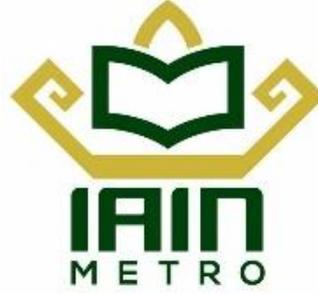


الرسالة العلمية

ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية
لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م



إعداد الطالبة

نور الأمانة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٩٢

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية
لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرسالة العلمية

مقدّمة لأجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

نور الأمانة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٩٢

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة خديجة، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

شعار

فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَىٰ

Maka berikanlah peringatan, karena peringatan itu bermanfaat
(Q.S. al-A`la: 9)

إهداء

بأجل الشناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي سوتاربي، الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحمِلُ اسمه بكل افتخار، وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قد حان فُطافُها بعد طول انتظار

٢. أمي سيتي كليمه، التي عرفتُ معها معنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا حدودَ لها، وأرجو الله أن يصبَّ لها صيبَ الرحمة

٣. أخي الصغير بدر الدين، الذي رافقني في مسيرة الحياة، ومعه سرتُ الدربَ خطوةً بخطوة، وما يزال يرافني حتى الآن

٤. جميع المدرسين المحترمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة

٥. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في مسيرتي العلمية

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل اللسان وسيلة لذكر آياته، وجعل الكلام صفة مقدّسة من صفاته، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وهادي الأمة، وعلى آله وأصحابه الذين ساروا سبيل النجاة.

وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط تكوين للحصول على درجة الجامعة الإسلامية في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، وقد تناولتُ في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلمية وأخص ذلك إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار، الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

٢. فضيلة السيدة الدكتوراندة ختيجة، الماجستير، المشرفة الأولى، لجهدا للإشراف على هذه الرسالة العلمية

٣. السيد الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير المشرف الثاني، لجهده للإشراف على هذه الرسالة العلمية

وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ومع ذلك، أنّ في تقديم الرسالة العلمية ، لا يستغني من اختلاط الخطاء
والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية
في العصر القادم، وأخيرا، وعسى أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم
لي خاصا، وللقارئين عاّما.

ميّترو، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٧
الباحثة


نور الأمانة

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٩٢

تقرير المشرفين

الموضوع : ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية

البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية

المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الواضحة : نور الأمانة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٩٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمها إلى المناقشة في شعبة تعليم

اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

ت

المشرف الثاني

الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى

الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة مترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم:

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، التي كتبها نور الأمانة، رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٩٢، كلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الأربعاء، التاريخ: ٣ يناير ٢٠١٨

لجنة المناقشة

- رئيسة اللجنة : الدكتورة خديجة، الماجستير (.....)
- السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير (.....)
- المناقشة الأولى : ديان إيكاتي، الماجستير (.....)
- المناقش الثاني : الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير (.....)

عميدة كلية التربية

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالبة

الموقعة أدناها

اسم : نور الأمانة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٩٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلميّة كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في
الأقسام المعينة التي تكتبها في الأسس النظرية

ميترو، ١٩ نوفمبر ٢٠١٧



رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٩٢

ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى
تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام
الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الملخص

نور الأمانة

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٩٢

إن التحصيل الدراسي من أهم ما يعتني المدرسون والمختصون في الميدان التربوي، لِمَا لَهُ من أهمية كبيرة في حياة الطالب الدراسية، فيمثل التحصيل الدراسي النتائج التي تحدث في المدرسة من عملية التعلم وحصول المهارات والمعارف والتي تدلُّ إلى نشاط التلميذ في تحقيق الأهداف التعليمية في جميع المراحل التعليمية من المرحلة الحاضرة الى المرحلة التي تليها والاستمرار في الحصول على العلوم والمعارف.

بناء على الشرح المذكور، قامت الباحثة بالبحث الإجرائي بتطبيق الوسائل السمعية البصرية لترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو، وفي هذا البحث قدمت الباحثة سؤال البحث " هل يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م؟ واستخدمت الباحثة تصميم البحث الإجرائي الذي يتكون من الدورين، حيث يتكوّن كل دور من ثلاثة لقاءات، وأدوات جمع البيانات تعتمد على الاختبار أما في تحليل البيانات فتستخدم الباحثة رموز النسبة المئوية.

أما نتائج البحث فهي: جرى هذا البحث الإجرائي في الدورين حيث كان في كل دور ثلاثة لقاءات، وفي كل دور أربع مراحل: التخطيط، والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، ثم بعد تمام البحث الإجرائي يمكن تخلص البحث أن

تحصيل دراسي اللغة العربية يترقى باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، حيث كانت نتائج الاختبار لدى التلاميذ تترقى من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي الأول وكذا من الاختبار البعدي الأول إلى الاختبار البعدي الثاني، وذلك لأن مجموع نتائج الاختبار القبلي يكون في قيمة ١٧٣٠ مع معدل ٦١،٧٩، وأعلى النتائج في الاختبار القبلي ٨٠، وأدناها ٤٠، وفي الاختبار البعدي الأول يكون في قيمة ١٩٩٠ مع معدل، و٧١،٠٧، وأعلى النتائج ٩٠، وأدناها ٦٠، ومجموع النتائج في آخر الدور الثاني يكون في قيمة ٢١٠٥، مع معدل ٧٥،١٨، وأعلى النتائج في الاختبار البعدي الثاني ٩٠، وأدناها ٦٠.

وكان التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار القبلي فهم ١١ تلميذا (٣٩،٢٩%)، وفي الاختبار البعدي الأول ١٨ تلميذا (٦٦،٦٧%)، وفي الاختبار البعدي الثاني ٢٥ تلميذا (٩٢،٥٩%) أما التلاميذ لم ينالوا النتائج الناجحة في الاختبار القبلي فهم ١٩ تلميذا (٦٧،٨٦%)، وفي الاختبار البعدي الأول ٩ تلاميذ (٣٣،٣٣%)، وفي الاختبار البعدي الثاني ثلاثة تلاميذ (١٠،٧١%)، وعلى ذلك فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: " يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م " مقبولة

**MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB
DENGAN MENERAPKAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA SISWA KELAS XI SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

ABSTRAK

Nurul Amanah
NPM .13100892

Hasil belajar merupakan hal yang menjadi perhatian para guru dan praktisi di bidang pendidikan, karena memiliki urengensi besar dalam kehidupan belajar siswa. Hasil belajar mencerminkan nilai yang terjadi dari proses pembelajaran, keterampilan dan pengetahuan yang menunjukkan aktivitas siswa dalam pencapaian tujuan pendidikan di segala tingkatan, dari tingkatan sekarang sampai ke tingkatan berikutnya dan terus menerus menghasilkan ilmu dan pengetahuan.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menerapkan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Arab pada siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Metro. Dalam penelitian ini, peneliti mengajukan pertanyaan penelitian, yaitu: “Apakah hasil belajar bahasa Arab dapat meningkat dengan penerapan media audio visual pada siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Metro tahun pelajaran 2017/2018?”. Penelitian ini menggunakan desain penelitian tindakan kelas dengan dua siklus. Setiap siklus terdiri dari 3 pertemuan, sehingga total pertemuan sebanyak 6 pertemuan. Alat pengumpulan data menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan persentase.

Adapun hasil penelitian yaitu: Hasil belajar bahasa Arab dapat meningkat melalui penerapan media audio visual pada siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Metro tahun pelajaran 2017/2018, dimana nilai tes pada siswa meningkat dari siklus 1 ke siklus II. Hal itu karena nilai pre test sebesar 1730, dengan rata-rata sebesar 61,79, nilai tertinggi pre test 80, dan nilai terendah 40. Pada pos test 1 diperoleh total nilai sebesar 1990, rata-rata 71,7, nilai tertinggi pos test 1 90 dan nilai terendah 60. Adapun total nilai pos test 2 sebesar 2105, dengan rata-rata 75,18. Nilai tertinggi pos test 2 90 dan nilai terendah 60. Siswa yang memperoleh nilai tuntas di pos-test 1, sebesar sebanyak 18 orang (66,67%), sedangkan yang belum mencapai ketuntasan di pos-test 1 sebanyak 9 orang (33,33%). Adapun siswa yang mencapai nilai ketuntasan pada post-test 2 sebanyak 25 orang (92,59%), sedangkan siswa yang belum mencapai nilai ketuntasan pada post-test 2 sebanyak 3 orang (10,71%). Oleh karena itu hipotesis yang peneliti ajukan yaitu: “Hasil belajar bahasa Arab meningkat menggunakan media audio visual pada siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Metro tahun pelajaran 2017/2018” diterima.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ..... شعار

ب..... إهداء

ج..... كلمة شكر وتقدير

هـ..... تقرير المشرفين

و..... الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

ز..... إقرار الطالبة

ح..... ملخص البحث باللغة العربية

ي..... ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ك..... محتويات البحث

ن..... قائمة الجداول

س..... قائمة الرسوم البيانية

ع..... قائمة الصور

ف..... قائمة الملاحق

١..... الفصل الأول المقدمة

١..... أ. الدوافع إلى البحث

٤..... ب. تركيز البحث

.....٤	ج. سؤال البحث
.....٤	د . غرض البحث ومنافعه
٦.....	الفصل الثاني الإطار النظري
٦.....	أ. الوصف النظري
٦.....	١. تحصيل دراسي اللغة العربية
٦.....	أ - مفهوم تحصيل دراسي اللغة العربية
٨.....	ب -العوامل المؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية
١٢.....	ج -مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية
١٣.....	٢. الوسائل السمعية البصرية
١٣.....	أ - مفهوم الوسائل السمعية البصرية
١٥.....	ب -وظائف الوسائل السمعية البصرية
١٦.....	ج -أنواع الوسائل السمعية البصرية
١٨.....	د - الخطوات في استخدام الوسائل السمعية البصرية
١٩.....	هـ -مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية
٢١.....	ب. الدراسات السابقة المناسبة
٢٢.....	ج. فرض البحث الإجرائي
.....٢.٣	الفصل الثالث منهج البحث
.....٢.٣	أ. تصميم البحث
٢٤.....	ب. ميدن البحث وزمانه
٢٤.....	ج. إجراءات البحث
٢٨.....	د. معيار نجاح البحث

هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات ٢٩

و. أسلوب تحليل البيانات ٣٠

الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها ٣٢

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث ٣٢

١. تاريخ الاختصار عن مدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو ٣٢

٢. رؤية المدرسة ورسالتها ٣٣

٣. أحوال تلاميذ مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو ٣٤

٤. أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة محمدية المهنية

الأولى بميترو ٣٥

٥. أحوال التسهيلات لمدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو ٣٨

ب. عرض التنفيذ الإجرائي ٤٠

١. الدور الأول ٤٠

٢. الدور الثاني ٤٨

ج. عرض بيانات الاختبار ٥٧

د. تحليل البيانات ومناقشتها ٥٩

الفصل الخامس الخلاصات والاقترحات ٦٥

أ. الخلاصات ٦٥

ب. الاقتراحات ٦٦

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
.....٣٣	الجدول الثالث الشخصية العامة لمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
.....٣٤	الجدول الرابع أحوال تلاميذ مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو
.....٣٥	الجدول الخامس أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
.....٣٨	الجدول السادس حالة التسهيلات للمدرسة مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو
.....٤٥	الجدول السابع بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول بالنسبة المئوية
.....٤٦	الجدول الثامن نتائج الاختبار في الدور الأول
.....٥٤	الجدول التاسع بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني بالنسبة المئوية
.....٥٥	الجدول العاشر نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني
.....٥٨	الجدول الحادي عشر نتائج الاختبارات
.....٦٠	الجدول الثاني عشر البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الأول
.....٦٢	الجدول الثالث عشر البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الثاني

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الرسم
.....٤٧.....	الرسم البياني الأول نتائج الاختبار في الدور الأول
.....٥٦.....	الرسم البياني الثاني نتائج الاختبار في الدور الثاني
٥٨	الرسم البياني الثالث بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني

قائمة الصور

الصفحة	الصورة
٢٥	الصورة الأولى: شكل مراحل إجراءات البحث
٣٩	الصورة الثاني: الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية المتوسط الأولى ميترو

قائمة الملاحق

١. الاعتماد لقيام البحث من الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
٢. الاعتماد بعد قيام البحث من مدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
٣. المقرر (المحتوى) الدراسي
٤. أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
٥. نتائج الاختبار القبلي والبعدي
٦. أوراق الملاحظة
٧. بطاقات الإشراف
٨. السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

إن التحصيل الدراسي من أهم ما يعتني المدرسون والمختصّون في الميدان التربوي، لِمَا لَهُ من أهمية كبيرة في حياة الطالب الدراسية، فيمثل التحصيل الدراسي النتائج التي تحدث في المدرسة من عمليّة التعلم وحصول المهارات والمعارف والتي تدلُّ إلى نشاط التلميذ في تحقيق الأهداف التعليمية في جميع المراحل التعليمية من المرحلة الحاضرة الى المرحلة التي تليها والاستمرار في الحصول على العلوم والمعارف.

ويمثل التحصيل الدراسي قياسَ قدرة الطالب على استيعاب المواد الدراسية المقرّرة، ومدى قدرته على استخدامها من خلال وسائل قياسٍ تجريها المدرسة عن طريق الامتحانات الشفوية والتحريرية التي تتم في أوقات مختلفة، وهو أيضا عبارة عن الدرجة التي يحقّقها التلميذ بعد الاختبار أو الامتحان المدرسي، يهدف ذلك تقريرَ نتيجة التلميذ لانتقاله إلى مرحلة تالية، أو معرفة القدرات الفردية للتلاميذ والاستفادة بها لتحسين عملية التعليم وعلاج بعض العيوب ولأجل التخطيط لحل المشكلات التعليمية بالاعتماد على النتائج الواقعة.

وظهرت أهمية التحصيل الدراسي من تنمية مواهب التلميذ تنميةً فعالةً، بحيث يكون منتهياً وواعياً على علم ما يتكلم به وما يقرأ وما يكتب وما يعمل، فيقلُّ الخطأ ويكثر الصواب، وتتقدم المدرسة بتقدّم تحصيل

دراسي تلاميذها. فأصبح التحصيل الدراسي يمثل أهمية كبرى في الحصول على الوظائف التعليمية لتوجيه السلوك الإيجابي لدى التلميذ، وتزويده بأنواع المعارف والمعلومات وتنمية وعيه وخبرته ليكون ذا سهم إيجابي في أسرته ومجتمعه.

ويشير التحصيل الدراسي إلى فعالية عملية التعلم من كل وجوهها، سواء كان من جهة الطرائق والوسائل التعليمية أم من جهة التسهيلات المتوفرة أم من غيرها، وهذا يعني أن التحصيل الدراسي لا يستقل عن المتغيرات الأخرى، كما أنه غاية لا تستقل عن عملية تحقيقها، وهذف يحتاج إلى الاستراتيجحة والطريقة الملائمة بالظروف والأوضاع الواقعة داخل الفصل الدراسي.

بناء على الملاحظة القبليّة في مدرسة محمديّة المهنيّة الأولى ميترو، رأّت الباحثة أن تعليم اللغة العربيّة من برنامج التعليم المقرر في المنهج الدراسي وكان أدنى النتائج الناجح لتحصيل دراسي اللغة العربيّة يعتمد على قيمة ٧٠، ومن خلال تلك الملاحظة، رأّت الباحثة أن المدرس في طوال هذا الوقت يؤكّد على طريقة المحاضرة عند تقديم المواد، وقَلَّمَا يستخدم الوسائل السمعية البصريّة، وربما يعطي الواجبات المنزليّة لتأكيد فهم التلاميذ، ولكن رأّت الباحثة ضعف تحصيل دراسي اللغة العربيّة، ويظهر ذلك من قلة التلاميذ الذين نالوا درجة كافيةً في التحصيل الدراسي، ولا يزال ضعف تحصيل دراسي اللغة العربيّة من المشكّلات المعارِضة على التلاميذ، حيث أن أكثر نتائجهم أقلُّ عن درجة الحد الأدنى للنجاح. ويوجد أكثر التلاميذ الذين لا يستطيعون

إجابة السؤال عند عمليّة التعلم، أو أنهم لا يقدمون السؤال وإن كانوا لا يفهمون المواد، وكذا يُوجد أكثرهم لا يقومون بالواجبات الدراسية والمنزلية^١. وتظهر تلك المشكلات في الجدول التالي:

الجدول الأول

البيانات عن نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة
بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

النمرة	النتائج	عدد التلاميذ	بالمائة (%)	البيان
١	١٠٠-٨٥	٤	١٤,٢٩%	عالية
٢	٧٤-٧٠	٩	٣٢,١٤%	متوسطة
٣	٦٩-٠	١٥	٥٣,٥٧%	رديئة
المجموع		٢٨	١٠٠%	

المصدر: وثيقة الاختبار عن نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي

٢٠١٦/٢٠١٧

إضافة إلى البيانات السابقة، يُعرف أن نتائج تعلم اللغة العربية لدى أكثر التلاميذ (٥٣,٥٧%) في درجة رديئة، أي أن ١٥ تلميذاً من ٢٨ تلميذاً ينالون نتائج التعلّم بين ٦٩-٠، ولعل سبب ذلك يرجع إلى أن العوامل المتأثرة في التحصيل الدراسي هي "عوامل تقع ضمن سيطرة المدرسة

^١ الملاحظة القبليّة في مدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو، في تاريخ ٧ مارس ٢٠١٧

مثل فعالية المعلم والمدير، والمناخ التنظيمي، والثقافة المدرسية"^٢ وهذا يعني أن هناك عوامل ترجع إلى قلة فعالية الطريقة المستخدمة أو قلة مناسبتها بالمواد الدراسية، ولذلك رأت الباحثة أهمية ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

أما الدافع إلى اختيار الوسائل السمعية البصرية لأنها توجّه الحواس إلى اهتمام المواد، وتدعو إلى دقة الملاحظة على المواد وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ لأنهم أدركوها عن طريق السمع والبصر، فتريد الباحثة استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو.

ب. تركيز البحث

بناء على دوافع البحث المذكورة، يمكن تركيز البحث هنا بترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م، والوسائل السمعية البصرية في هذا البحث محدودة بجهاز عرض الكريستال السائل (LCD Projector) والحاسوب.

ج. سؤال البحث

بناء على تركيز البحث المذكور، تقدم الباحثة سؤال البحث "هل يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ

^٢ ليلي محمد أبو العلا، مفاهيم ورؤى في الإدارة والقيادة التربوية بين الأصالة والحداثة، (عمان: دار يافا

الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي

٢٠١٦/٢٠١٧؟

د. غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

اعتمادا على سؤال البحث السابق، فالغرض بهذا البحث هو ترقية
تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى
تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام
الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

٢. منافع البحث

أ) يُرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة المعلومة العلمية حول
ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية واستخدام الوسائل السمعية
البصرية

ب) يُرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لتلاميذ مدرسة محمدية المهنية
الأولى ميترو لترقية تحصيل دراسي اللغة العربية

ج) يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة المعلومة العلمية حول
ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية للبحوث والدراسات التالية

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. تحصيل دراسي اللغة العربية

أ). مفهوم تحصيل دراسي اللغة العربية

التحصيل الدراسي عبارة عن الإنجازات التعليميّة التي يتمّ تحقيقها لدى الطالب بنجاح مهامّه الدراسية بعد عملية التدريس في الوقت الدراسي المعيّن، وهو يشير إلى قدرة الطالب على ما يجب عليه من تفهيم المواد وأداء الواجبات والمهارات التي يمثل كلاًها فعالية التعليم، ويمكن تعريف تحصيل دراسي اللغة العربية بأنه: "مجموعة المعارف والمهارات المتحصّل عليها والتي تمّ تطويرها خلال المواد الدراسية، والتي عادة تدل عليها درجات الاختبار أو الدرجات التي يخصصها المعلمون أو بالإثنين معاً".^١

وعبر Oemar Hamalik مفهوم التحصيل الدراسي بما يلي:

Hasil belajar tampak dengan terjadinya perubahan tingkah laku pada diri siwa yang dapat diamati dan diukur dalam bentuk perubahan, pengetahuan sikap dan ketrampilan. Perubahan tersebut dapat diartikan terjadinya peningkatan dan pengembangan yang baik dibandingkan sebelumnya misalnya dari yang tidak bisa menjadi bisa.²

^١حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

يستفهم من الآراء المذكورة، أن تحصيل دراسي اللغة العربية هو مستوى محدد من الأداء والكفاءة في تدريس اللغة العربية، ينشأ من ذلك التنمية السلوكية والمهارية والمعرفية أجدود من الحالة التي قبل عملية التدريس، وعلى ذلك يمثل تحصيل دراسي اللغة العربية أو الأداء الأكاديمي في نتائج تعلم اللغة العربية التي يحقق الطالب أو المعلم أهدافهم التعليمية.

وبعبارة أخرى أن تحصيل دراسي اللغة العربية هو إتقان مجموعة من المهارات والمعارف التي يمكن أن يمتلكها الطالب بعد تعرضه لخبرات تربوية في درس اللغة العربية، ويمثّل مفهوم تحصيل دراسي اللغة العربية قياسَ قدرة الطالب على استيعاب مواد اللغة العربية المقررة ومدى قدرته على تطبيقها من خلال وسائل قياس تجريبها المدرسة عن طريق الامتحانات الشفوية والتحريرية التي تتم في أوقات مختلفة، فضلاً عن الامتحانات اليومية والفصلية.

وكانت التنمية السلوكية التي تنشأ من خلال عملية التدريس، عند Sumiati و Asra تشتمل على عدة الجوانب التالية:

Perubahan perilaku siswa sebagai bentuk hasil belajar mencakup pengetahuan, pemahaman, ketrampilan, sikap, kemampuan berfikir, penghargaan terhadap sesuatu, minat dan sebagainya. Setiap perilaku ada yang nampak bisa diamati , ada pula tidak bisa diamati. Perilaku yang bisa diamati disebut penampilan atau *behavioral performance*. Sedangkan yang tidak bisa diamati disebut “ kecenderungan perilaku atau *behavioral tendency* .³

³Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, cet ke-2, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h.38

إضافة إلى الاقتباس المذكور، أن تحصيل دراسي اللغة العربية يتكوّن من ثلاثة الجوانب، وهي: الجوانب المعرفية، والجوانب الموقفية، والجوانب السلوكية، فالجوانب المعرفية تعتمد على كفاءة الطلبة في تفهيم المواد الدراسية، والمعلومات الأكاديمية التي تؤكد على قوة التفكير وجودة التفهيم، أما الجوانب الموقفية فهي عبارة عن كفاءة الطلبة في المثابرة والدقة، وكيفية إشعارهم في تلقى المواد الدراسية، واعتقاد ما يتفهمونه من المعلومات العلمية التي يدرسونها داخل الفصل.

أما الجوانب السلوكية، فترتبط بالمهارة السلوكية التي تحصل لدى الطلبة بعد عملية التدريس، فالجوانب السلوكية في تحصيل دراسي مسلسلة عن المهارة المعرفية والموقفية وتظهر المعلومات في سلوك الطلبة.

ب). العوامل المؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية

كان لتحصيل دراسي اللغة العربية عوامل التي تؤثرها سواء أكانت من نفس الطلبة أو من الخارج، عبر Slameto العوامل المؤثرة على التحصيل الدراسي كما يلي:

1) Faktor intern

Adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar. Faktor intern ini meliputi:

- a) Faktor Jasmaniah, yang terdiri dari faktor kesehatan dan faktor cacat tubuh
- b) Faktor Psikologis, yang terdiri dari intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan dan kesiapan
- c) Faktor Kelelahan, yang terdiri dari kelelahan jasmani dan kelelahan rohani

2) Faktor ekstern

Adalah faktor yang ada diluar individu. Faktor ini meliputi:

a) *Faktor keluarga*

Siswa yang belajar akan menerima pengaruh dari keluarga berupa: Cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, latar belakang kebudayaan.

b) *Faktor sekolah*

Faktor sekolah yang mempengaruhi belajar mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, waktu sekolah, metode belajar, dan tugas rumah.

c) *Faktor masyarakat*

Masyarakat merupakan faktor ekstern yang juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Pengaruh itu terjadi karena keberadaan siswa dalam masyarakat yang meliputi kegiatan siswa dalam masyarakat, mas media, teman bergaul, dan bentuk kehidupan masyarakat.⁴

بُفَهَم من الشرح المذكور أن العوامل المؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية تنقسم إلى العوامل التي ترجع للطالب نفسه، أي العوامل الذاتية الخاصة بالطالب ذاته، والعوامل الخارجية، أي العوامل التي ترجع إلى البيئة، أما العوامل التي ترجع للطالب نفسه فمنها العوامل الجسمية أي الجسدية، مثل الصحة أو المرض، أو ضعف البصر أو السمع، أو غير ذلك، ومنها أيضا، العوامل النفسية مثل الذكاء، والحافز، والهمة في التعلم، وعدم الثقة بالنفس، وكرهيته على مادة دراسية معينة.

وذكاء الطالب من العوامل الداخلية المؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية، مثل الدافعية ومستوى الطموح، كما في الرأي التالي:

⁴ Slameto, *Belajar Mengajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 54

تشير نتائج العديد من الدراسات إلى ارتباط الذكاء بعدد من الخصائص الشخصية المختلفة كالدافعية ومستوى الطموح والابتكار والقدرة على حل المشكلات والتحصيل الدراسي، فعلى سبيل المثال لوحظ أن دافعية الأفراد ذوي الذكاء المرتفع نحو الإنجاز والتحصيل تكون أعلى منها عند الأفراد ذوي الذكاء المنخفض، وهذا ما دفع العديد إلى الاعتقاد أن درجات ذكاء الأفراد يمكن أن تتنبأ بالتحصيل والنجاح المدرسي.^٥

ومن العوامل التي تؤثر أيضا على تحصيل دراسي اللغة العربية هي العوامل الخارجية، مثل العوامل الأسرية، والمدرسية، والاجتماعية، "وقد اتضح أن للأسرة تأثيرا كبيرا في التحصيل الدراسي للطفل، ويعتمد ذلك على كل من المستوى التعليمي للوالدين ودخلهما ونوع الشخصية التي يتمتع بها الوالدان وطموحها فيما يتعلق بمستقبل أبنائهما"^٦

"الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش بعيدا عن غيره من البشر بل يتكامل مع من حوله متأثرا كما أنه ينظم علاقته مع غيره من أفراد مجتمعه ومع غيره من أفراد المجتمعات التي يعامل معها"^٧

^٥ عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، (العين: دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٢)، ص.

^٦ فتحى ضياب سبيتان، قضايا علمية معاصرة، (عمان: الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ٤٧
^٧ حسن موسى عيسى، الممارسات التربوية الأسرية وأثرها في زيادة التحصيل الدراسي في المرحلة

والعوامل المدرسية التي تؤثر التحصيل الدراسي فتنقسم إلى القسمين كما يلي:

١. عوامل تقع ضمن سيطرة المدرسة مثل فعالية المعلم والمدير، والمناخ التنظيمي، والثقافة المدرسية
٢. عوامل تقع خارج نطاق سيطرة المدرسة مثل حجم المدرسة، نسبة عدد الطلبة إلى المعلمين، نوعية البناء المدرسي، عدد المرافق المدرسية وغيرها^٨

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن العوامل المدرسية مؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية، وتمثل تلك العوامل ضمن سيطرة المدرسة والتي تقع خارج نطاق سيطرة المدرسة، مثل ازدحام الفصول بالتلاميذ، أو عدم توافر البيئة المناسبة لممارسة الأنشطة، أو صعوبة المادة دراسية أو تعقدها لدى الطالب، وعلى ذلك، يؤثر الجو المدرسي العام، وحالة التلميذ الانفعالية على تحصيل دراسي اللغة العربية، وقد يكون الجو العام الصالح من أهم دوافع التعلم، فشعور الطالب بأنه يكتسب تقدير زملائه له وإعجابهم به يزيد من نشاطه وإنتاجه كما يؤدي شعور الطالب بأنه ليس محبوباً من زملائه ومدرسيه إلى كراهية المدرسة وإنصرافه عن تحصيل دراسي اللغة العربية.

^٨ ليلى محمد أبو العلا، مفاهيم ورؤى في الإدارة والقيادة التربوية بين الأصالة والحداثة، (عمان: دار يافا

ج). مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية

يحسب تحصيل دراسي اللغة العربية عن طريق الاختبار أو التقييم المستمر ويمكن تلخيصها من الأداء الأكاديمي، وبالاعتماد على مفهومه السابق بأنه مستوى محدد من الإنجاز، أو براعة في العمل المدرسي يقاس من قبل المعلمين، أو بالاختبارات المقررة، فيمكن وضع مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية كما يلي:

الجدول الثاني

مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية

Angka	Huruf	Predikat
8 – 10 = 80 – 100 = 3,1 – 4	A	Sangat Baik
7 – 7,9 = 70 – 79 = 2,1 – 3	B	Baik
6 – 6,9 = 60 – 69 = 1,1 – 2	C	Cukup
5 – 5,9 = 50 – 59 = 1	D	Kurang
0 – 4,5 = 0 – 49 = 0	E	Gagal ⁹

نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية تكون في خمسة النقاط، من المستوى الجيد جدا والمستوى الجيد، والمستوى الكافي، والمستوى الناقص، وعدم النجاح، ويمثل المستوى الجيد جدا في قمة ٨٠ – ١٠٠، بالرقم، وبالحرف في قيمة أ (A)، والمستوى الجيد في قيمة ٧٠ – ٧٩ بالحرف، وبالرقم في قيمة ب (B)، أما المستوى الكافي فيكون في قيمة ٦٠ – ٦٩

⁹Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persadan, 2011), h., 223

بالرقم، وبالحرف في قيمة ج (C)، وتحت تلك المستويات الثلاثة تعد قيمة تحصيل دراسي اللغة العربية ناقصة أو غير ناجحة.

٢. الوسائل السمعية البصرية

أ- مفهوم الوسائل السمعية البصرية

تعدّ الوسائل السمعية البصرية من الوسائل التعليمية التي تعتمد على حاستي السمع والبصر، ذكر حسن شحاتة وزينب النجار مفهوم الوسائل السمعية البصرية بما يلي:

الوسائل السمعية البصرية (*audio-visual aids*) وتعرف أيضا بالوسائل السمعية البصرية وهي كل ما يستخدمه المعلم من مواد وأهزة ومواد تعليمية لاكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاستي السمع والبصر. ويعرف ذلك بالتعليم السمعي البصري (*audio-visual instructions*) وتعتمد هذه التسمية على موادها أن الوسائل التعليمية التي تخاطب أكثر من حاسة واحدة في الوقت نفسه تكون أكثر فعالية في نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم.^{١٠}

وذكر محمد إبراهيم راشد وخالد حلمي خشان، مفهوم الوسائل السمعية البصرية هي "الوسائل تعتمد على حاستي السمع والبصر، كالتلفزيون التعليمي، والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة، والشرائح التي تستخدم التسجيلات الصوتية، والحاسوب التعليمي"^{١١}

^{١٠} حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات، ص. ٣٣٣

^{١١} إبراهيم راشد و خالد حلمي خشان، مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها، (عمان: دار الجنادرية

ويرى Acep Hermawan الوسائل السمعية البصرية بالتعريف التالي:

Media audio visual adalah segala sesua yang dapat dimanfaatkan untuk memudahkan pembelajaran bahasa ang dapat ditangkap dan dicerna melalui indera pendengaran dan penglihatan. Misalnya televise, video CD, film layar lebar, laboratorium bahasa multimedia, LCD projector, internet, dan sebagainya.¹²

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن الوسائل السمعية البصرية هي كل وسيلة تستخدم الصوت والصورة أو الاثنين معًا، ويمكن أن يقال أنها كل الوسائل التعليمية التي تجمع بين الصوت والصورة، وتعدّ من الوسائل التعليمية الحديثة، التي تناسب بالتطورات والتقدمات في مجال المعلومات العلمية والتكنولوجية، ووظيفتها بالنسبة إلى التعليم هي وسيلة لتوجيه المواد التعليمية وتحفيز عقول الطلاب على عملية التعلّم بالهمة العالية، وتسهيل اكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات وخلق المناخ الملائم لتنمية المواقف والاتجاهات وغرس القيم الإيجابية لدى الطلاب.

وعبر Ulin Nuha مفهوم المسائل السمعية البصرية بما يلي:

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar. Artinya media ini didapatkan dari hasil penggabungan antara audio dan visual. Oleh karena itu media tersebut tidak hanya mengandalkan indra pendengar, tetapi juga mengandalkan media penglihatan.¹³

¹²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), h. 227

¹³Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press 2012), h. 284

يفهم من التعريف السابق، أن الوسائل السمعية البصرية تشتمل على ما يُتوسَّل لتقديم المواد من الأجهزة البصرية، وما يتوسل من الأجهزة السمعية، وما يتوسل منهما، ومن هذا التصور، تتضمن وظيفة الوسائل السمعية البصرية على الوسيلة المساعدة لاستماع الكلمات العربية من الأجهزة السمعية، وتبريزها في الصور المتحركة من الأجهزة البصرية.

ب). وظائف الوسائل السمعية البصرية

كانت للوسائل السمعية البصرية وظائف في عملية التعليم والتعلم من جهة تناول المعلومات وتبريزها في شكل الأصوات والصور المتحركة، وفي هذا السياق أوضح Acep Hermawan أن للوسائل السمعية البصرية، مثل LCD projector وظائف على نحو ما يلي:

1. Menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
2. Menayangkan teks *muhadtsah* ketika para pelajar mempraktikkannya secara bergantian berdasarkan peran masing-masing .
3. Menayangkan teks muthalah dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqrû*)
4. Menayangkan kisah dalam bentuk film VCD atau DVD.
5. Memutar CD/DVD program bahasa Arab.¹⁴

ويرى Khalilullah وظيفة الوسائل السمعية البصرية مثل الأفلام

بما يلي:

1. Memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa.
2. Sangat bagus untuk menerangkan suatu proses.
3. Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu.

¹⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*.,h. 251

4. Lebih realistis, dapat diulang-ulang dan dihentikan sesuai dengan kebutuhan.
5. Memberikan kesan mendalam, yang dapat mempengaruhi sikap siswa.¹⁵

بناء على الرأي السابق، يفهم أن من وظائف الوسائل السمعية البصرية إمكانية تناول المعلومات التي تتجاوز عن حدود الأوقات والأماكن، حيث يستطيع الطلاب على أن ينالوا المعلومات حول الحضارة والثقافة في المجتمع المعين، ويستطيعون على تفهيم المفاهيم من خلال المراسم البيانية واستماع الأصوات ورؤية الصور المتحركة المضمنة في الوسائل السمعية البصرية.

وفضلا عن ذلك، تفيد الوسائل السمعية البصرية لتطوير قدرات الطلاب البصرية وتساعدهم على تحسين قدرتهم على فهم الوقائع الحادثة التي لا يمكن تحضيرها في الفصول الدراسية، فبتطوير المهارات البصرية والقدرة على تعبير الأشياء المجردة، يمكن للطلاب الحصول على التعلم أكثر وضوحا وفائدة، لأن معرفة الطلاب أقرب إلى الكائن الأصلي للمفاهيم أو للنظريات بسبب عرض الأصوات والصور من خلال الوسائل السمعية البصرية.

ج. أنواع الوسائل السمعية البصرية

تتنوع الوسائل السمعية البصرية إلى الوسائل السمعية البصرية المتحركة وغير المتحركة أي الازمة، فأما الوسائل السمعية البصرية المتحركة فتتنوع إلى الأفلام وإلى التليفيز، فهذا التنوع كما قاله Basyiruddin

: Asnawir و Usman

¹⁵Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h. 44

“Media audio visual gerak dapat berupa film atau gambar hidup dan televisi.”¹⁶

والمقصود من الأفلام التي تعدّ من الوسائل السمعية البصرية، هي الأفلام التي تتضمن المعلومات التدريسية ويلائم تقديمها في الفصول الدراسية. أما منافعها في مجال التعليم فامكانيتها لبيان الأحوال والوقائع الحادثة التي تتعلق بالمادة التدريسية وتدعم على إتقان المفاهيم في عقول الطلاب.

وأوضح Acep Hermawan أنواع الوسائل السمعية البصرية بما يلي:

1. Laboratorium bahasa multi media
2. LCD Projector
3. Internet¹⁷

اعتمادا على أنواع الوسائل السمعية البصرية المذكورة، فكان النوع الذي يركزه البحث في إجراء هذا البحث، هو LCD Projector، باعتبار توافر هذه الوسيلة التعليمية في المدرسة، وكفاءة المدرس في استخدامها وإعداد المواد المناسبة لهذه الوسيلة التعليمية.

ويرى Ulin Nuha أن الوسائل السمعية البصرية من وجه عام، تنقسم إلى قسمين، وهما الوسائل السمعية البصرية المتحركة، وغير المتحركة، كما في الاقتباس التالي:

Media jenis audio visual dibagi ke dalam dua bagian, di antaranya adalah sebagai berikut:

¹⁶Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, h. 95

¹⁷Acep Hermawan., *Metodologi Pembelajaran*, h.242

1) Audio visual diam

Media audio visual diam adalah media yang menampilkan suara dan gambar diam, seperti film bingkai suara (*sound slide*), film rangkai suara, dan cetak suara.

2) Audio visual gerak.

Media audio visual gerak adalah media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, seperti film suara dan *video-cassette*.¹⁸

بناء على الرأي المذكور، أن الوسائل السمعية البصرية من وجه عام، تنقسم إلى قسمين، وهما الوسائل السمعية البصرية المتحركة، وغير المتحركة، فالمتحركة هي نوع من الوسائل السمعية البصرية التي تعرض الصوت والصورة المتحركة، مثل *sound slide*، وأما غير المتحركة فهو نوع من الوسائل السمعية البصرية التي يمكن أن يعرض الصوت الصورة المتحركة مثل *video-cassette*.

د. خطوات استخدام الوسائل السمعية البصرية

ينبغي للمدرّسين في استخدام الوسائل السمعية البصرية، المراعاة والملازمة على الخطوات المرتبة، لكي يكون استخدام تلك الوسائل مصادفة للأهداف المقصودة. أما الخطوات المرتبة في استخدام وسائل السمعية البصرية فهي كما أوضحه Azhar Arsyad على ما يلي:

1. Sajikan konsep-konsep dan gagasan satu per satu. Pesan yang lebih dari satu, baik melalui visual maupun verbal, akan membagi perhatian siswa, sehingga kedua pesan itu akhirnya tidak terserap oleh siswa.
2. Gunakan bidang penayangan di layar untuk tujuan-tujuan tertentu, untuk menyampaikan pesan materi pelajaran. Satu gambar yang ditayangkan di layar mungkin tetap diproyeksikan ke layar selama diperlukan, atau ingin visual itu mendapat penekanan dan siswa dapat memahami pesan dalam visual itu.

¹⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super.*, h. 284-285

3. Pilihlah slide yang berkualitas, baik menurut teknis, maupun estetis.
4. Pilihlah musik yang dapat menyentuh perasaan, tetapi perhatikan jangan sampai musik mengalahkan narasi.
5. Gunakan efek suara asli untuk memberikan bayang-bayang realisme dalam penyajian.¹⁹

بناء على الرأي المذكور، فالخطوات التي تلزم على المدرّس في استخدام وسائل السمعية البصرية، هي كما يلي:

(١) تقديم المفاهيم من خلال الوسائل شيئاً فشيئاً، حتى يسهل على الطلاب تفهيمها.

(٢) ثم تعرّض الصوّر أو الأفلام في الحقول المرئية مادام يُحتاج ذلك، لأجل تأكيد المواد التدريسية حتى يسهل على الطلاب تفهيم المقاصد التي في ضمن الصوّر أو الأفلام المتعرّضة

(٣) ثم اختيار الشريحة الجيدة، سواء أكانت من جهة التقنيّة او الجماليّة.

(٤) استخدام الموسيقى المؤثر لشعور الطلاب، لكن يُهتم أن يكون الموسيقى غير غالبية على المقاصد المسرّدة

هـ. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

كانت للوسائل السمعية البصرية عدة المزايا لدعم عملية التعميم الفعال، ولكن لا تخلو أيضاً عن وجوه السلبيات التي ينبغي أن يعالجها المدرس عند تطبيقها في عملية التعليم.

١. مزايا الوسائل السمعية البصرية

¹⁹Azhar Arsyad, *Bahasa Arab*, h. 34

أن للوسائل السمعية البصرية إيجابيات حيث أنها تستطيع مساعدة الطلاب والمدرس لتحقيق أهداف التعلم، وتلك الإيجابيات كما في الرأي التالي:

أ) أنها تجلب السرور وتجدد نشاطهم وتحب إليهم المدرسة
ب) أنها تضيف على الدرس حياة، بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل

ج) أنها ترهف الحواس، وتدعو إلى دقة الملاحظة
د) تساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ لأنهم أدركوها عن طريق الحواس المختلفة.^{٢٠}

نظرا إلى الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن الوسائل السمعية البصرية تجلب السرور وتجدد نشاط الطلاب لعملية التعلم، وأنها تساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ لأنهم أدركوها عن طريق الحواس، وهذا وجه إيجابي حيث أن ذاكرة الطلاب للمواد أقوى بمساعدة الوسائل المستخدمة

٢. عيوب الوسائل السمعية البصرية

كما أن للوسائل السمعية البصرية وجوه الإيجابيات، ولكن لها وجوه السلبيات أيضا كما في الرأي التالي:

1. Memerlukan waktu dan perencanaan yang matang.
2. Tugas guru menjadi berat sebab di samping harus merencanakan materi pelajaran yang akan disajikan harus menguasai berbagai alat sarana peragaan atau media pengajaran berbagai alat sarana peragaan serta alat komunikasi lainnya.

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص. ٤٣٢

3. Pengadaan alat sarana peragaan memerlukan biaya daneliharaan yang cukup memadai.
4. Kecenderungan menganggap bahwa pengajaran melalui berbagai macam alat atau media pengajaran bersifat pemborosan, bahkan memakan atau menyita waktu yang banyak.²¹

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن من عيوب الوسائل السمعية البصرية، حاجتها إلى التخطيط وكثرة الأوقات لإعدادها، وأن تكون مسؤولية المدرس شدة، وكذا أشد الحاجة إلى توافرها في المدرسة وتحتاج إلى المؤنة العالية، وأن للوسائل السمعية البصرية وجوها سلبية، من جهة قلة ممارسة الطلاب وجهدهم لنيل المعارف واكتسابها حيث أن السهولة عن طريق الوسائل ربما تؤدي إلى تساهل الطلاب عند اكتساب المواد، ومنها التأثير على تكوين الصورة الذهنية لدى المشاهدين؛ حيث أن لوسائل الإعلام المرئية بصفة خاصة دورها الواضح في تكوين الصورة الذهنية عند الأفراد عن الدول والمواقف والأحداث.

ب. الدراسة السابقة المناسبة

سبقت عدة البحوث والدراسات التي هدفت ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية، وهنا تعرض الباحثة وجوه التشابه والاختلاف بين البحوث السابقة وهذا البحث لتعرف مكانة هذا البحث من البحوث السابقة. سبق البحث تحت موضوع "أثر حافزة التعلم على نتائج تعلم اللغة العربية عند تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية ميترو

²¹Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), h. 79

للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ الذي وضعتها سيتي مشاركة طالبة
جامعة جوري سيوو الإسلامية الحكومية ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة التحصيل الدراسي أي
نتائج تعلم اللغة العربية لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من
جهة الوسائل، ففي هذا البحث تقصد الباحثة الوسائل السمعية
البصرية، أما في البحث السابق فيقصد بها الدافعية لدى تلاميذ المدرسة
لعالية.

وسبق البحث تحت موضوع " العلاقة بين حافزة الوالد ونتائج تعلم
اللغة العربية عند تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة محمدية الثانوية ميترو للعام
الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧"، الذي وضعها هداية الرحمة طالب جامعة
جوري سيوو الإسلامية الحكومية ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة التحصيل الدراسي أي
نتائج تعلم اللغة العربية، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من
جهة الوسائل ففي هذا البحث تقصد الباحثة السمعية البصرية، أما في
البحث السابق فيقصد بها حافزة الوالد.

وسبق البحث تحت موضوع "العلاقة بين دافعية التعلم وتحصيل
دراسي اللغة العربية لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة معهد الإسلام
الثانوية جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦" الذي
قام به على صادق، طالب جامعة جوري سيوو الإسلامية الحكومية
ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة التحصيل الدراسي أي نتائج تعلم اللغة العربية ، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الوسائل ففي هذا البحث تقصد الباحثة السمعية البصرية، أما في البحث السابق فيقصد بها حافزة الوالد.

ج. فرض البحث الإجرائي

فرض البحث الإجرائي هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث الإجرائي الذي تقدمه الباحثة فهو " يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

يجري هذا البحث معتمدا على تصميم البحث الإجرائي، وهو كما قال

:Mohammad Asrori

“Suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama.”¹

من الرأي المذكور، أن البحث الإجرائي هو بحث تطبيقي، الذي ينشأ من التحقيق والتدقيق في عملية التعلم، فكان البحث الإجرائي عملية يقوم خلالها الممارسون بدراسة وتأمل ممارساتهم، لحل المشكلات الواقعية التي تواجههم في عملهم، يهدف بها تحسين ممارساتهم التربوية وفهمهم لطبيعة العملية البصرية والبيئة والظروف و المواقف التي تنتظم من خلالها.

:وأوضح Mohammad Asrori

Dalam tataran ilmiah, penelitian tindakan kelas dapat menjembatani kesenjangan antar teori dan praktik pembelajaran. Ini terjadi karena setelah melakukan kegiatannya sendiri, di kelas sendiri, dengan melibatkan siswanya sendiri, melalui sebuah tindakan-tindakan yang direncanakan, dilaksanakan dan dievaluasi, guru dapat memperoleh umpan balik yang sistematis mengenai kegiatan yang selama ini selalu dilakukan dalam proses pembelajaran.²

¹Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), Cet. Ke-2, h. 4

²*Ibid*, h. 4

بناءً على الرأي المذكور أن البحث الإجرائي هو الدراسة الميدانية لإصلاح العملية البصرية مع التأمل في نتائجها وتقويمها. والبحث الإجرائي هو أحد الأساليب في تحليل المشكلات باستخدام العمل التطبيقي وتحليل المشكلات.

ب. ميدان البحث وزمانه

يجري هذا البحث في الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية ميترو، وعدد التلاميذ في ذلك الفصل ٢٨ طالباً. أما زمان هذا البحث ففي منتصف السنة، أي بعد نجاح التلاميذ من الفصل العاشر إلى الفصل الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، وفي مدى ذلك الزمان أجرت الباحثة هذا البحث الذي يتكون من الدَّورين، وفي كل دور ثلاثة لقاءات.

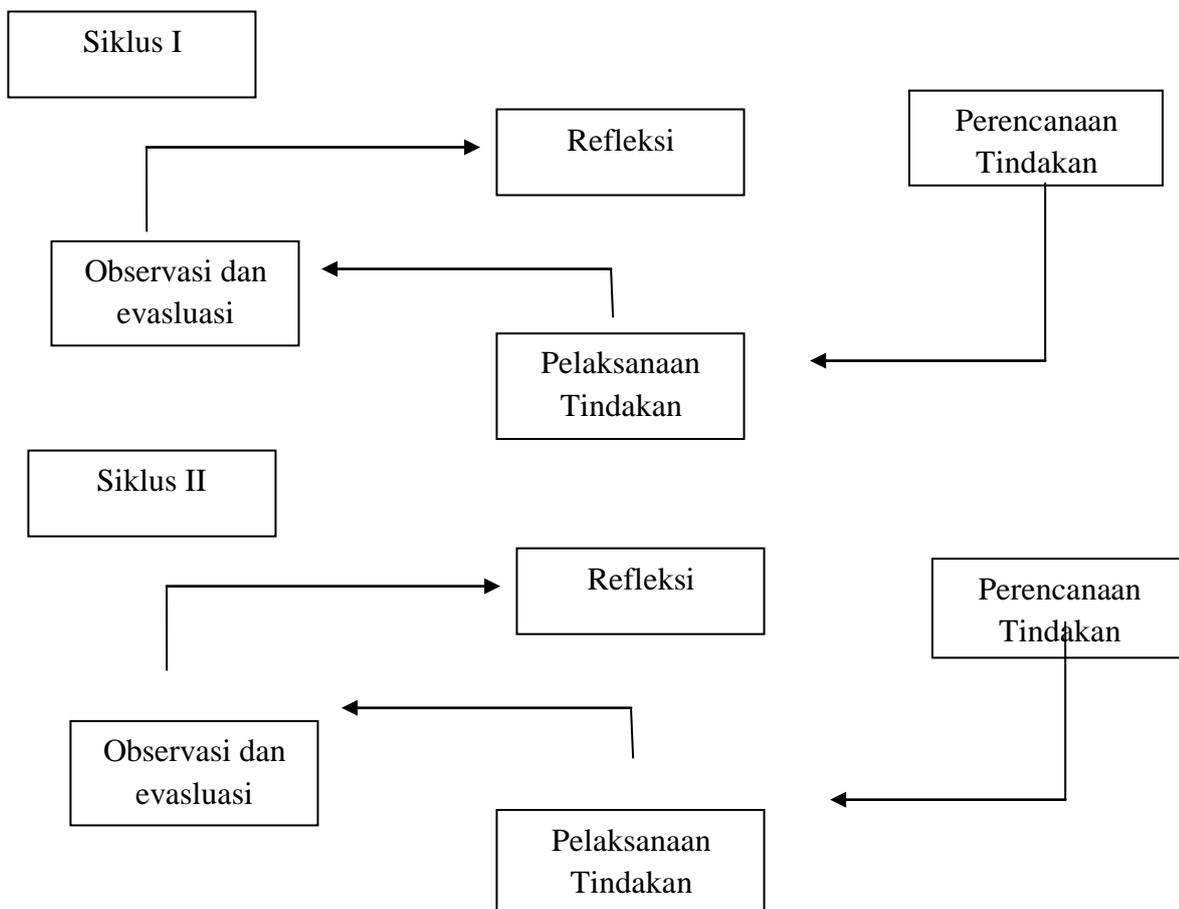
ج. إجراءات البحث

وفقاً لطبيعة هذا البحث الذي هو البحث الإجرائي، فإجراءات هذا البحث تعتمد على الدورين، وتنفيذ الإجراءات بالخطوات المعينة، وفي كل الدور ثلاثة لقاءات، وفي كل لقاء ثلاثة أنشطة، من النشاط الأول، والنشاط الرئيسي، والنشاط الأخير أي الاختتام. وهنا تعتمد الباحثة على النموذج الذي وضعه Kemmis و Taggart كما في Hamzah B. Uno في الصورة التالية:

الصورة الأولى

شكل مراحل إجراءات البحث الذي وضعه Taggart و Kemmis

كما في Hamzah B. Uno^٣



³Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 88

بناءً على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجري على
المراحل التالية:

١. تخطيط الإجراءات

يُقصد بالتخطيط هو عملية تخطيط الإجراءات معتمدةً على
المشكلات المبحوثة، ويكون التخطيط مبدأً أساسياً لتنفيذ الإجراءات،
والتركيز في تخطيط الإجراءات هو تخطيط مادة التدريس التي تقدمها
الباحثة في عملية التعلّم داخل الفصل.

ويعتمد التخطيط على الملاحظة القبليّة بمدرسة محمديّة المهنيّة
ميترو، حيث رأت الباحثة المشكلات، أي انخفاض تحصيل دراسي
اللغة العربيّة، ويتضمن التخطيط في هذا البحث على الخطوات التالية:
أ) تحقيق مشكلات التعلّم وتعيين حلّها، وتفرض الباحثة حلّها
باستخدام الوسائل السمعيّة البصريّة

ب) تخطيط الأدوات المحتاجة لعملية التدريس، مثل محتوى التدريس،
ومنهج التدريس، والوسائل السمعيّة البصريّة التي تحتاجها الباحثة

ج) إعداد مادة التدريس وتصميمها

د) تنظيم أوراق التقييم وتعيين دليل الملاحظة

هـ) تعيين معيار النجاح لكل لقاء

٢. تنفيذ الإجراءات

يعتمد هذا التنفيذ على ما قد خطته الباحثة والمدرس بالنظر إلى
صلاحية البحث لحل مشكلاته، ويتكوّن التنفيذ من ثلاثة لقاءات في

كل دور، فكان مجموع اللقاءات في الدورين ستة لقاءات، وعلى ذلك، فالخطوات في تنفيذ الإجراءات هي كما يلي:

أ) تقديم الاختبار القبلي (pre-test) لمعرفة مستوى قدرة التلاميذ قبل تنفيذ البحث

ب) تقديم مادة التدريس بالوسائل السمعية البصرية في عملية التعلم

ج) إقامة الاختبار البعدي (pos-test) ومقارنة حاصلها بالاختبار القبلي

٣. الملاحظة

تكون الملاحظة لنيل التصور الدقيق عن الإجراءات السابقة، ولها وظيفة لتوثيق الأثر الذي ينشأ من تنفيذ الإجراءات، وهي نقطة الانطلاق للانعكاس في المرحلة التالية، ويمكن أن تقومها الباحثة أو المدرس المشارك، وفي عملية الملاحظة يكتب الملاحظ كل الأحداث الواقعة في الفصل، مثل أنشطة المدرس والتلاميذ، والموقف التعليمي، وأحوال التلاميذ، وكيفية تقديم المادة، وغير ذلك مما يتعلق بعملية التعلم داخل الفصل.

٤. الانعكاس

الانعكاس هو التأمل وإعادة التحليل لعملية الإجراءات السابقة،

معتمداً على ما يُكتب في أوراق الملاحظة، وأوضح Mohammad Asrori

وظيفة الانعكاس بما يلي:

“Kegiatan pada langkah ini adalah mencermati, mengkaji, dan

menganalisis secara mendalam dan menyeluruh tindakan yang telah

dilaksanakan yang didasarkan data yang telah terkumpul pada langkah observasi.”⁴

نظرا إلى الرأي المذكور، ففي مرحلة الانعكاس تقوم الباحثة على تأمل وتحليل عملية الإجراءات معتمدا على ما يُكتَب في أوراق الملاحظة، ليكون ذلك نقطة الانطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات في الدور الثاني.

أما الأمور التي تقومها الباحثة في الانعكاس فهي كما يلي:
 أ) أنشطة التلاميذ في عملية التعلّم باستخدام الوسائل السمعية البصرية

ب) تحليل مستوى تحصيل دراسي اللغة العربية
 ج) العوارض التي تواجه التلاميذ في عملية التعلّم باستخدام الوسائل السمعية البصرية

د. معيار نجاح البحث

إن معيار نجاح هذا البحث يعتمد على حسن عملية التدريس ودرجة نتائج التلاميذ في ضبط التدريس، أي ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي تقصد الباحثة في تحقيقه فهو وجود تحصيل دراسي اللغة العربية لدى التلاميذ بأن ٨٥ ٪ منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذي على قيمة ٧٠.

⁴ Ibid .h. 105

هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات تستخدم الباحثة التقنيات التالية:

١. الاختبار

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن تحصيل دراسي اللغة العربية سواء قبل إجراء البحث، أو بعده، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التيملكها التلاميذ. أما نوع الإختبار الذي تختاره الباحثة، فهو الإختبار الكتابي، ويتكون الإختبار هنا من الإختبار القبلي (pre-test)، أي الإختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية، والإختبار البعدي الأول (pos-test1) أي الإختبار بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية بعد انتهاء الدور الأول، والإختبار البعدي الثاني (pos-test2) أي الإختبار بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الإختبار في هذا البحث ثلاثة اختبارات.

٢. طريقة الملاحظة

“Observasi pada penelitian tindakan kelas mempunyai arti pengamatan terhadap *treatment* yang diberikan pada pada kegiatan tindakan.”⁵

⁵Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013) h. 5

وتستخدم الملاحظة لملاحظة أنشطة التلاميذ عند عملية التعلم، ثم كتبت الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة. وكذا أنشطة المدرس عند استخدام الوسائل السمعية البصرية أي بجهاز عرض الكريستال السائل (LCD Projector) والحاسوب.

٣. الوثيقة

“Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, praasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.”⁶

بناء على الرأي السابق، كانت طريقة الوثيقة من طرق جمع البيانات التي تجري في إستخدامها على دراسة النصوص، أو الكتب، أو التقارير أو غير ذلك مما يتعلق بالوثائق، وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية المهنية ميترو، والتاريخ الاختصاري عنها، وكذلك بيانات المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

و. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة، فتحللها الباحثة لمعرفة ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية من الدور الأول حتى الدور الثاني لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، وأما الرموز الإحصائي الذي استخدمته الباحثة لتحليل البيانات، فهو Persentase السابق كما يلي:

⁶ Ibid., h. 274

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah subjek

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة أثر استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية تحصيل دراسي اللغة العربية، بمقارنة محصلة الاختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية وبعد استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

١. تاريخ الاختصار عن مدرسة محمدية محمدية المهنية الأولى ميترو

بدأ تأسيس مدرسة محمدية محمدية المهنية الأولى ميترو في التاريخ ٢٥ يوليو ١٩٧٤، بقرار المؤسسة رقم: 519/II-015/LP-76/1977، وفي أول تأسيسها، وقعت تلك المدرسة في شارع كياهي حاجي أحمد دحلان، ثم انتقلت إلى شارع تاويس (Jl. Tawes) يوسودادي ميترو الشرقية وتقوم على الأرض بمقدار ٥٦٠٠، مترا مربعا، وهي من إحدى المدارس تحت إدارة منظمة محمدية فرع ميترو. والذي يدفع إلى تأسيس تلك المدرسة اهتمام الزعماء والقدماء في منظمة محمدية بوجود المدرسة المهنية التي تعلم أبناء الأمة المهارات والكفاءات المهنية لإعدادهم على العمل المهني لويكونوا قادرين على المنافسة في العصر الحديث.

وتمثل وجود تلك المدرسة اهتمام تلك المنظمة في المجال التربوي المهني والدعوة لإعداد الأجيال ذوي المهارة الكافية، والأخلاق الكريمة، والتفوق الأكاديمي، وليكونوا قادرين على المنافسة وإقبال الحياة المقبلة والإسهام الإيجابي للمجتمع.^١

ومنذ تأسيس المدرسة، تطورت مدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو، حتى نالت درجة الاعتماد من وزارة التعليم بدرجة الاعتماد أ،

^١ الوثيقة عن الشخصية العامة لمدرسة محمدية محمدية المهنية الأولى ميترو، نالتها الباحثة في تاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٧

وهي في الوقت الآن تحت قيادة الدكتوراندوس رسلايني، الذي يساعده المدرسون والموظفون وعددهم ٥٩ موظفا.

الجدول الثالث

الشخصية العامة لمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو

اسم المدرسة	مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو
تاريخ التأسيس	٢٥ يوليو ١٩٧٤
الرقم الإحصائي	٣٤٤١٢٠٢٠١٠٠٣
العنوان	شارع تاويس يوسودادي ميترو الشرقية
درجة الاعتماد	Terakreditasi B
المؤسسة	محمدية
مدير المدرسة	الدكتوراندوس سوغيونو، الماجستير
سعة الأرض	٢٤٦٦ ، مترا مربعا

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة لمدرسة محمدية المهنية الأولى

ميترو

٢. رؤية المدرسة ورسالتها

أ- رؤية المدرسة

تسعى مدرسة محمدية المهنية الأولى لتحقيق أهدافها بالاعتماد على رؤية " إنتاج المتخرجين المثقفين القائمين على العقائد الإسلامية ذوي الذكاء والبراعة في المعارف والتكنولوجيات".

ب- رسالة المدرسة

أما رسالة مدرسة محمدية المهنية الأولى ميτρο فهي كما يلي:

- ١ - التفوق في نجاح نتائج الامتحان المدرسي
- ٢ - إقامة التعليم بأحسن الجودة والتنظيم
- ٣ - التفوق في السيطرة على أسس المعلومات التكنولوجية
- ٤ - إعداد المدرسين والموظفين المحترفين في العمل.^٢

٣. أحوال تلاميذ مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو

تطوّرت مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو منذ تاسيسها

حتى الآن، كما في الجدول التالي:

الجدول الرابع

أحوال تلاميذ مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

النمرة	البرنامج المهني	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
١	الإدارة المكتبية (Administrasi Perkantoran/AP)	٤٣	٤٤	٢٣
٢	المحاسبة (Akuntansi)	٥٩	٧١	٥٦
٣	التسويقية (Pemasaran)	٣٥	٣٧	٢٨
٤	تقنيات الشبكات الحاسوبية (TKJ)	٤٣	٢٨	٣١
٥	البنك الشرعي (Perbankan Syariah/PBS)	٣٧	٣٧	٢٦
	المجموع	٢١٧	٢١٧	١٦٤

المصدر: الوثيقة عن شخصية مدرسة محمدية المهنية الأولى ميτρο

^٢ الوثيقة عن شخصية مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو نالتها الباحثة في تاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٧

من الجدول السابق يعرف أن عدد تلاميذ الفصل مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو تطورت من العام السالف إلى العام التالي، وهذا يظهر من مجموع عدد التلاميذ.

ب. أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو

الجدول الخامس

أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو

رقم	الاسم	الوظيفة/الدرس
١	الدكتوراندوس سوغيونو، الماجستير	رئيس المدرسة
٢	شجاع، S.Ag	التربية الإسلامية
٣	الدكتوراندوس	الكيمياء
٤	الدكتوراندة هارنينوك	التربية الإسلامية
٥	الدكتوراندوس واحد نور ديانتا	العلم الاقتصادي
٦	نورسي إيفيندي، B.A	اللغة الإندونيسية
٧	الدكتوراندوس مشهوري	المحاسبة
٨	سوبياسيه، B.Sc	التربية الوطنية
٩	الدكتوراندوس شهريزا	علم الاقتصاد
١٠	الدكتوراندوس م. أنصاري	المحاسبة
١١	محلان، B.A.	تاريخ الإسلام
١٢	الدكتوراندة ريني غوسفيارني	اللغة الإندونيسية
١٣	الدكتوراندة أرنيثا أوربانا	SNK
١٤	الدكتوراندة زليحا	اللغة الإندونيسية
١٥	الدكتوراندة هيرنغسيه	اللغة الإندونيسية

KWU	كاندوكو، S.Pd	١٦
المحاسبة	ريني، S.Pd	١٧
KKPI	ينياتي، S.Pd.	١٨
البنك الشرعي	سحيمي، S.Pd	١٩
المحاسبة	ريانا، S.E	٢٠
-	أحياتي طباري، S.E	٢١
الحاسوب	هارينتو، S.Pd	٢٢
الحاسوب	روحانيا، S.Pd	٢٣
العربية	ميلياواتي، S.Kom	٢٤
علم الاجتماع	عاتيرين، S.Kom	٢٥
اللغة الإنجليزية	أسوندي، الماجستير	٢٦
الرياضية	بوبو أدي رياننو، S.E	٢٧
العلم الطبيعي	دونو أمسارة، S.Pd	٢٨
الحاسوب	عدنان بوسبا ويجايا، S.Pd	٢٩
الحاسوب	إندانج بوجي لستاري، S.Pd	٣٠
الحاسوب	إيدي وحيودي، S.Kom	٣١
الرياضية	أزواندي، S.Kom	٣٢
الرتبية البدنية	روي غوناوان، S.Kom	٣٣
الرياضية	إيدي هاريانتو، S.Pd	٣٤
اللغة الإنجليزية	رمضان حارث كمال، S.Pd	٣٥
الرياضية	م. حسني عرافي، S.Pd	٣٦
الإشراف والتوجيه	خير الأنام، S.Pd	٣٧
الحاسوب	ويديا أنديكا لستاري، S.Pd	٣٨

Produktif AP	S.Pd، سوسيلواوتي،	٣٩
اللغة العربية	عزیز سليمان رشيد، S.Pd	٤٠
الإشراف والتوجيه	S.Pd، سري ودياتي،	٤١
الإسلام	S.H.I، سلامة ويدودو،	٤٢
الإشراف والتوجيه	S.Psi، فرانز أسترا ماهندا،	٤٢
الإسلام	S.Pd.I، زيني محمودي،	٤٣
البنك الشرعي	.S.E.Sy، يوليانتو،	٤٥
العلم الطبيعي	S.Pd، ديدي سوماردي،	٤٦
الفن والثقافة	S.Pd، إيكو جاتي فوترا،	٤٧
الفن والثقافة	S.Pd، هانا ديفيترا ألفية،	٤٨
التربية البدنية	S.Pd، أدي إبيرامساه،	٤٩
البنك الشرعي	S.E.Sy، مخلص سابوترا،	٥٠
تطبيق العبادة	S.Pd.I، ديماس قرة عيون،	٥١
KMD	S.Pd.I، أحمد باختيار،	٥٢
KMD	S.Pd.I، دوي سوسانتو،	٥٣
—	درماجي	٥٤
—	.A.Md، ويوين هادياياني،	٥٥
—	S.P، فطري نسيغيه،	٥٦
—	A.Md، هاني أريافريانتو،	٥٧
—	ديني أنغا سابوترا	٥٨
—	A.Md، نور عاتقة،	٥٩

المصدر: الوثيقة عن بيانات الموظفين والمدرسين لمدرسة محمدية المهنية

الأولى ميترو

ج). أحوال التسهيلات لمدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو
 لأجل تحقيق رؤية ورسالة المدرسة، تُدعم مدرسة محمدية المهنية
 الأولى بميترو بعدة التسهيلات التالية:
 الجدول السادس

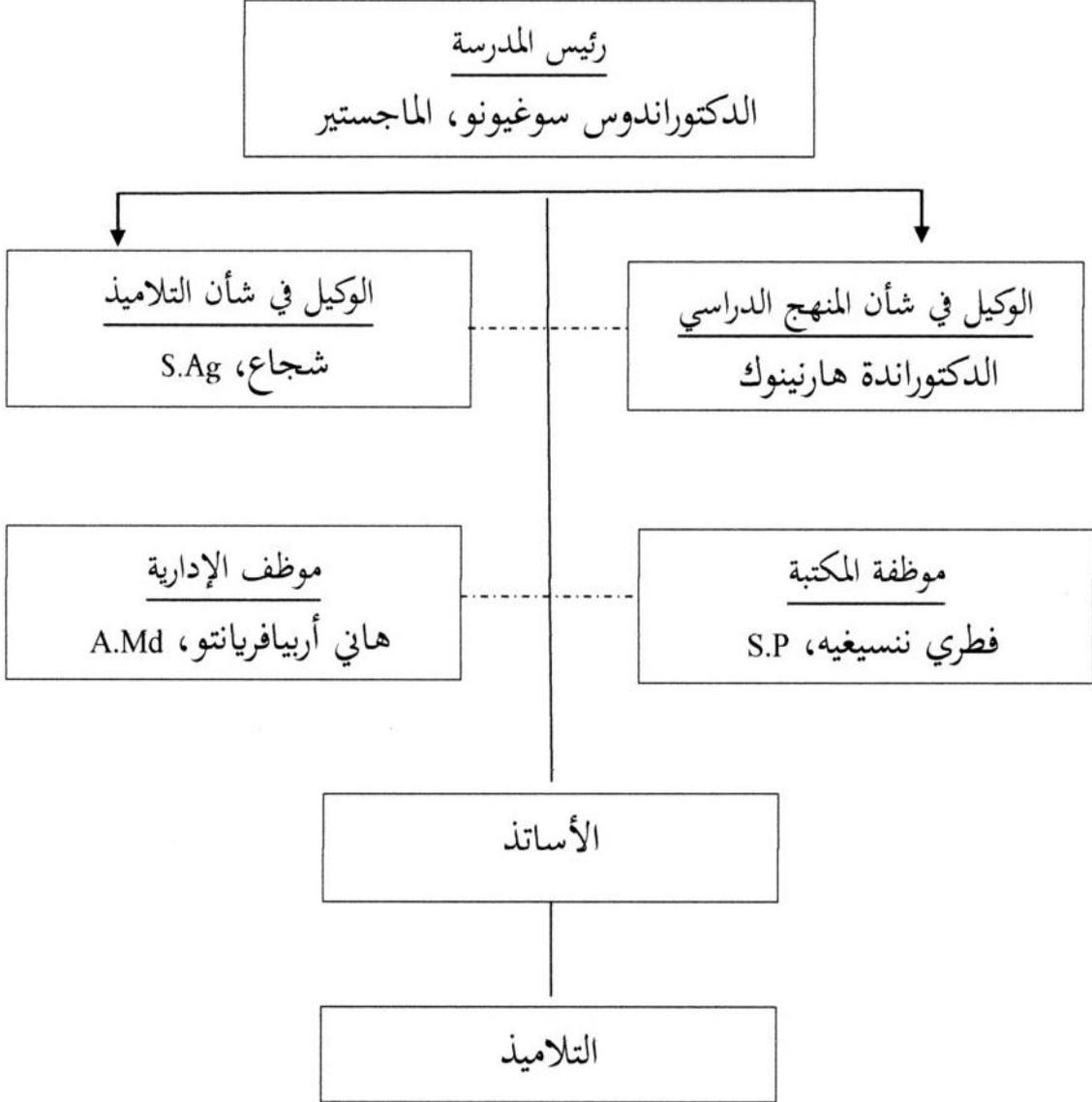
حالة التسهيلات للمدرسة مدرسة محمدية المهنية الأولى بميترو

العدد	نوع التسهيلات	الرقم
١	غرفة الإدارية	١
٦	الفصول الدراسية	٢
١	المكتبة	٣
١	المعمل اللغوي	٤
١	معمل الحاسوب	٥
١	غرفة الإدارية	٦
١	المصلى	٧
٢	البئر	٨
٢	المرحاض	٩
٢	الموقف	١٠
١	الميدان	١١
١	المقصف	١٢
١	البوابة	١٣
١	غرفة الصحة	١٤

المصدر: الوثيقة عن أحوال التسهيلات

الصورة الثانية

الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو



المصدر: الوثيقة عن الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

١. الدور الأول

يتكون الدور الأول من أربع مراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، وهذه المراحل الأربعة تعرضها الباحثة فيما يلي:

أ- التخطيط في الدور الأول

قامت الباحثة في مرحلة التخطيط بالأمر التالي:

- اختيار المادة الدراسية، التي ستعرضها الباحثة لدى التلاميذ

داخل الفصل، وهي "المرافق العامة"

- تعيين الأهداف الدراسية

- إعداد الوسائل السمعية البصرية التي تنفذها الباحثة عند عملية

التعلم

- إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

ب- التنفيذ في الدور الأول

يتكون التنفيذ في الدور الأول من ثلاثة لقاءات، وهي كما يلي:

١- اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في تاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١٧، الذي

جرى في ساعتي الدرس (٢ x ٣٥ دقيقة) أما المادة الدراسية

في اللقاء الأول فهي المرافق العامة "

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الأول فهي كما يلي:

أ- النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من الأمور التالية:

- إلقاء السلام والتحية
- قراءة كشف الحضور
- كتابة الموضوع في السبورة
- تحفيز التلاميذ للتعلم بالنشاط والهمة المهنية الأولى

ب- النشاط الرئيسي

والأنشطة التي نفذتها الباحثة في النشاط الرئيسي كما يلي:

- عرض التعاريف ونماذج الجملة من خلال الوسائل السمعية البصرية حول موضوع المرافق العامة
- عرض المفردات حول موضوع المرافق العامة مع ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية
- عرض مواد القراءة حول موضوع المرافق العامة من خلال الوسائل السمعية البصرية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية
- يقرأ بعض التلاميذ مواد القراءة قراءة فصيحة
- أشرفت الباحثة التلاميذ عند عملية القراءة
- وجهت الباحثة التلاميذ لحل المشكلات عند تفهم مواد القراءة حول موضوع المرافق العامة

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بالأمور التالية:

- استنتجت الباحثة والتلاميذ عن المواد التي تم تدريسها.

- حفزت الباحثة التلاميذ على مراجعة المواد في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها التلاميذ.

٢- اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في تاريخ ٩ أكتوبر ٢٠١٧، الذي جرى في ساعتى الدرس (٢ X ٣٥ دقيقة - أما المادة الدراسية التي قدمته الباحثة فهي "المرافق العامة"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ- النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز التلاميذ على التعلم، ثم عرضت موضوع الدرس، والأهداف التعليمية التي يُرجى تحصيلها لدى التلاميذ.

ب- النشاط الرئيسى

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد باستخدام الوسائل السمعية البصرية، ولأجل التوضيح تصفها الباحثة فيما يلي:

- عرض التعاريف ونماذج الجملة من خلال الوسائل السمعية البصرية حول موضوع المرافق العامة
- عرض مواد المحادثة حول موضوع المرافق العامة مع شرحها من خلال الوسائل السمعية البصرية
- شرحت الباحثة بعض المفردات المشكلات حول موضوع المرافق العامة

- نطقت الباحثة مواد المحادثة حول موضوع المرافق العامة ويتبعها

التلاميذ

- حررت الباحثة بعض أخطاء التلاميذ عند المحادثة حول

موضوع المرافق

- إشراف التلاميذ وتوجيههم عند المحادثة حول موضوع المرافق

العامة

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة الأمور التالية:

- استنتجت الباحثة والتلاميذ عن المواد التي تم تدريسها.

- حفزت الباحثة التلاميذ على مراجعة الدرس في بيوتهم.

- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها التلاميذ.

٣- اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في الدور الأول في تاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠١٧،

الذي جري في ساعتي الدرس، أما الموضوع الرئيسي الذي قدمته

الباحثة فهو "المرافق العامة"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ- النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز التلاميذ على

التعلم، وتبّهت الباحثة التلاميذ على المواد المدروسة في اللقاء

السابق، وبعد ذلك، عرضت الباحثة موضوع الدرس، والأهداف

التعليمية التي يرجى تحصيلها لدى التلاميذ.

ب- النشاط الرئيسى

يتكون النشاط من الأنشطة التالية:

- عرض التعاريف ونماذج الجملة من خلال الوسائل السمعية البصرية حول موضوع المرافق العامة
- تقديم المفردات حول موضوع المرافق العامة وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية عند وجود المشكلة لدى التلاميذ
- عرض مواد الكتابة حول موضوع المرافق العامة من خلال الوسائل السمعية البصرية
- طلبت الباحثة بعض التلاميذ لترجمة المفردات في الكتاب المدرسي حول موضوع المرافق العامة
- كتب بعض التلاميذ مواد الكتابة حول موضوع المرافق العامة في السبورة

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة الأمور التالية:

- استنتجت الباحثة والتلاميذ عن المواد التي تم تدريسها.
- حفزت الباحثة التلاميذ على مراجعة الدرس في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها التلاميذ.

ج. الملاحظة في الدور الأول

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل نيل المعلومات الشاملة على عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، كما في الجدول التالي:

الجدول السابع

بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول بالنسبة المئوية

أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الأول
٥		٤		٣		٢		١			
١٢	%٤٣	١١	%٣٩	٩	%٣٢	٨	%٢٩	٦	%٢١	جيد	
١١	٣٩	١٢	%٤٣	١٣	%٤٦	١٢	%٤٣	١٢	%٤٣	كافي	
٥	١٨	٥	%١٨	٦	%٢١	٨	%٢٩	١٠	%٣٦	ناقص	
ناقص		كافي				جيد				المستوى	
١٢١		٢١٤				١٦٤				المجموع	
%٢٤		%٤٣				%٣٣				المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثاني
٥		٤		٣		٢		١			
١٤	%٥٠	١٥	%٥٤	١١	%٣٩	٩	%٣٢	٩	%٣٢	جيد	
٩	%٣٢	٩	%٣٢	١٢	%٤٣	١٣	%٤٦	١٢	%٤٣	كافي	
٥	%١٨	٤	%١٤	٥	%١٨	٦	%٢١	٧	%٢٥	ناقص	
ناقص		كافي				جيد				المستوى	
٩٦		١٩٦				٢٠٧				المجموع	
%١٩		%٣٩				%٤١				المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثالث
٥		٤		٣		٢		١			
١٦	%٥٧	١٤	%٥٠	١٣	%٤٦	١١	%٣٩	١٣	%٤٦	جيد	
٩	%٣٢	١١	%٣٩	١١	%٣٩	١٣	%٤٦	١٠	%٣٦	كافي	
٣	%١١	٣	%١١	٤	%١٤	٤	%١٤	٥	%١٨	ناقص	
ناقص		كافي				جيد				المستوى	
٦٨		١٩٣				٢٣٩				المجموع	
%١٤		%٣٩				%٤٨				المعدل	

المصدر: بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول

البيان

١. الاهتمام على شرح المواد من المدرس

٢. النشاط في التعلم

٣. النشاط في تدريب قيام الواجبات

٤. النشاط في تقديم الأسئلة

٥. النشاط في إجابة الأسئلة

بناء على الجدول السابق، تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث، حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في اللقاء الأول تكون في مستوى الكافي بقيمة ٤٣% وفي اللقاء الثاني يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٤١%، وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٤٨%.

أما نتائج الاختبار في الدور الأول فهي كما يلي:

الجدول الثامن

نتائج الاختبار في الدور الأول

الدور الأول		المؤشرات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي الأول		
٨٠	٩٠	أعلى النتائج	١
٤٠	٦٠	أدنى النتائج	٢
٦١،٧٩	٧١،٠٧	المعدل	٣
٣٩،٢٩%	٦٧،٨٦%	النجاح (%)	٤

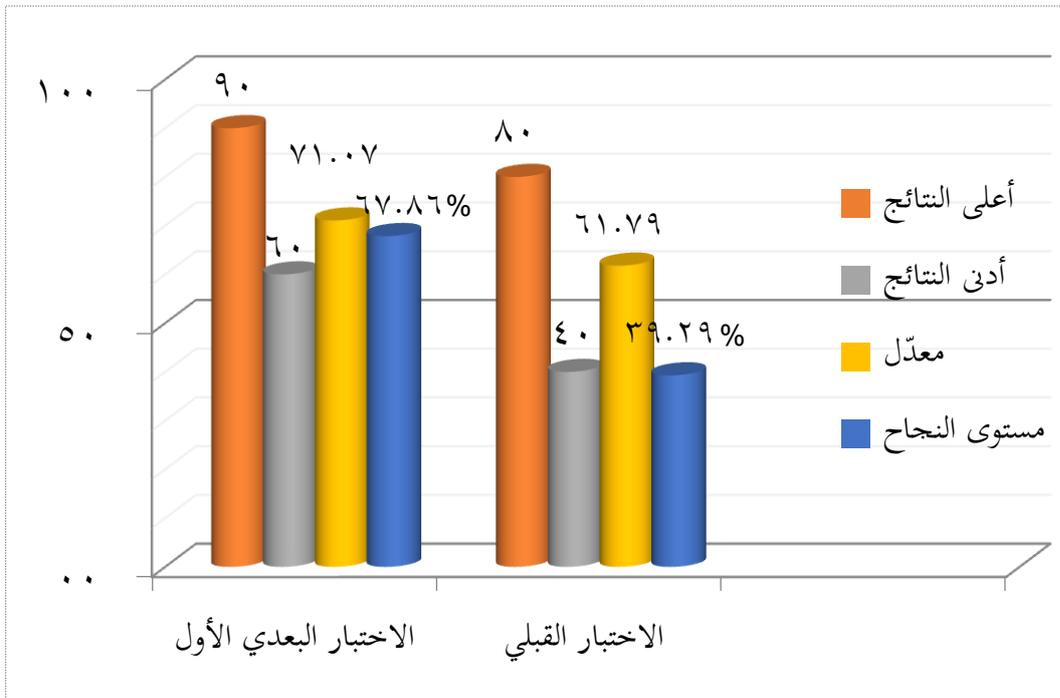
المصدر: نتائج الاختبار القبلي والبعدي الأول

بناء على الجدول السابق، ظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح ٦٧،٨٦% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية أي ٣٩،٢٩%.

ولأجل التوضيح تعرض الباحثة نتائج الاختبار في الدور الأول في الجدول السابق بالرسم البياني التالي:

الرسم البياني الأول

نتائج الاختبار في الدور الأول



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح ٦٧،٨٦% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية أي قيمة ٣٩،٢٩%.

هـ. الانعكاس في الدور الأول

اعتمادا على حاصل الملاحظة في الدور الأول، وجدت

الباحثة الأمور التي ينبغي انعكاسها كما يلي:

أ - أن مستوى النجاح قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في درجة ٣٩،٢٩% وبعد استخدامها يكون في درجة ٦٧،٨٦%

ب - أعلى النتائج قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في قيمة ٨٠، وبعد استخدامها في الدور الأول يكون في قيمة ٩٠.

ج - أدنى النتائج قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في قيمة ٤٠، وبعد استخدامها في قيمة ٦٠.

٢. الدور الثاني

كما يكون الإجراء في الدور الأول الذي يتكون من أربع مراحل، من التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، فكذلك الدور الثاني، ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة المراحل في الدور الثاني كما يلي:

أ- التخطيط في الدور الثاني

يعتمد التخطيط في الدور الثاني على حاصلات الملاحظة والانعكاس في الدور الأول، ولذلك كانت العوارض والمشكلات في الدور الأول أخذتها الباحثة تقييما لتحسين الأخطاء في الدور الثاني، ومرحلة التخطيط في الدور الثاني تأتي على الأمور التالية:

- اختيار الموضوع الرئيسي، الذي ستعرضه الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل، وهي "المرافق العامة في العاصمة"
 - تعيين الأهداف الدراسية
 - تخطيط خطوات استخدام الوسائل السمعية البصرية التي تنفذها الباحثة عند عملية التعلم
 - إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس
- ب- التنفيذ في الدور الثاني

قامت الباحثة في مرحلة التنفيذ في الدور الثاني بثلاثة لقاءات، وهي كما يلي:

١. اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في تاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧، الذي جرى في ساعتي الدرس (٢ x ٣٥ دقيقة - أما المادة الدراسية في اللقاء الأول فهي فهي المرافق العامة في العاصمة "

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الأول فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من الأنشطة التالية:

- إلقاء السلام والتحية
- قراءة كشف الحضور
- إثارة اهتمام التلاميذ للتعلم بالنشاط
- إثارة ذاكرة التلاميذ للمفردات التي تم تدريسها في الدور الأول

ب. النشاط الرئيسي

- والأنشطة التي نفذتها الباحثة في النشاط الرئيسي كما يلي:
- عرض التعاريف ونماذج الجملة من خلال الوسائل السمعية البصرية حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
 - عرض المفردات حول موضوع المرافق العامة في العاصمة مع ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية
 - عرض مواد القراءة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة من خلال الوسائل السمعية البصرية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية
 - يقرأ بعض التلاميذ مواد القراءة قراءة فصيحة
 - إشراف التلاميذ وتوجيههم عند عملية القراءة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
 - توجيه التلاميذ لحل المشكلات عند تفهم مواد القراءة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة

ج. النشاط الأخير

- وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بالأمور التالية:
- استنتجت الباحثة والتلاميذ عن المواد التي تم تدريسها.
 - حفزت الباحثة التلاميذ على مراجعة المواد في بيوتهم.
 - إعطاء الواجبات المنزلية

٢. اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في تاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠١٧، الذي جرى في ساعتي الدرس (٢ X ٣٥ دقيقة - أما المادة الدراسية التي قدمته الباحثة فهي "فهي المرافق العامة في العاصمة" أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز التلاميذ على التعلم، ثم نبهت الباحثة أهمية الإنشاء للتعبير عن الأفكار بالمفردات المناسبة

ب. النشاط الرئيسي

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد باستخدام الوسائل السمعية البصرية ، ولأجل التوضيح تصفها الباحثة فيما يلي:

- عرض التعاريف ونماذج الجملة من خلال الوسائل السمعية البصرية حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
- عرض مواد المحادثة حول موضوع المرافق العامة مع شرحها من خلال الوسائل السمعية البصرية
- شرحت الباحثة بعض المفردات المشكلات حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
- نطقت الباحثة مواد المحادثة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
- ويتبعها التلاميذ

- تحرير بعض أخطاء التلاميذ عند المحادثة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
- توجيه التلاميذ عند المحادثة حول موضوع المرافق العامة في العاصمة

٣. اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في الدور الأول في تاريخ ٦ نوفمبر ٢٠١٧، الذي جري في ساعتي الدرس (٢ x ٣٥ دقيقة) - أما المادة الدراسية التي قدمته الباحثة فهي "المرافق العامة في العاصمة"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ- النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز التلاميذ على التعلم، ونبّهت الباحثة التلاميذ على المواد المدروسة في اللقاء السابق، وبعد ذلك، عرضت الباحثة موضوع الدرس، والأهداف التعليمية التي يرجى تحصيلها لدى التلاميذ.

ب- النشاط الرئيسى

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد باستخدام الوسائل السمعية البصرية، ولأجل التوضيح تصفها الباحثة فيما يلي:

- تنبيه التلاميذ على أن الدرس الحاضر يتعلق بموضوع المرافق العامة في العاصمة

- عرض المواد الدراسية باستخدام الوسال السمعية البصرية
- تقديم المفردات حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية عند وجود المشكلة لدى
التلاميذ

- طلبت الباحثة بعض التلاميذ لترجمة المفردات في الكتاب
المدرسي حول موضوع المرافق العامة في العاصمة
- طلبت الباحثة التلاميذ لإكمال الجملة غير المفيدة
- إشراف التلاميذ لإكمال الجملة غير المفيدة بالمفردات
المناسبة

- تشجيع التلاميذ على التفكير وأخذ الفكر الجديدة من
خلال عملية الواجبات الدراسية

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بالأمر التالية:

- استنتجت الباحثة والتلاميذ عن المواد التي تم تدريسها.
- حفزت الباحثة التلاميذ على مراجعة الدرس في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها التلاميذ.

ج. الملاحظة في الدور الثاني

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل
المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء
الثالث، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة
العربية في مدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو، باستخدام أوراق
الملاحظة ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أوراق الملاحظة.

وتمثل الملاحظة هنا تصوير أنشطة التلاميذ في كل اللقاءات، من
اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، تتكون من المستويات الثلاثة، وهي
الجيد، والكافي والناقص، كما في الجدول التالي:

الجدول التاسع

بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني بالنسبة المئوية

أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الأول
٥		٤		٣		٢		١			
%٥٤	١٥	%٥٧	١٦	%٤٣	١٢	%٤٦	١٣	%٦٤	١٨	جيد	
%٢٥	٧	%٣٢	٩	%٣٢	٩	%٢٩	٨	%٢٥	٧	كاف	
%٢١	٦	%١١	٣	%٢٥	٧	%٢٥	٧	%١١	٣	ناقص	
ناقص			كاف				جيد			المستوى	
٩٣			١٤٣				٢٦٤			المجموع	
%١٩			%٢٩				%٥٣			المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثاني
٥		٤		٣		٢		١			
%٦٤	١٨	%٥٧	١٦	%٦٤	١٨	%٥٧	١٦	%٦٨	١٩	جيد	
%٢٥	٧	%٣٢	٩	%٢٥	٧	%٢٩	٨	%٢١	٦	كاف	
%١١	٣	%١١	٣	%١١	٣	%١٤	٤	%١١	٣	ناقص	
ناقص			كاف				جيد			المستوى	
٥٧			١٣٢				٣١١			المجموع	
%١١			%٢٦				%٦٢			المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثالث
٥		٤		٣		٢		١			
%٦١	١٧	%٧٥	٢١	%٦٨	١٩	%٧٥	٢١	%٨٢	٢٣	جيد	
%٢٩	٨	%١٤	٤	%٢١	٦	%١٨	٥	%١١	٣	كاف	
%١١	٣	%١١	٣	%١١	٣	%٧	٢	%٧	٢	ناقص	
ناقص			كاف				جيد			المستوى	
٤٦			٩٣				٣٦١			المجموع	
%٩			%١٩				%٧٢			المعدل	

المصدر: بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني

البيان

١. الاهتمام على شرح المواد من المدرس

٢. النشاط في التعلم

٣. النشاط في تدريب قيام الواجبات

٤. النشاط في تقديم الأسئلة

٥. النشاط في إجابة الأسئلة

بناء على الجدول السابق، تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث، حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في اللقاء الأول تكون في مستوى الجيد بقيمة ٥٣% وفي اللقاء الثاني في مستوى الجيد أيضا بقيمة ٦٢%، وفي اللقاء الثالث يترقى إلى مستوى الجيد بقيمة ٧٢%.

أما نتائج الاختبار في الدور الثاني فهي كما يلي:

الجدول العاشر

نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني

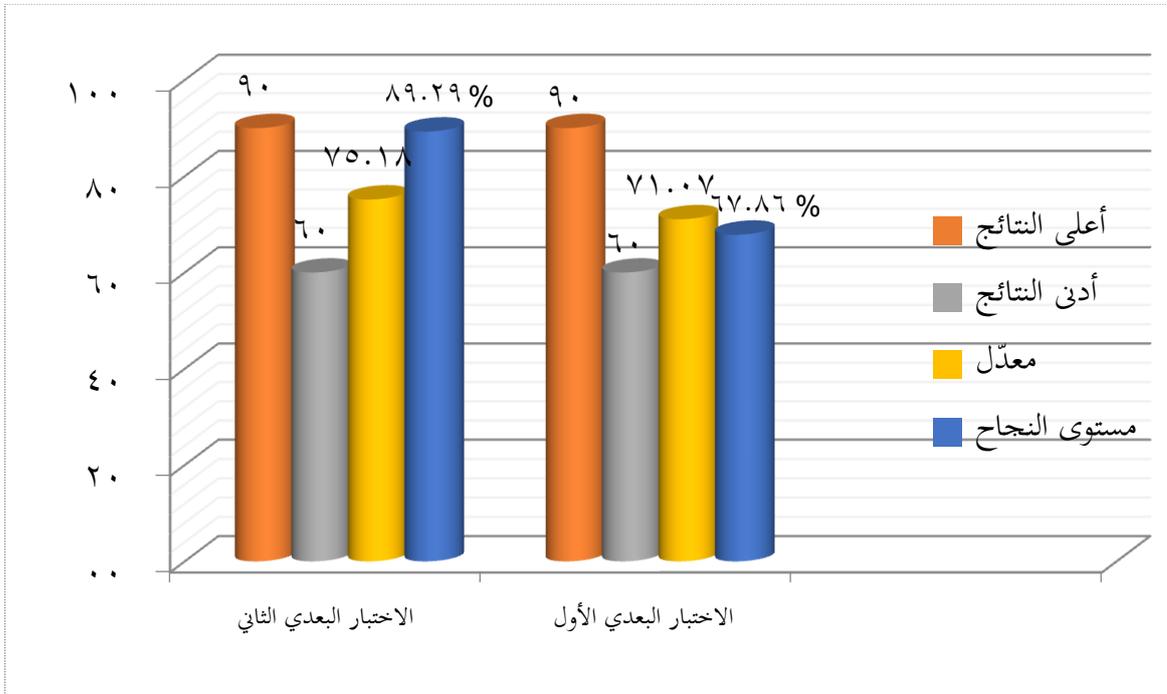
إلرقم	المؤشرات	الدور الثاني	
		الاختبار البعدي الأول	الاختبار البعدي الثاني
١	أعلى الدرجات	٩٠	٩٠
٢	أدنى الدرجات	٦٠	٦٠
٣	المعدل	٧١,٠٧	٧٥,١٨
٤	مستوى النجاح	٦٧,٨٦	٨٩,٢٩

الاختبار القبلي والبعدي في الدور الثاني

بناء على الجدول السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الثاني يقع في مستوى النجاح ٨٩،٢٩% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح في الدور الأول الذي يكون في مستوى النجاح ٦٧،٨٦%.

الرسم البياني الثاني

نتائج الاختبار في الدور الثاني



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الثاني يقع في مستوى النجاح ٨٩،٢٩% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية الذي يكون في مستوى النجاح ٣٩،٢٩% وبالنسبة إلى مستوى النجاح في الدور الأول أي ٦٧،٨٦%.

٤. الانعكاس في الدور الثاني

اعتمادا على حاصل الملاحظة في الدور الثاني، وجدت الباحثة

الأمور التالية:

١. أن مستوى نجاح تحصيل دراسي اللغة العربية قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في درجة ٣٩،٢٩% وفي الدور الأول يترقى إلى درجة ٦٧،٨٦%، ثم في الدور الثاني يترقى إلى درجة ٨٩،٢٩%.

٢. أعلى نتائج الاختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في قيمة ٨٠، وبعد استخدامه في الدور الأول يكون في قيمة ٩٠ وفي الدور الثاني يكون في قيمة ٩٠ أيضا.

٣. أدنى النتائج قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية يكون في قيمة ٤٠، وبعد استخدامه في الدور الأول يكون في قيمة ٦٠ وفي الدور الثاني يكون في قيمة ٦٠ أيضا.

ج. عرض بيانات الاختبار

يتكون الاختبار في هذا البحث من ثلاث اختبارات، أي الاختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية وبعد استخدامها في الدور الأول، ثم بعد استخدامها في الدور الثاني.

أما نتائج تلك الاختبارات فهي كما في الجدول التالي:

الجدول الحادي عشر

نتائج الاختبارات (القبلي، والبعدي الأول، والبعدي الثاني)

الرقم	المؤشرات	الاختبارات		
		القبلي	البعدي الأول	البعدي الثاني
١	المعدّل	٦١،٧٩	٧١،٠٧	٧٥،١٨
٢	أعلى النتائج	٨٠	٩٠	٩٠
٣	أدنى النتائج	٤٠	٦٠	٦٠
٤	مستوى النجاح	٣٩،٢٩	٦٧،٨٦	٨٩،٢٩

المصدر: نتائج الاختبار القبلي، والبعدي الأول، والبعدي الثاني

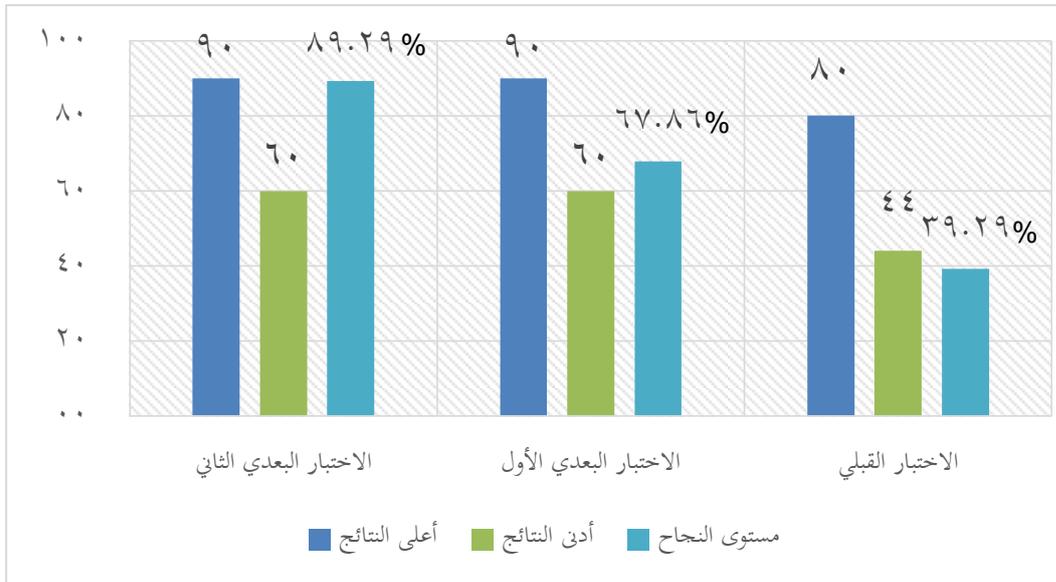
بناء على الجدول السابق، تظهر ترقية نتائج الاختبار حيث كان مستوى

الاختبار القبلي في درجة ٣٩،٢٩ وفي الاختبار البعدي الأول في درجة

٦٧،٨٦%، وفي الاختبار البعدي الثاني في درجة ٨٩،٢٩%

الرسم البياني الثالث

بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني



بناءً على الرسم البياني السابق، تظهر ترقية نتائج الاختبار من الاختبار القبلي ومن الاختبار في الدور الأول إلى الدور الثاني، حيث كان مستوى النجاح في آخر الدور الثاني يقع في درجة ٨٩،٢٩ % .

د. تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد أن أن تم كل مراحل البحث الإجرائي من الدور الأول حتى الدور الثاني، وكذا أن نالت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فهنا تحلل الباحثة بيانات الاختبارات لاجل معرفة ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية ومدى ترقيتها.

أما تقنية تحليل البيانات الذي استخدمتها الباحثة فهي الرموز النسبة المئوية (Persentase) كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah subjek

ولأجل الحساب بالرموز المذكور، فالخطوة التالية هي عرض بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والثاني كما في الجدول التالي:

الجدول الثاني عشر
البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الأول

الاختبار البعدي الأول			الاختبار القبلي			نمرة
غير الناجحة	الناجحة	نتائج	غير الناجحة	الناجحة	النتائج	
	✓	٨٠		✓	٧٠	١
	✓	٨٠	✓		٦٠	٢
	✓	٧٠		✓	٧٠	٣
✓		٦٠	✓		٥٠	٤
	✓	٩٠		✓	٨٠	٥
✓		٦٠	✓		٥٠	٦
✓		٦٠	✓		٦٠	٧
	✓	٧٠	✓		٦٠	٨
	✓	٨٠		✓	٧٠	٩
✓		٦٠	✓		٤٠	١٠
✓		٦٠	✓		٥٠	١١
✓		٦٠	✓		٦٠	١٢
	✓	٨٠		✓	٧٠	١٣
	✓	٨٠		✓	٧٠	١٤
	✓	٧٠	✓		٦٠	١٥
	✓	٧٠	✓		٦٠	١٦
	✓	٨٠		✓	٧٠	١٧
✓		٦٠	✓		٥٠	١٨

	✓	٧٠	✓		٦٠	١٩
	✓	٨٠		✓	٧٠	٢٠
✓		٦٠	✓		٥٠	٢١
	✓	٨٠		✓	٧٠	٢٢
	✓	٧٠		✓	٧٠	٢٣
	✓	٨٠		✓	٧٠	٢٤
	✓	٧٠	✓		٦٠	٢٥
✓		٦٠	✓		٥٠	٢٦
	✓	٨٠		✓	٧٠	٢٧
	✓	٧٠	✓		٦٠	٢٨
		١٩٩٠			١٧٣٠	المجموع
٩	١٩	٧١،٠٧	١٧	١١	٦١،٧٩	المعدل
		٩٠			٨٠	الأعلى
		٦٠			٤٠	الأدنى
٣٢،١٤	٦٧،٨٦		٦٠،٧١	٣٩،٢٩		%

المصدر: نتائج الاختبار في الدور الأول

بناء على الجدول المذكور، يعرف أن مجموع النتائج في الاختبار القبلي من الدور الأول يكون في قيمة ١٧٣٠، وفي الاختبار البعدي الأول يكون في قيمة ١٩٩٠، وأن التلاميذ الذين نجحوا في الاختبار القبلي، هم ١١ تلميذا (٣٩،٢٩%)، والذين لم ينجحوا هم ١٧ تلميذا (٦٠،٧١%) أما التلاميذ الذين نجحوا في الاختبار البعدي الأول، فهم ١٩ تلميذا (٦٧،٨٦%)، والذين لم ينجحوا هم ٩ تلميذا (٣٢،١٤%)

الجدول الثالث عشر
البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الثاني

الاختبار البعدي الثاني			الاختبار البعدي الأول			نمرة
غير الناجحة	الناجحة	النتائج	غير الناجحة	الناجحة	النتائج	
	✓	٩٠		✓	٨٠	١
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢
	✓	٨٠		✓	٧٠	٣
	✓	٧٠	✓		٦٠	٤
	✓	٩٠		✓	٩٠	٥
	✓	٧٠	✓		٦٠	٦
	✓	٧٠	✓		٦٠	٧
	✓	٨٠		✓	٧٠	٨
	✓	٩٠		✓	٨٠	٩
✓		٦٠	✓		٦٠	١٠
	✓	٧٠	✓		٦٠	١١
	✓	٧٠	✓		٦٠	١٢
	✓	٨٠		✓	٨٠	١٣
	✓	٩٠		✓	٨٠	١٤
	✓	٧٠		✓	٧٠	١٥
	✓	٨٠		✓	٧٠	١٦
	✓	٨٠		✓	٨٠	١٧
	✓	٧٠	✓		٦٠	١٨

	✓	٧٥		✓	٧٠	١٩
	✓	٧٠		✓	٨٠	٢٠
✓		٦٠	✓		٦٠	٢١
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢٢
	✓	٧٠		✓	٧٠	٢٣
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢٤
	✓	٧٠		✓	٧٠	٢٥
✓		٦٠	✓		٦٠	٢٦
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢٧
	✓	٧٠		✓	٧٠	٢٨
٣	٢٥	٢١٠٥			١٩٩٠	المجموع
		٧٥،١٨	٩	١٩	٧١،٠٧	المعدل
		٩٠			٩٠	الأعلى
		٦٠			٦٠	الأدنى
١٠،٧١	٨٩،٢٩		٣٢،١٤	٦٧،٨٦		%

المصدر: نتائج الاختبار في الدور الثاني

بناء على الجدول السابق فيمكن القول أن مجموع النتائج في الاختبار البعدي الأول تكون في قيمة ١٩٩٠ وفي الاختبار البعدي الثاني تكون في قيمة ٢١٠٥ وأن أعلى النتائج في الاختبار البعدي الأول تكون في قيمة ٩٠ وأدناها في قيمة ٦٠، وأعلى النتائج في الاختبار البعدي الثاني تكون في قيمة ٩٠ أيضاً وأدناها في قيمة ٦٥.

ويقع مستوى النجاح في الاختبار البعدي الأول بالنسبة المئوية في درجة ٦٧،٨٦%، حيث كان ١٩ تلميذا الذين ينالون النتائج الناجحة بالاعتماد على الحد الأدنى ٧٠، أما في الاختبار البعدي الثاني، فيقع مستوى النجاح بالنسبة المئوية في درجة ٨٩،٢٩%، حيث كان ٢٥ تلميذا ينالون النتائج الناجحة، ولذا ظهرت ترقية نتائج الاختبار من الدور الأول إلى الدور الثاني في مسافة ٢١% . ولذا، كانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: " يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م " مقبولة.

الفصل الخامس الخلاصات والاقراحات

أ. الخلاصات

جرى هذا البحث الإجرائي في الدوين حيث كان في كل دور ثلاثة لقاءات، وفي كل دور أربع مراحل: التخطيط، والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، ثم بعد تمام البحث الإجرائي يمكن تخلص البحث أن تحصيل دراسي اللغة العربية يترقى باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، حيث كانت نتائج الاختبار لدى التلاميذ تترقى من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي الأول وكذا من الاختبار البعدي الأول إلى الاختبار البعدي الثاني، وذلك لأن مجموع نتائج الاختبار القبلي يكون في قيمة ١٧٣٠، وفي الاختبار البعدي الأول يكون في قيمة ١٩٩٠ وفي آخر الدور الثاني يكون في قيمة ٢١٠٥.

وكان التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار القبلي فهم ١١ تلميذ (٣٩،٢٩%)، وفي الاختبار البعدي الأول ١٨ تلميذا (٦٦،٦٧%)، وفي الاختبار البعدي الثاني ٢٥ تلميذا (٩٢،٥٩%) أما التلاميذ لم ينالوا النتائج الناجحة في الاختبار القبلي فهم ١٩ تلميذ (٦٧،٨٦%)، وفي الاختبار البعدي الأول ٩ تلميذ (٣٣،٣٣%)، وفي الاختبار البعدي الثاني ثلاثة تلاميذ (١٠،٧١%)، وعلى ذلك فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: " يترقى تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر

بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م "

مقبولة

ب. الاقتراحات

١. دلت نتائج البحث إلى أن الوسائل السمعية البصرية يستطيع ترقية
تحصيل دراسي اللغة العربية ، ولذا اقترحت الباحثة لمدرس اللغة العربية
بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو أن يكثر استخدام الوسائل السمعية
البصرية لمساعدة التلاميذ على تحصيل دراسي اللغة العربية.
٢. اقترحت الباحثة لتلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية
الأولى ميترو أن يجتهدوا على التعلم خاصة في تدريس اللغة العربية لينالوا
نتائج التعلم الجيدة ويترقوا في تحصيل دراسي اللغة العربية.

المراجع العربية

إبراهيم راشد و وخالد حلمي خشان، مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها،
عمان: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩

حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة:
الدار المصرية للبنانية، ٢٠٠٣

حسن موسى عيسى، الممارسات التربوية الأسرية وأثرها في زيادة التحصيل
الدراسي في المرحلة الأساسية، عمان: المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠٠٩

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف،
دون سنة

عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفسي التربوي، العين: دار الكتاب
الجامعي، ٢٠١٢

فتحي ضياب سبيتان، قضايا عالمية معاصرة، عمان: الجنادرية للنشر والتوزيع،
٢٠١١

ليلي محمد أبو العلا، مفاهيم ورؤى في الإدارة والقيادة التربوية بين الأصالة
والحدثة، عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011
- Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Delia Citra Utama, 2002
- Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012
- Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Wacana Prima, 2008
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persadan, 2011
- Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta, Bumi Aksara, 2011
- Slameto, *Belajar Mengajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013
- Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, Bandung: Wacana Prima, 2008
- Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta: Diva Press 2012

ترقية تحصيل دراسي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية
لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية المهنية الأولى ميترو
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الصور

قائمة الملاحق

الفصل الأول المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

ب. تركيز البحث

ج. سؤال البحث

د. غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. تحصيل دراسي اللغة العربية

- أ.- مفهوم تحصيل دراسي اللغة العربية
- ب.- العوامل المؤثرة على تحصيل دراسي اللغة العربية
- ج.- مؤشرات تحصيل دراسي اللغة العربية

٢. الوسائل السمعية البصرية

- أ.- مفهوم الوسائل السمعية البصرية
- ب.- وظائف الوسائل السمعية البصرية
- ج.- أنواع الوسائل السمعية البصرية
- د.- الخطوات في استخدام الوسائل السمعية البصرية
- هـ.- مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

ب. الدراسات السابقة المناسبة

ج. فرض البحث الإجرائي

الفصل الثالث منهج البحث

أ. تصميم البحث

- ب. ميدن البحث وزمانه
- ج. إجراءات البحث
- د. معيار نجاح البحث
- هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات
- و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

١. التنفيذ الإجرائي في الدور الأول

٢. التنفيذ الإجرائي في الدور الثاني

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

ميٲرو، ٢٦ مايو ٢٠١٧

الباحثة


نور الأمانة

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٩٢

المشرف الثاني



الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى



الدكتوراندة ختيجه، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

SOAL PRE TEST

المرافق العامة

نُشاهد المرافق العامة التي تقوم بتوفيرها الحكومة أو غيرها للناس تسهياً لممارسة أعمالهم، مثل التسهيلات الاجتماعية التي يتم توفيرها لمصالحهم الاجتماعية مثل المدارس والمستشفيات ودور العبادة والتسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعاً، مثل الشوارع والإنارة الكهربائية وفي جاكرتا نستطيع أن نشاهد بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي. ننظر في المنظر أشياء كثيرة، هذا مسجد الاستقلال وعمره من المساجد التي ترتفع مآذنها إلى السماء وهذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات وهذه جسور يمر فوقه الناس وجسور أخرى تمر عليها السيارات وعلى جانبي الشوارع أرصفة يمشي عليها المشاة تلك مصابيح النور في الطريق وهي تُنظّم المرور ونستطيع أن ننظر في المنظر المباني الضخمة الكثيرة، منها قصر الرئاسة ومباني الوزارات والمحلات التجارية

اقْرَأْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ وَاخْتَرِ إِحْدَى الْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ!

- ١ مَا أَنْوَعُ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَقُومُهَا الْحُكُومَةُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ؟
 - أ. المستشفيات
 - ب. الشوارع
 - ج. المدرسة
 - د. أ، ب، ج، كلها صواب
- ٢ مَا مَعْنَى الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ فِي اللِّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ؟
 - أ. Sekolah
 - ب. Sarana
 - ج. Fasilitas Umum
 - د. Rumah Sakit
- ٣ لِمَاذَا تَقُومُ الْحُكُومَةُ الْمَرَافِقَ الْعَامَّةَ؟
 - أ. للعبادة
 - ب. للمصالح الاجتماعية
 - ج. للتربية
 - د. لممارسة الأعمال
- ٤ مَا نَوْعُ الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ لِإِعْلَاجِ الْمَرِيضِ؟
 - أ. المساجد
 - ب. المدارس
 - ج. المستشفيات
 - د. الشوارع
- ٥ أَيْنَ نَشَاهِدُ الْبُرْجَ الْقَوْمِيَّ؟
 - أ. في جاكرتا
 - ب. في سورابايا
 - ج. سمارانج
 - د. في باندونج
- ٦ مَا نَوْعُ الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ لِلْإِنَارَةِ؟
 - أ. الكهرباء
 - ب. المستشفيات
 - ج. الجسور
 - د. مصابيح النور في الطريق

- ٧ مَانَوْعُ الْوَسَائِلِ الْعَامَّةِ لِلْمُرُورِ ؟
 أ. الجسور
 ب. الكهراء
 ج. البرج القومي
 د. الإنارة
- ٨ أَيْنَ نَنْظُرُ إِلَى قَصْرِ الرَّئَاسَةِ وَمَبَانِي الْوَزَارَاتِ ؟
 أ. في سورابايا
 ب. في جاكرتا
 ج. سمارانج
 د. في باندونج
- ٩ مَا نَوْعُ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ لِلتَّرْبِيَّةِ ؟
 أ. المدارس
 ب. المستشفيات
 ج. الشوارع
 د. المساجد
- ١٠ مَا مَعْنَى الْمُسْتَشْفِيَّاتِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ ؟
 أ. Istana
 ب. Rumah sakit
 ج. Jalan Raya
 د. Sekolah

SOAL POS TEST 1

الكهرباء

وَمِنْ أَهَمِّ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ الْكَهْرَبَاءِ، لِأَنَّهَا بَجَعَلِ الْعَمَلِ سَهْلًا، نَسْتَعْمِلُهَا
لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ: نَعْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي عَسَّالَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ، وَنَطْبُحُ الطَّعَامَ
بِالْكَهْرَبَاءِ وَنَسْتَمِعُ إِذَاعَةَ الرَّادِيُو أَوْ مُشَاهِدَةَ التِّلْفَازِ بِالْكَهْرَبَاءِ، وَكَذَا إِضَاءَةُ
الظُّلَامِ فِي اللَّيْلِ بِالْكَهْرَبَاءِ، فَكَانَتْ الْكَهْرَبَاءُ مُهِمَّةً جَدًّا فِي حَيَاتِنَا فَإِذَا انْقَطَعَتْ
الْكَهْرَبَاءُ، تَعَطَّلَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ

وَأَوَّلُ مَنْ وَجَدَهَا تُومَاسُ إِدِيْسُونُ فِي عَامِ ١٨٧٩م، وَصَدَرَتْ الْكَهْرَبَاءُ
مِنْ عِدَّةِ الْمَصَادِرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ مِثْلِ الْبَطَارِيَاتِ، وَالْمَوْلِدِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَالْكَهْرَبَاءُ نَوْعٌ
مِنْ أَنْوَاعِ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا، وَلَكِنْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَثَرَهَا، وَمِنْ
الْكَهْرَبَاءِ يَنْشَأُ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ، وَهُوَ جَرِيَانُ الشَّحْنَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ
تَتَدَفَّقَ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ عَلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، مِثْلِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، أَوْ
الْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ.

اقْرَأْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ وَاخْتَرِ إِحْدَى الْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ!

١ ما الموضوع في نص القراءة السابق؟

أ. المستشفيات ب. المرافق العامة

ج. الكهرباء د. المدرسة

٢ ما معنى الكهرباء في اللغة الإندونيسية؟

أ. Listrik

ب. Baterai

ج. Arus

د. Kabel

٣ لماذا الكهرباء من أهم المرافق العامة؟

أ. لأن الكهرباء تنفع لغسل ب. لأن الكهرباء تنفع للإنارة
الثوب

ج. لأن الكهرباء تنفع للتعليم د. جواب أ، ب، ج، صحيح

٤ نشاهد التلفاز بالكهرباء، ما معنى التلفاز في اللغة الإندونيسية؟

أ. Televisi

ب. Baterai

ج. Radio

د. Pesawat

٥ هذه الصورة تمثل المصدر الكهربائي، وهي....

أ. المولد الكهربائي

ب. التيار الكهربائي

ج. الأسلاك الكهربائية

د. البطاريات

٦ ما الأعمال التالية الدالة على منافع الكهرباء؟

أ. مشاهدة التلفاز

ب. استماع الراديو

ج. طبخ الطعام

د. - أ، ب، ج، كلها صواب

٧ هذه الصورة وسيلة لجران التيار الكهربائي، وهي...؟

أ. البطاريات

ب. الأسلاك الكهربائية

ج. الأدوات الكهربائية

د. المولد الكهربائي

٨ من أول من وجد الكهرباء؟

- أ. إيزاك نيوتن
ج. توماس إديسون
٩. متى وجدت الكهرباء؟
أ. في عام ١٨٧٩ م
ج. في عام ١٨٧٥ م
١٠. ما التيار الكهربائي؟
أ. جريان الشحنة الكهربائية
ج. الإنارة
- ب. غاليليو
د. جواب أ، ب صحيح
ب. في عام ١٨٧٦ م
د. في عام ١٨٧٠ م
ب. المصابيح
د. الأدوات الإلكترونية

SOAL POST TEST 2

المَرافِقُ العامَّةُ في العاصِمَة

شاهدَ أحمدَ وصديقُهُ إلياسَ بعضَ المَرافِقِ العامَّةِ في العاصِمَة مِن فَوْقِ البُرجِ

القُومِيَّ بِجَاكِرْتَا، ويجري بينهما الحوار كما يلي:

- أحمد : لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّ البُرجَ القُومِيَّ بِهَذَا الإرتفاعِ ، كَمْ إرتفاعُ هذا البُرجِ القُومِيَّ؟
- إلياس : حَوالِي ٣٠٠ (ثلاثمئة) مِترًا، أنظُرْ إلى مَسجِدِ الإِسْتِقلالِ تَحْتَنَا !
- أحمد : أنظُرْ إلى مآذِنِ المَساجِدِ، وَهِيَ تَرْتَفِعُ إلى السَّمَاءِ
- إلياس : هَيَّا نَنْظُرْ في المِنظارِ
- أحمد : هَذِهِ شِوارِعُ هِيَ تَزْدَحِمُ بِأَلاتِ المُواصِلاتِ
- إلياس : تِلْكَ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَها النَّاسُ وَجُسُورٌ أُخْرَى، تَمُرُّ عَلَیْها السَّياراتِ
- أحمد : تِلْكَ أَرْضِيفَةٌ يَمْشِي عَلَیْها المُشاةُ
- إلياس : أنظُرْ إلى مَصايِحِ النُّورِ في الطَّرِيقِ!
- أحمد : نَعَمْ، المَصايِحُ تُنظِّمُ المُرُورَ
- إلياس : أنظُرْ، فَصْرُ الرِّئاسَةِ تَحْتَنَا!
- أحمد : صَحِيحٌ، وَمَا هَذِهِ المَباني الكَبيرةُ؟
- إلياس : هَذِهِ مَباني الوِزاراتِ، وَتِلْكَ مَحَلَّاتِ تِجارِيَّةِ
- أحمد : إِسْمِعِ الأَذانَ لِصلاةِ المَعْرَبِ!
- إلياس : تَعالِ نُنزِلْ، لَعَلَّنَا نُدْرِكُ صِلاةَ المَعْرَبِ في مَسجِدِ الإِسْتِقلالِ !

اقْرَأْ نَصَّ الْحَوَارِ السَّابِقَ وَاخْتَرِ إِحْدَى الْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ!

١ كَمْ إِرْتِفَاعُ الْبُرْجِ الْقَوْمِيِّ؟

أ. ١٠٠ متر

ب. ٦٠٠ متر

ج. ٣٠٠ متر

د. ٢٠٠ متر

٢ أين يقع البرج القومي؟

أ. في جاكرتا

ب. في سورابايا

ج. سمارانج

د. في باندونج

٣ ما يَرْتَفَعُ إِلَى السَّمَاءِ لِنِدَاءِ الصَّلَاةِ؟

أ. البرج القومي

ب. مآذن المساجد

ج. قصر الرياسة

د. الشوارع

٤ ما اسم المرافق تَزْدَحِمُ بِآلَاتِ الْمُوَاصَلَاتِ؟

أ. مآذن المساجد

ب. البرج القومي

ج. الشوارع

د. الجسور

٥ ما معنى الْبُرْجِ الْقَوْمِيِّ في اللغة الإندونيسية؟

أ. Istana

ب. Monumen Nasional

ج. Jalan Raya

د. Gedung Parlemen

٦ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمَشَاةُ، الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَكْمِيلِ الْجُمْلَةِ؟

أ. الْأَرْصَفَةُ

ب. الْجُسُورُ

ج. البرج القومي

د. الكهرباء

- ٧ ما اسم المرافق العامة لإضاءة الطَّرِيق
- أ. الكهرباء
ب. مصابيح الثُّور
ج. الأَرْضِيفَة
د. مآذن المَسَاجِد
- ٨ لماذا بنت الحكومة الجسور؟
- أ. لعلاج المريض
ب. لإنارة الطريق
ج. لمرور الطيارات
د. لمرور السيارات
- ٩ أين تقع مَبَانِي الوِزَارَات، وَمَحَلَّاتِ تِجَارِيَّة؟
- أ. في باندونج
ب. في سورابايا
ج. سمارانج
د. في جاكرتا
- ١٠ لِمَاذَا بَنَتِ الحُكُومَةُ مَصَابِيحَ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ؟
- أ. لمرور الطيارات
ب. لإنارة الطريق
ج. لعلاج المريض
د. لمرور السيارات

KUNCI JAWABAN PRE TEST

- ١ .د. أ، ب، ج، كلها صواب
- ٢ .ج. Fasilitas Umum
- ٣ .ب. لمصالح الاجتماعية
- ٤ .ج. المستشفيات
- ٥ .ب. في جاكرتا
- ٦ .د. مصابيح النور في الطريق
- ٧ .أ. الجسور
- ٨ .ب. في جاكرتا
- ٩ .أ. المدارس
- ١٠ .ب. Rumah sakit

KUNCI JAWABAN POS TEST 1

- ١ ج. الكهرباء
- ٢ أ. Listrik
- ٣ د. جواب أ، ب، ج، صحيح
- ٤ أ. Televisi
- ٥ ج. الأسلاك الكهربائية
- ٦ د. - أ، ب، ج، كلها صواب
- ٧ د. البطاريات
- ٨ د. - أ، ب، ج، كلها صواب
- ٩ أ. في عام ١٨٧٩ م
- ١٠ أ. جريان الشحنة الكهربائية

KUNCI JAWABAN POS TEST 2

- ١ ج. ٣٠٠ متر
- ٢ أ. في جاكرتا
- ٣ ب. مآذن المساجد
- ٤ ج. الشوارع
- ٥ ب. Monumen Nasiona
- ٦ أ. الأُصْفَة
- ٧ ب. مصابيح النور
- ٨ د. لمرور السيارات
- ٩ د. في جاكرتا
- ١٠ ب. لإنارة الطريق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/1 (Satu)
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 1/1

1. KOMPETENSI INTI (KI) Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
2. KOMPETENSI DASAR (KD) Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
3. TUJUAN PEMBELAJARAN Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة
4. INDIKATOR Membaca isi teks tentang المرافق العامة
5. MATERI PEMBELAJARAN Membaca tentang topik المرافق العامة
6. METODE PEMBELAJARAN Ceramah, Pemberian Tugas
7. LANGKAH PEMBELAJARAN
 1. Pendahuluan (10 menit)
 1. Guru mengucapkan salam
 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
 3. Guru mengabsen siswa
 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة
 2. Kegiatan Inti (40 menit)
 1. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
 2. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroaah melalui slide disertai penjelasan artinya

3. Guru menayangkan teks *qira'ah* melalui slide dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqrū*)
 4. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
 5. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah*
3. Penutup (10 menit)
1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة yang telah diajarkan
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة
 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas XI

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESSMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhrāj*
- Pelafalan
- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata
- Kemampuan menarik kesimpulan
- Kemampuan menceritakan kembali

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah	: SMK Muhammadiyah 1 Metro
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan	: 1/2
A. KOMPETENSI INTI (KI)	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
B. KOMPETENSI DASAR (KD)	Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
C. TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة
D. INDIKATOR	Menerangkan isi teks tentang المرافق العامة
E. MATERI PEMBELAJARAN	Membaca tentang topik المرافق العامة Tanda baca dan penggunaannya Kosakata tentang المرافق العامة dalam struktur kalimat tanya
F. METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Pemberian Tugas
G. LANGKAH PEMBELAJARAN	
1. Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة
H. Kegiatan Inti (40 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan

2. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
3. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroaah melalui slide disertai penjelasan artinya
4. Guru menayangkan teks *qira'ah* dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqr'u*)
5. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
6. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah*

2. Penutup (10 menit)

1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة yang telah diajarkan
2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة
5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas XI

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESSMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhradj*
- Pelafalan
- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

- Sekolah** : SMK Muhammadiyah 1 Metro
- Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
- Kelas/Semester** : XI/1 (Satu)
- Alokasi Waktu** : 2 X 35 menit
- Siklus/Pertemuan** : 1/3
1. KOMPETENSI INTI (KI) Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
 2. KOMPETENSI DASAR (KD) Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
 3. TUJUAN PEMBELAJARAN Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة
 4. INDIKATOR Menyimpulkan makna yang terkandung dalam teks
 5. MATERI PEMBELAJARAN Membaca tentang topik المرافق العامة
Kosakata tentang المرافق العامة dalam struktur jumlah ismiyyah
 6. METODE PEMBELAJARAN Ceramah, *Drill*, Pemberian Tugas
 7. LANGKAH PEMBELAJARAN
 3. Pendahuluan (10 menit)
 1. Guru mengucapkan salam
 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
 3. Guru mengabsen siswa
 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة
 8. Kegiatan Inti (40 menit)
 1. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.

2. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroaah dengan slide disertai penjelasan artinya
3. Guru menayangkan teks *qira'ah* dengan slide dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqru*)
4. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
5. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah* Siswa diminta mencari makna mufradat dalam teks *qira'ah* yang belum diketahui.
6. Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan siswa
7. Guru membenarkan kesalahan-kesalahan siswa dalam mengartikan teks *qira'ah*

4. Penutup (10 menit)

1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة yang telah dipelajari
2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة
5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas XI

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhrāj*
- Pelafalan
- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata
- Kemampuan menarik kesimpulan

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/1 (Satu)
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 2/1

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. KOMPETENSI INTI (KI) | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan |
| 2. KOMPETENSI DASAR (KD) | Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة في العاصمة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya. |
| 3. TUJUAN PEMBELAJARAN | Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة في العاصمة |
| 4. INDIKATOR | Membaca isi teks tentang المرافق العامة في العاصمة |
| 5. MATERI PEMBELAJARAN | Membaca tentang topik المرافق العامة في العاصمة |
| 6. METODE PEMBELAJARAN | Ceramah, Pemberian Tugas |
| 7. LANGKAH PEMBELAJARAN | |
| 1. Pendahuluan (10 menit) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة في العاصمة |
| 2. Kegiatan Inti (40 menit) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan |

2. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
 3. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroah dengan slide disertai penjelasan artinya
 4. Guru menayangkan teks *qira'ah* dengan slide dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqrū*)
 5. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
 6. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah* Siswa diminta mencari makna mufradat dalam teks *qira'ah* yang belum diketahui.
3. Penutup (10 menit)
1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة في العاصمة yang telah diajarkan
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة في العاصمة
 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas XI

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhrāj*
- Pelafalan
- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata
- Kemampuan menarik kesimpulan
- Kemampuan menceritakan kembali

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah	: SMK Muhammadiyah 1 Metro
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan	: 2/2
A. KOMPETENSI INTI (KI)	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
B. KOMPETENSI DASAR (KD)	Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة في العاصمة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
C. TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة في العاصمة
D. INDIKATOR	Menerangkan isi teks tentang المرافق العامة في العاصمة
E. MATERI PEMBELAJARAN	Membaca tentang topik المرافق العامة في العاصمة Tanda baca dan penggunaannya Kosakata tentang المرافق العامة في العاصمة dalam struktur kalimat tanya
F. METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Pemberian Tugas
G. LANGKAH PEMBELAJARAN	
1. Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة في العاصمة

- H. Kegiatan Inti (40 menit)
1. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran qira'ah yang akan diberikan
 2. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
 3. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroaah melalui slide disertai penjelasan artinya
 4. Guru menayangkan teks *qira'ah* dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqrū*)
 5. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
 6. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah*
2. Penutup (10 menit)
1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة في العاصمة yang telah ajarkan
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة في العاصمة
 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
 6. Menutup pelajaran dengan membaca *hamdalah*, *do'a* dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas X

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhrāj*
- Pelafalan
- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

- Sekolah** : SMK Muhammadiyah 1 Metro
- Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
- Kelas/Semester** : XI/1 (Satu)
- Alokasi Waktu** : 2 X 35 menit
- Siklus/Pertemuan** : 2/3
1. KOMPETENSI INTI (KI) Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
 2. KOMPETENSI DASAR (KD) Memahami cara membaca serta cara meresponnya terkait topik: المرافق العامة في العاصمة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
 3. TUJUAN PEMBELAJARAN Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المرافق العامة في العاصمة
 4. INDIKATOR Menyimpulkan makna yang terkandung dalam teks
 5. MATERI PEMBELAJARAN Membaca tentang topik المرافق العامة في العاصمة
Kosakata tentang المرافق العامة في العاصمة dalam struktur jumlah ismiyyah
 6. METODE PEMBELAJARAN Ceramah, *Drill*, Pemberian Tugas
 7. LANGKAH PEMBELAJARAN
 3. Pendahuluan (10 menit)
 1. Guru mengucapkan salam
 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
 3. Guru mengabsen siswa
 4. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran qira'ah
 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang: المرافق العامة في العاصمة

8. Kegiatan Inti (40 menit)
1. Guru menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
 2. Guru menayangkan teks *muhadtsah* dan qiroaah dengan slide disertai penjelasan artinya
 3. Guru menayangkan teks *qira'ah* dengan slide dalam rangka memahami bacaan (*fahmu al-maqrû*)
 4. Siswa disuruh membaca teks *qira'ah* dengan benar dan fasih
 5. Guru dan siswa mendiskusikan isi yang terkandung dalam teks *qira'ah* Siswa diminta mencari makna mufradat dalam teks *qira'ah* yang belum diketahui.
 6. Guru menunjukkan arti mufradat yang belum dapat ditemukan siswa
 7. Guru membenarkan kesalahan-kesalahan siswa dalam mengartikan teks *qira'ah*
 8. Guru memberi latihan-latihan untuk menguji kemampuan siswa terhadap penguasaan teks *qira'ah*
4. Penutup (10 menit)
1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق العامة في العاصمة yang telah dipelajari
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Guru meminta siswa agar membiasakan membaca hal yang terkait dengan topik materi
 4. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang membaca tentang المرافق العامة في العاصمة
 5. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
 6. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas XI

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESSMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

- Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang dibaca

Aspek yang dinilai

- *Makhrâj*
- Pelafalan

- Kelancaran membaca
- Penguasaan kosakata
- Kemampuan menarik kesimpulan

J. MEDIA PEMBELAJARAN

Audio Visual, Gambar



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Nurul Amanah
 NPM : 13100892

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	2/10 2017	✓		Acc. APD	
	13/12 2017	✓		Perbaiki Bab IV-V sesuai catatan	
	14/12 2017	✓		Acc. untuk daftar Munas asyaf	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



Dosen Pembimbing I


Dra. Khotijah, M.Pd.
 NIP. 19670815 199603 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Nurul Amanah
NPM : 13100892

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	27/07 2017	✓		Acc. Aut line	
		✓		Perbaiki bab I-III sesuai catatan	
	31/07 2017	✓		Acc. Bab I-III	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Ki. Hajar Dewantara, 15 A Iirmg Mulyo Kota Metro Lampung Tlp. 0725-41507
Website: www.metrouniv.ac.id. email:iain@metro metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nurul Amanah
NPM : 13100892

Fakultas/Prodi : FTIK/PBA
Semester/TA : VIII/2017

No	Hari Tanggal	Pembimbing 1	Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	09/01/2017 /04	✓	Acc. Proposal	

An. Dekan FTIK
Wakil Dekan 1 Bidang akademik

Dra. Hj. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003

Pembimbing 1

Dra. Khotijah, M.A
NIP. 196708151996032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Nurul Amanah
NPM : 13100892

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	6/2017 12		✓	Acc bab IV - V, konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II



J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Hi. Khoirurrijal, M.A
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Nurul Amanah
 NPM : 13100892

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	12/2017. 9		✓	APD direvisi, tambahkan tes audio visual.	
	27/2017 9		✓	Acc APD, konsultasikan ke Pembimbing I	
	30/2017 11		✓	Perbaiki tulisan yang salah. Perhatikan penulisan noktah dan maripah dalam kalimat.	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Khoirurrijal, S.Ag. MA
 NIP. 19730321 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Nurul Amanah
NPM : 13100892

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	26/2017 5		✓	Acc outline	
	28/2017 5		✓	a) Cover diperbaiki b) Cek kembali tulisan yang salah. c) Kuasai materi dan makna yang terkandung di dalam skripsi.	
	24/2017 7		✓	Acc bab I - III, konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara, 15 A Iirng Mulyo Kota Metro Lampung Tlp. 0725-41507
 Website: www.metrouniv.ac.id. email:iain@metro metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nurul Amanah
 NPM : 13100892

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PBA
 Semester/TA : VIII/2017

No	Hari Tanggal	Pembimbing 2	Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	25/2017 /4	✓	a) Cek kembali tulisan yang mas salah disesuaikan dengan kaidah Nahwu dan shorf. b) Tambahkan huruf "p" dibelakang tahun ajaran. c) Indikator prestasi belajar pada halaman 12 dibuat tabel.	
	26/2017 /4	✓	Acc proposal, konsultasi ke Pembimbing I	

An. Dekan FTIK
 Wakil Dekan 1 Bidang akademik

Dra. Hj. Isti Fatonah, MA
 NIP. 196705311993032003

Pembimbing 2

Dr. Hi. Khoirurrijal, M.A
 NIP. 1973032112003121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : P.1165/In.28/FTIK/PP.00.9/05/2017
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Sdri. Dra. Khotijah, M.Pd.
 2. Sdr. Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA
- Dosen Pembimbing Skripsi
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara/i untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurul Amanah
NPM : 13100892
Jurusan : Tarbiyah/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
 - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
 - b. Isi ± 2/3 bagian
 - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 22 Mei 2017
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan

Dra. Isti Fatonah, MA
NIP. 196705311993032003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1300/In.28/S/OT.01/12/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

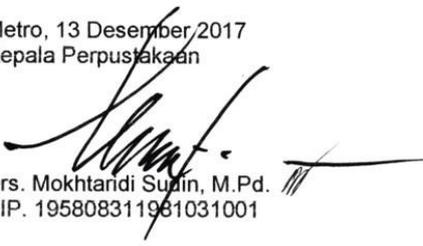
Nama : NURUL AMANAH
NPM : 13100892
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 13100892.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 13 Desember 2017
Kepala Perpustakaan


Drs. Mokhtandi Supin, M.Pd.
NIP. 195808311961031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **NURUL AMANAH**
NPM : 13100892
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA
KELAS XI SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO TP. 2016/2017

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Dekan Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 9 Juni 2017
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 0243/In.28/D.1/TL.01/08/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **NURUL AMANAH**
NPM : 13100892
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA KELAS X1 SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 14 Agustus 2017

Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



Mengetahui,
Pejabat Setempat

Dr. HARRIHUK



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 0244/In.28/D.1/TL.00/08/2017
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMK MUHAMMADIYAH 1
METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: 0243/In.28/D.1/TL.01/08/2017, tanggal 14 Agustus 2017 atas nama saudara:

Nama : **NURUL AMANAH**
NPM : 13100892
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA KELAS X1 SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 14 Agustus 2017
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 1993032 003



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA METRO
SMK MUHAMMADIYAH 1 METRO

(KELOMPOK BISNIS DAN MANAJEMEN)

Jl. Tawes 21 Polos Yosodadi Metro Timur Kota Metro Telp./Fax. (0725) 43721/48254
Web: <http://smkmuh1metro.sch.id> Email : smksmuh1metro@gmail.com

Nomor : 288/IV.4.AU/F/2017
Lamp. : -
Hal. : **Surat Balasan**

Metro, 12 Shafar 1439 H
01 November 2017 M

Kepada Yth.

Wakil Dekan I IAIN Metro

Di – Metro

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Waba'du, salam silaturrohiim kami sampaikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kekuatan dan kesempatan kepada kita semua dalam melaksanakan tugas sebagai hamba dan kholifah di muka bumi. Amiin.

Menindaklanjuti Surat dari saudara Nomor : 0244/In.28/D.1/TL.00/08/2017 tanggal 14 Agustus 2017 Tentang Izin Research di SMK Muhammadiyah 1 Metro, maka dengan ini kami memberi izin kepada saudara :

Nama : NURUL AMANAH
NPM : 13100892
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian kami ucapkan terima kasih.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



Pt. Kepala Sekolah,

Drs. SUHARTO
NIP. 195810091984031006





السيرة الذاتية للباحثة



نور الأمانة بنت سوتاربي، وُلدت في واي سردانج مسوجي في التاريخ
١٥ نوفمبر ١٩٩٤، وهي البنت الأولى من السيد سوتاربي والسيدة سيتي كليمة
أما تربية الباحثة فهي كما يلي:

١. تخرّجت من المدرسة الابتدائية الحكومية واي سردانج مسوجي في عام
٢٠٠٧

٢. تخرّجت من المدرسة المتوسطة الحكومية واي سردانج مسوجي في
عام ٢٠١٠

٣. تخرّجت من المدرسة المتوسطة الحكومية واي سردانج مسوجي في
عام ٢٠١٣

٤. ثم واصلت تربيتها إلى الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو في العام
الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤