

الرسالة العلميّة

تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام

(لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسّطة الرابعة ميترو)

للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

إعداد الطالب: أحمد فريد عزيز

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٠٨٢



كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ م

تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام
(لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو)
للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الرسالة العلميّة
مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدراجة الجامعة الأولى
الإسلامية الحكومية ميترو

إعداد الطالب : أحمد فريد عزيز
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٠٨٢

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى،
الماجستير
المشرف الثاني : والفجرى، الماجستير

كلية التربية
شعبة تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
٢٠١٧ م / ١٤٣٩ هـ

الشعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ لَا وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ عَلَى

" Allah akan mengangkat (derajat) orang – orang yang beriman diantara mu dan orang – orang yang diberi ilmu beberapa derajat " (Q.S Al – Mujadalah : 11)¹

¹ General Book Departemen *Al – Qur'an dan terjemah* (PT tiga serangkai pustaka mandiri 2016)

الإهداء

بالتواضع وبالتشكور إلى الله سبحانه وتعالى الذين فيض رحمته
وفضله حتى اختتمت هذه الرسالة العلمية، يهدى البحتة هذه الرسالة
العلمية إلى:

١. المعلمين الأولين وهما أبي مسراي و أمى كرنى أسطوتي المحبوبين الذين
رباني صغيرة بكمال الرحمة ولا يزالان يدعوان لي خير الدعاء.
٢. صاحبتى ديسي فاريا صولفينا التي تنتظرني النجاح للكتابة وشكرا
للدعم والدعاء.
٣. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير ، وهي المشرفة
الأولي و فضيلة السيد والفجر، الماجستير ، وهو المشرف الثاني.
٤. جمع الذين ساعدوا وتقديم التشجيع والتحفيز لاستكمال هذه
الرسالة العملية إلى أن الكاتبة لاتمكن ذكره.
٥. أصحابي في شعبة تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسوني.

كلمة شكر وتقدير

حمدا لمن بيده زمتن الأمور، يصرفها على النحو الذي يريده، فهو الفعال لما يريد، إذ أراد شيئا ان يقول له كن فيكون. سبحانه قد برئ كلامه من لفظ وحرف، وتقدّست أسماءه، وجلّت صفاته وكانت أفعاله عيون الحكمة وصلاة وسلاما على النبي العربي الأمي، أفصح من نطق بالضاض محمد عبده ورسوله، وعلى آله واهوانه من الرسل والأنبياء. وبعد وقد منّ الله علي بالانتهاء من إعداد الرسالة العلمية تحت الموضوع : تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام(لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨) ، وأن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان الى الذين كانوا لهم فضل في انجاز هذه الرسالة العلمية الى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدوهم الجاد المخلص، ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة اينيزر الماجستير وهي مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير ، وهي المشرفة الأولى في كتابة الرسالة العلمية التي أفدت الباحثة علميا و عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد الرسالة العلمية مند بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله منّ الله خير الجزاء.

٣. والفجرى، الماجستير ، وهو المشرف الثاني في كتابة الرسالة العلمية، فحقّا يعجز لساني عن شكر وتقديره للباحث كل العون وتسجيع طوال فترة إعداد الرسالة العلمية فلم ييخل بعلمه ولم يضيف صدره

يوما عن مساعدة الباحث وتوجيهه فله مني الشكر الخالص ومن الله
العظيم الثوب والجزاء.

٥. كما تقدّم الباحث بكل شكر و تقدير الى المعلمين في شعبة تعليم
اللغة العربية كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. فلهم من
الباحثة كل الشكر والتقدير على ماقدموا من العلوم والمعارف
والتشجيع، وجزاهم الله خير الجزاء.
شعر الباحث بأنّ كتابة الرسالة العلمية لم تخل من الأخطاء، ولذلك ترحو
الباحث الاقتراحات والنقدات لإصلاح هذا الكتاب. وعسى أن تنفع هذا
الكتاب للباحث والقارئ المحبوبين.

ميترو، ١١ يناير ٢٠١٨

الباحث

أحمد فريد عزيز

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٠٨

تقرير المشرفتين

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام البحث

الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية

المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الاسم : أحمد فريد عزيز

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٠٨٢ :

الكلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذا الرسالة العلمية إلى لجنة الندوة جامعة الإسلامية
الحكومية ميترو.

ميترو، يوليو ٢٠١٧

المشرف الثاني

والفجر، الماجستير

رقم القي : ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٠٢٢٠٠٥

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو



العنوان : الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم : B-2417/In-28-1/D/PP-00-9/07/2018

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام (لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو) للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م . التي كتبها : أحمد فريد عزيز ، رقم التسجيل : ١٣١٠٠٠٨٢ كلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم : الأربعاء، في التاريخ ١١ يوليو ٢٠١٨

لجنة المناقشة:

(.....)	الدكتورة الحاجة أعلى ، الماجستير	رئيسة اللجنة
(.....)	سري هندايانا، الماجستير	السكرتيرة
(.....)	ج. سوتارجو، الماجستير	المناقش الأول
(.....)	والفجرى، الماجستير	المناقش الثاني

عميدة كلية التربية

الدكتورة الحاجة أعلى ، الماجستير

١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٢٢



إقرار الطالب

الموافقة في أدناه :
إسم : أحمد فريد عزيز
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٠٨٢ :
كلية : التربية
شعبة : اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحث
إلا في الأقسام المغينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو،...!!.. نوفمبر ٢٠١٧

الباحث



أحمد فريد عزيز

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٠٨٢

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	اعتماد
ح	إقرار الطلب
ط	ملخص
ي	محتويات البحث

الفصل الأول: مقدمة

أ	الدوافع إلى البحث
ب	تحقيق المشكلات
ج	تحديد البحث
د	سؤال البحث
هـ	غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	الوصف النظري
١	مهارة الكلام
أ-	مفهوم مهارة الكلام

- ب- أهداف تعليم مهارة الكلام ٧
- ج- مشكلات في تعليم مهارة الكلام ٩
- د- مبادئ تدريس مهارة الكلام ١٠
٢. طريقة لعب الأدوار (*Role playing*) ١١
- أ- مفهوم لعب الأدوار (*Role playing*) ١١
- ب- أهداف طريقة لعب الأدوار ١٢
- ج- خطوات طريقة لعب الأدوار ١٣
- د- مميزات وعيوب طريقة لعب الأدوار ١٥
١. مميزات طريقة لعب الأدوار ١٥
٢. عيوب طريقة لعب الأدوار ١٥
٣. الدراسات السابقة ١٦
٤. نظرية البحث العملي ١٨
٥. الفرض العملي ١٨

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ. تصميم البحث ١٩
- ب. ميدان البحث وزمانه ٢٤
- ج. طريقة البحث ٢٥
- د. إجراءات البحث العملي ٢٥
- هـ. معيار نجاح البحث العملي ٢٧
- و. مصادر البيانات ٢٨
- ز. وتقنيات و العملي جمع البيانات ٢٨
- ح. أسلوب تحليل البيانات ٣٠

الفصل الرابع: لمحة عن ميدان البحث

١. لمحة عن ميدان البحث ٣٢
٢. صورة المدرسة ٣٢
٣. سمّة المدرسة ٣٢
٤. حالة المدرسة ٣٣
٥. الأنشطة المدرسة ٣٥
- ج. عراض التنفيذ ٣٦

الفصل لخامس: الخلاصة والاقتراح

- أ. الخلاصة ٦٠
- ب. الإقتراحات ٦١

المراجع العربيّة

المراجع الأجنبيةّة

الجدوال

الرسم البيانة

الملاحق

السيرة الذاتية للبحث

قائمة الجداول

الصوره ١ : دور البحث العملي الفصلي	٢٠
الجدال ٢ : نتائج اختبار قبلى	٣٦
الجدول ٣ : النسبة المئوية لكل مؤشر القدرة مهارة الكلام	٣٨
الجدوال ٤ : مقابلة البيانات عن نشط تعلم	٤٣
الجدوال ٥ : مقابلة البيانات عن نشط تعلم	٤٩
الجدوال ٦ : نتيجة اختبار قدرة الطلاب على الكلام الدور الأول	٥١
الجدوال ٧ : العرض لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية	٥٣
الجدوال ٨ : نتيجة اختبار قدرة الطلاب على التكلم الدور الثانى	٥٤
الجدوال ٩ : العرض لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية للدور الثانى	٥٦
الجدوال ١٠ : عرض كمال قدرة الكلام باللغة العربية	٥٨
الجدوال ١١ : لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية الدور الثانى	٥٨

الفصل الأول

مقدمة

أ. الدوافع الى البحث

اهمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية فعملية التعليم الجذابة محتاجة، كما قال رشدي أحمد طعيمة: " ان القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات اثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس اي أنّ الكلام عبارة من عملية إدركية تنضمن دافعا للمتكلم ثمّ نظاما لغويا بوساطته يترجم الدوافع والمواضع في الشكل الكلامي".^٢

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير عن الأصوات المنطوقة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والأغراض و الشعور على المخاطب.^٣ ان الكلام هو التعبير عن الافكار، أي أننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشرة مع ابناء اللغة، وليس معنى هذا أن يتساوي المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقه وتنغمه، ولكن يكفي في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومن تبادلها مع سامعه ومحدثه. وأهداف تدريس مهارة الكلام هي: (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية (٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، ١٩٨٩، ص. ١٦٠.

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hal. 135-136.

الصيغ النحوية المناسبة.^٤

ولهذا يجب علي المدرس أن يؤدي تعليم مهارة الكلام بطريقة مؤثرة وكفاية. كرأي سيف المصطفى أن كل تعليم اللغة يتعلّق مع تقنية وطريقة ووسيلة وإستراتيجية يستخدمها المدرس في سبيل الوصول إلى غاية التعليم.^٥

أمّا الطريقة المستعملة هي طريقة لعب الأدوار بأنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقيا في موقف مصطنع، حين يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تلقائية وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.^٦

واسباب الباحث استعمال طريقة لعب الأدوار لأن من غير التنوع المدرس في استخدام الطريقة في الأنشطة التعليمية ولذلك تشعر بالممل التلاميذ في الفصل فيعدي الباحث البحث في تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام (لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو) للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م .

ب. تحقيق المشكلات

الملاحظة أما هدف تدريس مهارة الكلام في مدرسة محمدية المشكلات المتوسطة فهو:

١. تعبير عن الفكرة والذوق والخبرة لفظيا على شكل الشرح أو الحوار البسيط.

^٤محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،(جامعة أم القرى معهد اللغة

العربية، ١٩٨٠)، ص. ١٥٨.

^٥ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Mufrodah Bahasa Arab Inovatif*, h.3.

^٦عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)،

٢. هم المعلومات اللفظية بإستماع إلى الحوار البسيط. هي عدم شجاعة التلاميذ علي التعبير بالعربية.

٣. أكثر التلاميذ لا يستطيعون اختيار المفردات المناسبة وتركيبها في الجملة عند الكلام وقلة الوقت.

٤. إهتمام التلاميذ لعملية التعلم مهارة الكلام.

٥. وقلة نشاطهم في التدريب علي الكلام. فبهذا هم يشعرون صعوبة.

٦. فكثير منهم لا يهتمون الى المعلم في الأنشطة التعليمية وفي عملية التعليم تستخدم الطريقة من غير التنوع وتشعر التلاميذ بالممل

ج. تحديد البحث

يركّز هذا البحث على ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار (لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو) للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

د. سؤال البحث

من تركيز البحث السابق يطرح الباحث سؤال البحث كيفية استخدام طريقة لعب الأدوار يرقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨؟

هـ. غراض البحث ومنافعه

١- غراض البحث

أمّا غرض هذا البحث فهو: لمعرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٢- منافع البحث

ينتفع هذا البحث هي :

أ. للتلاميذ

وللتلاميذ هذا البحث يدور الخلاق الى المهارة في التعلم وزيادة التفكير
التلاميذ على الفهم المواد.

ب. للمدرس

هذا البحث تكون المعرفة المباشرة لترقية المهنة، ونتيجة هذا البحث لتبرع
الفكر.

ج. للمدرسة

نتيجة هذا البحث تكون إلهام في المستقبل وتكون مرجعا لترقية كلام
التلاميذ.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

وقال عبد الوهاب الرشيدى الكلام هو :

Keterampilan berbicara adalah keterampilan yang paling penting dalam berbahasa. Sebab berbicara adalah bagian dari keterampilan yang dipelajari oleh para pelajar, sehingga keterampilan berbicara dianggap sebagai bagian yang sangat mendasar dalam mempelajari bahasa asing⁷.

وعند سيف المصطفى الكلام هو :

Keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan menyampaikan pesan secara lisan kepada orang lain.⁸

الكلام عند أحمد إبراهيم "يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة".^٩

بالكلام يحاول شخص تعبيراً عن أفكاره ومشاعره إلى الآخرين لفظياً، وبدون المحاولة للتعبير عن نفسه لا يعرف آخرون ما يفكره ويشعره، عندما كنا لا نتكلم لن نكون قادرين على التفاعل مع أصحابنا وكأنا معزولون عن البيئة، وللتواصل مع الزملاء استخدم الناس كثيراً بلغة اللسان بدلاً من اللغة المكتوبة، ونابت لغة اللسان عن الصفات والشعور المحسوسة، ولذا صارت مهارة الكلام من أحد أهميات الأشياء في حياة الإنسان.

⁷ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press, 2012), h. 88

⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Ibid, h. 138

^٩ أحمد إبراهيم، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (الرياض، دار المسلم، ١٤١٣) ص ٨٥.

وقال محمد كامل الناقة أن الكلام هو "عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي".^{١٠} وعند أحمد فؤاد عليان أن الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلّت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم.^{١١}

ومما سبق من التعاريف والتوضيحات يستخلص أن مهارة الكلام مهمة جداً لأن مهارة الكلام أصل أول في عملية التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر وانعكاس الخبرات وأنواع المعلومات. ومن ثم استخلص الباحث أن الكلام هو النشاط الثاني بعد الإستماع المستخدم فعالاً لدى مستخدم اللغة للتواصل حيث تكون اللغة وسيلته. ولذلك أنّ الكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو انه الغاية من كل فروع اللغة، والكلام وسيلة للاتصال مع الآخرين. يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه يمثل الجزء العملى و التطبيق لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى الممكن من الكلام و النطق بهذه اللغة، فمهارة الكلام هى المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع، "مهارة الكلام هو القدرة على تعبير الأصوات المنطوقة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والأغراض و الشعور على المخاطب".

^{١٠} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، (المراجع السابق)، ص. ١٨٦

^{١١} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٥

ويعنى بمهارة اللغة :

(١). تقليد ونطقه الكلمات أو العبارة المستخدمة عند أصحاب اللغة من المسجلة.

(٢). التذكر على الكلمات الصحيحة التي وجدها السامع عند تخزين العبارات في الذاكرة التي يسمعها من اللغة الهدف.

(٣). استخدام صياغ الكلمات الصحيحة المستخدمة عند الكاتب المتقن التي وجدها القارئ في النصوص في نشاط كلامه.

(٤). في الحطة الأولى، لابد من اخبار النفس لاستخدام اللغة الهدف مع إزالة الخوف من الأخطاء فيه.^{١٢}

نظرا إلى ماسبق ذكره يعرف بأن مهارة الكلام هي قدرة شخص (متعلم) في استخدام الأفكار والآراء في ذهنه لتقليد الكلمات وتعبير الأغراض شفهيًا.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

" أهداف تدريس مهارة الكلام للمبتدئين والمتوسطين عامة أن يستطيع التلاميذ أن يتواصلوا اتصالا بسيطًا باللغة العربية. تستهدف مهارة الكلام إلى أن يقدر التلاميذ على التواصل جيدا وطلاقا باللغة التي يدرسونها."

شرح رشدي أحمد طعيمة في كتابه أن التدرس لا يعني مجرد توصيل معلومات معارف من معلم إلى متعلم، إنه عملية أكبر من ذلك، إذ تستهدف - في المقام الأول - الكشف عما لدى التلاميذ من استعدادات وقدرات، ومساعدتهم على استغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا أنفسهم بأنفسهم.

أهداف تدريس مهارة الكلام هي :

¹²Ibid.,

(١) تنمية قدرة التلميذ على توصيل رسالة شفوية، تتميز بسلامة اللغة

ومناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من مفردات وتراكيب.

(٢) تنمية قدرة التلاميذ على مواجهة بعض المواقف الاجتماعية التي تستلزم

الحديث الشفوي، مثل: إلقاء الكلمات الموجزة، والتعليقات والخطب،

في حدود ما لديه من رصيد لغوي.^{١٣}

إن تعلم الحديث باللغة الأجنبية يعد أساسا لممارسة كثر من أنشطة

الإنسان وتحقيق أهداف ومن ذلك:

(١) أن يطلب التعلم شيئا ما.

(٢) أن يطلب يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.

(٣) أن يطلب من الآخرين عمل شيء ما.

أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة. أن يحكي قصة بسيطة، أو يقول

شيئا ما للآخرين:

(١) أن يشغل الجالسين بالحديث حتى يحسن موعد شيء ما.

(٢) أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشهم.

(٣) أن يقضي حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.^{١٤}

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب الهامة في تعليم الكلام

وبحثنا عن أفعال المداخل والطلاق والأساليب التي تهيء عملية تعليمية جيدة

تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة الأهداف

المرجوة.

¹³Ibid.,

¹⁴محمود كامل الناقة، المراجع السابق، ص ١٥٨.

مهارات الكلام بشكل عام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة مع أنهم يتعلمون اللغة بمعنى جيد ومعقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. ولكن بالطبع للوصول إلى المرحلة من التواصل الأنشطة الاستخبارية الضرورية الكافية من التدريب الذي يدعم أنشطة مثل هذا ليس سهلاً للغة أن المتعلمين، للمرة الأولى في البيئة اللغة سبان الذي يوجه الطلاب نحو نفسه.

أما المؤشرات (Indikator) التي اعتمدها الباحث لمعرفة الكلام الجيد والصحيح حسب الدلالة التعليم بمدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو كما يلي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في فن

أهداف المعايير الآتية هي لتكون مقدارا للحصول على مهارة الكلام

وتشجيع الدارسين كي يجاهدوا في تعويد الكلام بلغة الهدف. ^{١٥}

ج. مشكلات في تعليم مهارة الكلام

فالمشكلات في تعليم مهارة الكلام هي :

1. Siswa grogi berbicarakarena:

- Khawatir melakukan kesalahan
- Takut dikritik

- c. Khawatir kehilangan muka
 - d. Sedikit malu.
2. Tidak ada bahan untuk dibicarakan
- a. Tidak bisa berfikir tentang apa yang mau dibicarakan.
 - b. Tidak ada motivasi untuk mengungkapkan apa yang dirasakan
 - c. Kurang atau tidak ada partisipasi dari siswa lainnya, hal ini dipengaruhi oleh beberapa siswa yang cenderung mendominasi, yang lain sedikit berbicara.
 - d. Penggunaan bahasa ibu, merasa tidak biasa berbicara bahasa asing.

Dalam hal tersebut Penny Ur, memberikan alternatif solusi bagi guru menghadapi permasalahan atau problematika tersebut di atas, yaitu:

- a. Bentuk kelompok. Dengan membentuk kelompok akan mengurangi rasa grogi pada siswa yang tidak ingin maju di depan kelas.
- b. Pelajaran yang diberikan didasarkan pada aktifitas yang menggunakan bahasa yang mudah dengan menyesuaikan level bahasa yang di gunakan oleh siswa.
- c. Guru harus memilih topik dan tugas yang menarik.
- d. Guru memberikan instruksi.
- e. Guru tetap mengusahakan siswa untuk menggunakan bahasa target yang dipelajari.
 - 1. Guru berada di antara mereka
 - 2. Guru selalu memonitor
 - 3. Guru selalu mengingatkan Modelling .¹⁶

د. مبادئ تدريس مهارة الكلام

وقال عبد الحميد مبادئ تدريس مهارة الكلام هي :

- a. Untuk pembelajar pemula (*mubtadi'*)
 - 1) Guru mulai melatih bicara dengan memberi pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa.
 - 2) Pada saat yang bersamaan siswa di minta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dengan mengungkapkan pikiran.
 - 3) Guru mengurutkan pertanyaan-pertanyaan yang dijawab oleh siswa sehingga berakhir membentuk sebuah tema yang sempurna.
 - 4) Guru menyuruh siswa menjawab latihan-latihan syafawiyah, menghafal percakapan atau menjawab pertanyaan yang berhubungan

¹⁶Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 91-93

dengan teks yang telah siswa baca.

b. Bagipembelajaranlanjutan (*mutawassith*)

- 1) Belajar berbicara dengan bermain peran
- 2) Berdiskusi tentang tema tersebut
- 3) Bercerita tentang peristiwa yang dialami oleh siswa
- 4) Bercerita tentang informasi yang didengar dari televisi, radio dan lainnya.

c. Bagipelajartingkatlanjutan (*mutaqaddim*)

- 1) Guru memilih tema untuk berlatih kalam
- 2) Tema yang dipilih hendaknya menarik berhubungan dengan kehidupan siswa.
- 3) Tema harus jelas dan terbatas.
- 4) Mempersilahkan siswa memilih dua tema atau lebih sampai akhirnya siswa bebas memilih tema yang dibicarakan tentang apa yang mereka ketahui.¹⁷

٢ طريقة لعب الأدوار (*Role playing*)

أ. مفهوم لعب الأدوار (*Role playing*)

يتضمن مفهوم لعب الأدوار افتراضاً بأن للطلاب دوراً يلعبه، سواء كان معبراً فيه عن نفسه أم عن أحد زملائه في موقف محدد، ولعب الدور كنموذج للتدريس له جذور في الأبعاد الشخصية والاجتماعية للتربية، لأنه يحاول أن يساعد الأفراد على أن يجدوا معنى شخصياً لعواملهم الاجتماعية، وأن يحلوا ما يواجهون من مشكلات شخصية بمساعدة الجماعة الاجتماعية يرى أحمد زكي بدوي، كما نقله عبد اللطيف مفهوم لعب الأدوار، "بأنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حين يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تلقائية وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة"^{١٨}

¹⁷Ibid, h. 93-94

^{١٨}عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)،

وعبر Syaiful Sagala مفهوم لعب الأدوار بما يلي:

“ *Role playing* atau sosiodrama adalah cara menyajikan bahan pelajaran dengan mempertunjukkan dan mempertontonkan atau mendramatisasikan cara tingkah laku dalam hubungan sosial.”¹⁹

ويرى Miftahul Huda مفهوم طريقة لعب الأدوار بالتعريف التالي:

“ Metode ini adalah sebuah teknik penyampaian bahan ajar dengan cara drama atau memerankan tingkah laku dalam hubungan sosial oleh para siswa (kelompok siswa).”²⁰

اعتمادا على الرأي المذكور، يُفهم أن طريقة لعب الأدوار هي طريقة التدريس التي تؤكد على تقديم المواد عن طريق تمثيل الأدوار، يمثلها جماعة من الطلاب في شكل التفاعل الاجتماعي، ويراد باللعب هنا الألعاب التعليمية الموجهة وهادفة وذات قيمة تربوية، في وجود الأنشطة التي يتضمن تمثيلها مضمون المادة اللغوية.

وينمي الطلاب في ممارسة هذا النشاط قدراتهم على التعبير والتحدث والتفاعل مع الآخرين ، تنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة .

ويقصد بلعب الدور نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها . ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي، باختلافها عن الواقع.

ب. أهداف طريقة لعب الأدوار

إن طريقة تمثيل الأدوار أثبتت نجاحها في انتقال الأثر التدريبي لدى الطلاب، وقد أثبتت جدارة في رسوخ المفاهيم وسرعة تذكرها من قبل الطلاب، ويمكن تمثيل الأدوار تحويل الفصل إلى المسرح يمارس فيه كل طالب دوره.

¹⁹Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.213.

²⁰Miftahul Huda, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h. 241.

ومن خلال هذه المواقف المسرحية يمارس الطالب أنماطا لغوية وكلمات وجملا وأساليب مما سمعه أو يتحدث هو أو غيره به داخل المجتمع، ومن خلال هذه المباريات اللغوية تزداد ثروة التلميذ اللغوية في شكل كلمات جديدة يستخدمها، أو معان جديدة تكسبها الألفاظ بحوار المعاني التي سبق أن عرفها، كما أن أفكار التلاميذ تنمو، وخبراتهم تزداد وأحاسيسهم تصقل، كل هذه الجوانب تسير للتلميذ أن يمارس اللغة بنجاح في مواقفها الطبيعية العلمية داخل المجتمع^{٢١}

يفهم من الرأي المذكور، أن أهداف طريقة لعب الأدوار في مجال اللغة هي امكانية عملية التعليم في صورة المسرحية والمباريات اللغوية، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معان جديدة وأن يتمكن لدى الطلاب ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يعتادون في التعامل الاجتماعي. وفي ضوء التصور المذكور، كانت طريقة لعب الأدوار تقوم على ممارسة الواقع اللغوي، فهي بهذا أكثر فعالية، لأن التدريب عن طريق الممارسة يفضل عن غيره من أنواع التعليم ، أضف إلى ذلك أنه أسلوب هام في ربط الناحية النظرية بالعملية.

ج. خطوات طريقة لعب الأدوار

يحتاج نجاح عملية التعليم إلى مراعاة الخطوات التي تواجه المدرس في قيادتها لتحقيق الأهداف التعليمية، وذلك كما في تطبيق طريقة لعب الأدوار، فإنها تحتاج أيضا إلى مراعاة الخطوات التالية:

- 1) Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.

^{٢١} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (مدينة: جامعة المدينة العالمية، ٢٠١١)، ص.

- 2) Menunjuk kelompok untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- 3) Guru membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 3 sampai 5 orang.
- 4) Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai.
- 5) Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan.
- 6) Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
- 7) Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- 8) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 9) Guru memberikan kesimpulan secara umum.
- 10) Evaluasi.²²

يفهم من الرأي أن لتطبيق طريقة لعب الأدوار عدة الخطوات التي يلزم على المدرس مراعاتها وهي كما يلي:

١. إعداد التمثيل الذي يراد لعبها
٢. اختيار الطلبة الذين يلعبون التمثيل في الأحيان المحددة
٣. تفريق الطلبة على عدة من الفرق التي يتكون كل فرقة على ثلاثة أو خمسة طلبة
٤. أوضح المدرس الكفاءة التي يقصد تحقيقها
٥. طلب المدرس الطلبة الذين اختارهم للعب الأدوار
٦. يلاحظ كل طالب التمثيل الذي لعبه الطلبة
٧. بعد لعب الأدوار، يعطي المدرس ورقة التقييم لكل فرقة
٨. عرض كل فرقة ما يلاحظه من خلاصة التمثيل التي قد لعبها الطلبة

²²Huda Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2013), h. 210.

٩. يعطي المدرس الخلاصة العامة

١٠. يعطي المدرس التقييم

د. مميزات وعيوب طريقة لعب الأدوار

١. مميزات طريقة لعب الأدوار

تتميز طريقة لعب الأدوار بأنها تتيح فرصة الممارسة وتدريب المحادثة في سياق التمثيل المناسب للمادة، وأنها تكسب الطالب خبرة تعليم مباشرة، وتعويد نطق الكلمات والحوار مع الآخرين ، وأنها تسعى إلى تحقيق امكانية المهارات اللغوية لدى الطالب حيث يستطيع تعبير آرائه في شكل التعامل الهادف والألعاب ذات قمة تربوية.

ومن أهم مميزات طريقة لعب الأدوار ما يلي:

١. توفر فرض التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى الطلاب

٢. تزيد من اهتمام الطلاب بموضوع الدرس

٣. تساعد في التعرف على أساليب التفكير لدى الطلاب

٤. تشجع روح التلقائية لدى لطلاب^{٢٣}

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن من مميزات طريقة لعب الأدوار أنها تساعد على زيادة اهتمام الطلاب على موضوع الدرس، وأنها تساعد الطلاب في التعرف على أساليب التفكير حين أرادوا تعبير ما في آرائهم أو في شعورهم في شكل التعامل الفعال، كما أنها تسامح فرصة لدى الطلاب على تشجيع روح التلقائية عند المحادثة.

٢. عيوب طريقة لعب الأدوار

أيّ الطريقة، وإن كان في ذلك مميزات بالنظر إلى بعض الوجوه المناسبة،

^{٢٣}عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، ص. ١٩٥

لكن يتضمن أيضا وجوها سلبية لأن كل الطريقة لا يستطيع إتمام توفر المعايير والشروط المطلوبة في عملية التعليم حسب وجودها الواقع، سواء كانت من جهة المادة أم من جهة المدرس، أم من جهة الطلاب أما عيوب طريقة لعب الأدوار فهي كما يلي:

- 1) Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
- 2) Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
- 3) Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu dengan karena malu.
- 4) Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa. Dalam arti tujuan pendidikan tidak dapat tercapai.
- 5) Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut.²⁴

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن من عيوب طريقة لعب الأدوار أنها تحتاج إلى الوقت الطويل، وأنها تحتاج إلى الإعداد الدقيق كما أنها تحتاج أيضا إلى شجاعة الطلاب في لعب الأدوار، ومع ذلك كانت لهذه الطريقة عيوب من جهة تحقيق الأهداف التعليمية حين لا يستطيع الطلاب على لعب الأدوار مع مراعاة التمثيل المعين.

٣. الدراسات السابقة

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحث في مكتبة، لا يجد البحث حتى الآن البحوث السابقة التي تبحث عن تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام (لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة ميترو)، ولكن وجد الباحث هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به غانجار إيكوأتومو، طالب جامعة جوري سيوو

²⁴Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h.12.

الاسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية تحت موضوع " تطبق لعب الأدوار
لترقية تحصيل الدراسي لدي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة
الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٤ /
٢٠١٥"٢٥

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة قدرة المحادثة، لكن مع
وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا
البحث يقصد الباحث طريقة لعب الأدوار، والبحث السابق يبحث الباحث
الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

الذي قامت به جيهان أحمد العماوي، طالبة جامعة غزة الاسلامية كلية
التربية قسم مناهج وطرق التدريس، تحت موضوع "أثر استخدام طريقة لعب
الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث
الأساسي للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩"٢٦

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة طريقة لعب الأدوار، لكن
مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة، ففي هذا
البحث يقصد الباحث قدرة الكلام، والبحث السابق يقصد مهارة القراءة،
ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

^{٢٥} غانجا إيكو أوتومو، تطبيق لعب الأدوار لترقية تحصيل الدراسي لدي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة

إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ ، الملاحظة في
مكتبة جوري سيوو الاسلامية ميترو في تاريخ ٩ سبتمبر ٢٠١٥

^{٢٦} جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي
لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ ، [/thesis/86512.pdf](http://thesis/86512.pdf)

(٩ سبتمبر ٢٠١٥) <http://library.edu.ps>

٤. نظرية البحث العملي

يتصف هذا البحث بالبحث العملي كما عبّر نور درية :

" Penelitian tindakan kelas bertujuan mengembangkan ketrampilan-ketrampilan baru atau cara pendekatan baru untuk memecahkan masalah dengan penerapan langsung didunia factual ".²⁷

مما سبق استنباط الباحثة على ان البحث الإجرائي هو عمليات ديناميكية تتكون على خطة العملي وعملية العملي والملاحظة والإعادة فيها الخطوات المرتبة من دور الى دور، ويصمم الباحث هذا البحث مناسبا برأي.

٥. الفرض العملي

فرض البحث العملي هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، بعد إجراء البحث داخل الفصل أما فرض البحث العملي الذي يقدمه الباحث فهو "ان تطبيق طريقة لعب الأدوار يستطيع على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨".

²⁷ Nurul Zuriah, *Penelitian Tindakan Dalam Bidang Pendidikan Dan Sosial*, (Malang : Bayu Media Publishing Edisi Pertama, 2003), h.7

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

ذكر Sudarsono بأن تصميم البحث هو:

“ Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas ”.²⁸

تصميم البحث هو العملية التي سيقوم بالمدرس في الفصل بالإستعداد المواد، يلاحظ، يعاكس، العملية بالمجموعة الدور التي يهدف لترقية أو لتحسين جودة التعليم.، ونوع بحثه هو بحث العملي هو:

Adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.²⁹

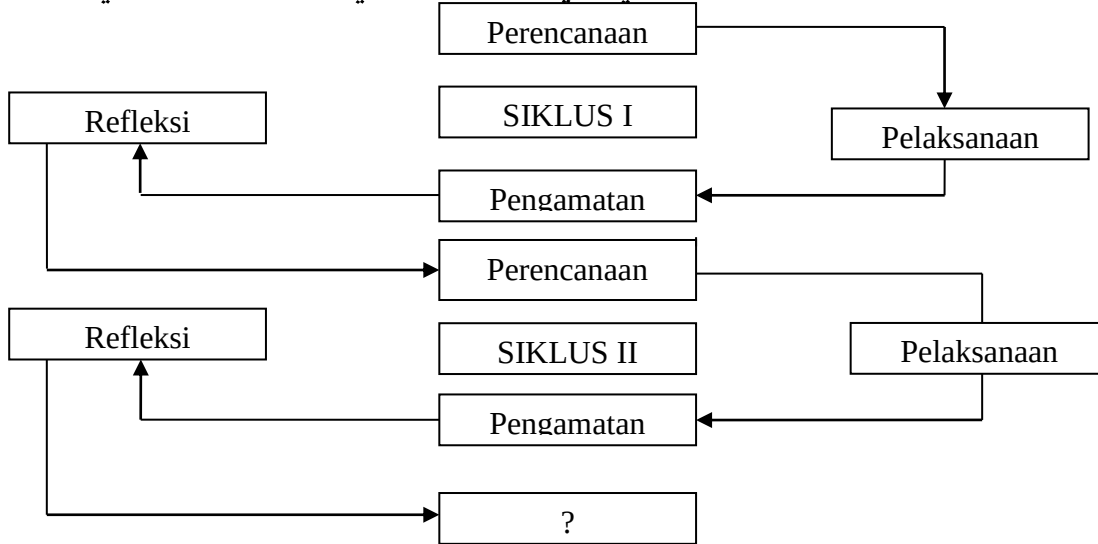
أما جنس هذا البحث فهو البحث العملي. أن المدرس له أهداف مهم ليلقي عن جميع المواد اللغة العربية لترقية مهارة الكلام التلاميذ ويؤكد الحكمة وعملية التعليم. وأهمية البحث العملي لترقية كفاءة في عملية التدريس، نتائج البحوث تعبير بنظر منفعة التعليم.

²⁸ Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2007), h.66.

²⁹ *Ibid*, Moh Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, h.5.

القائمة الثانية

والطريقة البحث الإجرائي التي تنمو سوهرسمي أري كنتوا كما يلي^{٣٠}



الصورة ١: دور البحث العملي الفصلي

سيجري هذا البحث على الدورين الكاملين ولكل دور أربع مراحل وهي التخطيط، التنفيذ، الملاحظة والانعكاس. ويهدف بحث الإجرائي هو ليرقي مهارة الكلام لدي التلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة باستخدام طريقة لعب الأدوار.

بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجري على المراحل

التالية:

١. الدور الأول

يتكون الدور الأول على أربعة مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس. ولأجل التوضيح تسرد الباحثة تلك المراحل الأربعة فيما يلي:

³⁰Suharsimi Arikunto, *PenelitianTindakan Kelas*, BumiAksara, Jakarta, 2007, h 7٤

أ). مرحلة التخطيط

بعد أن قام الباحث على تحقيق مشكلات تعلم اللغة العربية بالخصوص بقدرة الكلام في الفصل السابع في مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ، يقوم الباحث بالتخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذلك كما يلي:

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمه الباحث لدى التلاميذ داخل الفصل.

- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم

- تعيين الأهداف الدراسية

- إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

ب). مرحلة التنفيذ

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي : النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

(١). النشاط الأول

ففي النشاط الأول يقوم الباحث بما يلي:

- إلقاء السلام والتحيّة

- قراءة كشف الحضور

- كتابة المدرس الموضوع على السبورة

(٢). النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث بما يلي:

- تقديم المواد الدراسية باستخدام الطريقة لعب الأدوار

- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على شكل power

point باستخدام طريقة لعب الأدوار المناسبة بالمواد الدراسية التي في

المحتوى الدراسي

(٣).النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم الباحث بما يلي:

- تأكيد فهم التلاميذ على المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب

- تخلص مادة الدرس

- اختتام الدرس بالحمدلة

(ج). مرحلة الملاحظة

تجري الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم من أول إجراء البحث حتى النهاية، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة، باستخدام أوراق الملاحظة. ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أوراق الملاحظة، التي تتصور فيها الأمور التالية :

(١) أنشطة التلاميذ عند التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار

(٢) نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهارات والمواقف.

(٣) العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار.

(د). مرحلة الانعكاس

ففي مرحلة الانعكاس يقوم الباحث على تأمل وتحليل عملية الإجراءات في المراحل الثلاثة قبلها أي مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، ولذلك،

كانت وظيفة الانعكاس تصور العوارض والأخطاء في عملية المراحل قبلها ليكون ذلك نقطة الإنطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات في الدور الثاني.

أما الأمور التي تحاوله الباحث في مرحلة الانعكاس فهي كما يلي:

- إعادة التحليل على تدريس الكلام في آخر الدور الأول، وذلك بعد أن يقوم الباحث على الاختبار.

- كما يكون في الدور الأول، ففي الدور الثاني يقوم الباحث خطوات البحث على أربعة المراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس.

أ. مرحلة التخطيط

مرحلة التخطيط في الدور الثاني تعتمد على حاصلات الملاحظة والانعكاس في الدور الأول، ولذلك كانت العوارض والمشكلات في الدور الأول تأخذها الباحث نقطة الإنطلاق لتحسين الأخطاء في الدور الثاني، ومرحلة التخطيط في الدور الثاني تأتي على الأمور التالية:

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمه الباحث لدى التلاميذ داخل الفصل في الدور الثاني

- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم

- تعيين الأهداف الدراسية معتمدا على تحقيق النتائج الحاصلات في

الدور الأول

ب. مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ في الدور الثاني تعتمد على التخطيط لإصلاح الأخطاء وحل المشكلات في الدور الأول، أما الأمور التي ستقومه الباحث في هذه

المرحلة، فهي كما يلي:

(١). النشاط الأول

ففي النشاط الأول يقوم المدرس بما يلي:

- إلقاء السلام والتحية
- قراءة كشف الحضور
- إلقاء التمهيد وتحفيز التلاميذ على التعلم بالهمة القوية

(٢). النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة بما يلي:

- تقديم المسألة أو الموضوع الذي يتعلمها التلاميذ داخل الفصل
- تعريض النصوص الدراسية التي تتعلق بمادة الدرس، وهي "أنشطتي في المدرسة"
- تعريض نصوص المطالعة لاجل تفهيم المقروءات الدراسية
- يقوم المدرس على التصحيح والتقييم، ليعتمدهما في عملية التدريس المستقبل

(٣). النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم المدرس بما يلي:

- تأكيد المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب
- تخلص مادة الدرس
- اختتام الدرس بالحمدلة

ب. ميدان البحث وزمانه

أمّا ميدان هذا البحث فهو في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو

سيؤدي الباحث هذا البحث من شهر أغسطس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

وعدد التلاميذ ٢٨ تلميذا.

ج. طريقة البحث

هذا البحث العملي هو بحث كيفي كما عبره Emzir فيما يلي:

“ Penelitian tindakan ini digunakan dalam rangka pengumpulan data dalam rangka perbaikan dan peningkatan pengetahuan dalam berbagai hal di bidang pendidikan seperti kurikulum, pembelajaran, dan belajar sehingga terwujud suatu perbaikan pada aktifitas belajar mengajar. Penelitian tindakan bersifat parsitipatif dalam arti bahwa peneliti terlibat dalam penelitian, dan bersifat kolaboratif karna melibatkan oihak lain dalam penelitiannya.

Dengan keterbukaan dirinya terhadap kritik dan masukan dari kolaborator dan mahasiswa, pengajar mengetahui hal hal yang perlu diubah dan ditingkatkan. Penelitian tindakan yang digunakan bersifat kualitatif karena peneliti berinteraksi dengan subjek penelitian secara alamiah, dalam arti penelitian berjalan sesuai dengan jalannya proses belajar mengajar, dengan cara mengadakan pengamatan, melakukan penelitian secara sistematis, dan menarik kesimpulan sebagai mana layaknya dilakukan oleh peneliti kualitatif.”³¹

كما شرح الباحث في الفصل الثامن أنّ المشكلات التعليم وإستعمال المدرّس طريقة الخطابة و سؤال الجواب في كلّ تعليم اللغة العربية وشعور التلاميذ صعوبة التعلّم اللغة العربية و لترقية مهارة الكلام التلاميذ. من هذه المشكلات السابقة يستخدمها المدرس طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام التلاميذ.

د. اجراءات البحث العملي

سوف يجري البحث على الدورين الكاملين وسيأتي شرح هذا الدور كما

الآتي:

١. تخطيط التعليم

أ) ثبوت طريقة لعب الأدوار لترقية المهارة الكلام

ب) تخطيط التعليم بإستخدام طريقة لعب الأدوار

³¹ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011),h.257

ج) صناعة ورقة النشاط التعليم لإعطاء التلاميذ

د) إستعداد ورقة الملاحظة

هـ) إستعداد إختبار التعلم

٢. التطبيق

١. تخطيط الدرس

١) تطبيق الوسائل المتعددة للتعليم والتعلم.

٢) إعداد خطة الدرس باستخدام طريقة لعب الأدوار .

٣) إعداد ورقة النشاط للطلاب.

٤) إعداد ورقة الملاحظة لتحصيل التعلم.

٥) إعداد اختبار التحصيل

٣. تنفيذ الدرس

أما فرض من تنفيذ الدرس كما يلي:

١) يجري تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل المتعددة.

٢) كتابة صفحة ملاحظة التلاميذ

٣) يستخلص المدرّس الدرس المدروس.

٤) يقوم المدرس بالتقويم بعد عمليّة التعليمية

٤. دور الملاحظة

في هذا الدور يلاحظ المدرّس عن أحوال التي تتعلّق بتغيير السلوك والموقف

عند التلاميذ. ويشتمل هذا الدور على فعل التحقيق والتسجيل والتوثيق في

طول عملية الإجراءي. وجميع البيان الذي أوجده المدرّس في نشاط الملاحظة في

صفحة الملاحظة.

١) الإنعكاس

قال وينا سانجيا

“ Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilaksanakan pendidik selama tindakan, refleksi dilakukan dengan melakukan diskusi dengan observer yang biasanya dilakukan oleh teman sejawat atau mitra LPTK ”³²

في هذا الدور يقوم المدرّس على نشاط تحليل التلاميذ وتفسيره وإصلاحه مناسب بالملاحظة. والخلاصة التي أوجدها المدرّس من العاكسة تكون أساساً لإصلاح الدور الآتي لغرض إرتفاع نتائج تعلّم التلاميذ. في عملية دور الأوّل تحلّل الباحثة عن:

- (١) جودة تصميم الدراسة الذي رتبها المدرّس
 - (٢) نتائج تعلّم التلاميذ حول فهمهم في مادة المدروسة وإن لم يصلوا إلى حدّ الأدنى ممكن ويواصل الباحث إلى الدور الثاني.
٢. الدور الثاني :

إعتماداً على مشكلات وضعيفة التي أوجدها المدرّس في عملية إجرائي دور الأوّل، فيصلح المدرّس عملية الإجرائي في هذا الدور إبتداءً بدور التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، الإنعكاس ولمعرفة عن تغيير السلوك والموقف والنتائج في هذا الدور يقوم المدرّس الاختبار عن مادّة التي تتعلّق بالمدرسة.

هـ. معيار نجاح البحث العملي

النجاح في البحث الإجرائي يعتبر من أولويات الأهداف لدى التلاميذ. وهدف في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ ولذلك فمعيار نجاح في هذا البحث هو إن كانت نتائج تعلّم التلاميذ في تعليم اللغة العربية ٧٠ %.

³²Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta:Kencana Prenda Media Group, 2009), h.80

و. مصادر البيانات

ومصادر البيانات في هذا البحث هي تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ومدرّس اللغة العربية.

ز. التقنيات واجراءات جمع البيانات

في هذا البحث يحتاج الباحث البيانات وطرق جمعها. فإن كانت البيانات رقمية عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملية التحليل. وإن كانت البيانات غير رقمية كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي. أمّا التقنيات وإجراءات جمع البيانات في هذا البحث فهو:

١. طريقة الملاحظة

عند Sugiyono عن تعريف الملاحظة هي:

“ Observasi adalah merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis ”.³³

عند Wina Sanjaya عن تعريف الملاحظة هي:

“ Observasi merupakan Teknik Pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati dan diteliti.”³⁴

عند M.Ngalimpurwanto عن تعريف الملاحظة هي:

Observasi adalah metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung.³⁵

لهذا البحث أنّ الملاحظة تحتاجه الباحث لنيل البيانات مايتوقع في اجراءات التعليم ، ولمعرفة مايتوقع قبل اجراءات التعليم.

³³ Ibid, h.145.

³⁴ Ibid, h. 86.

³⁵ M.Ngalim purwanto, *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Rosdakarya:2000), h.149.

٢. طريقة الوثيقة

عند Suharsimi Arikunto عن تعريف الوثيقة هي:

“ Metode Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya”.³⁶

جمع البيانات بطريقة الوثيقة أو إلكترونيك من المدرسة. تحتاج الوثيقة لعم الأدوات البيانات الأخرى. الوثيقة يشكل ملاحظة الحادثة المشكل الكتابة، الصور، طريقة الوثيقة لمعرفة البيانات المكتوبة من المصادر المكتوبة. استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن الطريقة والمباني والموظفين والمدرسين وتاريخ تأسيس بمدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٣. طريقة الاختبار

وعند suharsimi arikunto عن تعريف الاختبار هي:

“ Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur ketrampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”.³⁷

وعند Wina Sanjaya عن تعريف الاختبار هي:

“ Tes adalah sebagai alat ukur dalam proses evaluasi, tes harus memiliki dua kriteria yaitu kriteria validitas dan reabilitas ”.³⁸

ينقسم الاختبار الى قسمين، منها:

أ. الاختبار القبلي (pree test)

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Rineka Cipta Jakarta:2010) h. 274.

³⁷ نفس المراجع، ١٩٣.

³⁸ *Ibid*, h. 99

قبل تطبيق يقوم طريقة لعب الأدوار يقوم الباحث الاختبار القبلي لمعرفة البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ قبل تطبيق طريقة الأدوار. وترتيب أدوات الاختبار مناسبة بالمادة المدروسة ويجب الطلبة على صفحة الإجابة المعينة.

ب. الاختبار البعدي (*post test*)

والاختبار البعدي هو الاختبار الذي يقوم به الباحث بعد تقديم طريقة لعب الأدوار. ويجب الطلبة معتمدا على الأسئلة المقدمة، ومن الأراء السابق أنّ الاختبار هو الاختبار أو التقويم هو العمليات التي تحدد الشروط التي تتم تحقيقا لأهداف التدريس تلعب الاختبار دورا هاما في التعليم. ولهذا، فإن الاختبار الجيد أساسى للتعليم الجيد والتعلم الجيد ولقد تبين دائما أن المعلمين والطلاب يركزون على ما تركز عليه الاختبارات. فإذا كان هناك خلل ما في نظام الاختبار، فإن هذا ينعكس بسرعة على التعليم والتعلم معا.

ح. أسلوب تحليل البيانات

في هذه المرحلة، الباحث تحليل البيانات التي تحصل عليها نتائج فعل التلاميذ حين مراحل التعلم التقدم يعني التي تسعى يبحث على زيادة نتائج التعلم. وتستخدم نتائج التحليل كالنظر ليعمل العاكسة و تخطيط الإجرائي في الدور بعده. لا يكرّر البحث إذا كان نتائج يدل على نتائج ذو معنى ومناسبة بمؤشر النجاح الثبات.

تحليل عملية التعليمية، حصلت من حاصل ملاحظة نشاط المدرسين و التلاميذ بحساب عدد المجموع النقاط حاصل الملاحظة و بحساب نسبة مئوية. والحساب نسبة مئوية حاصل التعليمية، باستخدام صيغة إحصائية كما

يلي:^{٣٩}

$$P = \frac{\sum X}{N} \times 100\%$$

البيان:

X = Rata-Rata Nilai
 $\sum X$ = Jumlah semua nilai
N = Jumlah nilai
P = persentase

تحليل البيانات يحسب باستخدام صيغة إحصائية بسيطة كما يلي:

Rumus menghitung nilai rata-rata⁴⁰

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

البيان:

X = nilai rata-rata
 $\sum N$ = jumlah siswa
 $\sum X$ = jumlah semua nilai siswa

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية تدريس الكلام، بمقارنة
محصول الاختبار قبل استخدام طريقة لعب الأدوار وبعد استخدامها.

³⁹ Anas Sudiono, pengantar *Statistik Pendidikan*, (Jakarta,:Rajawali Pers,)1992, hal. 77-

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث و تحليلها و مناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. صورة المدرسة

تقع مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو في الشارع د. سوطاما رقم ٣٥ قرية فورو سري منطقة فرعية ميترو الشمالية. مؤسسة مند ٢٠ يوليو ١٩٨١ المؤسسة هم العلماء والمجتمع. باسم مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو. أما مؤسسة متفقون هم: جسمين، مارسونو، شريف الدين، ومدير المؤسسة عندئذ يسمين وهو أيضا كمدير المدرسة.

٢. صورة المدرسة

محمدية المتوسطة الرابعة ميترو هي:

أ. النظارة

الإنجازات والأخلاق الكريمة والاهتمام بالحي.

ب. البعث

إنشاء بيئة تعليم المنظم الممتع

٣. سمة المدرسة

رقم إحصائية المدرسة: ٢٠١٦٢٦١٢٠٢١

أ. اسم المدرسة: مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو

١. شارع: سوطامو ٣٥، قرية فورو سري

٢. التصنيف المغرض: مناطق المسلمين

٣. منطقة فرعية: ميترو الشمالية مدينة ميترو

٤. ولاية: لامبونج

٥. مساحة الأرض: ٣٥٠٠ متراً مربعاً

٦. مساحة البناء: ٤٢٥,٥ متراً مربعاً

ب. فتحت المدرسة سنة: ١٩٨٤

ج. مؤسسون

١. السيد يسمين

٢. السيد مارسونو

٣. السيد شريف الدين

د. منزلية المدرسة: خاصة المعتمد. ب

٤. حالة المدرسة

أ. الوسائل والخزائن

حالة الوسائل والخزائن لدى مدرسة في حد الكفاية ظهرت من احوالها

المتوافرة لقصد عملية التعليم هذه هي دفتر الوسائل والخزائن في مدرسة محمدية

المتوسطة الرابعة ميتر:

١. الفصول : ٣

٢. المعبد : ١

٣. غرفة الصحة : ١

٤. غرفة الكمبية تر : ١

٥. المكتبة : ١

٦. المرحاض : ٣

٧. الميدان الرياضي

- الكرة الطائرة : ١

- كرة القدم : ١

٩. موقف السيارات : ١

ب. حالة المكتب و الموظف

١. حالة المكتب

حالة المكتب في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو قد كانت كافية،
ظهرت من تفصيلها من غرفة مدير المدرسة نائب مدر المدرسة المعلمين حتى
لايزعج الموظفين في إيجار أعمالهم. هذه هي دفتر المكاتب الموجودة في مدرسة

أ. غرفة مدير المدرسة

ب. غرفة نائب مدير المدرسة

ج. غرفة الإدارية

د. غرفة المعلمين

٢. حالة الموظف

حالة الموظفون مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو ممكنة لتطور عملية
دراسية، ظهرت من عدد الموظفين في كل مكتب العمالة، وكذلك عدد المعلمين
فيها كثيرا جدا.

يبدو أن شيمة العمالة جيدة حيث أن معظم الموظفين متخصصون
فيها. برئاسة مدير المدرسة الحزائمة و منظمة نحو الموظفين ويساعد هم في عملية
الإضافية. هذه هي بيانه الموظفين الموجودة مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة

ميترو:

أ. مدير المدرسة شخص واحد.

ب. وكيل مدير المدرسة شخص واحد.

ج. المعلم الحقيق

د. المعلم العوائد

٣. الأنشطة المدرسة

في مدرسة محمدية أمتوسطة الرابعة ميترو كثير من الأنشطة المدرسة بصورة ايجابية لتقدم المدرسة، مطابقة بخطتها وهي ترقية معيار التربية الجيدة لتكون مدرسة تاريخية معتمدا علي العلوم والتكنولوجيا المعلومات قويا في الإيمان والتقوى، متفوقا في المعارف و منجيزا في الرياضة والفنون مستعدا لمقابلة. مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو تنمو لديها مطابقا بحبرة الطلاب واردة، نظراً من كثيرة النشاط المدرسية، هناك عدة النشاط المدرسية في مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو:

أ. منظمة الطلبة المدرسة

ب. الكشف

ج. كرة اليدوية

د. الفنون (المسرحية والقاء الفصة والحطابة والأغنية)

هـ. لعب الكرة

و. المشى لمسافات طويلة

ز. الجنس

هناك بعض النشاط المدرسة أحال إلى روحية

أ. قراءة القرآن يوميا قبل بدء الدروس

ب. المبيت لترقية الإيمان والتقوى اقيمت مرة نصف سنوية

ج. المحاضرة الدينية قبل صلاة الظهر

وهناك بعض أنشطة تؤدي إلى عملية إجتماعية إما في بيئة المدرسة

أوبيئة إجتماعية حولها منها.

أ. العمل الإجتماعى (الجمعة نظيفة) أقيمت كل جمعة

ب. الخلاصة الإجتماعية. معاوبة المجتمعات الفقراء

٤. عرض التنفيذ

- الحالة الأول

طلاب مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو، وطلاب الفصل الثامن خاصة مهارتهم في الكلام تحت معيار الكفاية، وقد كتبه الباحث نتيجة البحث أن الطلاب الذين يقدرون علي التكلم باللغة العربية ألا ٦ من ٢٨ طالب. اعتماداً علي نتيجة البحث لقصد معرفة مهارتهم الأساسية.

الجدال ٢

نتائج اختبار قبلى فى الفصل الثامن بمدرسة محمدية

المتوسطة الرابعة ميترو

رقم	اسم الطالب	مهارة القراءة
١	انغي ايراون	٢٠
٢	اوليا دليمش	٥٥
٣	دريس ابدررحمن	٧٥
٤	ديو يليان سافطرا	٧٠
٥	آريك آكتردا	٦٠
٦	فرا ديتا هلمما سفترى	٨٠
٧	ايغي جندرا وردنا	٥٠
٨	ارفان فرايوغا	٤٥
٩	لطفينا لقبه	٥٥
١٠	رتنا ميليلى	٦٠

١١	شفرا آنجليك	٧٠
١٢	احوان خضري	٦٥
١٣	رحمد رمضان	٧٥
١٤	نديا نور سفترى	٤٥
١٥	ريان ميديانشه	٧٥
١٦	ريفيانى وندى	٥٠
١٧	ريفل غستياون	٦٠
١٨	رمانيا يولي	٥٥
١٩	سلما فرامسوري	٧٠
٢٠	سفتياون	٦٥
٢١	سوهندى افرينسه	٧٥
٢٢	سيفى ارنس	٧٠
٢٣	سؤفة النساء	٤٥
٢٤	توفق حنكى	٥٥
٢٥	تيارى اميليا	٧٥
٢٦	فيرى انغى	٤٠
٢٧	وهيو ديدى سافترى	٤٥
٢٨	وسنو سافترى	٥٠

اعتمادا على نتيجة التجربة السابقة تبين أن مهارة اساسية عندهم لم يتم الى ٥٠ في المائة، المسجل ٦ طلاب من ٢٨ طالبا قد اتموا المعايير. اذا الطلاب الذين اتموا المعيار. ٢٠% فقط. وذلك بسبب قلة وسائل مستخدمة لترقية مهارة الكلام فى عملية دراسية.

أما غرض من وصول نتجة الطلاب من كل العلامات الأول في مهارة
الكلام فهى :

الجدول ٣

النسبة المئوية لكل مؤشر القدرة مهارة الكلام العربية على اختبار القبلى
فى الفصل الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة الرابع مترو

الرقم	المؤشرت	الدرجة	المجموع	العرض
١	النطق	كاملة	٣	١٠%
		لم يكمل	٢٥	٩٠%
٢	القواعد	كاملة	٧	٢٣%
		لم يكمل	٢١	٧٧%
٣	المفردات	كاملة	٩	٣٠%
		لم يكمل	١٩	٧٠%
٤	النعومة	كاملة	٤	١٣%
		لم يكمل	٢٤	٨٧%
٥	الفهم	كاملة	١٦	٥٣%
		لم يكمل	١٢	٤٧%

اعتمادا على قائمة سا بقة تظهر أن معظم المؤشر لم تكمل الدرجة إلى ٥٠%
غير مؤشر واحد. وهو الفهم، بوصف الملاءمة في الكلام. و أما العرض المؤشر
هذا الفهم ٥٣%. القيمة الإجمالية فى كلى مؤشر على المرفق.

- الدور الأول

أ. ألاجتماع الأول

١ مراحل التخطيط

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.
- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم
- تعيين الأهداف الدراسية

٢ مرحلة التنفيذ

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي :

النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

أ. النشاط الأول

ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بما يلي:

- إلقاء السلام والتحيّة
- قراءة كشف الحضور
- كتابة المدرس الموضوع على السبورة
- ب. النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة بما يلي

- تقديم المواد الدراسية باستخدام طريقة لعب الأدوار
- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على شكل power point باستخدام طريقة لعب الأدوار
- المناسبة بالمواد الدراسية التي في المحتوى الدراسي

ج. النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي:

- تأكيد فهم التلاميذ على المادة الدراسية عن طريق السؤال
والجواب

- تخلص مادة الدرس

- اختتام الدرس بالحمدلة

٣. مرحلة الملاحظة

- أنشطة التلاميذ عند التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار

- نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهارات
والمواقف.

- العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام طريقة
لعب الأدوار

٤. مرحلة الانعكاس

ففي مرحلة الانعكاس تقوم الباحثة على تأمل وتحليل عملية
الإجراءات في المراحل الثلاثة قبلها أي مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة،
ولذلك، كانت وظيفة الانعكاس تصور العوارض والأخطاء في عملية المراحل
قبلها ليكون ذلك نقطة الإنطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات
في الدور الثاني.

أما الأمور التي تحاولها الباحثة في مرحلة الانعكاس فهي كما يلي:

- إعادة التحليل على تدريس الكلام في آخر الدور الأول،
وذلك بعد أن تقوم الباحثة على الاختبار.

ب. الإجتماع الثاني

١. مراحل التخطيط

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها الباحث لدى التلاميذ داخل الفصل.
- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم
- تعيين الأهداف الدراسية

٢ مرحلة التنفيذ

أ. النشاط الأول

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي :

النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

- ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بما يلي:
- إلقاء السلام والتحيّة
- قراءة كشف الحضور
- كتابة المدرس الموضوع على السبورة

٣. النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث بما يلي:

- تقديم المواد الدراسية باستخدام طريقة لعب الأدوار.
- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على شكل power point باستخدام طريقة لعب الأدوار.
- المناسبة بالمواد الدراسية التي في المحتوى الدراسي

٤ النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي:

- تأكيد فهم التلاميذ على المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب
- تخلص مادة الدرس
- اختتام الدرس بالحمدلة

٥ مرحلة الملاحظة

- أنشطة التلاميذ عند التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار.
- نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهارات والمواقف.
- العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار.
- نتيجة ملاحظة نشاط تعليم التلاميذ
- أنشطة التعلم في الدور الأول في لقاء الأول حتى لقاء الثالث تلاحظ أوراق الملاحظة، وبيانات نشاط تعلم تلاميذ بعد استخدام الوسائل طريقة لعب الأدوار في الدور الأول في لقاء الأول حتى لقاء الثالث يعنى لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمعلم وليس لهم الاستعداد للتقدم أمامهم في الفصل

أما بالنسبة لضعف الطلاب في الدور الأول

١. النطق : أكثر تلاميذ لم يكمل في النطق قدرة الكلام لأن

مدرس إلا بطريقة المباشرة و ليس بطريقة تدريبت لتمرين

الكلام اللغة العربية.

٢. القواعد : أكثر تلاميذ لم يكمل لأن التلاميذ لا تلاحظ

عندما أو المعلم، ومن ثم ضعف التلاميذ في القواعد.

٣. المفردات : أكثر تلاميذ معظم الطلاب نقيص في المفردات

٤. النعومة: معظم الطلاب لا ثقة في الكشف عن كلام في اللغة

العربية

٥. الفهم : معظم الطلاب معظم الطلاب عني بالشرح مدرس

ويفهم المادة الذي تعلمه.

أما بالنسبة للبيانات في شكل نسبة مئوية في الجدوال التالي:

الجدوال ٤

مقابلة البيانات عن نشط تعلم الطلاب في الملاحظة الدور الأول

رقم	المؤشر	النسبة المئوية		الترقية
		القبلي	الدور الأول	
١.	النطق	١٠%	٢٠%	١٠%
٢.	القواعد	٢٤%	٤٠%	١٦%
٣.	المفردات	٣٠%	٤٣%	١٣%
٤.	النعومة	١٣%	٣٠%	١٧%
٥.	الفهم	٥٣%	٥٣%	٠%
العدد نقاط		٢٦%	٣٧%	١٣,٢%

هذا النسبة المئوية بين القبلى والدور الأول نشط التعلم الطلاب في الملاحظة الدور الأول علي النطق في النسبة المئوية القبلى يعني ١٠% او ٣ طلابا والنسبة المئوية الدور الأول ٢٠% او ٧ طلابا والقواعد في النسبة المئوية القبلى يعني ٢٤% او ٧ طلابا والنسبة المئوية الدور الأول ٤٠% او ١١ طلابا والمفردات في النسبة المئوية القبلى يعني ٣٠% او ٨ طلابا والنسبة المئوية الدور الأول ٤٣% او ١٢ طلابا والنعمه في النسبة المئوية القبلى يعني ١٣% او ٤ طلابا والنسبة المئوية الدور الأول ٣٠% او ٨ طلابا والفهم في النسبة المئوية القبلى يعني ٣٥% او ١٠ طلابا والنسبة المئوية الدور الأول ٥٣% او ١٥ طلابا.

في عملية الدراسية الدور الأول يقصان يحتاج إلى اصلاح عند دور مقبل منها:

أ. حرص المعلم في اختبار المادة بتطبيق

ب. تواضع المعلم في تبلغ هدف الدراسية مع تشجع الطلاب،

حتى يشركوا جمع عمية دراسية.

ج. الحالقة الثالثة

توافق الإختبار في الحلقة لقياس نجاح الطلاب في الدور الأول والإقرار

مدى احتياجه إلى الدور مقبل. من الخطوات السابقة عرفنا بعض نقصان

المحتاج إلى إصلاح دور مقبل.

٣ الدور الثاني

أ. الإجتماع الأول

١. مراحل التخطيط

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها

الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.

- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية

التعلم

- تعيين الأهداف الدراسية

٢. مرحلة التنفيذ

أ. النشاط الأول

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي :

النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

- ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بما يلي:

- إلقاء السلام والتحيّة

- قراءة كشف الحضور

- كتابة المدرس الموضوع على السبورة

ب. النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث بما يلي:

- تقديم المواد الدراسية باستخدام طريقة لعب

الأدوار

- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على

شكل power point باستخدام طريقة لعب

الأدوار

- المناسبة بالمواد الدراسية التي في المحتوى الدراسي

ج. النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي:

- تأكيد فهم التلاميذ على المادة الدراسية عن

طريق السؤال والجواب

- تخلص مادة الدرس

- اختتام الدرس بالحمدلة

٣. مرحلة الملاحظة

- أنشطة التلاميذ عند التعلم باستخدام طريقة

لعب الأدوار

- نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم،

والتفكير والمهارات والمواقف.

- العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم

باستخدام طريقة لعب الأدوار.

- في عملية الدراسية للدور الأول يقصان يحتاج

إلى اصلاح عند دور مقبل منها :

أ. حرص المعلم في اختبار المادة بتطبيق

ب. تواضع المعلم في تبلغ هدف الدراسية مع تشجع

الطلاب، حتى يشركوا جمع عمية دراسية.

ج. الاجتماع الثالث

١. مراحل التخطيط

- إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها

الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.

- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية

التعلم

- تعيين الأهداف الدراسية

٤. مرحلة التنفيذ

أ. النشاط الأول

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي :

النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

- ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بما يلي:

- إلقاء السلام والتحيّة

- قراءة كشف الحضور

- كتابة المدرس الموضوع على السبورة

ب. النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث بما يلي:

- تقديم المواد الدراسية باستخدام طريقة لعب

الأدوار

- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على

شكل power point باستخدام طريقة لعب

الأدوار

- المناسبة بالمواد الدراسية التي في المحتوى الدراسي

ج. النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم الباحث بما يلي:

- تأكيد فهم التلاميذ على المادة الدراسية عن طريق

السؤال والجواب

- تخلص مادة الدرس

- اختتام الدرس بالحمدلة
 - ٥. مرحلة الملاحظة
 - أنشطة التلاميذ عند التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار.
 - نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهارات والمواقف.
 - العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار
 - نتيجة ملاحظة نشاط تعليم التلاميذ
 - أنشطة التعلم في الدور الثاني في لقاء الأول حتى لقاء الثالث تلاحظ أوراق الملاحظة، وبيانات نشاطة تعلم تلاميذ بعد استخدام الوسائل طريقة لعب الأدوار في الدور الأول في لقاء الأول حتى لقاء الثالث يعنى لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمعلم وليس لهم الاستعداد للتقدم أمامهم في الفصل،
- أما بالنسبة لضعف الطلاب في الدور الثاني
١. النطق : أكثر تلاميذ يكمل في النطق قدرة الكلام لأن مدرس باستخدام طريقة لعب الأدوار تتكلام اللغة العربية.

٢. القواعد : أكثر تلاميذ يكمل لأن التلاميذ

تلاحظ عندما أو المعلم، ومن ثم التلاميذ نشط
في القواعد.

٣. المفردات : معظم الطلاب استولى في المفردات

٤. النعومة: معظم الطلاب ثقة في الكشف عن
تتكلام في اللغة العربية.

٥. الفهم : معظم الطلاب عني بالشرح درس
ويفهم المادة الذي تعلمه.

الجدوال ٥

مقابلة البيانات عن نشط تعلم الطلاب في الملاحظة الدور الثاني

رقم	المؤشر	النسبة المئوية		الترقية
		الدور الأول	الدور الثاني	
١.	النطق	٢٠%	٨٣%	٦٣%
٢.	القواعد	٤٠%	٩٧%	٥٧%
٣.	المفردات	٤٣%	٦٠%	١٧%
٤.	النعومة	٣٠%	١٠٠%	٧٠%
٥.	الفهم	٥٣%	٩٣%	٤٠%
العدد نقاط		٣٧%	٨٧%	٤٩%

هذا النسبة المئوية بين الدور الأول والدور الثاني نشط التعلم الطلاب في

الملاحظة الدور الثاني علي النطق في النسبة المئوية الأول يعني ٢٠% أو ٧

طلابا والنسبة المئوية الدور الثاني ٨٣% أو ٢٣ طلابا والقواعد في النسبة المئوية

الأول يعني ٤٠% أو ١١ طلابا والنسبة المئوية الدور الثاني ٩٧% أو ٢٧

طلابا والمفردات في النسبة المئوية الأول يعني ٤٣% او ١٢ طلابا والنسبة المئوية الدور الثاني ٦٠% او ١٧ طلابا والنسبة المئوية الأول يعني ٣٠% او ٨ طلابا والنسبة المئوية الدور الثاني ١٠٠% او ٢٨ طلابا والفهم في النسبة المئوية الأول يعني ٥٣% او ١٥ طلابا والنسبة المئوية الدور الثاني ٩٣% او ٢٦ طلابا.

في عملية الدراسية للدور الأول يقصان يحتاج إلى اصلاح عند دور مقبل منها :

- أ. حرص المعلم في اختبار المادة بتطبيق
 - ب. تواضع المعلم في تبلغ هدف الدراسية مع تشجع الطلاب، حتى يشركوا جمع عمية دراسية.
- ٦ مراحل الانعكاس

عند تنفيذ عملية دراسية دور الثاني نعرف نتيجة البحث كالاتى:

- أ. معظم الطلاب يعرفون القواعد في الكلام التنغم والنسبة والفهم والمناسبيعلامات مهارة الكلام.
- ب. قدرة الطلاب على التكلم تعتبر ناجحة أكثر من ٥٠%.

٦ الحلقة الثالثة في الحلقة الثالثة توقد الاختبار لقياس النجاح في الدور الثاني، ولإثبات مدى احتياجه إلى دور مقبل او لم يحتج

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

١. تحليل البيانات

أ. بيان الاختبارات في الدور الأول

الجدوال ٦

نتيجة اختبار قدرة الطلاب على الكلام للفصل الثامن مدرسة محمدية
المتوسطة الرابعة مترو الدور الأول

رقم	اسم الطالب	اختبار الدور الأول		
		الدرجة	كاملة	لم يكمل
١	انغي ايراون	٧٥	✓	
٢	اوليا دليمش	٦٠		✓
٣	دريس ابد ررحمن	٨٠	✓	
٤	ديو يليان سافطرا	٨٠	✓	
٥	آريك آكتردا	٦٥		✓
٦	فرا ديتا هلمما سفترى	٨٠	✓	
٧	ايغي جندرا وردنا	٦٠		✓
٨	ارفان فرايوغا	٥٥		✓
٩	لطفينا لقبه	٦٥		✓
١٠	رتنا ملينى	٧٠		✓
١١	شفرا آنجليك	٧٥	✓	
١٢	احوان خضرى	٧٠		✓
١٣	رحمد رمضان	٩٠	✓	
١٤	نديا نور سفترى	٦٥		✓
١٥	ريان ميديانشه	٧٥	✓	
١٦	ريفيانى وندى	٧٥		✓

✓		٥٥	ريفل غستياون	١٧
✓		٧٠	رمانيا يولي	١٨
	✓	٦٠	سلما فرامسوري	١٩
	✓	٧٥	سفيتاون	٢٠
	✓	٧٥	سوهندي افرينسه	٢١
✓		٧٥	سيفي ارنس	٢٢
✓		٧٠	سؤفة النساء	٢٣
✓		٦٥	توفق حنكي	٢٤
	✓	٦٠	تياري اميليا	٢٥
✓		٧٥	فيري انغي	٢٦
✓		٦٠	وهيو ديدى سافترى	٢٧
✓		٦٥	وسنو سافترى	٢٨
١٩٤٥			المجموع	
٦٩,٤٦٤٢٨٥٧١٤٣			المعدل	
٩٠			درجة العلي	
٥٥			درج السفل	
%٣٩			عرض النجاح	

وصف من نتجة الاختبار للدور الأول أن قدرة الطلاب الذين لم يصلوا النجاح، ٥٠% غير ١٢ طلاب من ٢٨ طالبا الذين قد وصلوا النجاح، بمعنى ٣٩% فقد الذين قد وصلوا النجاح. أما عرض نجاح الطلاب.

الجدوال ٧

القائمة الخامسة : العرض لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية للدور

الأول فصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة مترو

الرقم	المؤشرات	الدرجة	المجموع	العرض
١	النطق	كاملة	٦	٢٠%
		لم يكمل	٢٢	٨٠%
٢	القواعد	كاملة	١٠	٤٠%
		لم يكمل	١٨	٦٠%
٣	المفردات	كاملة	١١	٤٣%
		لم يكمل	١٧	٧٠.٥٧%
٤	النعومة	كاملة	٩	٣٠%
		لم يكمل	١٩	٧٠%
٥	الفهم	كاملة	١٦	٥٣%
		لم يكمل	١٢	٤٧%

ظهرت القائمة السابقة أن معظم المؤشرات لم يصلوا النجاح إلى ٥٠% مساويا بالقدرة الأولية للطلاب. ولكن النعومة قد ظهر في عرض مؤشر اذا يميز بالقدرة الأولية للطلاب. مهما كان النعومة لم يصل ٥٠%. القيمة الإجمالية في كل مؤشر على المرفق.

ب بيان نتيجة الدور الثاني

الجدوال ٨

نتيجة اختبار قدرة الطلاب على التكلم للفصل الثامن مدرسة محمدية
المتوسطة الرابعة مترو الدور الثاني

رقم	اسم الطالب	اختبار الدور الثاني		
		الدرجة	كاملة	لم يكمل
١	انغي ايراون	٨٥	✓	
٢	اوليا دليمش	٧٥	✓	
٣	دريس ابدررحمن	٩٠	✓	
٤	ديو يليان سافطرا	٩٠	✓	
٥	آريك آكتردا	٧٥	✓	
٦	فرا ديتا هلمما سفترى	٩٠	✓	
٧	ايغي جندرا وردنا	٧٠		✓
٨	ارفان فرايوغا	٧٠		✓
٩	لطفينا لقبه	٧٥	✓	
١٠	رتنا ملىنى	٨٠	✓	
١١	شفرا آنجليك	٨٥	✓	
١٢	احوان خضرى	٨٠		
١٣	رحمد رمضان	٩٠	✓	
١٤	نديا نور سفترى	٧٥	✓	
١٥	ريان ميديانشه	٨٠	✓	
١٦	ريفيانى وندى	٧٠		✓

١٧	ريفل غستياون	٨٥	✓	
١٨	رمانيا يولي	٧٠		✓
١٩	سلما فرامسوري	٨٠	✓	
٢٠	سفيتاون	٨٠	✓	
٢١	سوهندي افرينسه	٨٠	✓	
٢٢	سيفي ارنس	٨٠	✓	
٢٣	سؤفة النساء	٧٥	✓	
٢٤	توفق حنكى	٨٠	✓	
٢٥	تيارى اميليا	٩٠	✓	
٢٦	فيرى انغى	٨٠	✓	
٢٧	وهيو ديدى سافترى	٧٥	✓	
٢٨	وسنو سافترى	٧٥	✓	
المجموع		٢٢٣٠		
المعدل		٨٠		
درجة العلي		٩٠		
درج السفل		٧٠		
عرض النجاح		٨٦%		

لقد وصفت بيانة نتجة الإختبار الدور الثانى، ان قدرة الطلاب عند الدور الثانى قد وصلوا النجاح إلى ٥٠%، ولقد كتبت ٢٤ طالبا من ٢٨ طالبا الذين وصلوا معيار النجاح وهو ٨٠%. لذلك توقف الدور عند الدور الثانى. أما عرض نجاح الطلاب لكل مؤشر قدرة الكلام الدور الثانى كالاتى:

الجدوال ٩

القائمة الخامسة : العرض لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية للدور

الثاني فصل الثامن مدرسة محمدية المتوسطة الرابعة مترو

الرقم	المؤشرت	الدرجة	المجموع	العرض
١	النطق	كاملة	٢٣	%٢٠
		لم يكمل	٥	%٨٠
٢	القواعد	كاملة	٢٧	%٤٠
		لم يكمل	١	%٦٠
٣	المفردات	كاملة	١٢	%٤٣
		لم يكمل	١٥	%٧٠.٥٧
٤	النعومة	كاملة	٢٥	%٣٠
		لم يكمل	٢	%٧٠
٥	الفهم	كاملة	١٦	%٥٣
		لم يكمل	١٢	%٤٧

ظهرت القائمة السابقة أن تعبير العرض لنجاح الطلاب في كل مؤشر قدرة الكلام. القيمة الإجمالية في كل مؤشر على المرافق.

٢. المباحث

وجدنا صورة عامة من البحث المفصل في السابق، عن تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة الكلام باللغة العربية.

أ. الدور الأول

اصلاح التعليمى عند الدور الأول هو التعليم باستخدام تطبيق طريقة لعب الأدوار، استخدام هذه طريقة هي الطريقة حيث تفرض الطلاب ان يفهموا اللغة العربية حتى اصبحوا مشغلين فى عملية الدراسية.

ب. الدور الثانى

نتيجة الإختبار الدور الأول، نجاح التعليم فى قدرة الكلام لم يصل، بسبب عدة عوامل، منها استخدام تطبيق طريقة لعب الأدوار أقل من الحد الأقصى، دور الطلاب فى التعليم سيئ، فهم الطلاب نحو المادة قليلا. عند الدور الثانى، الطلاب الذين وصلا النجاح ٨٦% المعدل ٨٠. عملية الدراسية باستخدام تطبيق طريقة لعب الأدوار سترتقى مهارة الكلام. وهى قسم من عوامل النجاح فى دراسة مهارة الكلام. لذلك، ينبغى على المعلم ان يكون فقلالا وابداعيا فى إختبار وسيلة التعليم المناسبة. بتلك النتيجة، يحتاج المعلم الى اصلاح فى كل عملية دراسة بعدها. ويينغى على المعلم ايضا ان يشجع الطلاب لأجل ترقية رغبة وترتفع ثقة انفسهم الطلاب فى عملية دراسية.

لابد للمعلم ان يعامل وان يقرب الطلاب متجردا حتى يعمل العيوب والصعوبة التى بوجهها الطلاب. ثم لابد له ان يحاول انشاء البيئة التفضية خلال الدراسة لكى تكون الدراسة ممتعة. اما عرض كمال الطلاب فى مهارة القراءة فى القدرة الأولية الدور الأول والدور الثانى كالاتى:

الجدوال ١٠

عرض كمال قدرة الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الثامن في مدرسة
محمّدية المتوسطة الرابعة ميتر

العرض	
٢٠%	اختبار قبلي
٣٩%	الدور الأول
٨٦%	الدور الثاني

ظهر من قائمة السابقة تغيير عرض كمال الدراسة غى مهارة الكلام باللغة العربية من ٢٠% الى ٨٦%. اذّا تطبق طريقة لعب الأدوار ترتقى مهارة الكلام باللغة العربية.

أما عرض نجاح الطلاب في كل مؤشر من قدرة الكلام في التكلم الدور الأول والدر الثاني.

الجدوال ١١

لكل مؤشر قدرة الكلام باللغة العربية الدور الثاني الفصل الثامن في
مدرسة محمّدية المتوسطة الرابعة ميتر.

رقم	المؤشر	العرض		
		اختبار قبلي	الدور الأول	الدور الثاني
١	النطق	١٠%	٢٠%	٨٣%
٢	القواعد	٢٤%	٤٠%	٩٧%
٣	المفردات	٣٠%	٤٣%	٦٠%

٤	النعمة	%١٣	%٣٠	%١٠٠
٥	الفهم	%٥٣	%٥٣	%٩٣
	المعدل	%٢٦	%٣٧	%٨٧

من القائمة السابقة ظهر تغيير العرض لنجاح دراسة مهارة الكلام لكل من مؤشر معدل قدرة أولية ٢٦%، وفي الدور الأول ٣٨%، والدر الثاني يصل الى ٨٧%.

تطبيق طريقة لعب الأدوار ترقى قدرة الكلام باللغة العربية. استخدام تطبيق لتعلم اللغة العربية لابد ان يهتم اهتماما جيداً وتطابق المنهج بالمدة والطريقة مع قدرة الطلاب للحصول على الهدف المطلوب.

الأدوار في تعليم اللغة العربية تساعد المعلم في تبليغ المعلومات الى الطلاب، ترقى جودة التعليم وتساعد الطلاب على التعلم بدقة واعداد مادة اللغة العربية وتوضيحها معناها لكي يكن سهلا في التفهيم، ويمكن للطلاب ان يتقنوا أهداف تعليم اللغة جيدا.

ويحتاج ايضا الى مهارة المعلم في اختبار تطبيق تعليم اللغة العربية. باستخدام تطبيق طريقة لعب الأدوار في التعليم اللغة العربية، يبدوا اعجاب الطلاب مشاركة التعليم وهي تكون تسلية عندما تشغل المعلم الفيديو.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

إسنادا على حصول البحث الإجرائي ومناقشته المحللة، استخلصت الباحثة أنه:

١. تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م أنها ترتقي من الدور الأول إلى الثاني مستوى النجاح نشاط التلاميذ من ٣٧% تكون ٨٧% وكانت نتيجة مهارة الكلام في التعلم لدى التلاميذ ترتقي في الدور الأول ٤٠% وفي الدور الثاني ٨٦% وكان الارتقاء.
٢. تطبيق طريقة لعب الأدوار ترقية ٤٦% هذا توجه على تطبيق طريقة لعب الأدوار ترقية مهارة الكلام في درس اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

أساساً على حصول هذا البحث الإجرائي، ستقدّم الباحث الاقتراحات الآتية:

١. للمدرّس

رجت الباحثة تطبيق طريقة لعب الأدوار من الكائنات الأصليّة صارت بديلةً تعطى مساهمة التفكير والخبر بخصوص مدرّس اللغة العربيّة في ترقية مهارة الكلام بدرس اللغة العربيّة.

٢. لرئيس المدرسة

رجت الباحث من ناحية رئيس المدرسة ليكون أحتّ مدرّس اللغة العربيّة من أجل تطبيق طريقة لعب الأدوار من الكائنات الأصليّة في عملية التعلم والتعليم.

٣. للتلاميذ

رجت الباحث أنهم نالوا كيفية التعلم الجديدة حتى يكونوا أجذب في فهم المواد بسعي أنفسهم برحاء ترقية مهارة الكلام العربيّة لديهم.

المراجع العربية

أحمد إبراهيم، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض، دار المسلم، ١٤١٣

أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، ١٩٨٩
عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القري معهد اللغة العربية، ١٩٨٠

غانجا إيكو أوتومو، تطبيق لعب الأدوار لترقية تحصيل الدراسي لدي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

جيهان أحمد العماوي، أثر استخدم طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠٠٨

المراجع العربية

- Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*
- Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, 2012
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001
- Anas Sudiono, pengantar *Statistik Pendidikan*, Jakarta,:Rajawali Pers, 1992
- Huda *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013
- M.Ngalim purwanto, *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Rosdakarya: 2000
- Miftahul Huda, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012
- Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung : CV Wacana Prima, 2007
- Nurul Zuriah, *Penelitian Tindakan Dalam Bidang Pendidikan Dan Sosial*, Malang : Bayu Media Publishing Edisi Pertama, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bumi Aksara, Jakarta, 2007
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta Jakarta: 2010
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Inovatif*
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2011
- Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana Prenda Media Group, 2009
- Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Materi : Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester : VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan : I/II

I. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang الساعة dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang الساعة dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)
3. Melakukan dialog sederhana tentang الساعة dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
2. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
3. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
4. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
5. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target
- 6. Tujuan Pembelajaran**
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

IV. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

1. Pendahuluan

- a. Berdo'a bersama peserta didik
- b. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- c. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- d. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- e. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : الساعة
- g. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

Siswa dengan khidmat dan santun

- a. Menjawab salam
- b. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
- c. Mendengarkan guru mengabsen
- d. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius
- e. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

2. Kegiatan Inti

- a. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : الساعة
- b. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- c. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- d. Mendengarkan wacana lisan
- e. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- f. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- g. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- h. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- i. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- j. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

3. Penutup

- a. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- b. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- c. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.
- d. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- e. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik

V. MATERI POKOK/ESENSIAL

السَّاعَة : مهارة الكلام (keterampilan berbicara) tentang topik: الساعة

Murid belajar menterjemahkan isi percakapan tersebut dengan kosa kata

yang telah di berikan

مفردات

(kamu) Pergi :	تذهب	sekolahan :	المدرسة
Apa :	ماذا	Pagi :	صباحا
Di :	في	ke :	إلى
Kapan :	متي	pelajaran :	تدريس
		jam :	السَّاعة

VI. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- *Bermain Peran (Role Playing)*

VII. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook
- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

VIII. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat	Praktek (Demonstrasi)	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Mainkan sebuah drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah
➤ Melafalkan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan intonasi yang tepat	Ulangan harian		
➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks	Tugas individu/ kelompok		
➤ Mengajukan	Test: Praktek		

pertanyaan sesuai dengan konteks			
➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks			

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelancaran	Ketetapan intonasi	Kontek-tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

metro, 20 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Materi : Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester : VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan : I/II

IX. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

X. KOMPETENSI DASAR (KD)

4. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang الساعة dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
5. Menyampaikan informasi secara lisan tentang الساعة dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)
6. Melakukan dialog sederhana tentang الساعة dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)

XI. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

B. Indikator Pembelajaran

7. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
8. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
9. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
10. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
11. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target

12. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

XII. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

4. Pendahuluan

- h. Berdo'a bersama peserta didik
- i. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- j. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- k. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- l. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- m. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : الساعة
- n. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

Siswa dengan khidmat dan santun

- f. Menjawab salam
- g. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
- h. Mendengarkan guru mengabsen
- i. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius
- j. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

5. Kegiatan Inti

- k. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : الساعة
- l. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- m. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- n. Mendengarkan wacana lisan
- o. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- p. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- q. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- r. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- s. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- t. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

6. Penutup

- f. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- g. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- h. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

- i. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- j. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik

XIII. MATERI POKOK/ESENSIAL

السَّاعَة: (keterampilan berbicara) tentang topik مهارة الكلام

Murid belajar menterjemahkan isi percakapan tersebut dengan kosa kata yang telah di berikan

مفردات

(kamu) Pergi :	تذهب	sekolahan :	المدرسة
Apa :	ماذا	Pagi :	صباحا
Di :	في	ke :	إلى
Kapan :	متي	pelajaran :	تدريس
		jam :	السَّاعَة

XIV. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- *Bermain Peran (Role Playing)*

XV. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook
- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

XVI. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen

➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat	Praktek (Demonstrasi)	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Mainkan sebuah drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah
➤ Melafalkan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan intonasi yang tepat	Ulangan harian		
➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks	Tugas individu/ kelompok		
➤ Mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks	Test: Praktek		
➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks			

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelanca-ran	Ketetapan intonasi	Kontek-tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

metro, 20 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Materi : Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester : VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan : I/IV

XVII. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

XVIII. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang..... dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*).
3. Melakukan dialog sederhana tentang dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*).

XIX. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

C. Indikator Pembelajaran

13. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
14. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
15. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
16. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
17. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target

18. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

XX. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

7. Pendahuluan

- o. Berdo'a bersama peserta didik
- p. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- q. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- r. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- s. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- t. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : يومياتنا في المدرسة
- u. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

8. Kegiatan Inti

- u. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : يومياتنا في المدرسة

- v. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- w. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- x. Mendengarkan wacana lisan
- y. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- z. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- aa. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- bb. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- cc. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- dd. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

9. Penutup

- k. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- l. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- m. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.
- n. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- o. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik

XXI. MATERI POKOK/ESENSIAL

السَّاعَة: (keterampilan berbicara) tentang topik مهارة الكلام

الحوار

أَجْرِ الْحَوَارِ وَفَقًا لِلصُّورَةِ !

مِثَال : + كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

– الآن الساعةُ التاسعةُ تمامًا



١. كم الساعة الآن ؟ ٢. كم الساعة الآن ؟ ٣. كم الساعة الآن ؟

٤. في أي ساعة يذهب شريف ؟

٥. ماذا يتعلم شريف في المدرسة ؟

XXII. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- *Bermain Peran (Role Playing)*

XXIII. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook
- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

XXIV. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat	Praktek (Demonstrasi)	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Mainkan sebuah
➤ Melafalkan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan intonasi	Ulangan harian		

yang tepat	Tugas individu/ kelompok		drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah
➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks			
➤ Mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks	Test: Praktek		
➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks			

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelanca- ran	Ketetapa n intonasi	Kontek- tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

Metro, 21 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Materi : Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester : VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan : II/I

XXV. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

XXVI. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang..... dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)
3. Melakukan dialog sederhana tentang dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)

XXVII. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

D. Indikator Pembelajaran

19. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
20. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
21. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
22. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
23. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target

24. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

XXVIII. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

10. Pendahuluan

- v. Berdo'a bersama peserta didik
- w. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- x. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- y. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- z. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- aa. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : الساعة
- bb. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

11. Kegiatan Inti

- ee. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : الساعة
- ff. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- gg. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- hh. Mendengarkan wacana lisan
- ii. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- jj. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- kk. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- ll. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- mm. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- nn. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

12. Penutup

- p. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- q. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- r. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.
- s. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- t. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik.

XXIX. MATERI INTI

Dialog tentang :

أنشطتي في المدرسة

حسن : ألسلام عليكم !

رائوف : وعليكم السلام ورحمة الله.

حسن : كيف حالك يارائوف ؟

رائوف : الحمد لله كنت بخير، وكيف حالك؟

حسن : الحمد لله كنت بخير ايضا، ماذا تدريس في المدرسة ؟

رائوف : أدرس الدين الاسلامي واللغة العربية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا.

حسن : كم يوما تدرس في أسبوع ؟

رائوف : أدرس في أسبوع ستة أيام.

METODE

- *Bermain Peran (Role Playing)*Modelling

XXX. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook
- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

XXXI. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat	Praktek (Demonstrasi)	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	
➤ Melafalkan ujaran	Ulangan harian		

(kata/frasa/kalimat) dengan intonasi yang tepat ➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks ➤ Mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks ➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks	Tugas individu/ kelompok Test: Praktek		Mainkan sebuah drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah
--	--	--	---

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelanca-ran	Ketetapan intonasi	Kontek-tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

Metro, 25 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Maharah	: Kalam
Materi	: Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester	: VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan	: I/II

XXXII. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

XXXIII. KOMPETENSI DASAR (KD)

7. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang الساعة dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
8. Menyampaikan informasi secara lisan tentang الساعة dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)
9. Melakukan dialog sederhana tentang الساعة dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*)

XXXIV. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

E. Indikator Pembelajaran

25. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
26. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
27. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
28. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
29. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target

30. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

XXXV. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

13. Pendahuluan

- cc. Berdo'a bersama peserta didik
- dd. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- ee. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- ff. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- gg. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- hh. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : الساعة
- ii. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

Siswa dengan khidmat dan santun

- k. Menjawab salam
- l. Membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
- m. Mendengarkan guru mengabsen
- n. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius
- o. Menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

14. Kegiatan Inti

- oo. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : الساعة
- pp. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- qq. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- rr. Mendengarkan wacana lisan
- ss. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- tt. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- uu. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- vv. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- ww. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- xx. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

15. Penutup

- u. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- v. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- w. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

- x. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- y. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik

XXXVI. MATERI POKOK/ESENSIAL

السَّاعَة (keterampilan berbicara) tentang topik: مهارة الكلام

1. Lakukanlah percakapan tersebut dan praktikan dengan teman mu dengan baik dan benar !

XXXVII. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- *Bermain Peran (Role Playing)*

XXXVIII. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook
- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

XXXIX. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat	Praktek (Demonstrasi)	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Mainkan sebuah drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah
➤ Melafalkan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan intonasi yang tepat	Ulangan harian		
➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks	Tugas individu/ kelompok		
➤ Mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks	Test: Praktek		

➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks			
--	--	--	--

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelancaran	Ketetapan intonasi	Kontek-tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

Metro, 27 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Smp Muhammadiyah 04 Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Materi : Berbicara (كلام) tentang : الساعة
Kelas/ Semester : VIII (Delapa)/I (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit
Siklus /Pertemuan : I/IV

XL. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 3 : mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

XLI. KOMPETENSI DASAR (KD)

4. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang..... dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
5. Menyampaikan informasi secara lisan tentang dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*).
6. Melakukan dialog sederhana tentang dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah *ismiyah* (*mubtada'+ khabar+ maf'ul bih*).

XLII. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

F. Indikator Pembelajaran

31. Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.
32. Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa.
33. Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.
34. Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.
35. Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target

36. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan siswa dapat mendemostrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : الساعة

XLIII. PROSES PEMBELAJARAN

Pembelajaran Kalam (Berbicara)

16. Pendahuluan

- jj. Berdo'a bersama peserta didik
- kk. Menyapa peserta didik dengan ucapan salam
- ll. Menanyakan keadaan/kabar peserta didik
- mm. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- nn. Peserta didik diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari sebagai persiapan pembelajaran kalam.
- oo. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu membaca teks bacaan tentang : يومياتنا في المدرسة
- pp. Guru memberi penjelasan mengenai teknik pembelajaran kalam yang akan diberikan.

17. Kegiatan Inti

- yy. Guru menunjukkan kepada siswa bahwa pembelajaran kalam ini berkaitan dengan hiwar, yaitu tentang : يومياتنا في المدرسة

- zz. Guru membacakan teks percakapan dengan benar dan fasih
- aaa. Seluruh siswa secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog
- bbb. Mendengarkan wacana lisan
- ccc. Mengulangi/menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat)
- ddd. Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat
- eee. Menceritakan kembali isi wacana lisan
- fff. Memberikan penghargaan pada kelompok berdasarkan perolehan nilai peningkatan hasil belajar individual dari skor dasar ke skor kuis berikutnya.
- ggg. Memberikan tes akhir pertemuan kepada setiap peserta didik secara individual
- hhh. Memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya poin-poin yang belum dipahami.

18. Penutup

- z. Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan hasil belajar
- aa. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat
- bb. Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi : kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi peserta didik.
- cc. Menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- dd. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama-sama peserta didik

XLIV. MATERI POKOK/ESENSIAL

السَّاعَة: (keterampilan berbicara) tentang topik: مهارة الكلام

XLV. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- *Bermain Peran (Role Playing)*

XLVI. SUMBER/ALAT/BAHAN PEMBELAJARAN

- Guru
- Notebook

- Kamus Santri tiga Bahasa
- Buku paket pelajaran bahasa Arab
- White Board dan Spidol

XLVII. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
➤ Menirukan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan tepat ➤ Melafalkan ujaran (kata/frasa/kalimat) dengan intonasi yang tepat ➤ Menyampaikan informasi sesuai konteks ➤ Mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks ➤ Menceritakan keadaan/kegiatan sesuai konteks	Praktek (Demonstrasi) Ulangan harian Tugas individu/ kelompok Test: Praktek	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Mainkan sebuah drama yang berkaitan dengan waktu di sekolah

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama	Kriteria				
		Ketetapan kata/ungkapan	Kelanca-ran	Ketetapan intonasi	Kontek-tual	Skor
		25	25	20	30	100
1		20	20	20	25	85
2		20	10	20	25	75
3		25	20	10	30	85

SKALA SIKAP

No	Nama	Jenis kegiatan					Total	Ket
		1	2	3	4	5		

1								
2								
3								

Metro, 28 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Guru Praktikan

Mega Wulandari

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MISLAN

SILABUS

Standar Kompetensi : 2. **BERBICARA/ KALAM** (Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk teks bacaan yang telah diberikan kepada siswa)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1. Melakukan dialog sederhana tentang الساعة	- Isim isyarah - Alat-alat Madrasah. - Kata tanya ma dan hal - Membedakan mudzakar dan mu'annats - Teks hiwar seperti أحمد : ألسلام عليكم شريف : وعليكم السلام ورحمة الله. أحمد : يا شريف ، متي تذهب إلى المدرسة؟ شريف : أذهب إلى المدرسة في الساعة السابعة صباحاً.	- Apresepsi/ Absensi - Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar. - Mengungkapkan tujuan pembelajaran kepada siswa. - Menyebutkan mufrodat tentang Peralatan sekolah melalui alat peraga, dan mengartikannya.	- Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabanya yang tepat - Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan tepat - Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan tepat.	- Penilaian Lisan - Tertulis	2 x35'	- Buku paket Bahasa Arab. - Lembarkerjasiswa

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.2.Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang أَجْرِ الْجَوَارِ وَفَقًا لِلصُّورَةِ !	• Isim isyarah • Alat-alat Madrasah. • Kata tanya ma dan hal • Membedakan mudzakar dan mu'annats Teks hiwar seperti ١. كم الساعة الآن ؟ ٢. كم الساعة الآن ؟ ٣. كم الساعة الآن ؟	• Melafalkanmufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar • Siswa menjawab soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru. • Guru memberikan tugas memperagakan didepan kelas tentang mufrodat yang telah di tentukan. • Melakukantanyajawabtentangmateri yang sudahdisampaikann		• PenilaianLisan • Tertulis		• Buku paket Bahasa Arab. • Lembarkerjasiswa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

MISLAN

Metro, 18 November 2017
Peneliti

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

SILABUS

Standar Kompetensi : 2. **BEBICARA/KALAM** (Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk teks bacaan yang telah diberikan kepada siswa)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1.Melakukan teks sederhana tentang أنشطتي في المدرسة	• Isim isyarah • Dlomir mufrot • Kata tanya ma dan man. • Jenis-jenis pekerjaan • Teks hiwar seperti - حسن : ألسلام عليكم ! - رائوف : وعليكم السلام ورحمة الله. - حسن : كيف حالك - يارائوف ؟ - رائوف : الحمد لله كنت بخير، وكيف حالك؟	• Guru memperagakan mufrodat tentang Pekerjaan Siswa memperhatikan guru dan mengartikan mufrodat yang guru peragakan • Guru Melafalkan mufrodat tentang Pekerjaan dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar siswa mengikuti • Menyempurnakan huruf,yang kurangpadatulisn 10mufrodattentang	• Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabanya yang tepat • Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan tepat • Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan tepat.	• Penilaian Lisan • Tertulis		• Buku paket Bahasa Arab. • Lembarkerjasiswa

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
		keluargakukaidahp enulisan yang benar • Siswa menjawab soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru.				
2.2.Menyampai- kan informa-si secara lisan dalam kalimat sederhana tentang أنشطتي في المدرسة	• Isim isyarah • Dlomir mufrot • Kata tanya ma dan man. • Jenis-jenis pekerjaan • Teks hiwar seperti حسن : ألسلام عليكم ! رائوف : وعليكم السلام ورحمة الله. حسن : كيف حالك يارائوف ؟ رائوف : الحمد لله كنت بخير، وكيف حالك؟	• Mengungkapkan atau bercerita tentang jam		• Penilaian Lisan • Tertulis		• Buku paket Bahasa Arab. • Lembar kerjasiswa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

MISLAN

Metro, 18 November 2017
Peneliti

Ahmad Farid Aziz
NPM. 13100082

تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام
البحث العملي لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة
الرابعة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

KISI KISI KETERAMPILAN MAHAROTUL KALAM

Standar kompetensi : Peserta didik mengungkapkan pikiran gagasan, perasaan, pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman, serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab.

Kompetensi dasar : **Berbicara/ kalam**

- Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal dan kalimat yang tepat melalui kegiatan bercerita tentang..... dengan menggunakan metode bermain dan menerapkan kalimat yang meliputi bilangan bertingkat dan struktur kalimat yang meliputi kata bilangan bertingkat.
- Menyampaikan informasi secara lisan tentang dengan lafal yang tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada' + khabar + maf'ul bih*)
- Melakukan dialog sederhana tentang dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur jumlah ismiyah (*mubtada' + khabar + maf'ul bih*)

No	Variabel	Indikator pencapaian	Tes	Skor
1	Keterampilan Maharotul Kalam	Pahami perbedaan pengucapan antara gerakan pendek dan gerakan panjang.	Lisan Tanya jawab	
2		Bahwa pelajar mengucapkan suara bahasa Arab, dan bahwa suara berbagai nada dan nada dilakukan dengan cara yang dapat diterima oleh anak-anak.		
3		Untuk mencerminkan gagasan menggunakan sistem yang benar untuk memasang kata dalam tujuan seni dari kriteria berikut adalah untuk bisa mendapatkan keterampilan berbicara dan mendorong peserta didik untuk berusaha menyesuaikan pidato dalam bahasa target		
4		Mengungkapkan gagasan menggunakan formula gramatikal yang sesuai.		
5		Mengucapkan suara yang berdekatan dan serupa		
Jumlah skor akhir				

Nama siswa: Korektor:		Tanggal : Skor / nilai:
Nilai	Karakter ujian	skor
5	Sedikit sekali kesalahan ujar (<i>speech defect</i>) yang muncul	
4	Kesalahan ujar lebih terlihat, tapi masih dapat dimengerti dengan jelas	
3	Terdapat kesalahan ujar yang mengundang perhatian lebih dalam menyimak, bahkan terkadang kurang dapat dipahami.	
2	Sulit dipahami karena kesalahan ujar,sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya	
1	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataanya tidak bisa dipahami sma sekali	
Nilai	Qowa'id	Skor
5	Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali, bahkan tidak terlihat	
4	Terjadi kesalahan gramatikal, namun tidak menyebabkan kaburnya arti	
3	Kadang kala terjadi kesalahan dan menyebabkan kaburnya arti	
2	Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang – ulang satu bentuk atau pola kalimat	
1	Banyak terjadi kesalahan arti karena kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataanya tidak dapat dipahami sama sekali	

Nilai	Kosakata	Skor
5	Menggunakan kosakata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna	
4	Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide – ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantunya	
3	Berkali – kali menggunakan kata – kata yang salah. Perkataanya sedikit karena perbendaharaan kosakata yang dimiliki terbatas	
2	Kesalahan dan minimnya jumlah kosakata yang digunakan menyebabkan perkataanya sangat sulit dipahami	
1	Kosakata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak mampu berbicara sama sekali	
Nilai	Kelancaran	Skor
5	Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur asli	
4	Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah- masalah kebahasaan	
3	Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah – masalah kebahasaan	
2	Selalu mengulang – ulang (gagap, ragu). Dirinya kadang terpaksa diam karena keterbatasan bahasa.	
1	Pembicaraan tersendat- sendat / terputus – putus sampai tidak mungkin dilakukan dialog	

Nama sekolah : SMP Muhammadiyah 04 Metro

Kelas / semester : VIII (Delapan) / Ganjil

Jenis instrumen : Pre-Test

Kompetensi : **ترقية مهارة الكلام :**

Berikut adalah percakapan antara ahmad dan syarif tentang jam. Bacalah percakapan tersebut dan praktikan dengan teman mu.

السَّاعَة

- أحمد : أَلَسَلامَ عَلَيْكُم
شريف : وَعَلَيْكُمُ السَّلامَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
أحمد : يَا شَرِيفَ ، مَتِي تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
شريف : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
أحمد : كَمْ السَّاعَةِ تَدْرِيسَ ؟
شريف : أَدْرُسُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
أحمد : كَمْ السَّاعَةِ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
شريف : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِي تَمَامًا.

مفردات

- sekolahan :المدرسة
تذهب : (kamu) Pergi
صباحا :Pagi
ماذا :Apa
إلى :ke
في :Di
تدريس : pelajaran
متي :Kapan
jam :السَّاعَة

Nama sekolah : SMP Muhammadiyah 04 Metro

Kelas / semester : VIII (Delapan) / Ganjil

Jenis instrumen : Post-Test

Kompetensi : ترقية مهارة الكلام :

SOAL POST-TEST SIKLUS I MAHARATUL KALAM

الحوار

أَجْرِ الْحَوَارِ وَفَقًا لِلصُّورَةِ !

مِثَال : + كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

– الْآنَ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ تَمَامًا



٣. كم ٢. كم الساعة الآن ؟ ١. كم الساعة الآن ؟

الساعة الآن ؟

٦. في أي ساعة يذهب شريف الى المدرسة ؟

٧. ماذا يتعلم شريف في المدرسة ؟

ALAT PENGUMPUL DATA
SOAL POST-TEST SIKLUS II MAHARATUL KALAM
SMP MUHAMMADIYAH 04 METRO
KELAS VIII

2. Lakukanlah percakapan tersebut dan praktikan dengan teman mu dengan baik dan benar !

أنشطتي في المدرسة

: ألسلام عليكم ! حسن

: وعليكم السلام ورحمة الله. رائف

: كيف حالك يا رائف ؟ حسن

: الحمد لله كنت بخير، و كيف حالك؟ رائف

: الحمد لله كنت بخير ايضا، ماذا تدريس في المدرسة ؟ حسن

: أدرس الدين الاسلامي واللغة العربية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا. رائف

حسن : كم يوما تدرس في أسبوع ؟

رائف : أدرس في أسبوع ستة أيام.

الرسالة العلميّة

تطبيق طريقة لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام

(لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة محمّدية المتوسّطة الرابعة ميتر و)

للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

الشعار

الإهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

اعتماد

إقرار الطلب

ملخص

محتويات البحث

الفصل الأول: مقدمة

ب. الدوافع إلى البحث

ب. تحقيق المشكلات

ج. تحديد البحث

د. سؤال البحث

هـ. غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الكلام

ت- مفهوم مهارة الكلام

ث- أهداف تعليم مهارة الكلام

ح- مشكلات في تعليم مهارة الكلام

ذ- مبادئ تدريس مهارة الكلام

٢. طريقة لعب الأدوار (*Role playing*)

ت- مفهوم لعب الأدوار (*Role playing*)

ث- أهداف طريقة لعب الأدوار

ح- خطوات طريقة لعب الأدوار

ذ- مميزات وعيوب طريقة لعب الأدوار

١. مميزات طريقة لعب الأدوار

٦. عيوب طريقة لعب الأدوار

٧. الدراسات السابقة

٨. نظرية البحث العملي

٩. الفرض العملي

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. ميدان البحث وزمانه

ج. طريقة البحث

د. إجراءات البحث العملي

هـ. معيار نجاح البحث العملي

و. مصادر البيانات

ز. وتقنيات و العملي جمع البيانات

ح. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: لمحة عن ميدان البحث

٦. لمحة عن ميدان البحث

٧. صورة المدرسة

٨. سمّة المدرسة

٩. حالة المدرسة

١٠..... أ

لأنشطة المدرسة

ج. عرض التنفيذ

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراح

ت. الخلاصة

ث. الإقتراحات

المراجع العربيّة

المراجع الأجنبيةّة

الجدوال

الرسم البيانة

الملاحق

السيرة الذاتية للبحث

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Kelas : VIII (Delapan)
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Maharah : Kalam
 Model Pembelajaran : Bermain Peran
 Kelas/Semester : VIII/1
 Sikus : 1

No	Nama Siswa	Jenis Kegiatan					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Anggi Irawan	✓		✓	✓	✓	4
2	Aulia Dolimasya		✓	✓		✓	3
3	Daris abdurrahman	✓			✓	✓	3
4	Dyo yulian saputra		✓	✓	✓		3
5	Erik ekstrada	✓	✓		✓		3
6	Fara dita helma s			✓	✓		2
7	Iga candra wardana	✓	✓			✓	3
8	Irfan prayoga	✓		✓	✓		3
9	Luthfiani lukbah	✓	✓				2
10	Ratna malini			✓	✓	✓	3
11	Shavira enjelika	✓	✓				2
12	Ikhwan khudori			✓	✓		2
13	Rohmad ramadhan	✓	✓				2
14	Nadia nur safitri			✓			1
15	Ryan meidiansyah	✓	✓				2
16	Rifyan wanda	✓		✓			2
17	Rifal gustiawan		✓			✓	2
18	Rima nia yuli	✓		✓			2
19	Salma feromasuri		✓				1
20	Septiawan			✓			1
21	Suhandi afriansah		✓	✓		✓	3
22	Sifa arnisa						
23	Sukfatunnisa		✓				1
24	Taufik khanki					✓	1
25	Tiara amelia						
26	Fira anggi					✓	1
27	Wahyu didi safitri					✓	1
28	Wisnu saputra						
Jumlah		11	12	12	8	10	81
Persentase %		20%	40%	43%	30%	53%	37%

Keterangan:

Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamatai:

1. Pengucapan
2. Tata Bahasa
3. Kosa Kata

4. Kelancaran
5. Pemahaman

Metro , 21 November 2017

Observer



Ahmsd Farid Aziz
13100082

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Kelas : VIII (Delapan)
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Maharah : Kalam
 Model Pembelajaran : Bermain Peran
 Kelas/Semester : VIII/1
 Sikus : 11

No	Nama Siswa	Jenis Kegiatan					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Anggi Irawan	✓	✓	✓	✓	✓	5
2	Aulia Dolimasya		✓	✓	✓	✓	4
3	Daris abdurrahman	✓	✓	✓	✓		4
4	Dyo yulian saputra		✓	✓	✓	✓	4
5	Erik ekstrada	✓	✓	✓	✓	✓	5
6	Fara dita helma s	✓	✓	✓	✓	✓	5
7	Iga candra wardana	✓	✓		✓	✓	4
8	Irfan prayoga	✓	✓	✓	✓	✓	5
9	Luthfiani lukbah		✓		✓	✓	3
10	Ratna malini	✓	✓	✓	✓	✓	5
11	Shavira enjelika	✓	✓	✓	✓	✓	5
12	Ikhwan khudori	✓	✓		✓	✓	4
13	Rohmad ramadhan	✓	✓	✓	✓	✓	5
14	Nadia nur safitri	✓	✓		✓	✓	4
15	Ryan meidiansyah	✓	✓	✓	✓	✓	5
16	Rifyan wanda	✓	✓		✓	✓	4
17	Rifal gustiawan		✓	✓	✓	✓	4
18	Rima nia yuli	✓	✓		✓	✓	4
19	Salma feromasuri	✓	✓	✓	✓	✓	4
20	Septiawan		✓	✓	✓		3
21	Suhandi afriansah	✓	✓		✓	✓	4
22	Sifa arnisa	✓	✓	✓	✓	✓	5
23	Sukfatunnisa	✓	✓	✓	✓	✓	5
24	Taufik khanki	✓	✓	✓	✓	✓	5
25	Tiara amelia	✓	✓		✓	✓	4
26	Fira anggi	✓	✓		✓	✓	4
27	Wahyu didi safitri	✓	✓		✓	✓	4
28	Wisnu saputra	✓	✓		✓	✓	4
Jumlah		23	27	17	28	26	121
Persentase %		83%	97%	60%	100%	93%	87%

Keterangan:

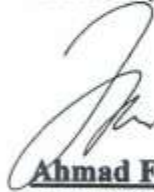
Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamatai:

1. Pengucapan
2. Tata Bahasa
3. Kosa Kata

4. Kelancaran
5. Pemahaman

Metro , 28 November 2017

Observer,



Ahmad Farid Aziz

13100082



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2643/In.28/D.1/TL.00/11/2017
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
Kepala SMP MUHAMMADIYAH 04
METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor B-2642/In.28/D.1/TL.01/11/2017, tanggal 15 November 2017 atas nama saudara:

Nama : AHMAD FARID AZIZ
NPM : 13100082
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP MUHAMMADIYAH 04 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 04 METRO TAHUN AJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



15 November 2017

Wakil Dekan I.

Fatonah MA

9670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2642/In.28/D.1/TL.01/11/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : AHMAD FARID AZIZ
NPM : 13100082
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP MUHAMMADIYAH 04 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 04 METRO TAHUN AJARAN 2017/2018".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 15 November 2017



Mengetahui,
Pejabat Setempat

M. SLAN



Wakil Dekan I,

Fatonah MA

6670531 199303 2 003



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
CABANG MUHAMMADIYAH METRO UTARA
SMP MUHAMMADIYAH 4 METRO
TERAKREDITASI B

NSS : 202126102016 NPSN : 10807595

Alamat : Jln. Dr. Sutomo No. 35/28 Purwoasri Kode Pos 34117 Kota Metro Lampung

Hal : Balasan

Kepada Yth :
Ketua Jurusan S1 Program Bahasa Arab

- Di Tempat

Yang Bbertanda tangan dibawah ini :

Nama : MISLAN
Jabatan : Kepala SMP Muhammadiyah

Menerangkan Bahwa,

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082
Mahasiswa : PBA / Tarbiyah

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian pada sekolah kami sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Metro, 2 DESEMBER 2017
Kepala SMP Muhammadiyah 4 metro



MISLAN
NBM. 837 333



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: lain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2417/In.28.1/J/TL.00/11/2017

02 November 2017

Lamp : -

Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Dr. Akla, M.Pd.

2. Walfajri, M.Pd.

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
 - a. Pendahuluan $\pm$ 1/6 bagian
 - b. Isi $\pm$ 2/3 bagian
 - c. Penutup $\pm$ 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 197606072003121002

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **Ahmad Farid Aziz**
NPM : 13100082
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA
ARAB SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 04
METRO T.A 2017/2018**

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka prodi pada Ketua Jurusan PBA Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 13 Desember 2017

Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd

NIP 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47298; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1307/ln.28/S/OT.01/12/2017

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : AHMAD FARID AZIZ
NPM : 13100082
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 13100082.

Menurut data yang ada pada karni, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 15 Desember 2017
Kepala Perpustakaan



[Signature]
Drs. Mokhtaridi Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001



المعلم إلقاء السلام



قراءة كشف الحضور



كتاب المعلم الموضوع على السبورة



طلب المعلم من الطلاب قراءة النص على السبورة



المعلم تطبيق محدثة بتدريسة



يبدأ المعلمون بتعيين الطلاب لتطبيق طريقة لعب الأدوار



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	29/2010	✓		Pembahasan Penelitian & tugas ke di Capri. Kuisan & sesi ke dengan Pembimbing Cenghapi Capri	
	4/7/2010	✓		Meeting - 2 di rumah ke Sidang Munawar. P.H.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I


J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002


Dr. Akla, M.Pd.
NIP. 19691008 200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	2/11 2017	✓		masalah pada CSM di deskripsikan dengan jelas Desain penulisan di rangkai dengan jelas - metode pengumpulan data di deskripsikan kegunaannya	
	10/02 2018	✓		See 1 - 10 lanjutan la penyusunan akhir	
	10/03 2018	✓		See akhir - lanjutan penulisan akhir	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Akla, M.Pd.
NIP. 19691008 200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
4	20/2017 /12		✓	Acc Bab I - III dan APP.	
5	27/2017 /12		✓	Acc bab IV - V di ajukan ke sidang Munas	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

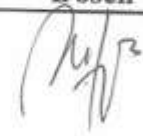
Walfajri, M.Pd

NIP. 19770623 200312 1 003

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ahmad Farid Aziz
NPM : 13100082

Jurusan : PBA
Semester : IX

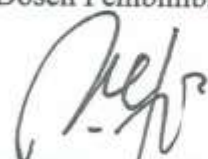
No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	7/2017 /11		✓	Acc out line	
2	8/2017 /11		✓	Perbaiki susunan kalimat sesuai dg kaidah realisasi - shorof yg benar.	
3	13/2017 /12		✓	Buat Pedoman Penilaian utlra tes Mahardhi Kalan bala Bulei : Evaluasi Pembelajaran Bhs Arab Carya Prof. Dr. M. Ainun.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II


J. Sutario, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002


Walfajri, M.Pd

NIP. 19770623 200312 1 003

السيرة الذاتية للباحث



ولد أحمد فريد عزيز ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ بقرية
دايا مورني وكان ابن الأولى من أخت واحدة و أخ
واحد لوالديها السيد مسراي و السيدة كرنى أسطوتي و
تسكن الباحثة في ٣٨ متروا لامبوج الشرقي.
وأما السيرة التربية أدتها الباحثة فهو :

١. المدرسة ابتدائية للعام الثاني مرني جايا تولع باواع بارات وتمت
بالشهادة في سنة
٢. ثم المدرسة الثانوية الفرقان فانرغان جايا وتمت بالشهادة في سنة
٢٠١٠م
٣. المدرسة العالية الفرقان فانرغان جايا وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٣م
٤. ثم الجامعة الإسلامية الحكومية بمتروا بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة
العربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م.