

SKRIPSI
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI
ROUDLATUL QUR'AN

OLEH :

AYU AGUSTIA
NPM.2101010015



Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG

1446 H / 2025 M

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI
ROUDLATUL QUR'AN**

Di Ajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.P.d)

Oleh :

AYU AGUSTIA
NPM. 2101010015

Pembimbing: Dra. Isti Fatonah, MA

Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG

1446 H / 2025 M

NOTA DINAS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor : -
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Permohonan Dimunaqosyahkan

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA
KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui
Ketua Program Studi PAI


Dewi Masitoh, M.Pd.
NIP. 19930618 202012 2 019

Metro, 04 Juni 2025
Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA
KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN
Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 04 Juni 2025
Dosen Pembimbing



Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003

HALAMAN PENGESAHAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: B-2772/117.20.1/D/PP.00.9/09/2025

Skripsi dengan judul: PENGARUH PENGGUNAAN PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN disusun oleh: Ayu Agustia, NPM: 2101010015, Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Senin, 23 Juni 2025.

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator : Dra. Isti Fatonah, MA

Penguji I : Dr. Zuhairi, M.Pd.

Penguji II : Ahmad Bustomi, M.Pd

Sekretaris : Krisna Widatama, M.Pd.

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Dr. Siti Annisah, M.Pd.
NIP. 19800607 200312 2 003

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVAS BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN

Oleh :

AYU AGUSTIA

Peningkatan mutu pendidikan diawali dengan peningkatan mutu kegiatan belajar mengajar yang di selenggarakan di kelas, untuk mewujudkan motivasi belajar yang tinggi dibutuhkan juga media pembelajaran yang tepat. Media audio visual merupakan salah satu faktor yang dapat menimbulkan motivasi belajar pada diri siswa. Namun, penggunaan media audiovisual masih kurang maksimal, hal tersebut disebabkan oleh kemauan siswa yang kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran karena adanya penyampaian yang kurang menarik dan sarana media pembelajaran yang masih terbatas. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an?”

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an. Teknik yang di lakukan dalam pengumpulan data yaitu menggunakan angket dan dokumentasi. Sedangkan hipotesis yang penulis ajukan dalam penelitian ini adalah “Ha” yaitu ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual dengan motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Rudlatul Qur'an.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Pengujian instrumen pada penelitian ini menggunakan uji validitas dengan rumus *product moment* dan uji reliabilitas dengan rumus *spearman brown*. Teknik analisis data pada penelitian ini untuk mengetahui pengaruh dari variabel X dengan variabel Y menggunakan rumus *korelasi product moment* . Berdasarkan hasil perhitungan koefisien korelasi *product moment* yang diperoleh nilai r_{xy} sebesar 0,419. Kemudian nilai tersebut dibandingkan dengan r_{tabel} dengan taraf signifikan 5% untuk $N=30$ yaitu 0,361 jadi terlihat bahwa $0,419 > 0,361$ maka hipotesis yang diajukan diterima.

Berdasarkan hasil perhitungan statistik diatas maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an.

Kata kunci : Penggunaan media audio visual, dan motivasi belajar

ORISIONALITAS PENELITIAN

ORISIONALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ayu Agustia

NPM : 2101010015

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Metro 04 Juni 2025

Yang menyatakan



Ayu Agustia
NPM 2101010015

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya :“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”¹

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

¹ AL -Qur'an terjemah departemen agama ,h.596

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan ini penulis mempersembahkan studi ini kepada:

1. Kepada orang tua saya yang tercinta, Papah Aswin Narta dan Mamah alm. Sawiyah serta Ibu Siti Astuti yang selalu penulis sayangi hingga menjadikan motivasi penulis menyelesaikan pendidikan S1 nya IAIN Metro Lampung .
2. Kepada kedua kakak terhebatku Anis Lestari, S.Pd., Gr. dan Rita Sari, S.Pd., Gr. serta kedua kakak iparku Fery Nusupyan, S.Pd. dan Irfani Sutiono, S.Pd., Gr. yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, nasehat, dan dukungannya selama ini.
3. Kepada kedua adikku tersayang, Dzaskia Alya Khairunnisa dan Clara Frederika Winata, serta keponakanku Ilham, Fariz, Irsyad, dan Fyra, yang selalu jadi penyemangat penulis.
4. Kepada teman seperjuanganku, Lia, Wulan, Nia, Indah, Nisa yang selalu membantuku dalam kesusahan dan memberiku semangat selama proses perkuliahan.
5. Almamater tercinta IAIN METRO .

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa saya limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini saya tujukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Penulis mengakui bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas bimbingan, dorongan, dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ida Umami, M.Pd, Kons. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
2. Dr. Siti Annisah, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
3. Dewi Masitoh M.Pd . Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
4. Novita Herawati, M.Pd. Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
5. Dra. Isti Fatonah, MA Dosen pembimbing skripsi.
6. M. Yahya Mustofa Kamal, S.Ag. selaku kepala SMA TMI Roudlatul Qur'an yang telah memberi izin penelitian.

Penulis mengakui kekurangan dan meminta kritik serta saran untuk perbaikan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat.

Metro, 26 Mei 2025


Ayu Agustia
NPM. 2101010015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENEKSAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
F. Penelitian Relevan.....	9
BAB II Landasan Teori.....	12

A. Motivasi Belajar.....	12
1. Pengertian Motivasi Belajar.....	12
2. Aspek-Aspek Motivasi Belajar.....	14
3. Jenis-Jenis Motivasi Belajar.....	14
B. Media Pembelajaran Audiovisual.....	20
1. Pengertian Media Pembelajaran Audiovisual.....	20
2. Tujuan Pembelajaran Media Audiovisual.....	21
3. Kelebihann dan Kekurangan Pembelajaran Audiovisual.....	23
4. Langkah-Langkah Pembelajaran Audiovisual.....	24
5. Media Audiovisual Film.....	25
C. Hakikat Pembelajaran Akidah Akhlak.....	29
1. Pengertian Pembelajaran Akidah Akhlak.....	29
2. Ruang Lingkup Pembelajaran Akidah Akhlak.....	30
3. Tujuan Pembelajaran Akidah Akhlak.....	33
D. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa.....	34
E. Kerangka Berfikir.....	36
F. Hipotesis.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Rancangan Penelitian.....	38
B. Definisi Oprasional Variabel.....	39
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42

E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Temuan Umum.....	57
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	57
B. Temuan Khusus.....	58
1. Deskripsi Data Hasil Penelitian	63
2. Pengujian Hipotesis.....	65
C. Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	131

DAFTAR TABEL

1.1 Hasil Ketercapaian Belajar Siswa	5
3.1 Indikator Motivasi Belajar	40
3.2 Skala Likert	43
3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	44
3.4 Rancangan Kisi-Kisi Angket	45
3.5 Hasil Uji Coba Angket Penggunaan Media Audiovisual.....	46
3.6 Data Perhitungan Hasil Angket Penggunaan Media Audiovisual	46
3.7 Validitas Angket Penggunaan Media Audiovisual	47
3.8 Hasil Uji Coba Angket Motivasi Belajar.....	48
3.10 Data Perhitungan Hasil Angket Motivasi Belajar.....	48
3.11 Validitas Angket Motivasi Belajar	49
3.12 Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Ganjil Angket Penggunaan Media Audiovisual.....	50
3.13 Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Genap Angket Penggunaan Media Audiovisual.....	50
3.13 Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket Pemberian Reward.....	51
3.14 Pedoman Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi.....	52
3.15 Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Ganjil Angket Motivasi Belajar	53
3.16 Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Genap Angket Motivasi Belajar	53
3.17 Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket Motivasi Belajar.....	53
3.18 Pedoman Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi.....	55
4.1 Keadaan Guru SMA TMI RQ.....	61
4.2 Keadaan Siswa SMA TMI RQ	62
4.3 Data Angket Penggunaan Media Audiovisual.....	64
4.4 Data angket Motivasi Belajar.....	65
4.5 Koefisien Orelasi Hubungan Antara Penggunaan Media Adiovisual Dengan Motivasi Belajar.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Prasurvey.....	81
2. Surat Balasan Prasurvey.....	82
3. Surat Bimbingan Skripsi.....	83
4. Surat Tugas.....	84
5. Surat Izin Research.....	85
6. Surat Balasan Reaseach.....	86
7. Surat Bebas Prodi.....	87
8. Surat Bebas Pustaka.....	88
9. Outline.....	89
10. APD.....	93
11. Angket	95
12. Data Hasil Angket Penggunaan Media Audiovisual.....	99
13. Data Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa.....	100
14. Kartu Konsultasi Bimbingan.....	101
15. Dokumentasi	117
16. Nilai R Tabel	119
17. Silabus Mata Pelajaran Akidah Akhlak	120
18. Daftar Riwayat Hidup	131

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu unsur utama dalam pengembangan sumber daya manusia di Indonesia, yang mempunyai tujuan menyeluruh dan kompleks. Sebagaimana yang terdapat dalam UU RI NO. 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS pasal 3, yaitu pendidikan bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap dan kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.¹

Pada pendidikan terdapat interaksi antara pendidik dengan peserta didik sebagai upaya untuk membantu peserta didik menguasai tujuan-tujuan pendidikan. Seorang guru atau pendidik memiliki andil yang sangat besar terhadap keberhasilan pembelajaran di sekolah. Guru sangat berperan dalam membantu perkembangan peserta didik untuk mewujudkan tujuan hidupnya secara optimal. Selain itu, berhasil atau tidak nya pendidikan mencapai tujuan selalu dihubungkan dengan peran para guru, dimana guru harus mempunyai keterampilan untuk menarik perhatian peserta didik agar tertarik dengan materi yang dijelaskan oleh guru tersebut serta memudahkan peserta didik dalam menerima materi yang disampaikan.

¹ Rahmat Hidayat dan Abdillah, *Ilmu Pendidikan "Konsep, Teori dan Aplikasinya"* (Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia, 2019), 38.

Dalam proses pembelajaran hal yang perlu di perhatikan oleh guru yaitu bagaimana menciptakan lingkungan kelas yang kondusif, menyenangkan, dan menarik untuk belajar sehingga dapat menghasilkan pembelajaran yang maksimal bagi para peserta didik. Apabila dalam proses pembelajaran peserta didik mengalami kejenuhan serta ketidak pahaman, maka hendaknya seorang guru menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran yaitu segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan melalui berbagai saluran, dan dapat merangsang pikiran, perasaan, serta kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar untuk menambah informasi baru untuk peserta didik sehingga terciptanya tujuan pembelajaran dan tercapainya pembelajaran yang baik.²

Munadi menyatakan bahwa, “media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan serta menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif”.³ Media pembelajaran terbagi menjadi tiga yaitu, media audio, media visual, dan media audio visual. Media audio yaitu media yang hanya melibatkan indra pendengaran saja, media visual merupakan media yang melibatkan indra penglihatan saja, dan media audio visual yaitu media yang melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses.

² Mustofa Abi Hamid, “*Media Pembelajaran*,” Yayasan Kita Menulis, 2020, 4.

³ Nurdyansyah, “*Media Pembelajaran Inovatif*,” *Umsida Press*, 2019, 45.

Menggunakan media berupa audio visual merupakan salah satu upaya membangkitkan motivasi belajar siswa.⁴

Motivasi berasal dari kata “motif” yang diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motif merupakan daya penggerak dari dalam untuk melakukan kegiatan untuk mencapai tujuan.⁵ Sedangkan belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dan dari praktik atau penguatan (*reinforced practice*) yang dilandasi tujuan untuk mencapai tujuan tertentu.⁶

Pada dasarnya motivasi belajar adalah suatu daya penggerak atau pendorong yang terdapat pada diri peserta didik agar dapat memunculkan niat untuk melakukan tindakan belajar sehingga tujuan yang diinginkan oleh subjek dapat tercapai. Oleh karena itu, pemilihan media pembelajaran harus memperhatikan beberapa faktor yaitu kemampuan dan keterampilan guru dalam menggunakan media, karakteristik siswa, ketersediaan sumber di sekolah, memilih jenis rangsangan belajar yang akan digunakan sehingga media pembelajaran tersebut dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Mata pelajaran Akidah Akhlak merupakan mata pelajaran dari rumpun mata pelajaran PAI di sekolah yang bertujuan untuk menyiapkan siswa lebih mengenal, memahami dan menghayati berkaitan dengan hal-hal yang harus di imani oleh seorang muslim. Pemilihan penggunaan media audio visual terhadap mata pelajaran Akidah akhlak dinilai mampu membuat para siswa semangat dalam mengikuti pembelajaran akidah akhlak. Pendapat ini

⁴ Yusufhadi, *Teknologi Komunikasi Pendidikan* (Jakarta: CV. Rajawali, 1984), 46.

⁵ Sadirman A.M, *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*, 2011, 73.

⁶ Hamzah B. Uno, *Teori motivasi dan pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 23.

diperkuat dari hasil prasurvey yang peneliti lakukan pada tanggal 30 September 2024 yaitu saat peneliti melakukan wawancara dengan guru mata pelajaran Akidah Akhlak yang bernama Ibu Rizky Nur Isnani, S.Pd.

Ibu Rizky Nur Isnani, S.Pd. mengutarakan bahwa salah satu media pembelajaran yang telah digunakan adalah media audio visual berupa film (film pendek terkait materi Tawakkal), namun dalam menyampaikan materi pembelajaran akidah akhlak di SMA Tarbiyatul Mu'alimim wal Mu'alimat Al-Islamiah (TMI) Roudlatul Qur'an terdapat siswa yang motivasi belajarnya masih kurang, hal tersebut di karenakan dalam penggunaan media pembelajaran audio visual masih kurang maksimal dan adanya keterbatasan sarana media pembelajaran audio visual yang tersedia sehingga dalam pemakaiannya harus bergantian.

Selain itu, ditinjau dari hasil belajar semester genap tahun pelajaran 2023/2024 kurang optimal atau bahkan lebih rendah dari kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran (KKTP) yaitu 70. Pada siswa kelas XI yang berjumlah 106 siswa, nilai yang diperoleh masih banyak yang belum mencapai standar kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran (KKTP). Hal tersebut ditunjukkan dengan adanya 48 (45%) Siswa mendapatkan nilai di atas KKTP, 39 (37%) siswa mendapatkan nilai dengan kategori cukup dan 19 (18%) siswa mendapatkan nilai rendah dibawah KKTP.⁷ Hal tersebut dapat dilihat dari tabel ketercapain hasil belajar berikut ini:

⁷ Hasil wawancara dengan Ibu Rizki Nur Isnaini, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Akidah Akhlak SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro pada tanggal 30 September 2024.

Tabel 1.1
Data Ketercapaian Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA TMI Roudlatul
Qur'an Tahun Pelajaran 2023/2024.⁸

No	KKTP	Jumlah Siswa	Persentase	Predikat
1	70	48	45%	Baik
2		39	37%	Cukup
3		19	18%	Kurang
Jumlah		106	100%	

Berdasarkan data nilai hasil belajar Siswa kelas XI di SMA TMI Roudlatul Qur'an masih tergolong cukup baik, namun masih ada siswa yang mendapat nilai kurang dari KKTP. Hal tersebut dapat dilihat dari ketercapaian belajar siswa yang menunjukkan masih ada siswa yang mendapat nilai di bawah KKTP. Adanya beberapa siswa yang mendapat hasil belajar rendah maka dapat menunjukkan bahwa motivasi dalam belajar siswa juga masih rendah, hal tersebut diperkuat oleh pendapat salah satu siswa dalam wawancara prasurvey di SMA TMI Roudlatul Qur'an.

Berdasarkan prasurvey melalui wawancara penulis dengan salah satu siswa kelas XI IPA 1 yang bernama Fikriya Azizah, mengutarakan bahwa kurangnya motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Akidah Akhlak dikarenakan oleh kemauan diri sendiri yang kurang antusias dimana pengaruh dalam media penyampaian yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran

⁸ Data Ketercapaian Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an Tahun Pelajaran 2023/2024

kurang menarik juga, sehingga dalam mengikuti pembelajaran tidak maksimal.⁹

Peneliti memilih SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro sebagai lokasi penelitian karena sekolah ini merupakan salah satu SMA yang berbasis pesantren yang ada di kota Metro yang menerapkan mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam secara aktif. Selain itu adanya keterbukaan pihak sekolah terhadap kegiatan akademik seperti penelitian, menjadi pertimbangan utama bagi peneliti. Sekolah-sekolah di sekitar wilayah tersebut juga memiliki potensi untuk diteliti, tetapi dengan mempertimbangkan aspek waktu, serta ketersediaan data yang diperlukan, SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro dianggap paling tepat untuk memastikan penelitian ini berjalan dengan lancar dan mendalam.

Penelitian ini penting dilakukan karena motivasi belajar merupakan salah satu faktor kunci dalam keberhasilan proses pembelajaran, khususnya dalam mata pelajaran Akidah akhlak, penggunaan media audio visual dijadikan sebagai bentuk usaha yang diyakini dapat meningkatkan semangat belajar siswa. Dari sinilah peneliti ingin mengkaji lebih dalam tentang sejauh mana pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI di SMA TMI Roudlatul Qur'an.

⁹ Hasil wawancara dengan Fikriya Azizah selaku siswa kelas XI IPA 1 SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro pada tanggal 30 September 2024

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan prasurvey yang telah dilakukan penulis di SMA TMI Roudlatul Qur'an, maka penulis mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Akidah Akhlak yang masih rendah.
2. Metode pembelajaran yang kurang menarik.
3. Penggunaan media pembelajaran audiovisual dan penyampaian materi pembelajaran belum dilaksanakan secara maksimal.
4. Terbatasnya sarana media pembelajaran audiovisual di sekolah SMA TMI Roudlatul Qur'an.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dalam penelitian ini diperlukan adanya pembatasan masalah agar dalam pengkajian masalah dalam penelitian ini terfokus dan terarah. peneliti hanya membatasi masalah pada:

1. Media pembelajaran audio visual dibatasi dengan menggunakan film, berupa video pembelajaran.
2. Mata pelajaran dibatasi dengan pelajaran akidah akhlak terkait materi Tawakal.
3. Motivasi belajar siswa dibatasi dengan motivasi ekstrinsik, yaitu daya penggerak karena adanya perangsang dari luar.

4. Siswa yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI di SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dengan latar belakang masalah dan hasil prasurvey yang telah dikemukakan diatas, maka rumusan masah dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro?”

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian kali ini ada tujuan yang ingin dicapai oleh penulis yaitu untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoristik

Pada penelitian ini penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, sekolah yang di teliti, dan dapat dijadikan rujukan untuk menambah pengetahuan baru bagi penulis selanjutnya yang berkaitan dengan penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar akidah akhlak siswa.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peneliti manfaatnya yaitu bertambahnya ilmu pengetahuan dalam pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak serta pengaruhnya terhadap motivasi belajar.
- 2) Bagi guru penelitian ini diharapkan dapat memberikan inovasi baru dalam mengajar, sehingga tidak monoton pada satu media saja serta membantu mempermudah dalam peningkatan motivasi belajar peserta didik.
- 3) Bagi peserta didik agar menyadari bahwa pentingnya media pembelajaran audio visual sebagai media untuk membantu dalam memahami materi pelajaran dan dapat berpartisipasi dalam pembelajaran akidah akhlak sehingga meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

F. Penelitian Relevan

Penelitian relevan yaitu mengkaji terhadap penelitian orang lain yang digunakan untuk membandingkan kesimpulan berfikir dari hasil karya ilmiah. Penelitian relevan ini bertujuan untuk suatu pembaruan dan membedakan atau memperkuat hasil penelitian yang sudah ada. Berikut ini penulis sajikan beberapa hasil penelitian yang relevan diantaranya:

1. Skripsi Bakri yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas X Di SMK Negeri 2 Parepare”. Pada penelitian ini membahas tentang penggunaan media audio visual dapat memberikan hasil

belajar yang baik kepada peserta didik, hasil belajar pada penelitian ini berada di kategori sangat tinggi, dengan menganalisis angket yang dibagikan kepada 60 responden. Hal ini terbukti bahwa setelah pendidik mengerjakan mengerjakan materi menggunakan media audio visual, hasil belajar peserta didik semakin meningkat karena peserta didik lebih mudah memahami materi pembelajaran dengan menggunakan media audio visual.¹⁰ Persamaan yang ada dalam penelitian ini adalah sama-sama menggunakan penelitian kuantitatif dan sama-sama memiliki variabel bebas yaitu media pembelajaran audiovisual. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu terdapat pada variabel terikatnya, dimana dalam penelitian ini menggunakan motivasi belajar sedangkan pada penelitian tersebut menggunakan hasil belajar. Tujuan pada penelitian tersebut yaitu untuk mengetahui sejauh mana pengaruh media audio visual terhadap peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI, mengetahui seberapa besar pengaruh media audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Adapun fokus pada penelitian tersebut adalah pada aspek kognitif siswa, yaitu capaian nilai atau pemahaman materi, sedangkan pada penelitian ini berfokus pada aspek kognitif siswa, yaitu capaian nilai atau pemahaman materi.

2. Muhammad Fatur Rozi Yang Berjudul “Pengaruh Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata

¹⁰ Bakri “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas X Di SMK Negri 2 Parepare”, IAIN Metro, 2017.

Pelajaran PAI Kels IV SD Negri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021” Pada penelitian ini membahas tentang media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa yang dibuktikan dengan rata-rata 24,70 yang dilihat dari pretest dan posttest serta hasil belajar siswa menggunakan media audio visual di kategorikan tinggi.¹¹ Persamaan yang ada dalam penelitian ini adalah sama-sama menggunakan penelitian kuantitatif dan sama-sama memiliki variabel bebas yaitu media pembelajaran audiovisual. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu terdapat pada variabel terikatnya, dimana dalam penelitian ini menggunakan motivasi belajar sedangkan pada penelitian tersebut menggunakan hasil belajar. . Tujuan pada penelitian tersebut yaitu untuk mengetahui sejauh mana pengaruh media audio visual terhadap peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI, mengetahui seberapa besar pengaruh media audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Adapun fokus pada penelitian tersebut adalah pada aspek kognitif siswa, yaitu capaian nilai atau pemahaman materi, sedangkan pada penelitian ini berfokus pada aspek kognitif siswa, yaitu capaian nilai atau pemahaman materi.

3. Skripsi Karya Muchamad Ibnu Royyan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto pada tahun 2017 dengan judul “Pengaruh Keterampilan Mengadakan

¹¹ Muhammad Fatur Rozi Yang Berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kels IV SD Negri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021, IAIN Bengkulu, 2021.

Variasi Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTs Ma'arif NU 1 Karanglewas". Penelitian tersebut menekankan pada pengaruh mengadakan variasi guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa MTs Ma'arif NU 1 Karanglewas. Dan hasil dari penelitian tersebut mempunyai pengaruh yang positif terhadap motivasi belajar siswa.¹² Persamaan yang ada dalam penelitian ini adalah sama-sama menggunakan penelitian kuantitatif dan sama-sama memiliki variabel terikat yaitu motivasi belajar. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu terdapat pada variabel bebasnya, dimana dalam penelitian ini menggunakan media pembelajaran audiovisual sedangkan pada penelitian tersebut menggunakan keterampilan mengadakan variasi mengajar. Tujuan dalam penelitian tersebut adalah untuk mengetahui pengaruh keterampilan guru dalam mengadakan variasi mengajar terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, sedangkan pada penelitian ini untuk mengetahui sejauh mana pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan motivasi belajar siswa selama proses pembelajaran. Adapun fokus pada penelitian tersebut yaitu pada kemampuan guru dalam menciptakan suasana pembelajaran yang bervariasi dan tidak monoton agar siswa tetap termotivasi belajar, sedangkan pada penelitian ini

¹² Muchamad Ibnu Royyan, Pengaruh Keterampilan Mengadakan Variasi Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTs Ma'arif NU 1 Karanglewas (Purwokerto: IAIN Purwokerto 2017).

berfokus pada penggunaan media yang menarik secara visual dan auditif untuk merangsang semangat belajar siswa.

Selain perbedaan diatas, terdapat juga perbedaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian penulis yaitu terletak pada lokasi, tahun, subjek penelitian, dan juga fokus masalah yang dimana penelitian ini berfokus kepada motivasi belajar siswa mata pelajaran Akidah Akhlak kelas XI.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Motivasi Belajar

1. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi berasal dari kata “motif” yang berarti daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motif merupakan daya penggerak dari dalam untuk melakukan suatu kegiatan untuk mencapai tujuan.¹ Motivasi adalah segala sesuatu yang menjadi pendorong tingkah laku yang menuntut mendorong orang untuk memenuhi suatu kebutuhan. Dan sesuatu yang dijadikan motivasi itu merupakan suatu keputusan yang telah ditetapkan individu sebagai suatu kebutuhan/tujuan yang nyata ingin dicapai.²

Motivasi dapat didefinisikan dengan serangkaian usaha untuk menyediakan kondisi-kondisi tertentu sehingga seseorang mau dan ingin melakukan sesuatu dan bila ia tidak suka, maka akan berusaha untuk meniadakan atau mengelakkan perasaan tidak suka itu.³ Motivasi sebagai suatu proses, mengantarkan murid kepada pengalaman-pengalaman yang memungkinkan mereka dapat belajar. Sebagai proses, motivasi mempunyai fungsi antara lain:

¹Arief M. Sardiman, *Interaksi dan motivasi belajar mengajar* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2019), 73.

² M. Alisuf Sabri, *Pengantar psikologi umum & perkembangan* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 2021), 129.

³ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi belajar* (Jakarta: PT. Rincka Cipta, 2002), 115.

- a. Memberi semangat dan mengaktifkan murid agar tetap semangat dan mengaktifkan murid agar tetap berminat dan siaga.
- b. Memusatkan perhatian anak pada tugas-tugas tertentu yang berhubungan dengan pencapaian tujuan belajar.
- c. Membantu memenuhi kebutuhan akan hasil jangka pendek dan hasil jangka panjang.⁴

Motivasi dalam kegiatan belajar dapat disebut sebagai keseluruhan daya penggerak di dalam diri seseorang yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan yang menimbulkan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang akan dikehendaki oleh individu dapat tercapai. Sedangkan Belajar merupakan suatu perubahan tingkah laku secara relatif permanen serta potensial terjadi sebagai hasil dan dari praktik atau penguatan (*reinforced practice*) yang dilandasi tujuan untuk mencapai suatu tujuan tertentu.⁵

Jadi, disimpulkan bahwa motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak di dalam diri siswa yang menimbulkan berlangsungnya suatu kegiatan belajar dan memberikan arah pada kegiatan belajar sehingga tujuan yang akan dikehendaki dapat tercapai. Dalam motivasi belajar dorongan merupakan kekuatan mental untuk melakukan kegiatan dalam rangka pemenuhan harapan dan dorongan dalam hal ini adalah pencapaian tujuan.

⁴ Zakiah Duradjat, *Metodologi pengajaran agama islam* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), 141.

⁵ Hamzah B.Uno, *Teori motivasi dan pengukurannya*, 23.

2. Aspek-Aspek Motivasi Belajar

Dalam menimbulkan motivasi belajar, terdapat beberapa aspek, yaitu:

- a. Mendorong seseorang untuk berbuat, dalam hal ini sebagai penggerak yang melepaskan energi. Motivasi dalam hal ini merupakan motor penggerak dari setiap kegiatan yang akan dikerjakan.
- b. Menentukan arah perbuatan, yakni arah tujuan yang hendak dicapai dengan demikian motivasi dapat memberikan arah dan kegiatan yang harus dikerjakan sesuai dengan tujuan yang diinginkan.

Menyeleksi perbuatan, yakni menentukan perbuatan-perbuatan apa yang harus dikerjakan yang serasi guna mencapai tujuan tersebut.⁶

Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek dalam motivasi belajar antara lain menggerakkan, mengarahkan, menopang, mendorong seseorang untuk berbuat, menentukan arah perbuatan, dan menyeleksi perbuatan.

3. Jenis-jenis Motivasi Belajar

Dalam pembahasan soal jenis atau macam motivasi, hanya akan dibahas dari dua sudut pandang, yakni motivasi yang berasal dari dalam diri seseorang yang dapat disebut motivasi intrinsik, dan

⁶ Sadirman A.M, *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*, 26.

motivasi yang berasal dari luar seseorang yang dapat disebut motivasi ekstrinsik.⁷

a. Motivasi Intrinsik

Motivasi intrinsik adalah motif-motif yang menjadi aktif atau berfungsinya tidak perlu dirangsang dari luar, karena dalam setiap diri individu sudah ada dorongan untuk melakukan sesuatu. Motivasi intrinsik adalah motivasi yang timbul dari dalam diri individu, contoh motivasi intrinsik yaitu:

- a) Keinginan untuk mendapat keterampilan tertentu.
- b) Memperoleh informasi dan pengertian.
- c) Mengembangkan sikap untuk berhasil, menyenangkan kehidupan, keinginan diterima oleh orang lain.

Jadi, yang penting bukan karena belajar ingin mengetahui sesuatu tetapi ingin mendapatkan nilai yang baik atau agar mendapat hadiah. Oleh karena itu motivasi intrinsik dapat juga dikatakan sebagai bentuk motivasi yang di dalamnya aktivitas belajar dimulai dan diteruskan berdasarkan dorongan dari luar yang tidak secara mutlak berkaitan dengan aktivitas belajar.⁸

b. Motivasi Ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik adalah motivasi yang timbul akibat adanya pengaruh dari luar individu. Dalam kegiatan pembelajaran motivasi tidak hanya timbul dari diri setiap individu melainkan

⁷ Djamarah, *Psikologi belajar*, 112–18.

⁸ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2018), 14.

motivasi bisa didapatkan dari luar dirinya, misalnya dari keluarga, guru, teman sebaya, maupun lingkungan sekitar.

1) Menumbuhkan Motivasi Ekstrinsik

Ada beberapa bentuk dan cara untuk menumbuhkan motivasi ekstrinsik dalam kegiatan belajar di sekolah yaitu sebagai berikut :

- a) Memberi nilai kepada siswa yang aktif di kelas.
- b) Hadiah, dapat juga dikatakan sebagai motivasi, dengan memberikan hadiah, siswa akan lebih semangat dalam belajar.
- c) Saingan/kompetisi, dapat digunakan sebagai alat motivasi untuk mendorong belajar siswa.
- d) Ego-involvement, yaitu menumbuhkan kesadaran kepada siswa agar merasakan pentingnya tugas dan menerimanya sebagai tantangan.⁹

2) Bentuk motivasi Ekstrinsik

Terdapat beberapa bentuk motivasi yang dapat dilakukan oleh seorang guru melalui motivasi ekstrinsik yaitu:

- a) Memberi angka

Sebagai simbol atau nilai dari hasil aktivitas belajar anak didik.

Angka yang diberikan kepada setiap anak didik biasanya bervariasi. Angka merupakan alat motivasi yang cukup memberikan rangsangan kepada anak didik.

⁹ Sadirman A.M, *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*, 91–94.

b) Hadiah

Memberi hadiah maksudnya memberikan sesuatu kepada orang lain sebagai penghargaan atau kenang-kenangan atau kepada peserta didik yang berprestasi.

c) Kompetisi

Kompetisi atau persaingan dapat digunakan sebagai alat motivasi untuk mendorong anak didik agar mereka bergairah dalam belajar dan dapat dimanfaatkan untuk menjadikan proses interaksi belajar mengajar yang kondusif.

d) Memberi ulangan

Ulangan merupakan strategi yang cukup baik untuk memotivasi anak didik agar lebih giat belajar bila dilakukan secara akurat dengan teknik dan strategi yang sistematis dan terencana.

e) Memberi tugas

Tugas merupakan suatu pekerjaan yang menuntut untuk segera diselesaikan. Pemberian tugas kepada siswa akan memberikan suatu dorongan atau motivasi kepada anak didik untuk memperhatikan segala isi pengajaran yang disampaikan.

f) Mengetahui hasil

Rasa ingin tahu kepada siswa yang belum diketahui adalah suatu sifat manusia. Dalam hal ini peserta didik berhak mengetahui hasil pekerjaannya yang dilakukan sehingga

dengan mengetahui hasilnya, anak didik terdorong untuk belajar lebih giat. Apabila hasil belajar itu mengalami kemajuan, anak didik berusaha untuk mempertahankan atau bahkan meningkatkan intensitas belajarnya guna mendapatkan prestasi belajar yang lebih baik.

g) Pujian

Memberikan pujian kepada hasil pekerjaan anak didik adalah sesuatu yang diharapkan oleh setiap individu. Adanya suatu pujian berarti adanya suatu perhatian dan ketertarikan terhadap pekerjaan yang dilakukan.

h) Hukuman

Artinya memberikan sanksi kepada siswa yang melakukan kesalahan dalam proses belajar mengajar dan bertujuan memperbaiki sikap dan perbuatan anak didik yang dianggap salah, misalnya, memberikan pertanyaan kepada siswa yang bersangkutan, membuat resume atau ringkasan, membersihkan kelas, dan lain-lain.¹⁰

3) Indikator Motivasi Ekstrinsik

a) Adanya hasrat dan ingin melakukan kegiatan

Individu memiliki keinginan untuk melakukan suatu aktivitas karena adanya faktor eksternal, seperti ajakan dari

¹⁰ Sadirman A.M, *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*, 86.

orang lain, kewajiban sosial, atau tuntutan dari lingkungan sekitar.

b) Adanya dorongan dan kebutuhan untuk melakukan kegiatan

Motivasi ekstrinsik juga muncul karena seseorang merasa terdorong oleh suatu kebutuhan, baik itu kebutuhan finansial, sosial, maupun profesional. Misalnya, seseorang bekerja keras karena membutuhkan gaji untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

c) Adanya harapan dan cita-cita

Seseorang dapat termotivasi karena adanya harapan atau cita-cita yang ingin dicapai. Misalnya, seorang siswa giat belajar karena ingin mendapatkan beasiswa atau diterima di universitas ternama.

d) Penghargaan dan penghormatan atas diri

Dorongan eksternal bisa datang dalam bentuk penghargaan atau pengakuan dari orang lain. Misalnya, seorang karyawan bekerja dengan baik karena ingin mendapatkan promosi atau penghargaan dari atasannya.

e) Adanya lingkungan yang baik

Lingkungan yang mendukung, seperti keluarga, teman, atau rekan kerja yang positif, dapat memberikan dorongan bagi seseorang untuk lebih semangat dalam melakukan suatu kegiatan.¹¹

Jadi, motivasi ekstrinsik dalam pembelajaran berasal dari faktor luar diri individu, seperti keluarga, guru, teman, dan lingkungan. Untuk menumbuhkan motivasi ekstrinsik, berbagai pendekatan dapat diterapkan, seperti memberikan nilai, hadiah, kompetisi, tugas, dan pujian. Selain itu, pemberian ulangan, pemberian tugas, serta pengungkapan hasil belajar juga dapat mendorong siswa untuk lebih giat belajar. Bahkan, hukuman dapat digunakan untuk memperbaiki perilaku siswa, sehingga keseluruhan strategi tersebut bertujuan untuk meningkatkan semangat dan keberhasilan dalam proses belajar.

B. Media Pembelajaran Audio Visual

1. Pengertian Media Audio Visual

“Media audio visual merupakan seperangkat media yang dapat menampilkan gambar dan suara dalam satu waktu yang bersamaan, yang berisikan tentang pembelajaran. Media pembelajaran audio visual yaitu alat peraga yang bisa ditangkap dengan indera mata dan indera pendengaran yakni yang memiliki unsur suara dan unsur gambar.”¹²

Dengan menggunakan media pembelajaran audio visual ini dapat menambah minat belajar siswa dalam belajar karena disini siswa dapat mendengar dan melihat gambar yang ditampilkan oleh guru selain

¹¹ Hamzah B. Uno., *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), 10.

¹² Muhammad Ramli, *Media dan teknologi pembelajaran* (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2012), 85.

untuk menyampaikan pesan media audio visual ini dapat menyederhanakan proses penerima pesan yang sulit sebagai alat komunikasi menjadi lancar tanpa distance.

Asyhar menyatakan bahwa media audio visual adalah jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu kegiatan. Pesan dan informasi disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan nonverbal yang mengandalkan baik penglihatan maupun pendengaran. Beberapa contoh media audio visual ini yaitu film, video, program TV, dan lain-lain.¹³

Dari penjelasan diatas dapat dipahami maka media audio visual adalah suatu alat komunikasi yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar dan sebagai pembangkit peserta didik untuk semangat dalam mengikuti pembelajaran didalam kelas serta dengan danya media audio visual ini dapat mempermudah peserta didik dalam memahami materi atau pembelajaran yang diberikan oleh guru.

2. Tujuan, dan Fungsi Media Audio Visual

a) Tujuan Media Audio Visual

“Tujuan dari penggunaan media audio visual adalah untuk memberikan penjelasan lebih menarik sehingga media pembelajaran ini mampu memberikan pemahaman kepada peserta

¹³ Suyahman, *Media Pembelajaran Ppkn SD* (Jawa Tengah: Penerbit Lakeisha, 2019), 220.

didik, agar pembelajaran berjalan secara maksimal.”¹⁴ Selain itu juga tujuan dari penggunaan media audio visual untuk mengembangkan kemampuan kognitif peserta didik dengan memberikan rangsangan berupa gambar bergerak dan suara. Tujuan dari penggunaan media audio visual yaitu untuk mengembangkan kemampuan kognitif peserta didik dan untuk memberikan penjelasan yang menarik dan memberikan pemahaman kepada peserta didik agar pembelajaran berjalan secara maksimal.

b) Fungsi Media Audio Visual

Media merupakan salah satu ide yang sangat tepat dalam menyalakan kejenuhan peserta didik karena dengan media pembelajaran dianggap efektif dan dapat merangsang gairah semangat belajar peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran. Dalam proses belajar mengajar media memiliki fungsi, fungsi media audio visual yaitu:

- 1) Media mampu memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat secara optimal.
- 2) Media dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh siswa.
- 3) Media dapat melampaui batas ruang kelas.
- 4) Media memungkinkan adanya interaksi langsung antara siswa dan lingkungannya.

¹⁴ Muthmainnah, *Pemanfaatan Dan Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jawa Barat: CV Media Sains Indonesia, 2022), 104.

- 5) Media menghasilkan keseragaman pengamatan.
- 6) Media membangkitkan keinginan dan minat baru.
- 7) Media membangkitkan motivasi dan merangsang untuk belajar.
- 8) Media memberikan pengalaman yang integral dari sesuatu yang kongret maupun abstrak
- 9) Media memberikan kesempatan siswa untuk belajar mandiri, pada tempat dan waktu serta kecepatan yang ditentukan sendiri.
- 10) Media dapat meningkatkan kemampuan ekspresi diri guru maupun siswa.¹⁵

Dari penjelasan diatas dapat difahami bahwa dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dalam proses pembelajaran dapat lebih mudah untuk peserta didik dalam memahami materi yang telah diajarkan dan mudah terekam didalam memori ingatan peserta didik.

3. Kelebihan dan Kekurangan media Audio Visual

- a. Kelebihan media audio visual
 - 1) Gaya bahasa auditif maupun visual lebih efektif dalam menerima pembelajaran.
 - 2) Media audio visual dapat memberikan pengalaman yang lebih baik nyata.
 - 3) Lebih cepat dimengerti karena mendengar disertai dengan melihat langsung, tidak hanya membayangkan saja.

¹⁵ Tim Dosen PAI, *Bunga Rampai Penelitian Dalam Pendidikan Agama Islam*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012), 98.

- 4) Media audio visual lebih menarik dan menyenangkan.
 - 5) Kemampuan semua indera (pendengaran, penglihatan, serta peraba) dapat terasa dengan baik karena dipergunakan dengan seimbang dan bersama.
- b. Kekurangan media audio visual
- 1) Memerlukan waktu yang lama dalam pembuatan karena memadukan 2 elemen yakni audio dan visual.
 - 2) Mencakup segala aspek indera pendengaran penglihatan dan peraba sehingga memerlukan keterampilan dan ketelitian dalam pembuatannya.
 - 3) Memerlukan biaya yang cukup banyak atau mahal dalam pembuatan media audio visual¹⁶

4. Langkah-Langkah Pembelajaran Audio Visual

Langkah-langkah pembelajaran audiovisual sebagai berikut:

- a) Persiapan guru dengan cara memilih dan menetap media mana yang akan digunakan untuk mencapai tujuan belajar. Setelah itu merumuskan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual.
- b) Persiapan kelas, pada fase ini siswa dan kelas dipersiapkan sebelum pembelajaran dengan media dimulai.
- c) Langkah penyajian dan pemanfaatan media. Media diperankan oleh guru untuk membantu tugas menjelaskan pada pembelajaran.

¹⁶ Ramen A. Purba, *Teknologi Pendidikan*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020),44

- d) Langkah kegiatan belajar pada siswa, siswa belajar dengan memanfaatkan media pembelajaran dan mempraktikan sendiri atau oleh guru didepan dan di luar kelas.
- e) Langkah evaluasi pembelajaran, pada langkah ini kegiatan pembelajaran di evaluasi, sampai sejauh mana tujuan pembelajaran tercapai, sekaligus dapat menilai sejauh mana penggunaan media menunjang pembelajaran.¹⁷

5. Media Audio Visual Film

Film merupakan media pembelajaran yang menggunakan audio visual (dengar dan pandang). Film pada hakikatnya merupakan penemuan baru dalam interaksi belajar mengajar yang dikombinasikan dua macam indra pada saat yang bersamaan. Film adalah serangkaian gambar yang diproyeksikan kelayar pada kecepatan tertentu sehingga menjadikan urutan tingkatan yang berjalan terus sehingga menggambarkan pergerakan yang nampak normal.¹⁸

Film merupakan serangkaian gambar diam yang meluncur secara cepat dan diproyeksikan sehingga menimbulkan kesan hidup dan bergerak.¹⁹ Film merupakan media yang menyajikan pesan audio visual dan gerak, sehingga memberikan kesan yang impresif dan atraktif bagi penikmatnya. Media film disajikan sebagai media pengajaran untuk mengambil pesan dari alur cerita sesuai dengan tema

¹⁷ Damayanti, *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak Pada Peserta Didik Kelas IV SDN 33 Lembong*.¹⁹

¹⁸ Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012), 106.

¹⁹ Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* (Jakarta: Diva Press, 2011), 91.

dan subjek pelajaran yang diajarkan, sehingga anak didik akan dengan mudah memahami dan mengambil pelajaran dari film yang ditonton.²⁰

Tujuan dari media film ini yaitu mampu memvisualisasikan bagaimana kejadiannya, sejarah, serta meningkatkan keterampilan yang lainnya. Dengan media film diharapkan peserta didik mampu mengembangkan imajinasi, meningkatkan memori, sehingga meningkatkan minat dan motivasi belajar.

Pada media film terdapat beberapa kelebihan dan kelemahan, yaitu sebagai berikut:

- a) Kelebihan media film:
 - 1) Film dan video dapat melengkapi pengalaman dasar siswa.
 - 2) Film dan video dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang jika perlu.
 - 3) Mendorong dan meningkatkan motivasi yang mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok siswa.
 - 4) Film dapat ditunjukkan kepada kelompok besar atau kelompok kecil, kelompok yang heterogen maupun homogen maupun perorangan.

²⁰ Sukma Mega Ayu, Sudarmaji, dan Rohana, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Film Siswa Kelas Vii Smp Negeri 32 Bandar Lampung," *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4 (24 Juni 2022): 4.

b) Kelemahan media film:

- 1) Tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang ingin disampaikan melalui film tersebut.
- 2) Film yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan belajar yang diinginkan, kecuali dirancang dan diproduksi khusus untuk kebutuhan sendiri.²¹

Salah satu pembelajaran film yang sering digunakan adalah film pendek dari youtube. Youtube telah terbukti efektif untuk belajar inovatif yang berguna untuk menjaga perhatian mahasiswa dan membuat pembelajaran menjadi mudah diingat.²² Dalam konteks pembelajaran, youtube dapat dimanfaatkan sebagai salah satu media ajar.

Adanya platform berbagi video, memungkinkan siswa secara mandiri mencari dan membagikan informasi berupa pengetahuan dan praktek. Pada kelas XI SMA/MA semester genap mata Pelajaran Akidah Akhlak dapat menggunakan media tersebut, dan materi yang berkaitan dengan tawakkal dapat di pahami pada https://youtu.be/Kl1VQAHVivc?si=27-k05RX-7lOx_e2 serta pada <https://youtu.be/x2ZQbXolFe8?si=EfV7czQqAragmVRp>. Pada channel youtube tersebut tentunya dapat membantu siswa agar

²¹ Nursiwi Nugraheni, "Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar," *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar* 8 (2017): 124.

²² Arisan Candra Nainggolan, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Youtube Berbantuan Aplikasi Kine Master," *JURNAL PIONIR* 7, no. 1 (30 Maret 2021).

lebih memahami materi pembelajaran menggunakan media yang menarik dan tidak monoton.

Dengan penjelasan di atas dapat ditarik beberapa indikator film sebagai pembelajaran audiovisual, yaitu:

- a) Memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat bekerja secara optimal.
- b) Menghasilkan keseragaman pengamatan.
- c) Menciptakan pembelajaran yang inovatif.
- d) Membangkitkan motivasi belajar.
- e) Memberikan kesempatan pada siswa untuk belajar mandiri.

Pada media film dapat disimpulkan film merupakan media pembelajaran audiovisual yang menggabungkan indera pendengaran dan penglihatan untuk menciptakan kesan hidup dan bergerak, sehingga mempermudah siswa dalam memahami materi pelajaran. Penggunaan film dalam pembelajaran mampu meningkatkan imajinasi, memori, dan motivasi belajar siswa. Film memiliki kelebihan dalam melengkapi pengalaman siswa, memvisualisasikan proses secara jelas, dan mendorong diskusi, namun memiliki kelemahan dalam ketidaksesuaian konten dengan kebutuhan pembelajaran. Platform seperti YouTube menjadi sarana efektif untuk pembelajaran inovatif dan mandiri, terutama dalam pengajaran Akidah Akhlak di kelas XI.

C. Hakikat Pembelajaran Akidah Akhlak

1. Pengertian Pembelajaran Akidah Akhlak

Pembelajaran akidah akhlak yaitu usaha sadar untuk menanamkan keyakinan atau akidah yang kokoh sesuai dengan ajaran islam dan dapat dibuktikan dengan pengamalan sikap yang baik dalam kehidupan, baik kepada Allah maupun kepada orang lain yaitu manusia dan alam. Selain itu juga dengan pembelajaran akidah akhlak ini diharapkan dapat mencetak karakter siswa yang sesuai dengan nilai-nilai islam dalam berperilaku dan berinteraksi dengan tuhan, sesama manusia dan alam.²³

Pembelajaran akidah akhlak merupakan pembelajaran yang utama yang seharusnya di ajarkan di sekolah, terutama wajib pada sekolah, madrasah ataupun pesantren. Dengan adanya mata pelajaran akidah akhlak diharapkan dapat menjalankan perannya dalam membentuk muslim atau peserta didik yang memiliki akhlak dan kebiasaan yang baik, baik itu di rumah maupun di lingkungan sekolah.²⁴ Pada pembelajaran akidah akhlak memiliki beberapa tujuan yang dicapai oleh peserta didik, yakni pengetahuan, penghayatan dan keyakinan yang benar terhadap hal-hal yang harus diimani umat Islam,

²³ Kutsiyah, *Pembelajaran Akidah Akhlak* (Pemekasan: Duta Media Publishing, 2019),5.

²⁴ Lisa Nurhikmah, "Implementasi Teori Behaviorisme Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di MIS Al Hunafa Palangka Raya," *Al Qodiri* vol.20 (3 Januari 2023): 764.

sehingga dalam kehidupan sehari-hari para peserta didik bersikap dan bertingkah-laku berdasarkan Al-Qur'an dan Hadits.²⁵

Jadi dapat disimpulkan bahwa pembelajaran akidah akhlak merupakan usaha sadar dan terencana untuk mengajarkan, dan membimbing peserta didik tentang pokok kepercayaan yang harus diyakini kebenarannya oleh setiap muslim, serta dengan adanya pembelajaran akidah akhlak ini peserta didik mendapatkan pengetahuan, pemahaman tentang keyakinan dan kepercayaan untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari peserta didik mendapatkan pengetahuan, pemahaman tentang keyakinan dan kepercayaan untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

2. Ruang Lingkup Pelajaran Akidah Akhlak

Ruang lingkup pembelajaran akidah akhlak tidak jauh berbeda dengan dengan ruang lingkup ajaran islam yang khususnya berkaitan dengan pola interaksi. Ruang lingkup disini untuk memfokuskan bidang kajian yang akan dipelajari dalam pembelajaran akidah akhlak di SMA atau MA meliputi:

- a) Aspek akidah terdiri atas dasar dan tujuan akidah Islam, sifat-sifat Allah, al-Asma" al-Husna, iman kepada Allah, Kitab-Kitab Allah, Rasul-Rasul Allah, Hari Akhir serta Qada Qadar.
- b) Aspek akhlak terpuji yang terdiri atas ber-tauhid, ikhlas, taat, khauf, tobat, tawakal, ikhtiar, sabar, syukur, qanaa'ah, tawaduh,

²⁵ Nursahrianti, "Perspektif Guru PAI terhadap Pentingnya Pembelajaran Akidah Akhlak (studi pada SD negeri 14 parepare)," *Al-Qayyimah* vol.5 (1 Juni 2022): 86.

husnuzzan, tasamuh dan ta'awun, berilmu, kreatif, produktif, dan pergaulan remaja.

- c) Aspek akhlak tercela meliputi kufur, syirik, riya, nifaq, ananiah, putus asa, gadab, tamak, takabur, hasad, dendam, gibah, fitnah, dan namimah.
- d) Aspek adab meliputi: Adab beribadah: adab salat, membaca AlQur'an dan adab berdoa, adab kepada kepada orang tua dan guru, adab kepada saudara, teman, dan tetangga, adab terhadap lingkungan, yaitu: pada binatang dan tumbuhan, di tempat umum, dan di jalan.

Pada pembelajaran akidah akhlak kelas XI SMA/MA terdapat beberapa materi:

- a) Permulaan belajar, ukuran belajar dan tata tertibnya.
- b) Tawakkal

Pada semester genap akidah akhlak kelas XI SMA/MA meliputi materi tawakkal, yang meliputi:

- a) Pengaruh rezeki

Dalam menuntut ilmu, para pelajar hendaknya berserah diri kepada Allah. Mereka tidak boleh membiarkan kekhawatiran tentang rezeki mengganggu mereka, dan tidak pula membiarkan hati mereka terombang-ambing oleh hal-hal seperti itu.

Mereka yang hatinya terombang-ambing oleh masalah rezeki, baik yang berkaitan dengan makanan maupun sandang, sering kali

merasa sulit untuk bangkit dari pengaruh ini dan meraih akhlak mulia serta tujuan yang lebih tinggi.²⁶

b) Pengaruh urusan duniawi

Bagi mereka yang menggunakan pikiran mereka, sangat gelisah dan sedih untuk tidak menghindari bencana tidak peduli apa yang terjadi, sehingga masalah dunia tidak boleh dipisahkan. Itu merusak pikiran, pikiran, dan bahkan tubuh, dan merusak perbuatan baik. Tetapi yang perlu dipertimbangkan adalah hidup setelah kematian. Karena hanya masalah ini yang akan mendapat manfaat darinya.

c) Hidup dengan prihatin

Seperti Nabi Musa. Ketika akan pergi belajar, dia berkata: "Saya benar-benar mengalami kesulitan dengan perjalanan ini," tetapi dia tidak pernah mengatakan hal sulit dalam belajar selain kepergiannya. Perlu juga dicatat bahwa perjalanan yang menuntut tidak terpisah dari kesulitan. Ini karena belajar adalah salah satu tindakan yang lebih mulia dari pada berjuang di medan perang, hal tersebut dinyatakan oleh beberapa ulama. Adapun hasil yang di dapatkan akan sama dengan usaha yang dilakukan.

d) Menggunakan seluruh waktunya buat ilmu

Siswa tidak boleh diliputi oleh sesuatu selain ilmu dan tidak berpaling dari fiqh. Nabi Muhammad berkata: "Memang, tindakan

²⁶ Burhanul Islam Al Zarnuji, *Ta'limul Muta'alim* (Solo: Aqwam, 2021), 75.

seperti itu dimulai dari buaian hingga liang lahat. Siapa pun yang meninggalkan pengetahuan maka pada suatu waktu, itu akan mengakhiri hidupnya."²⁷

3. Tujuan Pembelajaran Akidah Akhlak

Dalam pembelajaran Akidah Akhlak di madrasah SMA memiliki beberapa tujuan pembelajarannya. Tujuan dari pembelajaran Akidah Akhlak sebagai berikut:

- a. Menumbuh kembangkan akidah melalui melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengalaman, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang akidah islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaannya kepada Allah swt.
- b. Mewujudkan manusia yang berakhlak mulia dan menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam kehidupan individu maupun sosial, sebagai manifestasi dari ajaran dan nilai-nilai islam.

Pembelajaran akidah akhlak ini memiliki tujuan yang sangat penting untuk menunjang peningkatan keimanan dan ketakwaan peserta didik kepada Allah SWT dan dapat memberikan pengetahuan tentang pendidikan agama islam kearah yang lebih baik, serta akan tercapai apabila peserta didik dapat menerapkan pengetahuan yang didapatkan dalam kehidupan sehari-hari.

²⁷ Al Zarnuji, *Ta'limul Muta'alim* (Solo: Aqwam, 2021), 79.

D. Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Akidah Akhlak

Hakikatnya dalam sebuah pembelajaran akan lebih mudah diterima oleh peserta didik apabila dalam penyampainnya seorang guru sangat bervariasi sehingga guru bisa menerapkan media pembelajaran yang sesuai dengan keadaan peserta didik. Penggunaan media yang tepat juga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Menumbuhkan motivasi belajar pada diri siswa sangat penting karena dapat menumbuhkan semangat dalam menuntut ilmu. Seperti pada ayat Al-Qur'an Surah Al-Mujadilah ayat 11:

....يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ....

Artinya “.....Allah akan mengangkat derajat orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”²⁸

Dari penjelasan ayat di atas dapat diketahui bahwa dengan menuntut ilmu bukan hanya sebuah anjuran, melainkan sebuah perintah yang akan membawa keberkahan dan kemuliaan bagi pelakunya. Keutamaan ilmu dalam Islam sangat ditekankan, dan Allah menjanjikan peningkatan derajat bagi mereka yang beriman dan berilmu. Ayat ini menjadi motivasi bagi umat Islam untuk terus menuntut ilmu, tidak hanya ilmu agama, tetapi juga ilmu pengetahuan umum, karena keduanya akan membawa kemaslahatan. Maka dari itu media pembelajaran audiovisual

²⁸ AL-Quran terjemah departemen agama ,h 543

dijadikan suatu upaya untuk meningkatkan motivasi belajar siswa sehingga tercapainya keberhasilan dalam proses pendidikan dan usaha pengajaran.

Bidang studi akidah akhlak untuk penyampai materinya juga membutuhkan media pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan pada bidang studi akidah akhlak yaitu semua aktifitas yang ada hubungannya dengan materi pendidikan agama islam, baik berupa (peraga) teknik maupun metodenya yang secara aktif dapat digunakan oleh guru akidah akhlak. Adanya penggunaan media pembelajaran audiovisual pada mata pelajaran akidah akhlak dapat digunakan oleh seorang guru, dimana dalam pembelajaran akidah akhlak apabila menggunakan media pembelajaran audiovisual maka siswa akan lebih tertarik, sehingga siswa mengikuti pembelajaran dengan maksimal, dalam rangka untuk mencapai tujuan tertentu serta tidak bertentangan dengan syariat agama itu sendiri.

Dengan demikian media pembelajaran termasuk salah satu faktor yang dapat mempengaruhi motivasi belajar peserta didik. Penyampaian materi yang jelas dengan menggunakan media sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran khususnya dalam penelitian ini pada mata pelajaran akidah akhlak.

E. Kerangka Berfikir Peneliti

Pokok dalam penelitian ini yaitu penggunaan media audio visual kepada siswa. Tujuan dari penggunaan media pembelajaran audio visual adalah untuk menumbuhkan motivasi belajar dalam diri siswa, dengan

adanya motivasi belajar dalam diri siswa yang baik, maka siswa akan mendapatkan hasil belajar yang baik juga. Berdasarkan uraian pada kajian teori yang telah dikemukakan diatas dapat diketahui adanya pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar. Terdapat banyak jenis faktor-faktor yang mempengaruhi belajar. Dari banyak jenis tersebut kemudian di golongkan menjadi dua golongan, yaitu faktor yang berasal dari dalam (*Intern*) dan faktor yang berasal dari luar (*ekstern*).

F. Hipotesis

Hipotesis merupakan pernyataan atau jawaban yang diterima secara sementara sebagai suatu kebenaran sebagaimana adanya.”²⁹ Berdasarkan pendapat diatas, maka penulis dapat memahami bahwa maksud dengan hipotesis yaitu suatu jawaban sementara dari masalah yang ada dalam penelitian dimana peneliti masih membuktikan kebenarannya dari dugaan itu kelapangan peneliti.

Hipotesis yang penulis rumuskan dalam penelitian sebagai berikut:

Ha : Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Akidah Akhlak Siswa SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro.

Ho : Tidak Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Akidah Akhlak Siswa SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro.

²⁹ Muslich Ansori Dan Sri Iswati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Pusat Penerbit Dan Percetakan UNAIR (AUP), 2009), 43.

Hipotesis penelitian ini adalah: “Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Akidah Akhlak Siswa SMA TMI Roudlatul Qur’an Metro”.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Pendekatan penelitian yang penulis gunakan dalam penelitiannya yaitu pendekatan kuantitatif, yang artinya penelitian pemakaian angka baik dari pengumpulan data, pengamatan data, maupun tampilan dari hasilnya dan metode ini digunakan untuk meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik, dengan tujuan untuk menggambarkan serta menguji hipotesis yang telah ditetapkan, metode kuantitatif ini berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik.¹

Apabila dikaitkan dengan penelitian ini maka dapat dijelaskan bahwa variabel pertama atau variabel bebas (X) yaitu media pembelajaran audio visual diperkirakan menjadi sebab atau pengaruh terhadap variabel kedua atau variabel terikat (Y) motivasi belajar. Sifat dalam penelitian ini yaitu *ex post facto* yang artinya peneliti mencari ada tidaknya pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI mata pelajaran akidah akhlak. Penelitian ini akan dilaksanakan di SMA TMI Roudlatul Qur'an dalam penelitian ini penulis terjun ke lapangan secara langsung dan membagikan angket serta mengambil dokumen data yang menunjang penelitian.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018) 15

B. Defenisi Operasional Variabel

“Variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian dalam suatu penelitian, sering juga disebut sebagai faktor yang berperan dalam penelitian atau gejala yang akan di teliti.”² Definisi oprasional variabel adalah yaitu penjelasan tentang variabel yang dirumuskan berdasarkan karakteristik dan indikator yang digunakan dalam sebuah penelitian sebagai dasar untuk mengumpulkan data.

1. Media Audiovisual

Media audiovisual adalah jenis media yang menghasilkan informasi yang dapat didengar dan dilihat secara diam atau bergerak. Dalam prosesnya media audio visual melibatkan indra pendengaran dan indra penglihatan. Pada penelitian ini yaitu media audio visual berupa film memiliki indikator, yaitu:

- a) Memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat bekerja secara optimal.
- b) Menghasilkan keseragaman pengamatan.
- c) Menciptakan pembelajaran yang inovatif.
- d) Membangkitkan motivasi belajar.
- e) Memberikan kesempatan pada siswa untuk belajar mandiri.

² Vivi Candra, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), 80

2. Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah dorongan dasar yang menggerakkan seseorang bertingkah laku menggunakan perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan tertentu. Dari penjelasan tersebut, yang menjadi variabel terikat dalam penelitian ini yaitu motivasi belajar siswa SMA TMI Roudlatul Qur'an yang diambil dari beberapa indikator yaitu:

Tabel 3.1
Indikator motivasi belajar

No	Indikator
1.	Adanya hasrat dan ingin melakukan kegiatan
2.	Adanya dorongan dan kebutuhan untuk melakukan kegiatan
3.	Adanya harapan dan cita-cita
4.	Penghargaan dan penghormatan atas diri
5.	Adanya lingkungan yang baik

C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling

1. Populasi

“Populasi adalah keseluruhan elemen yang akan dijadikan wilayah generalisasi. Elemen populasi adalah keseluruhan subyek yang akan diukur, yang merupakan unit yang diteliti”.³ Berdasarkan pengertian diatas dapat dipahami bahwa populasi adalah sekelompok individu dari unit analisis, dan ciri-ciri atau karakteristik tertentu. Populasi yang dimaksud disini yaitu segenap subjek penelitian yang terdapat pada ruang lingkup penelitian. Didalam penelitian ini yang menjadi populasi yaitu kelas XI

³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 130

yang berjumlah 106 siswa, dengan jumlah siswa laki-laki sebanyak 32 siswa dan jumlah siswa perempuan sebanyak 74 siswa.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.⁴ Sampel dalam penelitian ini adalah perwakilan kelas siswa kelas XI, di SMA TMI Roudlatul Qur'an. Sejalan dengan pendapat Arikunto "apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika subjek penelitiannya besar dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% lebih".⁵ Berdasarkan pendapat tersebut maka dapat dijelaskan bahwa jumlah sampel yang penulis tentukan adalah $106 \times 28\% = 29,68$ kemudian dibulatkan menjadi 30. Seluruh kelas XI, dan semua kelas tidak ada yang diunggulkan artinya sama rata. Jadi dalam penelitian keseluruhan populasi berjumlah 30 siswa.

3. Teknik Sampling

"Teknik sampling merupakan teknik pengambilan sampel."⁶ Adapun teknik sampling yang digunakan pada metode ini adalah teknik purposive sampling yaitu teknik penentuan atau pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu yang bertujuan agar data yang diperoleh nantinya bisa lebih representatif.⁷

⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 131.

⁵ Azwardi, *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Syiah Kuala University Press, 2018), 29.

⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 133.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*..., 117.

Peneliti menggunakan teknik sampling ini atas karena populasi terdiri dari kelas-kelas dan alasan menggunakan teknik Purposive Sampling karena peneliti memerlukan satu kelas dari populasi yang ada dan dapat mewakili karakteristik populasi tersebut, serta atas pertimbangan guru mata pelajaran Akidah Akhlak SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro. Maka atas pertimbangan tersebut peneliti menjadikan siswa kelas XI IPA 1 sebagai sampel dalam penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Metode Kuesioner (Angket)

Metode kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.⁸ Dengan kata lain kuesioner yaitu lembar pertanyaan yang berdasarkan pertanyaan terdiri dari dua bentuk, yaitu dengan kuesioner pertanyaan yang terbuka, atau kuesioner dengan pertanyaan tertutup, atau kombinasi dari keduanya.

Pertanyaan yang terbuka memungkinkan penjelasan yang panjang dan mendalam, sedangkan didalam pertanyaan tertutup, jawaban unit analisis dibatasi sehingga mempermudah peneliti dalam memberikan perhitungan-perhitungan. Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kuesioner merupakan sejumlah pertanyaan yang diajukan kepada seluruh responden yaitu siswa kelas XI dengan Jumlah 34

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*...,219.

siswa secara tertulis. Dan angket yang digunakan oleh peneliti yaitu skala *likert* yang dicetuskan oleh Rensis Likert (seorang ahli psikologi Amerika). Bentuk dari skala likert yang digunakan yaitu berbentuk *checklist*.

Skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat dan persepsi seorang atau kelompok orang tentang fenomena sosial. Dengan skala likert, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pernyataan atau pertanyaan.⁹ Jawaban setiap item instrumen yang menggunakan skala likert mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif.

Skala likert mengharuskan responden menjawab alternatif jawaban berupa sangat setuju (SS), setuju (S), netral (N) tidak setuju (TS) dan sangat tidak setuju (STS). Masing- masing jawaban memiliki skor antara satu sampai empat.

Tabel 3.2
Tabel Skala *Likert*

Pernyataan	Penilaian
Sangat setuju	5
Setuju	4
Netral	3
Tidak setuju	2
Sangat tidak setuju	1

⁹ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, vol. 225 (Bandung: CV. Alfabeta, 2013), 1121.

2. Metode Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan kepada subjek penelitian, Dengan analisis dokumen ini diharapkan data yang diperlukan menjadi benar-benar valid, Dokumen yang dapat dijadikan sumber antara lain foto, laporan penelitian, buku-buku yang sesuai dengan penelitian, dan data tertulis lainnya¹⁰. Teknik dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah, sejarah berdirinya sekolah, visi, misi dan tujuan SMA TMI Roudlatul Qur'an, profil sekolah, lokasi sekolah, data guru dan data siswa, yang berbentuk *soft file*.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan didalam penelitian, untuk mengumpulkan data agar pekerjaan menjadi lebih mudah untuk mengumpulkan data agar pekerjaan menjadi lebih mudah serta hasilnya lebih baik.

Adapun instrumen yang akan digunakan oleh penulis gunakan yaitu:

- a) Instrumen Angket: kisi-kisi angket yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sampel yang digunakan.
- b) Instrumen dokumentasi: dokumentasi yang digunakan untuk mengamati motivasi belajar siswa melalui foto dan video dalam proses pembelajaran dan nilai hasil belajar.

¹⁰ Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian* (PT Kanisius, t.t.).h.117

1. Rancangan/Kisi-Kisi Instrumen

Kisi-kisi instrumen yang peneliti gunakan berdasarkan indikator yang ada, yakni sebagai berikut :

Tabel 3.3
Instrumen Penelitian

Metode	Instrumen
Angket	Angket
Dokumentasi	Dokumentasi

Tabel 3.4
Rancangan Kisi-Kisi Angket

Variabel bebas/ terikat	Indikator	Jumlah pernyataan
Variabel bebas (media pembelajaran audiovisual)	1. Memberikan rangsangan yang bervariasi pada otak, sehingga otak dapat bekerja secara optimal.	2 pernyataan
	2. Menghasilkan keseragaman pengamatan.	2 pernyataan
	3. Menciptakan pembelajaran yang inovatif.	2 pernyataan
	4. Membangkitkan motivasi belajar.	2 pernyataan
	5. Memberikan kesempatan pada siswa untuk belajar mandiri	
Variabel bebas (motivasi belajar)	1. Adanya hasrat dan ingin melakukan kegiatan.	2 pernyataan
	2. Adanya dorongan dan kebutuhan untuk melakukan kegiatan.	2 pernyataan
	3. Adanya harapan dan cita-cita.	1 pernyataan
	4. Penghargaan dan penghormatan atas diri.	2 pernyataan
	5. Adanya lingkungan yang baik	3 pernyataan

Pengujian Instrumen

a. Validitas

Instrumen yang valid instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur”¹¹ Jadi validitas adalah alat ukur yang digunakan untuk mengungkapkan suatu gejala yang sebenarnya yaitu valid atau tidak valid.

1) Uji Validitas Penggunaan Media Audiovisual

Peneliti menyebar angket kepada 5 responden, dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 3.5
Hasil Uji Coba Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	Butir Pernyataan										Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	RF	4	4	3	2	2	4	3	3	4	4	33
2	ZA	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	32
3	AWY	4	4	4	3	3	4	3	2	4	4	35
4	DYS	4	4	3	2	2	4	4	3	4	4	34
5	AMA	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	37

Selanjutnya penulis mencari validitas dari masing-masing pernyataan. Berikut ini adalah langkah pertama yang harus dilakukan yaitu membuat tabel bantu, sebagai berikut:

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif R&D*, h. 121.

Tabel 3.6
Data Perhitungan Hasil Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	RF	4	33	16	1089	132
2	ZA	4	32	16	1024	128
3	AWY	4	35	16	1225	140
4	DYS	4	34	16	1156	136
5	AMA	4	37	16	1369	148
Σ		20	171	80	5863	684

Dari tabel di atas maka diperoleh data sebagai berikut:

$$\Sigma x^2 : 80$$

$$\Sigma y^2 : 5863$$

$$\Sigma xy : 684$$

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{\Sigma xy}{\sqrt{(\Sigma x^2)(\Sigma y^2)}} \\
 &= \frac{684}{\sqrt{(80)(5863)}} \\
 &= \frac{684}{\sqrt{469040}} \\
 &= \frac{684}{684,864} \\
 &= 0,998
 \end{aligned}$$

Karena ada 10 pernyataan di dalam skala pengukuran, maka ada 10 korelasi product moment yang dilakukan, hasilnya sebagai berikut:

Tabel 3.7
Validitas Angket Penggunaan Media Audiovisual

Butir Angket	Nilai r	Taraf signifikan	
		5% =0,878	1% =0,959
1	0,999	Valid	Valid
2	0,998	Valid	Valid
3	0,997	Valid	Valid
4	0,989	Valid	Valid
5	0,995	Valid	Valid
6	0,998	Valid	Valid
7	0,997	Valid	Valid
8	0,992	Valid	Valid
9	0,999	Valid	Valid
10	0,995	Valid	Valid

Setelah diketahui harga r_{xy} hitung (0,998), langkah selanjutnya adalah dengan membandingkan harga r_{xy} dengan r_{tabel} . Harga r_{xy} dengan N sebanyak 5 dari taraf signifikan 5% adalah 0,878 dan taraf signifikan 1% adalah 0,959 .

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, ternyata harga r_{xy} lebih besar dari tabel atau $0,998 > 0,878$, yang artinya pernyataan-pernyataan tersebut dikatakan valid untuk digunakan sebagai alat pengumpul data.

2) Uji Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa

Peneliti menyebar angket kepada 5 responden, dengan hasil sebagai berikut :

Tabel 3.8

Hasil Uji Coba Angket Motivasi Belajar

No	Nama	Skor Butir Pernyataan										Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	RF	3	4	4	4	4	3	4	2	3	3	34
2	ZA	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	33
3	AWY	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	32
4	DYS	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	36
5	AMA	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	37

Selanjutnya penulis mencari validitas dari masing-masing pernyataan.

Berikut ini adalah Langkah pertama yang harus dilakukan yaitu membuat tabel bantu, sebagai berikut :

Tabel 3.9
Data Perhitungan Hasil Angket Motivasi Belajar

No	Nama	X	Y	X ²	Y ²	Xy
1	RF	3	34	9	1156	102
2	ZA	4	33	16	1089	132
3	AWY	4	32	16	1024	128
4	DYS	4	36	16	1296	144
5	AMA	4	37	16	1369	148
Σ		19	172	73	5934	654

Dari tabel di atas maka diperoleh data sebagai berikut:

$$\Sigma x^2 : 73$$

$$\Sigma y^2 : 5934$$

$$\Sigma xy : 654$$

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{\Sigma xy}{\sqrt{(\Sigma x^2) (\Sigma y^2)}} \\ &= \frac{654}{\sqrt{(73) (5934)}} \\ &= \frac{654}{\sqrt{433182}} \\ &= \frac{654}{658,165} \\ &= 0,993 \end{aligned}$$

Karena ada 10 pernyataan di dalam skala pengukuran, maka ada 10 korelasi product moment yang dilakukan, hasilnya sebagai berikut:

Tabel 3.10
Validitas Angket Motivasi Belajar

Butir Angket	Nilai r	Taraf Signifikan	
		5% =0,878	1% =0,959
1	0,997	Valid	Valid
2	0,998	Valid	Valid
3	0,996	Valid	Valid
4	0,996	Valid	Valid
5	0,992	Valid	Valid
6	0,995	Valid	Valid
7	0,996	Valid	Valid
8	0,989	Valid	Valid
9	0,997	Valid	Valid
10	0,997	Valid	Valid

Setelah diketahui harga r_{xy} hitung (0,993), langkah selanjutnya adalah dengan membandingkan harga r_{xy} dengan r_{tabel} . Harga r_{xy} dengan N sebanyak 5 dari taraf signifikan 5% adalah 0,878 dan taraf signifikan 1% adalah 0,959.

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, ternyata harga r_{xy} lebih besar dari r_{tabel} atau $0,993 > 0,878$, yang artinya pernyataan-pernyataan tersebut dikatakan valid untuk digunakan sebagai alat pengumpul data.

b. Relibilitas

Relibilitas merupakan teknik analisis data yang menunjukkan konsistensi suatu instrumen. Maka, rumus yang dapat digunakan untuk uji reliabilitas adalah menggunakan rumus *Spearman Brown*. Adapun rumus reliabilitas tersebut adalah sebagai berikut :

$$r_{11} = \frac{2xr_{1/2^{1/2}}}{(1 + r_{1/2^{1/2}})}$$

Keterangan :

r_{11} = reliabilitas instrumen

$r_{1/2^{1/2}} = r_{xy}$ yang disebut sebagai indeks korelasi antara dua belahan instrumen¹².

1) Uji Reliabilitas Angket Penggunaan Media Audiovisual

Langkah pertama dalam uji reliabilitas soal yaitu dengan cara membagi skor pernyataan dalam dua kelompok, yaitu pernyataan pada nomor ganjil dan pernyataan pada nomor genap, seperti pada tabel berikut ini:

Tabel 3.11
Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Pernyataan Ganjil Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	Skor Item Jumlah Butir Pernyataan Ganjil					Jumlah
		1	3	5	7	9	
1	ANL	4	3	2	3	4	16
2	RAS	4	3	2	3	4	16
3	AAT	4	4	3	3	4	18
4	DAK	4	3	2	4	4	17
5	CFW	4	3	3	4	4	18
Jumlah							85

Tabel 3.12
Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Pernyataan Genap Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	Skor Item Jumlah Butir Pernyataan Genap					Jumlah
		2	4	6	8	10	
1	ANL	4	2	4	3	4	17
2	RAS	3	3	3	3	4	16
3	AAT	4	3	4	2	4	17
4	DAK	4	2	4	3	4	17
5	CFW	4	4	4	4	3	19
Jumlah							86

¹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, H.118.

Kemudian kedua item pernyataan tersebut dikorelasikan dengan rumus korelasi product moment. Sebelumnya untuk mempermudah penelitian maka dibuat tabel berikut ini :

Tabel 3.13
Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	X	Y	X ²	Y ²	Xy
1	ANL	16	17	256	289	272
2	RAS	16	16	256	256	256
3	AAT	18	17	324	289	306
4	DAK	17	17	289	289	289
5	CFW	18	19	324	361	342
Σ		85	86	1449	1484	1465

Dari tabel di atas diperoleh data sebagai berikut :

$$\sum x^2 : 1449$$

$$\sum y^2 : 1484$$

$$\sum xy : 1465$$

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) (\sum y^2)}} \\ &= \frac{1465}{\sqrt{(1449) (1484)}} \\ &= \frac{1465}{\sqrt{2150316}} \\ &= \frac{1465}{1466,395} \\ &= 0,999 \end{aligned}$$

Hasil perhitungan tersebut belum menunjukkan korelasi antara skor ganjil dan genap, oleh karena itu harus diuji dengan menggunakan rumus *Sperman Brown* sebagai berikut :

$$\begin{aligned}
 r_{11} &= \frac{2xr_{1/2^{1/2}}}{(1+r_{1/2^{1/2}})} \\
 &= \frac{2 \times 0,999}{1 + 0,999} \\
 &= \frac{1,998}{1,999} \\
 &= 0,999
 \end{aligned}$$

Setelah diketahui maka selanjutnya akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks reliabilitas:

Tabel 3.14
Pedoman Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi

No	Interval koefisien	Tingkat hubungan
1	0,00-0,199	Sangat rendah
2	0,20-0,399	Rendah
3	0,40-0,599	Sedang
4	0,60-0,799	Kuat
5	0,80-1,000	Sangat kuat

Dari indeks reliabilitas di atas maka reliabilitas instrumen adalah 0,999 tergolong sangat reliabel. Dengan demikian, angket ini layak untuk digunakan sebagai instrumen penelitian.

2) Uji Reliabilitas Angket Motivasi Belajar

Langkah pertama dalam uji reliabilitas soal yaitu dengan cara membagi skor pernyataan kedalam dua kelompok, yaitu skor pada nomor ganjil dan skor pada nomor genap, seperti pada tabel berikut ini:

Tabel 3.15
Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Pernyataan Ganjil Angket Motivasi Belajar

No	Nama	Skor Item Butir Pernyataan No Ganjil					Jumlah
		1	3	5	7	9	
1	ANL	3	4	4	4	3	18
2	RAS	4	3	3	3	4	17
3	AAT	4	3	2	3	3	15
4	DAK	4	4	3	3	4	18
5	CFW	4	3	3	4	4	18
Jumlah							86

Tabel 3.16
Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Pernyataan Genap Angket Motivasi Belajar

No	Nama	Skor Item Butir Pernyataan No Genap					Jumlah
		2	4	6	8	10	
1	ANL	4	4	3	2	3	16
2	RAS	3	3	3	3	4	16
3	AAT	3	3	4	4	3	17
4	DAK	4	3	3	4	4	18
5	CFW	4	4	4	3	4	19
Jumlah							86

Kemudian kedua item pernyataan tersebut dikorelasikan dengan rumus korelasi product moment. Sebelumnya untuk mempermudah penelitian maka dibuat tabel berikut ini :

Tabel 3.17
Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket Motivasi Belajar

No	Nama	X	Y	X ²	Y ²	Xy
1	ANL	18	16	324	256	288
2	RAS	17	16	289	256	272
3	AAT	15	17	225	289	255
4	DAK	18	18	324	324	324
5	CFW	18	19	324	361	342
Σ		86	86	1486	1486	1481

Dari tabel di atas di peroleh data sebagai berikut :

$$\Sigma x^2 : 1486$$

$$\Sigma y^2 : 1486$$

$$\sum xy : 1481$$

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) (\sum y^2)}} \\ &= \frac{1481}{\sqrt{(1486) (1486)}} \\ &= \frac{1481}{\sqrt{2208196}} \\ &= \frac{1481}{1486} \\ &= 0,996 \end{aligned}$$

Hasil perhitungan tersebut belum menunjukkan korelasi antara skor ganjil dan genap, oleh karena itu harus diuji dengan menggunakan rumus Sperman Brown sebagai berikut :

$$\begin{aligned} r_{11} &= \frac{2xr_{1/2^{1/2}}}{(1+r_{1/2^{1/2}})} \\ &= \frac{2 \times 0,996}{1 + 0,996} \\ &= \frac{1,992}{1,996} \\ &= 0,997 \end{aligned}$$

Setelah diketahui maka selanjutnya akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks reliabilitas:

Tabel 3.18
Pedoman Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi

No	Interval koefisien	Tingkat hubungan
1	0,00-0,199	Sangat rendah
2	0,20-0,399	Rendah
3	0,40-0,599	Sedang
4	0,60-0,799	Kuat
5	0,80-1,000	Sangat kuat

Dari indeks reliabilitas di atas maka reliabilitas instrumen adalah 0,997 tergolong sangat reliabel. Dengan demikian, angket ini layak untuk digunakan sebagai instrumen penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Setelah data dikumpulkan, selanjutnya dianalisis. Teknik analisis data yang digunakan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an, menggunakan teknik analisis data statistik dengan menggunakan rumus Korelasi KPM (*Korelasi Product Moment*) sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (N \sum x)^2][N \sum y^2 - (N \sum y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi *personproduct moment*

$\sum xy$ = Jumlah perkalian x dan y

$\sum x^2$ = Jumlah kuadrat x

$\sum y^2$ = jumlah kuadrat y¹³

¹³ Sugiyono, *statistika untuk penelitian* ,(bandung.alfabeta ,2013),h.228.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat SMA TMI Roudlatul Qur'an Kota Metro

Berdasarkan data dan dokumen yang dikumpulkan, maka diperoleh keterangan bahwa SMA TMI Roudlatul Qur'an kota Metro adalah Sekolah Menengah Atas yang memiliki nilai kultur yang memadukan system sekolah Berbasis Pesantren (SBP). Sekolah Menengah Atas Tarbiyyatul Mu'alimin Al-Islamiyah Roudlatul Qur'an Metro terletak di jalan Pratama Praja kelurahan Mulyojati 16B Kecamatan Metro Barat Kota Metro Lampung secara resmi di dirikan oleh Bapak Drs. K.H Ali Qomarudin Al-Hafidz selaku pengasuh sekaligus pimpinan Pondok Pesantren Roudlatul Qur'an Metro. SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro berdiri pada tanggal 21 Juli 2005.

Latar belakang berdirinya SMA TMI Roudlatul Qur'an yaitu keinginan untuk memberlakukan secara imbang antara Ilmu Pengetahuan Agama (Pondok Pesantren) Dengan Ilmu Pengetahuan Umum (SMA TMI RQ). Hal ini dimaksudkan sebagai respon terhadap tuntutan zaman yang semakin maju pesat dan masyarakat yang semakin kompleks. Masyarakat mengharapkan santri Alumni Pondok Pesantren

dapat mencetak manusia yang mempunyai bidang Agama dan memiliki kompetensi hidup dapat bersaing dan dunia global dan dapat beradaptasi dengan kemajuan zaman.

Setahun setelah berdirinya SMA TMI Roudlatul Qur'an Tahun 2005 yaitu tahun 2006 SMA TMI Roudlatu Qur'an Metro membuka satu Jurusan yaitu Ilmu Pengetahuan Bahasa (IPB) pada tahun 2009 menambahkan satu jurusan yaitu Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di mulai pagi hari sampai sore hari. Pada tahun 2007 dengan Nomor: 11/KPTS/04D.3/2007 dengan setatus Akreditasi "B".

Kaitan antara sejarah pendirian sekolah ini dengan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran terletak pada semangat pembaruan dan adaptasi terhadap tantangan zaman. Karena sejak awal sekolah ini didirikan untuk menjawab kebutuhan akan lulusan yang mampu bersaing di dunia global, maka penerapan teknologi pembelajaran menjadi bagian penting dari upaya mewujudkan tujuan tersebut. Media audio visual merupakan salah satu bentuk inovasi yang relevan dalam mendukung kegiatan belajar mengajar, khususnya dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa yang menjadi dasar keberhasilan proses pendidikan.

Dengan demikian, kajian mengenai pengaruh penggunaan audio visual terhadap motivasi belajar siswa memiliki kaitan yang erat dengan latar belakang dan tujuan pendirian SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro. Penelitian ini dapat menjadi bagian dari upaya pengembangan kualitas pembelajaran di sekolah tersebut, sesuai dengan nilai dasar yang telah dibangun sejak awal pendiriannya.

b. Visi, Misi dan Tujuan SMA TMI Ruodlatul Qur'an Kota Metro

1) Visi SMA TMI Roudlatul Qur'an Kota Metro

Sekolah berbasis pondok pesantren yang unggul dalam prestasi, berwawasan lingkungan dengan pola hidup bersih dan sehat.

2) Misi SMA TMI Roudlatul Qur'an Kota Metro

- a) Mewujudkan budaya santri yang mengutamakan peningkatan keimanan, keteguhan, dan akhlakul karimah.
- b) Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik dengan mempersiapkan lulusan masuk perguruan tinggi.
- c) Mengkondisikan kesadaran warga sekolah untuk peduli, merawat, dan menjaga.
- d) Meningkatkan kemampuan siswa menguasai bahasa Arab dan bahasa Inggris secara aktif.
- e) Meningkatkan kemampuan siswa untuk mengembangkan kreatifitasnya sehingga memiliki keterampilan yang memadai.
- f) Meningkatkan hubungan yang harmonis, interaktif dengan wali murid.

- g) Meningkatkan kesejahteraan guru dan karyawan.
- 3) Tujuan SMA TMI Roudlatul Qur'an Kota Metro
- a) Berorientasi terhadap visi dan misi, tujuan SMAS TMI Roudlatul Qur'an Metro tertuang.
 - b) Untuk menyatukan pendidikan formal dan pendidikan diniyyah.
 - c) Membina siswa siswi yang berakhlakul karimah berdasarkan syari'at agama.
 - d) Terlaksananya proses Kegiatan Belajar Mengajar secara efektif dan efisien sehingga diperoleh hash (out put) yang sangat memuaskan.
 - e) Tersedianya sarana dan prasarana Kegiatan Belajar Mengajar yang memadai sehingga memiliki daya dukung yang optimal terhadap terlaksananya kegiatan belajar mengajar yang efektif dan efisien.
 - f) Tersedianya tenaga pendidik dan kependidikan yang memenuhi standar yang ditetapkan, sebagai pendukung terciptanya Kegiatan Belajar Mengajar yang efektif, efisien, dan basil yang optimal.
 - g) Terlaksananya Tugas Pokok dan Fungsi (Tupoksi) dan masing-masing komponen sekolah (kepala sekolah, guru, karyawan, dan siswa).

- h) Terlaksananya tata tertib dan segala ketentuan yang mengatur operasional sekolah, baik para pegawai maupun siswa.
- i) Terwujudnya sumber daya manusia (SDM) SMAS TMI Roudlatul Qur'an bagi guru, karyawan, dan siswa yang mampu memenangkan kompetisi di era global.

Kaitan dengan judul skripsi terletak pada upaya pencapaian misi dan tujuan sekolah, khususnya dalam aspek peningkatan prestasi akademik serta pengembangan kreativitas siswa. Penggunaan media pembelajaran audio visual merupakan salah satu bentuk inovasi dalam proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang sejalan dengan misi sekolah untuk menciptakan pembelajaran yang efektif, efisien, dan menarik. Media audio visual mampu merangsang minat belajar siswa, memperjelas materi, serta menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif, sehingga pada akhirnya dapat meningkatkan motivasi belajar mereka.

Selain itu, dalam tujuan sekolah disebutkan bahwa terselenggaranya KBM yang efektif dan tersedianya sarana pembelajaran yang memadai menjadi bagian dari pencapaian output yang optimal. Penelitian mengenai pengaruh penggunaan audio visual mendukung tercapainya tujuan tersebut, karena media ini berperan dalam menciptakan proses pembelajaran yang lebih efisien dan sesuai dengan karakteristik siswa masa kini.

Penggunaan audio visual juga mendukung penguasaan keterampilan abad 21, seperti berpikir kritis, kreatif, serta penguasaan teknologi yang semuanya penting untuk memenangkan kompetisi di era global, sebagaimana tercantum dalam salah satu tujuan utama sekolah.

c. Profil Sekolah

1) Lingkungan Sekolah

Nama Sekolah : SMAS TMI Roudlatul Qur'an
 Alamat : 16.B
 Jalan : Mukti Praja
 Kelurahan : Mulyojati
 Kecamatan : Metro Barat
 Kota : Metro
 No. Telp : (0725) 7855119
 Email : sma_tmi_mtr@yahoo.com
 Web : <http://smatmimetro.blogspot.com>

2) Keadaan Sekolah

Nama Yayasan : Yayasan Pondok Pesantren Roudlatul Qur'an
 Alamat : Jl. Mukti Praja 16.B Mulyojati Metro Barat
 NSS : 302126103017
 Jenjang Akreditasi : Terakreditasi Tipe B
 Tahun Didirikan : 03 September 2005
 Tahun Beroperasi : 2005/2006
 Kepemilikan tanah : Milik Yayasan
 Surat kepemilikan tanah : Sertifikat
 Luas tanah : 870 m²
 Status Bangunan : Milik Yayasan
 Surat ijin bangunan : -
 Luas bangunan : m²

3) Data ruang kelas

Kelas X : 5 ruang : kondisi baik

Kelas XI : 4 ruang : kondisi baik

Kelas XII : 5 ruang : kondisi baik

4) Jumlah rombongan belajar

Kelas X : 5 rombongan belajar

Kelas XI : 4 rombongan belajar

Kelas XII : 5 rombongan belajar

Kaitan yang dapat ditarik dari profil ini adalah bahwa sekolah ini memiliki kapasitas ruang belajar yang memungkinkan integrasi alat bantu pembelajaran berbasis teknologi. Selain itu, sebagai sekolah yang sudah terakreditasi dan bernaung di bawah yayasan pondok pesantren, SMA TMI Roudlatul Qur'an memadukan kurikulum umum dengan nilai-nilai pesantren. Hal ini menuntut pendekatan pembelajaran yang variatif agar materi yang disampaikan baik akademik maupun keagamaan dapat diterima dengan baik oleh siswa. Dalam konteks tersebut, media audio visual dapat berfungsi sebagai alat bantu yang menjembatani antara metode konvensional dan kebutuhan siswa akan pembelajaran yang lebih menarik dan mudah dipahami.

Selain itu, jumlah rombongan belajar yang relatif banyak menunjukkan bahwa sekolah ini memiliki populasi siswa yang cukup besar, yang berarti tantangan dalam menjaga motivasi belajar siswa juga lebih kompleks. Oleh karena itu, dibutuhkan metode dan media pembelajaran yang mampu menarik perhatian dan meningkatkan semangat belajar siswa, salah satunya melalui

pemanfaatan audio visual.

Dengan demikian, penelitian tentang pengaruh penggunaan audio visual terhadap motivasi belajar siswa menjadi relevan jika dikaitkan dengan kondisi fisik, jumlah siswa, dan visi pembelajaran di SMA TMI Roudlatul Qur'an. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan yang bermanfaat bagi sekolah dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran dan motivasi siswa secara menyeluruh.

d. Tenaga Pendidik dan Guru

Jumlah Guru Keseluruhan	: 34 orang
Guru Tetap Yayasan	: 34 orang
Guru Tidak Tetap	: 0 orang
Guru PNS Dipekerjakan (DPK)	: 0 orang
Staff tata usaha	: 4 orang

Tabel 4.1

Daftar Guru dan Tenaga Pendidik SMA TMI Roudlatul Qur'an

NO	Daftar Nama Tenaga Pengajar	Jabatan/Tugas Mengajar
1.	M. Yahya Musthofa Kamal, S.Ag	Kepala Sekolah
2.	Mustopa, S.Pd.I NUPTK. 3743761662120002	Wakil Kepala Sekolah
3.	Saiful Hadi, S.SI	Wakil Kepala Sekolah
4.	Nurkaif, S.Pd., M.Pd. NUPTK. 0538752653200012	Bahasa Indonesia, Sastra Indonesia
5.	Ngaliman, S.H. M.Pd	Bahasa Arab
6.	Chusnul Chotimah, S.Ag. NUPTK. 5444754655300002	PKN, PAK
7.	Ahmad Sumbadi, S.Pd.I NUPTK. 2533759658110002	BK
8.	Henny Andriani, S.Pd. NUPTK. 9458765666220003	Matematika

9.	Siti Munawaroh, S.Pd NUPTK. 3839765666220022	Kimia
10.	Deka Esa Putera, S.Pd. NUPTK. 9237763664130163	Sejarah & Sejarah Indonesia
11.	Elisa Mardiana, S.Pd. NUPTK. 8559756658300043	Geografi & Ekonomi
12.	Anis Fauziah, S.Pd. NUPTK. 7852767668130112	Fisika
13.	Siti Jubaidah, S.Pd.I NUPTK. '8046765666300010	Pend. Agama Islam, PAK, Muthola'ah
14.	Sriyati, S.Pd.Ing NUPTK. 1150756656300003	Bahasa Inggris, Sastra Inggris
15.	Anaili Fasikha M.Pd	Bahasa Arab (lintas minat)
16.	Satria Erdianto, S.Pd.	Penjaskes
17.	Evita Sari, S.Pd.	Bahasa Inggris, PKWU, Conversation
18.	Reyhana Nur Azizah, S.Pd	Hadis
19.	Masfuriyatul Jannah, S.Pd	Matematika
20.	Nur Asiyatul Muthiy, S.Pd	Sosiologi, Antropologi
21.	Candra Widiyanto, S.Pd	Bahasa Arab, Fiqh & Balaghoh
22.	Mubayin, S.Pd.I	Fiqih
23.	Rizki Sevtyan Pratiwi, S.Pd., M.Pd.	Biologi
24.	Mar'atul Khusnah, S.Pd.	Bahasa Arab
25.	Nur Fadhilah, S.Pd	Seni Budaya
26.	Ika Nurrohmanita, S.Pd.	Kewirausahaan
27.	Zakiyyaturrosyidah, S.Pd.	Nahwu
28.	Hanna Anggraini, S.Pd.	Bahasa Indonesia
29.	Elvi Saida, S.Pd.	Tauhid, Muthola'ah
30.	Zamroni, S.Ag	Operator Sekolah, TIK, dan Khot
31.	Agung Setiawan, S.H	Tauhid, Usul Fiqh, Tarikh Islam
32.	Muslikhudin	Bendahara Sekolah
33.	Yogi Saputra, S.Pd	Staf TU, Shorof
34.	Rizki Nur Isnaini, S.Pd	BK, Akhlak, Tarikh Islam
35.	Sofiya Nisauliyantika, S.Pd	Staf TU, Hadis, Tauhid
36.	Dheo Yar Revanza	Pembina Pramuka
37.	Ery Fadilla Martharina	Pembina Pramuka

Di SMA TMI Roudlatul Qur'an menunjukkan bahwa terdapat 33 orang guru secara keseluruhan dan hanya 1 orang guru akidah akhlak. Satu guru yang mengampu mata pelajaran akidah akhlak, menunjukkan bahwa tanggung jawab pembelajaran akidah akhlak

sepenuhnya berada pada guru tersebut. Artinya, semua siswa yang mengikuti pelajaran akidah akhlak mendapatkan materi dan perlakuan yang sama dari satu guru, termasuk dalam hal penerapan media pembelajaran seperti penggunaan media audio visual berupa film.

Kondisi ini menjadi penting untuk dikaji karena efektivitas metode yang digunakan guru, khususnya dalam memotivasi siswa, akan berdampak langsung dan menyeluruh terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tersebut. Dengan hanya satu guru akidah akhlak, tidak ada variasi pendekatan antar guru, sehingga pengaruh penggunaan media audio visual dapat diteliti secara lebih fokus dan spesifik.

e. Data Peserta Didik Siswa/Siswi

Tabel 4.2
Data Siswa/Siswi Kelas X

ROMBEL	KELAS X			JUMLAH
	1	2	3	
LAKI-LAKI	8	8	11	27
PEREMPUAN	25	24	22	71
TOTAL	33	32	33	98

Tabel 4.3
Data Siswa/Siswi Kelas XI

ROMBEL	KELAS XI			JUMLAH
	IPA 1	IPA 2	IPS	
LAKI-LAKI	6	7	6	26
PEREMPUAN	24	21	20	82
TOTAL	30	28	26	108

Tabel 4.4
Data Siswa/Siswi Kelas XII

ROMBEL	KELAS XII				JUMLAH
	IPA 1	IPA 2	IPS	IPB	
LAKI-LAKI	5	5	6	8	24
PEREMPUAN	24	20	19	16	79
TOTAL	29	25	25	24	103

Tabel keadaan peserta didik memiliki kaitan langsung dengan judul penelitian, karena tabel ini memberikan data dasar mengenai populasi atau jumlah siswa yang menjadi objek penelitian. Informasi ini sangat penting untuk menentukan cakupan penelitian, seperti berapa banyak siswa yang akan dijadikan responden, dari kelas mana saja mereka berasal, dan bagaimana distribusi siswa tersebut.

B. Temuan Khusus

1. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Dalam bab ini akan menyajikan perolehan data penelitian berdasarkan hasil pengisian angket oleh siswa. Data mengenai pengaruh penggunaan media audiovisual motivasi belajar diukur menggunakan 2 angket, dengan jumlah 10 butir pernyataan mengenai penggunaan media audiovisual dan 10 butir pernyataan mengenai motivasi belajar siswa.

Setelah dilakukan pengisian angket oleh sampel penelitian pada tanggal 07 Mei 2025, peneliti memberikan ketentuan penilaian untuk jawaban selalu diberi skor 5 pada sangat setuju (SS), 4 pada setuju (S), 3 pada netral (N), 2 pada tidak setuju (TS) dan 1 pada sangat tidak setuju (STS). Hasil angket yang telah dikumpulkan akan disajikan dalam bentuk tabel kemudian dianalisis hasil jawaban responden untuk mengetahui data tentang pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an kota Metro.

a. Data Tentang Penggunaan Media Audiovisual

Berdasarkan hasil dari angket penggunaan media audiovisual yang telah disebar memperoleh data sebagai berikut ;

Tabel 4.5
Data Angket Penggunaan Media Audiovisual

N0	Nama Responden	Total Skor
1	LZ	43
2	DADNW	44
2	UIL	37
4	NFP	46
5	LAR	46
6	CCP	42
7	SMS	48
8	RLVO	38
9	WT	36
10	DSC	36
11	AFP	44
12	NU	43
13	ACN	44
14	SA	44
15	ADJ	32
16	AFJ	36
17	DW	38
18	AM	38
19	WA	38
20	MAAP	34
21	LM	45
22	NKF	37
23	DN	38
24	MIK	34
25	MT	38
26	MSP	30
27	AD	30
28	FHA	35
29	KUM	40
30	FA	39

b. Data Tentang Motivasi Belajar

Berdasarkan hasil dari angket motivasi belajar yang telah disebar memperoleh data sebagai berikut :

Tabel 4.6
Data Angket Motivasi Belajar

No	Nama Responden	Total Skor
1	LZ	48
2	DADNW	41
3	UIL	48
4	NFP	36
5	LAR	36
6	CCP	45
7	SMS	47
8	RLVO	32
9	WT	39
10	DSC	39
11	AFP	40
12	NU	40
13	ACN	41
14	SA	48
15	ADJ	39
16	AFJ	34
17	DW	42
18	AM	36
19	WA	41
20	MAAP	36
21	LM	45
22	NKF	36
23	DN	39
24	MIK	32
25	MT	41
26	MSP	40
27	AD	37
28	FHA	35
29	KUM	35
30	FA	36

2. Pengujian hipotesis

Dalam melakukan pengujian hipotesis dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur’an”, data yang telah

diperoleh dimasukkan kedalam tabel kerja untuk mencari korelasinya.

Setelah data mengenai pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap motivasi belajar siswa, selanjutnya dilakukan analisis menggunakan rumus *Korelasi Product Moment* :

$$r_{xy} = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} - \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} : koefisien korelasi score butir dengan score total

$\sum x$: jumlah score butir

$\sum y$: jumlah score total

$\sum xy$: jumlah perkalian score butir dan score total

$\sum x^2$: jumlah kuadrat score butir

$\sum y^2$: jumlah kuadrat score total

N.banyaknya responden

Setelah r_{xy} diketahui , selanjutnya nilai r_{xy} dikonsultasikan dengan r_{tabel} *product moment* dengan kriteria $r_{xy} > r_{tabel}$ maka hipotesis alternatifnya diterima , sebaliknya apabila $r_{xy} < r_{tabel}$ maka hipotesis ditolak.

Berikut penulis sajikan tabel koefisien korelasi:

Tabel 4.7

**Koefisien korelasi hubungan antara pengaruh penggunaan media
audiovisual terhadap motivasi belajar siswa**

No	Nama	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	LZ	43	48	2064	1849	2304
2	DADNW	44	41	1804	1936	1681
3	UIL	37	48	1776	1369	2304
4	NFP	46	36	1656	2116	1296
5	LAR	46	36	1656	2116	1296
6	CCP	42	45	1890	1764	2025
7	SMS	48	47	2256	2304	2209
8	RLVO	38	32	1216	1444	1024
9	WT	36	39	1404	1296	1521
10	DSC	36	39	1404	1296	1521
11	AFP	44	40	1760	1936	1600
12	NU	43	40	1720	1849	1600
13	ACN	44	41	1804	1936	1681
14	SA	44	48	2112	1936	2304
15	ADJ	32	39	1248	1024	1521
16	AFJ	36	34	1224	1296	1156
17	DW	38	42	1596	1444	1764
18	AM	38	36	1368	1444	1296
19	WA	38	41	1558	1444	1681
20	MAAP	34	36	1224	1156	1296
21	LM	45	45	2025	2025	2025
22	NKF	37	36	1332	1369	1296
23	DN	38	39	1482	1444	1521
24	MIK	34	32	1088	1156	1024
25	MT	38	41	1558	1444	1681
26	MSP	30	40	1200	900	1600
27	AD	30	37	1110	900	1369
28	FHA	35	35	1225	1225	1225
29	KUM	40	35	1400	1600	1225
30	FA	39	36	1404	1521	1296
Jumlah (Σ)		1173	1184	46564	46539	47342

Berdasarkan perhitungan tabel di atas dapat diketahui hasilnya sebagai berikut:

$$\sum x : 1173$$

$$\sum y : 1184$$

$$\sum x^2 : 46539$$

$$\sum y^2 : 47342$$

$$\sum xy : 46564$$

$$N : 30$$

Selanjutnya akan dimasukkan kedalam rumus *korelasi product moment*

$$\begin{aligned}
 r^{xy} &: \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}} \\
 &: \frac{30(46564) - (1173)(1184)}{\sqrt{30(46539 - 1375929) \cdot 30(47342 - 1401856)}} \\
 &: \frac{1396920 - 1388832}{\sqrt{(1396170 - 1375929)(1420260 - 1401856)}} \\
 &: \frac{8088}{\sqrt{(20241)(18404)}} \\
 &: \frac{8088}{\sqrt{372515354}} \\
 &: \frac{8088}{19300,657} \\
 &: 0,419
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, dapat diketahui bahwa nilai r_{xy} sebesar 0,419 jadi pengaruh variabel x terhadap variabel y adalah positif. Langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian hipotesis dengan cara membandingkan nilai r_{xy} yaitu 0,419 dengan nilai r_{tabel} . Jumlah sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah 30 responden sehingga r_{tabel} dengan taraf signifikan 5% sebesar 0,361.

Berdasarkan hasil tersebut dapat diketahui bahwa nilai r_{xy} 0,419 lebih besar dari r tabel 0,361 yaitu $0,419 > 0,361$ sehingga dapat diketahui bahwa hipotesis alternatif dalam penelitian ini diterima, artinya ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap motivasi belajar siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an. Selanjutnya untuk mengetahui tingkat hubungan variabel x terhadap variabel y , harga r_{xy} dikorelasikan dengan tabel interpretasi sebagai berikut :

Berdasarkan tabel interpretasi, diketahui bahwa nilai r_{xy} sebesar 0,419 berada diantara nilai 0,40-0,599 sehingga dapat dipahami bahwa ada pengaruh tingkat sedang variabel x (penggunaan media audiovisual) terhadap variabel y (motivasi belajar) di SMA TMI Roudlatul Qur'an.

C. PEMBAHASAN

Media audiovisual yaitu media yang melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. Media audiovisual merupakan seperangkat media yang dapat menampilkan gambar dan suara dalam satu waktu yang bersamaan, yang berisikan tentang pembelajaran.

Pada dasarnya motivasi belajar adalah suatu daya penggerak atau pendorong yang terdapat pada diri peserta didik agar dapat memunculkan niat untuk melakukan tindakan belajar sehingga tujuan yang diinginkan oleh subjek dapat tercapai. Oleh karena itu, pemilihan media pembelajaran harus memperhatikan beberapa faktor yaitu kemampuan dan keterampilan guru dalam menggunakan media, karakteristik siswa, ketersediaan sumber di sekolah, memilih jenis rangsangan belajar yang akan digunakan

sehingga media pembelajaran tersebut dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Penggunaan media berupa audiovisual merupakan salah satu upaya membangkitkan motivasi belajar siswa.

Berdasarkan hasil koesioner (angket) yang diberikan kepada responden, diketahui bahwa diperoleh harga r_{xy} 0,419 lebih besar dari r tabel 0,361 yakni $0,419 > 0,361$, sehingga dapat diketahui bahwa hipotesis alternatif (H_a) dalam penelitian ini diterima. Artinya ada pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap motivasi belajar pada mata pelajaran akidah akhlak kelas XI di SMA TMI Roudlatul Qur'an.

Kemudian dari tabel interpretasi koefisien korelasi nilai r diketahui bahwa nilai r_{xy} 0,419 berada diantara nilai 0,40 sampai dengan 0,599, sehingga diketahui bahwa pengaruh variabel x (Penggunaan media audiovisual) terhadap variabel y (Motivasi Belajar) tergolong sedang.

Temuan ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Bakri yang menyatakan bahwa media audio visual yang diberikan secara konsisten mampu meningkatkan hasil belajar. Hal ini menunjukkan bahwa dengan meningkatnya hasil belajar juga dapat menciptakan pengalaman positif dalam proses belajar siswa, sehingga termotivasi untuk terus meningkatkan prestasi belajar¹.

Hasil yang sama juga di tunjukan oleh Muhammad Fatur Rozi yang hasil penelitian nya menunjukkan bahwa media audio visual yang diberikan secara konsisten mampu meningkatkan hasil belajar. Hal ini

¹ Bakri "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas X Di SMK Negri 2 Parepare", IAIN Metro, 2017.

disebabkan oleh proses pembelajaran yang menerapkan penggunaan media audio visual dapat lebih menarik perhatian siswa, sehingga dapat menumbuhkan semangat belajar siswa. Pembelajaran menjadi lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan membuat siswa menguasai tujuan pembelajaran lebih baik².

Demikian pula dengan penelitian Muchamad Ibnu Royyan yang menemukan bahwa motivasi belajar siswa sangat penting ditumbuhkan, dengan adanya variasi dalam mengajar dapat membangkitkan motivasi belajar siswa. Karena variasi belajar dapat membuat siswa tertarik sehingga mereka menjadi lebih termotivasi untuk belajar³.

Ketiga penelitian ini memperkuat hasil penelitian penulis, bahwa penggunaan media audio visual dapat berperan penting dalam meningkatkan motivasi belajar. Media audio visual tidak hanya berfungsi sebagai variasi dalam pembelajaran, tetapi juga menjadi media pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang lebih positif dan menyenangkan.

² Muhammad Fatur Rozi Yang Berjudul, "Pengaruh Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kels IV SD Negri 23 Bengkulu Tengah Tahun Pelajaran 2020/2021, IAIN Bengkulu, 2021.

³ Muchamad Ibnu Royyan, Pengaruh Keterampilan Mengadakan Variasi Mengajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTs Ma'arif NU 1 Karanglewas (Purwokerto: IAIN Purwokerto 2017).

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan, dapat disimpulkan bahwa Ada pengaruh Penggunaan media audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas XI pada mata pelajaran Akidah Akhlak di SMA TMI Roudlatul Qur'an. Hal ini terbukti dari menggunakan rumus Korelasi PPM (Person Product Moment) diperoleh harga r_{xy} 0,419 lebih besar dari r_{tabel} 0,361 yakni $0,419 > 0,361$, sehingga dalam penelitian ini hipotesis yang diajukan diterima dengan tergolong tingkat pengaruh sedang.

B. Saran

Berdasarkan data hasil penelitian penulis ingin menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada pihak sekolah hendaknya memberikan motivasi kepada tenaga pendidik tentang pentingnya penggunaan media audiovisual agar peserta didik lebih giat, rajin, dan bersemangat dalam belajar serta lebih bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan oleh pendidik.
2. Kepada pendidik diharapkan untuk menggunakan media audiovisual sebagai alternatif yang dapat memberikan kontribusi, karena penggunaan media audiovisual dapat menjadi salah satu

faktor untuk mendorong motivasi belajar siswa dalam mengikuti mata pelajaran akidah akhlak.

3. Kepada siswa hendaknya lebih bersemangat dalam memperhatikan materi yang disampaikan oleh pendidik agar lebih meningkatkan lagi motivasi belajarnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abi, Mustofa Hamid. *“Media Pembelajaran.”* Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Al Zarnuji, Burhanul Islam. *Ta’limul Muta’alim.* Solo: Aqwam, 2021.
- Ayu, Sukma Mega, Sudarmaji, dan Rohana. “Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Film Siswa Kelas Vii Smp Negeri 32 Bandar Lampung.” *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4 (24 Juni 2022).
- Azwardi. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.* Syiah Kuala University Press, 2018.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi belajar.* Jakarta: PT. Rincka Cipta, 2002.
- Duradjat, Zakiah. *Metodologi Pengajaran Agama Islam.* Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008.
- Hidayat, Rahmat, dan Abdillah. Ilmu Pendidikan “Konsep, Teori dan Aplikasinya.” *Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia,* 2019.
- Indriana, Dina. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran.* Jakarta: Diva Press, 2011.
- Kutsiyyah. *Pembelajaran Akidah Akhlak.* Pemekasan: Duta Media Publishing, 2019.
- Musfiqon. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran.* Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012.
- Nainggolan, Arisan Candra. “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Youtube Berbantuan Aplikasi Kine Master.” *Jurnal Pionir* 7, no. 1 (30 Maret 2021).
- Nugraheni, Nursiwi. “Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar.” *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar* 8 (2017).
- Nurdyansyah. “Media Pembelajaran Inovatif.” *Umsida Press,* 2019.
- Nurhikmah, Lisa. “Implementasi Teori Behaviorisme Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di MIS Al Hunafa Palangka Raya.” *Al Qodiri vol.20* (3 Januari 2023).

- Nursahrianti. "Perspektif Guru PAI terhadap Pentingnya Pembelajaran Akidah Akhlak(studi pada SD negeri 14 parepare)." *Al-Qayyimah vol.5* (1 Juni 2022).
- Ramli, Muhammad. *Media dan teknologi pembelajaran*. Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2012.
- Sabri, M. Alisuf. *Pengantar psikologi umum & perkembangan*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, t.t.
- Sadirman. *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*, 2011.
- Sardiman, Arief M. *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2019.
- Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2018.
- Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Vol. 225. Bandung: CV. Alfabeta, 2013.
- Suyahman. *Media Pembelajaran Ppkn SD*. Jawa Tengah: Penerbit Lakeisha, 2019.
- Uno, Hamzah B. *Teori motivasi dan pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Yusufhadi. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali, 1984.

LAMPIRAN - LAMPIRAN

1. Surat Izin Prasurvey



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 3817/In.28/J/TL.01/08/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,
Kepala Sekolah SMA TMI
ROUDLATUL QURAN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **AYU AGUSTIA**
NPM : 2101010015
Semester : 7 (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIOVISUAL MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK
KELAS XI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA SMA
TMI ROUDLATUL QURAN**

untuk melakukan prasurvey di SMA TMI ROUDLATUL QURAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 05 Agustus 2024
Ketua Program Studi,


Muhammad Ali M.Pd.I.
NIP 19780314 200710 1 003

2. Surat Balasan Izin Prasurvey



تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية

معهد روضة القرآن الإسلامي

SMAS TMI ROUDLATUL QUR'AN
TERAKREDITASI TIPE B

NSS: 302126103017

NPSN: 10809701

Jl. Mukti Praja Mulyojati 16 B Tlp. (0725) 7855119 Kota Metro, email : sma_tmi_mtr@yahoo.com
blog: smatmimetro.blogspot.com

Nomor : 1901/SMA-162/SPn/VIII/2024
Lampiran : -
Perihal : **Balasan Izin Pra-Survey**

Kepada
Yth : Rektor IAIN Metro
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT.Amin.

Berdasarkan surat Lembaga Pendidikan Institut Agama Islam Negeri Metro Lampung Nomor : 3817/In.28/I/TL.01/08/2024 tentang Izin Pra-Survey. Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas Swasta (SMAS) TMI Roudlatul Qur'an memberikan izin kepada :

Nama : AYU AGUSTIA
NPM : 2101010015
Semester/T.A : 7 (Tujuh) 2024/2025
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS XI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN"**

Untuk melaksanakan penelitian dalam rangka kegiatan penelitian lapangan di SMAS TMI Roudlatul Qur'an Kota Metro.

Demikian surat izin ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb



3. Surat Bimbingan Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id

Nomor : 1181/In.28.1/J/TL.00/12/2024
Lampiran : -
Perihal : SURAT **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Isti Fatonah
di-
Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : AYU AGUSTIA
NPM : 2101010015
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA
KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QURAN

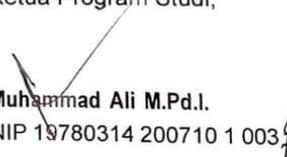
Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 19 Desember 2024
Ketua Program Studi,


Muhammad Ali M.Pd.I.
NIP 19780314 200710 1 0034

4. Surat Tugas



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1200/In.28/D.1/TL.01/04/2025

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **AYU AGUSTIA**
NPM : 2101010015
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMA TMI ROUDLATUL QURAN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QURAN".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Mengetahui,
Pejabat Setempat


M. Yahya Musthaya Kamal, S. Ag.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 21 April 2025

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Tubagus Ali Rachman Puja Kesuma
M.Pd
NIP 19880823 201503 1 007

5. Surat Izin Research



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1201/In.28/D.1/TL.00/04/2025
Lampiran : -
Penihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMA TMI ROUDLATUL
QURAN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1200/In.28/D.1/TL.01/04/2025, tanggal 21 April 2025 atas nama saudara:

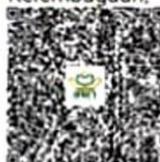
Nama : **AYU AGUSTIA**
NPM : 2101010015
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA SMA TMI ROUDLATUL QURAN bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMA TMI ROUDLATUL QURAN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QURAN".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 21 April 2025
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

6. Surat Balasan Izin Research



تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية
معهد روضة القرآن الإسلامي
SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN METRO
TERAKREDITASI TIPE B

NSS: 302126103017 NPSN: 10809701
Jl. Mukti Praja Mulyojati 16 B Tlp. (0725) 7855119 Kota Metro, email : sma_tmi_mtr@yahoo.com
blog: smatmimetro.blogspot.com

Nomor : 2225/SMA-162/SKct/V/2025
Lampiran : -
Perihal : **Balasan Izin Research**

Kepada
Yth : Rektor IAIN Metro
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Salam Silaturahmi kami sampaikan, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT, Amin.

Berdasarkan surat Permohonan Izin Research, dengan ini SMAS TMI Roudlatul Qur'an memberikan izin kepada :

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN"

Untuk melaksanakan Research dalam rangka penyusunan dan penyelesaian skripsi di SMAS TMI Roudlatul Qur'an Metro.

Demikian Surat izin ini dibuat dan dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr.wb

Kota Metro, 06 Mei 2025
Kepala Sekolah
SMA TMI Roudlatul Qur'an

M. W. Musthofa Kamal, S.Ag.
NIP. -

7. Surat Bebas Pustaka Prodi



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website www.metro.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

SURAT BEBAS PUSTAKA

No: B ⁵⁵⁷/In.28.I/J/PP.00.9/12/2024

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan Bahwa :

Nama : Ayu Agustia

NPM : 2101010015

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya

Metro, 04 Desember 2024
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003 ¹

8. Surat Bebas Pustaka



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507, Faks (0725) 47296, Website: digilib.metrouniv.ac.id; perpustakaan@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA

Nomor : P-238/In.28/S/U.1/OT.01/05/2025

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

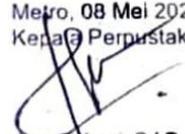
Nama : AYU AGUSTIA
NPM : 2101010015
Fakultas / Jurusan - : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 2101010015

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 08 Mei 2025
Kepala Perpustakaan,


Asq. Gufroni, S.I.Pust.
M.P. 19920428 201903 1 009

9. Outline

OUTLINE

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI
ROUDLATUL QUR'AN**

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN NOTA DINAS

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

HALAMAN KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah

- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Motivasi Belajar
 - 1. Pengertian Motivasi Belajar
 - 2. Jenis-Jenis Motivasi Belajar
 - 3. Aspek-Aspek Motivasi Belajar
- B. Pembelajaran Akidah Akhlak
 - 1. Pengertian Pembelajaran Akidah Akhlak
 - 2. Ruang Lingkup Pembelajaran Akidah Akhlak
 - 3. Tujuan Pembelajaran Akidah Akhlak
- C. Media Pembelajaran Audiovisual
 - 1. Pengertian Pembelajaran Audiovisual
 - 2. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Audiovisual
 - 3. Jenis-Jenis Pembelajaran Audiovisual
 - 4. Langkah-Langkah Pembelajaran Audiovisual
 - 5. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Audiovisual
- D. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual terhadap Motivasi Belajar Akidah Akhlak
- E. Kerangka Berfikir
- F. Hipotesis Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, Dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil penelitian
 - 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
 - a. Sejarah Singkat SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - b. Visi Dan Misi SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - c. Lokasi SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - d. Stuktur Organisasi SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - e. Keadaan Guru SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - f. Keadaan Siswa kelas XI SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - g. Sarana Dan Prasarana SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - h. Denah Lokasi SMA TMI Roudlatul Qur'an
 - 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
 - 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan
2. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Metro, 19 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Dra. Isti Fatonah, MA

NIP. 19670531 199303 2 003

Mahasiswa



Ayu Agustia

NPM. 2101010015

10. Alat Pengumpul Data

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN

Nama :

Kelas :

Tanggal Pengisian :

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi pertanyaan/ pernyataan berikut, kami mohon kesediaan anda untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian ini.
2. Setiap pernyataan pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda, lalu berikan tanda "Check list" (√) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon setiap pernyataan dapat diisi seluruhnya.

B. Isi Angket

Keterangan:

1. SS = Sangat Setuju
2. S = Setuju
3. N = Netral
4. TS = Tidak Setuju
5. STS = Sangat Tidak Setuju

1. Daftar Pernyataan Tentang Media Audiovisual

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Guru menggunakan media audiovisual yang menarik sehingga dapat membantu saya memahami materi					
2.	Saya merasa lebih fokus ketika pembelajaran dilakukan dengan media audiovisual					
3.	Media audiovisual membantu saya memahami materi dengan hasil yang seragam atau sama dengan pemahaman teman lainnya					
4.	Saya merasa semangat dalam mengikuti pembelajaran karena metode yang digunakan menyenangkan.					
5.	Saya merasa termotivasi untuk berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas.					
6.	Materi pembelajaran yang disampaikan guru membuat saya merasa tertarik untuk mendalami lebih lanjut.					

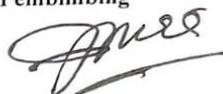
7.	Saya merasa mampu untuk memahami materi dengan belajar secara mandiri.					
8.	Penggunaan media audiovisual membuat saya merasa bahwa pembelajaran yang dilakukan tidak monoton.					
9.	Saya dapat mengambil pelajaran dari media film yang digunakan oleh guru.					
10.	Saya mampu mendiskusikan bersama teman mengenai hasil pengamatan dari film yang diberikan oleh guru					

2. Daftar Pernyataan Tentang Motivasi Belajar

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Saya merasa antusias saat mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas					
2.	Saya berinisiatif untuk mencari informasi tambahan terkait materi yang dipelajari					
3.	Saya merasa terdorong untuk menyelesaikan tugas karena ingin mencapai hasil yang baik					
4.	Saya yakin bahwa hasil belajar yang baik akan membantu saya mencapai cita-cita					
5.	Guru memberikan apresiasi atas hasil kerja saya di kelas					
6.	Saya merasa bangga dengan diri saya karena dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru					
7.	Saya merasa nyaman dengan suasana belajar di kelas yang menarik dan inovatif					
8.	Lingkungan belajar yang menarik dan inovatif membuat saya lebih semangat dalam belajar					
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan giat agar dapat memahami materi					
10.	Teman-teman saya akan membantu jika saya kesulitan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru					

Metro, 21 maret 2025

Pembimbing



Dra. Isti Fatonah, MA
NIP.196705311993903 2 003

Mahasiswa



Ayu Agustia
NPM. 2101010015

11. Angket

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN

Nama : Adnan Abdullah S.
 Kelas : XI. 2
 Tanggal Pengisian : 1. Mei 2025

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi pertanyaan/pernyataan berikut, kami mohon kesediaan anda untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian ini.
2. Setiap pernyataan pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda, lalu berikan tanda "Check list" (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon setiap pernyataan dapat diisi seluruhnya.

B. Isi Angket

Keterangan:

1. SS = Sangat Setuju
2. S = Setuju
3. N = Netral
4. TS = Tidak Setuju
5. STS = Sangat Tidak Setuju

1. Daftar Pernyataan Tentang Media Audiovisual

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Guru menggunakan media audiovisual yang menarik sehingga dapat membantu saya memahami materi			✓		
2.	Saya merasa lebih fokus ketika pembelajaran dilakukan dengan media audiovisual			✓		
3.	Media audiovisual membantu saya memahami materi dengan hasil yang seragam atau sama dengan pemahaman teman lainnya			✓		
4.	Saya merasa semangat dalam mengikuti pembelajaran karena metode yang digunakan menyenangkan			✓		
5.	Saya merasa termotivasi untuk berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas			✓		
6.	Materi pembelajaran yang disampaikan guru membuat saya merasa tertarik untuk mendalami lebih lanjut			✓		

7.	Saya merasa mampu untuk memahami materi dengan belajar secara mandiri.			✓		
8.	Penggunaan media audiovisual membuat saya merasa bahwa pembelajaran yang dilakukan tidak monoton.		✓			
9.	Saya dapat mengambil pelajaran dari media film yang digunakan oleh guru.		✓			
10.	Saya mampu mendiskusikan bersama teman mengenai hasil pengamatan dari film yang diberikan oleh guru			✓		

2. Daftar Pernyataan Tentang Motivasi Belajar

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Saya merasa antusias saat mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas			✓		
2.	Saya berinisiatif untuk mencari informasi tambahan terkait materi yang dipelajari			✓		
3.	Saya merasa terdorong untuk menyelesaikan tugas karena ingin mencapai hasil yang baik		✓			
4.	Saya yakin bahwa hasil belajar yang baik akan membantu saya mencapai cita-cita		✓			
5.	Guru memberikan apresiasi atas hasil kerja saya di kelas		✓			
6.	Saya merasa bangga dengan diri saya karena dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru			✓		
7.	Saya merasa nyaman dengan suasana belajar di kelas yang menarik dan inovatif			✓		
8.	Lingkungan belajar yang menarik dan inovatif membuat saya lebih semangat dalam belajar			✓		
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan giat agar dapat memahami materi		✓			
10.	Teman-teman saya akan membantu jika saya kesulitan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru		✓			

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMA TMI ROUDLATUL QUR'AN**

Nama : Artika Fathma Jaya
 Kelas : XI²
 Tanggal Pengisian :

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi pertanyaan/pernyataan berikut, kami mohon kesediaan anda untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian ini.
2. Setiap pernyataan pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda, lalu berikan tanda "Check list" (√) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon setiap pernyataan dapat diisi seluruhnya.

B. Isi Angket

Keterangan:

1. SS = Sangat Setuju
2. S = Setuju
3. N = Netral
4. TS = Tidak Setuju
5. STS = Sangat Tidak Setuju

1. Daftar Pernyataan Tentang Media Audiovisual

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Guru menggunakan media audiovisual yang menarik sehingga dapat membantu saya memahami materi			✓		
2.	Saya merasa lebih fokus ketika pembelajaran dilakukan dengan media audiovisual			✓		
3.	Media audiovisual membantu saya memahami materi dengan hasil yang seragam atau sama dengan pemahaman teman lainnya		✓			
4.	Saya merasa semangat dalam mengikuti pembelajaran karena metode yang digunakan menyenangkan			✓		
5.	Saya merasa termotivasi untuk berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas		✓			
6.	Materi pembelajaran yang disampaikan guru membuat saya merasa tertarik untuk mendalami lebih lanjut		✓			

7.	Saya merasa mampu untuk memahami materi dengan belajar secara mandiri.			✓	
8.	Penggunaan media audiovisual membuat saya merasa bahwa pembelajaran yang dilakukan tidak monoton.			✓	
9.	Saya dapat mengambil pelajaran dari media film yang digunakan oleh guru.			✓	
10.	Saya mampu mendiskusikan bersama teman mengenai hasil pengamatan dari film yang diberikan oleh guru			✓	

2. Daftar Pernyataan Tentang Motivasi Belajar

No	PERNYATAAN	RESPON				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Saya merasa antusias saat mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas			✓		
2.	Saya berinisiatif untuk mencari informasi tambahan terkait materi yang dipelajari			✓		
3.	Saya merasa terdorong untuk menyelesaikan tugas karena ingin mencapai hasil yang baik			✓		
4.	Saya yakin bahwa hasil belajar yang baik akan membantu saya mencapai cita-cita		✓			
5.	Guru memberikan apresiasi atas hasil kerja saya di kelas			✓		
6.	Saya merasa bangga dengan diri saya karena dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru	✓				
7.	Saya merasa nyaman dengan suasana belajar di kelas yang menarik dan inovatif	✓				
8.	Lingkungan belajar yang menarik dan inovatif membuat saya lebih semangat dalam belajar		✓			
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan giat agar dapat memahami materi		✓			
10.	Teman-teman saya akan membantu jika saya kesulitan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru			✓		

12. Data Hasil Angket Penggunaan Media Audiovisual

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Skor
1	LZ	5	5	4	5	5	5	3	4	4	3	43
2	DADNW	5	5	5	5	5	5	3	4	4	3	44
2	UIL	5	4	3	3	4	4	4	4	3	3	37
4	NFP	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46
5	LAR	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46
6	CCP	5	5	3	3	5	3	5	3	5	5	42
7	SMS	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	48
8	RLVO	5	5	5	4	3	3	3	4	3	3	38
9	WT	4	3	3	4	4	5	3	3	4	3	36
10	DSC	3	3	3	4	5	4	4	3	3	4	36
11	AFP	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	44
12	NU	4	5	4	5	3	5	3	4	5	5	43
13	ACN	5	5	5	4	3	5	4	4	5	4	44
14	SA	5	4	5	5	4	5	3	3	5	5	44
15	ADJ	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	32
16	AFJ	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	36
17	DW	4	3	3	4	3	4	3	4	5	5	38
18	AM	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	38
19	WA	5	5	3	4	3	4	4	3	3	4	38
20	MAAP	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	34
21	LM	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	45
22	NKF	5	3	3	3	4	3	4	4	4	4	37
23	DN	4	4	3	5	4	3	3	5	3	4	38
24	MIK	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	34
25	MT	4	4	3	5	4	4	2	5	4	3	38
26	MSP	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	30
27	AD	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
28	FHA	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	35
29	KUM	5	4	4	5	3	4	3	5	4	3	40
30	FA	5	4	3	5	4	3	4	4	4	3	39
JUMLAH		131	122	110	124	114	119	103	118	119	113	1173

13. Data Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Skor
1	LZ	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	48
2	DADNW	2	2	5	5	5	5	5	5	4	3	41
3	UIL	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	48
4	NFP	3	4	4	4	3	4	3	3	3	5	36
5	LAR	3	4	4	4	3	4	3	3	3	5	36
6	CCP	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	45
7	SMS	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	47
8	RLVO	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	32
9	WT	5	3	4	5	3	4	3	5	3	4	39
10	DSC	3	5	4	3	5	4	5	3	4	3	39
11	AFP	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	40
12	NU	3	4	3	5	3	5	4	5	4	4	40
13	ACN	3	4	4	5	3	5	4	5	4	4	41
14	SA	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	48
15	ADJ	4	4	4	5	4	3	3	3	4	5	39
16	AFJ	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	34
17	DW	3	3	5	5	4	5	4	5	4	4	42
18	AM	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	36
19	WA	5	4	3	4	3	4	5	5	4	4	41
20	MAAP	3	5	5	5	1	5	3	3	3	3	36
21	LM	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	45
22	NKF	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	36
23	DN	3	3	4	5	4	3	5	4	3	5	39
24	MIK	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	32
25	MT	3	3	4	5	4	5	4	4	4	5	41
26	MSP	3	3	5	5	4	4	3	5	4	4	40
27	AD	3	3	3	4	3	5	5	4	4	3	37
28	FHA	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	35
29	KUM	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	35
30	FA	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	36
Jumlah		107	113	122	134	112	125	118	117	114	122	1184

14. Kartu Konsultasi Bimbingan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin, 21 Oktober 2024		<ul style="list-style-type: none"> - Buat halaman Persegi dan kel. nota diast - 710 Ada pengaliran - silsilah ajukan uji formatif 	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatmah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Selasa, 22 Oktober 2024		- see proposal - sebelum masuk mendaflex Seminar juga memperhatikan aspek analisis dan diskusi	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatmah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Rabu 18 Desember 2024		Bimbingan out line - Perbaiki format di bab 2 & 3	
	Kamis 19, 12, 2024		Acc Outline	
	Jumat 20 Desember 2024		Pendalaman bab 1-3 - Kata Pengantar & Daftar Isi, mada Daftar Pustaka Bab IV - V - Ilmu' Boleh pedoma yang jernih	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 0034

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
			<p>Daftar isi selesai selesai skripsi pro PNS W-V</p> <p>- tabel hal. 5 tabel 1.1 di beri sumber di bawah tabel ✓</p> <p>- hal. 5 ✓ - hal. 6 ✓</p> <p>- hal 18 selesai akhirnya di lengkapi motivasi yg di beri ayu ✓</p>	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

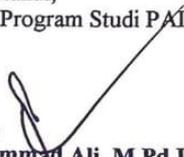
**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
			<p>1. Daftar isi selesai sebagai skripsi pro AMS W-V</p> <p>- tabel hal. 5 tabel 1.1 di beri gambar di bawah tabel ✓</p> <p>- hal. 5 ✓ - hal. 6 ✓</p> <p>- hal 18 selesai lainnya di lengkapi motivasi yg di beri ayu ✓</p>	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003 f

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

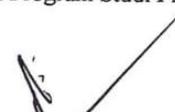
**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Ramis 2/2025 /1		<ul style="list-style-type: none">- Benda ind' betar motivasi belajar yang akan di'kel. hal 18 - 21- Pembelajaran alih-alih alasan kelas XI snt s'ye / s'p 2- Bab II uraian materi belajar di Betara m'ang- Media film - pa?	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammed Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin, 17 feb 2025		Definisi operasional Variabel terapan Berdasarkan teori yang di sajikan pada BAB I (cek lagi) = Daftar pustaka manti sited selesai frjo	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Selasa 11 Maret 2025		Perbaikan. Ref. tinjau hasil dipersi dan ditulis kembali kembali, operasio nal variabel dan kutipan	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ialn@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	17/3 2022 Senin		- Perbaikan footnote - ace BAB I-III Silakan membuat APD sesuai nomor daftar masing-masing Variabel	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Program Studi : PAI
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Rabu, 19-03-25		<ul style="list-style-type: none">- Perbaiki semua hasil wawancara dan diskusi- Buat tabel data banding dan teori- Rencanakan karya yang akan dibuat	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Dra. Isti Yatonah, MA
NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A, Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

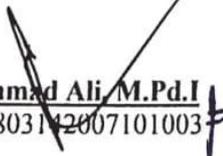
Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Fakultas/Prodi : PAI
Semester/TA : viii

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	20/25 /03 Kamis		Revisi BMS II dan Kion Kion angket sama dengan usulan di BMS II	

Mengetahui Ketua Program Studi PAI

Dosen Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 197803142007101003


Dra. Isti Fatmah, MA
NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

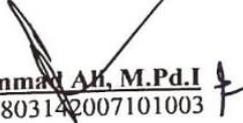
Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Fakultas/Prodi : PAI
Semester/TA : viii

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	24/03/25 / 8 Jumat		- Bagian keterangan di rapikan kembali re BAB I & II - Perbaiki APD sesuai usulan yang telah di berikan pak Baba II	

Mengetahui Ketua Program Studi PAI

Dosen Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 197803142007101003


Dra. Isti Fatmahan, MA
NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

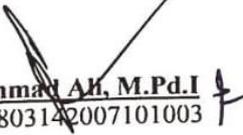
Nama : Ayu Agustia
NPM : 2101010015

Fakultas/Prodi : PAI
Semester/TA : viii

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	21/03/25 / 8 Jumat		- Bagian keterangan di rapikan kembali re BAB I & III - Perbaiki APD sesuai indikator yang telah di susun pada BAB II	

Mengetahui Ketua Program Studi PAI

Dosen Pembimbing


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 197803142007101003


Dra. Isti Fatmahan, MA
NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.metrouniv.ac.id Email: ainmetro@metrouniv.ac.id.

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Agustia

Jurusan : PAI

NPM : 2101010015

Semester : VIII/ 2025

NO	Hari/Tanggal	Materi yang di Konsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin, 26 Mei 2025	<ul style="list-style-type: none">- Benarkan dan rapikan bagian daftar nama guru- Bagian data hasil angket rapikan buat diteruskan buat 1 lembar.- Pengaruh antara di hapuskan jadi pengaruh saja.- Tabel 4.8 tidak perlu di cantumkan sudah cukup penjelasan di teori- Bagian penutup, (saran, lebih di singkat lagi- Daftar pustaka rapikan kembali.- Tambahkan foto yang saat terjadi pembelajaran media audiovisual	

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dewi Masitoh, M.Pd
NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.mctrouniv.ac.id Email: iaimetro@metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Agustia

Jurusan : PAI

NPM : 2101010015

Semester : VIII/ 2025

NO	Hari/Tanggal	Materi yang di Konsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin, 26 Mei 2025	<ul style="list-style-type: none">- Kesimpulan diabstrak lebih dipertingkat menjadi hipotesis diterima saja- Bagian kesimpulan, pengujian hipotesis di ubah menjadi analisis.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dewi Masifoh, M.Pd
NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.metrouniv.ac.id Email: iaimetro@metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayu Agustia

Jurusan : PAI

NPM : 2101010015

Semester : VIII/2025

NO	Hari/Tanggal	Materi yang di Konsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Rabu 4/6 2025	- Aee BSM I - V - Aee muel di Munagasyah dan S	

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dewi Masitoh, M.Pd
NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing

Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003

Dokumentasi



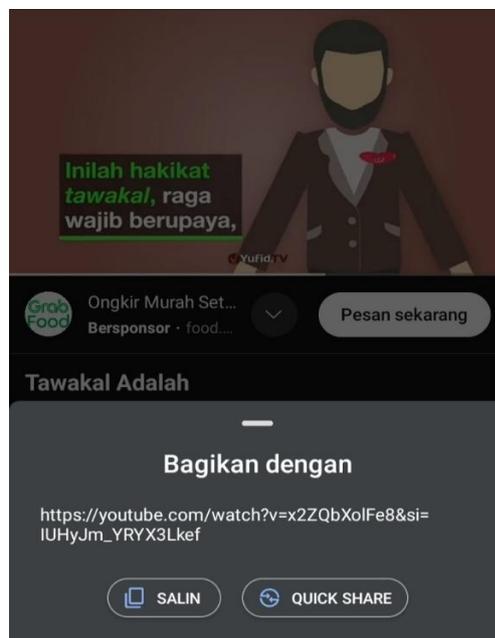
Foto pembagian angket pada siswa



Foto guru akidah akhlak yang menggunakan media Pembelajaran audiovisual



Video film pada youtube yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran
Link youtube: https://youtu.be/KI1VQAHVivc?si=27-k05RX-7lOx_e2



Video penjelasan materi pada youtube yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran
Link youtube: <https://youtu.be/x2ZQbXolFe8?si=EfV7czQqAragmVRp>

Tabel Taraf Signifikan

n	Tarf Signifikan		n	Tarf Signifikan		n	Tarf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	10	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	12	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	15	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	17	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	20	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	30	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	40	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	50	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	60	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Aqidah Akhlak
Satuan Pendidikan : SMA TMI
Kelas : XI (sebelas)
Semester : Ganjil

Silabus

Kompetensi Inti :

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

KOMPETENSI DASAR 1	MATERI POKOK 2	KEGIATAN PEMBELAJARAN 3	PENILAIAN 4	ALOKASI WAKTU 5	SUMBER BELAJAR 6
1.1. Menyakini adanya dan kebenaran kitab- kitab Allah SWT		Penanaman nilai-nilai keimanan terhadap keberadaan dan kebenaran kitab-kitab Allah SWT	- Penilaian diri - Penilaian sejawat - Observasi - Catatan jurnal		
2.1. Menampilkan perilaku yang mencerminkan beriman kepada kitab Allah SWT		Pembimbingan dalam pembiasaan berperilaku positif yang sesuai dengan keimanan terhadap keberadaan dan kebenaran kitab Allah SWT	- Pengawasan - Tes tertulis ✓ Tes lisan		
3.1. Memahami hakikat beriman kepada kitab-kitab Allah SWT	Hakikat beriman kepada kitab-kitab serta suhuf-suhuf Allah SWT	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar kitab-kitab Allah SWT dan ayat tentang kitab Allah SWT <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab tentang gambar yang telah diamati - Isi kandungan ayat tentang kitab-kitab Allah SWT - Pengertian, macam, dan perbedaan antara kitab dan suhuf Allah SWT <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca dari berbagai 	6x40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pegangan siswadan guru mata pelajaran Aqidah akhlak (Ta'limul Muta'alim) - Buku Ensiklopedi Islam - Al-Qur'an dan Tafsir - Lingkungan 	

<p>4.1. Menyajikan data dari berbagai sumber tentang kebenaran kitab-kitab</p>		<p>sumber materi tentang kitab-kitab dan suhuf-suhuf Allah SWT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari dari berbagai media dan fenomena kehidupan tentang perilaku orang yang mengamini kitab-kitab Allah SWT dan suhuf-suhuf-Nya <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan secara kelompok hikmah mengamini kitab-kitab dan suhuf-suhuf Allah SWT - Membuat kesimpulan makna dalil, pengertian, macam, perbedaan, serta hikmah beriman kepada kitab-kitab dan suhuf-suhuf Allah SWT - Membuat kesimpulan fenomena-fenomena tentang perilaku orang yang mengamini kitab-kitab dan suhuf-suhuf Allah SWT <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan data hasil pencarian, penyimpulan, dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Portofolio - Proyek 	<p>alam yang mendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akses internet yang mendukung
--	--	--	--	--

Allah SWT			diskusi tentang segala hal yang berkaitan dengan kebenaran kitab-kitab dan sunnah-sunnah Allah SWT			
1.2. Menghayati nilai tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah sesuai perintah syariat		Penanaman nilai-nilai tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah sesuai perintah syariat	- Penilaian diri - Penilaian sejawat - Observasi - Catatan jurnal	6x40 Menit		
2.2. Berperilaku tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah sesuai perintah Syariat	Akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah)	Pembiasaan berperilaku tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah sesuai perintah syariat	- Catatan jurnal			
3.2. Memahami pengertian, contoh, dan dampak positif sifat tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah	Akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah)	Mengamati: - Mengamati gambar dan atau video akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) - Mengamati berbagai kejadian yang berkaitan akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah)	Penugasan - Tes ✓ Tes tertulis ✓ Lisan			- Buku pegangan siswa dan guru mata pelajaran Aqidah Akhlak (Ta'limul Muta'alim) - Buku Ensiklopedi Islam - Al-Qur'an dan Tafsir
		Menanya: - Melakukan tanya jawab tentang gambar dan atau video yang telah diamati yang sesuai dengan topik pembahasan				

		<p>akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah)</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca berbagai literatur tentang akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) - Mengumpulkan berbagai macam informasi dari berbagai macam media dan hasil pengamatan fenomena yang terjadi dalam kehidupan yang berkaitan dengan akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saling mencocokkan rumusan tentang pengertian dan contoh akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) - Membuat kesimpulan tentang dampak positif akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, 			<ul style="list-style-type: none"> - Lingkungan alam yang mendukung - Akses internet yang mendukung
--	--	--	--	--	---

<p>4.2. Menunjukkan contoh-contoh perilaku akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah)</p>	<p>ikhhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan contoh perilaku akhlak terpuji pada diri sendiri (tawakal, ikhtiar, sabar, syukur dan qana'ah) dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> - Produk - Urjuk kerja - Portofolio - Proyek 	
<p>1.3. Menolak perilaku ananiah, putus asa, gadab, dan tamak</p>	<p>Penanaman keyakinan tentang kewajiban menolak perilaku ananiah, putus asa, gadab, dan tamak</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penilaian diri - Penilaian sejawat - Observasi - Catatan jurnal 	<p>6x40 Menit</p>	
<p>2.3. Membiasakan diri menghindari perilaku ananiah, putus asa, gadab, dan tamak</p>	<p>Pembimbingan pembiasaan menghindari perilaku ananiah, putus asa, gadab, dan tamak</p>	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes ✓ Tes tertulis ✓ Lisan 		<p>- Buku pegangan siswa dan guru mata pelajaran Aqidah Akhlak (Ta'limul Muta'alim)</p>
<p>3.3. Memahami pengertian, contoh, dan dampak negative sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak</p>	<p>Akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak)</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar dan atau video akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) beserta dampaknya - Mengamati berbagai kejadian yang berkaitan akhlak tercela 		

		<p>pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak)</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab tentang gambar dan atau video yang telah diamati yang sesuai dengan topik pembahasan akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca berbagai literatur tentang akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) - Mengumpulkan berbagai macam informasi dari berbagai macam media dan hasil pengamatan fenomena yang terjadi dalam kehidupan yang berkaitan dengan akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) 			<ul style="list-style-type: none"> - Buku Ensiklopedi Islam - Al-Qur'an dan Tafsir - Lingkungan alam yang mendukung - Akses internet yang mendukung
--	--	--	--	--	---

<p>4.3. Mensimulasikan akibat buruk akhlak tercela ananiah, putus asa, gadab, dan tamak dalam kehidupan sehari-hari</p>		<p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencoba menemukan hubungan akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) - Membuat kesimpulan tentang dampak-dampak negatif dari akhlak tercela pada diri sendiri (sifat ananiah, putus asa, gadab, dan tamak) <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mensimulasikan secara berkelompok di depan kelas akibat buruk akhlak tercela ananiah, putus asa, gadab, dan tamak dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> - Produk - Urjuk kerja - Portofolio - Proyek 		
<p>1.4. Menghayati adab yang baik kepada orang tua dan guru</p> <p>2.4. Terbiasa beradab yang baik kepada orang tua dan guru</p>		<p>Penanaman keyakinan tentang kewajiban menerapkan adab yang baik kepada orang tua dan guru</p> <p>Pembimbingan dalam pembiasaan menerapkan adab yang baik kepada orang tua dan guru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penilaian diri - Penilaian sejawat - Observasi - Catatan jurnal 		
<p>3.4. Memahami adab kepada orang tua dan guru</p>	<p>Adab kepada orang tua dan guru</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar dan atau video tentang adab kepada 	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes ✓ Tes 	<p>6x40 Menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pegangan siswa dan guru mata

<p>4.4. Mensimulasikan adab kepada orang tua dan</p>		<p>orang tua dan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak penjelasan guru tentang adab kepada orang tua dan guru <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan ulang tentang adab terhadap orang tua dan guru - Melakukan tanya jawab terkait dengan materi adab terhadap orang tua dan guru <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi tentang adab terhadap orang tua dan guru <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berdiskusi tentang adab terhadap orang tua dan guru - Mengaitkan apa yang diperoleh dan penjelasan guru - Menyimpulkan hasil diskusi tentang adab terhadap orang tua dan guru <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mensimulasikan secara 	<p>tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lisan <p>- Produk</p>	<p>pelajaran</p> <p>Aqidah Akhlak (Ta'limul Muta' alim)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku - Ensiklopedi Islam - Al-Qur'an dan Tafsir - Lingkungan alam yang mendukung - Akses internet yang mendukung
--	--	---	---	--

Guru		berkelompok di depan kelas adab kepada orang tua dan guru	- Unjuk kerja - Portofolio - Proyek		
1.5. Menghayati kisah keteladanan Nabi Yunus dan Nabi Ayub		Penyadaran terhadap pentingnya kisah meneladani Nabi Yunus dan Nabi Ayub			
2.5. Terbiasa meneladani kisah keteladanan Nabi Yunus dan Nabi Ayub		Pembimbingnya pembiasaan berperilaku mencontoh Nabi Yunus dan Nabi Ayub			
3.5. Menganalisis kisah keteladanan Nabi Yunus dan Nabi Ayub	Kisah keteladanan Nabi Yunus dan Nabi Ayub	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memperhatikan tayangan kisah Nabi Yunus dan Nabi Ayub <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberi umpan balik tentang kisah Nabi Yunus dan Nabi Ayub <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggali informasi tentang kisah Nabi Yunus dan Nabi Ayub dari buku sumber, majalah, internet <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan keteladanan 	<p>- Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tes ✓ Tes tertulis ✓ Lisan 	4x40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> - Buku pegangan siswa mata pelajaran Aqidah Akhlak (ta'limul Muta' alim) - Buku Ensiklopedi Islam - Al-Qur'an dan Tafsir - Lingkungan alam yang

<p>4.5. Menceritakan kisah keteladanan Nabi Yunus dan Nabi Ayub</p>		<p>Mengkommunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menceritakan contoh keteladanan kisah Nabi Yunus dan Nabi Ayub 	<ul style="list-style-type: none"> - Produk - Ujink kerja - Portofolio - Proyek 		<p>Mendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akses internet yang mendukung
---	--	--	---	--	--



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ayu Agustia biasa dipanggil Ayu, lahir di Kagungan Ratu, pada tanggal 06 Agustus 2002. Penulis merupakan anak ketiga dari lima bersaudara. Buah pasangan dari Bapak Aswin

Narta dan Ibu Sawiyah. Penulis lahir dan dibesarkan di Desa Kagungan Ratu, Kecamatan Tulang Bawang Udik, Kabupaten Tulang Bawang Barat, Lampung.

Penulis mulai masuk Sekolah Dasar pada umur 7 tahun, di SDN 4 Kagungan Ratu. Setelah lulus dari SD, pada tahun 2015 penulis melanjutkan ke SMPN 1 Tulang Bawang Udik. Setelah lulus SMP, pada tahun 2018 penulis melanjutkan sekolah ke SMA TMI Roudlatul Qur'an Metro yang berada di naungan pondok pesantren dan lulus pada tahun 2021. Dan pada tahun 2021 penulis menempuh pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung. Yang sedang mengampu pendidikan S1 dengan mengambil program studi Pendidikan Agama Islam.