

SKRIPSI
PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN

Oleh:
LAITA MUTHI FAUZIAH
NPM. 2101011049



Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

1446 H / 2025 M

**PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN**

Oleh:

Laita Muthi Fauziah

NPM : 2101011049

Pembimbing : Dr. Buyung Syukron, S. Ag, SS, MA

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

1446 H / 2025 M

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI
NUBAN
Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 15 April 2025
Dosen Pembimbing



Dr. Buyung Syukron, S.Ag. SS, MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor : -
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Permohonan Dimunaqosyahkan

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Yang berjudul : PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI
NUBAN

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Metro, 15 April 2025
Dosen Pembimbing


Dr. Buyung Syukron, S.Ag. SS, MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

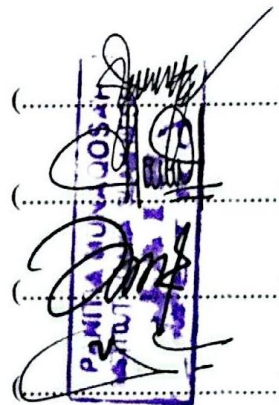
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: B-2558/In.28.1/D/Pf.00.9/07/2025

Skripsi dengan judul: PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN, disusun oleh: Laita Muthi Fauziah, NPM: 2101011049, Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Rabu/11 Juni 2025

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator	: Dr. Buyung Syukron, S.Ag. SS, MA	(.....)
Penguji I	: Dewi Masitoh, M.Pd.	(.....)
Penguji II	: Novita Herawati, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	: Yeni Suprihatin, M.Pd.	(.....)



Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Annisah, M.Pd.

800607 200312 2 003

ABSTRAK
Oleh : Laita Muthi Fauziah

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan moral siswa serta meningkatkan pengetahuan keagamaan siswa. Guru sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran dituntut mampu menerapkan variasi dalam mengajar agar pembelajaran lebih efektif dan hasil belajar siswa meningkat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban. Variasi mengajar yang dimaksud mencakup variasi gaya mengajar, pola interaksi, serta media dan alat pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Populasi dan sampel penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII.1 yang berjumlah 26 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui angket dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan uji regresi linier sederhana.

Hasil nilai UTS kelas VIII.1 menunjukkan bahwa 57,69% siswa belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), yang mencerminkan masih rendahnya hasil belajar siswa. Meskipun guru telah menerapkan variasi dalam pembelajaran, hasil analisis statistik menunjukkan bahwa variasi mengajar tidak berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa. Hal ini dibuktikan dengan nilai koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,002 yang berarti variasi mengajar hanya berkontribusi sebesar 0,2% terhadap hasil belajar siswa. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa variasi mengajar guru PAI tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban.

Kata Kunci: Variasi Mengajar, Guru PAI, Hasil Belajar

ORISINALITAS PENELITIAN

ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 9 April 2025
Yang menyatakan



Laita Muthi Fauziah
NPM: 2101011049

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk. (QS.An-Nahl : 125)

Mengajar bukan sekadar menyampaikan, tetapi bagaimana menyentuh hati dan pikiran dengan cara yang bijaksana dan bervariasi.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan :

1. Kepada Allah SWT, sebagai wujud rasa syukur atas segala rahmat, hidayah, dan kekuatan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Kardi dan Ibu Kolimah, yang senantiasa mendoakan, mendukung, serta memberikan kasih sayang tanpa batas dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada saudara-saudara saya, Kom Marsiyam, Toharah Din, dan Nada Syarifah, yang selalu memberikan dukungan dalam perjalanan akademik saya.
4. Kepada dosen pembimbing skripsi saya, Dr. Buyung Syukron, S.Ag, SS, MA, yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta berbagi ilmu yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Kepada sahabat dan rekan seperjuangan, yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan bantuan selama perjalanan akademik ini.
6. Kepada seseorang yang memiliki NPM 2101010033, terima kasih telah mengukir kisah bersamaku
7. Kepada SMPN 5 Batanghari Nuban, terima kasih kepada seluruh guru, staf, serta siswa/i yang telah memberikan kesempatan, bantuan, dan dukungan selama penelitian ini berlangsung. Semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan.
8. Kepada almamater tercinta, sebagai wujud dedikasi dan kontribusi kecil saya dalam dunia ilmu pengetahuan.

Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang dan menjadi langkah awal dalam perjalanan ilmu yang lebih luas.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan kemudahan dalam setiap proses penyusunan penelitian ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Sarjana (S1) Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Metro. Dalam proses penyusunannya, penulis mendapatkan banyak bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Ida Umami, M.Pd, Kons, selaku Rektor IAIN Metro.
2. Dr. Siti Annisah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dewi Masitoh, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Novita Herawati, M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam.
5. Dr. Buyung Syukron, S.Ag., S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Parinem, S.Pd. dan Bapak Riyanto, S.Pd., yang telah memberikan izin, waktu, serta fasilitas dalam pelaksanaan penelitian di sekolah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan karya ini ke depannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta berkontribusi dalam pengembangan ilmu pendidikan, khususnya Pendidikan Agama Islam

Metro, April 2025

Penulis,



Laita Muthi Fauziah

2101011049

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
ABSTRAK	vi
ORISINALITAS PENELITIAN	viii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ixx
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
F. Penelitian Relevan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Hasil Belajar Siswa	9
1. Pengertian Hasil Belajar Siswa	9
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa.....	10
3. Jenis-Jenis Hasil Belajar Siswa	13
B. Variasi Mengajar Guru PAI	15
1. Guru PAI.....	16
2. Variasi Mengajar.....	18

C. Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa.....	30
D. Kerangka Konseptual	31
E. Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Rancangan Penelitian	34
B. Definisi Operasional Variabel	35
1. Variasi Mengajar.....	35
2. Hasil Belajar	36
C. Populasi, Sampel Dan Teknik Sampling	36
D. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Kuesioner atau Angket	38
2. Dokumentasi Penelitian.....	39
E. Instrumen Penelitian.....	39
1. Kisi-kisi Instrumen	39
2. Pengujian Instrumen	40
3. Teknik Analisis Data.....	45
A. Hasil Penelitian	48
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	48
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	54
3. Pengujian Hipotesis	59
B. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP.....	64
A. KESIMPULAN	64
B. SARAN	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Presentase Nilai UH Siswa Kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban.....	2
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	40
Tabel 3 angket variasi mengajar guru PAI	55
Tabel 4 uji validitas instrument	56
Tabel 5 uji reliabilitas instrument.....	58
Tabel 6 nilai UAS siswa kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban.....	59
Tabel 7 Anova uji regresi linier sederhana	59
Tabel 8 model summary uji regresi linier sederhana	60
Tabel 9 coefficients uji regresi linier sederhana.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Konsep penelitian.....	32
Gambar 2 Uji Validitas Angket	42
Gambar 3 Uji Reliabilitas Angket.....	44
Gambar 4 Uji Regresi Linier Sederhana	47
Gambar 5 SMPN 5 Batanghari Nuban.....	48
Gambar 6 lokasi SMPN 5 Batanghari Nuban	50
Gambar 7 visi misi SMPN 5 Batanghari Nuban	51
Gambar 8 struktur SMPN 5 Batanghari Nuban	53

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan moral siswa serta meningkatkan pengetahuan agama.

¹ Guru memiliki peran penting dalam proses pembelajaran, yang dapat memengaruhi hasil belajar siswa. Salah satu aspek penting dari peran ini adalah variasi guru dalam mengajar. Hal ini dapat berdampak positif pada peningkatan hasil belajar siswa.² Variasi mengajar guru menangkup variasi gaya mengajar, variasi pola interaksi, variasi media dan alat pembelajaran.³ Variasi mengajar yang efektif dapat berdampak positif dalam pembelajaran seperti menciptakan suasana belajar yang menarik, memotivasi siswa, dan meningkatkan hasil belajar.⁴

Proses pembelajaran di SMPN 5 Batanghari Nuban menunjukkan adanya beberapa permasalahan dalam pembelajaran, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Salah satu masalah utama adalah

¹ Rahmad Hidayat, M. Sarbini, Ali Maulida. "Peran Guru PAI Dan Budi Pekerti Dalam Membentuk Kepribadian Siswa Smk Al-Bana Cilebut Bogor,"Prosiding Alhidayah Pendidikan Agama Islam.

² Dita Elha Rimahdani, Shaleh, Dan Nurlaeli. "Variasi Metode Dan Media Pembelajaran Dalam Kegiatan Belajar Mengajar," No 7 (2023): 9.

³ Nur Aidila Fitria, Muhamad Yoga Julyanur, Muhamad Yuhdi Hibatullah, Faelasup."Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran PAI Di SD IT 1 Daarussalam Sangatta." Harmoni Pendidikan : Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol 1, No 3, Agustus 2024.

⁴ Diska Santika, Abdul Azis Mustamin. "Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru Pai Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di MA Abdurrahman Bungamas Kabupaten Lahat." Insan Cendekia : Jurnal Studi Islam, Sosial Dan Pendidikan.Vol 1, No 1, Agustus 2022.

rendahnya hasil belajar siswa. Banyak hasil belajar siswa yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal. Hal ini dapat diketahui dari presentase nilai UTS kelas VIII.1 sebagai berikut:.

No	Nilai	Kategori	Jumlah	Presentase
1.	≥ 75	Tuntas	11	42,31 %
2.	< 75	Tidak Tuntas	15	57,69 %
Jumlah			26	100%

Tabel 1 Presentase Nilai UTS Siswa Kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban

Berdasarkan data hasil dari prasurvey yang dilakukan jelas terlihat bahwa presentase jumlah siswa yang tidak tuntas lebih banyak dari pada presentase nilai siswa dengan kategori tuntas. Kondisi ini mengindikasikan perlunya perbaikan dalam proses pembelajaran.

Hasil belajar siswa merupakan salah satu indikator penting dalam menilai keberhasilan proses pembelajaran. Namun, dalam kenyataannya, masih banyak siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Salah satu faktor yang memengaruhi rendahnya hasil belajar tersebut adalah suasana pembelajaran di kelas yang cenderung monoton dan kurang variatif. Kondisi ini tampak dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), di mana guru masih terbatas dalam penggunaan media dan metode pembelajaran.

Guru PAI cenderung hanya mengandalkan buku paket sebagai media utama dalam mengajar. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan fasilitas, seperti tidak tersedianya proyektor dan media pembelajaran pendukung lainnya.

Selain itu, metode yang digunakan pun kurang beragam. Pendekatan ceramah masih menjadi metode dominan yang menyebabkan siswa cepat merasa bosan dan kurang termotivasi untuk mengikuti pembelajaran secara aktif.

Meskipun guru PAI telah berupaya menerapkan variasi dalam mengajar, seperti memberikan kuis, menggunakan intonasi dan gestur untuk memusatkan perhatian siswa, berpindah posisi saat menyampaikan materi, serta menjalin interaksi aktif dengan siswa, partisipasi siswa dalam pembelajaran masih tetap rendah. Rendahnya keterlibatan siswa tersebut berdampak pada hasil belajar yang belum mencapai tingkat optimal.

Idealnya, hasil belajar siswa dapat mencapai KKM jika guru menerapkan variasi dalam mengajar. Variasi mengajar merupakan salah satu faktor eksternal yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Melalui penerapan variasi gaya mengajar, pola interaksi antara guru dan siswa, serta penggunaan media pembelajaran yang beragam, guru dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, menyenangkan, dan interaktif. Suasana seperti ini dapat meningkatkan perhatian dan motivasi siswa, sehingga memudahkan mereka dalam memahami materi dan mendorong pencapaian hasil belajar yang lebih baik.

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI terhadap Hasil Belajar Siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban."

B. Identifikasi Masalah

Berlandaskan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka identifikasi masalahnya dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil belajar siswa rendah.
2. Suasana pembelajaran yang monoton.
3. Sumber dan media pembelajaran yang terbatas.

C. Batasan Masalah

Mengacu pada identifikasi masalah diatas, maka yang batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Variasi mengajar guru PAI dibatasi pada variasi gaya mengajar dan variasi media pembelajaran.
2. Hasil belajar siswa dibatasi pada penilaian UAS . Adapun siswa yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII.1.

D. Rumusan Masalah

Apakah terdapat pengaruh variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban.

2. Manfaat Penelitian

a. Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat memperkaya kajian dalam bidang pendidikan, khususnya tentang pentingnya variasi mengajar guru

terhadap hasil belajar siswa. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mendalami topik serupa.

b. Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan bagi guru PAI untuk mengembangkan variasi pengajaran yang lebih variatif dan efektif, sehingga mampu meningkatkan minat dan hasil belajar siswa. Selain itu, sekolah dapat memanfaatkan temuan ini untuk merancang program pelatihan yang mendukung peningkatan kompetensi guru dalam menerapkan variasi mengajar.

F. Penelitian Relevan

Penelitian ini didasarkan pada sejumlah kajian terdahulu yang memiliki relevansi dengan topik yang dikaji. Penelitian-penelitian sebelumnya juga menjadi acuan dalam memahami pendekatan, metode, serta temuan yang telah diperoleh oleh peneliti lain. Dengan demikian, kajian tersebut dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan sekaligus referensi dalam penyusunan dan pelaksanaan penelitian ini. Adapun beberapa penelitian yang relevan antara lain sebagai berikut:

1. Penelitian ini memiliki relevansi dengan penelitian terdahulu yang berjudul “Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi terhadap Motivasi Siswa dalam Proses Pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah 02 Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir.” Penelitian tersebut membahas keterampilan guru dalam menciptakan variasi pembelajaran dan

pengaruhnya terhadap motivasi belajar siswa.⁵ Persamaan dengan penelitian ini terletak pada tema utama, yaitu variasi dalam mengajar. Namun, terdapat perbedaan dalam fokus dan konteks penelitian. Penelitian terdahulu berfokus pada motivasi belajar siswa di jenjang MI, sementara penelitian ini menitikberatkan pada hasil belajar siswa di jenjang SMP, khususnya di Kecamatan Batanghari Nuban.

2. Penelitian ini juga relevan dengan artikel ilmiah berjudul "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi dalam Mengelola Kelas," yang menekankan pentingnya variasi dalam metode mengajar untuk meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.⁶ Penelitian tersebut memperkuat pemahaman mengenai dampak positif variasi mengajar terhadap aktivitas belajar. Penelitian ini melanjutkan dan memperluas temuan tersebut dengan mengaitkannya secara langsung dengan hasil belajar siswa sebagai indikator utama.
3. Relevansi juga ditemukan pada skripsi berjudul "Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 1 Pekalongan Tahun Pelajaran 2017/2018," yang menunjukkan adanya pengaruh signifikan gaya mengajar guru terhadap motivasi belajar siswa.⁷ Penelitian ini memperkuat hasil tersebut dengan

⁵ Zumanila. "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Terhadap Motivasi Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Madrasah Ibtidaiyah 02 Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir," 2013.

⁶ Amala Sundari, Fany Isti Fauzia, Rifqi Taufiqul Hakim, Tia Lahera. "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Dalam Mengelola Kelas," Vol 5, No2, Januari-Februari 2023.

⁷ Sindy Saras Shinta "Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMA Negeri 1 Pekalongan Tahun Pelajaran 2017/2018," 2018.

menambahkan dimensi baru, yakni hasil belajar siswa, sebagai indikator keberhasilan proses pembelajaran.

4. Penelitian ini juga terkait dengan skripsi berjudul "Pengaruh Gaya Mengajar Guru terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 12 Pekanbaru." Kedua penelitian sama-sama meneliti pengaruh strategi atau gaya mengajar terhadap hasil belajar siswa. Perbedaannya terletak pada fokus komponen variasi yang diteliti. Penelitian terdahulu menitikberatkan pada gaya mengajar guru, sementara penelitian ini lebih menekankan pada variasi dalam gaya mengajar, pola interaksi guru dan siswa, serta penggunaan media pembelajaran.⁸

Berdasarkan kajian terhadap beberapa penelitian terdahulu, dapat disimpulkan bahwa topik mengenai variasi mengajar guru memiliki relevansi yang kuat terhadap berbagai aspek dalam proses pembelajaran, baik motivasi maupun hasil belajar siswa. Meskipun terdapat kesamaan dalam tema yang dikaji, penelitian ini memiliki kekhasan tersendiri dari segi fokus variabel, jenjang pendidikan, lokasi penelitian, waktu pelaksanaan, serta konteks kurikulum yang digunakan. Sebagian besar penelitian sebelumnya dilakukan dalam konteks kurikulum yang berbeda dengan kurikulum yang berlaku saat ini, sehingga belum sepenuhnya relevan dengan pendekatan pembelajaran yang menekankan keaktifan siswa, kolaborasi, dan penggunaan media yang bervariasi. Dengan demikian,

⁸ Seftri Yelsi, Pengaruh Gaya Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 12 Pekanbaru. UIN SUKA RIAU, 2023.

penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi baru yang sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan pembelajaran masa kini, khususnya dalam konteks Pendidikan Agama Islam di tingkat SMP.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar Siswa

Hasil belajar merupakan indikator penting dalam pendidikan yang mencerminkan pencapaian aktual seorang siswa setelah melalui proses pembelajaran. Dengan demikian, pemahaman yang komprehensif mengenai hasil belajar menjadi kunci dalam upaya pengembangan dan peningkatan proses pendidikan.

1. Pengertian Hasil Belajar Siswa

Belajar adalah proses memperoleh pengetahuan, keterampilan, nilai, atau sikap baru melalui pengalaman, pengamatan, interaksi, atau pengajaran. Proses ini melibatkan perubahan perilaku atau pemahaman individu sebagai hasil dari paparan terhadap informasi baru atau pengalaman tertentu. Belajar bisa terjadi secara formal, seperti di lingkungan sekolah, atau secara informal, seperti melalui pengalaman hidup sehari-hari.¹

Hasil belajar dipahami sebagai perubahan kemampuan yang mencakup aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang terjadi pada individu sebagai hasil dari proses pembelajaran. Proses ini merupakan interaksi antara individu yang belajar, orang yang mengajar, dan sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran tersebut.

¹ Saifuddin Mahmud dan Muhammad Idham, *Strategi Belajar Mengajar* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017), 7.

Hasil belajar siswa merupakan perubahan yang terjadi pada diri siswa setelah mengikuti proses pembelajaran, yang mencakup aspek pengetahuan (kognitif), keterampilan (psikomotorik), dan sikap (afektif). Dengan kata lain, hasil belajar siswa adalah pencapaian yang menunjukkan kemampuan individu dalam menguasai berbagai aspek setelah melalui proses belajar.²

Berlandaskan definisi hasil belajar tersebut, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa mencakup perubahan pada seluruh aspek tingkah laku siswa, meliputi kognitif, afektif, dan psikomotorik, yang diperoleh setelah melalui proses pembelajaran.

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa

Hasil belajar siswa dipengaruhi oleh dua faktor utama yakni faktor internal yang berasal dari diri siswa itu sendiri, dan faktor eksternal yang berasal dari lingkungan sekitar.³

a. Faktor Internal

Faktor internal yang mendorong hasil belajar meliputi faktor fisiologis dan faktor psikologis.

1) Faktor Fisiologis

Faktor fisiologis memiliki peranan yang sangat penting dalam mempengaruhi hasil belajar siswa. Kesehatan fisik, termasuk kualitas tidur, asupan nutrisi yang memadai, dan kondisi

² La Ode Abdul Wahid, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Cv Bitang Semesta Media, 2023), 52.

³ Nurawati, *Evaluasi Pendidikan Islam* (Bandung: Cipta Pustaka, 2016), 5.

fisik secara keseluruhan, berpengaruh besar terhadap kemampuan siswa untuk berkonsentrasi dan menerima informasi. Masalah seperti kelelahan, kekurangan gizi, atau gangguan kesehatan lainnya dapat mengganggu fokus dan daya ingat siswa, yang pada akhirnya berdampak pada prestasi akademis mereka.⁴

2). Faktor Psikologis

Selain faktor fisiologis, aspek psikologis juga berkontribusi secara signifikan terhadap hasil belajar. Kesehatan mental siswa, yang mencakup tingkat stres, kecemasan, dan motivasi, memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran.

Siswa yang mengalami tingkat stres atau kecemasan yang tinggi cenderung kesulitan untuk berkonsentrasi dan mengatur waktu mereka dengan baik. Di sisi lain, motivasi yang tinggi dan sikap positif terhadap belajar dapat meningkatkan partisipasi dan performa akademik siswa.⁵

b. Faktor Eksternal

Faktor eksternal yang memiliki pengaruh terhadap hasil belajar mencakup faktor lingkungan, dan faktor instrumental.

1) Faktor Lingkungan

Faktor lingkungan merupakan salah satu elemen eksternal yang berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar siswa.

⁴ Rusman, Belajar Dan Pembelajaran (Jakarta: Kencana, 2017), 130.

⁵ Ibid.

Lingkungan belajar yang kondusif, seperti ruang kelas yang nyaman, fasilitas yang memadai, serta suasana yang mendukung, dapat meningkatkan efektivitas proses pembelajaran dan berdampak positif terhadap hasil belajar siswa.

Selain itu, faktor sosial, seperti dukungan keluarga, interaksi dengan teman sebaya, dan ketersediaan akses terhadap sumber daya pendidikan, juga memiliki peran penting. Unsur-unsur tersebut dapat memengaruhi motivasi, konsentrasi, serta partisipasi siswa dalam kegiatan belajar, yang pada akhirnya turut menentukan keberhasilan belajar mereka.⁶

2) Faktor Instrumental

Faktor instrumental ialah salah satu elemen eksternal yang memengaruhi hasil belajar siswa. Faktor ini meliputi berbagai alat dan sumber daya yang digunakan dalam proses pembelajaran, seperti buku teks, perangkat teknologi, dan alat bantu mengajar lainnya.⁷

Ketersediaan serta kualitas instrumen ini dapat secara langsung mempengaruhi efektivitas pembelajaran. Sebagai contoh, jangkauan terhadap teknologi terkini dan materi pembelajaran yang sesuai dapat membantu siswa dalam

⁶ Ibid., 131.

⁷ Ibid., 131.

memahami materi dan meningkatkan keterampilan mereka. Dengan demikian, faktor instrumental berperan penting dalam memfasilitasi proses belajar dan mempengaruhi hasil belajar siswa.

3. Jenis-Jenis Hasil Belajar Siswa

Bloom menjelaskan hasil belajar meliputi tiga ranah yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik.

a. Ranah Kognitif

Domain kognitif terdiri dari tujuan pembelajaran yang berkaitan dengan penyimpanan informasi dan peningkatan kapasitas dan kompetensi intelektual.

b. Ranah Afektif

Ranah afektif mencakup tujuan-tujuan pembelajaran yang berfokus pada perubahan sikap, minat, nilai-nilai, pengembangan apresiasi, dan penyesuaian diri.

c. Ranah Psikomotorik

Ranah psikomotorik meliputi perubahan yang menunjukkan bahwa siswa telah menguasai keterampilan manipulatif fisik tertentu.⁸

⁸ Rusmono, *Strategi Pembelajaran Dalam Problem Based Learning itu Perlu Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2012), 8.

Merril dan Twitchell mengelompokkan hasil belajar dikelompokkan menjadi 2 dimensi yaitu dimensi tingkat kinerja dan dimensi tipe isi materi ajar.⁹

1) Dimensi Tingkat Kinerja

Dimensi tingkat kinerja tersusun dari mengingat, menggunakan dan menemukan. Mengingat merujuk pada kemampuan siswa untuk mengingat kembali informasi yang telah dipelajari sebelumnya. Proses tersebut mencakup recall (mengingat kembali) dan recognition (mengenal) fakta, konsep, atau prosedur yang telah dipelajari.

Menggunakan artinya siswa tidak hanya dapat mengingat informasi, tetapi juga dapat menerapkannya dalam konteks yang berbeda. Ini melibatkan kemampuan untuk menggunakan pengetahuan dalam situasi nyata, memecahkan masalah, dan melakukan tugas-tugas tertentu.

Menemukan mencakup kemampuan siswa untuk mencari dan menemukan informasi baru atau solusi dari masalah yang dihadapi. Siswa yang berada di tingkat ini mampu melakukan penelitian, eksplorasi, dan inovasi, sehingga dapat menciptakan pengetahuan baru berdasarkan informasi yang sudah ada.

⁹ Rusydi Ananda dan Fitri Hayati, *Variabel Belajar (Kompilasi Konsep)*, (Medan: CV Pusdira Mitra Jaya, 2020), 53.

2) Dimensi Tipe Isi Materi Ajar

Dimensi materi ajar mencakup fakta, konsep, prinsip, dan prosedur. Fakta adalah informasi mengenai objek nyata yang menggabungkan realitas dan deskripsi verbal. Konsep adalah pengetahuan tentang kelompok objek atau definisi tertentu. Prinsip menjelaskan hubungan antara dua atau lebih konsep, yang bisa bersifat kausal, korelatif, atau aksiomatis. Sementara itu, prosedur adalah pengetahuan mengenai langkah-langkah yang diperlukan untuk mencapai suatu tujuan.¹⁰

B. Variasi Mengajar Guru PAI

Kebosanan dalam proses pembelajaran sering kali terjadi, terutama ketika kondisi ruang belajar tidak mendukung, kualitas pengajaran kurang memotivasi, dan materi yang disampaikan kurang menarik. Meskipun upaya untuk mengatasi permasalahan ini melalui perbaikan gaya mengajar belum sepenuhnya membuahkan hasil, penerapan variasi dalam metode mengajar diharapkan dapat membuka peluang baru untuk meningkatkan perkembangan siswa di lapangan. Oleh karena itu, pemahaman yang mendalam mengenai variasi mengajar menjadi hal yang sangat penting bagi pendidik dalam merancang pendekatan yang efektif dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.

¹⁰ Ibid., 54.

1. Guru PAI

a. Pengertian Guru PAI

Guru adalah sosok yang menjadi teladan bagi siswa, yang memiliki gagasan-gagasan untuk mendukung perkembangan siswa dalam aspek spiritual, budaya, dan pengetahuan. Secara lebih rinci, guru adalah individu yang tugas utamanya adalah mengajar dan memberikan pembelajaran, baik di lingkungan sekolah maupun di ruang kelas.¹¹

Pendidikan agama Islam adalah usaha untuk mempersiapkan siswa agar bisa meyakini, menyadari, dan mempraktikkan ajaran Islam melalui bimbingan dan pelatihan. Selama proses ini, penting untuk menghormati agama lain untuk menjaga kerukunan antar umat beragama dan mewujudkan kesatuan nasional.¹²

Guru PAI adalah pendidikan profesional yang memiliki tugas memberi pemahaman materi agama Islam kepada peserta didik dan masyarakat.¹³

b. Tugas-Tugas Guru PAI

Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) memegang peran penting dalam dunia pendidikan, karena tidak hanya bertugas sebagai pendidik dan pengajar di lingkungan sekolah, tetapi juga sebagai agen

¹¹ Hamzah B. Uno Dan Nina Lamatenggo, *Tugas Guru Dalam Pembelajaran: Aspek Yang Memengaruhi* (Bumi Aksara, 2022), 2.

¹² Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam* (Depok: Pt Raja Grafindo Persada, 2023), 19.

¹³ M. Saekan Muchith, "Guru PAI Yang Profesional" *Jurnal Quality* Vol 4, No 2 (2016) 9

pembentukan karakter peserta didik. Tugas sebagai pendidik mencakup pembinaan sikap, akhlak, dan kepribadian siswa melalui keteladanan dan interaksi sehari-hari, sementara tugas sebagai pengajar lebih berfokus pada penyampaian materi ajar yang sesuai dengan kurikulum. Dalam konteks PAI, guru dituntut untuk mengintegrasikan keduanya agar nilai-nilai Islam tidak hanya dipahami secara teoritis, tetapi juga terinternalisasi dalam kehidupan peserta didik.

Lebih dari itu, guru PAI memiliki tanggung jawab moral dalam memberikan pemahaman yang benar terhadap ajaran agama Islam, terutama dalam menafsirkan Al-Qur'an dan hadis. Pemahaman ini penting agar peserta didik tidak hanya memiliki ilmu agama secara kognitif, tetapi juga mampu menampilkan sikap dan perilaku yang mencerminkan nilai-nilai Islam yang rahmatan lil 'alamin, seperti santun, damai, toleran, dan menolak segala bentuk kekerasan. Dengan demikian, peran guru PAI sangat strategis dalam membentuk generasi yang religius, berakhlak mulia, dan mampu hidup harmonis dalam masyarakat yang plural.¹⁴

c. Ciri Khusus Guru PAI

Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki keunikan tersendiri yang membedakannya dari guru mata pelajaran lainnya. Guru PAI dituntut untuk memiliki pengetahuan yang luas dan lintas bidang,

¹⁴ M. Saekan Muchith, "Guru PAI Yang Profesional" Jurnal Quality Vol 4, No 2 (2016) 9

karena materi yang diajarkan sering kali berkaitan dengan ilmu lain di luar keagamaan. Misalnya, saat mengajarkan tentang sholat, guru tidak hanya menyampaikan gerakan dan dalilnya, tetapi juga harus memahami aspek kekhusyukan yang berkaitan dengan psikologi, serta nilai kebersamaan yang berhubungan dengan sosiologi.

Begitu juga dengan materi Al-Qur'an dan Hadis, tidak cukup hanya mengajarkan cara membaca dan menulis, tetapi perlu juga menjelaskan latar belakang turunnya ayat atau hadis (asbabun nuzul/asbabul wurud), yang melibatkan pemahaman sosial dan budaya (ilmu sosiologi dan antropologi). Materi fiqih pun membutuhkan pengetahuan tambahan, seperti matematika, ketika membahas warisan dan zakat. Oleh karena itu, guru PAI harus memiliki kemampuan lebih luas agar mampu menjelaskan materi agama secara menyeluruh dan kontekstual. Menguasai ilmu di luar materi agama menjadi hal yang sangat penting dan tidak bisa diabaikan.¹⁵

2. Variasi Mengajar

a. Pengertian Variasi Mengajar Dalam PAI

Menurut kamus ilmiah populer, variasi diartikan sebagai 'selingan', 'selang-seling', atau pergantian. Variasi merujuk pada keragaman yang membuat sesuatu tidak monoton.¹⁶

¹⁵ M. Saekan Muchith, "Guru PAI Yang Profesional" Jurnal Quality Vol 4, No 2 (2016)10

¹⁶ Rahmah Johar dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar Mengajar Untuk Menjadi Guru Profesional* (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2021), 146.

Menurut Uzer Usman, variasi dalam mengajar adalah upaya yang dilakukan guru selama proses pembelajaran untuk menghindari kebosanan siswa. Tujuannya agar siswa tetap semangat, tekun, dan aktif mengikuti pelajaran. Variasi ini bisa dilakukan dengan cara mengubah gaya mengajar, menggunakan metode yang berbeda, memanfaatkan berbagai media, menyajikan materi secara menarik, serta menciptakan interaksi yang dinamis antara guru dan siswa. Dengan adanya variasi, pembelajaran tidak terasa monoton dan siswa lebih mudah memahami serta menikmati proses belajar.¹⁷

Variasi mengajar adalah perubahan atau pengembangan dalam cara seorang guru menyampaikan materi pembelajaran dengan tujuan menjaga perhatian, motivasi, dan minat siswa terhadap proses belajar. Variasi dalam mengajar mengacu pada modifikasi dalam proses kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi siswa dan mengurangi rasa jenuh serta bosan.¹⁸

Variasi mengajar dalam Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah upaya guru PAI untuk menciptakan pembelajaran yang menarik dan tidak monoton dengan menggunakan beragam metode, media, dan gaya penyampaian. Tujuannya agar siswa lebih mudah memahami materi, aktif dalam belajar, serta tertanam nilai-nilai agama secara menyenangkan dan efektif.

¹⁷ Zainal Mustakim, *Strategi Dan Metode Pembelajaran*. (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2011), hlm. 220.

¹⁸ Zainal Asril, *Micro Teaching* (Depok: Pt Raja Grafindo Persada, 2020), 86

b. Jenis-Jenis Variasi Mengajar Dalam PAI

Variasi mengajar dapat diklasifikasikan menjadi tiga kategori, yaitu variasi dalam gaya mengajar guru, variasi dalam interaksi antara guru dan siswa, dan variasi dalam pemanfaatan media serta alat pembelajaran.

1) Variasi Gaya Mengajar

Variasi dalam gaya mengajar guru dapat diterapkan baik secara verbal maupun non-verbal. Berikut adalah variasi dalam gaya mengajar tersebut:

a) Variasi Suara

Salah satu cara guru dapat memvariasikan gaya mengajarnya adalah dengan menggunakan variasi suara. Dengan memainkan intonasi, volume, dan tempo berbicara, guru dapat menarik perhatian siswa dan menjaga konsentrasi mereka selama proses belajar.

Sebagai contoh, ketika menjelaskan konsep yang penting, guru dapat berbicara dengan suara yang lebih tegas atau perlahan untuk memberikan penekanan. Sebaliknya, saat ingin menciptakan suasana yang lebih santai atau saat bercerita, guru dapat menggunakan nada yang lebih lembut dan tenang.

Variasi dalam suara ini tidak hanya membantu dalam penyampaian materi secara lebih efektif, tetapi juga menjadikan pembelajaran lebih dinamis dan menarik bagi siswa.

b) Penekanan(*focussing*)

Salah satu variasi dalam gaya mengajar guru adalah variasi penekanan atau focusing. Melalui teknik ini, guru memberikan perhatian khusus pada bagian-bagian penting dari materi pelajaran agar siswa lebih mudah memahami dan mengingat informasi tersebut. Penekanan ini dapat dilakukan dengan mengulangi poin-poin utama, menggunakan bahasa tubuh yang mendukung, atau memberikan contoh konkret yang relevan.

Sebagai contoh, guru bisa mengulangi kata atau frasa penting dengan intonasi yang berbeda atau menggunakan gerakan tangan untuk menyoroti hal yang penting. Dengan cara ini, variasi penekanan tidak hanya membantu siswa mengidentifikasi informasi yang krusial tetapi juga meningkatkan daya ingat dan pemahaman mereka terhadap materi yang disampaikan.

c) Pemberian Waktu (*pausing*)

Pausing adalah salah satu variasi gaya mengajar guru yang efektif dalam pembelajaran. Teknik ini melibatkan pemberian jeda singkat saat mengajar, baik setelah menyampaikan poin penting maupun ketika beralih dari satu topik ke topik lainnya. Dengan memberikan jeda, guru memberikan waktu kepada siswa untuk mencerna dan

memahami informasi yang telah disampaikan, serta untuk memikirkan pertanyaan atau refleksi mereka sendiri.

Pausing juga berguna untuk menarik kembali perhatian siswa yang mungkin mulai kehilangan fokus, sehingga menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif dan terarah. Selain itu, jeda ini memungkinkan siswa untuk merespons atau memberikan kontribusi, yang dapat memperkaya diskusi di kelas.

d) Kontak Pandang

Kontak pandang adalah salah satu variasi gaya mengajar guru yang sangat penting dalam menciptakan interaksi yang efektif di dalam kelas. Dengan menjaga kontak mata dengan siswa, guru dapat membangun koneksi yang lebih personal dan meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.

Kontak pandang memungkinkan guru untuk mengukur pemahaman siswa, karena guru dapat membaca ekspresi wajah dan bahasa tubuh siswa untuk mengetahui apakah mereka mengerti materi yang diajarkan. Selain itu, kontak mata juga dapat digunakan untuk menekankan poin penting atau menarik kembali perhatian siswa yang mungkin mulai teralih.

Dengan menjaga kontak pandang, guru tidak hanya menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif tetapi juga

memperkuat komunikasi dan kepercayaan antara guru dan siswa.

e) Gerakan anggota Badan (*gesturing*)

Gerakan anggota badan adalah salah satu variasi gaya mengajar guru yang dapat meningkatkan dinamika pembelajaran di dalam kelas. Dengan menggunakan gerakan, seperti melangkah di sekitar kelas, menggunakan tangan untuk mengekspresikan ide, atau melakukan demonstrasi fisik, guru dapat menarik perhatian siswa dan membuat materi lebih mudah dipahami.

Gerakan ini membantu menciptakan suasana yang lebih hidup dan energik, serta dapat memfasilitasi pemahaman konsep yang kompleks melalui visualisasi. Selain itu, gerakan anggota badan juga dapat digunakan untuk membangun hubungan yang lebih dekat antara guru dan siswa, karena interaksi fisik ini membuat siswa merasa lebih terlibat dan berpartisipasi aktif dalam proses belajar. Dengan demikian, variasi gerakan anggota badan tidak hanya memperkaya pengalaman belajar, tetapi juga meningkatkan motivasi siswa.

f) Pindah Posisi

Pindah posisi adalah salah satu variasi gaya mengajar guru yang efektif dalam meningkatkan partisipasi siswa di kelas. Teknik ini melibatkan pergerakan guru dari satu lokasi ke lokasi

lain dalam ruang kelas, seperti berpindah antara meja siswa atau menuju ke bagian depan kelas. Dengan berpindah posisi, guru dapat mendekati siswa lebih dekat, memantau aktivitas mereka secara langsung, dan memberikan bantuan atau penjelasan tambahan yang diperlukan.

Gerakan ini juga berfungsi untuk menjaga suasana kelas tetap dinamis dan mengurangi rasa bosan, serta memungkinkan guru untuk menjalin interaksi yang lebih pribadi dengan siswa. Selain itu, perpindahan posisi dapat digunakan untuk menandai perubahan topik atau bagian dalam pelajaran, sehingga membantu siswa mengikuti alur pembelajaran dengan lebih baik.¹⁹

2) Variasi Pola Interaksi Guru dengan Siswa

Penggunaan variasi pola interaksi bertujuan untuk menghindari kebosanan dan kejenuhan, serta untuk menyegarkan suasana kelas demi mencapai keberhasilan siswa. Pola interaksi antara guru dan siswa dapat digambarkan sebagai berikut:

a) Pola Guru – Siswa

Dalam pola ini, interaksi berlangsung secara langsung antara guru dan siswa. Guru berfungsi sebagai penyampai informasi atau pengajar utama, sedangkan siswa berperan

¹⁹ Fitriana Adzkia Maulani Et Al., “Pentingnya Variasi Gaya Mengajar Guru Disekolah Dasar,” Vol 1, No 7 (2022): 5.

sebagai penerima informasi. Pola ini umumnya diterapkan dalam pembelajaran satu arah, di mana guru menyampaikan materi dan siswa mendengarkan serta mencatat. Contohnya adalah ketika guru menjelaskan konsep matematika di depan kelas sementara siswa mendengarkan.

b) Pola Guru – Siswa – Guru

Dalam pola ini, interaksi dimulai dari guru yang kemudian diikuti dengan respons dari siswa. Pola ini lebih bersifat dialogis dan dua arah dibandingkan pola pertama. Guru menyampaikan materi atau pertanyaan, siswa memberikan respons, dan guru memberikan umpan balik atau melanjutkan diskusi berdasarkan respons tersebut. Contohnya adalah ketika guru mengajukan pertanyaan, siswa menjawab, dan guru memberikan tanggapan atau penjelasan tambahan.

c) Pola Guru – Siswa – Siswa

Pola ini mencakup interaksi antara guru dan satu siswa, yang kemudian dilanjutkan dengan interaksi antara siswa tersebut dan siswa lainnya. Guru mungkin memulai dengan memberikan tugas atau pertanyaan kepada satu siswa, yang kemudian berbagi atau mendiskusikan hasilnya dengan teman-temannya. Contohnya adalah ketika guru meminta seorang siswa untuk menjelaskan sebuah konsep kepada teman sekelasnya.

d) Pola Guru – Siswa, Siswa – Guru

Pola ini merujuk pada interaksi timbal balik yang berlangsung secara bergantian antara guru dan siswa. Guru mengajukan pertanyaan atau memberikan informasi, siswa memberikan respons, dan guru kemudian memberikan tanggapan berdasarkan jawaban tersebut. Pola ini mendukung dialog yang lebih dinamis dan sering digunakan dalam pembelajaran berbasis diskusi atau tanya jawab. Contohnya adalah ketika guru mengajukan pertanyaan, siswa menjawab, dan guru memberikan umpan balik serta mengajukan pertanyaan lanjutan.

e) Pola Melingkar

Pola ini melibatkan interaksi dalam sebuah kelompok yang duduk dalam formasi melingkar. Semua siswa, termasuk guru, berada dalam posisi yang setara sehingga setiap orang dapat saling melihat dan mendengar dengan jelas. Pola ini mendorong partisipasi aktif dari setiap anggota kelompok, karena posisi melingkar memfasilitasi komunikasi yang lebih terbuka dan setara. Contohnya adalah diskusi kelompok di mana guru dan siswa duduk melingkar dan membahas suatu topik.²⁰

3) Variasi Media Pembelajaran

²⁰ Rahmah Johar dan Latifah Hanum, *Strategi Belajar* ., 141.

Setiap siswa memiliki kemampuan indera yang berbeda-beda, baik dalam pendengaran, penglihatan, maupun berbicara. Dengan menggunakan variasi media, kekurangan indera yang dimiliki siswa dapat diatasi. Terdapat tiga komponen dalam variasi penggunaan media, yaitu:

1) Variasi Media Visual

Media yang hanya dapat dilihat atau menyampaikan pesan secara visual disebut media visual. Media yang diklasifikasikan sebagai visual mencakup format yang dapat diproyeksikan dan tidak dapat diproyeksikan. Slide suara dan proyeksi overhead adalah dua jenis media visual.

2) Variasi Media Dengar

Ide, emosi, rentang perhatian, dan dorongan belajar anak terhadap subjek tertentu semuanya dapat dirangsang oleh media audio, yang diartikan sebagai media yang menggunakan suara untuk menyampaikan pesan dan hanya dapat didengar. Acara radio dan program kaset suara adalah dua jenis media audio.

3) Variasi Media Audio Visual

Media audio visual merupakan kombinasi dari media audio dan visual. Contoh media audio visual termasuk video dan televisi.²¹ Variasi penggunaan media menurut Moh. Uzer Usman terdiri dari beberapa jenis sebagai berikut:

²¹ Septi Nurfadillah, *Media Pembelajaran* (Jawa Barat: CV Jejak, 2021), 56.

- a) Variasi alat atau bahan visual (visual aids). Jenis media ini mencakup alat yang dapat dilihat, seperti grafik, bagan, poster, diorama, spesimen, gambar, film, dan slide.
- b) Variasi alat atau bahan yang dapat didengar (auditory aids). Suara guru merupakan salah satu media komunikasi utama dalam kelas. Selain itu, rekaman suara radio, musik, pembacaan puisi, sosiodrama, dan telepon dapat digunakan untuk memanfaatkan indera pendengaran, yang juga dapat dipadukan dengan indera lainnya.
- c) Variasi alat atau bahan yang dapat diraba, dimanipulasi, dan digerakkan.²²

c. Manfaat Variasi Mengajar

Mengadakan variasi dalam pembelajaran memiliki manfaat dan tujuan sebagai berikut :

1) Meningkatkan perhatian siswa

Variasi dalam pembelajaran membantu menciptakan suasana yang tidak monoton, sehingga perhatian siswa tetap terjaga. Dengan metode dan media yang berbeda, siswa akan lebih fokus dan tertarik terhadap materi yang disampaikan.

2) Mendorong keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran

²² Rimahdani, Shaleh, Dan Nurlaeli. " Variasi Metode Dan Media Pembelajaran Dalam Kegiatan Belajar Mengajar," 3.

Ketika guru menggunakan berbagai pendekatan, siswa cenderung lebih aktif dan terlibat, baik dalam diskusi, praktik, maupun aktivitas lainnya. Hal ini membuat pembelajaran menjadi lebih interaktif dan bermakna.

3) Membangun sikap positif siswa terhadap guru

Guru yang kreatif dan tidak kaku dalam mengajar akan lebih dihargai oleh siswa. Hal ini membentuk sikap positif siswa terhadap guru, yang berdampak pada peningkatan motivasi dan kedisiplinan dalam belajar.

4) Menanggapi rasa ingin tahu dan minat eksplorasi siswa

Variasi mengajar dapat menyesuaikan dengan rasa ingin tahu siswa, misalnya dengan memberikan tantangan, pertanyaan terbuka, atau studi kasus. Ini memotivasi siswa untuk berpikir kritis dan lebih mendalam terhadap materi.

5) Mengakomodasi keinginan dan berbagai pola belajar siswa yang berbeda.

Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda—ada yang lebih mudah memahami melalui gambar (visual), suara (auditori), atau gerakan (kinestetik). Variasi dalam mengajar memungkinkan guru menjangkau semua tipe belajar ini, sehingga pembelajaran lebih efektif dan inklusif.²³

²³ Zainal Asril, *Micro Teaching* (Depok: Pt Raja Grafindo Persada, 2020), 86.

Dengan demikian variasi dalam pembelajaran bukan sekadar pelengkap, melainkan kunci untuk membangkitkan semangat belajar siswa. Melalui pendekatan yang beragam, guru mampu menarik perhatian, meningkatkan partisipasi, dan menumbuhkan rasa hormat serta kedekatan dari siswa. Lebih dari itu, variasi juga menjadi jembatan untuk menjawab rasa ingin tahu dan menyesuaikan pembelajaran dengan gaya belajar yang berbeda-beda. Dengan demikian, pembelajaran menjadi lebih hidup, bermakna, dan mampu menyentuh setiap potensi siswa secara menyeluruh.

C. Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa

Pengaruh variasi mengajar guru Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap hasil belajar siswa merupakan topik yang penting dalam dunia pendidikan. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa variasi gaya mengajar dapat secara signifikan memengaruhi minat dan motivasi belajar siswa, yang pada akhirnya berdampak pada hasil belajar mereka. Oleh karena itu, guru perlu beradaptasi dengan kebutuhan siswa dan menerapkan berbagai strategi pembelajaran untuk mencapai hasil yang lebih optimal.

Penerapan gaya mengajar yang dapat berkontribusi pada peningkatan hasil belajar mereka.²⁴ Selain gaya mengajar, penggunaan pola interaksi yang beragam dalam proses pembelajaran juga memiliki peran

²⁴ Nurrohmah, Tohamaksun. Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru PAI Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 43 Semarang. Konferensi Ilmiah Mahasiswa UNISSULA 2, SEMARANG 18 OKTOBER 2019, Hal 15.

penting. Pola interaksi yang baik tidak hanya menghindarkan siswa dari kebosanan dan kejenuhan, tetapi juga meningkatkan motivasi mereka dalam belajar. Ketika siswa lebih termotivasi, mereka akan lebih bersemangat mengikuti pelajaran dan memiliki peluang lebih besar untuk memperoleh hasil belajar yang lebih baik. Semakin efektif pola interaksi yang diterapkan, semakin tinggi kemungkinan peningkatan hasil belajar siswa. Dengan demikian, hubungan timbal balik yang positif antara guru dan siswa dalam proses belajar mengajar memegang peran yang sangat penting.²⁵

Penelitian di SD Negeri Karangmoncol mendukung temuan ini dengan menunjukkan bahwa variasi model dan media pembelajaran berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar siswa. Hasil penelitian tersebut mencatat peningkatan rata-rata hasil belajar siswa dari 60,84 sebelum perlakuan menjadi 83,09 setelah perlakuan. Hal ini mengindikasikan bahwa penggunaan variasi media dalam pembelajaran dapat meningkatkan motivasi dan keaktifan siswa, yang pada akhirnya berdampak positif terhadap hasil belajar mereka.²⁶

D. Kerangka Konseptual

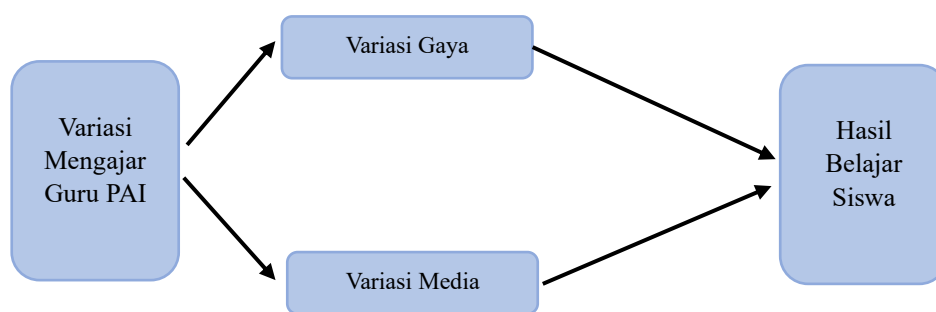
Variasi mengajar guru Pendidikan Agama Islam (PAI) mencakup berbagai cara atau strategi yang digunakan untuk membuat pembelajaran lebih menarik, interaktif, dan efektif. Variasi ini meliputi perbedaan dalam

²⁵ Muhammad Zulmi Lubis. "pola interaksi guru yang baik dalam mengajar." jurnal ilmu tarbiyah dan keguruan, vol 2, no 2, 2024, hal 3.

²⁶ Belia Ayu Saputri, Rahmat Rais, Eka Sari Setianingsih. "Pengaruh Motivasi Belajar Melalui Variasi Model Dan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas Iv Sd Negeri Karangmoncol 05 Pemalang." Dwijaloka: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah, Vol 2, No 2, Juni 2021, Hal 6.

gaya mengajar, pola interaksi antara guru dan siswa, serta penggunaan berbagai media pembelajaran, yang diharapkan dapat memberikan dampak positif terhadap hasil belajar siswa.

Terdapat dua faktor eksternal yang memengaruhi hasil belajar siswa, yaitu faktor lingkungan dan faktor instrumental. Dalam hal ini, variasi mengajar guru PAI termasuk dalam faktor lingkungan yang merupakan bagian dari faktor eksternal, sehingga dapat berkontribusi terhadap peningkatan hasil belajar siswa sebagaimana dijelaskan dalam konsep penelitian berikut:



Gambar 1 Konsep penelitian

Konsep penelitian tersebut menggambarkan bahwa variasi pola interaksi dan variasi media pembelajaran, yang merupakan dua aspek penting dalam variasi mengajar, dapat memengaruhi hasil belajar siswa.

E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, yang kebenarannya masih perlu dibuktikan melalui pengumpulan

data secara empiris.²⁷ Dalam penelitian ini, hipotesis dirumuskan sebagai berikut:

1. Hipotesis Nol (H_0): Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMP Negeri 5 Batanghari Nuban
2. Hipotesis Alternatif (H_1): Terdapat pengaruh yang signifikan antara variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMP Negeri 5 Batanghari Nuban.

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Cv Alfabeta, 2013), 63.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian adalah kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan penelitian agar data yang diperoleh relevan dengan tujuan penelitian.¹ Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang bertujuan untuk mengukur fenomena tertentu melalui pengumpulan dan analisis data numerik.²

Pendekatan kuantitatif memungkinkan peneliti untuk menguji hipotesis serta mendapatkan hasil yang objektif dan sistematis. Data yang dikumpulkan akan diolah dengan metode statistik yang sesuai, sehingga memberikan gambaran yang jelas dan akurat mengenai fenomena yang sedang diteliti.

Berdasarkan penjelasan di atas, penelitian yang akan dilakukan di SMPN 5 Batanghari Nuban menggunakan metode penelitian kuantitatif. Dalam pelaksanaan penelitian ini, peneliti akan terjun langsung ke lapangan untuk menyebarkan angket dan mengumpulkan data yang mendukung penelitian.

Sifat penelitian ini ialah deskriptif, artinya penelitian ini berfokus pada memberikan gambaran atau deskripsi yang terperinci mengenai variabel-variabel yang diteliti tanpa melakukan manipulasi terhadap variabel tersebut. Penelitian deskriptif berfungsi untuk menjawab pertanyaan tentang “apa

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Cv Alfabeta, 2013), 75.

² Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, Dan Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Deepublish, 2020), 2.

adanya” dari suatu keadaan atau peristiwa. Dengan demikian, hasil penelitian ini akan memberikan informasi yang dapat digunakan untuk memahami situasi yang sedang diteliti secara lebih mendalam.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji hipotesis yang telah dirumuskan dengan menganalisis sejauh mana pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen.

B. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional adalah definisi yang dirumuskan oleh peneliti untuk menggambarkan bagaimana variabel penelitian diukur.³ Variabel adalah hal-hal yang diamati atau diukur dalam sebuah penelitian.⁴ Dari pengertian tersebut dapat difahami bahwa definisi operasional variabel adalah penjelasan yang didasarkan pada karakteristik yang dapat diamati.

Definisi ini merupakan batasan yang ditetapkan oleh peneliti untuk variabel yang diteliti, sehingga variabel tersebut dapat diukur dengan jelas.⁵

Definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variasi Mengajar

Variasi mengajar adalah perubahan atau pengembangan dalam cara seorang guru menyampaikan materi pembelajaran dengan tujuan menjaga perhatian, motivasi, dan minat siswa terhadap proses belajar.⁶ Adapun indikator variasi mengajar adalah sebagai berikut:

³ Mariyam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pt Kanisius, 2016), 22.

⁴ Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, 23.

⁵ Abdul Muin, *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif* (Malang: Cv Literasi Nusantara Abadi, 2023), 20.

⁶ Zainal Asril, *Micro Teaching* ., 86.

- a. Variasi gaya mengajar mencakup keterampilan guru berupa variasi suara, penekanan, pemberian waktu, kontak pandang, gerakan anggota badan, dan pindah posisi)
- b. Variasi pola interaksi guru dan siswa mencakup keterampilan guru dalam pola interaksi guru ke siswa.
- c. Variasi media dan alat pembelajaran mencakup keterampilan guru menggunakan media audio, visual dan audio visual.

Pada penelitian ini peneliti memfokuskan pada aspek variasi gaya mengajar dan variasi media dan alat pembelajaran.

2. Hasil Belajar

Hasil belajar siswa mencakup perubahan pada seluruh aspek tingkah laku siswa, meliputi kognitif, afektif, dan psikomotorik, yang diperoleh setelah melalui proses pembelajaran.⁷ Indikator hasil belajar dapat diketahui melalui penilaian holistik yang dilakukan secara komprehensif dan mencakup nilai tugas, ujian tengah semester, ujian ahir semester, nilai sikap, dan nilai keterampilan. Penelitian ini menggunakan indikator nilai UAS untuk memperoleh informasi hasil belajar siswa.

C. Populasi, Sampel Dan Teknik Sampling

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek dengan karakteristik tertentu yang ditetapkan untuk diteliti.⁸ Dari pengertian tersebut dapat dipahami bahwa populasi adalah keseluruhan objek atau subjek penelitian yang memiliki karakteristik tertentu yang sama dan

⁷ La Ode Abdul Wahid, *Belajar Dan Pembelajaran*., 52.

⁸ Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Gabungan*, 147.

ditetapkan oleh peneliti untuk diteliti serta digunakan sebagai sumber data. Adapun populasi pada penelitian ini yaitu siswa kelas VIII.1 SMP N 5 Batanghari Nuban.

Sampel merupakan bagian dari populasi yang dipilih dan dianggap mewakili seluruh populasi.⁹ Dari pengertian tersebut dapat dipahami bahwa sampel adalah bagian dari populasi yang dipilih melalui metode tertentu dan dianggap dapat mewakili karakteristik seluruh populasi dalam penelitian. Berlandaskan pengertian tersebut maka sampel penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII.1 SMP N 5 Batanghari Nuban yang terdiri dari 24 siswa.

Teknik sampling adalah cara pengambilan sampel yang akan digunakan dalam penelitian.¹⁰ Teknik sampling dapat dipahami sebagai cara atau metode yang digunakan untuk mengambil sebagian anggota dari populasi (sampel) yang akan diteliti, sehingga sampel tersebut dapat mewakili karakteristik populasi secara keseluruhan. Mengacu pada pengertian diatas maka penelitian menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik sampling jenuh adalah cara pengambilan sampel di mana seluruh populasi dipakai sebagai sampel karena jumlahnya yang relatif sedikit.¹¹

⁹ *Ibid.*, 150.

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 81.

¹¹ Muin, *Buku Ajar Metode Penelitian*, 46.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian kuantitatif merupakan aktivitas dimana peneliti mengumpulkan informasi yang dapat berupa data numerik atau data yang dapat dikualifikasi.¹²

1. Kuesioner atau Angket

Kuesioner atau angket merupakan salah satu metode utama dalam pengumpulan data primer yang sangat umum digunakan dalam pendekatan kuantitatif, selain teknik tes.¹³

Penyebaran kuesioner memungkinkan peneliti menjangkau banyak responden dalam waktu yang cukup singkat. Selain itu, pertanyaan dalam kuesioner dapat dirancang secara cermat dan disesuaikan dengan konteks penelitian, sehingga formulasi dan urutan pertanyaannya relevan dengan isu penelitian dan variabel yang sedang diteliti.¹⁴

Angket ditujukan untuk siswa kelas V.III.1, yang terdiri dari 24 siswa, dirancang untuk mengumpulkan data mengenai variasi mengajar guru PAI. Angket ini mencakup serangkaian pertanyaan yang mengukur variasi mengajar guru PAI. Dalam pelaksanaannya siswa diminta memberikan penilaian dan umpan balik tentang bagaimana variasi guru mereka guru dalam mengajar. Melalui angket ini, diharapkan dapat

¹² Poppy Yuniawati Dan Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian : Konsep, Teknik Dan Aplikasi* (Bandung: Pt Refika Aditama, 2024), 220.

¹³ *Ibid.* 220.

¹⁴ Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, Dan Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 64.

diperoleh wawasan mendalam tentang efektivitas keterampilan variasi pembelajaran guru dalam meningkatkan pengalaman belajar siswa.

2. Dokumentasi Penelitian

Dokumentasi penelitian berfungsi sebagai sumber data ketika informasi diperoleh dari berbagai dokumen seperti buku, jurnal, surat kabar, majalah, laporan kegiatan, notulen rapat, daftar nilai, kartu hasil belajar, dan sumber-sumber lainnya.¹⁵

Pada penelitian ini, teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data secara sistematis dan menyeluruh mengenai SMPN 5 Batanghari Nuban. Teknik ini meliputi pengumpulan dokumen-dokumen berupa buku, jurnal, majalah, dan RPP untuk mengetahui informasi tentang lokasi sekolah, visi, misi, dan tujuan sekolah, struktur organisasi sekolah, data mengenai tenaga pendidik dan kependidikan serta dokumentasi guru PAI saat mengajar. Dokumentasi-dokumentasi yang diperlukan dalam penelitian ini diperoleh melalui guru dan staf sekolah.

Dengan teknik ini, peneliti akan mendapatkan pemahaman lengkap mengenai SMP N 5 Batanghari Nuban, termasuk lokasi fisik, tujuan strategis, dan struktur internal yang mendukung proses pendidikan.

E. Instrumen Penelitian

1. Kisi-kisi Instrumen

Penelitian ini memanfaatkan instrumen angket sebagai sarana untuk mengumpulkan data. Pemilihan angket didasarkan pada kemampuannya untuk mengumpulkan informasi dari sejumlah besar responden secara

¹⁵ *Ibid.*, 67.

efektif dan dalam waktu yang singkat. Selain itu, angket membantu peneliti memperoleh data kuantitatif yang memudahkan analisis statistik.

Penggunaan angket juga memastikan bahwa setiap responden menjawab pertanyaan yang sama, sehingga dapat mengurangi bias dan meningkatkan validitas serta reliabilitas data yang dikumpulkan.

Instrumen ini dirancang dengan mempertimbangkan tujuan penelitian untuk menyatakan dengan tegas keabsahan dan stabilitas data yang akan dikumpulkan.

Variabel	Indikator Variabel	Item
1. Variabel Bebas : Variasi Mengajar Guru PAI	Variasi gaya mengajar	1-6
	Variasi media	7-9
2. Variabel Terikat : Hasil Belajar Siswa	Nilai UAS siswa kelas VIII.1	

Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

2. Pengujian Instrumen

Validitas dan reliabilitas instrumen adalah elemen krusial dalam penelitian. Validitas merujuk pada seberapa efektif instrumen tersebut mengukur apa yang seharusnya diukur, sementara reliabilitas mengukur konsistensi dari instrumen tersebut.¹⁶

¹⁶ Muin, *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*, 61.

a. Uji Validitas Instrumen

Instrumen dianggap valid jika mampu mengukur secara benar apa yang dimaksudkan, yaitu instrumen tersebut dapat secara tepat menunjukkan data dari variabel yang sedang diteliti.¹⁷ Uji validitas instrumen dengan SPSS dapat dilakukan dengan langkah-langkah berikut ini:

- 1) Persiapkan data yang akan diuji.
- 2) Masukkan data ke dalam SPSS.
- 3) Di Data View, pilih Analyze > Scale > Reliability.
- 4) Pindahkan semua pertanyaan ke kotak Items.
- 5) Pilih Alpha pada bagian Model.
- 6) Di bagian Statistics, pilih Item > Scale > Scale if Item Deleted.
- 7) Klik Continue untuk melanjutkan.
- 8) Klik OK untuk menjalankan analisis.
- 9) Untuk mengukur validitas, gunakan angka-angka yang terdapat pada kolom Corrected Item-Total Correlation.¹⁸

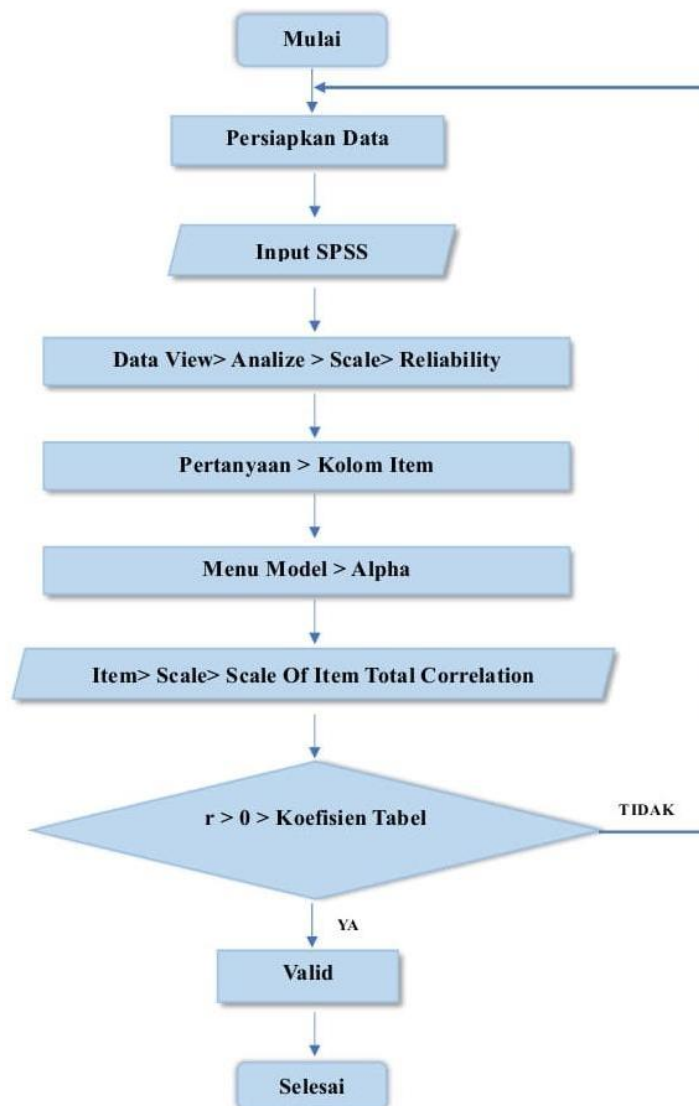
Penentuan pertanyaan yang sudah valid harus memenuhi syarat berikut :

- a) Hasil perhitungan koefisien korelasi (r) harus bernilai positif.
- b) Koefisien korelasi (r) yang dihitung harus lebih besar daripada koefisien yang tercantum dalam tabel.¹⁹

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Jonathan Sarwono, *Rumus-Rumus Populer Spss 22 Riset Dan Skripsi* (Yogyakarta: Andi, 2017), 261.

¹⁹ Ibid., 248.



Gambar 2 Uji Validitas Angket

b. Uji Reliabilitas Instrumen

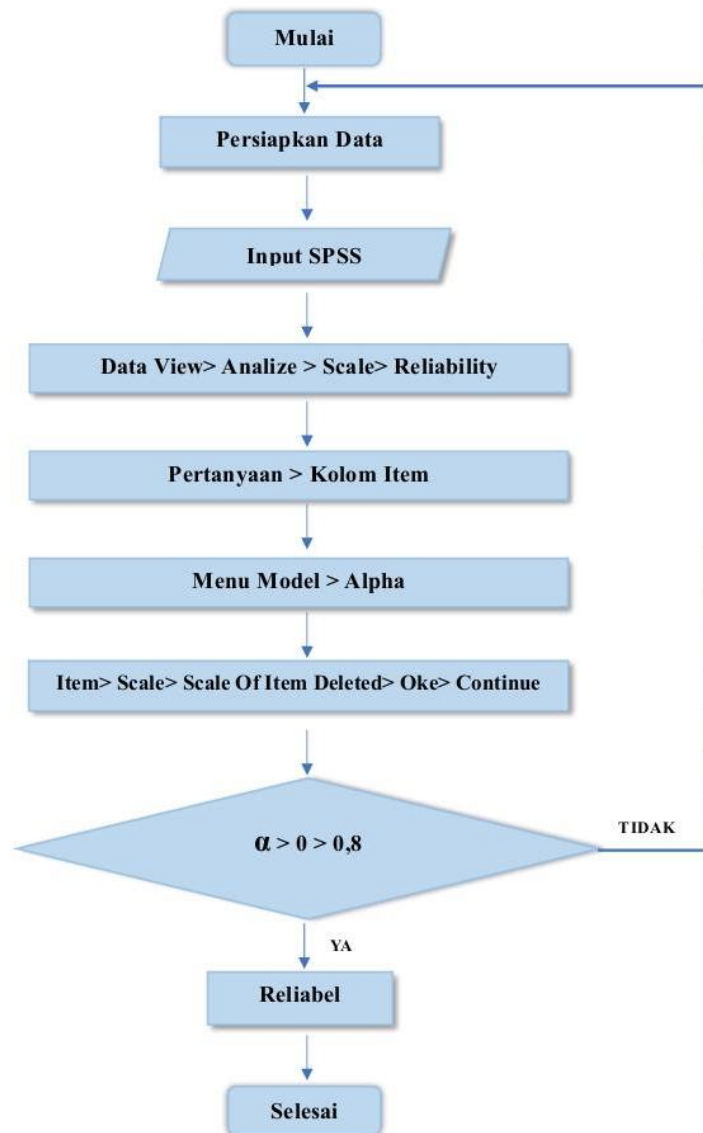
Instrumen yang memiliki reliabilitas yaitu instrumen yang ketika digunakan berulang kali untuk mengukur objek yang sama, akan

menciptakan data yang konsisten.²⁰ Uji reliabilitas pada penelitian ini menggunakan software SPSS. Adapun langkah-langkah pengujian adalah sebagai berikut:

- 1) Persiapkan data yang akan diuji.
- 2) Input data ke dalam SPSS.
- 3) Di Data View, pilih Analyze > Scale > Reliability.
- 4) Pindahkan semua pertanyaan ke kotak Items.
- 5) Di bagian Model, pilih Alpha.
- 6) Pada bagian Statistics, pilih Item > Scale > Scale if Item Deleted.
- 7) Klik Continue untuk melanjutkan.
- 8) Klik OK untuk menjalankan analisis.
- 9) Untuk mengukur reliabilitas, gunakan nilai yang ada di kolom Cronbach's Alpha if Item Deleted. Suatu pertanyaan dianggap reliabel jika Cronbach's Alpha bernilai positif dan lebih besar dari 0,8.²¹

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 121.

²¹ Jonathan Sarwono., *Rumus-Rumus Populer*., 261.



Gambar 3 Uji Reliabilitas Angket

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses perhitungan yang diolah untuk mendapatkan sajian data dalam bentuk sistematis dan mudah diinterpretasikan.²² Terdapat dua jenis teknik analisis data yaitu analisis deskriptif dan analisis inferensial.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menerapkan statistik inferensial untuk menguji hipotesis melalui uji regresi linier sederhana. Regresi linier sederhana adalah metode regresi yang memodelkan hubungan langsung antara variabel x dan variabel y, di mana hubungan tersebut dinyatakan dalam bentuk garis lurus.²³

Regresi linier sederhana dirancang khusus untuk menganalisis hubungan satu variabel independen (X) dengan satu variabel dependen (Y). Metode ini memungkinkan peneliti menguji apakah perubahan pada X secara signifikan memengaruhi Y.

Uji regresi linier sederhana menggunakan SPSS dapat dilakukan melalui langkah-langkah berikut ini:

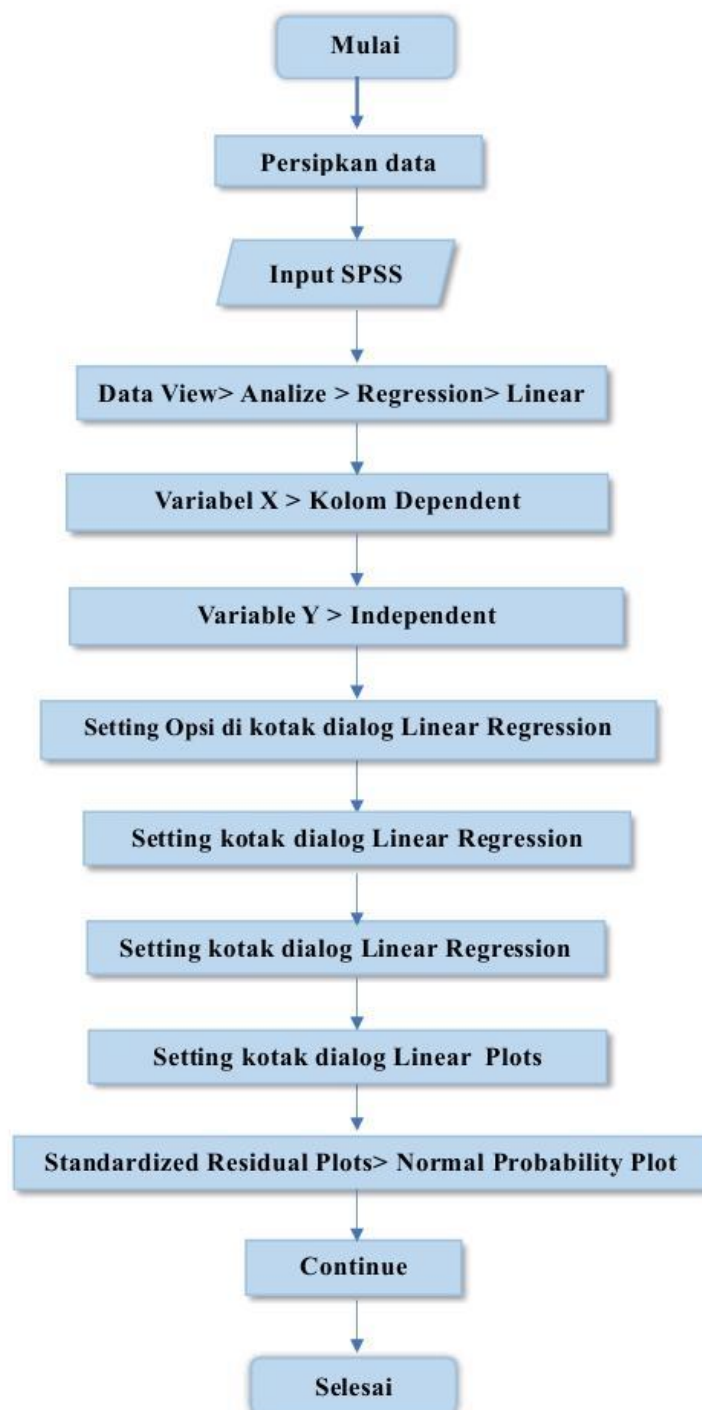
- 1) Buat desain variabel di tab variable view.
- 2) Input data pada tab data view.
- 3) Di data view, pilih analyze > regression > linier.
- 4) Pindahkan variabel yang mempengaruhi ke kotak dependent.
- 5) Pindahkan variabel yang dipengaruhi ke kotak independent.

²² Adi Sulistiyo Nugroho Dan Walda Harianto, *Metode Penelitian Kuantitatif Dengan Pendekatan Statistika* (Yogyakarta: Cv Andi Offset, 2022), 67.

²³ Achi Rinaldi, Novalia, Dan Muhamad Syazali, *Statistika Inferensial Untuk Ilmu Sosial Dan Pendidikan* (Bogor: IPB Press, 2021), 95.

- 6) Tekan enter untuk melanjutkan.
- 7) Atur opsi di kotak dialog linier regression options.
- 8) Sesuaikan pengaturan di kotak dialog linier regression statistics.
- 9) Atur pengaturan di kotak dialog linier regression plots untuk membuat grafik.
- 10) Di bagian standardized residual plots, centang opsi normal probability plot.
- 11) Klik continue untuk melanjutkan.
- 12) Klik ok untuk menjalankan analisis.²⁴

²⁴ Jonathan Sarwono, *Rumus-Rumus Populer.*, 116.



Gambar 4 Uji Regresi Linier Sederhana

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat SMPN 5 Batanghari Nuban

SMPN 5 Batanghari Nuban didirikan pada tahun 2012 sebagai respons terhadap kebutuhan pendidikan menengah pertama di Kecamatan Batanghari Nuban, Kabupaten Lampung Timur. Berdasarkan SK pendirian (B.234/03-SK/2012), sekolah ini bertujuan memperluas akses pendidikan bagi anak-anak di wilayah pedesaan. Dukungan dari sekolah-sekolah dasar di sekitarnya, seperti SDN 2 Gedung Dalam, SDN 1 Sukaraja Nuban, dan lainnya, menjadi salah satu alasan utama pendirian sekolah ini untuk melanjutkan pendidikan anak-anak di daerah tersebut.



Gambar 5 SMPN 5 Batanghari Nuban

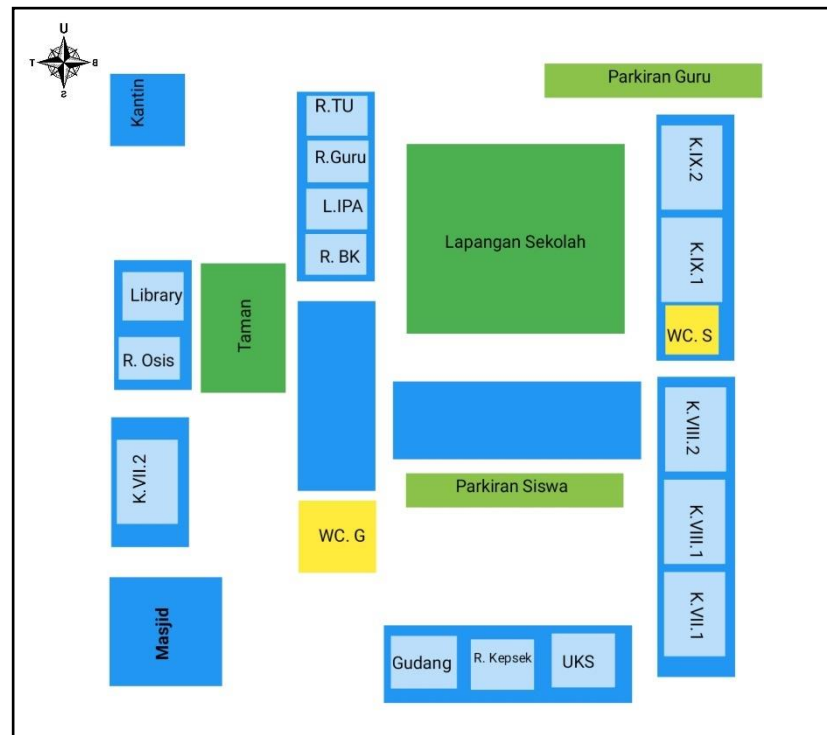
Para kepala sekolah dan guru dari sekolah dasar di sekitar SMPN 5 Batanghari Nuban turut berperan dalam memberikan motivasi kepada siswa dan orang tua untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang menengah

pertama. Dukungan ini memperkuat kesinambungan pendidikan dan pemerataan akses bagi masyarakat pedesaan. Meski pada awalnya fasilitas dan jumlah siswa masih terbatas, dukungan dari masyarakat dan pemerintah memungkinkan pengembangan sekolah, baik dari segi infrastruktur maupun mutu pembelajaran.

Seiring berjalannya waktu, SMPN 5 Batanghari Nuban berhasil mencetak lulusan yang kompeten dan mampu melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, bahkan bersaing di tingkat kabupaten. Keberhasilan ini didukung oleh kerja keras para pendidik, kontribusi masyarakat sekitar, serta semangat siswa yang terus berkembang. Dengan komitmen menyediakan pendidikan berkualitas, sekolah ini terus menunjukkan kemajuan yang signifikan sejak awal pendiriannya.

b. Letak Geografis SMPN 5 Batanghari Nuban

SMPN 5 Batanghari Nuban terletak di Desa Gedung Dalam, Kecamatan Batanghari Nuban, Kabupaten Lampung Timur, Provinsi Lampung. Sekolah ini berada di kawasan pedesaan yang mendukung suasana belajar kondusif dengan lingkungan asri dan tenang. Berada pada koordinat sekitar 5°3' Lintang Selatan dan 105°35' Bujur Timur, lokasi sekolah ini strategis dan mudah diakses dari berbagai desa di sekitarnya. Jalan penghubung utama yang baik memungkinkan siswa menjangkau sekolah dengan kendaraan pribadi maupun transportasi umum.



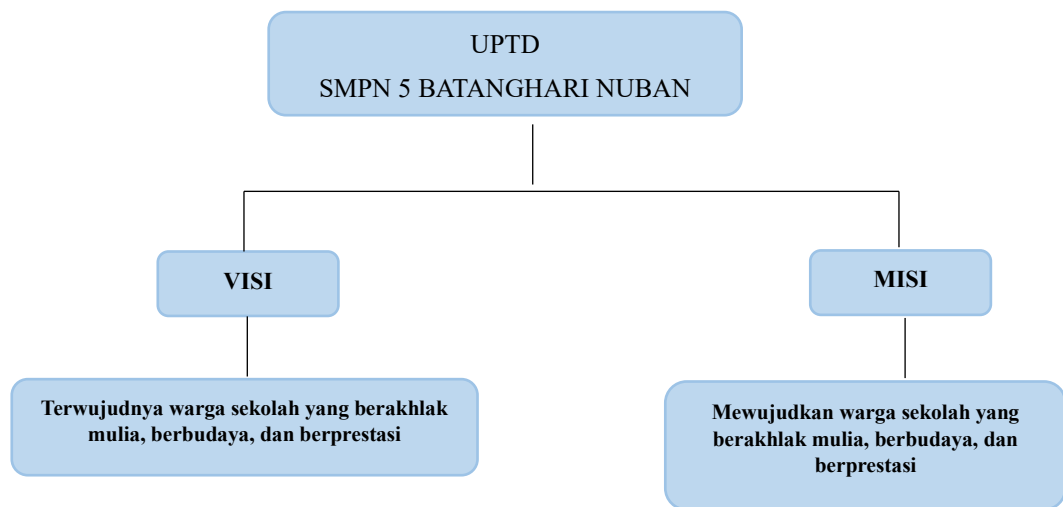
Gambar 6 Lokasi SMPN 5 Batanghari Nuban

Lingkungan sekitar SMPN 5 Batanghari Nuban mendukung kegiatan pendidikan dan sosial. Di sebelah utara, terdapat lapangan olahraga yang dapat digunakan untuk ekstrakurikuler dan aktivitas fisik siswa. Sebelah barat berbatasan dengan masjid sebagai pusat kegiatan keagamaan, sementara sisi timur dan selatan dikelilingi oleh permukiman warga. Lokasi strategis yang jauh dari kebisingan kota ini memberikan suasana belajar yang nyaman untuk mendukung pengembangan potensi siswa secara optimal.

c. Visi dan Misi SMPN 5 Batanghari Nuban

SMPN 5 Batanghari Nuban mempunyai visi "Terwujudnya warga sekolah yang berakhlak mulia, berbudaya, dan berprestasi." Misi SMP Negeri 5 Batanghari Nuban adalah mewujudkan warga sekolah

yang berakhlak mulia, berbudaya, dan berprestasi. Visi dan misi ini mencerminkan komitmen sekolah dalam membentuk karakter siswa yang tidak hanya unggul dalam akademik, tetapi juga memiliki moral yang baik dan menjunjung tinggi nilai-nilai budaya.



Gambar 7 visi misi SMPN 5 Batanghari Nuban

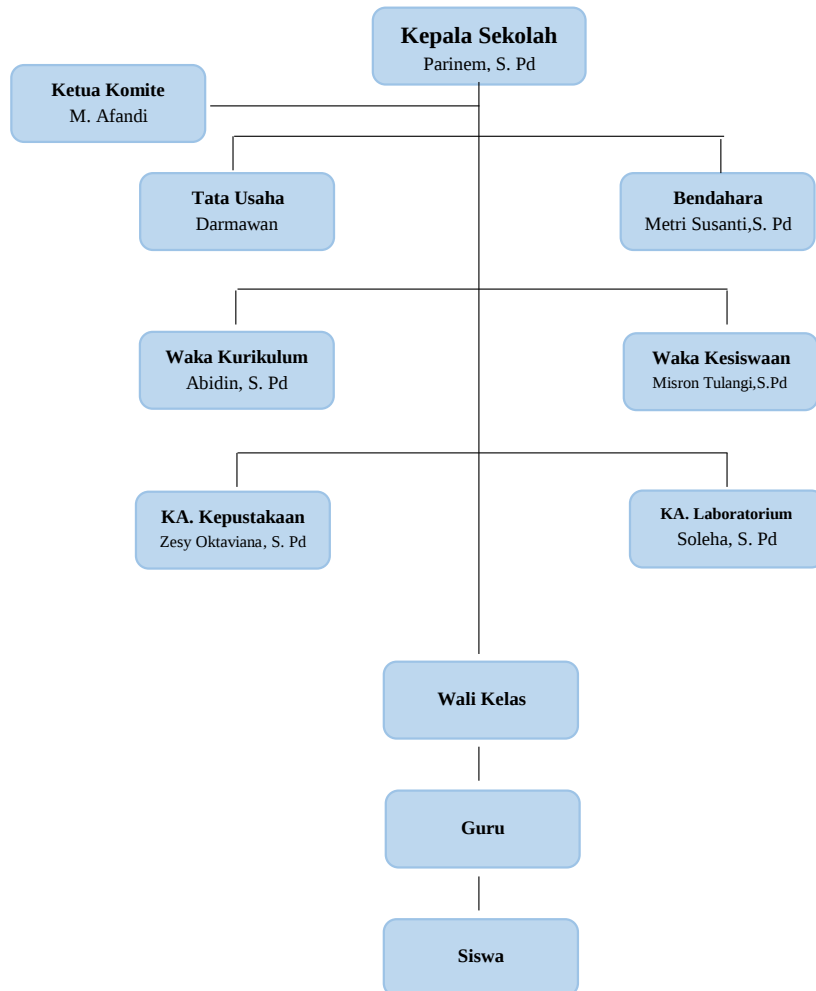
Indikator misi tersebut di spesifikasikan menjadi beberapa poin sebagai berikut:

- 1) Mewujudkan pembelajaran dengan pendidikan yang berkarakter agamis sehingga terbangun insan yang beriman, bertaqwa, mandiri, berakhlak mulia, terampil, dan siap mendukung pendidikan/jenjang berikutnya.
- 2) Menjadikan siswa yang berprestasi baik akademik maupun non akademik.

- 3) Mewujudkan pelaksanaan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan dengan pendekatan SCIENTIFIC.
- 4) Mewujudkan pembelajaran dalam penguasaan IPTEK dan penerapannya serta mampu mengikuti arus perkembangannya.

Untuk mencapai misi tersebut, sekolah berkomitmen melaksanakan pembelajaran bermutu, mendukung pengembangan bakat melalui ekstrakurikuler, dan menanamkan nilai etika serta keagamaan, sehingga seluruh warga sekolah dapat berkontribusi positif bagi masyarakat.

d. Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Batanghari Nuban



Gambar 8 struktur SMPN 5 Batanghari Nuban

Struktur organisasi SMPN 5 Batanghari Nuban dipimpin oleh Kepala Sekolah, Ibu Parinem, S.Pd., yang bertanggung jawab atas seluruh kegiatan sekolah. Di bawah kepala sekolah, Bapak Darmawan menjabat sebagai Kasubag Tata Usaha yang mengelola administrasi sekolah, sedangkan Ibu Metri Susanti, S.Pd., bertugas sebagai Bendahara Sekolah untuk mengatur keuangan dan anggaran.

Untuk mendukung kegiatan akademik, Bapak Abidin, S.Pd., menjabat sebagai Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum yang mengelola program pembelajaran. Sementara itu, Bapak Misron Tulangi, S.Pd., bertugas sebagai Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan (Wakasis), yang mengurus pengembangan karakter dan kegiatan ekstrakurikuler siswa.

Pada bagian fasilitas, Ibu Soleha, S.Pd., bertanggung jawab sebagai Kepala Laboratorium IPA untuk mendukung kegiatan praktikum siswa, dan Ibu Zesy Oktaviana, S.Pd., memimpin bagian Kepustakaan. Di luar jajaran sekolah, Bapak M. Afandi sebagai Ketua Komite turut membantu menjalin kerja sama antara sekolah dan masyarakat dalam pengembangan pendidikan.

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

a. Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI

Skala yang digunakan dalam angket ini adalah skala Likert, yang berfungsi untuk mengukur persepsi siswa terhadap variasi mengajar guru. Skala ini memiliki lima tingkatan, dari "Tidak Pernah" (1) hingga "Selalu" (5), sehingga dapat menunjukkan seberapa sering suatu metode mengajar diterapkan. Penggunaan skala ini memudahkan kuantifikasi data, memungkinkan analisis statistik, serta memberikan gambaran yang lebih jelas tentang pengaruh variasi mengajar terhadap hasil belajar siswa.

Berdasarkan jawaban responden terhadap angket penelitian mengenai variasi mengajar guru PAI yang telah didistribusikan, diperoleh data keterampilan mengajar sebagai berikut:

Tabel 3 angket variasi mengajar guru PAI

NO	DATA ANGKET VARIASI MENGAJAR GURU PAI									TOTAL
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
1	3	2	2	4	3	4	1	1	1	20
2	5	4	5	5	5	4	3	2	3	36
3	5	4	2	4	1	5	3	1	2	27
4	4	3	4	4	5	3	3	1	2	29
5	1	2	2	4	3	4	2	1	1	20
6	4	4	4	5	4	4	2	2	2	31
7	4	4	4	3	2	5	3	2	3	30
8	3	5	3	4	2	5	2	1	3	28
9	4	5	4	5	4	5	4	2	3	36
10	5	4	2	4	1	5	3	1	2	27
11	4	4	5	5	5	5	3	2	2	35
12	5	4	5	5	4	5	3	2	3	36
13	4	3	4	3	5	4	2	1	2	28
14	4	3	3	4	3	5	2	2	2	28
15	5	5	5	4	4	5	2	2	2	34
16	3	4	3	4	4	4	2	2	2	28
17	4	4	4	4	3	4	2	2	2	29
18	3	3	3	4	1	2	1	1	3	21
19	4	4	3	5	2	4	2	2	2	28
20	5	5	4	5	4	4	2	2	2	33
21	5	3	4	4	4	4	2	2	3	31
22	5	4	3	4	3	5	2	1	2	29
23	5	5	5	5	4	5	3	2	3	37
24	4	3	4	4	2	2	2	1	1	23

Untuk memastikan efektivitas dan konsistensi angket, maka dilakukan uji validitas dan reliabilitas pada angket variasi mengajar guru PAI. Adapun hasil uji validitas dan reliabilitas angket adalah sebagai berikut:

V6	Pearson Correlation	.323	.507*	.060	.120	.094	1	.483*	.337	.276	.526**
	Sig. (2-tailed)	.123	.011	.781	.578	.663		.017	.107	.191	.008
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V7	Pearson Correlation	.403	.467*	.367	.306	.239	.483*	1	.287	.408*	.664**
	Sig. (2-tailed)	.051	.021	.078	.146	.260	.017		.174	.048	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V8	Pearson Correlation	.340	.480*	.618*	.497*	.434*	.337	.287	1	.405*	.717**
	Sig. (2-tailed)	.104	.018	.001	.013	.034	.107	.174		.050	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V9	Pearson Correlation	.379	.527*	.448*	.190	.089	.276	.408*	.405*	1	.602**
	Sig. (2-tailed)	.068	.008	.028	.373	.678	.191	.048	.050		.002
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
TOTAL	Pearson Correlation	.667*	.738*	.793*	.546*	.588*	.526*	.664*	.717*	.602*	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.006	.003	.008	.000	.000	.002	
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

Berdasarkan r tabel dengan tingkat probabilita 0,05 dengan 24 responden maka r tabelnya adalah 0,404. Jika dilihat dari hasil analisis menggunakan SPSS dari tabel diatas, maka nilai r hitung semua butir pertanyaan lebih besar dari nilai r tabel. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa semua butir pertanyaan pada kuesioner variasi mengajar guru PAI sudah valid.

2) Uji reliabilitas

Uji reliabilitas adalah proses untuk menilai sejauh mana suatu instrumen penelitian dapat menghasilkan data yang konsisten dan stabil ketika digunakan berulang kali dalam kondisi yang sama. Instrumen reliabel jika nilai Cronbach's Alpha lebih besar dari 0,8.

Cronbach's Alpha	N of Items
.807	9

Tabel 5 Uji Reliabilitas Instrument

Jika dilihat dari hasil analisis menggunakan SPSS dari tabel diatas, nilai Cronbach's Alpha sebesar dari 0,807 jadi dapat disimpulkan bahwa instrumen penelitian sudah reliabel.

b. Hasil Belajar Siswa

Data berikut merupakan hasil belajar siswa kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban yang diperoleh melalui penilaian ujian ahir semester.

No	Nama	Nilai UAS	No	Nama	Nilai UAS
1.	AH	60	13.	MKR	73
2.	AR	70	14.	MA	70
3.	AP	55	15.	NAP	58
4.	AZ	60	16.	NRA	60
5.	DAR	58	17.	NDS	70
6.	DWS	48	18.	RDS	65

7.	EN	63	19.	RN	60
8.	HN	60	20.	RAR	70
9.	IR	60	21.	RWS	65
10.	IAD	60	22.	SAP	60
11.	LAR	68	23.	TM	55
12.	MY	65		DA	78

Tabel 6 nilai UAS siswa kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban

3) Pengujian Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini menyatakan bahwa “ada pengaruh variasi mengajar guru PAI terhadap hasil belajar siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban. Analisis data dilakukan dengan menggunakan regresi linier sederhana dengan aplikasi SPSS 22.

Regresi linier sederhana bertujuan untuk mengetahui pengaruh variabel independent terhadap variabel dependent. Hasil pengujian hipotesis menggunakan regresi linier sederhana dapat diinterpretasikan sebagai berikut:

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2.111	1	2.111	.045	.834 ^b
	Residual	1030.847	22	46.857		
	Total	1032.958	23			

Tabel 7 Anova uji regresi linier sederhana

Dari output tersebut diketahui bahwa nilai F hitung sebesar 0,045 dengan tingkat signifikansi sebesar $0,834 < 0,05$, maka model regresi tidak dapat dipakai untuk memprediksi variabel mengajar guru PAI atau dengan kata lain tidak ada pengaruh variabel variasi mengajar guru PAI (X) terhadap variabel hasil belajar siswa (Y).

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.045 ^a	.002	-.043	6.845

Tabel 8 model summary uji regresi linier sederhana

Tabel diatas menjelaskan besarnya nilai korelasi/hubungan R yaitu sebesar 0,045. Dari output tersebut diperoleh koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,002, yang mengandung pengertian bahwa pengaruh variabel bebas (variasi mengajar guru PAI) terhadap variabel terikat (hasil belajar siswa) adalah sebesar 0,2%.

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	64.744	8.530		7.590	.000
VM	-.061	.287	-.045	-.212	.834

Tabel 9 coefficients uji regresi linier sederhana

Hasil analisis regresi linier sederhana menghasilkan persamaan berikut:

$$Y = 64,744 - 0,061 X$$

Persamaan ini menunjukkan bahwa jika X bernilai nol, maka Y diperkirakan sebesar 64,744. Koefisien -0,061 berarti bahwa setiap peningkatan 1 unit pada X akan menurunkan Y sebesar 0,061. Karena koefisien ini bernilai negatif, maka hubungan antara X dan Y bersifat berlawanan semakin besar X, semakin kecil Y.

Selain itu, nilai signifikansi variabel independen sebesar 0,834, yang lebih besar dari 0,05, menunjukkan bahwa variabel X tidak berpengaruh secara signifikan terhadap Y. Dengan kata lain, perubahan pada variabel X tidak berdampak nyata terhadap variabel Y.

B. Pembahasan

Variasi merupakan perubahan yang dilakukan untuk menghindari kebosanan dan meningkatkan efektivitas suatu proses. Dalam pendidikan, variasi mengajar adalah upaya guru dalam menerapkan berbagai strategi, seperti variasi gaya mengajar, pola interaksi, serta penggunaan media pembelajaran, guna menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan interaktif.

Penelitian ini berfokus pada dua jenis variasi mengajar, yaitu variasi gaya mengajar dan variasi media pembelajaran. Gaya mengajar mencerminkan cara guru dalam menyampaikan materi, baik melalui intonasi suara, gerakan tubuh, ekspresi wajah, maupun pendekatan dalam mengajar. Sementara itu, media pembelajaran berfungsi sebagai alat bantu yang membuat materi lebih konkret dan mudah dipahami oleh siswa. Fokus pada gaya mengajar dan media lebih

relevan karena keduanya secara langsung memengaruhi cara informasi disampaikan oleh guru dan diterima oleh siswa.

Hasil belajar siswa merupakan pencapaian yang diperoleh setelah mengikuti proses pembelajaran. Berdasarkan teori faktor yang memengaruhi hasil belajar, terdapat dua faktor utama, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal mencakup aspek fisiologis dan psikologis siswa, seperti motivasi, minat, dan kondisi fisik. Sementara itu, faktor eksternal terdiri dari faktor lingkungan dan faktor instrumental.

Variasi mengajar guru PAI termasuk dalam faktor instrumental, karena berkaitan dengan strategi pembelajaran yang diterapkan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Dengan menerapkan variasi yang tepat, guru dapat meningkatkan keterlibatan siswa, memperjelas materi, serta membantu mereka memahami pelajaran dengan lebih baik.

Berdasarkan data angket mengenai variasi mengajar guru, skor rata-rata jawaban siswa adalah 3,26. Mengacu pada skala Likert yang digunakan, selalu (5), sering (4), kadang-kadang (3), jarang (2), dan tidak pernah (1), hasil ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan, variasi mengajar yang dilakukan oleh guru tergolong kadang-kadang dilakukan. Sementara itu, data hasil belajar siswa yang terdiri dari 24 siswa menunjukkan bahwa hanya 1 siswa yang mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Hal ini mengindikasikan bahwa sebagian besar siswa belum memenuhi standar pembelajaran yang telah ditetapkan.

Hasil pengujian regresi linier sederhana menunjukkan bahwa koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,002. Hal ini berarti bahwa variabel bebas, yaitu variasi mengajar guru PAI, hanya mempengaruhi variabel terikat, yaitu hasil belajar siswa, sebesar 0,2%. Selain itu, berdasarkan tabel koefisien, jika nilai X bernilai nol, maka nilai Y diperkirakan sebesar 64,744. Koefisien regresi sebesar -0,061 menunjukkan bahwa setiap peningkatan 1 unit pada X akan menyebabkan penurunan Y sebesar 0,061. Karena koefisien ini bernilai negatif, maka hubungan antara X dan Y bersifat berlawanan, di mana semakin besar nilai X , semakin kecil nilai Y . Selain itu, nilai signifikansi untuk variabel independen (variasi mengajar) adalah 0,834. Karena nilai ini lebih besar dari 0,05, dapat disimpulkan bahwa variasi mengajar guru PAI tidak memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa.

Dengan demikian, variasi mengajar yang diterapkan oleh guru PAI di SMPN 5 Batanghari Nuban tidak secara langsung memengaruhi pencapaian hasil belajar siswa. Hasil ini menunjukkan bahwa ada kemungkinan faktor lain, baik internal maupun eksternal, yang lebih dominan dalam menentukan keberhasilan belajar siswa. Oleh karena itu, diperlukan penelitian lain untuk mengidentifikasi faktor-faktor lain yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data menggunakan uji regresi linier sederhana, dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara variabel X (variasi mengajar guru PAI) terhadap variabel Y (hasil belajar siswa) di SMP Negeri 5 Batanghari Nuban. Hasil ini menunjukkan bahwa variasi mengajar guru PAI bukan merupakan faktor dominan yang memengaruhi hasil belajar siswa. Kemungkinan terdapat faktor lain, seperti motivasi belajar, lingkungan belajar, atau metode evaluasi, yang lebih berpengaruh terhadap pencapaian hasil belajar siswa. Dengan demikian kesimpulan hipotesis penelitian ini yaitu menerima (H_0) dan menolak (H_1).

B. SARAN

1. Guru PAI

Guru tetap perlu mengeksplorasi faktor-faktor lain yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa, seperti meningkatkan motivasi belajar, menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa, dan menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, meskipun variasi mengajar tidak menunjukkan pengaruh langsung terhadap hasil belajar.

2. Sekolah

Sekolah dapat mendukung guru dengan memberikan pelatihan atau workshop yang tidak hanya berfokus pada variasi metode mengajar, tetapi juga pada strategi lain yang berkontribusi terhadap hasil belajar siswa, seperti peningkatan keterampilan komunikasi, pemanfaatan teknologi

dalam pembelajaran, dan penguatan hubungan antara guru dan siswa. Selain itu, sekolah juga dapat melakukan evaluasi terhadap faktor lain yang mungkin berpengaruh, seperti kualitas kurikulum, fasilitas pembelajaran, dan budaya belajar di lingkungan sekolah.

3. Penelitian Selanjutnya

Penelitian selanjutnya dapat menggali lebih dalam faktor lain yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa selain variasi mengajar guru PAI. Misalnya, faktor motivasi siswa, peran lingkungan keluarga, efektivitas metode evaluasi pembelajaran, atau pengaruh teknologi dalam pembelajaran PAI. Dengan demikian, penelitian ke depan dapat memberikan wawasan yang lebih luas mengenai faktor-faktor yang benar-benar berkontribusi dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aidila Fitria, Nur, Muhamad Yoga Julyanur, Muhamad Yuhdi Hibatullah, Faelasup. "Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran PAI Di SD IT 1 Daarussalam Sangatta." *Harmoni Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol 1, No 3, Agustus 2024.
- Akmal Hawi. *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*. Depok: Pt Raja Grafindo Persada, 2023.
- Amala Sundari, Fany Isti Fauzia, Rifqi Taufiqul Hakim, Tia Lahera. "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Dalam Mengelola Kelas," Vol 5, No 2, Januari-Februari 2023.
- Asril, Zainal. *Micro Teaching*. Depok: Pt Raja Grafindo Persada, 2020.
- Ayuni Saputri, Belia, Rahmat Rais, Eka Sari Setianingsih. "Pengaruh Motivasi Belajar Melalui Variasi Model Dan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SD Negeri Karangmoncol 05 Pemalang." *Dwijaloka: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah*, Vol 2, No 2, Juni 2021, Hal 6.
- Diska Santika, Abdul Azis Mustamin. "Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru PAI Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di MA Abdurrahman Bungamas Kabupaten Lahat." *Insan Cendekia: Jurnal Studi Islam, Sosial Dan Pendidikan*, Vol 1, No 1, Agustus 2022.
- Gainau, Mariyam B. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pt Kanisius, 2016.
- Hidayat, Rahmad, M. Sarbini, Ali Maulida. "Peran Guru PAI Dan Budi Pekerti Dalam Membentuk Kepribadian Siswa SMK Al-Bana Cilebut Bogor." *Prosiding Alhidayah Pendidikan Agama Islam*.
- Johar, Rahmah, dan Latifah Hanum. *Strategi Belajar Mengajar Untuk Menjadi Guru Profesional*. Aceh: Syiah Kuala University Press, 2021.
- Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, Taofan Ali Achmadi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Mahmud, Saifuddin, dan Muhammad Idham. *Strategi Belajar Mengajar*. Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017.
- Muin, Abdul. *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Cv Literasi Nusantara Abadi, 2023.
- Nurfadillah, Septi. *Media Pembelajaran*. Jawa Barat: CV Jejak, 2021.

- Nurmawati. *Evaluasi Pendidikan Islam*. Bandung: Cipta Pustaka, 2016.
- Nurrohmah, Tohamaksun. *Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru PAI Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 43 Semarang. Konferensi Ilmiah Mahasiswa UNISSULA*, 2, Semarang 18 Oktober 2019, Hal 15.
- Rimahdani, Dita Elha, Shaleh, dan Nurlaeli. "Variasi Metode Dan Media Pembelajaran Dalam Kegiatan Belajar Mengajar," No 7 (2023): 9.
- Rinaldi, Achi, Novalia, dan Muhamad Syazali. *Statistika Inferensial Untuk Ilmu Sosial Dan Pendidikan*. Bogor: IPB Press, 2021.
- Rusman. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Rusmono. *Strategi Pembelajaran Dalam Problem Based Learning Itu Perlu Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2012.
- Sarwono, Jonathan. *Rumus-Rumus Populer SPSS 22 Riset Dan Skripsi*. Yogyakarta: Andi, 2017.
- Shinta, Sindy Saras. "Pengaruh Variasi Gaya Mengajar Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMA Negeri 1 Pekalongan Tahun Pelajaran 2017/2018," 2018.
- Sundari, Amala, Fany Isti Fauzia, Rifqi Taufiqul Hakim, Tia Lahera. "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Dalam Mengelola Kelas," Vol 5, No 2, Januari-Februari 2023.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Cv Alfabeta, 2013.
- Uno, Hamzah B., dan Nina Lamatenggo. *Tugas Guru Dalam Pembelajaran: Aspek Yang Memengaruhi*. Bumi Aksara, 2022.
- Wahid, La Ode Abdul. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Cv Bitang Semesta Media, 2023.
- Wawancara Dengan Guru Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Bapak Rianto Pada Tanggal 21 Agustus 2024.
- Yelsi, Seftri. *Pengaruh Gaya Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri 12 Pekanbaru*. UIN Suka Riau, 2023.
- Yuniawati, Poppy, dan Rully Indrawan. *Metodologi Penelitian: Konsep, Teknik Dan Aplikasi*. Bandung: Pt Refika Aditama, 2024.

Zumanila. "Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Terhadap Motivasi Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Madrasah Ibtidaiyah 02 Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir," 2013.

LAMPIRAN

1. LAMPIRAN ANGKET VARIASI MENGAJAR GURU PAI

NO	DATA ANGKET VARIASI MENGAJAR GURU PAI									TOTAL
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
1	3	2	2	4	3	4	1	1	1	20
2	5	4	5	5	5	4	3	2	3	36
3	5	4	2	4	1	5	3	1	2	27
4	4	3	4	4	5	3	3	1	2	29
5	1	2	2	4	3	4	2	1	1	20
6	4	4	4	5	4	4	2	2	2	31
7	4	4	4	3	2	5	3	2	3	30
8	3	5	3	4	2	5	2	1	3	28
9	4	5	4	5	4	5	4	2	3	36
10	5	4	2	4	1	5	3	1	2	27
11	4	4	5	5	5	5	3	2	2	35
12	5	4	5	5	4	5	3	2	3	36
13	4	3	4	3	5	4	2	1	2	28
14	4	3	3	4	3	5	2	2	2	28
15	5	5	5	4	4	5	2	2	2	34
16	3	4	3	4	4	4	2	2	2	28
17	4	4	4	4	3	4	2	2	2	29
18	3	3	3	4	1	2	1	1	3	21
19	4	4	3	5	2	4	2	2	2	28
20	5	5	4	5	4	4	2	2	2	33
21	5	3	4	4	4	4	2	2	3	31
22	5	4	3	4	3	5	2	1	2	29
23	5	5	5	5	4	5	3	2	3	37
24	4	3	4	4	2	2	2	1	1	23

2. LAMPIRAN OUTLINE

OUTLINE

PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

NOTA DINAS

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar Siswa

1. Pengertian Hasil Belajar Siswa
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa
3. Jenis-Jenis Hasil Belajar Siswa

B. Variasi Mengajar Guru PAI

1. Variasi Mengajar

- a. Pengertian Variasi Mengajar Dalam PAI
- b. Jenis-jenis Variasi mengajar Dalam PAI
- c. Manfaat Penggunaan Variasi Mengajar

2. Guru PAI

C. Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa

D. Kerangka Konseptual

E. Hipotesis Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

B. Definisi Operasional Variabel

C. Populasi, Sampel, Dan Teknik Sampling

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Instrumen Penelitian

F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

- a. Sejarah Singkat SMP Negeri 5 Batanghari Nuban
- b. Letak Geografis SMP Negeri 5 Batanghari Nuban
- c. Visi Misi SMP Negeri 5 Batanghari Nuban
- d. Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Batanghari Nuban

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

- a. Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI

- b. Hasil Belajar Siswa
- 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. KESIMPULAN
- B. SARAN

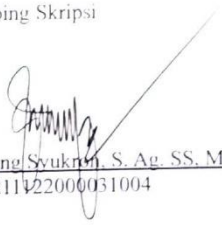
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Metro, 20 Januari 2025

Pembimbing Skripsi


Dr. Buyung Syukron, S. Ag. SS, MA
NIP.1972111422000031004

Mahasiswa


Laita Muthi Fauziah
NPM. 2101011049

3. LAMPIRAN APD PENELITIAN

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN

1. Angket

Kisi-kisi instrumen angket siswa kelas VIII.1 SMPN 5 Batanghari Nuban

Variabel	Indikator Variabel	Item
1. Variabel Bebas : Variasi Mengajar Guru PAI	Variasi gaya mengajar	1-6
	Variasi media dan alat pembelajaran	7-9
2. Variabel Terikat : Hasil Belajar Siswa	Nilai UAS PAI kelas VIII.1	
	Jumlah	9

ANGKET PENELITIAN

PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
2. Angket ini terdiri dari 14 butir pernyataan.
3. Berilah tanda centang (v) pada kolom alternatif jawaban/tanggapan dengan keterangan:
 SL = Selalu
 SR = Sering
 K = Kadang-kadang
 J = Jarang
 TP = Tidak Pernah

Berikut ini indikator kriteria tanggapan:

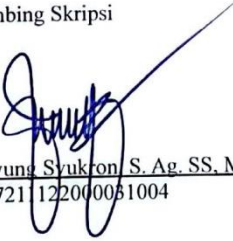
- SL : Apabila responden melakukan kriteria dari pernyataan sebanyak 16 kali pertemuan
- SR : Apabila responden melakukan kriteria dari pernyataan sebanyak 12-14 kali pertemuan
- K : Apabila responden melakukan kriteria dari pernyataan sebanyak 8-11 kali pertemuan
- J : Apabila responden melakukan kriteria dari pernyataan sebanyak 5-7 kali pertemuan
- TP : Apabila responden tidak melakukan kriteria dari pernyataan
4. Jawaban yang anda pilih tidak mempengaruhi nilai mata pelajaran disekolah
 5. Semua jawaban tidak ada yang salah (semua jawaban benar), oleh karena itu jawablah pertanyaan ini dengan jujur sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya.
 6. Atas partisipasi dan kesediaanya mengisi angket penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

No	Pernyataan	Tanggapan				
		SL	SR	K	J	TP
A. Variasi Gaya mengajar						
1.	Guru menaikkan nada suara saat menyampaikan poin penting atau menurunkan nada untuk menarik perhatian siswa agar mendengarkan lebih fokus.					
2.	Guru memusatkan perhatian siswa.					
3.	Guru memberikan jeda beberapa detik setelah mengajukan pertanyaan sebelum meminta siswa untuk menjawab.					
4.	Guru menatap mata siswa secara bergantian saat menjelaskan, terutama kepada siswa yang terlihat kurang memperhatikan.					
5.	Guru menggunakan gerakan tangan untuk menggambarkan suatu konsep atau membuat ekspresi wajah untuk menekankan pertanyaan.					
6.	Guru berpindah ke sudut lain kelas untuk mendekati kelompok siswa yang sedang berdiskusi atau berdiri di dekat siswa yang membutuhkan perhatian lebih.					
B. Variasi Media dan Alat						
7.	Guru memutar rekaman pidato atau cerita untuk melatih keterampilan mendengarkan siswa dalam pelajaran bahasa.					
8.	Guru menunjukkan diagram, peta, atau gambar di layar proyektor untuk membantu siswa memahami konsep yang abstrak.					
9.	Guru memutar video pendek yang menggabungkan animasi dan narasi untuk menjelaskan suatu proses.					

2. Dokumentasi

- a. Sejarah singkat SMPN 5 Batanghari Nuban
- b. Letak geografis SMPN 5 Batanghari Nuban
- b. Visi dan misi SMPN 5 Batanghari Nuban
- c. Struktur organisasi SMPN 5 Batanghari Nuban
- d. Keadaan guru SMPN 5 Batanghari Nuban
- e. Keadaan peserta didik SMPN 5 Batanghari Nuban
- f. Sarana dan prasarana SMPN 5 Batanghari Nuban

Pembimbing Skripsi


Dr. Buyung Syukron S. Ag. SS, MA
NIP.19721122000031004

Metro, 04 Februari 2025

Mahasiswa


Laita Muthi Fauziah
NPM. 2101011049

4. LAMPIRAN HASIL BELAJAR SISWA

No	Nama	Nilai UAS	No	Nama	Nilai UAS
1.	AH	60	13.	MKR	73
2.	AR	70	14.	MA	70
3.	AP	55	15.	NAP	58
4.	AZ	60	16.	NRA	60
5.	DAR	58	17.	NDS	70
6.	DWS	48	18.	RDS	65
7.	EN	63	19.	RN	60
8.	HN	60	20.	RAR	70
9.	IR	60	21.	RWS	65
10.	IAD	60	22.	SAP	60
11.	LAR	68	23.	TM	55
12.	MY	65	24.	DA	78

5. LAMPIRAN UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Uji Validitas

		V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	TOT AL
V1	Pearson Correlation	1	.526 [*]	.473 [*]	.257	.155	.323	.403	.340	.379	.667 [*]
	Sig. (2- tailed)		.008	.019	.226	.469	.123	.051	.104	.068	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V2	Pearson Correlation	.526 [*]	1	.443 [*]	.425 [*]	.086	.507 [*]	.467 [*]	.480 [*]	.527 [*]	.738 [*]
	Sig. (2- tailed)	.008		.030	.038	.691	.011	.021	.018	.008	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V3	Pearson Correlation	.473 [*]	.443 [*]	1	.370	.671 [*]	.060	.367	.618 [*]	.448 [*]	.793 [*]
	Sig. (2- tailed)	.019	.030		.075	.000	.781	.078	.001	.028	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V4	Pearson Correlation	.257	.425 [*]	.370	1	.304	.120	.306	.497 [*]	.190	.546 [*]
	Sig. (2- tailed)	.226	.038	.075		.149	.578	.146	.013	.373	.006
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V5	Pearson Correlation	.155	.086	.671 [*]	.304	1	.094	.239	.434 [*]	.089	.588 [*]
	Sig. (2- tailed)	.469	.691	.000	.149		.663	.260	.034	.678	.003
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V6	Pearson Correlation	.323	.507 [*]	.060	.120	.094	1	.483 [*]	.337	.276	.526 [*]
	Sig. (2- tailed)	.123	.011	.781	.578	.663		.017	.107	.191	.008
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V7	Pearson Correlation	.403	.467 [*]	.367	.306	.239	.483 [*]	1	.287	.408 [*]	.664 [*]

	Sig. (2-tailed)	.051	.021	.078	.146	.260	.017		.174	.048	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V8	Pearson Correlation	.340	.480*	.618*	.497*	.434*	.337	.287	1	.405*	.717*
	Sig. (2-tailed)	.104	.018	.001	.013	.034	.107	.174		.050	.000
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
V9	Pearson Correlation	.379	.527*	.448*	.190	.089	.276	.408*	.405*	1	.602*
	Sig. (2-tailed)	.068	.008	.028	.373	.678	.191	.048	.050		.002
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
TO TA L	Pearson Correlation	.667*	.738*	.793*	.546*	.588*	.526*	.664*	.717*	.602*	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.006	.003	.008	.000	.000	.002	
	N	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

Uji Reliabilitas

Cronbach's Alpha	N of Items
.807	9

6. LAMPIRAN UJI REGRESI LINIER SEDERHANA

Output Anova

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2.111	1	2.111	.045	.834 ^b
	Residual	1030.847	22	46.857		
	Total	1032.958	23			

Output Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.045 ^a	.002	-.043	6.845

Output Coefficient

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	64.744	8.530		7.590	.000
	VM	-.061	.287	-.045	-.212	.834

7. LAMPIRAN TENAGA PENDIDIK

DATA TENAGA PENDIDIK SMPN 5 BATANGHARI NUBAN TAHUN AJARAN 2024/2025

No	Nama Guru	Jabatan
1.	Abidin, S. Pd	Guru Bahasa Indonesia
2.	Soleha, S. Pd	Guru IPA
3.	Metri Susanti, S. Pd	Guru Bahasa Inggris
4.	Misron Tulangi, S. Pd	Guru IPS
5.	Miftahu Nurrohmat, S. Pd	Guru Bahasa Indonesia
6.	Apin Noviana, A. Md	Guru Prakarya
7.	Badriah, S. Pd	Guru IPS
8.	Dian Purnamasari	Guru PKN
9.	Fiqih Setiawan, S. Pd	Guru IPS
10.	Ervan Aprianto, S.Pd	Guru IPA
11.	Melda Kasturi, S. Pd	Guru Bahasa Lampung
12.	Reni Wulansari, S. Pd	Guru Matematika
13.	Suharno, S. Pd	Guru BK
14.	Agung Fidiyatno, S. Pd	Guru Penjaskes
15.	Megawati Arum S, S. Pd	Guru Pendidikan Anti Korupsi
16.	Zesy Oktaviana, S. Pd	Guru Bahasa Indonesia
17.	Feri Yana Sinta, S.Pd	Guru Matematika
18.	Alfian Er Prabowo, S. Pd	Guru Matematika
19.	Riyanto, S.Ag	Guru PAI
20.	Eni Hartanti, S. Pd	Guru PAI
21.	Sugiyanti, S. Pd	Guru SBK

8. LAMPIRAN SARANA PRASARANA SEKOLAH

DATA SARANA DAN PRASARANA SMPN 5 BATANGHARI NUBAN TAHUN AJARAN 2024/2025

No	Sarana	Prasarana
1.	Ruang Kelas	Bangunan Sekolah
2.	Ruang Kepala Sekolah	Lapangan Olahraga
3.	Ruang Guru	Halaman atau Taman Sekolah
4.	Ruang Laboratorium IPA	Tempat Parkir
5.	Perpustakaan	Toilet atau Kamar Mandi
6.	Ruang Tata Usaha	Sumber Air dan Instalasi Listrik
7.	Ruang UKS (Unit Kesehatan Sekolah)	Tempat Pembuangan Sampah dan Pengelolaan Limbah
8.	Ruang BK (Bimbingan Konseling)	
9.	Kantin Sekolah	
10.	Gudang Peralatan Sekolah	
11.	Ruang OSIS dan Ekstrakurikuler	

9. LAMPIRAN DATA JUMLAH SISWA

DATA JUMLAH SISWA SMPN 5 BATANGHARI NUBAN TAHUN AJARAN 2024/2025

No	Kelas	L	P	Jumlah
1.	VII.1	16	4	20
2.	VII.2	13	7	20
3.	VIII.1	14	10	24
4.	VIII.2	10	17	27
5.	IX.1	16	8	24
6.	IX.2	11	12	23

10. LAMPIRAN SURAT BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 0748/In.28.1/J/TL.00/02/2025
 Lampiran : -
 Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
 Dr. Buyung Syukron, S.Ag,SS,MA
 di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **LAITA MUTHI FAUZIAH**
 NPM : 2101011049
 Semester : 8 (Delapan)
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : **PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 25 Februari 2025
 Ketua Jurusan,



Muhammad Ali M.Pd.I.
 NIP 19780314 200710 1 003

11. LAMPIRAN SURAT IZIN PRA SURVEY



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 3015/In.28/J/TL.01/06/2024
Lampiran : -
Perihal : IZIN PRASURVEY

Kepada Yth.,
Kepala Sekolah SMPN 5 Batanghari
Nuban Satap
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : LAITA MUTHI FAUZIAH
NPM : 2101011049
Semester : 6 (Enam)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Keterampilan Guru Mengadakan Variasi Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII.2 Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 5 Batanghari Nuban Satap

untuk melakukan prasurvey di SMPN 5 Batanghari Nuban Satap, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 24 Juni 2024
Ketua Jurusan,

Muhammad Ali M.Pd.I.
NIP 19780314 200710 1 003

12. LAMPIRAN SURAT IZIN RESEARCH

SURAT TUGAS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-0974/In.28/D.1/TL.01/03/2025

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : LAITA MUTHI FAUZIAH
 NPM : 2101011049
 Semester : 8 (Delapan)
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di SMP N 5 BATANGHARI NUBAN SATAP, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5 BATANGHARI NUBAN".

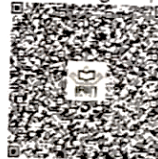
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
 Pada Tanggal : 14 Maret 2025



Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
 NIP 19670531 199303 2 003

13. LAMPIRAN SURAT BALASAN PRA SURVEY



PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPTD SMP NEGERI 5 BATANGHARI NUBAN SATU ATAP
Alamat: Desa Gedung Dalam Baru Kecamatan Batanghari Nuban Lampung Timur

Nomor : 420/239/08/SMPN.5/2024
Lamp :
Hal : **Pemberian izin Prasurvey**

Rabu, 21 Agustus 2024

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Di
Metro

Assalamualaikum Wr.Wb

Berdasarkan surat izin prasurvey No.3015/In.28/J/TL.0/06/2024 dari ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Agama Islam Negeri Metro, maka kami memberikan izin kepada :

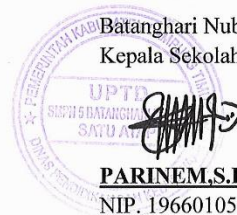
Nama : **Laita Muthi Fauziah**
NPM : 2101011049
Semester : 6 (enam)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Untuk melakukan prasurvey di **UPTD SMP N 5 Batanghari Nuban Satap.**

Demikian surat izin prasurvey ini di berikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya , Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Batanghari Nuban, 21 Agustus 2024
Kepala Sekolah



PARINEM, S.Pd.
NIP. 196601051986032005

14. LAMPIRAN SURAT BALASAN RESEARCH



PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 5 BATANGHARI NUBAN SATU ATAP
Desa Gedung Dalam, Kecamatan Batanghari Nuban, Kabupaten Lampung Timur

Nomor : 800/247/03/SMP.N/2025
 Lamp : -
 Hal : **Pemberian Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan IAIN Metro
 Di-
 Metro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Izin Penelitian No.3B-0974/In.28/D.1/TL.01/03/2025 dari Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, maka kami memberikan izin kepada :

Nama : Laita Muthi Fauziah
 NPM : 2101011049
 Program Sarjana : S1
 Semester : Delapan
 Judul Skripsi : PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU PAI
 TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMPN 5
 BATANGHARI NUBAN

untuk melakukan penelitian di **SMPN 5 Batanghari Nuban Satap.**

Demikian surat izin penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
 Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batanghari Nuban, 14 Maret 2025
 Kepala Sekolah



Parinem, S.Pd.
NIP. 196601051986032005

15. LAMPIRAN SURAT BEBAS PRODI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jl. Ki Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

SURAT BEBAS PUSTAKA

No: B- 0651 /In.28.1/J/PP.00.9/02/2025

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan bahwa:

Nama : Laita Muthi Fauziah

NPM : 2101011049

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas pustaka Program Studi PAI,
dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 17 Februari 2025
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 1978031420071010034

16. LAMPIRAN SURAT BEBAS PUSTAKA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-62/In.28/S/U.1/OT.01/02/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : **Laita Muthi Fauziah**
NPM : **2101011049**
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota **2101011049**

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 24 Februari 2025
Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP. 19750505 200112 1 002

17. LAMPIRAN TURNITIN

SKRIPSI-PENGARUH-VARIASI-MENGAJAR-GURU-PAI-
TERHADAP-HASIL-BELAJAR-SISWA-DI-SMPN-5-BATANGHARI-
NUBAN.docx

ORIGINALITY REPORT

24%
SIMILARITY INDEX

23%
INTERNET SOURCES

11%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.metrouniv.ac.id

Internet Source

4%

2

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

3

docplayer.info

Internet Source

1%

4

Submitted to IAIN Metro Lampung

Student Paper

1%

5

eprints.uny.ac.id

Internet Source

1%

6

Submitted to Universitas Pendidikan
Indonesia

Student Paper

1%

7

repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

1%

8

Submitted to UIN Raden Intan Lampung

Student Paper

1%

9

www.scribd.com

Internet Source

1%

10

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

1%

18. LAMPIRAN BUKU BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	26/2024 Juni	Judul Penelitian yang Terlalu Panjang. Judul yang sudah di Acc: Pengaruh keterampilan guru mengadakan variasi pembelajaran terhadap hasil belajar siswa kelas VIII.2 pada mata pelajaran Pendidikan agama Islam di SMPN 5 Batang Hari Nuban Satep T.A. 2024/2025 Judul yang direkomendasikan Pembimbing skripsi: "Pengaruh keterampilan mengajar guru PAI terhadap hasil belajar Pendidikan agama Islam di SMPN 5 Batanghari Nuban Satep T.A. 2024/2025"	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	3 / 2024 September	1. Judul terlalu panjang, sehingga diperbaiki menjadi "PENGARUH KETERAMPILAN MENGAJAR GURU PAI DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI SMP N 5 BATANGHARI MUBAN TAHUN AJARAN 2024/2025" 2. Batasan masalah variabel x dan y di batasi pada apa? 3. Rumusan masalah disesuaikan dengan judul yang baru 4. Manfaat penelitian harus lebih konkret (bisa dilihat dan dirasakan) 5. Penelitian relevan bukan hanya sama atau beda tetapi juga keunggulan penelitian yang diteliti. 6. Teori disesuaikan dengan judul 7. Kerangka konsep penelitian gambarkan dengan chart / peta konsep	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Laita Muthi Fauziah
 NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
 Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	3/2024 September	8. Definisi operasional variabel jelaskan tentang keterampilan mengajar dan hasil belajar 9. Teknik pengumpulan data uraikan alat pengumpul data di tujukan kepada siapa dan untuk memperoleh data apa.	

Mengetahui,
 Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
 NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	6/2024 September	1. Latar belakang penelitian tidak ada Variasi, perlu di tambah urgensi keterampilan mengajar. 2. Tabel 60% hasil belajar siswa 3. Identifikasi masalah perlu diuraikan dalam latar belakang masalah 4. Hasil belajar dibatasi pada nilai 115 5. Siswa yang dimaksud kelas VIII.1 6. Tujuan tidak memakai kata tente 7. Manfaat penelitian dibuat praktis dan teoritis 8. Penelitian relevan pengembangan keterampilan guru 9. Footnote diperbaiki 10. Teori keterampilan mengajar guru PAI 11. Hipotesis penelitian singkat saja. 12. Kerangka konsep di lengkapi 13. Judul tidak harus bold semua. 14. Dibuat populasi, sampel, teknik pengambilan sampel	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Laita Muthi Fauziah
 NPM : 2101011049

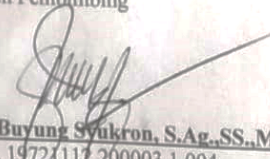
Program Studi : PAI
 Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	6 / 04	15 Bagian Metode Penelitian SHTAP Klasik 1. Dokumentasi Data Mendalam	

Mengetahui,
 Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
 NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	20/11/24 Rabu	Skripsi Skripsi perbaikan, Maka proposal an. QS Dapat / Aze Ustuh & Semarak.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 0039

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	30 / 2020 Januari	1. Ttd Laita Fauziah 2. Jelaskan variasi mengajar PAI dan dampaknya 3. Mura' bi'ajar diganti hasil belajar 4. Ruang lingkup variasi mengajar guru 5. Jelaskan identifikasi masalah di latar belakang masalah 6. Variasi mengajar dikotasi fad- ap. 7. Hasil belajar dikotasi pada apa 8. Tambah 2 (3) penelitian relevan lagi 9. Tambahkan foto 10. Kerangka konsep gambarkan, penggambaran dengan gelas 11. Berkaitan: berkaitan 12. Bimbingan kengas kaus & seandainya halaman nya	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 0031

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Sukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	23/ Jan Januari	1. Poin B, Poin C Tambah material penggunaan variasi mengajar 2. PAI huruf kapital 3. Tambahkan aspek PAI 4. Lengkapi parta skripsi BAB I-III	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Guha Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507. Faksimili (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Laith Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Selasa 4/2/2015	Ace BAB I - III. Layutan APD.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 0034

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721111 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	Kamis, 6/02/25	acc APD. Layutan perubahan.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syakron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	12 / 2019 Maret	1. Dibuat dasar transformasi data 2. Diberikan narasi angka sedikit	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA
NIP. 19721112200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	17 / 2025 Maret	1. Halaman Motto hubungkan dengan pendidikan dan pembelajaran 2. Perbaikan saran 3. Saran guru untuk mencari alternatif yang lain 4. Halaman persembahkan diperbaiki 5. lengkapi lampiran	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I

NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA

NIP. 19721112 200003 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Laita Muthi Fauziah
NPM : 2101011049

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	25/03/25 Selasa	Setelah dilakukan proses perbaikan Maka Skripsi ini dapat disetujui Untuk di Managasyahkan.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I

NIP. 19780314 200710 1 0034

Dosen Pembimbing

Dr. Buyung Syukron, S.Ag., SS., MA

NIP. 19721112 200003 1 004

19. FOTO PROFIL SEKOLAH



20. KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS



21. DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Laita Muthi Fauziah lahir di Jojog pada 10 Desember 2002. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN 1 Jojog dan lulus pada tahun 2015. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 5 Batanghari Nuban dan menyelesaikannya pada tahun 2018. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Muhammadiyah Pekalongan dan lulus pada tahun 2021.

Pada tahun 2021, penulis diterima sebagai mahasiswa di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Selama masa perkuliahan, penulis aktif dalam berbagai kegiatan akademik dan organisasi, termasuk Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah.

Skripsi dengan judul "**Pengaruh Variasi Mengajar Guru PAI terhadap Hasil Belajar Siswa di SMPN 5 Batanghari Nuban**" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Penulis dapat dihubungi melalui email: **fauziahlaita@gmail.com**.