

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل
السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

إعداد الطالبة : نيماس لسدينتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٤٥



كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : نيماس لسدينتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٤٥

المشرف الأول : الدكتور خير الرجال، الماجستير

المشرفة الثانية : نوفيتا رحمي ، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

شعار

جَرِّبْ وَلَا حِظُّ تَكُنْ عَارِفًا

”Cobalah dan perhatikanlah, niscaya kau jadi orang yang tahu”¹

¹ <http://anacilacap.blogspot.com> dilihat pada 20 Mei 2019 jam 19.25

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- ١- أبي الحاج محمد نور خالص وأمي الحاجة إيني رييتي اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما.
- ٢- سماحة سيد الدكتور خير الرجال الماجستير وهو المشرف الأول وسيدة نوفيتا رحمي الماجستير وهي المشرفة الثانية.
- ٣- اصحابتي دوي، زهر، إندة، بيرتي، إيفي و أجي الذي دعوني واعطاء الدافع والنشاط لانتهاء هذه الرسالة العلمية.
- ٤- أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ لله عظيم الثواب والجزاء.

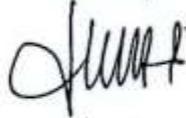
كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".
جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

- ١- الأستاذة الدكتورة الحاجة اينزر، الماجستيرة رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ٢- السيد الدكتور خير الرجال، الماجستير المشرف الأول.
- ٣- السيدة نوفيتا رحمي، الماجستيرة المشرفة الثانية.
- ٤- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
- ٥- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.
واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّاً النقدرات والاقتراحات المبنّيتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، يوني ٢٠١٩

الباحثة



نيماس لسدينتي

رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٤٥

تقرير المشرفين

موضوع البحث: "تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

إسم : نيماس لسدينتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٤٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفين على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، يونيو ٢٠١٩

المشرفة الثانية
نوفيتا رحيمي، الماجستير

المشرف الأول
الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣.٣٢١٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢ رقم القيد: ١٩٧٦.٦.٧٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

سوتارجو، الماجستير
رقم القيد: ١٩٧٦.٦.٧٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ أ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: ٢٩٩ / ٥٩ / ٢٠١٩ / ١٠ / ٢٣٥١ / B

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م"، التي كتبتها الطالبة: نيماس لسدينتي، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٤٥، بكلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الجمعة، في التاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٩
لجنة المناقشة :

- () رئيس اللجنة : الدكتور خير الرجال ، الماجستير
() السكرتيرة : إيكسا سلفيانا، الماجستير
() المناقش الأول : نور خالص، الماجستير
() المناقشة الثانية : نوفيتا رحمي ، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس



الأستاذة الدكتورة الحاجة أعلى الماجستير

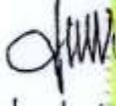
رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالبة

الموقع أدناها
إسم : نيماس لسدينتي
رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٤٥
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلميّة كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ١ يوليو ٢٠١٩

الباحثة

نيماس لسدينتي



رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٤٥

تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة: نيماس لسدينتي

وجدت مشكلات فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية بدرس الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، رأت الباحثة عدة المشكلات على تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة وهي نقصان الدافع تعليم التلاميذ في كتابة النص العربية واتقان قواعد اللغة العربية ولم يقدر التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعبارات المناسبة ولم يقدر التلاميذ ان يعبروا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة حتى نتائج تعليم تلاميذ رديئة، لأن في عملية تعليم المتنوعة ولكن استخدمت المدرس طريقة التقليدية ولم تطبيق طريقة المبتكرة لمساعدة تسهيل فهم التلاميذ حتى ممل التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

أما الغرض في هذا البحث هو لمعرفة تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي، وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والملاحظة والوثيقة.

من نتائج هذا البحث وجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز بالنتيجة الحساب أكثر ٤،٩٣٧ وبعد المنشورة بجدوال t (١،٦٩٩) ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE DRILL TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG
LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019**

ABSTRAK

Oleh :

NIMAS LISDAYANTI

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran menulis siswa kelas VII SMP Muhammadiyah Sekampung Lampung Timur 2018/2019 yaitu peneliti mengetahui beberapa permasalahan yaitu kurangnya minat belajar siswa dalam pembelajaran menulis teks Arab, serta kemampuan Qowaid Bahasa Arabnya masih kurang, dan belum mampu menulis kata-kata dengan tanda baca yang tepat, serta siswa belum mampu mengungkapkan pemikiran secara tertulis dengan menggunakan kata yang tepat dalam kalimat sehingga nilai siswa rendah, karena dalam proses pembelajarannya belum menggunakan metode yang bervariasi dalam memahami siswa dan mempermudah pemahaman siswa sehingga siswa merasa bosan dalam proses pembelajaran.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan Metode Drill Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Sekampung Lampung Timur 2018/2019.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam menerapkan Model Pembelajaran Inquiri ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Adanya Pengaruh penggunaan Metode Drill Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Sekampung Lampung Timur 2018/2019. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan t_{hitung} sebesar 4,937. Setelah dikonsultasikan dengan t_{tabel} (1,699), ternyata t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	إهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الرّسم البياني
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدّمة

١	أ- الدّوافع إلى البحث
٣	ب- تحقيق المشكلات
٣	ج- تحديد المشكلات
٤	د- سؤال البحث
٤	هـ- غرض البحث ومنافعه
٥	و- الدراسات السّابقة المناسبة

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- الوصف النظري ٧
- ١- مهارة الكتابة..... ٧
- أ)- مفهوم مهارة الكتابة ٧
- ب)- أهمية تعليم الكتابة ١٠
- ج)-أهداف تعليم الكتابة ١٠
- د)-نواحي تعليم الكتابة ١٢
- هـ)- أنواع مهارة الكتابة ١٣
- و)- مؤشرات مهارة الكتابة ١٦
- ز)- اختبار مهارة الكتابة ١٦
- ٢- طريقة التدريبات (*Metode Drill*) ١٧
- أ)- مفهوم الطريقة ١٧
- ب)- مفهوم طريقة التدريبات(*Metode Drill*) ١٨
- ج)-أهداف طريقة التدريبات(*Metode Drill*) ١٩
- د)-مزايا طريقة التدريبات(*Metode Drill*) ٢٠
- هـ)-خطوات طريقة التدريبات ٢١
- ب- فرض البحث ٢٢

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث ٢٣
- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٢٤
- ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات ٢٧
- د- أدوات جمع البيانات ٢٩
- هـ- أدوات للمتغير التابع ٣١

و- أسلوب تحليل البيانات ٣٤

ز- مراحل تنفيذ البحث ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث ٣٧

١- التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة محمّدية المتوسطة

سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م ٣٧

٢- النظرة الشعاع وأهداف المدرسة محمّدية المتوسطة

سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م ٣٨

٣- أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة محمّدية المتوسطة

سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م ٣٩

٤- خريطة المدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ٤٢

٥- الشكل التنظيمي المدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج

لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ٤٣

ب- عرض البيانات عن تأثير تأثير استخدام طريقة التدريبات على

مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية

المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م ٤٤

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة ٥٥

ب- الاقتراحات ٥٦

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

قائمة الجدول

٣	١ - الجدول ١
٢٥	٢ - الجدول ٢
٢٨	٣ - الجدول ٣
٣٣	٤ - الجدول ٤
٣٦	٥ - الجدول ٥
٣٧	٦ - الجدول ٦
٣٩	٧ - الجدول ٧
٤٠	٨ - الجدول ٨
٤٢	٩ - الجدول ٩
٤٥	١٠ - الجدول ١٠

قائمة الرسوم البيانية

١- أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج

لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

٢- خريطة موقع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

٣- الشكل التنظيمي بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

تعليم اللغة العربية عنده أربع فنون هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن تلك فنون بحثة ستحقيقها مهارة الكتابة، لأن الكتابة هو إحدى مهارات التي توجب أن يملكها التلاميذ في جنب وهي مهارات أخرى.

وللطرائق التعليمية أجناس كثيرة وستقدر من استخدامها صائبة على حمل التلاميذ إلى حصول التعليم الأكمل لأن نشاط التعليم والتعليم هو التداخل النتائج التربوية بين المعلم والتلاميذ، وكانت الطرائق التعليمية لها محل مهم في إيصال الدروس.

قال Bisri Mustofa و Abdul Hamid :

“Keterampilan menulis dianggap sebagai keterampilan yang paling sulit sebab melibatkan kemampuan atau penguasaan tata bahasa, kosa kata, dan ejaan. Selain itu, diperlukan kemampuan cara berfikir atau logika serta keterampilan meramu kata menjadi kalimat yang bermakna. Selain susunan kalimat yang runtut dan isi yang jelas, tanda baca juga penting dalam bahasa Arab.”²

والكتابة وسيلة من وسائل التواصل الإنساني التي بوساطتها الوقوف على أفكار الآخرين، والتعبير عما لديهم من معان ومشاعر، وتسجيل الحوادث والقائع، فهي تعبير مفخرة العقل الإنساني، بل أنها أعظم ما أنتجه

² Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang, Press, 2012),h. 98.

الفكر الإنساني فعن طريقها امكن تسجيل التراث الثقافي، وأممكن انتقاله من جيل إلى أحدثه غيره من تطورات أثرت في حياته ومن تغيرات أثرت في بناء المجتمعات.

الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة وهي تشير إلى مجموعة الأنشطة الفكرية والجسدية في تعبير الأفكار في صورة اللغة المكتوبة بشكل منظم وسهولة الإفهام، وهي تشير أيضا إلى انتباه ووعي الكاتب في رسم الحرف والكلمة وتركيبها حتى صارت أداة الاتصال بين الكاتب وغيره أنواع المجالات خاصة في المجال التربوي.

بناء على حاصل الملاحظة القبلية الباحثة في الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، رأت الباحثة عدة المشكلات على تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة وهي نقصان الدافع تعليم التلاميذ في كتابة النص العربية واتقان قواعد اللغة العربية ولم يقدر التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة ولم يقدر التلاميذ أن يعبروا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة حتى نتائج تعليم تلاميذ رديئة، لأن في عملية تعليم المتنوعة ولكن استخدمت المدرس طريقة التقليدية ولم تطبيق طريقة المبتكرة لمساعدة تسهيل فهم التلاميذ حتى ممل التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

من المشكلات السابقة ، بحث الباحثة تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ب- تحقيق المشكلة

اعتمادا على الدوافع البحث السابق، تحقيق الباحثة المشكلات الآتية:

- ١- نقصان دافع التلاميذ على أنفسهم في الكتابة.
- ٢- لم يقدر تلاميذ على كتابة الحروف العربية الصحيحة.
- ٣- لم يقدر تلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة.
- ٤- ولم يقدر التلاميذ أن يعبروا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة.

ج- تحديد المشكلة

تحدّد الباحثة من المشكلات في هذا البحث هو لم يقدر تلاميذ على كتابة الحروف العربية الصحيحة ولم يقدر تلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

د- سؤال البحث

اعتمادا على دوافع البحث السابق، سؤال البحث في هذا البحث هو:

هل يؤثر استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة محمّدية سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م؟

ه- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

أما الغرض في هذا البحث هو:

لمعرفة تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

٢- منافع البحث

أما المنافع البحث في هذا البحث هي:

أ- للتلاميذ، يترجى أن تؤثر مهارة الكتابة لديهم باستخدام طريقة التدريبات.

ب- للمدرس، زيادة علومهم في استخدام طريقة التدريبات في اداء مهارة الكتابة ونتائج تعليم التلاميذ.

ت- للرئيس المدرسة، الإصلاح كمية عملية التعليم ونتائج تعليم اللغة العربية.

و-الدراسات السابقة المناسبة

الدراسات المناسبة تحتوي على بيان حاصلة البحوث السابقة. وبعد أن تبحث الباحثة عن الرسائل الموجودة، هناك البحوث الكثيرة المناسبة عن مهارة الكتابة. أما البحوث السابقة فهي:

١- وأساس على الملاحظة التي أدتها الباحثة على الرسالة العلمية في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو، كان البحث عن مهارة الكتابة تأدية كما فعله باتارا سوريا فراتاما " تطبيق التعليم التعاوني *Coopertive Learning* بشكل *Team Accelarated Intruction (TAI)* لترقية مهارة الكتابة (البحث الإجمالي لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م).

أخذ البحث هو البحث الإجمالي بالمتغير المستقل " تطبيق التعليم التعاوني بشكل لترقية مهارة الكتابة (البحث الإجمالي لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م" وعدددهم وعدددهم ٦٠ طلابا. وتقنية جمع البيانات هي بطريقة الاختيار والملاحظة والمقابلة وأسلوب تحليل البيانات باستخدام (korelasi product moment).

٢- ووجدت الباحثة أيضا الرسالة العلمية تحت موضوع " *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Complete Sentence untuk Meningkatkan*

Keterampilan Menulis dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas IV di SDN Katulampa 01 Kecamatan Bogor Timut Kota Bogor Tahun

"Pelajaran 2012/2013" التي كتبتها نس أكحين سوينتي^٣.

أن هذا البحث هو البحث الإجرائي بالمتغير المستقل " Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Complete Sentence untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas IV di SDN Katulampa 1 Kecamatan Bogor Timut Kota Bogor Tahun

"Pelajaran 2012/2013" وعددهم ٣٧ طلابا. وتقنية جمع البيانات هي بطريقة والملاحظة والمقابلة وأسلوب تحليل البيانات باستخدام (korelasi product moment).

إستخلصت الباحثة في هذا البحث وجودة ترقية العملية ونتائج التعليم باستخدام نموذج التعليم التعاوني إكتمل الجملة (Complete Sentence) لدى طلاب الفصل الرابع بالمدرسة الإبتدائية الحكومية كاتولمفي الاول ناحية باكار شرقية مدينة باكار للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣.

وأغراض هذا البحث الذي أدته الباحثة الآن لمعرفة طريقة التدريبات ومن التشريح السابق، حققت الباحثة تحقيقا بيانا أن البحث الذي أدته الباحثة الآن لم يبحث قبل قط.

³Ninisa Akhein Suyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Complete Sentence untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas IV di SDN Katulampa 01 Kecamatan Bogor Timut Kota Bogor Tahun Pelajaran 2012/2013*, (Bogor: Universitas Pakuan, 2013).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

يفضل عادة عند البدء في تعليم الكتابة أن يكون الدراسة قدوصل إلى درجة مامن دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها جهر وعند رؤيتها وأن تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجمل. كما يفضل أيضا أن يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطا تتابعيا، يبدأ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية، ويتدرج بالدراس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارة وفيما يلي يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية :

(١)- الإملاء

(٢)- الخط

(٣)- التعابر

وفي كل مجال سنقدم المهارة بشكل تدريجي يمهد سابقه للاحق هو تتدرج من سهولة إلى الصعوبة. إلا أننا نود هنا نلفت النظر إلى ضرورة أن تناول الخط من خلال الإملاء إذ أنه من الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه عن كتابة الإملاء المنقول مثلا أو المنظور . ففي أي نوع من

أنواع الكتابة، نجد أن الخط جزء مهم لا يمكن إهماله من هنا سنتعرض للخط من خلال الإملاء.^٤

بناء على الرأي السابق افترضت الباحثة، أن الكتابة هي قدرة الطلبة على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.

“Keterampilan yaitu kemampuan untuk menggunakan akal, fikiran, ide dan kreatifitas dalam mengerjakan, mengubah ataupun membuat sesuatu menjadi lebih bermakna sehingga menghasilkan sebuah nilai dari hasil pekerjaan tersebut.”⁵

بناء على الرأيين السابقين افترضت الباحثة، أن مهارة هي القدرة يملكها الشخص لأداء الأنشطة في حياته، ومن خلال هذه التعريفات اللغوية أن معنى المهارة في اللغة يدور حول إحكام الشيء، وإجادته والحدق فيه.

ذكر الدكتور محمد علي الخوالي أن الكتابة هي:

إن الكتابة إحدى المهارت الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سواء.^٦

ذكر الدكتور رشدي أحمد طعيمة أن الكتابة هي:

^٤ محمود كامل النافعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥هـ -

١٩٨٥م)، ص. ٢٣٥

⁵http://guruketerampilan.blogspot.co.id/2013/05/pengertian-keterampilan_diunduh_pada_11_April_2018_jam_12:39

^٦ محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، (درا الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٩

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار.^٧

قال Rusyana في كتاب Wahab Rosyidin و Mamlu'atul Ni'mah:

“Menulis merupakan kemampuan menggunakan pola-pola bahasa secara tertulis untuk mengungkapkan suatu gagasan atau pesan.⁸

بناء على الرأيين السابقين، يفهم أن الكتابة هي النشاط لنقل المعلومات إلّالآخرين فيشكل الكتابة. ثم فالكتابة هي الة الاتصال. يمكن للتلاميذ بالكتابة أن يعبروا الأفكار والخبرات والمشاعر. ويمكن لهم الاتصال بوسيلة الكتابة في المسافات الطويلة.

“Keterampilan menulis (Maharah alkitabah) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang dari sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.”⁹

بناء على الرأي السابق افترضت الباحثة، أن مهارة الكتابة هي المهارة تصف ناشطة ومنتجة في تحصيل الكتابة التي تنال من عملية التعليم والتمرين توأصلا. مهارة الكتابة مهارة لتعبير الأفكار المكتوبة إلى الأخر، وفي اللغة العربية.

^٧ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناسبة وأساليه، (الرياض، ١٩٨٩)، ص. ١٨٦

⁸ Wahab Rosyidin & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2012), h. 97.

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.151.

ب)- أهمية مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاتوغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويرة^١.

ج)- أهداف تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

- (١) - كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- (٢) - كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- (٣) - إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم

^١ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٢٢٩

- (٤)- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة ايهما أسهل على الدارس
- (٥)- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- (٦)- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- (٧)- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات... إل.
- (٨)- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات
- (٩)- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتشنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر... إلخ).
- (١٠)- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- (١١)- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها
- (١٢)- سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^{١١}

من الرأي السابق، تشرح الباحثة أن تعلم الكتابة ويهدف إلى تدريب الطلاب على كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية مع حسن

^{١١} محمد هارفليس، طريق تعليم اللغة العربية، (ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨)، ص. ٨٢-٨٣

وصحيح لتعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء والمشاعر
في مجموعة متنوعة من الكتابة.

(د) - نواحي تعليم الكتابة

"Seperti halnya berbicara, keterampilan menulis mempunyai dua aspek. Pertama, keterampilan membentuk huruf dan menguasai ejaan. Kedua, keterampilan melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan.

1) Keterampilan membentuk huruf

Dalam kenyataan kita lihat, banyak orang yang dapat menulis Arab dengan baik, tetapi tidak paham makna kalimat yang ditulisnya, apalagi melahirkan maksud dan pikirannya sendiri dengan bahasa Arab. Oleh karena itu, walaupun kemampuan menulis *alphabet* Arab telah dilatihkan sejak dini, tetapi dalam tingkat-tingkat selanjutnya pembinaan harus tetap dilakukan, paling tidak sebagai variasi kegiatan.

2) Keterampilan mengungkapkan pikiran dengan tulisan

Terdapat beberapa petunjuk umum berkaitan dengan pembelajaran menulis, yaitu:

- a) Memperjelas materi yang dipelajari siswa, maksudnya tidak menyuruh siswa menulis sebelum siswa mendengarkan dan telah kenal bacaanya.
- b) Memberitahukan tujuan pembelajarannya kepada siswa.
- c) Mulai mengajarkan menulis dengan waktu yang cukup.
- d) Asas bertahap, dari yang sederhana berlanjut ke rumit, contoh pembelajaran dimulai dengan:
 - Menyalin huruf dan angka
 - Menulis kalimat sederhana
 - Menulis sebagian kalimat yang ada dalam teks atau percakapan
 - Menulis jawaban atas pertanyaan-pertanyaan
 - Imla'
 - Mengarang terarah
 - Mengarang bebas
- e) Kebebasan menulis.
- f) Pembelajaran khath.
- g) Pembelajaran Imla' .¹²

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.186.

بناء على الراي السابق افترضت الباحثة أن نواحي التعليم الكتابة هو المهارت أكثر صعوبة عالية المستوى مقارنة بغيرها من المهارات الثالث. الكتابة يتطلب القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة التعبير عن الأفكار باستخدام لغة واضحة وفعالة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة جيداً.

قبل الشروع في مستوى القدرة على كتابة هذا، ينبغي أن يبدأ الطلاب من البداية، من الأخذ بكتابة الرموز والأصوات. إذا كانت القاعدة أقل جيدة أو ضعيفة، ثم نتائج التنمية المقدره أصلاً أقل جيدة أيضاً. فمن المهم جداً أن تعرف تعلم كتابة منذ البداية وإلى الحصول على قدر كاف من الاهتمام.

هـ) - أنواع مهارة الكتابة

أنواع مهارة الكتابة عند محمد علي الخولي كما الآتية:

١) - كتابة الحروف

في كتابة الحروف يستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:

(أ) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.

(ب) تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.

(ج) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

(د) تكتب حروف واحد أو اثنان جديداً في كل درس.

(هـ) كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم.

(٢) - الإملاء

المرحلة في تدريس الإملاء هي عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قرأها ونسخها وتعليم مفرداتها وتراكيبها. ومن أفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها أملاء. ومن الممكن أن يتخذ الإملاء أحد الأشكال الآتية:

(أ) - إملاء كلمات مختارة.

(ب) - إملاء جمل متخارة.

(ج) - إملاء فقرة متصلة.

(د) - الكتابة المفيدة.

بعد أن يتم الطالب كتابة الحروف والإملاء، يمكن أن تبدأ كتابة المقيدة التي تسمى أيضا الكتابة الموجهة. وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة. ومن الممكن أن تأخذ كتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

(أ) - الجمل الوزائية.

(ب) - الفقرة الموازية.

(ج) - الكلمات المحذوفة.

(د) - ترتيب الجمل.

(ز) - وصل الجمل.

(ح) - إكمال الجملة.

(٣) - كتابة الحرة

تأتي الحر في الأخيرة من نمو المهارة الكتابة . ولا بد من تعليم الطالب بعض المهارة المتعلقة بالكتابة الحرة.

(٤) - كتابة المقال

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة المقال، يبدأ تدريبهم على كتابة المقال. ويقصد بالمقال الكتابة التي تتكون من أكثر من فقرة واحدة عن موضوع واحد. ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدرج، إذ يبدأ بفقرتين ثم مازاد عن ذلك.^{١٣}

قال Syaiful Mustofa أنواع مهارة الكتابة كما الآتية :

1) Eksposisi Sederhana

Misalnya menulis definisi tentang kata-kata sehari-hari yang dilihat atau didengar oleh siswa, komentar singkat tentang suatu kejadian atau keadaan. Misalnya definisi tentang meja, mobil, masjid, pasar dll.

2) Narasi/cerita

Menulis berbagaim macam kejadian dengan urutan yang tepat. Misalnya menceritakan sebuah kecelakaan yang dialaminya sendiri. Untuk membantu siswa dapat digunakan gambar bingkai tentang suatu kejadian atau kronologi fenomena dalam kehidupan.

3) Deskripsi/pemerian

Melatih menggunakan kata-kata konkrot, memilih rincian untuk mendukung sebuah kesan dengan menggunakan bahasa yang akurat, misalnya deskripsi tentang daerah pariwisata.

4) Surat

^{١٣} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ١٤٤-١٣٠

Ada beberapa macam surat, antara lain surat persahabatan, surat keluarga, surat resmi. Penulisan surat ini juga mengandung unsur-unsur narasi dan deskripsi.¹⁴

من الرأي السابق تشرح الباحثة أن نوع المهارات الكتابة التي يمكن أن تتعلم للطلاب مثل كتابة استعراضة بسيطة والقصة والوصفي والرسالة وغير ذلك. ويتدرب الكتابة، الطلاب قادرين على التعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء في كتابات ويرقى قدرة الطلاب على التواصل في الكتابة.

و)- مؤشرة مهارة الكتابة

وأشار Syuja'i، مؤشرة مهارة الكتابة في العبارة التالية:

Kompetensi Kitabah:

1. Mampu menulis huruf Arab.
2. Mengetahui tanda baca (*alamat al-tarqim*) dengan cepat.
3. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan aturan, kaidah penulis sesuai dipahami. Kemampuan seseorang dalam menulis ini dapat dimulai dari persoalan yang mudah kemudian secara bertahap menuju yang sulit dan dari yang umum menuju yang khusus.¹⁵

ز)- اختبار مهارة الكتابة

عبر عبد الحميد أنّ اختبار مهارة الكتابة هي :

1. Takwin jumlah
2. Tarkib al- kalimat
3. Tahwil
4. Washf
5. Talkhish
6. Kitabah al-faqrah

¹⁴Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.177.

¹⁵Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), h.21.

7. Kitabah al-maqal

8. Kitabah al-qishah.¹⁶

من الأراء السابق تعرف أنّ اختبار مهارة الكتابة المتنوعة هي تكوين الجملة، ترتيب الكلمات، التحويل، الوصف، التلخيص، الكتابة الفقرة، الكتابة المقاب، والكتابة القصّة.

٢- طريقة التدريبات

أ- مفهوم الطريقة

وعبّرت ديان إيكواوي الطريقة هي :

Metode secara harfiah berasal dari bahasa Yunani *methodos*, yang artinya jalan/ cara. Dalam Bahasa Arab, metode diartikan dengan *thoriqoh* dan dalam Bahasa Inggris diartikan dengan *method*.¹⁷

وعند ج سوترجو, أنّ الطريقة هي :

Secara bahasa, metodologi berarti ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang cara - cara atau jalan yang ditempuh untuk mencapai suatu tujuan yang efektif dan efisien.¹⁸

Metode adalah cara mengajar yang digunakan oleh seorang pendidik dalam sebuah proses pembelajaran bahasa. Metode dalam mengajar berperan sebagai alat untuk menciptakan proses pembelajaran antara pendidik dengan peserta didik dalam suatu pembelajaran.

بناء على الرأي السابق، يستفهم أنّ الطريقة هي إيصال المعلومات إلى الذهن التلاميذ لتواصل الأهداف التعليم.

¹⁶M.Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Dalam Studi Islam*, (UIN-Maliki Press, 2010), h.75

¹⁷Dian Ekawati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: AURA, 2013),h. 57.

¹⁸J. Sutarjo, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: AURA, 2013), h.

(ب) - مفهوم طريقة التدريبات (Metode Drill)

الطريقة التعليمية هي :

Metode mengajar adalah cara guru memberikan pelajaran dan cara murid menerima pelajaran pada waktu pelajaran berlangsung. Baik dalam bentuk memberitahukan atau membangkitkan.¹⁹

ومن ثم استخلصت الباحثة أن الطريقة التعليمية هي الطريقة التعليمية التلاميذ في الأنشطة التدريبات لتملك التلاميذ المهارة من التعلمه.

وعبر Syaiful Bahri dan Aswan Zain طريقة التدريبات هي :

Metode latihan yang disebut juga dengan metode *training* merupakan suatu cara mengajar yang baik untuk menanamkan kebiasaan-kebiasaan tertentu. Juga sebagai sarana untuk memelihara kebiasaan-kebiasaan yang baik. Selain itu, metode ini juga dapat digunakan untuk memperoleh suatu ketangkasan, ketepatan, kesempatan, dan keterampilan.²⁰

وعبر Usman Basyiruddin طريقة التدريبات هي :

Metode *drill* atau latihan dimaksudkan untuk memperoleh ketangkasan atau keterampilan latihan terhadap apa yang dipelajari, karena hanya dengan melakukannya secara praktis suatu pengetahuan dapat disempurnakan dan disiap siagakan.²¹

ومن ثم استخلصت الباحثة أن طريقة التدريبات هي التدريب بالحرك متعددة لنيل المهارات عن المعرفة التي تعلمه، وقبله إعطاء التلاميذ المادة وتمرن بالمعلم ويتدرب ليكون ماهرا.

¹⁹Abu Ahmad, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, (Bandung: CV. Amrieo, 1986), h. 152.

²⁰Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), h. 95- 96.

²¹Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*,(Jakarta: Ciputat Pres, 2002), h. 55.

(ج) - أهداف استخدام طريقة التدريبات (Metode Drill)

وأما أهداف باستخدام طريقة التدريبات هي :

- 1) Memiliki kemampuan motoris/gerak seperti menghafalkan kata-kata, menulis, dan mempergunakan alat.
- 2) Mengembangkan kecakapan intelek, seperti mengalikan, membagi, dan menjumlahkan.
- 3) Memiliki kemampuan menghubungkan antara sesuatu keadaan dengan yang lain.²²
- 4) Untuk memperoleh suatu ketangkasan, keterampilan tentang suatu yang dipelajari siswa dengan melakukannya secara praktis pengetahuan yang telah dipelajari. Dan siap dipergunakan bila sewaktu-waktu diperlukan.²³

وأحوال التي أن يهتم المدرس باستخدام طريقة التدريبات هي :

- 1) Tujuan yang harus dijelaskan kepada siswa sehingga selesai latihan mereka dapat mengerjakan dengan tepat sesuai apa yang diharapkan.
- 2) Tentukan dengan jelas kebiasaan yang dilatihkan sehingga siswa mengetahui apa yang harus dikerjakan.
- 3) Lama latihan disesuaikan dengan kemampuan siswa.
- 4) Selingilah latihan agar tidak membosankan.
- 5) Perhatikan kesalahan umum yang dilakukan siswa untuk perbaikan.²⁴

ومن ثم استخلصت الباحثة أن أهداف باستخدام طريقة التدريبات هي

لا بد على المعلم أن تهتم أهداف باستخدام طريقة التدريبات لأن فيه أن

ندافع التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

²² Roestiyah N.K, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, 1985), h. 125- 126.

²³ Pasaribu dan Simandjuntak, *Didaktik dan Metodik*, (Bandung: Tarsito, 1986), h. 112.

²⁴ Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung: Tarsito, 1994),

د) -مزايا وعيوب طريقة التدريبات (Metode Drill)

وأما مزايا طريقة التدريبات هي :

- 1) Siswa akan memperoleh ketangkasan dan kemahiran dalam melakukan sesuatu sesuai dengan apa yang dipelajarinya.
- 2) Pemanfaatan kebiasaan yang tidak memerlukan konsentrasi yang tinggi dalam pelaksanaannya serta dapat membentuk kebiasaan yang baik.²⁵
- 3) Guru bisa lebih mudah mengontrol dan dapat membedakan mana siswa yang disiplin dan yang tidak disiplin.
- 4) Mengkokohkan daya ingatan murid, karena seluruh pikiran, perasaan, kemauan dikonsentrasikan pada pelajaran yang dilatihkan.
- 5) Adanya pengawasan, bimbingan dan koreksi yang segera serta langsung dari guru.²⁶

وأما عيوب طريقة التدريبات هي :

- 1) Latihan yang selalu diberikan dibawah bimbingan guru, perintah guru dapat melemahkan inisiatif maupun kreatifitas siswa.
- 2) Latihan yang dilakukan dibawah pengawasan yang ketat dan suasana serius mudah sekali menimbulkan kebosanan.
- 3) Latihan yang dilaksanakan secara berulang-ulang merupakan membentuk kebiasaan yang kaku.
- 4) Dalam pelaksanaannya metode ini memakan waktu atau proses yang cukup lama.²⁷

والطريقة ليعدل عيوب طريقة تدريبات هي :

- 1) Sebelum latihan dimulai, peserta didik hendaknya diberi pengertian tentang apa yang akan dilatih dan kompetensi apa yang harus dikuasai.
- 2) Latihan itu harus menarik minat dan menyenangkan, bukan merupakan hal yang bersifat keterpaksaan.²⁸

²⁵*Ibid*, h. 96.

²⁶*Ibid*, h. 57.

²⁷Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h. 66.

- 3) Proses latihan disesuaikan dengan perbedaan individual.
- 4) Janganlah seorang guru menuntut dari murid suatu respons yang sempurna.
- 5) Jika terdapat kesulitan pada murid pada saat merespon, hendaknya guru segera meneliti penyebabnya.²⁹

هـ) -خطوات استخدام طريقة التدريبات

أما الخطوات الطريقة التدريبات هي :

Dalam melaksanakan pembelajaran dengan metode drill, guru harus mempertimbangkan kesiapan dari guru tersebut. Siswa dan segala fasilitas yang mendukung. Langkah-langkah dalam penggunaan metode drill ini terdiri dari beberapa tahap yaitu sebagai berikut:

- 1) Tahap persiapan

Pada tahap ini ada beberapa hal yang dilakukan, antara lain :

 - a) Rumuskan tujuan yang harus dicapai oleh siswa
 - b) Tentukan dengan jelas ketrampilan secara spesifik dan berurutan.
 - c) Tentukan rangkaian gerakan atau langkah yang harus dikerjakan untuk menghindari kesalahan.
- 2) Tahap pelaksanaan
 - a) Langkah pembukaan

Dalam langkah ini beberapa hal yang perlu dilaksanakan oleh guru diantaranya mengemukakan tujuan yang harus dicapai, bentuk-bentuk latihan yang akan dilakukan.
 - b) Langkah pelaksanaan
 - 1) Memulai latihan dengan hal-hal yang sederhana dulu
 - 2) Ciptakan suasana yang menyenangkan
 - 3) Yakinkan bahwa semua siswa tertarik untuk ikut berlatih.
 - c) Langkah mengakhiri

Apabila latihan sudah selesai, maka guru harus terus memberikan motivasi untuk siswa terus melakukan latihan secara berkesinambungan sehingga latihan yang diberikan dapat semakin melekat, terampil dan terbiasa.
- 3) Penutup
 - a) Melaksanakan perbaikan terhadap kesalahan-kesalahan yang dilaksanakan oleh siswa.³⁰

28 Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), h. 350-351.

29 Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 218.

30 <http://www.academia.education>.

ب- فرض البحث

“Dalam penelitian, hipotesis diartikan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian.”³¹

من الرأي السابق فالفرض في هذا البحث هو:

Ha: توجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

Ho: لا توجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

³¹Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, h.84.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ)-تصميم البحث

أردت الباحثة تصميم هذا البحث على نوع البحث التجريبي (eksperimen)، والبحث التجريبي كما يراه Arikunto يعرف بما يلي:

Eksperimen adalah suatu cara untuk mengetahui hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Eksperimen dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat suatu perlakuan³².

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يقصد به استخدام التجربة في إثبات الفروض البحثية، عن طريق التجريب وفي إطار هذا المفهوم، يقصد بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجربة للفصل التجريبية (Eksperimen Kelas)، أي الفصل التي تجري عملية التعلم باستخدام طريقة التدريبات، ويُقارن حصولها بالفصل الضابطة (Kontrol Kelas) أي الفصل التي لا تجري عملية التعلم باستخدام طريقة التدريبات. وفي ضوء التصور المذكور، تسعى الباحثة لتجريب طريقة التدريبات التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم اللغة العربية لمعرفة أثرها على مهارة الكتابة، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث.

³²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2010), h. 9.

الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي³³

Pre-Test	Eskperimen	Pos-Test
T ₁	X	T ₂
T ₁		T ₂

ت - البيان:

$$\text{الاختبار القبلي} = T_1$$

$$\text{الاختبار البعدي} = T_2$$

$$\text{التجربة} = X$$

إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود المسافة بين نتيجة T₁-T₂ للفصل التجريبية، وبين نتيجة T₁-T₂ للفصل الضابطة، ويرجى أن تكون نتيجة الاختبار للفصل التجريبية تزيد من الحالة قبل التجربة، بسبب أثر التجربة أي بسبب طريقة التدريبات.

(ب) - مجموعة البحث وعينته وأسلوب إختيارها

١ - المجتمع

المجتمع هو جميع المبحوث كما ذكرها Edi Kusnadi:

“Populasi adalah jumlah keseluruhan yang akan menjadi objek penelitian”.³⁴

³³Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h.

³⁴Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Ramayana), h.79

وذكر (Babbie) أن المجموعة هي:

“Populasi adalah elemen penelitian yang hidup dan tinggal bersama-sama dan secara teoritis menjadi target hasil penelitian.”³⁵

بناء على الرأيين السابقين فإن المجتمع في هذا البحث هم تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ معددهم ٥٥ تلميذا فيكون جميعهم مجتمعا لهذا البحث.

٢- عينة البحث

وعبرت Sukardi:

"Sampel adalah bagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data"³⁶.

ومن الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموعة فرعية من السكان التي سيتم فحصها.

الفصل السابع الألف عددهم ٣٠ تلميذا، تكون الفصل التجري.

الفصل السابع الباء عددهم ٢٥ تلميذا، تكون الفصل الضابط.

وعبرت Suharsimi Arikunto:

"Untuk sekedar ancer-ancer apabila subjeknya kurang dari seratus, lebih baik diambil seluruhnya, sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi. Selanjutnya jika subjeknya besar, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih"³⁷.

³⁵Sukardi, *Ibid*, h., 53.

³⁶*Ibid*, h.54.

³⁷Suharsimi Arikunto, *ibid.*, h. 109.

الجدول الثاني

الرقم	الفصل	العدد
١	السابع (أ)	٣٠
٢	السابع (ب)	٢٥
العدد		٥٥

من الجدول السابق تعرف أنّ عدد تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م عددهم ٥٥ تلميذا تتكون من ٣٠ تلميذا لفصل الألف و ٢٥ تلميذا لفصل الباء.

٣- بحوث تقنية أخذ العينات

أخذ العينات هو أسلوب أو كيفية استخدامه في أخذ عينة

من السكان. عبّرت Suharsimi Arikunto أنّ :

“Pengambilan sampel harus dilakukan sedemikian rupa sehingga diperoleh sampel (contoh) yang benar-benar dapat berfungsi sebagai contoh atau menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya dengan istilah lain sampel harus reprehensif.”³⁸

ومن الرأي السابق يفهم أنّ هو أسلوب أخذ العينات أسلوب

أو طريقة لتحديد عينة البحث هو الممثل.

³⁸Ibid, h. 133.

وعبّرت Suharsimi Arikunto أنّ :

"Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi."³⁹

دراسة تقنية أخذ العينات أو أخذ عينات من تقنية في هذا

الكتاب باستخدام هذه التقنية للسكان كامل.

ج)-التعريف الإجرائي للمتغيرات

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه تحويل المفهوم أو النظرية

حول المتغير إلى متغير الإجرائي، أي قابل للقياس بحيث يمكن استخدامها

في ميدان البحث، ويمكن تعريفه كما في الرأي التالي:

"Definisi operasional adalah suatu definisi yang diberikan kepada variabel atau konstruk dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperlukan untuk mengukur konstruk atau variabel tersebut."⁴⁰

بناء على الرأي السابق، ترى الباحثة أنّ تعريف إجراء المتغير هو

عبارة عمّا يدلّ صورة المتغير الذي تقصّد الباحثة إلى تحقيقه أو

ملاحظته، فيفهم من ذلك أنّ تعريف إجراء المتغير لهذا البحث هو كما يلي:

١)- المتغير التابع (Variabel Terikat) هو مهارة الكتابة.

المتغير التابع هو الذي يتم التأثير عليه من قبل المتغير الآخر أي

المتغير المستقل، والبحث عن المتغير التابع يساعد على جمع البيانات

لمعرفة مستوى التأثير الذي يقبله المتغير التابع من المتغير المستقل.

XI variabel terikat adalah "XI variabel penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh XI variabel lain"⁴¹.

³⁹Ibid., h. 173.

⁴⁰Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), Cet .ke-7, h.,

⁴¹Ibid.

أما المؤشرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة لمعرفة ذلك المتغير التابع فهي كما يلي:

(أ) - قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العرب.

(ب) - يقدر التلاميذ أن يكتب الكلمات بعلامات المناسبة.

(ج) - أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٢) - المتغير المستقل (variabel bebas) هو طريقة التدريبات.

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر في متغير آخر أو أنه المتغير

الذي يؤدي التغير في قيمه إلى إحداث تغير في قيم متغير آخر،

ولذلك كان المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة إعطاء

الواجبات الدراسية، التي يفرضها الباحثة قادرة على إحداث التأثير

للمتغير التابع (مهارة الكتابة).

أما المؤشرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة لمعرفة ذلك

المتغير المستقل فهي كما يلي:

(أ) - قدرة المعلم باستخدام طريقة التدريبات.

(ب) - قدرة المدرس على تنظيم الفصل.

(ج) - تؤثر مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات.

(د) - نمو قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة.

(د) - أدوات جمع البيانات التابع والمستقل

طرق جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي:

(١) - طريقة الاختبار

الاختبار هو:

Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya evaluasi pendidikan mengatakan tes adalah suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan-keterangan yang di inginkan tentang seseorang dengan cara yang boleh dikatakan tepat dan cepat.⁴²

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم لمقياس تحصيل الدراسي قبل باستخدام طريقة التدريبات.

في هذا البحث تستخدم الباحثة اختبار لمعرفة مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

(٢) - طريقة الوثيقة

الوثيقة (Dokumentasi) مأخوذة من كلمة (dokumen) وهي

شيء مكتوب:

“Dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang tertulis. Didalam melaksanakan metode dokumentasi peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-hari.”⁴³

⁴²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h.46.

⁴³Sukardi, *ibid*, , h. 81

- بناءً على الرأي السابق، ترى الباحثة أن طريقة الوثيقة هي طريقة مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:
- أ. تاريخ تأسيس بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- ب. أحوال التلاميذ في بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- ج. عدد التلاميذ والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا البحث كالبيانات الزائدة لاكمال هذا البحث.

٣- طريقة الملاحظة

وعبر Ngalim Purwanto أنّ الملاحظة هي :

Observasi adalah “ Metode atau cara-cara menganalisa dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku, dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung”⁴⁴.

وعبر Sutrisno Hadi أنّ الملاحظة هي :

- Observasi Partisipan atau non partisipan
- Observasi Sistematis atau non Sistematis
- Observasi Eksperimental atau non Eksperimental⁴⁵

طريقة الملاحظة هي طريقة مباشرة لجمع البيانات، وعبر

Margono بأن طريقة الملاحظة هي :

“Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dan pencatatan yang dilakukan terhadap objek ditempat terjadi atau berlangsungnya peristiwa, sehingga observasi berada bersama objek yang diselidiki, disebut observasi langsung.”⁴⁶

⁴⁴Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Karya, 1996), h. 149.

⁴⁵*Ibid*, h. 139.

⁴⁶Margono, *ibid*, , h. 158.

وذكر Sutrisno Hadi بأن طريقة الملاحظة هي:

“Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Tehnik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.”⁴⁷

١ - الأدوات للمتغير التابع

أ) - جنس الأدوات

جنس الأدوات الذي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالمتغير التابع (مهارة الكتابة) هي الاختبار، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يملكها الطلاب.

وسيجري الاختبار قبل تجريب طريقة التدريبات (Pre-Test)، وبعده (Pos-Test)، فيعرف مدى ترقية قدرة الكتابة بمقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي.

⁴⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 203.

ب)-علامات الأدوات

أما علامات الأدوات للمتغير التابع فهي كما في الجدول

التالي:

الجدول الثالث

علامات الأدوات للمتغير التابع (مهارة الكتابة)

نمرة	المؤشرات (Indikator)	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١	قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العرب	١-٥	٥
٢	يقدر التلاميذ أن يكتب الكلمات بعلامات المناسبة	٦-١٠	٥
٣	أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.	١١-١٥	٥
العدد الأسئلة			١٥

من الجدول السابق تعرف أنّ علامات الأدوات للمتغير التابع (مهارة الكتابة) تتكون من ثلاث مؤشرات من مهارة الكتابة وعدد الأسئلة ١٠ أسئلة.

٢- الأدوات للمتغير المستقل

أ)-جنس الأدوات

جنس الأدوات الذي استخدمتها الباحثة لنيل البيانات عن المتغير المستقل طريقة التدريبات هو الملاحظة، وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركا في

أعمال الموضوع الملاحظة أي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ معند عملية التعلم.

ب)-علامات الأدوات

“Kisi-kisi adalah suatu tabel yang menunjukkan hubungan antara hal-hal yang disebutkan dalam baris dengan hal-hal yang disebutkan dalam kolom”⁴⁸.

بناء على الرأي السابق، فعلامات الأدوات للمتغير المستقل فهي كما

في الجدول التالي:

الجدول الثاني

علامات الأدوات للمتغير المستقل

نمرة	المؤشرات (Indikator)	جنس الأداة	المصدر
١	قدرة المعلم باستخدام طريقة التدريبات	الملاحظة	المدرس
٢	قدرة المدرس على تنظيم الفصل	الملاحظة	المدرس
٣	تؤثر مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات	الملاحظة	المدرس
٤	نمو قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة	الملاحظة	المدرس

من الجدول السابق تعرف البيان مؤشرات من المتغير المستقل تتكون من

أربعة مؤشرات من الملاحظة المدرس في الفصل.

ج)-صحة الأدوات وثقتها

⁴⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 205

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث،
 إختبرها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه
 لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون
 تلك الأداة ضابطة بالبيانات المقدره في الميدان وتستطيع على
 إجابة المسألة البحثية، ولنيل البيانات الموثوقة، فتحتاج الباحثة
 إلى أداة البحث الصحيحة.

وهذا كما قالته، Suharsimi Arikunto:

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya XI validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."⁴⁹

اعتمادا على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة
 المستخدمة من إمكانياتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا
 كان مجموع البيانات المقدره في الميدان لا تنحرف عن صورة
 متغير البحث الذي عند الباحثة فتعرف تلك الأداة ذاة
 الصلاحية العالية وكذلك عكسها.

هـ) -أسلوب تحليل البيانات

وبعد قيام التجريبية باستخدام طريقة التدريبات في عملية التعلم، ثم
 بعد قيام الاختبار، فالعملية الأخيرة هي تحليل وإعطاء التفسير عن كل
 البيانات المأخوذة وتعليقها بالنظرية ثم تلخيصها، ولمعرفة مستوى أثر
 استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة، تقوم الباحثة على تحليل
 البيانات المجموعة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، الدّين تأخذهما

⁴⁹Ibid. h. 212.

الباحثة من المجموع التجريبي والمجموع الضابط، أما الرموز الإحصائي الذي تستخدمها الباحثة هو رموز *t-test* فيما يلي:

عبّر Hartono أن T-Test هو:

“T-Test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan”.⁵⁰

في اجراءات تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز *t-test* كما تلي:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

t_{hitung} = uji t

n = jumlah sampel

\bar{x} = nilai rata-rata data

S^2 = varians sampel

S_{gab} = simpangan baku gabungan”.⁵¹

(و) - مراحل تنفيذ البحث

تعدّ الباحثة هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

١ - مرحلة الاستعداد تتكون من :

(أ) ملاحظة القبليّة لتعيين المشكلات في ميدان البحث

(ب) تحديد المشكلات

(ج) رمز أسئلة البحث

(د) إعداد خطة البحث العلمي

⁵⁰Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

⁵¹ Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013), h. 125

٢- مرحلة التنفيذ تتكون من:

أ) ثبوت عدد العينة

ب) ترتيب الأدوات

ج) انتشار الادوات إلى العينة

٣- مرحلة التقرير تتكون من:

أ) تحليل البيانات ومناقشتها

ب) كتابة خلاصة الدراسة

ج) عرض البحث العلمي.

الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ-لمحة عن ميدان البحث

١- التاريخ المختصر عن تأسيس مدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج

لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

مدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية بني في السنة ١٩٧٣ والتي تدفع على تأسيس هذا المدرسة استجابة احتياجات المسلمين بوجود المؤسسات التعليمية التي اعتمدها أهل قرية سيكامفونج لامبونج الشرقية ومن حولهم على تعليم أولادهم.

١	اسم المدرسة	بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية
٢	نمرة المؤسسة	٦٠٧٠٥٤٩٥
٣	نمرة المدرسة	٣٠٠٠٠٢١٨١٢١١
٤	عنوان المدرسة	الشارع رايا سيكامفونج نمرة ٥٧
٥	تاريخ المؤسسة	١٥ مايو ١٩٧٣
٦	شفرة المكنز	٠٨٥٢٧٩٠٨٩٠٥٤
٧	اسم رئيس المدرسة	إيكو هريينطو

(٢) - نظرة شعار والبعثات والأهداف بالمدسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

وأما شعار مدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م فهي:

(أ) - الشعار

(١) - التوحيدية

(٢) - الإقتصاد والأخلاق الكريمة والمسؤولية

(ب) - البعثة

(١) - تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.

(٢) - تجعل البيئة المدرسة الصحة والنظافة والسكينة.

(٣) - تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة لامبونج).

(٤) - على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية

(ج) - أهداف مدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

(١) - ترقية التلاميذ والأخلاق الكريمة ومهارة الحياة النفس إلى تربية العالية.

(٢) - تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.

(٣) - تصيل مهارة الموظفين.

(٤) - تصيل النظام وترتيب البيئة الصحة المدرسة.

(٥) - جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .

(٦) - ترقية نموّ دافع التلاميذ.

٤- أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أما أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م وهي كما يلي :

أما أحوال الديوان كما في الجدول التالي :

الجدول الخامس

أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
١	-	١	ديوان رؤس المدرسة	١
٥	-	٥	الفصول	٢
١	-	١	ديوان المدرس	٣
١	١	-	مكتبة	٤
١	-	١	معمل الحاسوب	٥
-	-	-	مهارة اليدوية	٦
١	-	١	مستودع	٧
١	-	١	معمل اللغة	٨
١	-	١	مقصف	٩
١	-	١	قاعة	١٠
١	-	١	مصلى	١١
٤	-	٤	الحمام	١٢

١٣	ميدان	١	-
----	-------	---	---

المصدر: الوثيقة بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

١- أحوال المدرّسين والموظفين

وأحوال المدرسين بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية
تتكون من ١٣ مدرسا ٨ مدرسا و ٥ مدرسة فتقدم الباحثة الجدول
التالي:

الجدول السادس

عدد المدرس بالبالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

الرقم	الاسم	الوظيفة	التربية	الدرس
١	إيكو أرينطو	مدير المدرسة	درجة الجامعة الأولى	الرياضية
٢	أدام رهاني	نائبة المدرسة	درجة الجامعة الثانية	اللغة الإندونيسيا
٣	نساء الخيرية	نائب التلاميذ	درجة الجامعة الأولى	اللغة الإنجليزية
٤	أنبر واتي	مالية	درجة الجامعة الأولى	الفنون
٥	أبدي وحيودي	مدرس	درجة الجامعة الأولى	الرياضية
٦	توغينو	مدرس	درجة الجامعة الثانية	علم النفس
٧	ستي أمينة	مدرسة	درجة الجامعة الأولى	فيسييا
٨	فطري تري هرساري	مدرسة	درجة الجامعة الأولى	علم الاجتماعي
٩	سوغونديو	مدرس	درجة الجامعة الأولى	الرياضة

١٠	أحمد زينالدين	مدرس	درجة الجامعة الأولى	الدين الإسلام
١١	دينا فريستيني	مدرسة	درجة الجامعة الأولى	الرياضية
١٢	هيندرو	مدرس	درجة الجامعة الأولى	الدين الإسلام
١٣	كستيمان	مدرس	درجة الجامعة الأولى	ترتيب الوطن

المصدر: الوثيقة بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م .

٢- أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م فتقدم الباحثة الجدول التالي:

الجدول السابع

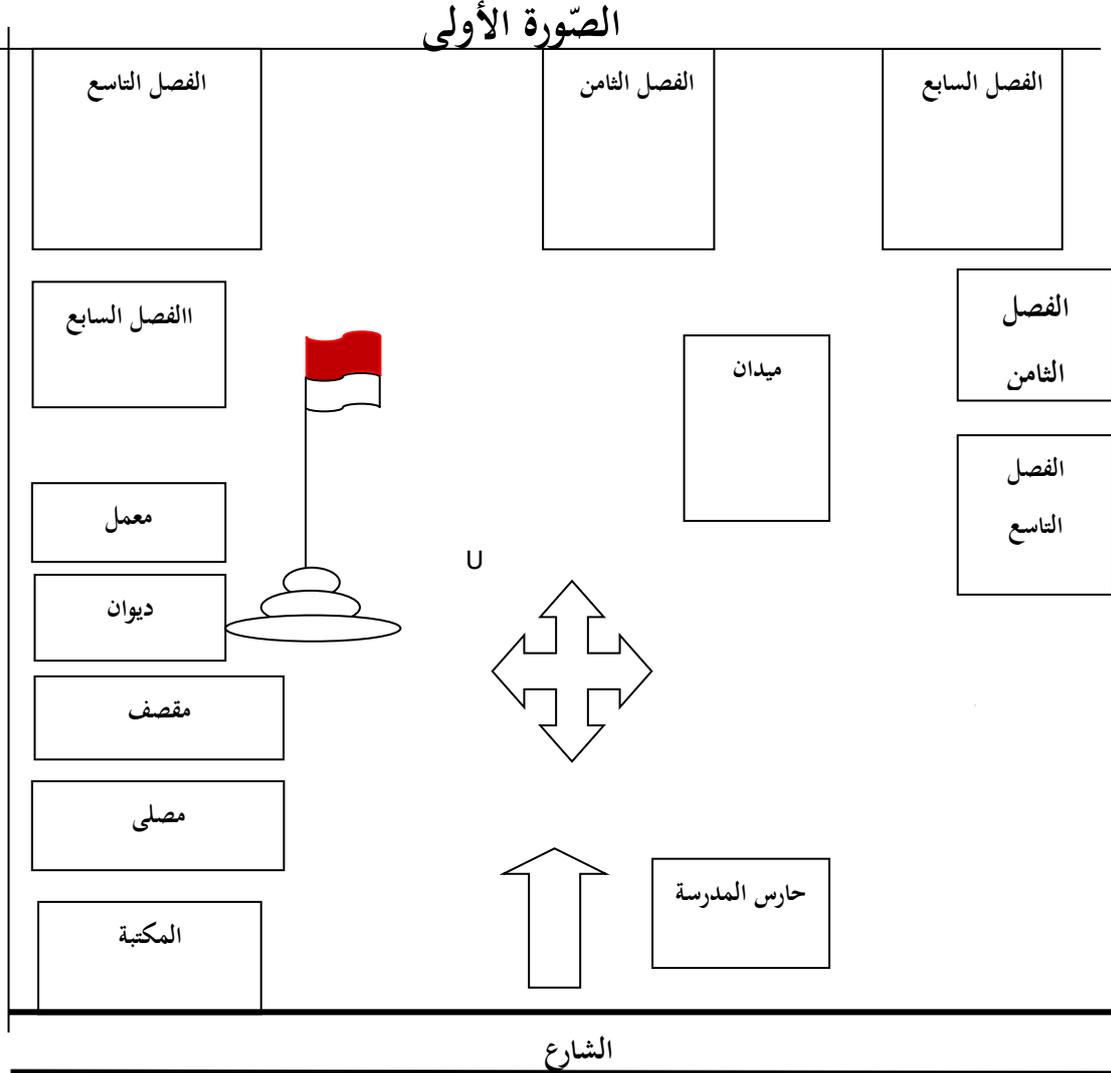
أحوال بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	
الرجال	٣٢	٣٠	٢٥	٨٧
البنات	٣٠	٢٩	٣٠	٨٩
العدد	٦٢	٥٩	٥٥	١٧٦

المصدر: الوثيقة بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

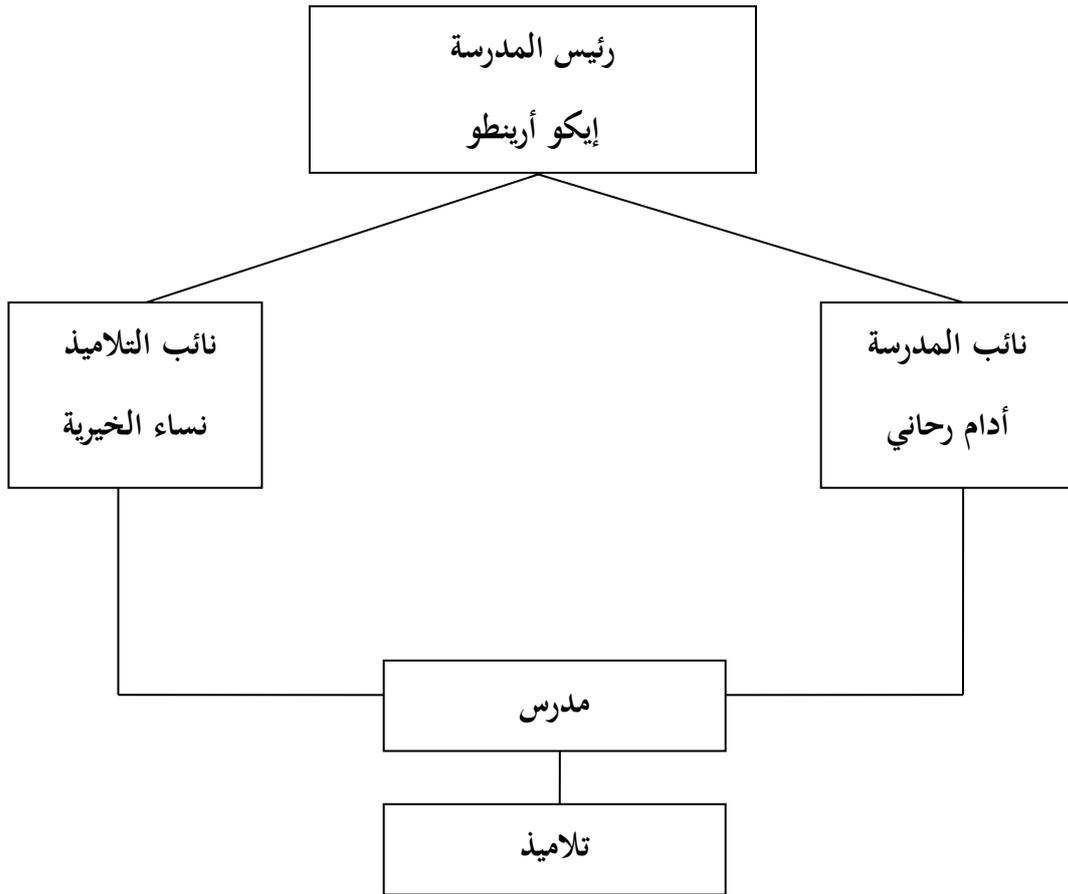
(٦)- خريطة الموقع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

الصّورة الموقع المدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م



٧- الشكل التنظيمي بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

في تأدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ولتوضيح الشكل:



ب- عرض البيانات البحث البيانات عن تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م فاستعمل الباحثة طريقة التجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل السابع الألف تكون الفصل التجريبي والفصل السابع الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة أو نتيجة من تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول التاسع

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن
تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل
السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفصل التجريبي			الفصل الضابط		
النتيجة	اسم	النمرة	النتيجة	اسم	النمرة
٦٢	أدندى نوفيني	١	٦٠	أنج غيلانج	١
٦٥	أحمد عليم	٢	٦٦	أديت فطرى إلهام	٢
٦٠	أندريينطو	٣	٦٨	أديتيا إيكافطرى	٣
٦٥	النيسا نور بيتي	٤	٦٥	أغونج سيتياوان	٤
٦٥	النسا إيكافراتوي	٥	٦٥	أيدى ويستى	٥
٦٦	أريف مصطفى	٦	٦٨	دورى كووما ورداني	٦
٦٨	أروم نساء الجنة	٧	٧٠	فايس سافطرى	٧
٧٠	بوعلى فاجار فطري	٨	٦٤	هرنيسا إيكادستيانا	٨
٦٢	دوي سيتيا نينسيه	٩	٦٢	إينس سيتيانا	٩
٦٧	ديني رسماواتي	١٠	٦٨	إنتان جهيانى	١٠
٦٥	إيلي سوليفاتون	١١	٦٦	خيرسلي	١١
٦٠	إيرفينا دماينتي	١٢	٧٠	ليليس رمضان	١٢
٦٠	فيري إراوان	١٣	٦٥	لطفيا رهما وردني	١٣

٦٨	فقري يزيد الإيمان	١٤	٦٧	مفتاح كل الخير	١٤
٦٢	إيدى أدي إيكما	١٥	٦٨	محمد يوسف	١٥
٧٠	إمام زينوري	١٦	٧٠	ناسب راكا ندى	١٦
٦٠	جتميكو رزقي سيتياوان	١٧	٦٠	نينيج نوفيانا	١٧
٦٥	مرأة المطمئنة	١٨	٦٤	نعمة السعادة	١٨
٦٢	باجين أغستين صالحة	١٩	٦٠	ريزا أكوزوان	١٩
٦٠	ميكو ألدیان	٢٠	٦٠	رافط أمين الدين	٢٠
٦٦	ميكا ستريا درماوان	٢١	٦٢	كرينا	٢١
٦٥	رزقي أغوس فراستياوان	٢٢	٦٥	كريسنا أجي ويووو	٢٢
٦٨	ريفي أفريليا	٢٣	٦٨	مارسكا أنجالينا	٢٣
٦٢	زينل عارفين	٢٤	٦٠	ميكو سنديكا	٢٤
٦٠	زاكي فتحل أريادي	٢٥	٦٢	فطري لستاري	٢٥
٦٤	روني سيتياوان	٢٦			
٦٦	رافي أحمد	٢٧			
٦٠	نانيك ياتي	٢٨			
٦٠	وحيو أدي سفريجال	٢٩			
٦٨	توهاري	٣٠			
العدد		١٩٢١	العدد		١٦٢٣
$\bar{x}_1 = \frac{1921}{30} = 64,03$ متوسط = ٦٥ عمل = ٦٠		$\bar{x}_2 = \frac{1623}{25} = 64,92$ متوسط = ٦٥ عمل = ٦٠			

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة $nilai\ mean=median=modus$ من الفرقتين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م في الفصل التحريبي، وأما الفصل الضابط لم تستخدم طريقة التدريبات وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدي لمقياس مهارة الكتابة من نتيجة بعد تطبيق طريقة التدريبات من نتيجة الاختبار البعدي هي:

الجدول العاشر

بيانات نتيجة الاختبار البعدى بتطبيق طريقة التدريبات على مهارة الكتابة

لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج

لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفصل التجريبي			الفصل الضابط		
النتيجة	اسم	النمرة	النتيجة	اسم	النمرة
٧١	أندى نوفيتي	١	٦٠	أنج غيلانج	١
٦٦	أحمد عليم	٢	٦٥	أديت فطرى إلهام	٢
٧٠	أندريينطو	٣	٧٠	أديتيا إيكافطرى	٣
٦٨	النيسا نور بيتي	٤	٦٢	أغونج سيتياوان	٤
٧٥	النسا إيكافراتوي	٥	٦٧	أيدى ويستى	٥
٧٨	أريف مصطفى	٦	٧٠	دورى كووما ورداني	٦
٦٨	أروم نساء اللجنة	٧	٦٨	فايس سافطرى	٧
٧٠	بوعلى فاجار فطري	٨	٦٥	هرنيسا إيمكا دستيانا	٨
٧٢	دوي سيتيا نينسيه	٩	٦٦	إينس سيتيانا	٩
٧٠	ديني رسماواتي	١٠	٦٨	إنتان جهيانى	١٠
٦٦	إيلي سوليفاتون	١١	٦٠	خيرسلي	١١
٦٩	إيرفينا دماينتي	١٢	٧٠	ليليس رمضان	١٢
٧٥	فيري إراوان	١٣	٦٥	لطفيا رهما وردني	١٣
٧٦	فقري يزيد الإيمان	١٤	٦٢	مفتاح كل الخير	١٤

٦٨	إيدى أدي إيكما	١٥
٦٥	إمام زينوري	١٦
٧٢	جتميكو رزقي سيتياوان	١٧
٦٦	مرأة المطمئينة	١٨
٧٣	باجين أغستين صالحة	١٩
٧٥	ميكو ألدیان	٢٠
٧٦	ميكا ستريا درماوان	٢١
٧١	رزقي أغوس فراستياوان	٢٢
٦٩	ريفي أفريقيا	٢٣
٧٠	زينل عارفين	٢٤
٧٠	زاكي فتحل أريادي	٢٥
٦٥	روني سيتياوان	٢٦
٧٢	رافي أحمد	٢٧
٧٤	نانيك ياتي	٢٨
٧٠	وحيو أدي سفرينجال	٢٩
٦٥	توهاري	٣٠
العدد		٢١١٥
$\bar{x}_1 = \frac{2115}{30} = 70.5$ متوسط = ٧٠ عمل = ٧٠		

٦٨	محمد يوسف	١٥
٧٠	ناسب راکا نندی	١٦
٧٠	نينيج نوفييانا	١٧
٦٤	نعمة السعادة	١٨
٦٥	ريزا أكوزوان	١٩
٦٠	رافط أمين الدين	٢٠
٦٢	كرينا	٢١
٦٦	كريسنا أجي ويووو	٢٢
٦٨	مارسكا أنجالينا	٢٣
٧٠	ميكو سنديكا	٢٤
٦٤	فطري لستاري	٢٥
العدد		١٦٤٥
$\bar{x}_2 = \frac{1645}{25} = 65.8$ متوسط = ٦٦ عمل = ٧٠		

ج-تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م) فهذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي:

(١) توجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

(٢) لا توجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

وأما خطوات التي تستخدمها الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة

$\text{mean} = \text{median} = 70,5$ من الاختبار السابق أين $70,5$ modus و 70 median

وتقال أن البيانات السابقة في الجود *modus atau tidak jauh menyimpang* *distribusi normal* .

وأما الخطوات التي تعملها الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في

الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة

mean = median ٦٥,٨ و median ٦٦ و modus ٧٠ ومن الاختبار أين mean = median modus = أو ليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع distribusi normal.

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث تأثير عن استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

الفصل التجريبي

$$n_1 = 30$$

$$\bar{x}_1 = \frac{2115}{30} = 70,5$$

$$S^2_1 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{279,5}{30-1}$$

$$= \frac{5,379}{29} = 0,1855$$

الفصل الضابط

$$n_2 = 20$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1740}{20} = 87,0$$

$$S^2_2 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{280}{20-1}$$

$$= \frac{280}{19} = 14,74$$

Keterangan :

n = jumlah sampel

\bar{x} = rata-rata nilai

S^2 = varians sampel

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned}
 S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1+n_2-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(30-1) \cdot 8613 + (25-1) \cdot 7711}{30+25-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(29) \cdot 8613 + (24) \cdot 7711}{53}} \\
 &= \sqrt{\frac{5379 + 280}{53}} \\
 &= \sqrt{\frac{5659}{53}} = \sqrt{106.77} = 10.33
 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي الاختبار البيانات باستخدام uji t بطريقة إدخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned}
 t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 &= \frac{570 - 865}{10.33 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{25}}} \\
 &= \frac{744}{10.33 \sqrt{0.33 + 0.40}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{764}{02763 \sqrt{.7360}}$$

$$= \frac{764}{(02763)(.8579)} = \frac{764}{2369.9} = 4,937$$

وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (4,937) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن t_{hitung} بثمن t_{tabel} $df = n-1 = 30-1 = 29$ ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة 1,699.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف $(t_{hitung} > t_{tabel})$. 4,937 > 1,699 ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2019 م. ولمعرفة نتيجة المؤثرة بالمقارنة نتيجة السابقة تعرف في الجدول التالي:

الجدول الحادي عشر

Koefisien Korelasi Nilai "r" Produc Moment

Besarnya r	Interpretasi
Antara 0,800 sampai dengan 1,00	Sangat tinggi
Antara 0,600 sampai dengan 0,800	Tinggi
Antara 0,400 sampai dengan 0,600	Cukup
Antara 0,200 sampai dengan 0,400	Rendah
Antara 0,00 sampai dengan 0,200	Sangat rendah ⁵²

من جدول السابق، تعرف أنّ بين المتغير باستخدام طريقة التدريبات

⁵² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, h.75

على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة
سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م هي العلاقة
الايجابي بعلاقة الارتفاع.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة أن تأثير استخدام. طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

فاستحصت الباحثة أنّ :

١- يوجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز، Ujit، بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر t_{hitung} وبعد المنشورة بجدوال t (١،٦٩٩) ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

٢- من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار الجيدة يوجد تأثير استخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٣- تعرف أنّ بين المتغير باستخدام طريقة التدريبات على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م هي العلاقة الايجابي بعلاقة الارتفاع.

ب- الاقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة الاقتراحات إلى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م مماالتالية:

- ١- للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م لتعليم الكتابة نشاط في التعلم.
- ٢- للتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة محمّدية المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية بدرس الكتابة باستخدام طريقة التدريبات.
- ٣- للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ طريقة التعليم.

المراجع العربية

باتارا سوريا فراتاما " تطبيق التعليم التعاوني *Coopertive Learning* بشكل *Team*

Accelarated Intruction (TAI) لترقية مهارة الكتابة (البحث الإجرائي

لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢

ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م

محمود كامل الناقفة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة:

جامعة أم القري، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م

محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، درا الفلاح للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٠

هارفليس، محمد، طريق تعليم اللغة العربية، ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨

رشدى أحمد طعيمة، رشدي، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناسبة وأساليه،

القاهرة: دار الفكري، ٢٠١٥

المراجع الأجنبية

- Abu Ahmad, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, Bandung: CV. Amrieo, 1986
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Dian Ekawati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandar Lampung: AURA, 2013.
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta:Ramayana)
- http://guruketerampilan.blogspot.co.id/2013/05/pengertian-keterampilan_diunduh_pada_11_April_2018_jam_12:39
- Huda, Miftahul, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014
- J. Sutarjo, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Bandar Lampung: AURA, 2013
- Mustofa, Bisri & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang, Press, 2012
- Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009
- M.Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Dalam Studi Islam*, UIN-Maliki Press, 2010
- Nasution, *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2001
- Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Karya, 1996)
- Pasaribu dan Simandjuntak, *Didaktik dan Metodik*, Bandung: Tarsito, 1986
- Wahab Rosyidin, & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Maliki Press, 2012
- Roestiyah N.K, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Bina Aksara, 1985
- Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2005
- Saefuddin, Asis dan Ika Berdiati, *Pembelajaran Efektif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada 2010
- Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2008

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011)

Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Pres, 2002

Wahab Rosyidin, & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Maliki Press, 2012

Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, Bandung: Tarsito, 1994

Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997

<http://anacilacap.blogspot.com> dilihat pada 20 Mei 2019 jam 19.25

LEMBAR OBSERVASI

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Sekampung Lampung Timur

Kelas/ Semester : VII

Pertemuan : I

NO	Aktifitas Peserta Didik	Kriteria			
		SB	B	C	K
1	Siswa Mampu menulis huruf Arab				
2	Siswa Mengetahui tanda baca (<i>alamat al-tarqim</i>) dengan cepat				
3	Siswa Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan aturan, kaidah penulis sesuai dipahami				

Keterangan:

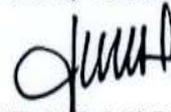
SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

Metro, 18 Maret 2019



NIMAS LISDAYANTI

NPM. 1501020045

LEMBAR OBSERVASI

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Sekampung Lampung Timur

Kelas/ Semester : VII

Pertemuan : II

NO	Aktifitas Peserta Didik	Kriteria			
		SB	B	C	K
1	Siswa Mampu menulis huruf Arab				
2	Siswa Mengetahui tanda baca (<i>alamat al-tarqim</i>) dengan cepat				
3	Siswa Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan aturan, kaidah penulis sesuai dipahami				

Keterangan:

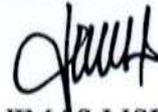
SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

Metro, 18 Maret 2019



NIMAS LISDAYANTI

NPM. 1501020045



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-615/In.28.1/J/PP.00.9/3/2019
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

19 Maret 2019

Kepada Yth:

1. Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA (Pembimbing I)
2. Novita Rahmi, M.Pd (Pembimbing II)

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Nimas Lisdayanti
NPM : 1501020045
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Drill Terhadap Kemampuan Menulis Siswa SMP Muhammadiyah Sekampung Tahun Ajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA

J. Sutanto, M.Pd
NIP. 1978050119021002





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1008/In.28/D.1/TL.00/04/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMP MUHAMMADIYAH
SEKAMPUNG
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1007/In.28/D.1/TL.01/04/2019, tanggal 18 April 2019 atas nama saudara:

Nama : **NIMAS LISDAYANTI**
NPM : 1501020045
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE DRILL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VI SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



18 April 2019

Wakil Dekan I,

Isti Fatonah MA

NIP 19670531 199303 2 003



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH LAMPUNG TIMUR
SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG
STATUS : TERAKREDITASI B

Alamat : Jl. Raya Sekampung. No. 57, Kec. Sekampung 34182

SURAT KETERANGAN RESEARCH

Nomor :601 /III.4.A.U/F/2019

Berdasarkan surat dari Tugas Nomor : B-1008/In 28/D.1/TL.00/04/2019 tanggal 18 April 2019 , maka Kepala SMP Muhammadiyah Sekampung menerangkan bahwa :

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : IAIN Metro lampung

telah melakukan Penelitian dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul
"PENGARUH PENGGUNAAN METODE DRILL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS SISWA
KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019".

Demikian Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Sekampung

Pada Tanggal : 10 April 2019

Kepala SMP Muhammadiyah Sekampung



EKO MARIYANTO, S.Pd

NBM. 1040631



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1007/In.28/D.1/TL.01/04/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **NIMAS LISDAYANTI**
NPM : 1501020045
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE DRILL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 18 April 2019





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-330/ln.28/S/OT.01/05/2019**

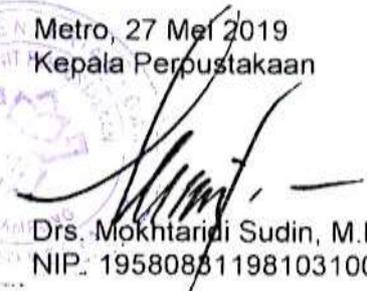
Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 1501020045.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 27 Mei 2019
Kepala Perpustakaan

Drs. Mokhtaridi Sudin, M.Pd.
NIP. 195808511981031001 7



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iaimetro@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : **Nimas Lisdayanti**
NPM : 1501020045
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
JudulSkripsi : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE DRILL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH SEKAMPUNG LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019**

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, Mei 2019

Ketua Jurusan



J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

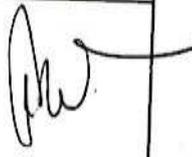
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

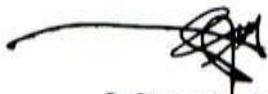
**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SEMINAR MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Nimas Lisdayanti
NPM : 1501020045

Jurusan : PBA
Semester : VII

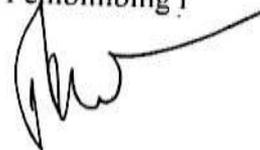
No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	19 / 2018 / 10		✓	Acc seminar proposal	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I



Dr. Khoirurrijal, MA
NIP. 197303212003121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Senin, 17/2019 /06			Revisi BAB III - IV - V ex: Angka Rsa berbasis Arab	
2.	Senin, 24/2019 /06			ACC BAB I - V	
3.	Kamis, 27/2019 /06			Revisi Abstrak	
4.	Senin 01/2019 /07			ACC Abstrak ACC Skripsi Lanjut Mengajar	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Norita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	25/2018 /3	✓		Perhatikan penulisan kata ganti; shifah maushuf, hamzah washl, ldhopah.	
	8/2019 /4	✓		Acc bab I-III, lanjutkan APD.	
	9/2019 /4	✓		Perbaiki APD, cek harakat pada setiap kata	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Khairurrijal, M.Pd.
NIP. 19730321 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	1/2019 7	✓		Acc bab IV - V selanjutnya Daftar Munago- Syah.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Khairurrijal, M.Pd.
NIP. 19730321 200312 1 002

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : NIMAS LISDAYANTI
NPM : 1501020045

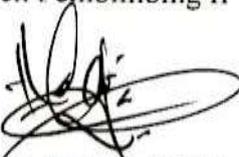
Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	19/2018 /10			ACC Proposal Lanjut Seminar!	
2.	25/2018 /10			ACC Bab I - III Tulis APD, Outline	
3.	25/2018 /10			Revisi APD ACC Outline	
4.	25/2018 /10			ACC APD. Lanjut Penelitian!	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II


J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002


Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

عملية التعليم في الفصل التجريبي
عملية التعليم في الفصل الضابط





السيرة الذاتية للباحثة



ولدت نيماس لسدينتي ٣١ يولي ١٩٩٤
لامبونج الوسطى وكانت بنت الأولى من اربعة اخوات
لوالديها نور خالص والسيدة إيني ريبانتي.
وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى غيريك كلوفو مليا وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٦
٢. ثم المدرسة الثانوية دار المعارف وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٣
٣. المدرسة العالية محمدية الأولى ماغيلانج وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٥
٤. ثم الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.