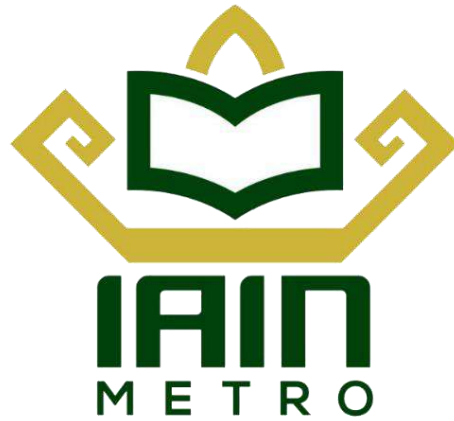


الرسالة العلمية

تأثير استخدام الوسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ
الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام
الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



اعداد الطلبة : انتان فيراواتي
رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٧

شعبة تعلم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرسالة العلمية

تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ
الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام
الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعة الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية

اعداد الطلبة : انتان فيراواتي
رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٧
المشرف : الدكتور نورخالص المجستير

شعبة التعلم اللغة العربية
كلية التربية و العلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
٢٠٢٤/٢٠٢٥

شعار

الإستماع أساس إكتساب اللغة، والفهم طريق الإتقان

Menyimak adalah dasar pemerolehan bahasa, dan pemahaman adalah jalan menuju kemahiran.

(Krashen & Terrel 1983)

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي كيريانتو وأمّي رينة اللذان تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلال وحرّاما لهما.
٢. أختي الكبير وزوجها اللذان يدعماني وينصحاني دائما بمواصلة الكافة
٣. أخي الصغير الذي يسليني ويشجعني دائما
٤. أعز الأصدقائي الذين دعموني وشجعوني في كتابة هذه رسالة العلمية
٥. سماحة سيد الدكتور نورخالص المجستير وهو المشرف
٦. المحاضرون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه رسالة
العلمية فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء .

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله و الشكر لله الذي أعطي الرحلة التوليب والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة بالموضوع "تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

جزيل الشكر تقدم الباحثة إلى:

١. فضيلة سعيدة أستاذة الدكتوراة إيدا أومامي، الماجستير. رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
٢. فضيلة سيدة الدكتوراة ستي النساء ، الماجستير. الماضية عميد كلية التربية و علوم التدريس.
٣. فضيلة السيدة نوفيتا راحمي، الماجستير رئيسة سبعة التعليم اللغة العربية
٤. فضيلة سيد أستاذ الدكتور نورخالص، الماجستير كالمشرف.
٥. فضيلة سيد محمد أنصاري وهو رئيس المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية.

ميترو ، ٢ يوني ٢٠٢٥

الباحثة


انتان فيرلواني

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة
الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة
دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي
٢٠٢٥/٢٠٢٤

الإسم : إنتان فيراواتي
رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٧ :
كلية : التربية وعلوم التدريس
الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، ١٤ يولي ٢٠٢٥

المشرف



الدكتور نور خالص الماجستير

القيد : ١٩٧٨٠٧١٤٢٠١١٠١١٠٠٥

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



د. نوفيتا رحمي، الماجستير

القيد : ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة مترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ أ إيرنج موليا بمدينة مترو



الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة

رقم: B-2724 / m.28.1 / J / PP.00.9 / 07 / 2025

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثير استخدام الوسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. " التي كتبها إنتان فيراواتي رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢٠٠٠٧، بكلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم الثلاثاء التاريخ، ٨ يوليو ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

()	: الدكتور نور خالص، الماجستير	رئيس اللجنة
()	: الدكتورة راندة خاتجة، الماجستير	الباحثة الأولى
()	: الدكتور ج. سوتارجو الماجستير	الباحث الثاني
()	: أحمد عارفين، الماجستير	السكرتير

رئيسة كلية التربية وعلوم التدريس



رقم القيد: ١٩٨٠٠٦٠٧٢٠٠٣١٢٢٠٠٤

إقرار الطالبة

الموقع أدناها

إسم : إنتان فيراواتي

رقم تسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٧

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلآ في
الأقسام المعنية التي كتبها في الأسس النظرية.

ميٲرو، ١٥ يونيو ٢٠٢٥

البا حة
١٠٠٠٠
METENAI
TEMPER
986C8AMX36074321
إنتان فيراواتي

رقم اتسجيل : ٢١٠١٠٢٠٠٠٧

ملخص البحث باللغة العربية

تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

اعداد الطلبة : انتان فيراواتي

إن الدافع وراء هذا البحث هو المشاكل التي يواجهها طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال في تعلم الإستماع في اللغة العربية، وخاصة في تمييز أصوات الحروف المتشابهة في اللغة العربية وعدم ممارسة الاستماع النشط. ويرجع السبب في ذلك إلى أساليب تعلم الإستماع التي تميل إلى الرتابة وعدم وجود وسيلة مساندة مناسبة.

فسؤال البحث هو هل موجود تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟ وكان الغرض من هذه الدراسة لمعرفة أثر ضعيف استخدام وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لطلاب.

ويستخدم هذا البحث منهجاً كمياً باستخدام المنهج التجريبي وتصميم الاختبار القبلي-الاختبار البعدي لمجموعة واحدة. تم الحصول على البيانات من خلال إجراء اختبار قبلي قبل العلاج واختبار بعدي بعد العلاج، أي التعلم باستخدام الوسيلة السمعية. أظهرت النتائج أن هناك زيادة في درجات الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي، مما يشير إلى أن استخدام وسيلة السمعية كان له تأثير إيجابي على اكتساب الطلبة للمهارة الإستماع. وبالتالي، وسيلة السمعية يمكن أن تكون بديلاً فعالاً في تعلم مهارات الاستماع للغة العربية.

الكلمات المفتاحية : وسيلة السمعية، مهارات الاستماع.

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP PEMEROLEHAN MAHARAH ISTIMA' SISWA KELAS XI MADRASAH ALIYAH DARUL A'MAL METRO

ABSTRAK

**Oleh :
INTAN FERAWATI**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang dihadapi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul A'mal Metro dalam pembelajaran maharah istima', khususnya dalam membedakan bunyi huruf-huruf yang mirip dalam serta kurangnya latihan menyimak teks secara aktif. Hal ini disebabkan oleh metode pembelajaran istima' di sekolah tersebut cenderung monoton dan tidak melibatkan media pendukung yang sesuai.

Berdasarkan permasalahan tersebut, pertanyaan penelitian nya adalah: Adakah pengaruh penggunaan media audio terhadap pemerolehan maharah istima' siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul A'mal Metro tahun ajaran 2024/2025?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio dalam pemerolehan maharah istima' siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dengan desain one grup pretest posttest. Data diperoleh melalui pemberian pretest sebelum diberi perlakuan dan posttest setelah diberi perlakuan, yaitu pembelajaran menggunakan media audio. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan nilai posttest dibandingkan pretest, yang mengindikasikan bahwa penggunaan media audio berpengaruh rendah terhadap pemerolehan maharah istima' siswa. Dengan demikian, media audio dapat menjadi alternatif yang efektif dalam pembelajaran bahasa arab khususnya ketrampilan maharah istima'.

Kata kunci : media audio, maharah istima'.

محتويات البحث

١.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	شعار
د.....	إهداء
ه.....	كلمة شكر وتقدير
و.....	تقرير الشرفة
ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح.....	إقرار الطالبة
ط.....	ملخص البحث باللغة العربية
ي.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الرسم البياني
ف.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول المقدمة

١.....	أ. الدوافع الى البحث
٤.....	ب. تحقيق المشكلة
٥.....	ت. تحديد المشكلة

ث. سؤال البحث ٥

ج. غرض البحث و منافعه ٥

ح. الدراسة السابقة ٧

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري ٩

١. وسيلة تعلم اللغة العربية ٩

٢. وسيلة السمعية ١٣

أ. تعريف وسيلة السمعية على اساس (MP 3) ١٤

ب. مزايا و عيوب وسيلة السمعية ١٠

٣. إكتساب مهارة الاستماع ١٧

أ. مهارة الاستماع ١٧

ب. أنواع الاستماع ١٨

ج. مراحل تعلم الإستماع ١٩

د. أهداف تعلم مهارة الاستماع ٢٠

هـ. التقييم في تعلم مهارة الاستماع ٢٢

ب. فرض البحث ٢٥

الفصل الثالث منهج البحث

أ. تصميم البحث ٢٧

ب. مجتمع البحث و أسلوب اختبار العينية ٢٨

ج. التعريف الإجرائي للمتغيرين ٣٠

د. تقنيات جمع البيانات ٣١

هـ. أدوات البحث ٣٢

و. أسلوب تحليل البيانات ٣٥

الفصل الرابع عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث ٣٦

١. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة دار الأعمال ميترو

الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ٣٦

٢. الرؤية الشعار وأهداف المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية

الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ٣٧

٣. ملف المدرسة و بيانات المعلم في مدرسة دار الأعمال ميترو

الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ٤١

٤. أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية

الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ٤٤

ب. عرض البيانات عن تأثير استخدام وسيلة السمعية على

إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر

في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام

الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

١. الصحة ٥١

٢. الثقة ٥٤

٣. إختبار الطبيعة ٥٥

٤. إختبار الفرضية ٥٩

٥. المناقشة..... ٦١

الفصل الخامس الخلاصة والأقتراحات

أ. الخلاصة..... ٦٥

ب. الإقتراحات..... ٦٦

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

٢٨.....	الجدوال الأول
٢٩.....	الجدوال الثاني
٣٣.....	الجدوال الثالث
٣٣.....	الجدوال الرابع
٤١.....	الجدوال الخامس
٤٢.....	الجدوال السادس
٤٤.....	الجدوال السابع
٤٦.....	الجدوال الثامن
٤٨.....	الجدوال التاسع
٥١.....	الجدوال العاشر
٥٣.....	الجدوال الحادي عشر
٥٥.....	الجدوال الثاني عشر
٥٩.....	الجدوال الثلاثة عشر
٦٠.....	الجدوال الرابعة عشر
٦١.....	الجدوال الخمسة عشر

قائمة الرسم

١. رسم نتيجة اختبار الطبيعة في اختبار القلبي
٢. رسم نتيجة اختبار الطبيعة اختبار البعدى

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلى الأول
- تصريح البحث
- الادوات البحث لجمع البيانات
- المنهج
- خطة التعليم
- رسون من عملية التعليم
- الملاحق

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع الى البحث

يمكن تحقيق المهارات اللغوية من خلال التعويد المستمر. وتتمثل إحدى طرق القيام بذلك من خلال الممارسة المتكررة في برنامج التكرار الذي يتضمن عناصر مختلفة من الطريقة. على سبيل المثال، مع ممارسة الاستماع (التعويد)، يكتسب الشخص مهارات في الاستماع. يمكن ملاحظة مهارات الاستماع من خلال التعابير المختلفة التي يتم فهمها من خلال القدرة على الكلام. لا يمكن للمرء أن يكون بارعًا في التحدث دون أن يكون لديه أولاً مهارات الاستماع. ولذلك، فإن القدرة على التحدث عما تم الاستماع إليه تعكس مدى مهارات الاستماع. وذلك لأن اللغة تتضمن عملية النطق والاستماع. وبالتالي، تشمل المهارات اللغوية مهارات التحدث والاستماع، وهي مهارات مترابطة مع بعضها البعض.

الاستماع هو عملية الإصغاء إلى الرموز المنطوقة بانتباه وفهم وتقدير وتفسير كامل. والغرض من هذه العملية هو الحصول على المعلومات، والتقاط محتوى الرسالة، وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتكلم مباشرةً من خلال الكلمات أو اللغة المنطوقة. ولكي يتمكن الطلاب من إتقان كل مهارة بسهولة وفقًا لمستواها، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار المواد أو الموضوعات الدراسية التي تتوافق مع اهتمامات الطلاب وخبراتهم. بالإضافة إلى ذلك، يلعب اختيار أساليب واستراتيجيات التعلم التي تناسب مع ظروف الطلاب دورًا مهمًا في نجاحهم في إتقان اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، تعد وسيلة التعلم إحدى الأدوات المستخدمة لتحسين فعالية عملية التعلم.^١ أعد وسيلة التعلم عنصراً مهماً في عملية التعليم والتعلم. كمصدر للتعلم، يمكن لوسائل التعلم أن تساعد المعلمين على توسيع آفاق التلامذ. وباستخدام أنواع مختلفة من الوسائط، يمكن للمعلمين تقديم المواد المعرفية التلامذ بشكل أكثر فعالية.^٢ تشمل وسائل التعلم جميع أنواع الأشياء والأدوات المستخدمة لدعم عملية التعليم والتعلم.^٣ وفي الختام، فإن وسائل التعلم هي أداة تستخدم لزيادة فعالية عملية التعلم وتتضمن أنواعاً مختلفة من الأشياء والأدوات التي تدعم أنشطة التعليم والتعلم.

يجب أن يتمتع المعلمون بمهارات الإشراف على كفاءات التلامذ ورعايتها وتطويرها على المستوى الشخصي والاجتماعي والإداري. ومع ذلك، في الواقع، لم يقد العديد من المعلمين بأداء واجباتهم بشكل جيد. أحد العوامل المثبطة هو قدرة المعلم نفسه في دعم تنفيذ واجباته.^٤ ومن القدرات الضرورية استخدام تكنولوجيا وسائل التعلم وتوفيرها وإتقانها. نظراً لدورها في سياق التعلم، تعتبر الوسائل عنصراً مهماً للغاية وتحتاج إلى اهتمام من المعلمين. يجب أن يدرك المعلمون أهمية وسائل الإعلام في

¹ Husnaeni Husnaeni, Akmal Akmal, and Amran AR, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) Dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 69–78, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.675>.

² I Putu Sugiantara, Ni Made Listarni, and Krisnanda Pratama, "Urgensi Pengembangan Media Pembelajaran Lingkaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Literasi Digital* 4, no. 1 (2024): 73–80, <https://doi.org/10.54065/jld.4.1.2024.448>.

³ Hamdan hussain batubara M.Pd.I, *No Title* (Semarang, Jawa Tengah Indonesia: FATAWA PUBLISHING, 2020).h 1

⁴ Teni Nurrita, , "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa" (2018): 186.

تسهيل عملية التعليم والتعلم، والتي يمكن أن تساعد المتعلمين في عملية التعلم. لذلك، يجب أن يتم اختيار الوسيلة بشكل مناسب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بسهولة. سيؤدي استخدام وسائل التعلم إلى زيادة فعالية وكفاءة وجاذبية التعلم. لذلك، يحتاج المعلمون إلى التخطيط بعناية عند تصميم التعلم الصفي وإدراك أهمية وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم.^٥

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تستخدم لنقل القصص أو المعلومات من خلال حاسة السمع ويمكن استخدامها كمصدر أو أداة في التعلم هذا الرأي هو بحسب ما ذكره سوكيمان ، فإن لهذه الوسائل دور مهم في دعم عملية التعلم. إن الدافع وراء استخدام الوسائط الصوتية في التعلم هو الحاجة إلى خلق عملية تعلم أكثر فعالية وتشويقاً ومرونة. باستخدام الوسائط الصوتية، يمكن للمدرسين تقديم مواد أكثر تعقيداً بطريقة بسيطة ومشوقة من خلال تنوعات صوتية أو موسيقى خلفية أو مؤثرات صوتية. في العصر الحالي لتطور التكنولوجيا الرقمية، تعد الوسائط الصوتية أيضاً حلاً مبتكراً في دعم التعلم المستقل وتوفير تجربة تعليمية أكثر تفاعلية للطلاب.

الدوافع في هذا البحث على التحديات التي يواجهها الطلاب في إكتساب مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية في المدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميتر. بالإضافة إلى ذلك، تُعد صعوبة التمييز بين

⁵ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36, <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

أصوات الحروف المتشابهة في اللغة العربية عقبة في حد ذاتها، خاصة بالنسبة للمبتدئين. كما يميل التلاميذ أيضاً إلى عدم تدريبهم على الاستماع إلى نصوص متنوعة لأن التدريبات تركز فقط على نوع واحد معين من النصوص. تُظهر هذه المجموعة من المشاكل الحاجة إلى نهج أكثر تنوعاً ومنهجية في ممارسة الاستماع.^٦

وللتغلب على هذه المشكلة، تقترح هذه الدراسة استخدام وسائل أكثر تفاعلية وتشويقاً، مثل وسيلة السمعية، والتي يمكن أن تزيد من دافعية التلاميذ ومهارات الاستماع لديهم. ولذلك، ستستكشف هذه البحث تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع في المدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميترو.

وترجع أهمية هذا البحث إلى أنه يمكن أن يسهم في تحسين إتقان الطلاب لمهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يؤدي استخدام وسيلة السمعية إلى زيادة تحفيز التلاميذ ومشاركتهم الفعالة في عملية التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً لتطوير أساليب تدريس اللغة العربية الأكثر تشويقاً وفعالية في عالم التعليم.

ب. تحقيق المشكلة

اعتماد على الدوافع البحث السابق، و تحقيق الباحثة المشكلات الاتية :
(١) قلة تنوع الأساليب والوسائل المستخدمة في تعلم الاستماع مما يجعل التلاميذ يميل إلى الملل والكسل عن الانتباه.

⁶ Pra Survey di Madrasah Aliyah Darul A'mal Metro pada tanggal 12 Desember 2024

- (٢) قلة يواجه الطلاب صعوبة في تمييز أصوات الحروف المتشابهة في اللغة العربية مما يشكل عائقًا في حد ذاته، خاصة بالنسبة للمبتدئين.
- (٣) قلة تدريب الطلاب على الاستماع إلى نصوص متنوعة لأن التدريبات تركز على نوع واحد فقط من النصوص.

ج. تحديد المشكلة

تحدد الباحثة من المشكلات في هذا بالبحث هو: قلة يواجه الطلاب صعوبة في تمييز أصوات الحروف المتشابهة في اللغة العربية مما يشكل عائقًا في حد ذاته.

د. سؤال البحث

من تحديد السابقًا لمشكلة فسؤال البحث هو هل موجود تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟

هـ. غرض البحث و منافعه

١. غرض البحث

يغرض هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

٢. منافع البحث

منافع البحث حول الموضوع أو المشكلة، لديها القدرة على تحسين جودة التعليم في الفصل، مما يتيح ظهور منافعها للتلاميذ والمعلمين والأطراف المعنية الأخرى. من المتوقع أن تكون هذه البحوث المنافع لى:

١. للتلاميذ : تصبح عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي مشوقة وممتعة وقدرة الطلاب على مهارة الإستماع تحسين

٢. للمعلمين : زيادة معرفة المعلمين بالوسائل تعلم اللغة العربية خصوصاً لمهارة الإستماع

٣. للمدرسة : تحسين جودة الدراسة في المدرسة من خلال وسيلة السمعية

و. الدراسة السابقة المناسبة

من خلال العديد من الأطروحات والدوريات التي اطلع عليها الباحثون، هناك العديد من الآراء التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار وتصبح هي الاعتبار التالي. بعد ملاحظة المراجعة الأدبية للرسائل والمجلات السابقة، وجد الباحثون العديد من الرسائل والمجلات التي ناقشت العديد من الوسائل المستخدمة في عملية التعلم. الدراسات التي تتشابه تقريباً مع بحث الباحث هي:

١. في بحث سابق، كتب الحسيني (عام) أطروحة بعنوان "أثر

استخدام الوسائل الفيلم في تحسين قدرة طلاب في شعبة التعليم

اللغة العربية في سنجاي المحمدية عام ٢٠٢١". ويناقش البحث

استخدام الوسيلة السينمائية كأداة تعليمية في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. تركز هذه الأطروحة على استخدام الفيلم بشكل عام كوسيلة تعليمية. هناك أوجه تشابه بين هذا البحث والمقترح الذي قدمه الباحثان، فكلاهما يناقش مهارات الاستماع ، ومع ذلك، يكمن الاختلاف الكبير في النقطة المحورية للبحث. فإذا كان بحث الحسيني يركز على استخدام الوسيلة السينمائية ، فإن الورقة العلمية التي كتبها الباحثة أكثر تحديداً في مناقشة تأثير وسيلة السمعية كوسيلة في تعليم الاستماع.

٢. في بحث سابق، كتب الباحث فوزاني، أطروحة بعنوان "العلاقة بين الإعلام الغنائي باللغة العربية مرة أخرى مع مهارة الاستماع" طلاب شعبة التعليم اللغة العربية في سنجاء المحمدية عام ٢٠٢٢م. تناقش الدراسة العلاقة بين الإعلام الغنائي باللغة العربية من جديد مع مهارة الاستماع. وهناك أوجه تشابه بين هذا البحث والمقترح الذي قدمه الباحثان، فكلاهما يناقش وسائط التعلم ومهارات الاستماع. ومع ذلك، يكمن الاختلاف الكبير في النقطة المحورية للبحث. فإذا كان بحث فوزاني يركز على علاقة الإعلام الإنشادي باللغة العربية، فإن البحث الذي كتبه الباحثة تناقش تأثير وسيلة السمعية كوسيلة في تعليم الاستماع

٣. في بحث سابق، كتب كل من جرب رنداواقي، ليلي ثامر، ل.ك.ي.أ. ، في عام ٢٠٢٢، مجلة بعنوان "استخدام الوسيلة السمعية و في تعلم المفردات الصينية لدى طلاب المدارس

الابتدائية ل.ك.ي.أ. " . هناك أوجه تشابه بين هذا البحث وورقة
الباحثة حيث يناقش كلاهما الوسيلة السمعية. ومع ذلك، يكمن
الاختلاف في النقطة المحورية للبحث. فإذا كان بحث تري
رنداواقي، ويلي ثامرين، ولوسي، يركز على تعلم المفردات الصينية،
بينما تناقش ورقة الباحثة العلمية تعلم الاستماع.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. وسيلة التعليمية

الوسيلة هي أداة تستخدم لنقل أو نقل الرسائل. وتصنف الوسيلة على أنها وسائل تعليمية عندما تستخدم لنقل الرسائل في سياق عملية التعلم. إن استخدام الوسيلة أمر بالغ الأهمية، حيث يستحيل تنسيق أنشطة التعلم في غياب الوسيلة. تتسم الوسيلة بالمرونة حيث يمكن استخدامها على جميع مستويات المتعلمين وفي مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسيلة التعلم أن تشجع المتعلمين على تحمل المزيد من المسؤولية والتحكم في عملية التعلم الخاصة بهم، فضلاً عن مساعدتهم على رؤية التعلم من منظور طويل الأجل. وسيلة التعلم أنها وسيلة تحتوي على معلومات أو رسائل تعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم.^٧ تعمل هذه الوسيلة على نقل الرسائل أو المعلومات التي تحتوي على أهداف التعلم. يمكن استنتاج أن الوسيلة الإعلام أداة مهمة لنقل الرسائل في عملية التعلم، وتعتبر وسائل إعلام تعليمية عند استخدامها في هذا السياق. وتتسم الوسائل بالمرونة وقابليتها للتطبيق في جميع مستويات التعليم وأنشطة التعلم المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، تلعب وسائل الإعلام التعليمية دوراً في تشجيع المتعلمين على تحمل المزيد من

⁷ Dr.Muhammad Hasan S.Pd M.Pd, *Media Pembelajaran* (CV Tahta Media Group, 2021).

المسؤولية والتحكم في عملية تعلمهم، بالإضافة إلى مساعدتهم على فهم التعلم من منظور طويل الأمد.

تم تطوير أنواع مختلفة من وسائط التعلم. بشكل عام، هناك أربعة أنواع من الوسيلة التعلم التي يمكن تطويرها، وهي الوسيلة البصرية، و الوسيلة السمعية، الوسيلة السمعية و البصرية. في التعلم المحاسبي، هناك عدة أنواع من وسيلة التعلم التي تتوافق مع خصائص تعلم اللغة العربية.

أ. وسيلة البصرية

يركز استخدام الوسائل المرئية بشكل أكبر على نقل الرسائل سواء كانت لفظية أو غير لفظية. تعد الوسائل المرئية أكثر أنواع الوسائل استخدامًا في عملية التعلم داخل الفصل الدراسي. ويشمل استخدامها وسيلة مرئية بسيطة مثل العروض التقديمية والكتب المدرسية والوسيلة التعليمية، إلى وسيلة مرئية أكثر تعقيدًا، مثل استخدام السبورات البيضاء ووسيلة العرض والكتب المدرسية ووسيلة التعليمية.⁸

وفقًا لموسيداد، في بحث أنيسة مايا ساري وويدي بوجاساري وأولفه وأوفان عارف الدين، فإن الوسيلة المرئية هي طريقة لعرض المادة الدراسية باستخدام وسيلة التعليمية التي يمكنها عرض المادة مباشرة. الهدف هو أن يرى الطلاب المواد التعليمية أو يلاحظوها أو حتى يشعروا بها مباشرة. في كل عرض للمادة، يجب

⁸ Rizqi Ilyasa Aghni, "Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. XVI, No. 1, Tahun 2018" XVI, no. 1 (2018): 1–11.

على المعلمين استخدام الوسيلة التدريس مثل الأوراق أو الألواح الورقية أو ألواح الفانيليا أو أجهزة العرض. إن جوهر التدريس المرئي هو استخدام أدوات أو مواد مختلفة، مثل الصور والصور الفوتوغرافية، ويفضل أن تكون أشياء حقيقية كوسيلة تعليمية.^٩ من رأيي الخبيرين المذكورين أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيلة المرئية غالباً ما تستخدم في التعلم، بدءاً من الأشكال البسيطة مثل العروض التقديمية والكتب المدرسية إلى الأشكال الأكثر تعقيداً مثل السبورات البيضاء. تدعم الوسائل السمعية والبصرية نقل المعرفة والأفكار من خلال الكتابة والكلام، وهي مهمة في مساعدة التلاميذ على فهم المفاهيم وتطوير مهارات حل المشكلات.

ب. وسيلة السمعية والبصرية

وفقاً لما ذكره سوفريجاتو، فإن الوسيلة السمعية و البصرية هي مواد أو أدوات تستخدم في مواقف التعلم لدعم الكلمة المكتوبة والمنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. وعند نقل المعرفة، من المهم بناء فهم المفاهيم ومهارات حل المشكلات لدى الطلاب. ووفقاً لما ذكره دجامارة فإن الإعلام المرئي والمسموع هو الإعلام الذي يمكن أن يحفز حاسي البصر والسمع في آن واحد، لأنه يجمع بين عنصري الصوت والصورة.^{١٠}

⁹ Annisa Mayasari et al., "Pengaruh Media Visual Pada Materi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik," *Jurnal Tahsinia* 2, no. 2 (2021): 173–79, <https://doi.org/10.57171/jt.v2i2.303>.

¹⁰ Fransina Thresiana Nomleni and Theodora Sarlotha Nirmala Manu, "Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah," *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 3 (2018): 219–30, <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i3.p219-230>.

ج. الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي وسيلة التي تستخدم لنقل القصص أو المعلومات من خلال حاسة السمع ويمكن استخدامها كمصدر أو أداة في التعلم هذا الرأي هو بحسب ما ذكره سوكيمان ، فإن لهذه الوسائل دور مهم في دعم عملية التعلم.

كما يرى نوركيانتورو في الدراسة أن لوسيلة التسجيل عدة مزايا، منها: (أ) تسمح بمقارنة التحصيل بين الصفوف، (ب) يمكن استخدامها مرارًا وتكرارًا إذا كان الاختبار يتمتع بصحة وموثوقية جيدة، (ج) قادرة على تسجيل مواقف معينة في استخدام اللغة يمكن إدخالها إلى الصف، (د) يمكن للمعلم التحكم في تنفيذ الاختبار بشكل أفضل. ومع ذلك، فإن عيوب وسيلة التسجيل تقنية، مثل حاجة المعلمين إلى توفير أجهزة مثل مكبرات الصوت لدروس الاستماع.¹¹

وسيلة السمعية هي الوسيلة التي تستخدم الصوت كوسيلة لنقل المعلومات أو الموضوع أو القصص. وتركز هذه الوسيلة على تحفيز حاسة السمع ويمكن أن تكون في شكل تسجيلات صوتية أو ملفات صوتية أو إذاعية أو موسيقى أو سرد.

¹¹ Mufarikha Mufarikha and Susi Darihastining, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas V MI Ghazaliyah Melalui Media Audio," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 1, no. 2 (2022): 30–53, <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i2.106>.

٢. وسيلة السمعية

أ. تعريف وسيلة السمعية الرقمية على اساس (MP 3)

لا يمكن فصل النقاش حول عملية التواصل التعليمي باستخدام الوسيلة السمعية عن جانب السمع نفسه. فالسمع بمثابة الأداة الرئيسية للاستماع.^{١٢} عملية الاستماع نفسها معقدة وتتضمن أربعة عناصر رئيسية: الاستماع، والانتباه، والفهم، والتذكر.^{١٣} وتستخدم الوسيلة السمعية حاسة السمع فقط وتركز على التعامل مع قدرة الصوت وحدها.

وفقاً لما ذكره مفرحي الوسائل السمعية هي أداة يمكن استخدامها لنقل القصص أو المعلومات من خلال حاسة السمع. يمكن استخدام هذه الوسائط كمصدر أو أداة في عملية التعلم. الصوت الرقمي هو إنتاج وتدفق الصوت المخزن في تنسيقات رقمية، مثل الأقراص المدججة والأقراص الصلبة على أجهزة الكمبيوتر وأقراص الفلاش. تتضمن تنسيقات الملفات الصوتية المستخدمة (MP3) أو تنسيق ملف الصوت الموجهي (WAV). بشكل عام، يتشابه الصوت الرقمي مع الصوت التماثلي من حيث أن كلاهما قادر على إنتاج صوت واضح وأشكال موجية دقيقة دون تشويه. إلا أن الصوت

^{١٢} حسني محدي التوجيه، وسائل الإتصال و التكنولوجيا يف التعليم، الكويت: دار التعليم، ١٩٨٧، ص ٢٢.

^{١٣} عبد احلاظ حمد سالم، تصميم الوسائل التعليمية وانتاجها لوى الاحتياجات اخلاصة، (اليازوري: ٢٠٠٨) ص ١٨.

الرقمي يتميز بآلية عمل أبسط، مع الحفاظ على جودة الصوت وانخفاض تكاليف الإنتاج.^{١٤}

الوسيلة السمعية هي شكل من أشكال الوسيلة التي لا يمكن استقبالها إلا بحاسة السمع. وغالبًا ما تستخدم في التعليم والتعلم لنقل المعلومات من خلال الصوت أو الموسيقى أو المؤثرات الصوتية. يمكن للوسيلة السمعية أن تعزز تجربة التعلم بطريقة غامرة حيث يمكن للمتعلمين الإستماع إلى التفسيرات أو الموسيقى أو الروايات التي تضيف سياقًا للتعلم. وتتمثل الميزة الرئيسية للوسائل السمعية في قدرتها على تحفيز الخيال، وتعزيز الفهم، وتسهيل عملية التعليم والتعلم من خلال توفير جو أكثر حيوية وتشويقًا.

في الحياة اليومية، غالبًا ما نستخدم حاسة السمع لالتقاط الرسائل، ومن خلال الوسيلة السمعية مثل (MPEG-Layer 3)، يتفاعل المستمعون بسهولة أكبر، ويشعرون بمشاعر مثل السعادة أو الحزن أو التأمل من خلال الصوت. ومن الأمثلة على هذه الوسيلة الصوتية الراديو، و MP3، وأجهزة التسجيل، وغيرها من الوسائل التي تسمح للمستمع باستيعاب معنى الصوت بشكل أعمق.

يعمل MP3 باستخدام ترميز قائم على تعديل الشفرة النبضية (PCM) بالإضافة إلى نموذج صوتي نفسي، حيث يتم الاحتفاظ فقط بالمعلومات الصوتية الأكثر أهمية للمستمع. وهذا يجعل تنسيق MP3

¹⁴ Muhammad Yaumi, "Media dan teknologi Pembelajaran"(Jakarta,Kencana: cet ke-3,2021)h 171

مثاليًا لتخزين الموسيقى أو البودكاست أو الملفات الصوتية الأخرى بتنسيق سهل الاستخدام وموفر للمساحة.

تُعرّف وسيلة السمعية MP3 في عالم التعلم على أنها أداة تعليمية تقدم في شكل مسموع، وهي قادرة على تحفيز أفكار ومشاعر وانتباه وقدرات الطلاب. وهذا يسهل عملية التعلم والتعلم لأن وسائل MP3 تعتبر مادة اقتصادية وممتعة وسهلة الإعداد والاستخدام من قبل كل من المعلمين والطلاب. ويسمح استخدام هذه الوسائط بتفاعل أفضل ويثري تجربة التعلم الصوتي.

يمكن استنتاج أن وسيلة السمعية المستندة إلى MP3 هي الوسيلة تستخدم تنسيق MPEG-1 Audio Layer 3 الرقمي لتخزين الصوت وتشغيله بحجم ملف أصغر من خلال عملية ضغط، ولكنها لا تزال تحافظ على جودة صوت جيدة. هذه الصيغة فعالة وسهلة الاستخدام وشائعة الاستخدام لمختلف الاحتياجات مثل الموسيقى والبودكاست والمواد التعليمية الصوتية.

ب. مزايا وعيوب وسيلة السمعية

تتضمن بعض المزايا التي يمكن الاستفادة منها باستخدام هذه الوسيلة ما يلي:

١. باستخدام جهاز تسجيل، يمكن استخدام البرامج السمعية وفقًا لاحتياجات المستمع أو المستخدم. على سبيل المثال، يمكن استخدام الصوت لتعلم اللغة العربية في أي وقت وفي أي مكان.

٢. يمكن للوسيلة السمعية تدريب الطلاب على تطوير الخيال المجرد.
٣. يمكن للوسيلة السمعية أن تغرس قيماً واتجاهات إيجابية لدى المستمعين يصعب تحقيقها مع الوسيلة الأخرى.
٤. يمكن للبرامج السمعية أن تتغلب على ضيق الوقت وتحقق انتشاراً واسعاً جداً.
٥. الموضوع ثابت ويمكن إعادة إنتاجه بنفس الطريقة.
٦. تعد معدات البرامج السمعية من بين أرخص المعدات مقارنة بوسيلة الإعلام المرئية والمسموعة الأخرى.
٧. يمكن التأثير على جو وسلوك الطلاب من خلال

فإن لهذه الوسيلة السمعية أيضاً العيوب التالية :

١. يجب توخي الحذر الشديد عند استخدام الصوت فقط، حيث أن الفترات الزمنية الطويلة دون تحفيز بصري قد تكون مملة وتتعارض مع التدريس بالسرعة التي يريدها الشخص.
٢. يمكن أن يستغرق تطوير نص صوتي رديء (خاصةً النص الذي سيستخدم لدعم المرئيات) وقتاً طويلاً، ويتطلب مهارات متخصصة.
٣. من الضروري تقدير سرعة عرض المواد اللفظية بشكل متكرر.

٤. قد لا يفهم الوسائط الصوتية التي تستخدم لغة صوتية ولفظية أكثر من غيرها إلا المستمعين الذين يتقنون الكلمات واللغة.

٥. عادة ما يتم تنفيذ الوسائط الصوتية التي تستخدم برامج البث الإذاعي في وقت واحد وبشكل مركزي، مما يجعل من الصعب التحكم فيه.

٣. إكتساب مهارة الاستماع

أ. مهارة الاستماع

المهارة لغة هي إحكام الشيء وإجادته والخلق فيه. يقال: مهر، مهارة. فهي تعني الإجادة والخلق، وأن الماهر هو: هذا الخالق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهو: ماهر في الصناعة وفي العلم، يعني أنه أجاد فيه وأحكم. المهارة اصطلاحاً هي عبارة عن أداء لغوي يتسم بالكفاءة فضلاً عن السرعة والفهم. نظراً لتعريف المهارة السابق ذكرها لغوياً كان أم اصطلاحاً ندرك أن مفهوم المهارة في هذا البحث يكون فعله "ماهر" عند لغتنا إندونيسيا. والمهارة عندنا هي مدرب بارع وذكي على سبيل المثال: أن يكون بارعاً في قيادة السيارة.

الاستماع لغة هي ورد في لسان العرب لابن منظور: "سمع : السمع : حسن الأذن وقد سمعه سمعا وسمعا وسماعة وسماعية. وقال بعضهم السمع المصدر، والسمع الاسم أيضا الأذن، والجمع أسماع." ومن هنا أيضا نجد كلمة السماع التي تستخدم لتوصيل

الصوت إلى الأذن. اما الاستماع اصطلاحا هو العملية التي تحدث عندما يستقبل جهاز السمع المعلومات شفهيها. وهو عملية معقدة تتضمن عددا من المهارات الفرعية التي تظل مضامينها قدرة الفرد على التأويل، واكتشاف العلاقات والمعاني.

وأما مهارة الاستماع كاصطلاح المهارة اللغة من المهارات الربعة والتي تم أستخدامها للتواصل من قبل جميع البشر.^{١٥} استماع هي مهارة في اللغة العربية وهي إحدى المهارات الأساسية الأربع في اكتساب اللغة، إلى جانب القراءة والكتابة والتحدث. استماع تعني الاستماع، بينما المهارة تعني المهارة.

ب. أنواع الإستماع

هناك نوعان من مهارات الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع الموسع. مهارات الاستماع المكثف هي مهارات الاستماع التي يتم تنفيذها من خلال تمارين وأنشطة رسمية يتم تنفيذها عادةً بتوجيه وإشراف المعلمين. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يركز على التدريب على فهم المعنى بعمق. ثانياً، تركز على الاستماع إلى اللغة المنطوقة. الاستماع الموسع هو تمرين يتم إجراؤه بعد إتقان الطلاب لمهارات الاستماع المكثف. والهدف من ذلك هو توسيع نطاق فهم اللغة بشكل عام، دون التركيز على تقوية التراكيب النحوية أو الجوانب المشابهة. يؤكد هذا

¹⁵ Eufirin Efendi Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52–66, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615>.

التمرين أيضاً على مهارات الاستماع النقدي والمنطقي. ويمكن للطلاب استخدام تفكيرهم لمناقشة ما يسمعون أو التشكيك فيه. كما يساعد هذا التمرين الطلاب على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم وحججهم بشكل جيد.^{١٦}

ج. مراحل تعلم الإستماع

هناك عدة مراحل في تعلم الإستماع :

١. عملية التعرف (تحديد الهوية)

الغرض من هذا النشاط هو أن يتمكن الطلاب من التعرف على الأصوات باللغة العربية بشكل صحيح. يمكن تقديم مادة الاستماع مباشرة من قبل المعلم شفهيًا، ولكن سيكون أكثر فعالية إذا استخدم المعلم شريط تسجيل يحتوي على صوت أحد الناطقين باللغة العربية. يمكن أن تتخذ تمارين التعرف أو التحديد شكل تمارين استماع، حيث يُطلب من الطلاب تمييز الصوتيات أو الحروف العربية باستخدام أسلوب المقارنة بين أزواج من الكلمات المتشابهة.

¹⁶ Fajar Rachmadhani, "Tadrīs Mahārah Al-Istimā' Ligahiri an-Nāṭiqīna Bi Al-'Arabiyyah Min Khilālī Kitābi Silisilati Ta'Līmi Al-Lughah Al-'Arabiyyah," *Lisanudhad* 6, no. 2 (2019): 37, <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v6i2.3284>.

٢. عملية الاستماع و تقليد

على الرغم من أن ممارسة الاستماع تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع، إلا أنها في الممارسة العملية تكون مصحوبة دائماً بتمارين النطق والفهم. والواقع أن الفهم هو الغرض الرئيسي من أنشطة الاستماع. بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الذي يتضمنه اللفظ. وبهذه الطريقة، لا تدرب دروس الاستقامة الطلاب على المهارات الاستقبالية فحسب، بل أيضاً على المهارات الإنتاجية الأساسية.

٣. عملية الاستماع و الفهم

يمكن إجراء تمارين الاستماع للفهم والاستيعاب بأساليب مختلفة، مثل النظر أثناء الاستماع، والقراءة أثناء الاستماع، والاستماع أثناء التوضيح. هذه الأنواع الثلاثة من التمارين هي المرحلة الأولية قبل الانتقال إلى التمرين التالي، أي تمارين الفهم أو الفهم المسموع.^{١٧}

د. أهداف تعلم مهارة الاستماع

وقد تتفرع أهداف تدريس مهارة الاستماع إلى العامة والخاصة وكل منها لها تفاصيل. نلخص ما يلي:

^{١٧} رحمة الحسني، "تعليم مهارة الاستماع بألعاب اللغة"، 340، (2019): 2 "Pdf" <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/lisaanuna/article/view/1780/1324>

١. تحسين القدرة على فهم الرسائل المنطوقة
٢. تدريب الحساسية تجاه أصوات اللغة العربية والإعجاز
يساعد تعلم الاستقامة الطلاب على التعرف على أصوات
اللغة العربية ونبرها وإيقاعها بشكل صحيح.
٣. غرس عادة الاستماع النشط تعويد الطلاب على الاستماع
بتركيز عالٍ وتصفية المعلومات ذات الصلة.
٤. توسيع نطاق المفردات والتراكيب اللغوية
من خلال المواد المسموعة، يثري الطلاب المفردات (المفردات)
بشكل غير مباشر ويفهمون قواعد اللغة في سياقات حقيقية.
٥. كأساس للمهارات اللغوية الأخرى الاستمتاع هو الأساس
لمهارات التحدث الكلام والقراءة والكتابة لأن المدخلات اللغوية
الأولية يتم الحصول عليها من الاستماع.
٦. مراجعة مادة سبق دراستها
والوصول بالمتعلمين إلى القدر الذي يتمكن من جوانب
هذه المهارة يمكن مراعاة الخطوات التالية:
- أ. تهيئة المتعلمين نفسياً لدرس استماع وتحضيرهم إليه، باعتباره
هدفاً مقصوداً لذاته، كتوفير الهدوء، وإبعاد ما يمكن أن يشغل
المتعلم من عناصر التشويش، والتقديم للموضوع بطريقة مشوقة
ممتعة، وتوضيح لهم طبيعة ما سيسمعون إليه والهدف منه.
- ب. تعرض المادة والتي قد تكون قصة قصيرة مؤثرة، كان يكون نصاً
جديداً، له صلة بالواقع المعيش، له علاقة باهتمامات المتعلمين

مثلاً، بأسلوب يتلاءم مع الهدف المطلوب؛ كالبطء في قراءة المادة المسموعة، أو إعادة بعضها أحياناً، وأن يكون سهلاً بسيطاً في أفكاره، قصيراً غير ممل ومراعات التدريج.

ج. أن تكون القراءة دقيقة، بصوت بارز مناسب للقاعة، تبرز من خلالها علامات الإعراب (في اللسان العربي) وتحترم علامات الترقيم، ويتوقف هذا الأمر على طاقات المدرس وفتياته القرائية. د. أن يكون وقوف المدرس مناسباً في مكان ملائم، يراه كل المتعلمين، غير متجول في القاعة، مستعينا بالحركات والإشارات الضرورية دعماً للفهم وتوضيحاً لمعاني النص.

هـ. مناقشة المتعلمين فيما استمعوا إليه بطرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف الموضوع للتأكد من فهمهم، أو مطالبتهم بتلخيص ما استمعوا إليه، وتعمل على أن تقوم أدائهم للوقوف على مدى تقدمهم.^{١٨}

هـ. التقييم في تعلم مهارة الاستماع

يهدف التقييم إلى تقييم النتائج المحققة أثناء عملية التعلم. لذلك، يجب أن يظل التقييم مرتبطاً بالأهداف المراد تحقيقها في التعلم. في سياق تعلم مهارات الاستماع، يتم تعديل التقييم أيضاً في سياق تعلم مهارات الاستماع إلى أهداف التعلم التي تم تحديدها، مع التفاصيل التالية :

¹⁸ Faruq Abdul Muid, "فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثاني من " Palapa 11, no. 2 (2023): 678-93, <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3796>.

١. يمكن تقييم فهم محتوى النص المسموع من خلال :
 - أ. طرح الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص المسموع
 - ب. إعادة صياغة ما تم سماعه شفهاً أو كتابياً.
 - ج. التدرب على ما تم سماعه
 - د. إعداد ملخص لما تم الاستماع
٢. يمكن تقييم تحديد الفكرة الرئيسية من خلال الطلب من المتعلمين إيجاد الفكرة الرئيسية لكل فقرة استمعوا إليها، أو تحديد الفكرة الرئيسية العامة للمادة التي استمعوا إليها.
٣. يمكن تقييم تطوير المحتوى من خلال مناقشة الموضوعات الواردة في النص المستمع.
- على المعلم، قبل تقييم عملية التعلم التي تمت، أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية :

١. ما هي العناصر التي سيتم تقييمها
 ٢. الأهداف المراد تحقيقها من خلال التقييم
 ٣. نموذج التقييم الذي سيتم استخدامه
 ٤. الأداة الأنسب للتطبيق
- لتسهيل تنفيذ تقييم مهارات الاستماع، يمكن تقسيم التقييم إلى مجموعتين، أولاً، تقييم المهارات في تمييز الأصوات. هناك عدة أنواع من الأسئلة التي يمكن استخدامها لتقييم هذه القدرة:
١. تمييز اللغة العربية عن اللغات الأخرى
 ٢. ممارسة التشديد والتنغيم

٣. تدريب القدرة على تمييز المعنى
 ٤. تمييز الأصوات الرئيسية التي لها تأثير على القواعد النحوية
 ٥. التمييز بين أصوات الذكور والإناث
 ٦. تدريب القدرة على تمييز الحروف
 ٧. الإملاء (يقوم المعلم بإملاء النص للتدريب على تمييز الأصوات)
 ٨. استخدام الصور للتدرب على أصوات معينة
 ٩. استخدام مقاطع القراءة كتمرين.
- يمكن تقييم المهارات في فهم المسموع من خلال عدة طرق وهي :
١. تقييم الفهم من خلال المواد المرئية، مثل الأفلام أو أقراص الفيديو المدججة
 ٢. التقييم القائم على العمل، حيث يستمع الطلاب إلى النص للتدرب عليه
 ٣. التقييم من خلال طرح الأسئلة وإجراء المحادثات
 ٤. التقييم القائم على سرعة الفهم
 ٥. التقييم من خلال الإملاء (الإملاء)
 ٦. التقييم من خلال الاستماع إلى المحاضرات
 ٧. التقويم من خلال خلق جو تواصل.
- يتمتع متعلم اللغة العربية الذي يتمتع بمستوى متقدم في مهارات الاستماع بالخصائص التالية :
١. قادر على فهم قواعد الصوت في اللغة العربية
 ٢. قادر على تمييز الأصوات المختلفة في اللغة العربية

٣. فهم قواعد النحو والصرف في اللغة العربية لفهم معنى النص المستمع

إليه

٤. القدرة على فك رموز الأصوات المسموعة إلى معاني مفهومة

٥. امتلاك مفردات كافية لفهم النص المسموع.

يعتمد النجاح في تعلم الاستماع اعتمادًا كبيرًا على مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. في عملية تعليم وتعلم مهارات الاستماع، يعد استخدام أدوات مثل الوسائط عنصرًا مهمًا للغاية في عملية تعليم وتعلم مهارات الاستماع.^{١٩}

ب. فرض البحث

قال Sugiono :

“Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta- fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Jadi hipotesis juga dapat dikatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, belum jawaban yang empirik.”²⁰

^{١٩} فريهارتيني و وحيودي بوسكا، “نحو إستراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع وأساليب

تدريسها في التعليم اللغة العربية 1, no. 3, Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature 3, no. 1, (2019): 50–66, <https://doi.org/10.30631/al-uslub.v3i1.24>.

²⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D), (Bandung: Alfabeta, 2016), 63-64.

"لتسهيل الطريق على هذا البحث دراسة طرح الفرضية التي سيتم اختبارها للتأكد من صحتها. في هذه الدراسة أن هنالك اثنين من الفرضية البديلة هي فرض بديل (H_a) وفرض صفري (H_o) كما يأتي:

H_a : يكتسب تأثير استخدام وسيلة السمع على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو العالية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

H_o : لم يكتسب تأثير وسيلة السمع على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

متعلقة بموضوع هذا يكتسب تأثير وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. هذا النوع من الأبحاث هو التصميم التجريبي المسبق. هذا النوع من الأبحاث ما قبل التجريبية. غالباً ما تعتبر هذه التجربة تجربة غير حقيقية بعد، لأنه لا تزال هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغير التابع. طريقة بحث التصميم ما قبل التجريبي يتم إجراء هذا الأسلوب البحثي في مجموعة واحدة، وهي المجموعة التجريبية التي حصلت على العلاج بالتعلم باستخدام وسائل أفلام الكرتون باللغة العربية. إن التصميم الذي يستخدمه الباحثون هو تصميم ما قبل الاختبار البعدي للمجموعة الواحدة، حيث يتم إجراء اختبار أولي (اختبار قبلي) قبل إعطاء العلاج، وبعد إعطاء العلاج، يتم إجراء اختبار مرة أخرى باستخدام نفس أسئلة الاختبار النهائي (اختبار بعدي). السبب الذي الباحثة لإختبار هذا التصميم هو لتفادي إختلاف الخصائص بين صفوف مثل القدرات الأساسية و أساليب التعلم.^{٢١}

²¹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D), (Bandung: Alfabeta, 2016), 109-110.

الجدوال الأول

Desain One Group pretest posttest

Pretest	Perlakuan	Posttest
O ₁	x	O ₂

Keterangan:

X: Pemberian perlakuan dengan pembelajaran menggunakan media film kartun berbahasa arab

O₁: Tes awal sebelum diberikan perlakuan

O₂: Tes akhir setelah diberikan perlakuan

يستخدم الباحث نهجاً كمياً في هذا البحث. ويركز هذا النهج على تحليل البيانات العددية (الأرقام) المعالجة باستخدام الأساليب الإحصائية. ويهدف هذا البحث إلى اكتساب المعرفة من خلال استخدام البيانات في شكل أرقام باعتبارها المعلومات الرئيسية التي سيتم الحصول عليها من نتائج البحث.

ب. مجتمع البحث و أسلوب اختبار العينة

١. مجتمع البحث

المجتمع السكاني هو مجال يشمل أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث المراد دراستها، بحيث يمكن استخلاص استنتاجات من نتائج الدراسة.^{٢٢} أما مجموع لدى الطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية فكما في الجوال الآتية:

²² Masrukhin, *Statistik 1 Aplikasi Program Excel, Ministep (Winsteps) Rasch, SPSS, Amos, Warp-Pls*, 2015, repository.iainkudus.ac.id.

الجدوال الثاني

عدد الطلاب ف الصف الحادي عشر

الرقم	الصف	التلميذ	التلميذة	المجموع
١.	F1	٣٢		٣٢
٢.	F2		٢٨	٢٨
٣.	F3		٢٨	٢٨
٤.	F4		٣٣	٣٣
٥.	F5	٢٦		٢٦
٦.	F6		٢٦	٢٦
٧.	F7		٢٧	٢٧
				١٩٧

٢. أسلوب إختبار العينية

قال Sugiono:

“Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat mrnggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diperlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representative (mewakili)”.²³

²³ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D), 81-82.

ويستخدم هذا البحث أسلوب أخذ العينات القصدية، وهو أسلوب لأخذ العينات بناءً على اعتبارات أو أهداف معينة للباحث. لم يتم اختيار العينات بشكل عشوائي، بل بناءً على معايير محددة مسبقاً. في هذه الحالة، اختار الباحثة الفصل F4 كعينة لأن هذا الفصل اعتبر أنه يمثل المجتمع السكاني بشكل متناسب. تم اختيار الفصل F4 مع الأخذ في الاعتبار أن هذا الفصل هو الفصل الأوسط من بين جميع فصول الفصل الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية؛ لذا يعتبر هذا الفصل قادراً على تقديم صورة ممثلة لخصائص طلاب الفصل الحادي عشر بشكل عام.

ج. التعريف الإجرائي للمتغيرين

في أي دراسة، تعتبر المتغيرات عناصر مهمة للغاية لأنها تحدد اتجاه البحث. المتغير هو أي شيء يكون موضوعاً للملاحظة أو عاملاً يلعب دوراً في الحدث أو الظاهرة المراد دراستها. تنقسم المتغيرات في هذه الدراسة إلى متغيرين، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع.

١. المتغير المستقل

المتغيرات المستقلة (الحرّة) هي المتغيرات التي تؤثر أو تسبب تغيرات أو ظهور متغيرات تابعة (مرتبطة).^{٢٤} إن المتغير المستقل في

²⁴ Jurnal Hikmah, "Paradigm," Computer Graphics Forum 39, no. 1 (2020): 672–73, <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>.

هذا البحث هو وسيلة السمعية، والذي يشار إليه في هذه الدراسة بالمتغير (X).

٢. المتغير التابع

المتغيرات التابعة (المقيدة) هي المتغيرات التي تتأثر أو تكون نتيجة لوجود متغيرات مستقلة (حرة). المتغير التابع في المتغير التابع في هذا البحث هو إكتساب مهارة الاستماع"، والذي يشار إليه في هذه الدراسة بالمتغير (Y).

د. تقنيات جمع البيانات

تهدف هذه البحث إلى الحصول على بيانات عن تأثير استخدام وسائط أفلام الكرتون العربية على إتقان مادة المحاضرة في الصف الحادي عشر من طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العليا دار العلوم. وتمثلت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة في المقابلات والتوثيق، حيث استخدمت المقابلات لمعرفة حالة الطلاب أثناء عملية التعلم، بينما استخدم التوثيق لدعم واستكمال البيانات المتعلقة بالتعلم المستمر.

١. الاختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من المهام أو الأنشطة المستخدمة لتقييم المهارات، أو المعرفة، أو المواقف، أو الذكاء، أو القدرات، أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٢٥} الاختبار المستخدم في هذه البحث هو اختبار موضوعي مع اختيار أسئلة

²⁵ Ahmad Tanzeh, Metodologi Penelitian Praktis, (Yogyakarta: Teras, 2011), 83

تتوافق مع الكفاءات والمؤشرات الأساسية التي تم تحديدها. وقد تم إجراء هذا الاختبار قبل وبعد إجراء الاختبار المتعلق بإتقان مهارة الإستماع باستخدام وسيلة فلم الكرتون باللغة العربية. قد تم إجراء هذا البحث في فصل تجريبي واحد فقط، بحيث قيل أن الاختبار هو تصميم ما قبل الاختبار والاختبار البوستيكي من مجموعة واحدة. يهدف هذه الإختبار إلى تدريب الطلاب على تمييز الحروف وإختبار الكلمات المناسبة للصوت الذي تم تشغيله.

٢. الوثيقة

الوثيقة هو طريقة لجمع البيانات من خلال مراجعة أو تسجيل التقارير الموجودة. ويتم تنفيذ هذه الطريقة من خلال فحص الوثائق الرسمية مثل الدراسات والسجلات والكتب التنظيمية المتاحة.^{٢٦} في هذه البحث ، تم استخدام أسلوب الوثيقة تم استخدام الوثيقة أسلوب للحصول على بيانات عن مدى إتقان طلاب الصف الحادي عشر في السنة السابقة، وتاريخ المدرسة، وتطور المدرسة، وعدد الطلاب، وعدد المعلمين والموظفين، والمرافق والتوثيق بالصور في المدرسة. البنية التحتية والتوثيق بالصور في المدرسة دار الأعمال ميترو العالية الإسلامية .

هـ. أدوات البحث

عملية هذا البحث خطوة حاسمة في البحث، حيث يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لاختبار الفرضية التي تم التوصل

²⁶ Ahmad Tanzeh, Metodologi Penelitian Praktis, 92

إليها. وتتضمن هذه العملية إجراءات منهجية وموحدة للحصول على البيانات اللازمة.

١. علامة الأدوات

الجدوال الثالث

أدوات البحث

الرقم	الطريقة	الأدوات
١.	الاختبار	أسئلة الاختبار
٢.	الوثيقة	دليل الوثيقة

الجدوال الرابع

أدوات الاختبار

الرقم	مؤثر	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١.	قدرة تلاميذ على اختيار الكلمة التي استمع إليها المعلم و قدرة تلاميذ على تحديد الصوت بناءً على قواعد النحوى.	١٠-١	١٠
	العدد الأسئلة		١٠

٢. اختبار الأدوات

أ. الصحة

اختبار الصلاحية هو اختبار يعمل على معرفة ما إذا كانت أداة القياس صالحة (صالحة) أو غير صالحة.^{٢٧} لإختبار صدق الأدوات تستخدم الباحثة الرموز الآتي:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan:

r : Angka index korelasi “product moment”

N : Jumlah sampel

$\sum XY$: Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

$\sum X$: Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$: Jumlah seluruh skor Y²⁸

ب. الثقة

الثقة هي مقياس يوضح أن الأداة المستخدمة في البحث السلوكي تتمتع بالثقة كأداة قياس. ويمكن قياس ذلك من خلال اتساق نتائج القياس مع مرور الوقت، شريطة أن تظل الظاهرة التي يتم قياسها دون تغيير.^{٢٩} المعرفة درجة سبوتها تستخدم الباحثة الرموز (Cronbach Alpha) الآتي:

²⁷ Nilda Miftahul Janna and Herianto, “Artikel Statistik Yang Benar,” *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, no. 18210047 (2021): 1–12.

²⁸ Nuryadi et al., *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, Sibuku Media, 2017.

²⁹ Suprih Ambawani, “Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains & Teknologi (SNAST) 2014 Yogyakarta, 15 November 2014 ISSN: 1979-911X,” *Snast*, no. November (2014): 211–16.

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{sr^2 - \sum si^2}{sx^2} \right)$$

Ket:

α : Koefisien Reliabilitas

K : Banyaknya item

sr^2 : Varians Item

sx^2 : Varians total³⁰

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات عن تأثير استخدام وسيلة أفلام الكرتون على اتقان مهارة الإستماع لدى التلامذ الصف الحادى عشر دار الأعمال الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م، في إجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز t-test كما يلي:

“T-Test adalah salah satu uji statistic yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variable yang dikomparatiskan”.

في إجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز t-test كما يلي:

$$t = \frac{\overline{X}_1 - \overline{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan:

t=Uji T

n=jumlah sampel

S²=varian sampel

S=simpangan baku gabungan³¹

³⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D), h

³¹ Nuryadi et al., *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*.

الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية

الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

بعد إنشاء مدرسة دار الأمل الإسلامية الداخلية ومدرسة دار

الأعمال ميترو الإسلامية الثانوية، دعا القائم على المدرسة الداخلية

الشيخ الحاجّ خسنان مصطفى غفران عدة قيادات منها:

أ. السيد الحاجّ. شمس الدين طهير

ب. السيد الحاجّ استادي

ج. السيد زين العابدين

د. السيد سوكردي

هـ. السيد مهدي حبيب

و. السيدة سوسياتي

تم إنشاء المدرسة الثانوية دار الأعمال ميترو ، لأن العديد من

خريجي المدرسة الثانوية دار الأعمال الذين يرغبون في مواصلة دراستهم

والطلاب الذين يأتون إلى المدرسة الداخلية كثير منهم يرغبون في

مواصلة دراستهم في المدرسة العالية. في التاريخ ٣٠ يوليو ١٩٩٠،

تقرر إنشاء المدرسة الثانوية دار الأعمال. وفي الفترة من ١٩٩٠ -

١٩٩١، تم تعيين السيدة سوسياتي رئيسة للمدرسة.

المدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو التي تأسست في عام ١٩٩٠ م بقيادة السيدة سوسياتي حتى عام ٢٠٠٣ م، ثم وصل السيد الحاج . سوتريسنو المجستير في عام ٢٠٠٣ م حتى عام ٢٠٢٣، ثم وصلها السيد محمد أنصاري ليسانس الحقوق، حتى الآن.

٢. الرؤية الشعار وأهداف المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.
أ. الرؤية

"يجب أن يكون اليوم أفضل من الأمس وغداً أفضل من اليوم" المؤشر:

١. يتحسن الانضباط دائماً
٢. يزداد التحصيل العلمي دائماً
٣. تتحسن الخدمات التعليمية
٤. تتحسن الأنشطة اللامنهجية
٥. تتحسن الأخلاق والسلوكيات

ب. المهمة

١. تنفيذ إدارة المعارف والمهارات بفعالية وكفاءة من يوم لآخر
٢. الروح التنافسية في الإنجاز دائماً
٣. تقديم أفضل خدمة للطلاب في التعلم
٤. تحفيز جميع الطلاب في الأنشطة اللاصفية

٥. الإدارة الجيدة للمدرسة

٦. تعزيز حياة متناغمة مبنية على تحقيق أخلاقيات المدرسة.

ج. الغرض

١. العام

(أ) تعليم الطلاب ليصبحوا بشراً لديهم إيمان وإخلاص

لله سبحانه وتعالى، ولديهم معرفة وقدرة وتحمل

للمسؤولية ومهارات في الحياة (مهارات حياتية).

(ب) تكوين بشر متدينين ومبدعين ومنضبطين ولديهم

مهارات وقادرين على إتقان التكنولوجيا.

(ج) من المتوقع المزيد من التثقيف الديني:

زيادة الوعي للبقاء مخلصين لله سبحانه

وتعالى.

(د) القدرة على التعامل مع مختلف المشاكل والقضايا

الاجتماعية والدينية التي تطرأ وتحدث في المجتمع.

واثقون من أنفسهم ويسعون إلى تحسين قدراتهم

الكامنة.

(هـ) تجهيز الطلاب ليكونوا مستعدين لخدمة المجتمع

٢. الأخص

(أ) قصيرة الأجل

١. معدل المخرجات ٦,٥٠ (ست نقاط
خمسين)

٢. عدد النواتج المقبولة في الجامعات الحكومية
٥٠%

٣. تحسين تنفيذ كير (العمل العلمي للشباب)

٤. وجود مجموعة موثوق بها من PMR، المجموعة
الرياضية

(ب) متوسطة الأجل

١. المعدل التراكمي ٧,٥٠ (سبعة فاصلة خمسة
صفر)

٢. عدد الخريجين المقبولين في الجامعات
الحكومية يصل إلى ٦٠% من الخريجين

٣. يلعب مجلس المعلمين دورًا في مجلس التعليم
العالي (العمل العلمي للشباب)

٤. قادر على استيعاب إمكانات المهارات
الحياتية لجميع الطلاب

(ج) طويلة الأجل

١. إنشاء طلاب حققوا إنجازات في بيئة مدينة

ميٹرو سیتی ومقاطعة لامبونج وعلى
المستوى الوطني، سواء في المجالات
الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٢. الطلاب قادرون على التواصل بلغتين
أجنبيتين على الأقل.

٣. وجود مساحات فعالة للتعليم والأنشطة
المعملية للغات والعلوم (الكيمياء والفيزياء
والأحياء) ومختبرات الدراسات الاجتماعية.

٤. تحتوي على ما مجموعه ١٢ فصلاً دراسياً
بمساحة أكثر كفاية من اكتمال المرافق
والبنية التحتية وقاعة واحدة لدعم جميع
الأنشطة المدرسية

٥. تجهيز الفصول الدراسية بمعدات الوسائط
المتعددة لدعم التعلم في الفصول الدراسية
التعلم في الفصول الدراسية

٦. وجود مكان خاص للطلاب لممارسة
الأنشطة اللا منهجية في المدرسة.

٧. يحتوي على سكن طلابي مكون من أربعة
طوابق.

٨. وجود استوديو موسيقى لاستيعاب مواهب
الطلاب في الموسيقى.

٣. ملف المدرسة و بيانات المعلم في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الجدوال الخامس

ملف المدرسة

إسم المدرسة : مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية
نتل : ١٣١٢١٨٧١٠٠٠٣
إعتماد المدرسة : معتمد أ
عنوان المدرسة : في الشارع فسانترين، قرية ملياجاتي ١٦ ب، ميترو الغربية، لامبونج
رقم التغريف الضريبي للمدرسة: ٠,٧١٦,٩٢٩,٥,٣٢١,٠
اسم رئيس المدرسة : محمد أنصاري ليسانس الحقوق
رقم الهاتف : ٠٨٥٢٦٩١٤٤٩٦٢
إسم المؤسسة : مؤسّسة دار الأعمال
صك إنشاء المؤسسة : ٢٠٠١-٤-٢٦-١٤
رقم الهاتف المؤسسة : ٤٤٤١٨-٠٧٢٥
حالة الأرض والمبنى : للمؤسسة
مساحة المبنى : ٦٠٢,٦ متر فرسكي
عدد الطلاب للعلم الدراسة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ : ٥٥٠

الجدوال السادس
إسم المدرّس/المدرّسة

الدرس	إسم المدرّس/المدرّسة	التمرة
الكيمياء	ليني كوما لاساري س.ب د	١.
التاريخ الثقافة الإسلامية	محمد توفيق س.ب د	٢.
عقيدة الأخلاق	محمد أنصاري س.هـ	٣.
القران حديث	تميز المقصوم	٤.
اللغة العربية	مملوءة الغفيفة س.ب د	٥.
الرياضيات	أمى سيتا س.ب د	٦.
علم الحياء	دراً. دوي فرتيوي	٧.
أمين صندوق الرئيس	عريف سوهيندري س.ب د	٨.
درس الرياضة	أتيك سوكيارتي س.ب د	٩.
الكيمياء	سوفرياتي س.ب د	١٠.
اللغة الإندونيسية	راتناواتي س.ب د	١١.
عقيدة الأخلاق	خيرة الفطنة س.ب د	١٢.
الرياضيات	توتوت مارتينا س.ب د	١٣.
التاريخ الثقافة الإسلامية	ولدان فجري عليم الدين س.ب د	١٤.

الفيزياء	نوفيكسا سافوتري س.ب د	.١٥
اللغة الإنزليزية	حسن الفجرية س.ب د	.١٦
الجغرافيا	م. حيدير جيفطا فراووو	.١٧
الكيمياء	أمرأة المنورة س.ب د	.١٨
اللغة العربية	أكيل موناليا س.ب د	.١٩
الرياضيات	مطهر س.ب د	.٢٠
المحادثة	احمد المعروف الدين م.ب د	.٢١
علم الحياء	أيلي فراسيتيا س.ب د	.٢٢
القران حديث	ليليس سعادة س.ب د	.٢٣
الفيزياء	سيتي زرة فاندو ويناناتا س.ب د	.٢٤
الفقه	توني ويجايا م.ب د	.٢٥
تعليم المواطنة	كوسترياني س.ب د	.٢٦
الفيزياء	محمد زمزم س.كوم	.٢٧
التاريخ الثقافة الإسلامية	علي اللطيفة س.ب د	.٢٨
اللغة الإنزليزية	اعكا فراووو س.ب د	.٢٩
عقيدة الأخلاق	علقية الخيرية س.ب د	.٣٠
تعليم المواطنة	رحمة ويجاياتو م.ب د	.٣١
تعليم المواطنة	درأ. الحاجة سيتي سبحي	.٣٢
اللغة العربية	خيران الفانداري س.ب د	.٣٣

٣٤.	ديوي فارواني س.ب د	اللغة الإنزليزية
٣٥.	بنتي عشرة م.ب د	الإقتصاد
٣٦.	سيقي مدومة س.هـ	الفقه
٣٧.	أمي دارماواتي	الكشافة
٣٨.	سيقي خسئل الخاتمة م.ب د	موظف المكتبة
٣٩.	يوس أيكافرمان س.ب د	اللغة الإندونسية
٤٠.	الشيخ زمراني علي	اهل السنة و الجماعة
٤١.	ليلي فضيلة س.ب د	الإستشارة
٤٢.	ريتا كورنيبياسيه س.ب د	الكشافة
٤٣.	سيقي نور لطيفة س.ب د	المحادثة

٤. أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الجدوال السابع

إسم المدرّس/المدرّسة

النمرة	المبنى	العدد	الوصف
١.	غرفة الفصل	١٧	جيدة
٢.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة

جيدة	١	غرفة المدرّسين	٣.
جيدة	١	مكتبة	٤.
جيدة	١	وحدة صحة الطلاب	٥.
جيدة	١	غرفة مجلس الطلاب	٦.
جيدة	١	القاعة	٧.
جيدة	١	غرفة توجيه الطلاب	٨.
جيدة	١	غرفة المهارات	٩.
جيد	١	مستودع	١٠.
جيد	١	مسجد	١١.
جيد	١	سكن رئيس المدرسة	١٢.
جيد	١	سكن المدرّسين	١٣.
جيد	١	سكن نظير المدرسة	١٤.
جيد	١٤	سكن الطلاب	١٥.
جيد	١	مقصف	١٦.
جيد	١	معمل الحاسوب	١٧.
جيد	١	معمل الكيمياء	١٨.
جيد	١	معمل الفيزياء	١٩.
جيد	١	معمل الأحياء	٢٠.
جيد	١	معمل اللغة	٢١.
جيد	١	المرحاض للرئيس المدرسة	٢٢.

٢٣.	المرحاض للمدرسين	١	جيد
٢٤.	المرحاض للطلاب	١	جيد

ب. عرض البيانات عن تأثير استخدام وسيلة السمععية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الجدوال الثامن

بيانات نتيجة الإختبار القبلي باستخدام وسيلة السمععية على إكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الإسلامية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

النتيجة	الإسم	النمرة
٨٠	أديليا نور	١.
١٠٠	أدندا شييرا	٢.
٧٠	أرينا لولوء	٣.
٦٠	أرتحاليता	٤.
٦٠	أوليياء تري	٥.
٧٠	أرفيكا جينتا	٦.
٦٠	دافي نورملا	٧.
٨٠	فضيلة هانوم	٨.

٨٠	فيزا أزمينا	٩٠
٦٠	فاني أولياء	١٠٠
٥٠	فيزا ألفيني	١١٠
٩٠	انتان سليفينا	١٢٠
٥٠	كيارا أننديا	١٣٠
١٠٠	لولوء فاتحة	١٤٠
١٠٠	ميسكا مريل	١٥٠
٧٠	نجوى ليلة	١٦٠
٦٠	نور عيدا	١٧٠
٩٠	نور حكما	١٨٠
٧٠	خير النساء الفضيلة	١٩٠
٩٠	قيسيا أوري	٢٠٠
٥٠	ريفا نيلا	٢١٠
١٠٠	سيرلي الزهرة	٢٢٠
٩٠	صفى الزهرة	٢٣٠
٧٠	شفاء نور بيتي	٢٤٠
٩٠	رياني أواليا	٢٥٠
١٠٠	علفي نفيسة	٢٦٠
١٠٠	علفة	٢٧٠
٨٠	ويكي وديا	٢٨٠
٨٠	زينا الفي	٢٩٠

٣٠.	زلفى استفزى	٧٠
٣١.	ديوي نوفيتا	٩٠
٣٢.	سلسبيلا أعكيتا	٨٠
٣٣.	ناظيرا أمندا	٧٠

الجدوال التاسع

بيانات نتيجة الإختبار البعدى بستخدم وسيلة السمعية على
إكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة
دار الأعمال ميترو الإسلامية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

النمرة	الإسم	النتيجة
١.	أديليا نور	٨٠
٢.	أدندا شييرا	١٠٠
٣.	أرينا لولوء	٨٠
٤.	أرتحاليتا	٧٠
٥.	أوليياء تري	٧٠
٦.	أرفيكا جينتا	٨٠
٧.	دافي نورملا	٧٠
٨.	فضيلة هانوم	٩٠
٩.	فيزا أزمينا	٨٠

٧٠	فاني أولياء	.١٠
٦٠	فيزا ألفيني	.١١
٩٠	انتان سليفيانا	.١٢
٦٠	كيارا أنينديا	.١٣
١٠٠	لولوء فاتحة	.١٤
١٠٠	ميسكا مريل	.١٥
٨٠	نجوى ليلة	.١٦
٧٠	نور عيدا	.١٧
١٠٠	نور حكما	.١٨
٨٠	خير النساء الفضيلة	.١٩
٩٠	قيسيا أوري	.٢٠
٦٠	ريفا نيلا	.٢١
١٠٠	سيرلي الزهرة	.٢٢
٩٠	صفى الزهرة	.٢٣
٨٠	شفاء نور بيتي	.٢٤
٩٠	رياني أواليا	.٢٥
١٠٠	علفي نفيسة	.٢٦
١٠٠	علفة	.٢٧
٩٠	ويكي وديا	.٢٨
٩٠	زينا الفي	.٢٩
٨٠	زلفى استفزى	.٣٠

٩٠	ديوي نوفيتا	٣١.
٩٠	سلسبيلا أعكيتا	٣٢.
٨٠	ناظيرا أمندا	٣٣.

٣. الصحة

يُستخدم اختبار الصلاحية لتحديد ما إذا كانت عناصر الاختبار التي سيتم استخدامها في الدراسة صالحة أم لا. كانت الأداة في هذه الدراسة عبارة عن اختبار لنتائج تعلم الطلاب. تم الحصول على البيانات المتعلقة بأداة اكتساب مادة "مهارة الإستماع" من خلال اختبار تجريبي لنتائج التعلم يتألف من أسئلة الاختبار القبلي والبعدي حول مادة الموارد اللغة العربية. أجريت هذه التجربة على طلاب من نفس الصف، أي في الصف الحادي عشر F4 مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية. أُجريت التجربة على ٣٣ طلاب، واختبار صحة الأسئلة، تم إجراء ارتباط بين درجات كل عنصر والدرجة الإجمالية باستخدام الرمز product momen على النحو التالي:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan:

r : Angka index korelasi "product moment"

N : Jumlah sampel

$\sum XY$: Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

$\sum X$: Jumlah seluruh skor X
 $\sum Y$: Jumlah seluruh skor Y³²

الجدوال العاشر

بيانات صحة إختبار القلبي

		Correlations						
		SOAL 1	SOAL 2	SOAL 3	SOAL 4	SOAL 5	SOAL 6	SOAL 7
SOAL 1	Pearson Correlation	1	-.245	-.019	-.052	-.112	-.083	-.083
	Sig. (2-tailed)		.170	.919	.772	.534	.645	.645
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 2	Pearson Correlation	-.245	1	-.245	-.269	.514**	-.121	.225
	Sig. (2-tailed)	.170		.170	.130	.002	.504	.207
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 3	Pearson Correlation	-.019	-.245	1	-.245	.241	-.083	-.083
	Sig. (2-tailed)	.919	.170		.170	.177	.645	.645
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 4	Pearson Correlation	-.052	-.269	-.245	1	-.151	.225	.052
	Sig. (2-tailed)	.772	.130	.170		.401	.207	.772
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 5	Pearson Correlation	-.112	.514**	.241	-.151	1	-.346*	.289
	Sig. (2-tailed)	.534	.002	.177	.401		.048	.103
	N	33	33	33	33	33	33	33

³² Nuryadi et al., *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media*, 2017.

SOAL 6	Pearson Correlation	-.083	-.121	-.083	.225	-.346*	1	-.155
	Sig. (2-tailed)	.645	.504	.645	.207	.048		.389
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 7	Pearson Correlation	-.083	.225	-.083	.052	.289	-.155	1
	Sig. (2-tailed)	.645	.207	.645	.772	.103	.389	
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 8	Pearson Correlation	-.083	-.294	.283	.225	-.188	.175	.340
	Sig. (2-tailed)	.645	.097	.110	.207	.296	.330	.053
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 9	Pearson Correlation	-.052	.093	.140	.093	.015	.052	.571**
	Sig. (2-tailed)	.772	.605	.438	.605	.933	.772	.001
	N	33	33	33	33	33	33	33
SOAL 10	Pearson Correlation	.202	-.181	.373*	-.020	.040	.242	.396*
	Sig. (2-tailed)	.260	.314	.033	.914	.823	.174	.022
	N	33	33	33	33	33	33	33
Skortotal	Pearson Correlation	.077	.155	.376*	.202	.380*	.227	.630**
	Sig. (2-tailed)	.670	.388	.031	.259	.029	.204	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج حساب صلاحية عناصر الاختبار على أسئلة الاختيار من متعدد التي تم اختبارها قبل الاختبار وعددها ١٠ أسئلة تظهر أن هناك ٦ أسئلة تصنف على أنها صالحة و ٤ أسئلة غير صالحة. وبالتالي، تم استبعاد الأسئلة غير الصالحة. يمكن الاطلاع على حساب صلاحية الأدوات المختبرة في الملحق.

٤. الثقة

الثقة هي مؤشر يوضح مدى إمكانية الوثوق بأداة القياس أو الاعتماد عليها. ويقال إن الأداة جيدة إذا كانت تتمتع بمستوى عالٍ من الموثوقية. الثقة هي مؤشر يوضح مدى إمكانية الوثوق بأداة القياس أو الاعتماد عليها. ويقال إن الأداة جيدة إذا كانت تتمتع بمستوى عالٍ من الثقة.

يمكن معرفة المستوى العالي أو المنخفض لثقة الاختبار من خلال قيمة معامل الثقة. ولقياس اتساق أداة البحث، يمكن استخدام معادلة cronbach alpha على النحو التالي:

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{sr^2 - \sum si^2}{sx^2} \right)$$

Ket:

α : Koefisien Reliabilitas

K : Banyaknya item

sr^2 : Varians Item

sx^2 : Varians total

الجدوال الحادي عشر

بيانات النتائج الثقة

Case Processing Summary

	N	%
--	---	---

Valid	33	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	33	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.756
		N of Items	3 ^a
	Part 2	Value	.732
		N of Items	3 ^b
	Total N of Items		6

- a. The items are: SOAL3, SOAL5, SOAL7.
b. The items are: SOAL8, SOAL9, SOAL10.

نتائج اختبار موثوقية المتغيرات المستخدمة في هذه الدراسة
حصلت هذه الدراسة على قيمة ٠,٧٥٦ وهو ما يعني <٠,٧٥٦
٠,٦٠.

٥. اختبار الطبيعة

فيما يلي نتائج اختبار الحالة الطبيعية التي تم الحصول عليها:

الجدوال الثاني عشر
بيانات النتائج الطبيعية

Case Processing Summary

		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	Maharah	33	100.0%	0	0.0%	33	100.0%
Istima'							
Posttest	Maharah	33	100.0%	0	0.0%	33	100.0%

Descriptives

				Statistic	Std. Error
Pretest	Maharah	Mean		77.5758	2.78763
Istima'		95% Confidence Interval Lower Bound for Mean		71.8975	
		Upper Bound		83.2540	
		5% Trimmed Mean		77.8620	
		Median		80.0000	
		Variance		256.439	
		Std. Deviation		16.01373	
		Minimum		50.00	
		Maximum		100.00	
		Range		50.00	
		Interquartile Range		25.00	
		Skewness		-.112	.409
		Kurtosis		-1.070	.798
Posttest	Maharah	Mean		83.6364	2.16804

	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	79.2202	
		Upper Bound	88.0525	
	5% Trimmed Mean		84.0404	
	Median		80.0000	
	Variance		155.114	
	Std. Deviation		12.45446	
	Minimum		60.00	
	Maximum		100.00	
	Range		40.00	
	Interquartile Range		15.00	
	Skewness		-.340	.409
	Kurtosis		-.753	.798

Tests of Normality

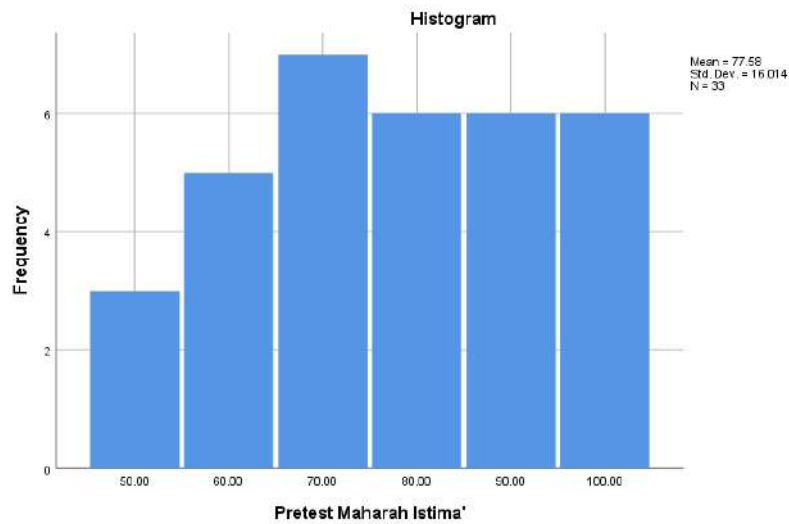
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Istimah	Maharah	.145	33	.077	.923	33	.022
Posttest	Maharah	.180	33	.008	.906	33	.007

a. Lilliefors Significance Correction

إذا تم شرحها في شكل رسم بياني فتكون النتائج كما يلي :

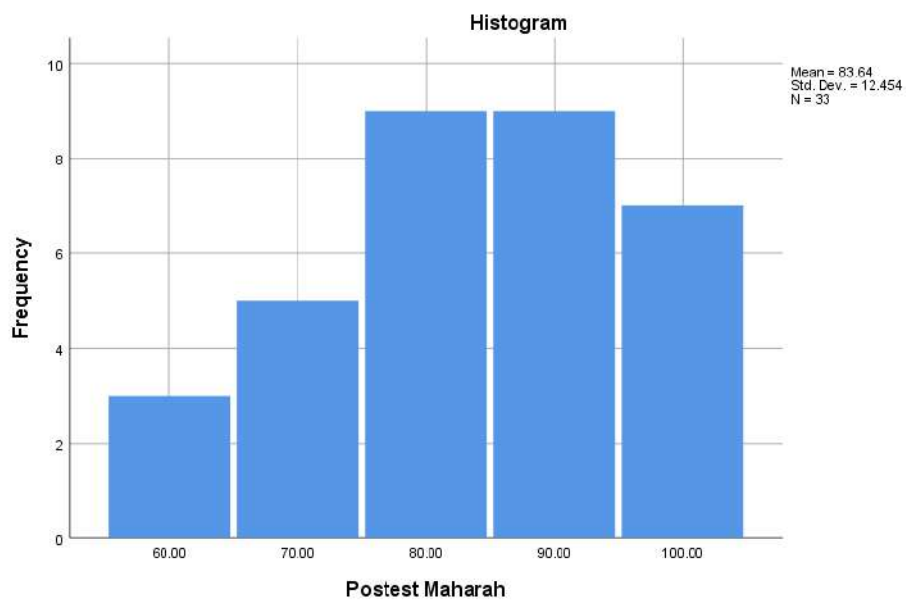
الرسم الأول

بيانات نتائج إختبار الطبيعة في إختبار القلبي



الرسم الثاني

بيانات نتائج إختبار الطبيعة في إختبار البعدي



٦. اختبار الفرضية

إختبار الفرضية هو إجراء ينتج عنه قرارا بقبول لأو رفض الفرضية التي اقترحها الباحثة الثابق. لإختبار الفرضية, تم استخدام أداة الإختبار ثم تم تحليل الدرجات التي تم الحصول عليها من الإختبار باستخدام الإختبار t -test. فرض البحث هو كالتالي :

H_a : يكتسب تأثير استخدام وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو العالية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

H_0 : لم يكتسب تأثير وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

يستخدم الإختبار t -test إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي, كما يتضح من جداول التالي :

الجدوال الثالثة عشر

بيانات النتائج إختبار t-test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Maharah Istima'	77.5758	33	16.01373	2.78763
	Posttest Maharah Istima'	83.6364	33	12.45446	2.16804

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest Maharah Istima' & Posttest Maharah Istima'	33	.970	.000

الجدوال الرابعة عشر

الخلاصة عن نتائج إختبار t-test

Komponen	Nilai
Mean(selisih rata-rata)	-6.06061
S.td Deviation(simpangan baku)	4.96198
Std. Error Mean	0.86377
T(nilai t-hitung)	-7.016
Df(derajat kebebasan)	32
Sig.(2-tailed)	0.000
Confidence Interval (95%)	-7.82005 sd -4.30117

الجدوال الخمسة عشر

Skala pengukuran hasil skor rata-rata

Skor rata-rata	Kategori
1,00-1,79	Sangat rendah
1,80-2,59	Rendah
2,60-3,39	Sedang
3,40-4,19	Tinggi
4,20-5,00	Sangat tinggi ³³

تنص الفرضية في هذه الدراسة على أنّ هناك تأثير ضعيف استخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية .

٧. المناقشة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر استخدام الوسيلة السمعية على إتقان مادة مهارة الاستقامة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العليا دار العلوم. نوع البحث المستخدم هو تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار القبلي والبعدي. واستنادًا إلى البحث الذي تم إجراؤه، استخدم الباحثون صفاً واحداً، وهو الصف الحادي عشر F4 الذي تم إعطاؤه اختباراً قبلياً وبعدياً.

³³ Riduwan, Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula, Bandung: alfabeta, 2010, hlm 88

قبل إجراء البحث، اختبرت الباحثة أداة الأسئلة على ٣٣ طالبًا من طلاب الصف العاشر دار العلوم في مدينة دار العلوم. تم اختبار الأسئلة التي تم التحقق من صحتها لتحديد مدى صحتها وموثوقيتها. وقد أظهرت نتائج التجربة أن ١٠ بنود من أسئلة الاختبار القبلي التي تتكون من اختيارات متعددة قد أُعلنت صحتها وموثوقيتها وملاءمتها للاستخدام في البحث.

تستخدم هذه الدراسة متغيرين، هما المتغير المستقل المتمثل في وسيلة التعلم السمعية والمتغير التابع المتمثل في نتائج اكتساب مهارة الإستماع. لقياس تأثير نموذج التعلم، استخدم الباحثون الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد تم إجراء الاختبار القبلي قبل بدء التعلم، ثم أثناء عملية التعلم باستخدام وسيلة السمعية ، والاختبار البعدي في نهاية التعلم لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة دار الأعمال مترو النوعية الإسلامية لتحديد أثر استخدام الوسيلة السمعية على اكتساب مهارة الاستماع.

الوسيلة السمعية هي أحد أنواع وسيلة التعلم التي تنقل المعلومات أو المواد التعليمية من خلال الصوت أو الصوت. يمكن أن تكون هذه الوسيلة في شكل أصوات بشرية (سرد، محادثة)، أو موسيقى، أو مؤثرات صوتية، أو تسجيلات يتم توصيلها مباشرة أو من خلال أجهزة إلكترونية مثل أجهزة الراديو أو الكاسيت أو الأقراص المدججة أو مشغلات MP3 أو غيرها من الوسيلة الرقمية.

تعد الوسيلة السمعية أحد البدائل التعليمية الفعالة، خاصة في دعم مهارات الاستماع وفهم المعلومات الشفوية. ومن خلال الإدارة السليمة، يمكن لهذه الوسيلة أن تخلق جواً تعليمياً أكثر تشويقاً وتفاعلاً وهادفاً للطلاب.

تهدف دراسة تعلم المحادثة المحكية باستخدام الوسيلة السمعية بمنهجية الاختبار القبلي والبعدي إلى قياس فعالية الوسيلة السمعية في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. تبدأ عملية التعلم بإجراء اختبار قبلي لتحديد قدرة الطلاب الأولية على فهم النص العربي المنطوق. علاوة على ذلك، يتابع الطلاب عدة جلسات تعليمية باستخدام الوسيلة السمعية، مثل المحادثات المسجلة أو القصص أو الأخبار باللغة العربية. في كل جلسة، يقدم المعلم في كل جلسة مفردات مهمة، ويقوم بتشغيل الصوت عدة مرات، ويوجه الطلاب في فهم المحتوى من خلال المناقشة والأسئلة التدريبية. بعد الانتهاء من جميع الجلسات، تم إجراء اختبار بعدي لقياس مدى تحسن مهارات الطلاب في الاستيعاب. وتصبح نتائج المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي أساساً لتحديد مدى فعالية الوسيلة السمعية في دعم تعلم مهارات الاستماع.

يمكن ملاحظة تأثير استخدام وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في

مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية في نتائج اختبار t-

test فقد حصلت النتائج اختبار $t\text{-hitung} = ٧,٠١٦$ و $t\text{-tabel} = ٢,٠٣٦$

ثم $t\text{-hitung} < t\text{-tabel}$ يتم رفض H_0 وقبول H_a .

يعني وجود تأثير ضعيف إستخدام الوسيلة السمعية على

اكتساب مهارة الإستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر F4

في المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية .

الفصل الخامس

الخلاصة والأقتراحات

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجري على طلاب الصف الحادي عشر F4 في المدرسة دار الأعمال مترو الثانوية الإسلامية، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة التعليمية السمعية له تأثير على اكتساب الطلاب لمهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية. فقد أثبتت وسيلة السمعية المستخدمة في عملية التعلم قدرتها على مساعدة الطلاب على تحسين قدرتهم على فهم النصوص العربية المنطوقة والتعرف عليها والتقاط معانيها.

ويمكن ملاحظة هذا التحسن من خلال نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق الوسيلة السمعية ، حيث أصبح الطلاب أكثر تركيزًا واهتمامًا وحاسًا للمشاركة في تعلم الاستماع. توفر الوسيلة السمعية تجربة تعليمية أكثر واقعية وسياقية من خلال التعرض المباشر للأصوات العربية الأصلية والتجويد والنطق والإيقاع. وهذا مفيد جدًا للطلاب في تدريب حساسيتهم السمعية للغة العربية، في نهاية تحسين قدرتهم على فهم المعلومات شفهيًا.

بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسيلة السمعية يجعل حال الدراسة على أكثر تفاعلية ومتعة. فالطلاب ليسوا مجرد مستمعين سلبيين ، بل يتم تشجيعهم أيضًا على الاستجابة وفهم المواد المنقولة عن وسيلة السمعية . وبالتالي، فإن الوسيلة السمعية لا

تعمل فقط كوسيلة تعليمية مساعدة، بل أيضاً كوسيلة لتعزيز عملية الفهم اللغوي الطبيعي والتواصل.

بناء على نتائج البحث، يمكن ملاحظة تأثير استخدام وسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية في نتائج اختبار t-test فقد حصلت النتائج اختبار t-
hitung = ٧,٠١٦ و t-tabel = ٢,٠٣٦
ثم $t\text{-hitung} < t\text{-tabel}$ يتم رفض H_0 وقبول H_a .

يعني وجود تأثير ضعيف استخدام الوسيلة السمعية على اكتساب مهارة الإستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر F4 في المدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية .

ب. الاقتراحات

١. لمعلمات اللغة العربية

يوصى بأن يستخدم المعلمون وسيلة التعلم السمعية بشكل أكثر فاعلية في عملية تعلم المحاضرة. حيث يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسيلة إلى تحسين جودة التعلم، ومساعدة الطلاب على فهم المادة شفويًا بشكل أسهل، وخلق جو تعليمي أكثر تشويقاً ومتعة.

٢. للطلاب

يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر استباقية في استخدام الوسيلة السمعية كوسيلة لممارسة مهارات الاستماع

خارج المدرسة. فمن خلال الاستماع إلى المواد العربية المختلفة بانتظام، مثل المدونات الصوتية أو الحوارات المسجلة أو المحاضرات القصيرة، يمكن للطلاب زيادة حساسيتهم للنطق والمفردات وتركيب الجملة باللغة العربية.

٣. للمؤسسات التعليمية

من المتوقع أن تدعم المدرسة دار الأعمال مترو الثانوية الإسلامية دعم شراء واستخدام وسيلة التعلم السمعية، سواء من خلال توفير الأجهزة التكنولوجية أو المواد التعليمية المناسبة.

المراجع العربية

- Lubis, Eufirin Efendi. "مهاراة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52–66. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2615>.
- Muid, Faruq Abdul. "فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب " .الصف الثاني من المدرسة الدينية بمعهد سونان غيري الإسلامية سورابايا *Palapa* 11, no. 2 (2023): 678–93. <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3796>.
- Prihartini, Yogia, and Wahyudi Buska. "نحو إستراتيجية جديدة في تدريس مهارة الاستماع " .وأساليب تدريسها في التعليم اللغة العربية *Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature* 3, no. 1 (2019): 50–66. <https://doi.org/10.30631/al-uslub.v3i1.24>.
- Rachmadhani, Fajar. "Tadrīs Mahārah Al-Istimā' Ligahiri an-Nāṭiqīna Bi Al-'Arabiyyah Min Khilālī Kitābi Silisilati Ta'Līmi Al-Lughah Al-'Arabiyyah." *Lisanudhad* 6, no. 2 (2019): 37. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v6i2.3284>.
- الحسنى, رحمة. "تعليم مهارة الاستماع بألعاب اللغة .Pdf" 2 (2019): 340. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/lisaanuna/article/view/1780/1324>
- حسني محدي التوجيب، وسائل الإتصل و التكنولوجيا يف التعليم،(الكويت: دار التعليم)، ١٩٨٧، ص٢٢.
- عبد احلافظ حممد سالمه، تصميم الوسائل التعليمية ونتاجها لوى الاحتياجات اخلاصة، (اليازوري: ٢٠٠٨) ص. ١٨

المراجع الأجنبية

- Aghni, Rizqi Ilyasa. "Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. XVI, No. 1, Tahun 2018" XVI, no. 1 (2018): 1–11.
- Ambawani, Suprih. "Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains & Teknologi (SNAST) 2014 Yogyakarta, 15 November 2014 ISSN: 1979-911X." *Snast*, no. November (2014): 211–16.
- Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliansyah. "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.
- Hamdan hussain batubara M.Pd.I. *No Title*. Semarang, Jawa Tengah Indonesia: FATAWA PUBLISHING, 2020.
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrim. *Media Pembelajaran. Tahta Media Group*, 2021.
- Hikmah, Jurnal. "Paradigm." *Computer Graphics Forum* 39, no. 1 (2020): 672–73. <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>.
- Janna, Nilda Miftahul, and Herianto. "Artikel Statistik Yang Benar." *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, no. 18210047 (2021): 1–12.
- M.Pd, Dr.Muhammad Hasan S.Pd. *Media Pembelajaran*. CV Tahta Media Group, 2021.
- Masrukhin. *Statistik 1 Aplikasi Program Excel, Ministep (Winsteps) Rasch, SPSS, Amos, Warp-Pls*, 2015. repository.iainkudus.ac.id.
- Mayasari, Annisa, Windi Pujasari, Ulfah Ulfah, and Opan Arifudin. "Pengaruh Media Visual Pada Materi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik." *Jurnal Tahsinia* 2, no. 2 (2021): 173–79. <https://doi.org/10.57171/jt.v2i2.303>.
- Mufarikha Mufarikha, and Susi Darihastining. "Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas V MI Ghazaliyah Melalui Media Audio." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 1, no. 2 (2022): 30–53. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i2.106>.
- Nomleni, Fransina Thresiana, and Theodora Sarlotha Nirmala Manu. "Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan

- Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah.” *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 3 (2018): 219–30. <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i3.p219-230>.
- Nurparida, Nurparida, and Erna Srirahayu. “EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS TERPADU KELAS VII MTs. AL YUSUFIAH.” *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 5, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.58258/jisip.v5i1.1628>.
- Nurrita, Teni. “No Title.” *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa* 03 (2018): 186.
- Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media, 2017.
- Oktivianto, Orchidta Ikhwan, Hudaidah Hudaidah, and Alian Alian. “Pengaruh Implementasi Model Pembelajaran Role Playing Dengan Media Film Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Dalam Pelajaran Sejarah Materi Perang Palembang Kelas X Di SMA Srijaya Negara Palembang.” *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)* 3, no. 2 (2018): 113. <https://doi.org/10.26740/jp.v3n2.p113-118>.
- Rachmadhani, Fajar. “Tadrīs Mahārah Al-Istimā’ Ligahiri an-Nāṭiqīna Bi Al-‘Arabiyyah Min Khilālī Kitābi Silisilati Ta’Līmi Al-Lughah Al-‘Arabiyyah.” *Lisanudhad* 6, no. 2 (2019): 37. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v6i2.3284>.
- Riduwan,(2010).Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula.Bandung:Alfabeta.
- Rindawati, Try, Lily Thamrin, and Lusi Lusi. “Penggunaan Media Audio Visual Film Kartun Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Mandarin Pada Siswa Sd Lkia.” *Jurnal Tunas Bangsa* 9, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.46244/tunasbangsa.v9i1.1722>.
- Sasongko, Hery. “Kajian Struktur Visual Pada Pasca Produksi Film Eksperimental ‘Sweet Rahwana.’” *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru* 14, no. 1 (2023): 1–12. <https://doi.org/10.52290/i.v14i1.101>.
- Sugiono, *metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*, R&D, (ed.23) Bandung:Alfabeta 2016
- Sugiantara, I Putu, Ni Made Listarni, and Krisnanda Pratama. “Urgensi Pengembangan Media Pembelajaran Lingkaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal Literasi Digital* 4, no. 1 (2024): 73–80. <https://doi.org/10.54065/jld.4.1.2024.448>.

Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

.

الملاحق

DOKUMENTASI PEMBELAJARAN DI MA DARUL A'MAL METRO

Foto kegiatan pretest



Foto kegiatan pembelajaran menggunakan media audio



Foto kegiatan posttest



Nomor : 1099/In.28.1/J/TL.00/03/2025
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Nurkholis (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **INTAN FERAWATI**
NPM : 2101020007
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تأثير إستخدام وسيلة السمعية على إكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشرة في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 21 Maret 2025
Ketua Jurusan,



Dr. Dian Ekawati M.Pd.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; perpustakaan@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-380/In.28/S/U.1/OT.01/06/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : INTAN FERAWATI
NPM : 2101020007
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 2101020007.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 03 Juni 2025
Kepala Perpustakaan,

Aan Gufrohi, S.I.Pust.
NIP.19920428 201903 1 009





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Intan Ferawati
Npm : 2101020007
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP
PEMEROLEHAN MAHARAH ISTIMA' SISWA KELAS XI MA
DARUL A'MAL METRO TAHUN AJARAN 2024/2025

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka
Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 12 Juni 2025
Ketua Program Studi PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1363/In.28/D.1/TL.00/05/2025
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MA DARUL AMAL
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1362/In.28/D.1/TL.01/05/2025,
tanggal 05 Mei 2025 atas nama saudara:

Nama : **INTAN FERAWATI**
NPM : 2101020007
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MA DARUL AMAL bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MA DARUL AMAL, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "تأثير استخدام وسيلة السمع على اكتساب مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الحادي عشرة في مدرسة دار الأعمال ميترو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 05 Mei 2025
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Tubagus Ali Rachman Puja
Kesuma M.Pd
NIP 19880823 201503 1 007

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

Pengaruh penggunaan media audio terhadap pemerolehan maharah istima' siswa kelas
XII Madrasah Aliyah Darul A'mal Metro Tahun Ajaran 2024/2025

A. Tes

Soal Pree Test

Soal pree test berbentuk audio, link audio ada dibawah ini

١. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. لِيَأْسُو الْإِحْرَامَ

ب. لَيْسَ الْإِحْرَامَ

ج. لِيَأْسُ الْإِحْرَمَ

د. لِيَأْسُ الْإِحْرَامَ

٢. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. الْكَعْبَةُ

ب. الْكَعْبَةُ

ج. الْكَعْبَتُ

د. الْأَكْعَبَةُ

٣. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. حُجَّاجٌ

ب. حُجَّاجٌ

ج. حُجَّاجٌ

د. حُجَّاجٌ

٤. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. طَافَ

ب. طَقَى

ج. طَفَا

د. طَافَا

٥. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. رَامَا

ب. رَمَ

ج. رَمَا

د. رَمَى

٦. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. الْجُمَارَاتُ

ب. الْجَمَرَاتُ

ج. الْجَامِرَاتُ

د. الْجَمْرَاتُ

٧. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. وُقُوفٌ

ب. وُقِفَ

ج. وُوقُوفٌ

د. وُوقِفَ

٨. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. سَاعَى

ب. سَعَى

ج. سَاعَا

د. سَعَا

٩. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. بَاتَا

ب. بَتَّى

ج. بَاتَ

د. بَتَّا

١٠. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. الْأُضْحِيَّةُ

ب. الْأُضْحِيَّةُ

ج. الْأُضْحِيَّاهُ

د. الْأُضْحِيَّاهُ

SOAL POST TEST

Soal post test berbentuk audio, link audio ada dibawah ini

<https://youtu.be/TSvLLKe2peY?si=-cEtmErQnjDq8G07>

<https://drive.google.com/file/d/1Fq9ttQ6zqqgb31BRtaaQpLNJrn-4gSDM/view?usp=drivesdk>

١. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ "....." هِيَ

أ. الْفَأْرَةُ

ب. الْفَأْرَةُ

ج. الْفَأْرَةُ

د. الْفَأْرَةُ

٢. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ "....." هُوَ

أ. إِسْمُ الْمَالِفِ

ب. إِئِسْمُ الْمَلَفِ

ج. إِسْمُ الْمَلَفِ

د. إِسْمُ الْمَلَفِ

٣. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ "....." هِيَ

أ. مُتَبَعَةٌ

ب. مُتَبَاعَةٌ

ج. مُؤْتَابَعَةٌ

د. مُتَابَعَةٌ

٤. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ "....." هُوَ

أ. تَحْمِيلٌ

ب. تَحْمِلُ

ج. تَحْمِلُونَ

د. تَحْمِلُونُ

٥. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتِ " " هُوَ.....

أ. حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ

ب. حَسُوبٌ مَحْمُولٌ

ج. حَاسُوبٌ مَاحْمُولٌ

د. حَسْبٌ مَحْمُولٌ

٦. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتِ " " هُوَ.....

أ. إِخْتِرَاقٌ

ب. إِخْتِرَاقٌ

ج. إِخْتِرَقٌ

د. إِخْتِيرَقٌ

٧. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتِ " " هُوَ.....

أ. الْإِنْسَانُ الْآتِي

ب. الْإِنْسُنُ الْآتِي

ج. الْإِنْسَانُو الْآتِي

د. الْإِنْتَانُ الْآتِي

٨. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتِ " " هِيَ.....

أ. شَشَّةٌ لَمْسِيَّةٌ

ب. شَاشَةٌ لَمْسِيَّةٌ

ج. شَاشَةٌ لَمْسِيَّةٌ

د. شَاشَةٌ لَمْسِيَّةٌ

٩. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هُوَ

أ. شَحْنٌ

ب. شَاحِنٌ

ج. شَحِينٌ

د. شَاحِيزٌ

١٠. الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ " " هِيَ

أ. لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ

ب. لَوْحَةُ الْمَفْتِيحِ

ج. لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ

د. لَوْحَةُ الْمَافَاتِيحِ

B. Dokumentasi

1. Sejarah berdirinya MA Darul A'mal Metro
2. Nama-Nama guru dan staf MA Darul A'mal Metro
3. Jumlah siswa MA Darul A'mal Metro
4. Struktur organisasi MA Darul A'mal Metro
5. Sarana dan prasarana MA Darul A'mal Metro
6. Foto kegiatan pembelajaran bahasa Arab di MA Darul A'mal Metro

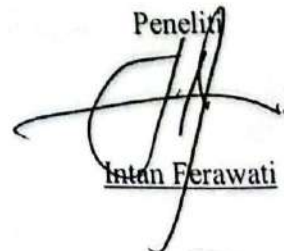
Metro, 05 Mei 2025

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Dr. Nurkholis, M.Pd
NIP. 197807142011011005

Peneliti



Intan Ferawati

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Intan Ferawati
Npm : 2101020007
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Terhadap Pemerolehan Maharah Istima’ Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Darul A’mal Metro”** adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiasi kurang dari 25%.

Apabila ada dikemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya dan di pergunakan dengan semestinya.

Metro, 12 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Intan Ferawati
Npm: 2101020007

TURNITIN SKRIPSI INTANFERA.docx

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.scribd.com Internet Source	1 %
2	elearn.univ-ouargla.dz Internet Source	1 %
3	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1 %
4	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1 %
5	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	1 %
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1 %
7	matematikashadar.blogspot.com Internet Source	1 %
8	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1 %
9	eprints.umsb.ac.id Internet Source	<1 %

10	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1 %
11	Submitted to fpptijateng Student Paper	<1 %
12	Submitted to American University in the Emirates Student Paper	<1 %
13	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
14	jurnal.iaibafa.ac.id Internet Source	<1 %
15	ejournal.iainmadura.ac.id Internet Source	<1 %
16	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
17	badanpenerbit.org Internet Source	<1 %
18	Mada Wijaya Kusumah, Rahmat Abdul Majid, Muzayyin Arifin. "دراسة تحليلية لمنهج تدريس مهارات اللغة العربية في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الابتدائي لوزارة الشؤون الدينية الاندونيسية عام 2020", Open Science Framework, 2021 Publication	<1 %
19	Submitted to Universitas PGRI Palembang Student Paper	<1 %

20	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
21	Submitted to University of Leicester Student Paper	<1 %
22	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
23	Submitted to IAIN Kediri Student Paper	<1 %
24	journal.unimar-amni.ac.id Internet Source	<1 %
25	e-theses.iaincurup.ac.id Internet Source	<1 %
26	jurnal.yudharta.ac.id Internet Source	<1 %
27	eprints.uad.ac.id Internet Source	<1 %
28	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
29	microlina.github.io Internet Source	<1 %
30	www.ejournal.stitpn.ac.id Internet Source	<1 %
31	eprints.unisnu.ac.id Internet Source	<1 %

32	rashhatulaqlam.wordpress.com Internet Source	<1 %
33	Submitted to Universitas Khairun Student Paper	<1 %
34	ecampus.bungabangsacirebon.ac.id Internet Source	<1 %
35	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
36	Submitted to Lincoln High School Student Paper	<1 %
37	journal.iainsinjai.ac.id Internet Source	<1 %
38	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
39	123dok.com Internet Source	<1 %
40	aluslub.fah.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %
41	ejournal.uinib.ac.id Internet Source	<1 %
42	litapdimas.kemenag.go.id Internet Source	<1 %
43	perpustakaan.iaiskjmalang.ac.id Internet Source	<1 %

44	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1 %
45	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
46	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
47	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	<1 %
48	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
49	Submitted to A'Sharqiyah University, Oman Student Paper	<1 %
50	docobook.com Internet Source	<1 %
51	www.ankawa.com Internet Source	<1 %
52	es.scribd.com Internet Source	<1 %
53	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
54	www.9dmd.com Internet Source	<1 %
55	Submitted to University of Wisconsin, La Crosse Student Paper	<1 %

56

etheses.iainkediri.ac.id

Internet Source

<1 %

57

www.maktabatalfeker.com

Internet Source

<1 %

58

www.scilit.net

Internet Source

<1 %

59

repository.uinsu.ac.id

Internet Source

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MA Darul A'mal
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : XI (Sebelas)
Semester : Genap

Kompetensi Inti :

- KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI-3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الحج و العمرة (الحج و العمرة، مكة و المدينة) yang melibatkan tindak tutur	- Bacaan tentang الحج و العمرة : topik - Pengenalan tarkib sebagai berikut: نصريف الفعل الماضي اللغوي	Maharah istima' : - Guru menunjukkan gambar yang berkaitan dengan mufradat الحج و العمرة mufradat sesuai selanjutnya melafalkan mufrodat sesuai gambar - Peserta didik mengucap ulang mufrodat yang dilafalkan oleh guru. - Guru memerintahkan peserta didik mencari arti mufradat yang belum diketahui dalam kamus atau di buku	Bentuk Penilaian Tes tulis Tes lisan Penugasan	15 JP	- Buku paket kemenag kelas X Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari الفعل الماضي الغوي 3.8. Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الحجة و العمره (المدينة والحج و العمره، مكة و المدينة) (dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي الغوي		4) Guru memerintahkan peserta didik menutup buku, kemudian membacakan mufradat dan peserta didik menirukan 5) Guru membacakan mufradat dan peserta didik mengartikan makna mufradat yang dibacakan guru 6) Guru memerintahkan peserta didik untuk membaca mufradat dengan tepat beserta maknanya. 7) Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufradat baru 8) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat peserta didik Maharah qiro'ah: 1) Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran qira'ah ini bertemakan الحجة و العمره 2) Guru membacakan teks qira'ah dengan benar dan fasih 3) Peserta didik disuruh membaca teks qira'ah dengan benar dan fasih 4) Guru dan peserta didik mendiskusikan kepada peserta didik mengenai isi yang terkandung dalam teks qira'ah.			terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet/VCD/ Komputer
4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk,			Bentuk Penilaian • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja Portofolio		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: تكنولوجيا الإعلام و الاتصال (الجوال، الأرنالين) yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian diwaktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan	- Bacaan tentang topik تكنولوجيا الإعلام و الاتصال - Pengenalan tarkib sebagai berikut : تصريف الفعل المضارع اللغوي	kemampuannya 2) Guru mengoreksi jawaban peserta didik yang mengalami kesalahan 3) Guru memberi contoh percakapan tentang الحج و العمرة disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum difahami peserta didik. 4) Siswa mempraktekkan hiwar (percakapan) tentang الحج و العمرة 5) Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan peserta didik	• Bentuk Penilaian Tes tulis Tes lisan Penugasan	20 JP	- Buku paket kemenag kelas X kurikulum terbaru. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan الإتصال و الإتصال dan pembelajaran tarkib التصريف الفعل المضارع اللغوي 2) Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif 3) Guru memberikan contoh teks تكنولوجيا الإتصال (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif 4) Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu paragraf yang bermakna 5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada Maharah kalam: 1) Guru mengajak siswa berdialog singkat dengan tema الإتصال و الإتصال تكنولوجيا peserta didik menjawab sesuai dengan kemampuannya 2) Guru mengoreksi jawaban peserta didik yang mengalami kesalahan 3) Guru memberi contoh percakapan tentang تكنولوجيا الإتصال و الإتصال disertai dengan penjelasan mengenai arti kata			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
tulisan. Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan الجملة : الجملة الاسمية و الجملة الفعلية sesuai dengan konteks 3.12. Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan الأديان في إندونيسيا tema: الأديان و المعتقد، التسامح (dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan الجملة gramatikal الإسمية و الجملة الفعلية		7) Guru memberi latihan (tadrib) untuk mengetahui penguasaan peserta didik terhadap mufradat baru 8) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan mufradat peserta didik Maharah qira'ah: 1) Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran qira'ah ini bertemakan إندونيسيا الأديان في 2) Guru membacakan teks qira'ah dengan benar dan fasih 3) Peserta didik disuruh membaca teks qira'ah dengan benar dan fasih 4) Guru dan peserta didik mendiskusikan kepada peserta didik mengenai isi yang terkandung dalam teks qira'ah. 5) Peserta didik diminta mencari makna mufradat dalam teks qira'ah yang belum diketahui. 6) Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan peserta didik 7) Guru memerintahkan peserta didik menterjemahkan arti teks bacaan 8) Guru mengoreksi kesalahan-kesalahan peserta didik dalam mengartikan teks			
4.11. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di bentuk, makna dan			Bentuk Penilaian • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja Portofolio		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الأديان في الإسلام و التكنولجيا الإعلام و الإتصال	- Bacaan tentang الأديان في الإسلام - Pengenalan tarkib sebagai berikut: الجملة الإسمية و الجملة الفعلية	yang masih belum difahami peserta didik. 4) Siswa mempraktekkan hiwar (percakapan) tentang التكنولجيا الإعلام و الإتصال 5) Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan peserta didik	• Bentuk Penilaian Tes tulis Tes lisan Penugasan	28 JP	- Buku paket kemenag kelas X kurikulum terbaru. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet/leptop

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
fungsi dari susunan gramatika baik secara lisan maupun tulisan. Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika : الجملة الإسمية و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan 4.12. Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأديان في إندونيسيا (الأديان و المعتقد، التسلمح) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : الجملة الإسمية و الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.		qira'ah. 9) Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan peserta didik terhadap penguasaan teks qira'ah Tarkib: 1) Guru mengajak peserta didik mendiskusikan tentang الجملة الإسمية و الجملة الفعلية 2) Guru menjelaskan kepada peserta didik mengenai ketentuan-ketentuan الجملة الإسمية و الجملة الفعلية 3) Guru memberikan contoh-contoh الجملة الإسمية و الجملة الفعلية sesuai dengan ketentuannya 4) Guru memberikan latihan kepada peserta didik untuk menentukan الجملة الإسمية و الجملة الفعلية 5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada Maharah kitabah: 1) Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan إندونيسيا الأديان dan			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		الجملة الاسمية و الجملة الفعلية 2) Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif 3) Guru memberikan contoh teks الأدیان فی إندونسیا (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif 4) Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu paragraf yang bermakna 5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada Maharah kalam: 1) Guru mengajak siswa berdialog singkat dengan tema الأدیان فی إندونسیا kemudian peserta didik menjawab sesuai dengan kemampuannya 2) Guru mengoreksi jawaban peserta didik yang mengalami kesalahan 3) Guru memberi contoh percakapan tentang الأدیان فی إندونسیا disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum difahami peserta didik. 4) Siswa mempraktekkan hiwar الأدیان فی إندونسیا (percakapan)			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada Maharah kitabah: 1) Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran kitabah ini berkaitan dengan pembelajaran qira'ah bertemakan الحج و العمرة dan pembelajaran tarkib التصريف الفعل الماضي اللغوي 2) Guru memberikan penjelasan mengenai teks deskriptif 3) Guru memberikan contoh teks الحج و العمرة (pada pembelajaran qira'ah) sebagai contoh teks deskriptif 4) Peserta didik diberi latihan menyusun kalimat yang acak menjadi satu paragraf yang bermakna 5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada Maharah kalam: 1) Guru mengajak siswa berdialog singkat dengan tema الحج و العمرة kemudian peserta didik menjawab sesuai dengan			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan 4.8. Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الحج و العمرة (الحج و العمرة، مكة و المدينة) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan		5) Peserta didik diminta mencari makna mufradat dalam teks qira'ah yang belum diketahui. 6) Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan peserta didik 7) Guru memerintahkan peserta didik menterjemahkan arti teks bacaan 8) Guru mengoreksi kesalahan-kesalahan peserta didik dalam mengartikan teks qira'ah. 9) Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan peserta didik terhadap penguasaan teks qira'ah Tarkib: 1) Guru mengajak peserta didik mendiskusikan tentang تصريف الفعل الماضي اللغوي 2) Guru menjelaskan kepada peserta didik mengenai ketentuan-ketentuan تصريف الفعل الماضي اللغوي 3) Guru memberikan contoh-contoh تصريف الفعل الماضي اللغوي sesuai dengan ketentuannya 4) Guru memberikan latihan kepada peserta didik untuk menentukan تصريف الفعل الماضي اللغوي			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
4.10. Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام و الإتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل اللغوي تصرف baik secara lisan maupun tulisan		menterjemahkan arti teks bacaan 8) Guru mengoreksi kesalahan-kesalahan peserta didik dalam mengartikan teks qira'ah. 9) Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan peserta didik terhadap penguasaan teks qira'ah Tarkib: 1) Guru mengajak peserta didik mendiskusikan tentang تصرف الفعل اللغوي 2) Guru menjelaskan kepada peserta didik mengenai ketentuan-ketentuan تصرف المضارع اللغوي 3) Guru memberikan contoh-contoh تصرف المضارع اللغوي sesuai dengan ketentuannya 4) Guru memberikan latihan kepada peserta didik untuk menentukan تصرف الفعل المضارع اللغوي 5) Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan peserta didik terhadap materi yang ada. Maharah kitabah: 1) Guru menunjukkan kepada peserta			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		5) Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan peserta didik			

Mengetahui
Kepala Madrasah

Metro, 17 Juli 2023
Guru Mata Pelajaran

Dr. H. SUTRISNO, M.Pd.I
NIP. 196704091995031002

KHAIRANI ELVANDARI, S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

Satuan pendidikan : Madrasah Aliyah

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : XI F4

Media Pembelajaran : Media Audio (Rekaman)

Pertemuan 1 : Pretest

Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu mengerjakan so'al ketrampilan menyimak untuk mengukur kemampuan awal sebelum diberi perlakuan media audio.

Langkah-langkah kegiatannya sebagai berikut:

Kegiatan	Waktu	Aktivitas
Pendahuluan	10 menit	Peneliti membuka dengan salam,doa,dan apersepsi.Peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini dan pentingnya menyimak dalam Bahasa Arab.
Inti	40 menit	Peneliti membagikan lembar soal pretest berupa soal menyimak.Peneliti membacakan teks lalu siswa menyimak dan menjawab soal sesuai petunjuk.
Penutup	10 menit	Siswa diberi motivasi untuk mengikuti pembelajaran berikutnya.

Pertemuan 2 & 3 : Eksperimen pembelajaran maharah istima' dengan media audio

Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu mengidentifikasi informasi penting dari audio berbahasa Arab khususnya memilih kata yang sesuai dengan mufrodad yang ada di materi pembelajaran.

Langkah-langkah kegiatannya sebagai berikut:

Kegiatan	Waktu	Aktivitas
Pendahuluan	10 menit	Peneliti membuka dengan salam,doa,dan mereview materi sebelumnya secara singkat.

Inti	40 menit	Peneliti memutar audio,Siswa menyimak lalu mencocokkan informasi dengan soal. Peneliti membimbing dan klarifikasi makna.
Penutup	10 menit	Peneliti menilai paertisipasi siswa,siswa diberikan tugas mencatat kosakata dari audio.

Pertemuan 4 : Postet

Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu mengerjakan so'al ketrampilan menyimak untuk mengukur kemampuan awal sebelum diberi perlakuan media audio.

Langkah-langkah kegiatannya sebagai berikut:

Kegiatan	Waktu	Aktivitas
Pendahuluan	10 menit	Peneliti membuka dengan salam,doa,dan menjelaskan tujuan posttest.
Inti	40 menit	Peneliti membagikan lembar soal pretest berupa soal menyimak.Peneliti memutar audio rekaman,lalu siswa menyimak dan menjawab soal sesuai pemahaman.
Penutup	10 menit	Siswa diberi motivasi dan menjelaskan hasil posttest akan digynakan sebagai bahan evaluasi pembelajaran.

Metro, 5 Juli 2025

Peneliti


Intan Herawati
2101020007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Intan Ferawati
NPM : 2101020007

Program Studi : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		lampiran dan kesimpulan scc utk di muraq sya.	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Nurkholis, M.Pd.
NIP. 19780714 201101 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

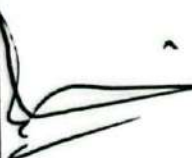
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.tarbiyah-metro.univ.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Intan Ferawati
NPM : 2101020007

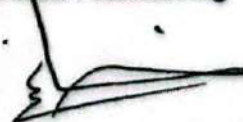
Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	16/10/25 /02		-Perbaiki Out line	
			-Perbaiki APD	
			ACE APD	
			ACE Out line	
			Langsung Research	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing



Dr. Nurkholis, M.Pd.
NIP. 19780714 201101 1 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Intan Ferawati
NPM : 2101020007

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
			perbaiki out line	
			Tambah kan First note hasil pra survey	
		-	-Perbaiki penulisan	
		-	-perbaiki kn + note	
			- Perbaiki penulisan	
			-Ace uthe dieminar kan	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Nurkholis, M.Pd.
NIP. 19780714 201101 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah-metro.univ.ac.id, e-mail: tarbiyah_ain@metro.univ.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Intan Ferawati
NPM : 2101020007

Program Studi : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		- Susun tabel di ker judul - Kesimpulan diperbaiki - Cite kembali penemuan	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing



Dr. Nurkholis, M.Pd.
NIP. 19780714 201101 1 005

السيرة الذاتية للباحثة

ولدت إنتان فيراواتي ٢٤ مارس ٢٠٠٤ بقرية كيريمليا ماركا
سكامفونج لامبونج الشرقية وكان بنت الثانية من اخوات
لولديها السيد كيريانتو والسيدة رينة.



واما السيرة التربوية أَدَّتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية كيريمليا ماركا سكامفونج لامبونج الشرقية
وقمت
با الشهادة في السنة ٢٠١٥
٢. ثم المدرسة الثانوية الإسلامية كيريمليا ماركا سكامفونج لامبونج الشرقية
وقمت
با الشهادة في السنة ٢٠١٨
٣. ثم المدرسة العالية الإسلامية كيريمليا ماركا سكامفونج لامبونج الشرقية
وقمت با الشهادة في السنة ٢٠٢١
٤. ثم الجامعة جوراي سيوو لامبونج الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة
العربية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩