-4727/ln.28.1/J/TL.00/11/2021

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Samsul Bahri, S.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : MTs Muhammadiyah Margototo

Menerangkan bahwa:

Nama : Niken Ayu Adila
NPM : 1801020011
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi : IAIN Metro

Mahasiswa di atas telah melaksanakan penelitian dengan judul **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO"** yang bertempat di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Muhammadiyah Margototo.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Margototo, 22 Oktober 2023





MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO
KECAMATAN METRO KIBANG – LAMPUNG TIMUR
STATUS : TERAKREDITASI

Alamat : Jenderal Sudirman Nomor 1 Margototo Kec. Metro Kibang – Lampung Timur

Nomor : 055/IV.4.AU/F/2024
Lampiran : -
Perihal : Balasan Research

Kepada Yth,
Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan surat Izin Research yang dikeluarkan Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor : B-2725/ In.28/D.1/TL.00/07/2024 dan surat tugas Nomor : B-2724 / In.28/D.1/TL.00/07/2024 atas mahasiswa:

Nama : NIKEN AYU ADILA
NPM : 1801020011
Semester : 12 (DUA BELAS)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka Kepala MTs Muhammadiyah Margototo memberikan izin Research dan menerangkan bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di MTS. Muhammadiyah Margototo Kecamatan Metro Kibang Kabupaten Lampung Timur.

Demikian surat balasan research ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Margototo, 8 Oktober 2024

Kepala Madrasah



SAMSUL BAHRI, S.Pd.I
NBM 1012905



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2725/In.28/D.1/TL.00/06/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS MUHAMMADIYAH
MARGOTOTO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2724/In.28/D.1/TL.01/06/2024,
tanggal 11 Juni 2024 atas nama saudara:

Nama : **NIKEN AYU ADILA**
NPM : 1801020011
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Efektivitas Penggunaan Multimedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTS Muhammadiyah Margototo".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih. .

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 11 Juni 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2724/In.28/D.1/TL.01/06/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **NIKEN AYU ADILA**
NPM : 1801020011
Semester : 12 (Dua Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk:
1. Mengadakan observasi/survey di MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Efektivitas Penggunaan Multimedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTS Muhammadiyah Margototo".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 11 Juni 2024

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 2246/In.28.1/J/TL.00/05/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Novita Rahmi (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **NIKEN AYU ADILA**
NPM : **1801020011**
Semester : **12 (Dua Belas)**
Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**
Judul : **Efektivitas Penggunaan Multimedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTS Muhammadiyah Margototo**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan

skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data

(APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;

b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data

(APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;

2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;

3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 17 Mei 2024

Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.

NIP 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Niken Ayu Adila
NPM : 1801020011

Program Studi : PBA
Semester : XII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.			- Perbaikan Rumusan Masalah - Perbaiki Pedoman wawancara & pertanyaan	
2			- Acc APD & Outline - Lampiran Penelitian	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Niken Ayu Adila
NPM : 1801020011

Program Studi : PBA
Semester : XII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	17-10-2024		Perbaikan bab 2 - 5	
2.	23-10-2024		Revisi bab 4 Revisi hasil pembahasan	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Niken Ayu Adila
NPM : 1801020011

Jurusan : PBA
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
	Selasa 20 Mei 2025		Perbaiki abstrak Perbaiki format penulisan Sesuaikan hasil wawancara dengan bab 4 Tuliskan masing-masing perbedaan penelitian di. Bab 1	
	Kamis 22 Mei 2025		Lanjut daftar isi	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA


Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; perpustakaan@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-326/In.28/S/U.1/OT.01/05/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : NIKEN AYU ADILA
NPM : 1801020011
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 1801020011

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 27 Mei 2025
Kepala Perpustakaan,

Aan Guroni, S.I.Pust.
NIP.19920428 201903 1 009



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Niken Ayu Adila

NPM : 1801020011

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi : EVEKTIFITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTS
MUHAMMADIYAH MARGOTOTO 2024/2025

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka
Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 27 Mei 2025

Ketua Program Studi PBA



Novita Rahmi, M.Pd.

NIP. 19851128 200912 2 003

7/3

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Niken Ayu Adila

NPM : 1801020011

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul : "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH MARGOTOTO 2024/2025" adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiasi kurang dari 20 %

Apabila di kemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Metro, 26 Mei 2025

Yang menyatakan



Niken Ayu Adila
NPM. 1801020011

18%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	2%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
4	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
5	www.researchgate.net Internet Source	1%
6	prosiding.arab-um.com Internet Source	1%
7	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
8	Submitted to IAIN Batusangkar Student Paper	1%
9	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
10	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	1%

11	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1 %
12	123dok.com Internet Source	1 %
13	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1 %
14	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	1 %
15	ejurnal.iainlhokseumawe.ac.id Internet Source	<1 %
16	Submitted to IAIN Kediri Student Paper	<1 %
17	ejournal.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
18	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
19	repository.ummat.ac.id Internet Source	<1 %
20	Submitted to Hankuk University of Foreign Studies Student Paper	<1 %
21	journal.iainlhokseumawe.ac.id Internet Source	<1 %
22	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
23	www.scribd.com Internet Source	<1 %

24	Submitted to IAIN Metro Lampung Student Paper	<1 %
25	ummaspul.e-journal.id Internet Source	<1 %
26	docplayer.info Internet Source	<1 %
27	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
28	Submitted to Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro Student Paper	<1 %
29	Submitted to Lincoln High School Student Paper	<1 %
30	umihanifahtarbiyah.wordpress.com Internet Source	<1 %
31	fliphtml5.com Internet Source	<1 %
32	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1 %
33	Rahadian Kurniawan. "Maharah al-Qiroh Fi al-Madrasah al-Tsanawiyah al-Hukumiyah Air Bangis Pasaman al-Gharbiyah (Dirasah Tahliliyah An Tadrisiha wa Shu'ubatiha)", Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, 2018 Publication	<1 %
34	Submitted to Tarrant County College Student Paper	<1 %

35	Submitted to Institut Pendidikan Guru Malaysia Student Paper	<1 %
36	ejournal.stainpamekasan.ac.id Internet Source	<1 %
37	id.123dok.com Internet Source	<1 %
38	etheses.iainkediri.ac.id Internet Source	<1 %
39	kjie.ppj.unp.ac.id Internet Source	<1 %
40	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
41	etd.iain-padangsidimpuan.ac.id Internet Source	<1 %
42	repository.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches Off







السيرة الذاتية للبحثة

مؤلفة هي نيكن أيو أدبلا، مواليد مرجوتوتو، ٠١ يوليو ٢٠٠١
والمؤلفة هي البنت الأولى للسيد كرمين و السيدة ركميني، ولها أخ واحد
أصغر اسمه محمد الحام ريشا. السيرة الربوية لهذه الباحثة هي بدءاً من
المدرسة الابتدائية الحكومية في وي طوبا في



العام ٢٠٠٦-٢٠١٢، ثم واصلت تعليمها في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ في غونوج لاجا
في العام ٢٠١٢-٢٠١٥، ثم المرحلة في مدرسة العلية الحكومية ٢ غونوج لاجا في العام
٢٠١٥-٢٠١٨. في عام ٢٠١٨ تم تسجيل المؤلفة كطالبة جامعة في برنامج دراسة تعليم
اللغة العربية و كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.