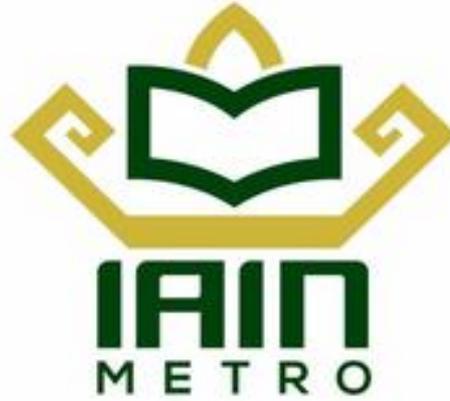


## الرسالة العلمية

ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ  
الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو  
للعام الدراسي 2018/2019م

إعداد الطالبة : حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ  
الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو  
للعام الدراسي 2018/2019م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
فى علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037

المشرفة الأولى : نوفيتا رحمي، الماجستير

المشرف الثاني : والفجر، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

٢٠١٩م / 1440هـ

## شعار

العِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ

*Ilmu itu seperti hewan buruan, sedangkan menulis adalah ikatannya.*

*Maka ikatlah hewan buruanmu dengan tali yang kuat.*

(Imam Malik)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>BakriSyata, *I'nanah at-Talibin*, (Surabaya: Al-Hidayah), Vol.4, h.2

## إهداء

- بالقلب الخالص والتشكر الكامل لله سبحانه وتعالى الذي لا يبرح يصبّ رحمته وفضله لتعاقب خطواتي لبلوغ الهمة فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:
1. والديّ (السيد سودار ماجي والسيدة سري اسمي ياتي) اللذين ما انفكا بكمال الإخلاص يعطياني الدعاء والرحمة في الوصول إلى النجاح والقربان بأعلى الثمن.
  2. أخي الصغير محمد بها الدين وجميع أسرتي الذين يعاضدوني ويدعوني لنجاح تعليمي.
  3. السيدة نوفيتارحمي، الماجستير المشرفة الأولى. والسيد والفجر، الماجستير المشرف الثاني، وهذان المشرفان لا يشعران بالتعب لإعطاء التشريف والتوجيه حتى انتهت هذه الرسالة العلمية.
  4. جميع أصدقائي طلاب جامعة الإسلامية الحكومية بميترو للعام الأكاديمي 2015 خصوصا إلى أصدقائي في تعليم اللغة العربية الذين لا يزالون يطيعون ويقسمون في السراء والضراء.
  5. جميع المعلمين والمعلمات بجامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى أعطت الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه خطة البحث العلمي بالموضوع: ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2020/2019م  
جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

1. السيدة الأستاذة الدكتورة اينيزر، الماجستيرة مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو.
  2. السيدة نوفييتا رحمي، الماجستيرة المشرفة الأولى.
  3. السيد والفجر، الماجستير المشرف الثاني.
  4. ابي وامي والأهل الذين لاينفكون بدعائهم على الباحثة.
  5. المحاضرين والمحاضرات بالجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين يساعدون الباحثة فى اتمام هذه خطة البحث العلمي.
- واعترفت الباحثة فى كتابة هذه خطة البحث العلمي ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك،ترجو الباحثة جدّا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه خطة البحث العلمي.

ميترو، مايو م2019

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان: الشارع كى حجر ديوانتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-2075/11.28-1/D/PP-00.9/07/2019

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م" التي كتبها حسن الخاتمة، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٣٧، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الجمعة تاريخ ٢٨ يونيو ٢٠١٩

لجنة المناقشة

- (.....) رئيسة اللجنة : نوفيتا رحمي، الماجستيرة
- (.....) السكرتيرة : اني سوسيلواتي، الماجستيرة
- (.....) المناقش الاول : ج. سوتارجو، الماجستير
- (.....) المناقش الثاني : والفجر، الماجستير

عميلة كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتورة الحاجه اعلى، الماجستيرة

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨



## تقرير المشرفين

موضوع البحث : ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ  
الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠م

اسم : حسن الخاتمة :

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٣٧ :

كلية : التربية :

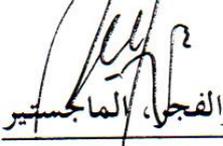
شعبة : تعليم اللغة العربية :

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة الندوة بجامعة الإسلامية  
الحكومية بميترو.

ميترو، ١٨ مايو ٢٠١٩

المشرف الثاني

  
والفجر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى

  
نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

  
سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣



## إقرار الطالبة

الموقّعة في أدناها :

الاسم : حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037:

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربيّة

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحثة  
إلا في الأقسام المعيّنة التي كتبتها في الأسس النظرية.

ميترو، 18 مايو 2019

الباحثة

حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037

ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات  
لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو  
للعام الدراسي 2018/2019م

ملخص البحث

إعداد الطالبة : حسن الخاتمة

مهارة الكتابة هي نوع من أنواع قدرات في تعليم اللغة العربية. وتذكرنا إلى اهتمام فوائد اللغة أداة للاتصال، فصار تعليم الكتابة العربية هم لأن الكتابة مهارة من مهارات اللغة التي تستخدم في الاتصال غير مباشرة. ولكن في الواقع لا يزال التلاميذ وجدوا كثيرا من الصعوبات في تعليم الكتابة العربية. ومن أسباب الصعوبات التي وجهوها أنهم لم يقدرُوا على وصل الحروف العربية. ولذلك اهتمت الطرائق البديلة التي تعطي فرصة لهم لتعبير الآراء أو الأفكار بالكتابة، ومنها تطبيق طريقة التدريبات. واشترك المعلم مسهلا ودافعا. وصمم التعليم جاذبا بتنوع تقنيته حتى يسهلوا في تعليم الكتابة العربية.

وغرض هذا البحث هو معرفة كتابة الحروف العربية بتطبيق طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو. وهذا البحث بحث إجرائي مصمم في الدورين. وتقنية جمع البيانات باستخدام الاختبار والملاحظة والوثيقة. وأسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو بالبيانات الكمية.

ونتائج هذا البحث قد دلت على وجود الارتقاء من من الدور الأول إلى الثاني. واستخدام طريقة التدريبات ترقّي أنشطة تعلم مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بأن متوسط النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين وقت أنشطته في الدور الأول هو 58،65% وفي الدور الثاني هو 77،77% فارتقت أنشطة تعلمهم من الدور الأول حتى الثاني إلى 19،12%.

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KITABAH MENGGUNAKAN  
METODE DRILL PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB SISWA  
KELAS VIII MTS DAARUL ULYA METRO TA. 2019/2020 M**

**ABSTRAK**

**Oleh: KHUSNUL KHOTIMAH**

Kemahiran menulis merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang ingin dicapai dalam pengajaran bahasa Arab. Mengingat pentingnya fungsi bahasa sebagai alat komunikasi, maka pembelajaran menulis bahasa Arab menjadi sangat penting. Karena menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan dalam komunikasi secara tidak langsung Akan tetapi dalam kenyataannya, siswa masih banyak menemukan kesulitan dalam pembelajaran menulis bahasa Arab. Penyebab kesulitan yang dihadapi siswa antara lain karena siswa belum bias menyambungkan huruf-huruf arab. Oleh karena itu, perlu ada alternatif metode yang memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengungkapkan gagasan atau pikiran melalui tulisan. Salah satunya adalah penerapan metode Drill. guru berperan sebagai fasilitator serta motivator. Pembelajaran didesain menarik melalui variasi teknik pembelajaran. Sehingga siswa mudah dalam pembelajaran menulis bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kitabah huruf Arab dengan menerapkan metode drill pada siswa kelas VIII MTs Daarul Ulya kota metro. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dirancang dalam dua siklus. Teknik pengumpulan datanya menggunakan tes, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui data kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II. Penggunaan metode drill dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa mata pelajaran bahasa arab kelas VIII Dengan ketuntasan aktivitas belajar siswa pada siklus I rata-ratanya sebesar 58,65% dan pada siklus II rata-ratanya sebesar 77,77%. Jadi dari siklus I ke siklus II aktivitas belajar siswa meningkat 19,12%.

## محتويات البحث

|    |                                 |       |
|----|---------------------------------|-------|
| أ  | صفحة الغلاف                     | ..... |
| ب  | صفحة الموضوع                    | ..... |
| ج  | شعار                            | ..... |
| د  | إهداء                           | ..... |
| هـ | كلمة شكر وتقدير                 | ..... |
| و  | تقرير المشرفين                  | ..... |
| ز  | الاعتماد من طرف لجنة المناقشينف | ..... |
| ح  | إقرار الطالبة                   | ..... |
| ط  | ملخص البحث باللغة العربية       | ..... |
| ك  | ملخص البحث باللغة الإندونيسية   | ..... |
| ل  | محتويات البحث قائمة الجداول     | ..... |
| ن  | قائمة الرسوم البيانية           | ..... |
| س  | قائمة الملاحق                   | ..... |

### الفصل الأول: مقدمة

|                              |       |   |
|------------------------------|-------|---|
| أ-الدوافع إلى البحث          | ..... | 1 |
| ب-تركيز البحث                | ..... | 6 |
| ج-سؤال البحث                 | ..... | 6 |
| د-غرض البحث ومنافعه          | ..... | 6 |
| هـ-الدراسات السابقة المناسبة | ..... | 7 |

## الفصل الثاني: الإطار النظريّ

- أ- الوصف النظريّ ..... 9
- 1- مهارة الكتابة ..... 9
- أ- تعريف مهارة الكتابة ..... 10
- ب- انواع الكتابة العربية ..... 10
- ج- منافع مهارة الكتابة العربية ..... 11
- د- أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... 12
- هـ. المؤشرات او المعيار ..... 13
- و. اختبار مهارة الكتابة ..... 14
- 2- طريقة التدريبات ..... 15
- أ- مفهوم طريقة التدريبات ..... 16
- ب- أهداف استخدام طريقة التدريبات ..... 17
- ج- مزايا وعيوب طريقة التدريبات ..... 18
- د- خطوات طريقة التدريبات ..... 20
- ب- نظرية البحث الإجرائيّ ..... 21
- ج- الفرض الإجرائي ..... 22

## الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث ..... 23
- ب- ميدان البحث وزمانه ..... 24
- ج- طريقة البحث الإجرائيّ ..... 24
- د- إجراءات البحث الإجرائيّ ..... 26
- هـ- معيار نجاح البحث الإجرائيّ ..... 29

- و- مصادر البيانات ..... 30
- ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات ..... 32
- ح- تقنية تحليل البيانات ..... 32
- ط- صحة البيانات ..... 33

### الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ - لمحة عن ميدان البحث ..... 35
- 1 الحالة الثابتة من مدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو 35
- 2 عدد المعلمين بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو ... 35
- 3 أحوال التلاميذ بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو 36
- 4 الشعار والنظرة لمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو . 37
- 5 الموقع الجغرافي من مدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو ..... 38
- 6 الهيكل التنظيمي لمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو . 39
- ب- عرض التنفيذ الإجرائي ..... 40
- أ-تنفيذ الدور الأول ..... 40
- 1-التخطيط في الدور الأول ..... 40
- 2- التنفيذ في الدور الأول ..... 41
- 3- الملاحظة في الدور الأول ..... 36
- 4- الانعكاس في الدور الأول ..... 51
- ب-تنفيذ الدور الثاني ..... 52
- 1-التخطيط في الدور الثاني ..... 53

- 2- التنفيذ في الدور الثاني ..... 53
- 3- الملاحظة في الدور الثاني ..... 57
- 4- الانعكاس في الدور الثاني ..... 62
- ج- تحليل البيانات ومناقشتها ..... 64
- 1 مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول  
والثاني ..... 64
- 2 أنشطة المعلم وقت التعليم في الدور الأول والثاني ... 67
- 3 أثر استخدام طريقة التدريبات لترقية مهارة الكتابة  
الحروف العربية ..... 70

#### الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراح

- أ- الخلاصة ..... 72
- ب- الاقتراح ..... 73

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجداول

الرسوم البيانية

الملاحق

## الجداول

1. عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو ..... 35
2. أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو في الأخير من خمس السنين ..... 36
3. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول ..... 47
4. نتائج ترقية كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في الدور الأول .... 50
5. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني ..... 59
6. نتائج ترقية كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في الدور الثاني .... 62
7. تسوية النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني 64
8. متوسط النسبة المئوية في أنشطة تعليم المعلم في الدور الأول والثاني 69

## الرسوم البيانية

1. الدورة في البحث الإجرائي ..... 24
2. خريطة موقع مدرسة دار العليا الثانوية بميترو ..... 38
3. الهيكلال تنظيمي لمدرسة دار العليا الثانوية بميترو ..... 39
4. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول ..... 48
5. نتائج ترقية كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في الدور الأول .... 51
6. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني ..... 60
7. نتائج ترقية كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في الدور الثاني .... 62
8. مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني ..... 65
9. مقارنة نتائج أنشطة تعليم المعلم في الدور الأول والثاني ..... 70

## الفصل الأوّل

### مقدّمة

#### أ- الدوافع إلى البحث

تعليم اللغة العربية هو تعليم يمكن التلاميذ أن يقدرُوا على المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذه المهارات الأربع ليس فصلها لتعلقها بين مهارة وأخرى. ولمهارة الكتابة دورة مهمة مماثلة بغيرها من المهارات في تعليم اللغة العربية. وبجانب ذلك استخدم الشخص الكتابة مكانا ليصبّوا كل خيال وفكر وفلسفة في الحياة وخبرة لوصول الأغراض.

الكتابة طريقة الاتصال الكتابي، لأنه لم يعتبر الإنسان عاما شعورا ومقاصد باللسان فقط. وهي نشاطة واقعة ومشاركة بالمراحل وهي قبل الكتابة (الاستعداد) ووقتها (تنمية محتويات الإنشاء) وبعدها (المطالعة والإصلاح وإتمامها). الكتابة هي إحدى المهارات المهمّة التي يجب أن يستولي عليها التلاميذ في تعلم اللغة العربية. ولو اعتُبرت الكتابة جانبها المهم ولكن تعتبر الكتابة اعتبارا واسعا مهارة صعبة ومعقدة لتعليمه أو إتقانه.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ ان يعبر عن أفكاره. ز وان يقف على أفكار غيره، وان يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع<sup>2</sup>. وللكتابة أغراض منها تعبير الأفكار بشكل الكتابة العربية وقدرة التلاميذ على كتابة الجمل العربية بالحروف المنفصلة والمتصلة باختلافها في أوائلها أو وسائطها أو أواخرها فالطلاب يقدرون على كتابة مفردة بعد ا وينقلون أو يكتبون مفردات أو جمل وفقاً بالأمثلة أخرى ويجعلون جمل صواباً وصحيحاً.

Keterampilan menulis dianggap sebagai keterampilan yang paling sulit sebab, melibatkan kemampuan atau penguasaan tata bahasa, kosakata dan ejaan selain itu diperlukan kemampuan cara berfikir atau logika serta keterampilan meramu kata menjadi kalimat yang bermakna. Selain kalimat yang runtut dan isi yang jelas tanda baca juga penting dalam bahasa arab sebagian kemampuan cara berfikir<sup>3</sup>.

دلت الظواهر الواقعة العامة في تعليم الكتابة بالمدارس على نتائج التلاميذ السيئة في الكتابة، وانخفاض مستوى مهارة كتابتهم بسبب العوامل الآتية: دنية رغبتهم حتى تؤدي إلى نقصان معرفة مهارة الكتابة العربية وتعسرهم في كتابة الحروف العربية المتصلة والمنفصلة بأن المعلم استخدم طريقة المحاضرة واحتياج بعضهم إلى الأوقات الطويلة في إخراج ما في أفكارهم لكتابته ثم يجمعون في شكل المكتوب وغيره.

بناء على المقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ 15 سبتمبر 2018  
 نيلت المعلومة أنه في تعليم اللغة العربية بخصوص مهارة الكتابة لا يزال يدرك  
 الموانع المحتاجة إلى البديل ومنها أن المعلم استخدم طريقة المحاضرة حتى يتعسر  
 التلاميذ في الكتابة، وتحديات إتقانهم اللغة العربية يعطي أثرا سلبيا على مهارة  
 الكتابة ومنها تعسر كتابة الحروف العربية، وعوامل خلفياتهم المختلفة وأصولهم  
 من المدارس الابتدائية ليس لها أساس معرفة اللغة العربية، وأخطاء المعلم في تنفيذ  
 اختبارهم واستخدامه طريقة الاختبار من المتعدد الذي يُعتبر أقل فعالية في  
 اختبار مهارة الكتابة حتى يتعسروا لا سيّما سيطرتهم على كتابة الحروف العربية.

بناء نتائج الملاحظة على تعليم المتعلم الذي تقدم بأخذ وثائق هو  
 البيانات عن المعلم ليعرف نتائج مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن  
 العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي بمدرسة دار  
 19. 20/20. 20 م. فحصل الدرجات الآتية:

### الجدول الأول

البيانات عن نتائج الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا  
 الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2019/2020 م

| الرقم | القيمة | المعيار | العدد | النسبة المئوية |
|-------|--------|---------|-------|----------------|
| ١     | ١٠٠-٨٠ | جيد     | ٦     | ٪١٥            |
| ٢     | ٦٦-٧٩  | مقبول   | ٩     | ٪٢٨            |

|         |       |      |    |      |
|---------|-------|------|----|------|
| ٣       | ٥٠-٦٥ | ناقص | ١٢ | ٥٧٪  |
| المجموع |       |      | ٢٧ | ١٠٠٪ |

المصدر : نتائج اختبار الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2018/2019م

يعرف من الجدول السابق أن أكثر نتائج مهارة الكتابة التي تناولها التلاميذ مازالت ناقصة أو ٤١٪ من التلاميذ يتناولون النتيجة في معيار النجاح الأدنى، أما تحديد النتائج المستعمل فهو:

أ) ٨٠-١٠٠ = جيد

ب) ٦٦-٧٩ = مقبول

ج) ٥-٦٥ = ناقص<sup>4</sup>

بناء على المشكلات كما سبق بيانه ليصير تعليم الكتابة تعليماً فعالياً ومفرضاً للتلاميذ، فمن الكيفيات أكثر فعالياً استخدام طريقة التدريبات. ولذلك يهتم تكوين البحث الإجرائي لتحقيق أنه باستخدام طريقة التدريبات يرقى مهارة الكتابة. تسمى طريقة التدريبات بطريقة الكتابة كذلك من أن المعلم نطق

<sup>4</sup>البيانات عن حصول الاختبار في البحث المدخلي في دراسة اللغة العربية في نصف السنة الأولى لدى

تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو ونقلت في التاريخ 5 سبتمبر 2018

مادة الدراسة وأمر التلاميذ بكتابتها في الكتب، وكذلك يفعل التدريبات بكتابتها مادة الدراسة على السبورة ثم مُحيت ثم أُمروا بكتابتها في الكتب مرة أخرى.

و الملاحظة من المشكلات السابقة , يستخلص الباحثة ان نتيجة الكتابة منخفضة. ولذلك احتاج المدرّس على طريقة او تقنية التي تقضى عن جميع المشكلات المذكور, من تلك المشكلات يريد الباحثة ان يطبق الطريقة ( لترقية مهارة الكتابة. *Drill* التدريبات )

" و " Syaiful Bahri Djamarah ) عند " *Drill* ومفهم التدريبات )

“Aswan Zain :

“*Metode Drill* adalah ( metode training) suatu cara mengajar yang baik untuk menanamkan kebiasaan-kebiasaan tertentu. Juga sebagai sarana untuk memelihara kebiasaan-kebiasaan yang baik. Selain itu, metode ini juga digunakan untuk memperoleh suatu ketangkasan, ketepatan, kesempatan, dan keterampilan.”<sup>5</sup>

: وعبر "رشد أحمد طعيمة" :

"فالتدريبات إذن وسيلة لحرف المهارة الكتابة التي تعلمها الفرد، وثبيتها عنده. وتدعيم ما تعلمه بشأنها"<sup>6</sup>. ومن الرأيين السابقين أن الطريقة التدريبات ( هي التعليم الذي غرضها لتحقيق أنشطة التلاميذ في التدريب, ولهم *Drill* قدرة قوية في فهم الدروس المعينة.

<sup>5</sup> Syaiful bahri djamarah dan Aswan zain, *strategi belajar mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) h.95

<sup>6</sup>.رشدى احمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها, ص 227

( يرجى البحتة انها تستطيع أن *Drill* ) من هذا مفهوم الطريقة التدريبات  
لذلك اختار الباحث موضوع البحتة : ترقية المهارة الكتابة ترقى مهارة الكتابة.  
باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية  
الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2019/2020

### ب- تركيز البحت

ليكون هذا البحت أوجه فيهم تركيز كما يلي: ترقية مهارة كتابة  
باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية  
الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2018/2019م، ففي هذا البحت ركزت  
الباحثة في التعبير الموجه.

### ج- سؤال البحت

استنادا إلى ما سبق بيانه من الدوافع إلى البحت فسؤال هذا البحت هو  
كما يلي: هل استخدام طريقة التدريبات يرقى مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل  
الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام  
الدراسي 2018/2019م؟".

### د- غرض البحت ومنافعه

#### 1- غرض البحت

الغرض في هذا البحث هو ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2018/2019م، أن تكون نتائج التعليم هي ترقية مهارة الكتابة العربية قصوى.

## 2- منافع البحث

منافع هذا البحث هي كما يلي:

### المنافع النظرية(أ)

نظريا يرجى من هذا البحث إغناء خزانة التعليم وتنمية اللغة العربية ومساهمة الأفكار لترقية مهارة الكتابة العربية خاصا.

### المنافع الفعلية(ب)

#### ١) للمعلم

(أ) يُجعل هذا البحث معارف حديثة لترقية القدرة على كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بطريقة التدريبات.

(ب) يُجعل هذا البحث تجديدا لترقية مهارة الكتابة لديهم.

#### ٢) للتلاميذ

(أ) يرجى من نتائج هذا البحث أن ترقّي رغبتهم وإنجازهم في مهارة الكتابة العربية.

(ب) يرجى من نتائج هذا البحث أن ترقّي الثقة بأنفسهم في  
مهارة الكتابة العربية.

#### 5- الدراسات السابقة المناسبة

في بحث من يأتي: من دراسات ما سبق مناسبة

لمقارنة هذا البحث ببحث آخر تراجع الباحثة إلى الباحثة  
السابق، والبحث يعني عن "ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة  
التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية  
الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2018/2019م؟"

1. منهم على مصطفى " تأثير استخدام طريقة التدريبات على  
مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السامن بمدرسة الثانوية عمارع  
بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2013/2014م. والجنس  
هذا البحثة هو بحث التجريبي.

2. ترية مهارة الكتابة العربية بتطبيق الطريقة التدريسية لدى تلاميذ  
المستوى الثاني بالمعهد العلى تربية المبلغين محمديّة ميترو للعام  
الدراسي 2015/2014

3 استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف

السابع بمدرسة دارالعليا الثانوية بميترو للعام الدراسي

2017/2016

فالحاصل أن بين ما أذاهؤلاء الثلاثة وما ستؤدى الباحثة استواء  
الباحثة واختلافها، فالاستواء بالباحثة الأول في طريقة التدريبات  
الثاني في ترقية مهارة الكتابة في طريقة التدريبات. والاختلاف  
بالباحث الأول أنه باستخدام طريقة التدريبات والباحث الثاني أنه  
ترقية مهارة الكتابة في طريقة التدريبات.

## الفصل الثاني الإطار النظريّ

أ- الوصف النظريّ

1- مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي:

“Sebuah ketrampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan”.<sup>7</sup>

في الأساس كانت الكتابة هي:

Suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, seorang harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosa kata. Ketrampilan menulis digunakan untuk mencatat, merekam, meyakinkan, melaporkan, menginformasikan, dan mempengaruhi pembaca. Maksud dan tujuan study itu hanya dapat dicapai dengan baik oleh para pembelajar bahasa yang dapat menyusun dan merangkai jalan pikiran dan mengemukakannya secara tertulis

---

<sup>7</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h.181

dengan jelas, lancar, dan komunikatif. Kejelasan ini bergantung pada pikiran, pemakaian, dan pemilihan kata dan struktur kalimat yang digunakan.<sup>8</sup>

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة، كما تعتبر القدرة على من أهداف تعلّم اللغة العربية. أوضح محمود كامل الكتابة هدفاً أساسياً الناقية مفهوم الكتابة بأنها" تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه.<sup>9</sup>

الكتابة هي نشاطة إيصال الوصايا (الاتصال) باستخدام اللغة المكتوبة أداة أو وسيلة. وفي الاتصال المكتوب على الأقل أن هناك أربعة، والوصية أو محتوى عناصر معنية: الكاتب موصل الوصية (المؤلف) الكتابة، والوسيلة أو وسيطة الكتابة، والقارئ قابل الوصية.

بناء على الآراء السابقة يستخلص أن مهارة الكتابة هي تعبير الأفكار والآراء والصيغ أو الشعور المملوكة في رموز اللغة بشكل المكتوبات المفهومة للآخرين. ولذلك يحتاج إلى وجود التعليم الجيد بالطريقة الصحيحة من المعلم لأجل تحقيق الأهداف المرجوة.

## ب- أنواع الكتابة العربية

<sup>8</sup>Efendi Anwar, *Bahasa Dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif*, (Jogjakarta: Tiara Wacana, 2005),h.327

<sup>9</sup> محمود كامل ناقية، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، اسسة-مداخله-طريقة تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥)، ص.٢٣٢

أنواع : الكتابة العربية على ثلاثة أنواع وهي

(1) الإملاء وهو معيار الكتابة الذي يؤكد صور الحروف أو مواقعها في تشكيل الكلمات والجمل.

وهو معيار بتحسين الخط (الكتابة البديعة) (2) الخط العربي أو المسمى الكتابة الذيلية يؤكد صور الحروف أو مواقعها في تشكيل الكلمات الجوانب الجمالية. والجمل فقط، بل يمسّ

(3) الإنشاء وهو معيار الكتابة الموجه إلى التعبير الأساسي عن الأفكار أو شكل بصريا والوصايا والشعور وغيرها إلى لغة مكتوبة وليس تصورا الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط، فالبصيرة والخبرة من المنشئ قد اشتركتا لها.<sup>10</sup>

فالحاصل أن نوع الكتابة الذي سيبحث في هذا البحث هو معيار الكتابة الذي يؤكد صور الحروف أو مواقعها في الإملاء وهو تشكيل الكلمات والجمل.

### ج- منافع مهارة الكتابة

على الغوص في محتويات (1) بالكتابة سوف يكون شخص يقدر شعوره أكثر خفيا،

---

<sup>10</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), h.151-163

من المشكلات في الأجوبة (٢) بالكتابة سوف يضطر إلى التفكير لإيجاد الحياة،

(٣) بالكتابة جعلت أي نفس فعلت أكثر إيجابية،

(٤) الجانب الآخر من أنشطة الكتابة هو الوفاء باحتياجات اقتصادنا لأننا كنا قادرين على إنتاج الكتابة الجيدة وتعميم بعض الوسائل العامة المخصصة بنفسها.

ريب الكتابة استمرارا جعلت استخلص أنهتد من الآراء السابقة فازداد وبالطاقة. وموافقا بزيادة مستوى طلاقنا في الكتابة لنا كاتيند مستوى ثقنا بالنفس. وطبعاً لا تزال المنافع الأخرى موجودة ومنها حصلت علينا المزايا التي قد لا تُظنّ قبل. بجانب كل ذلك ظهر أن أنشطة الكتابة صارت تجربة مثمرة وقيمة. وبهذا البحث يرجى أن للتلاميذ قدرةً على الكتابة لمساعدتهم على القيام بالعمل من مواد الدراسات الأخرى.

## مهارة الكتابة د- أهداف

أهداف تعلم مهارة الكتابة هي:

1. Menulis merupakan bagian kebutuhan dasar kehidupan manusia yang termasuk syarat kelangsungan hidup manusia jika ingin tetap survive.
2. Merupakan suatu alat untuk mengajar sebuah pembelajaran.

3. Merupakan sarana komunikasi antara seseorang dengan orang lain (antara penulis dan pembaca).
4. Merupakan alat untuk menghubungkan masa sekarang dengan masa lampau, dengan adanya aktivitas tulis-menulis manusia bisa tahu peradaban yang ada dimasa lampau.
5. Untuk menjaga kelestarian khazanah ilmu pengetahuan terdahulu.
6. Merupakan bukti adanya sebuah peristiwa sebenarnya.
7. Merupakan penghubung dari perseorangan tentang dirinya sendiri dan menggambarkan isi hatinya.<sup>11</sup>

بناء على بيان تلك الأهداف فأهداف كتابة النصوص العربية هي جعل التلاميذ قادرين على التعبير عن أفكارهم وتجرباتهم وشعورهم بالنصوص العربية المكتوبة، وبجانب ذلك فالأغراض من الكتابة هي تعبير عن أنفسهم وكذلك الحصول على الإدخال من القراء.

### المؤشرات او المعيار مهارة الكتابة هـ-

كان المعايير مهارة الكتابة كهدفها، والمعايير من مهارة الكتابة عند احمد عزان في شيف المصطفى فهي :

1. Agar siswa mampu menuliskan kata-kata dan kalimat bahasa arab dengan mahir dan benar.
2. Agar siswa mampu menuliskan dan membaca kata-kata dan kalimat bahasa arab secara terpadu.
3. Melatih panca indra siswa untuk menjadi aktif berbahasa arab, baik melalui perhatian, pendengaran, penglihatan, pengucapan maupun penulisan.
4. Menumbuhkan penulisan bahasa arab yang indah dan rapi.
5. Menguji kembali pengetahuan siswa tentang penulisan kalimat yang telah dipelajari.
6. Melatih siswa mengarang dengan bahasa arab dengan menggunakan gaya bahasanya sendiri.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 75.

من الرأي السابق فتعرف أن مهارة الكتابة فهى القدرة على  
المطالعة المواد المقرؤة ثم التعبير على كل ما فى أذاهم الى الكلمة  
المعروفة وكتابتها الى الجمل المقرؤة المفهومة للقارئىن.

فهى : D. Hidayat اما المعايير الكتابة عند

1. Menyusun kata-kata atau ungkapan acak menjadi kalimat;
2. Menyusun kalimat-kalimat (jumlah) acak menjadi paragraf
3. Menjawab beberapa pertanyaan untuk menyusun paragraf dengan struktur kalimat yang diprogramkan;
4. Menyesuaikan paragraf yang disediakan dengan beberapa pelaku dhomir yang diprogramkan;
5. Melengkapi kalimat dengan memilih ungkapan yang tepat.<sup>13</sup>

من الرأي السابق فتعرف أن المعايير قدرة الكتابة فهى قدرة  
الطلاب على التكوين الكتابة الى الجملة مفيدة، ثم الى الفقرة، إجابة  
الأسئلة لتكوين اللفكرة التى تتكون من الجملة المعين، تكوين  
الجمل مفيدة بضمير معين، وتكمل الكلمات باختبار التعبير الملائم  
بها.

## و- اختبار مهارة الكتابة العربية.

Untuk mengembangkan kemampuan menulis ( maharah al-kitabah) bahasa arab dibutuhkan juga beberapa kemampuan penunjang lainnya seperti penguasaan sistem bahasa arab yang meliputi pengetahuan mengenai

---

<sup>12</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Jakarta: UIN Maliki Press,2011), h. 182

<sup>13</sup> D. Hidayat, *pembelajaran bahasa Arab*, (semarang: karya Toha putra press,2008)

kosakata ( mufradat), tatabahasa (qowaid) bahasa arab sehingga tulisan itu dapat dipahami.

Tujuan pembelajaran maharah al-kitabah adalah:

1. agar siswa terbiasa menulis arab dengan baik dan benar
2. agar siswa mampu mendeskripsikan sesuatu yang dia lihat atau yang dia alami secara cermat dan benar
3. agar siswa dapat mendeskripsikan sesuatu dengan cepat
4. melatih siswa untuk mengekspresikan sesuatu dengan cepat
5. melatih siswa terbiasa memilih kosakata dan kalimat yang sesuai dengan konteks kehidupan
6. agar siswa terbiasa berfikir dan mengekspresikannya dalam tulisan dengan cepat
7. melatih siswa mengekspresikan ide,pikiran,gagasan,dan perasaan dalam ungkapan bahasa arab yang benar, jelas, terkesan dan imajinatif
8. agar siswa cermat dalam menulis bahasa arab dalam berbagai kondisi dan
9. agar siswa pikiran siswa luas dan mendalam serta terbiasa berfikir logis dan sistematis (syahatah,1996:242).<sup>14</sup>

لتنمية مهارة الكتابة العربية احتاجت إلى سائر القدرات  
المعاوضة كالقدرة على النظام العربية المحتوية على معرفة المفردات  
والقواعد العربية حتى يفهم ذلك المكتوب.

وفي الكتابة العربية قدرتان تجب تنميتها، وهما:

Kemampuan teknis dan kemampuan ibdai (produksi), yang dimaksud dengan kemampuan teknis adalah kemampuan untuk menulis bahasa arab dengan benar,yang meliputi kebenaran imla'(tulisan), qowaid (susunan) dan penggunaan alamat al-tarqim (tanda baca). Selain itu ada juga yang memasukkan khot (keindahan tulisan) sebagai bagian kemampuan teknis maharah al-kitabah.tetapi penulis tidak menjadikan khot sebagai bagian dari kemampuan teknis dalam maharah al-kitabah.<sup>15</sup>

من بيان السابق ليعرف قدرة كتابة التلاميذ أن يستطيع بشكل  
تكوين الجملة وترتيب الكتابة وكتابة الفكرة.

---

<sup>14</sup> Abdul Hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab*, (UIN Maliki Press,2010) h.74-75

<sup>15</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (UIN-Maliki Press, 2010), h. 75

## Metode Drill (2- طريقة التدريبات )

### أ- مفهوم الطريقة

وعبرت ديان إيكواتي الطريقة هي:

Metode secara harfiah berasal dari bahasa Yunani *methodos*, yang artinya jalan/ cara. Dalam bahasa Arab, metode diartikan dengan *thoriqoh* dan dalam bahasa Inggris diartikan dengan *method*.<sup>16</sup>

وعند ج، سوترجو انّ الطريقة هي:

Secara bahasa, metodologi berarti ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang cara- cara atau jalan yang ditempuh untuk mencapai suatu tujuan yang efektif dan efisien.<sup>17</sup>

Metode adalah cara mengajar yang digunakan oleh seorang pendidik dalam sebuah proses pembelajaran bahasa. Metode dalam mengajar berperan sebagai alat untuk menciptakan proses pembelajaran antara pendidik dengan peserta didik dalam suatu pembelajaran.

بناء على الرأي السابق، يستفهم أن الطريقة هي إيصال المعلومات إلى الدهن التلاميذ لتواصل الأهداف التعليم.

### Metode Drill (ب- مفهوم طريقة التدريبات )

الطريقة التعليم هي:

---

<sup>16</sup>Dian Ekawati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung Lampung: AURA, 2013), h.57

<sup>17</sup> J. Sutarjo, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: AURA, 2013), h.

Metode mengajar adalah cara guru memberikan pelajaran dan cara murid menerima pelajaran pada waktu pelajaran berlangsung. Baik dalam bentuk memberitahukan atau membangkitkan.<sup>18</sup>

ومن ثم استخلصت الباحثة أن الطريقة التعليم هي  
الطريقة التعليم التلاميذ في الأنشطة التدريبات لتملك التلاميذ  
المهارة من تعلمه.  
طريقة التدريبات هي: Syaiful Bahri dan Aswan Zain وعبر

Metode latihan yang disebut juga dengan metode *training* merupakan suatu cara mengajar yang baik untuk menanamkan kebiasaan- kebiasaan tertentu. Juga sebagai sarana untuk memelihara kebiasaan- kebiasaan yang baik. Selain itu, metode ini juga dapat digunakan untuk memperoleh suatu ketangkasan, ketepatan, kesempatan, dan keterampilan.<sup>19</sup>

طريقة التدريبات هي: Usman Basyiruddin وعبر

Metode *drill* atau latihan dimaksudkan untuk memperoleh ketangkasan atau keterampilan latihan terhadap apa yang dipelajari, karena hanya dengan melakukannya secara praktis suatu pengetahuan dapat disempurnakan dan disiap siagakan.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup>Abu Ahmad, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, (Bandung: CV. Amrieo, 1986), h. 152.

<sup>19</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), h. 95- 96.

<sup>20</sup>Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), h. 55.

ومن ثم استخلصت الباحثة أن طريقة التدريبات هي التدريب بالحرك متعددة لنيل المهارات عن المعرفة التي تعلمه، وقبله إعطاء التلاميذ المادة وتمرن بالمعلم ويتدرب ليكون ماهر.

### ( Metode Drill ج- أهداف استخدام طريقة التدريبات )

وأما أهداف باستخدام طريقة التدريبات هي:

- 1) Memiliki kemampuan motoris/ gerak seperti menghafalkan kata- kata, menulis, dan mempergunakan alat.
- 2) Mengembangkan kecakapan intelek, seperti mengalikan, membagi, dan menjumlahkan.
- 3) Memiliki kemampuan menghubungkan antara sesuatu keadaan dengan yang lain.
- 4) Untuk memperoleh suatu ketanggkasan, keterampilan tentang suatu yang dipelajari siswa dengan melakukannya secara praktis pengetahuan yang telah dipelajari. Dan siap dipergunakan bila sewaktu- waktu diperlukan.<sup>21</sup>

وأحوال التي أن يهتم المدرس استخدام طريقة التدريبات هي:

- 1) Tujuan yang harus dijelaskan kepada siswa sehingga selesai latihan mereka dapat mengerjakan dengan tepat sesuai apa yang diharapkan.
- 2) Tentukan dengan jelas kebiasaan yang dilatihkan sehingga siswa mengetahui apa yang harus dikerjakan.
- 3) Lama latihan disesuaikan dengan kemampuan siswa.
- 4) Selingilah latihan agar tidak membosankan.

---

<sup>21</sup> Pasaribu dan Simandjuntak, *Didaktik dan Metodik*, (Bandung: Tarsito, 1986), h. 112.

- 5) Perhatikan kesalahan umum yang dilakukan siswa untuk perbaikan.<sup>22</sup>

ومن ثم استخلصت الباحثة أن أهداف باستخدام طريقة التدريبات هي لا بد على المعلم أن تهتم أهداف باستخدام طريقة التدريبات لأن فيه أن ندافع التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

#### ( Metode Drill - مزایا و عیوب طريقة التدريبات )

وأما مزایا طريقة التدريبات هي :

- 1) Siswa akan memperoleh ketangkasan dan kemahiran dalam melakukan sesuatu sesuai dengan apa yang dipelajarinya.
- 2) Pemanfaatan kebiasaan yang tidak memerlukan konsentrasi yang tinggi dalam pelaksanaannya serta dapat membentuk kebiasaan yang baik.
- 3) Guru bisa lebih mudah mengontrol dan dapat membedakan mana siswa yang disiplin dan yang tidak disiplin.
- 4) Mengkokohkan daya ingatan murid, karena seluruh pikiran, perasaan, kemauan dikonsentrasikan pada pelajaran yang dilatihkan.
- 5) Adanya pengawasan, bimbingan dan koreksi yang segera serta langsung dari guru.<sup>23</sup>

وأما عیوب طريقة التدريبات هي :

---

<sup>22</sup>Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung: Tarsito, 1994), h. 92.

<sup>23</sup>Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, h. 57.

- 1) Latihan yang selalu diberikan dibawah bimbingan guru, perintah guru dapat melemahkan inisiatif maupun kreatifitas siswa.
- 2) Latihan yang dilakukan dibawah pengawasan yang ketat dan suasana serius mudah sekali menimbulkan kebosanan.
- 3) Latihan yang dilaksanakan secara berulang-ulang merupakan membentuk kebiasaan yang kaku.
- 4) Dalam pelaksanaannya metode ini memakan waktu atau proses yang cukup lama.<sup>24</sup>

والطريقة ليعدل عيوب طريقة تدريبات هي:

- 1) Sebelum latihan dimulai, peserta didik hendaknya diberi pengertian tentang apa yang akan dilatih dan kompetensi apa yang harus dikuasai.
- 2) Latihan itu harus menarik minat dan menyenangkan, bukan merupakan hal yang bersifat keterpaksaan.
- 3) Proses latihan disesuaikan dengan perbedaan individual.
- 4) Janganlah seorang guru menuntut dari murid suatu respons yang sempurna.
- 5) Jika terdapat kesulitan pada murid pada saat merespon, hendaknya guru segera meneliti penyebabnya.<sup>25</sup>

هـ - خطوات استخدام طريقة التدريبات

أما الخطوات الطريقة التدريبات هي:

---

<sup>24</sup>Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h. 66.

<sup>25</sup>Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 218.

Dalam melaksanakan pembelajaran dengan metode drill, guru harus mempertimbangkan kesiapan dari guru tersebut. Siswa dan segala fasilitas yang mendukung. Langkah-langkah dalam penggunaan metode drill ini terdiri dari beberapa tahap yaitu sebagai berikut:

1) Tahap persiapan

Pada tahap ini ada beberapa hal yang dilakukan, antara lain:

Rumuskan tujuan yang harus dicapai oleh siswa

- a) Tentukan dengan jelas ketrampilan secara spesifik dan berurutan.
- b) Tentukan rangkaian gerakan atau langkah yang harus dikerjakan untuk menghindari kesalahan.

2) Tahap pelaksanaan

a) Langkah pembukaan

Dalam langkah ini beberapa hal yang perlu dilaksanakan oleh guru diantaranya mengemukakan tujuan yang harus dicapai, bentuk-bentuk latihan yang akan dilakukan.

b) Langkah pelaksanaan

- 1) Memulai latihan dengan hal-hal yang sederhana dulu
- 2) Ciptakan suasana yang menyenangkan
- 3) Yakinkan bahwa semua siswa tertarik untuk ikut berlatih.

c) Langkah mengakhiri

Apabila latihan sudah selesai, maka guru harus terus memberikan motivasi untuk siswa terus melakukan latihan secara berkesibambungan sehingga latihan yang diberikan dapat semakin melekat, terampil dan terbiasa.

3) Penutup

- a) Melaksanakan perbaikan terhadap-kesalahan kesalahan yang dilaksanakan oleh siswa.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> <http://www.academia.education>.

## ب - نظرية البحث الإجرائي

اتصف هذا البحث بالبحث الإجرائي كما عبّر Nurul Zuriyah:

“Penelitian tindakan kelas bertujuan mengembangkan keterampilan-ketrampilan baru atau cara pendekatan baru untuk memecahkan masalah dengan penerapan langsung didunia faktual”.<sup>27</sup>

مما سبق استنبطت الباحثة على أن البحث الإجرائي هو من عمليات ديناميكية تتكون على التخطيط الإجرائي والتنفيذ الإجرائي والملاحظة من دور إلى دور. الإجرائي الإجرائية والانعكاس

## ج- الفرض الإجرائي

الفرض هو: Sutrisno Hadi الفرض ظن قبلي صوابه ليس معيناً كما قال

“Dugaan yang mungkin benar atau mungkin salah. Ia akan ditolak jika faktanya menyangkal, dan hipotesis akan diterima jika fakta-fakta memberikan kebenarannya”.<sup>28</sup>

استناداً إلى المشكلات في البحث الإجرائي موضوعه " ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو " إن كانت وسائل التعليم استخدمها معلم مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية الآن عند أنشطة التعلم والتعليم في الفصل الثامن لم ترقّ مهارة الكتابة لديهم في درس اللغة العربية فإن أُبدلت بطريقة التدريبات يمكن أن ترقّي مهارة الكتابة العربية لديهم.

<sup>27</sup>Nurul Zuriyah, *Penelitian Tindakan Dalam Bidang Pendidikan Dan Sosial*, (Malang: Bayu Media Publishing Edisi Pertama, 2003), h.7

<sup>28</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II*, (Jogjakarta: UGM, 2004), cet. V, h.63.

## الفصل الثالث منهج البحث

### أ- تصميم البحث

أن تصميم البحث هو: Sudarsono ذكر

“Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas ”.<sup>29</sup>

البحث الإجرائي أو البحث الموجه للعمل هو نوع من البحوث يقوم بها  
ويضع شخص يواجه مشكلات معينة في ميدان عمله أو حياته العلمية

---

<sup>29</sup>Muhammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2007),h.66

خطة لحل هذه المشكلات، فهو أسلوب بحث يعتمد على مشكلات مباشرة تواجه الباحثة لإيجاد حل لهذه المشكلات.<sup>30</sup>

أن البحث الإجرائي هو: Dadang Yudhistira وفقاً برأي

“Action research yang dilaksanakan oleh guru didalam kelas. action research pada hakikatnya merupakan rangkaian “ riset tindakan” yang dilakukan secara bersiklus dalam rangka memecahkan masalah, sampai salah satu terpecahkan”.<sup>31</sup>

وفي هذا البحث الإجرائي تؤدّي الباحثة تقنيات جمع البيانات بالمقابلة والاختبار والملاحظة والوثيقة ومناقشات مجموعات التركيز، ثم تؤدّي الباحثة إجراءات البحث بالدورين كل دورة تتكوّن من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، وكل دور تتكون من ثلاث لقاءات.

**ب- ميدان البحث وزمانه**

### **1- ميدان البحث**

يؤدّي هذا البحث بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو، أما نوع هذا البحث فاستخدمت الباحثة بحثاً إجرائياً ومفعولاً بتعاون التلاميذ في درس اللغة العربية.

### **2- زمان البحث**

---

<sup>30</sup>عبد الرحمن عدس وآخرون، البحث العلمي أدواته ومفهومه وأساليبه، (الرياض: دار أسامة،

1997)، ص. 317

<sup>31</sup>Dadang Yudhistira, *Menulis Penelitian Tindakan Kelas Yang Apik*, ( Jakarta:Gramedia, 2013),h.26

أما الزمان في هذا البحث فيؤدّي مدة دوام الشهرين هو من شهر  
أكتوبر إلى ديسمبر للعام الدراسي 2018/2019م

### ج- طريقة البحث الإجرائيّ

فيما يلي: "Emzir" هذا البحث الإجرائي هو بحث كيفي كما عبره

Penelitian tindakan ini digunakan dalam rangka pengumpulan data dalam rangka perbaikan dan peningkatan pengetahuan dalam berbagai hal di bidang pendidikan seperti kurikulum, pembelajaran, dan belajar sehingga terwujud suatu perbaikan pada aktifitas belajar mengajar. Penelitian tindakan bersifat partisipatif dalam arti bahwa peneliti terlibat dalam penelitian, dan bersifat kolaboratif karena melibatkan pihak lain dalam penelitiannya. Dengan keterbukaan dirinya terhadap kritik dan masukan dari kolaborator dan mahasiswa, pengajar mengetahui hal-hal yang perlu diubah dan ditingkatkan.

Penelitian tindakan yang digunakan bersifat kualitatif karena peneliti berinteraksi dengan subjek penelitian secara alamiah, dalam arti penelitian berjalan sesuai dengan jalannya proses belajar mengajar, dengan cara mengadakan pengamatan, melakukan penelitian secara sistematis, dan menarik kesimpulan sebagai mana layaknya dilakukan oleh peneliti kualitatif.

البحث الإجرائي مصطلح بدأ استخدامه منذ أكثر من ربع قرن وكان  
المهدف الرئيسي هو تطوير ورفع كفاءة العملية التربوية بعناصرها المتعددة من  
مدرس ومنهج وكتاب مدرسي إلى غير ذلك.<sup>32</sup>

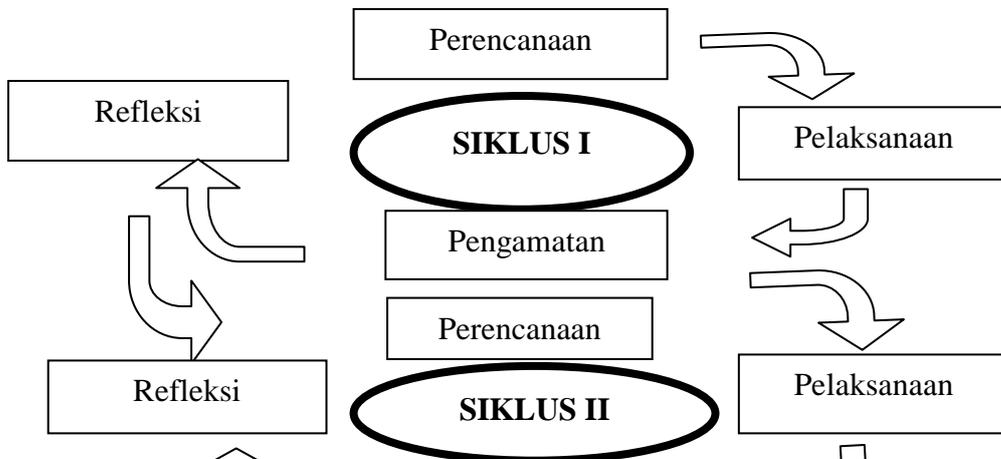
### د- إجراءات البحث الإجرائي

---

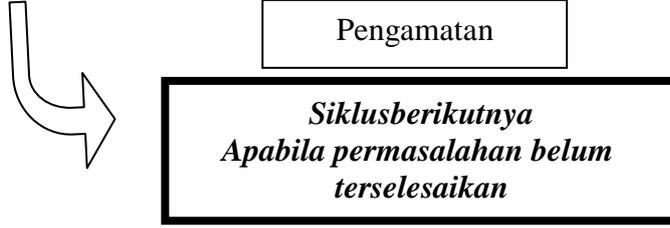
<sup>32</sup>رحيم يونس كرو العزاوي، منهج البحث العلمي، (الملك حسين: دار دجلة، د.ت)، ص. 60

يؤدّي هذا البحث الإجرائيّ في الدورين باستخدام نموذج البحث نمّاه  
وتكوّن كل دور على التخطيط والتنفيذ والملاحظة والملاحظة  
SuharsimiArikunto وكل دورة تتكون من ثلاث لقاءات كل لقاء له الوقت ٤٠×٢ والانعكاس  
دقيقة تتضمّن النشاط الأول النشاط الرئيسي النشاط الأخير:<sup>33</sup>

### الرسم البياني الأول دور البحث الإجرائيّ



<sup>33</sup>Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h.



الصورة 1 : تخطيط البحث العلمي عند سوهرسمي أريكونتو.

## 1- إجراءات البحث الإجرائي في الدور الأول

تشتمل الأنشطة في الدور الأول على التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

### أ- التخطيط

في المرحلة الأول تتكوّن الباحثة ملاحظة التعليم لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للحصول على البيانات الأولى، واستعرضت الباحثة أنشطة التلاميذ ونتائج اختبارهم التكويني وأنشطة المعلم في التعليم التقليدي.

تخطيط الإجراء هو متابع من الملاحظة الأولى وكيفية حل لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية مشكلات التعليم الإسلامية بميترو. وتطبق هذه الحالة في خطة البحث الإجرائي بتشكيل التعليم الفعال. وخطوات عملية هذا التخطيط منها:

- 1) تأليف خطة تنفيذ التعليم في مهارة الكتابة العربية بطريقة الإملاء.
- 2) إعداد المواد المدروسة واختيار نوعها متعلقة بترقية مهارة الكتابة العربية.
- 3) إعداد أدوات الاختبار في شكل أسئلة.

4) تركيب الأدوات تغير الاختبار مثل أوراق الملاحظة للحصول على

البيانات غير الاختبار وأدوات التصوير لأدوات التوثيق.

5) إعداد أوراق التقويم عن ترقية مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ.

وكل دور في هذا البحث له اجتماعين، وتقدّم المواد في شكل

يُطلب التلاميذ المفردات والجملة بالتوجيه من المعلم. وفي هذا الدور

ليكونوا قادرين على عمل المشكلات بمستويات الصعوبة هي سهلة

ومتوسطة.

### ب- التنفيذ

التنفيذ هو عمل من التخطيط الذي أعدته الباحثة بمساعدة معلم

الصف الذي يعلم اللغة العربية. وفي بداية اللقاء بدأ المعلم الأنشطة

بالإدراك بالترابط وإعطاء أمثلة للكتابة في الكتابة العربية واهتمامهم بها.

وبعد ذلك يعطي المعلم أمثلة على تطبيقها، وتشتمل العمليات في هذه

المرحلة على:

1) يلفظ المعلم المفردات في المقروءة وتمثيلها.

2) يعطي المعلم التلاميذ المواد والإرشادات لأداء عملية تعلم كتابة

المكتوب العربي.

3) يعطيهم المواد المكتوبة العربية التي يجب عليهم أن يستمعوا لها

ويفهموها ويكتبوها.

4) يكتبون المواد وفقا لتعليمات المعلم.

في الاجتماع الثاني كانت عملية التعليم كما في الاجتماع الأول،  
يؤدّ بالمقابلة بالتلاميذ في معيار القيمة الأعلى والأدنى. أن المعلم بزيادة

### ج- الملاحظة

فُعلت الملاحظة أثناء عملية التعلم والتعليم مباشرة. وفُعلت  
أثناء عملية الملاحظة المعرفة كيفية الانضباط والنشاط لدى التلاميذ  
صعوبة التعلم لديهم في التعلم والتعليم، وبجانب ذلك لاحظت الباحثة  
التعلم بسؤالهم عيناً، والأهم في هذا البحث هو مهارتهم في الكتابة  
العربية وكذلك حل الأسئلة أو الواجبات المعطاة.

### د- الانعكاس

جميع نتائج السلسلة بدءاً من التخطيط والتنفيذ والملاحظة ثم  
التحليل. واستناداً إلى التحليل المرموز فيوجد البديل لحل المشكلات أو  
الصعوبات الناشئة أثناء عملية التعليم في الدور الأول، حتى يكون  
تصميم الدور الثاني باستخدام الخطوات المصّلحة في الدور الأول. ويُفعل  
الانعكاس بالاشتراك مع معلم اللغة العربية المتعلق، وتستخدم نتائج  
تيجيات التعلم الأولى. الانعكاس لتغيير استرا

## 2- الدور الثاني

وبناء على نتائج الاختبار في الدور الأول في فعل ويُسمى الدور المقبل  
الدور الثاني. ويفعل هذا الدور الثاني لإصلاح النقائص التي وقعت في وهو  
كانت الإجراءات المفعولة على الأول. وفي تنفيذ هذا الدور الثاني الدور

سواء بالدور الأول الذي يتضمن على مرحلة التخطيط والتنفيذ والملاحظة  
المواد وفقا للكفاءات الأساسية ومؤشراتها والانعكاس باستمرار  
سُجّل نتائج الانعكاس في الدور الثاني مرجعا لإصلاح التعليم في  
الدور القادم، حتى اتصلت الأهداف المرادة.

### هـ- معيار نجاح البحث الإجرائي

معيار النجاح في هذا البحث الإجرائي هو الارتقاء في حالة التحصيل  
الدراسي وأنشطة التلاميذ. وارتقاء التحصيل الدراسي يقال له النجاح إن  
وصل إلى الهدف أو معيار النجاح الأدنى وهو 75 وإن لم يصل إلى 75%  
فالمعنى أنهم لم ينجحوا في التعلم فلا بدّ أن يتكوّنوا علاجية.

### و- مصادر البيانات

#### 1- التلاميذ

لنيل البيانات عن مهارة الكتابة في عملية التعلم والتعليم.

#### 2- المعلم

للنظر إلى مستوى النجاح في تطبيق طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل  
الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو.

#### 3- البيانات عن نتائج الاختبار

تستخدم للنظر إلى مهارة التلاميذ ومستوى نجاح الطريقة المستخدمة.

## ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات

تُفعل تقنيات جمع البيانات بناءً على أنواع البيانات المحتاج إليها. وتجمعها الباحثة بناءً على أدوات البحث ثم تعطى رمزا معينا مبنيا على أنواعها ومصادرها ثم يفسر جميعها وفقا بأغراض الباحثة.

ولجمع البيانات المرادة والمحتاج إليها فاستخدمت الباحثة في هذا البحث الإجرائي تقنيات جمع البيانات الآتية:

### 1- الاختبار

الاختبار هو:

“serentetan pertanyaan atau pertanyaan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan iteligensi, kemampuan atau berbakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.”<sup>34</sup>

يُستخدم جمع البيانات بطريقة الاختبار لتعبير مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ. وكذلك يستخدم الاختبار لمعرفة مستوى مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو بشكل الاختبار الكتابي وهو تأكيد لمعيار مهارتهم في تعبير ما استمعوا وفهم ما كتبوا. وفي طريقة الاختبار كانت أنشطتهم هي كتابة المفردات ثم كتابة الجمل وتكميلها فارغةً.

<sup>34</sup> Edi kusnadi, *Metode Penelitian* ( STAIN Metro: ramayana, 2008) h.90

## 2- الملاحظة

الملاحظة هي:

“Teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti”.<sup>35</sup>

تتؤدي الباحثة هذه الملاحظة لمعرفة الأحوال الموضوعية بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو لمعرفة عملية التعليم فعلها المعلم والتلاميذ، ويفعل هذا البحث متعاوناً بين الباحثة ومعلم درس اللغة العربية ملاحظاً.

## 3- الوثيقة

الوثيقة هي:

“Suatu metode untuk mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah notulen agenda dan sebagainya”.<sup>36</sup>

وتستخدم هذه الوثيقة لاستعداد البيانات أو مساعدة المراجع. أما الوثيقة المحتاج إليها فهي البيانات المكتوبة عن التحصيل الدراسي والتاريخ عن تأسيس المدرسة وأحوال المعلمين والموظفين والتلاميذ. وفي

---

<sup>35</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana,2011), h.86

<sup>36</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta, Rineka,2010),h. 274

تحليل التحصيل الدراسي لتعلم التلاميذ فالمعيار هو نجاحه الذي بياناته تنال من تحصيلهم الدراسي مدة دوام الدورين بتشريف التعلم من المعلم، وصورّت هذه الحالة فكرة قدر عليها الفرد نفسه.

### تحليل البيانات ح- تقنية

تستخدم طريقة تحليل البيانات في هذا البحث بالبيانات الكمية المتناولة باختبار التحصيل الدراسي، أما البيانات الكيفية فتنال من الملاحظة. وبعد نيل البيانات فتحلّل بعملية حدّ البيانات ثم عرضها ثم استخلاصها.

#### 1- التحليل الكمي

باستخدام الرمز الإحصائي البسيط الآتي: بيانات يُحصى تحليل

أ- لإحصاء قيم التسوية باستخدام الرمز:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

ب- لإحصاء النسبة المئوية باستخدام الرمز:

$$p = \frac{\sum X}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

X = Rata-rata nilai

$\Sigma X$  = Jumlah semua nilai data

n = Jumlah data

p = Presentase<sup>38</sup>

## 2- التحليل الكيفي

يُفعل التحليل الكيفي لرؤية عملية التعليم بالملاحظة، وتسجل نتائجها في أدوات ورفاتها. وتحلل البيانات الكيفية المجتمعة من ورقات الملاحظة وتقدم في شكل النسبة المئوية (%).

## ط- صحة البيانات

قبل استخدام الأدوات لجمع البيانات في ميدان البحث، اختبرتها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأدوات أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأدوات ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة المبحوثة. ولأجل نيل البيانات الصحيحة، تحتاج الباحثة إلى أدوات البحث "SuharsimiArikunto": الصحيحة، وهذا كما قالته

“sebuah instrument dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara lengkap. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud.”<sup>39</sup>

<sup>38</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010), h.40-41

<sup>39</sup>*Ibid*, h.212

نظرا الى الاقتباس المذكور فتعرف صحة البيانات المتناولة في  
الميدان بأنها لاتنحرف عن صورة متغيري البحث اللذين تقصدهما الباحثة، وفي  
سياق هذا البحث أن البيانات عن مهارة الكتابة هي البيانات الواقعة الحقيقة  
طريقة التدريبات. التي تنشأ بعد التعلم بتطبيق

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

1- الحالة الثابتة من مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

أ- اسم المدرسة : دارالعليا

ب- العنوان

: الشارع مريصو الرقم 31 إرينج موليو القرية

: ميترو الشرقية الناحية

: ميترو المديرية

: لامبونج الولاية

: 121218720007 ج- رقم إحصاء المدرسة

د- سنة التأسيس أو العملية: 2012

: 2270 مترا مربعا ه- عرض الأرض

2- عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

التفصيل في أحوال المعلمين والموظفين بمدرسة دارالعليا الثانوية  
الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2020/2019م كما يلي:

### الجدول الأول

عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

| العدد | معلم المدرسة<br>الثابت |       | الموظف<br>الحكومي |       | مادة الدراسة               | الرقم |
|-------|------------------------|-------|-------------------|-------|----------------------------|-------|
|       | المرأة                 | الرجل | المرأة            | الرجل |                            |       |
| 5     | 2                      | 3     | -                 | -     | التعليم الديني             | 1     |
| 6     | 6                      | -     | -                 | -     | المعلم العام أو الفصل      | 2     |
| 1     | -                      | 1     | -                 | -     | التعليم الجسماني والروحاني | 3     |
| 1     | 1                      | -     | -                 | -     | معلم اللغة اللامبوجية      | 4     |
| 1     | 1                      | -     | -                 | -     | معلم اللغة الإنجليزية      | 5     |
| 1     | -                      | 1     | -                 | -     | معلم اللغة العربية         | 6     |
| 1     | 1                      | -     | -                 | -     | معلم الكمبيوتر             | 7     |
| 1     | -                      | 1     | -                 | -     | معلم الكشاف                | 8     |
| 21    | 11                     | 6     | -                 | -     | المجموع                    |       |

2. - أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو  
أحوال التلاميذ بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو في أخير من  
أربع سنين كما في الجدول الآتي:

### الجدول الثاني

أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو في الأخير  
من خمس السنين

| العدد     | الفصل     |           |           | العام الدراسي |
|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
|           | التاسع    | الثامن    | السابع    |               |
| <b>61</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>22</b> | 2016/2015     |
| <b>67</b> | 20        | <b>22</b> | <b>25</b> | 2017/2016     |
| <b>67</b> | <b>22</b> | <b>25</b> | <b>20</b> | 2018/2017     |
| <b>72</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>27</b> | 2019/2018     |
| <b>67</b> | <b>20</b> | <b>27</b> | <b>20</b> | 2020/2019     |

#### 4- الشعار والنظرة لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

أ- الشعار والنظرة والبعثة لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو هو (PAGI BERSERI) الإنجاز والأمان والنشاط والإيمان والنظافة والصحة والأنيق والبديع.

ب- النظرة لمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو هي جميلة وتشكيل التلاميذ الإبداعيين والأذكياء والماهرين والمتفوقين في الإنجاز وارتفاع القدرة التنافسية وإعطاء إلهام التغييرات في المواقف والخبراتوهم أناس متقون بالله الأحد.

#### العليا الثانوية الإسلامية بميترو 5- الموقع الجغرافي من مدرسة دار

تقع مدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية في قرية إيرينج موليوميترو الشرقية بحدود الأرض الآتية:

أ- الجانب الشرقي محدود ببيت أهل القرية.

ب- الجانب الشمالي محدود بمعهد مؤسسة الدعوة الإسلامية الإندونيسية.

ج- الجانب الجنوبي محدود بشارع القرية.

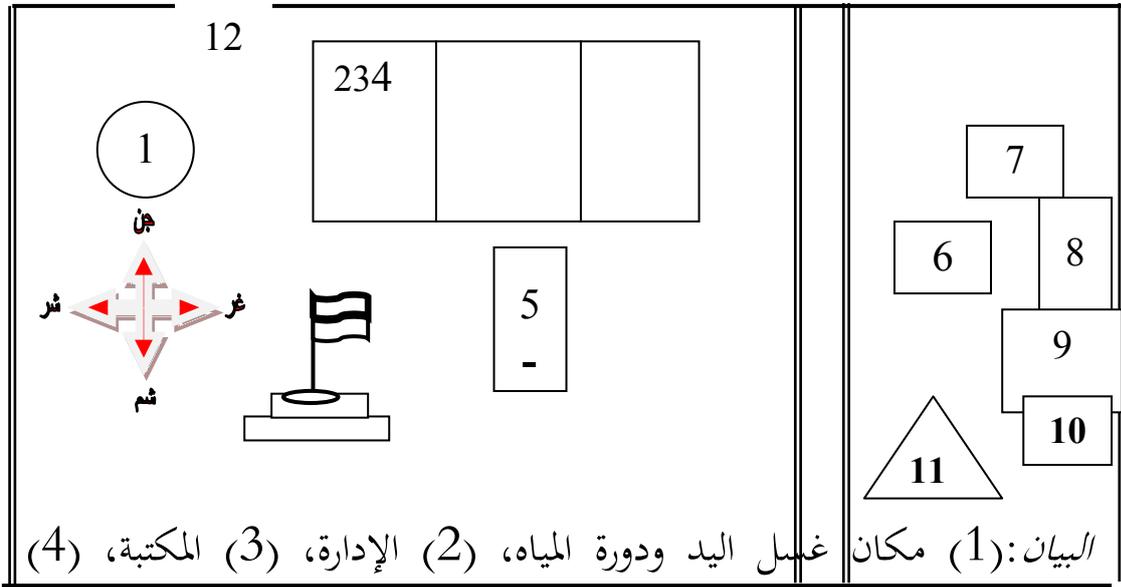
د- الجانب الغربي محدود ببيت أهل القرية.

وبحدود تلك الدائرة بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية بميترو كانت هذه المدرسة في موقع استراتيجي لمأوى المتخرجين من تلاميذ المدارس

الابتدائية الإسلامية أو غيرها وموقعها في قرية إيرينج موليو أو سائر القرى  
حواليها. فالأوضح أن ما سيأتي خريطة موقع مدرسة دارالعليا الثانوية  
الإسلامية بميترو للعام الدراسي 2020/2019م

### الرسم البياني الثاني

#### خريطة موقع مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو



البيان: (1) مكان غسل اليد ودورة المياه، (2) الإدارة، (3) المكتبة، (4)

المعمل الكيميائي، (5) الفصل السابع، (6) الفصل الثامن، (7) الفصل التاسع،

(8) الملعب، (9) الثكنة للتلاميذ، (10) دورة المياه، (11) المصلى، (12)

البوَاب.

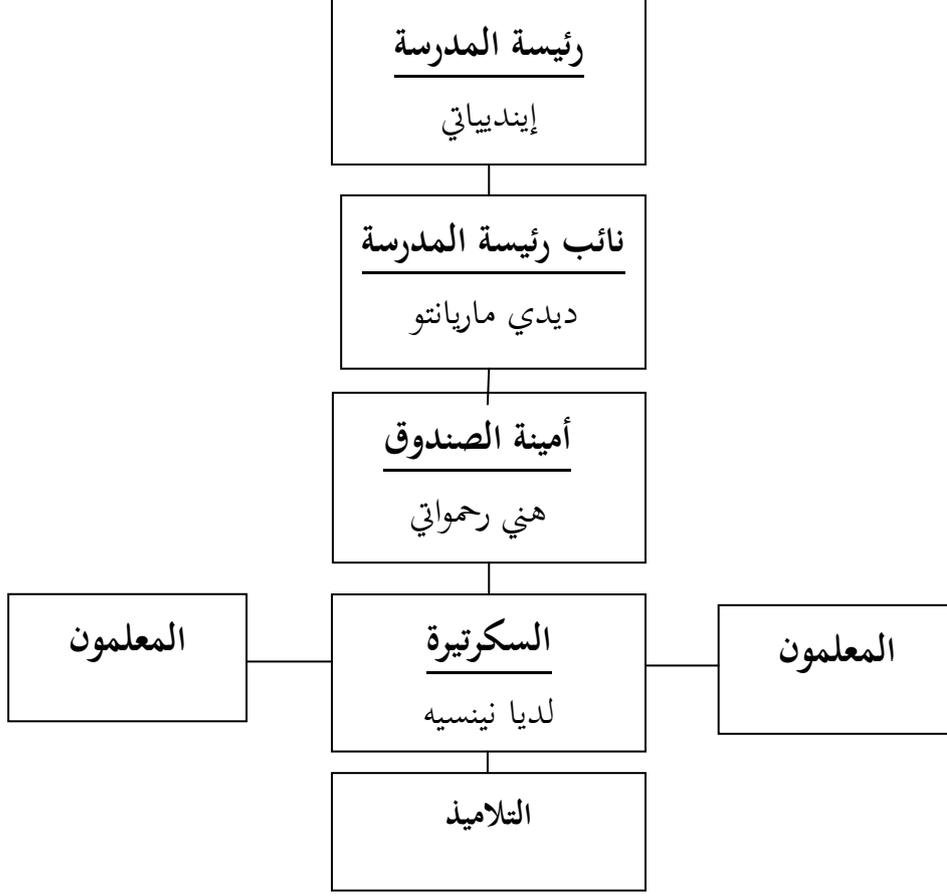
### 3- الهيكل التنظيمي لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

العليا الثانوية الإسلامية بميترو فترة أما الهيكل التنظيمي لمدرسة دار

كما في الجدول الآتي بيانه:

### الرسم البياني الثالث

## العليا الثانوية الإسلامية بميترو الهيكل التنظيمي لمدرسة دار



### ب- عرض التنفيذ الإجرائي

استخدم هذا البحث بحثًا إجرائيًا كانت الباحثة فيه تتعاون بمعلم الدراسة المتعلقة ملاحظًا. وغرض هذا البحث لترقية مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو. وفُعل التعليم في الدورين وفي كل منهما ثلاث لقاءات بوقت الساعتين من الدراسة (2×45 دقيقة) في كل مواجهة. والبيانات عن التعليم لمعرفة

سيطرتهم ملحوظة ومسجلة في أساس الملاحظة وتقاس ترقية فهمهم بنتائج الاختبار المؤدى في الدور الأول والثاني.

## 1- تنفيذ الدور الأول

في الدور الأول نفذ التعليم في ثلاث لقاءات وكل لقاء ساعتان من الدرس (2×45 دقيقة). وكان اللقاء الأول يوم الجمعة في التاريخ 3 مايو 2019 بمادة "أنشطتي في المدرسة"، واللقاء الثاني يوم السبت في التاريخ 4 مايو 2019 بمادة "أنشطتي في المدرسة"، واللقاء الثالث يوم الجمعة في التاريخ 10 مايو 2019 بمادة "أنشطتي في المدرسة". والمراحل عند التعليم في الدور الأول هي:

### أ- التخطيط

- في هذه المرحلة تخطط الباحثة بتطبيق طريقة التدريبات ثلاث لقاءات، والحالات المفعولة في التخطيط هي:
- 1- تعيين أصول المباحث، وفي الدور الأول كانت المادة الأساسية هي "أنشطتي في المدرسة".
  - 2- تكوين تصميم التعليم بتطبيق طريقة التدريبات وتصميم التعليم المصوّر في خطة تنفيذ التدريس.
  - 3- تهيئة مصادر التعلّم كورقات عمل التلاميذ وكتاب فصيح باللغة العربية بمدرسة دارالعليا الثانوية بميتروفي الفصل الثامن.

4- تهيئة أدوات جمع البيانات وهي صحائف الملاحظة لأنشطة المعلم في التعليم وصحائف الملاحظة لأنشطة تعلم التلاميذ وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. وترى هذه الصحائف والأسئلة عند الدور الأول في الملاحق.

### ب- التنفيذ

في هذه المرحلة كانت خطة التعليم المصمم تطبق في أنشطة التعليم في الفصل. وإعطاء الاختبار في اللقاء الأول عند أول التعليم (الاختبار القبلي). وأما لمعرفة ترقية مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ بعد استخدام طريقة التدريبات ففعل الاختبار (الاختبار البعدي) في الأخير من الدور وهو عند اللقاء الثالث في الأخير من التعليم.

### 1- اللقاء الأول

فُعل اللقاء الأول في الدور الأول يوم الجمعة في التاريخ 3 مايو 2019 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×45 دقيقة) وهي في الساعة 10:30 – 11:45 والمادة المتعلمة هي " أنشطتي في المدرسة ". والكفاءة الأساسية هي نشخ الكلمة والجمله وتركيبها جملا كاملة عن " أنشطتي في المدرسة " بالإرشادات: القدرة على كتابة الكلمات عن " أنشطتي في المدرسة " بتقطيعها وتهجيئتها صوابا وعلى فهم المعاني عن " أنشطتي في المدرسة ".  
وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

### أ- النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. ثم يتعارف المعلم نفسه، وبعد ذلك ثم يتدارك بالترابط بالسؤال والجواب عن " أنشطتي في المدرسة" وحثّ المعلم التلاميذ ببيان أغراض التعليم وإيصال أغراض التعليم المبلوغ. ثم عملوا أسئلة الاختبار القبلي 20 سؤالاً. وأعطاهم المعلم اختباراً قبلي المعرفة سيطرتهم الأولى.

ب-النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أذى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم حفر المعلم معرفة التلاميذ الأولية عن "انشطتي في المدرسة". وشرح المعلم المادة المتعلمة. وفي هذا اللقاء الأول لم تطبّق الباحثة طريقة التدريبات، بل تطبّق الطريقة التي استخدمها معلم مادة دراسة اللغة العربية وهي طريقة الخطابة.

وحين يشرح المعلم المادة لا يزال كثير من التلاميذ يلعبون ويمشون في الفصل. في هذا اللقاء الأول لا تكون أنشطتهم غير المنضبطة بالأكمل. وبعد ما يشرح المعلم المادة، يعمل التلاميذ على الأسئلة على أوراق عملهم معاً وموجهة من المعلم. ويشرفهم المعلم في عملية التعلم، ويوجههم في تحليل الأسئلة وحلّها. والتلاميذ الذين هم أقل فهما من حلها يسألونها من المعلم. ولكن في اللقاء الأول

مازالوا يشعرون بالحياء للسؤال، وبعد ذلك يدربّ هما المعلم للشجاعة في السؤال.

### ج- النشاطة الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه. وأعطى المعلم الواجبات المنزليّة وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختّم المعلم التعليم بالدعاء والسلام.

## 2- اللقاء الثاني

فُعل اللقاء الثاني في الدور الأول يوم السبت في التاريخ 4مايو 2019 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×45 دقيقة) وهي في الساعة 09:50-10:35 والمادة المتعلمة هي " أنشطتي في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي نشخ الكلمة والجملة وتركيبها جملا كاملة عن " أنشطتي في المدرسة " بالإرشادات: القدرة على كتابة الكلمات عن " أنشطتي في المدرسة " بتقطيعها وتهجيئتها صوابا وعلى فهم المعاني عن " أنشطتي في المدرسة ".

وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

أ- النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. وبعد ذلك ثم يتدارك بالترابط وهو بمراجعة المادة السابقة وهي عن " أنشطتي في المدرسة " وحثّ المعلم التلاميذ ببيان أغراض التعليم وإيصال أغراض التعليم المبلوغ.

ب - النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أَدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم شرح المعلم المادة المتعلمة. وفي مرحلة التطوير استخدم المعلم طريقة التدريبات، وفي مرحلة التأكيد يعمل التلاميذ على الأسئلة على أوراق عملهم فرادى، ويشرفهم المعلم في عمل الأسئلة لكل منهم. ويوجّههم في تحليل الأسئلة وحلّها. والتلاميذ الذين هم أقل فهما من حلها يسألونها من المعلم. وأعطى المعلم تأكيدهم الذين أجابوا على الأسئلة من المعلم بإعطاء الثناء واستخلص التلاميذ مع المعلم مادة التعليم.

ج-النشاطة الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه. وأعطى المعلم الواجبات المنزلية وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختّم المعلم التعليم بالدعاء مع والسلام.

### 3- اللقاء الثالث

فُعل اللقاء الثالث في الدور الأول يوم الجمعة في التاريخ 10 مايو 2019 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×45 دقيقة) وهي في الساعة 10:30 – 11:15 والمادة المتعلمة هي " أنشطتي في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي نشخ الكلمة والجمله وتركيبها جملا كاملة عن " أنشطتي في المدرسة " بالإرشادات: القدرة على كتابة الكلمات عن " أنشطتي في المدرسة " بتقطيعها وتهجيئتها صوابا وعلى فهم المعاني عن " أنشطتي في المدرسة ".  
وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

#### أ-النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. وبعد ذلك ثم يتدارك بالتراط وهو بمراجعة المادة السابقة وهي عن " أنشطتي في

المدرسة " وحثّ المعلم التلاميذ ببيان أغراض تعلم المادة المذكورة وإيصال أغراض التعلم المبلوغة. وقبل الدخول في النشاط الأولى أعطاهم المعلم اللعب لتحفيز دافع تعلمهم.

ب-النشاط الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم شرح المعلم المادة المتعلمة. وليكونوا أكثر فهما للمادة عن " أنشطتي في المدرسة" استخدم المعلم طريقة التدريبات. ويهتمّ بشرح المعلم، وبعد انتهاء المعلم من شرح المادة أوجب هم لعمل أسئلتهم بطريقة التدريبات في كتاب درس كل.

ج-النشاط الأخيرة

في الأخير من التعليم استخلص المعلمو التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه معا. وأكدهم أن يسألوا ليفهموا أكثر للمادة أعطاهما المعلم. ويعملون أسئلة الاختبار البعدي مجموعها 10 أسئلة الاختبار من المتعدد، ثم أوصل المعلم خطة الأنشطة في اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة ليفهموا أكثر سهولة للمادة في اللقاء القادم. وختّم المعلم التعليم بالدعاء مع والسلام.

ج-حصول الملاحظة

## 1- أنشطة التلاميذ في الدور الأول

بعد مرحلة التنفيذ كانت المرحلة بعد ذلك هي مرحلة الملاحظة أو المراقبة. وفي هذه المرحلة نُفذت ملاحظة أنشطة تعلم التلاميذ مباشرة. ولوحظت أنشطتهم في الدور الأول عندما اتَّبَعوا أنشطة التعلم في الفصل باستخدام طريقة التدريبات الموافقة بورقة الملاحظة استعدادًا للباحثة. والملاحظ الذي يعمل متعاون الباحثة لمراقبة وتسجيل التنميات والأنشطة الواقعة. وترى البيانات عن أنشطة تعلمهم في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

### الجدول الثالث

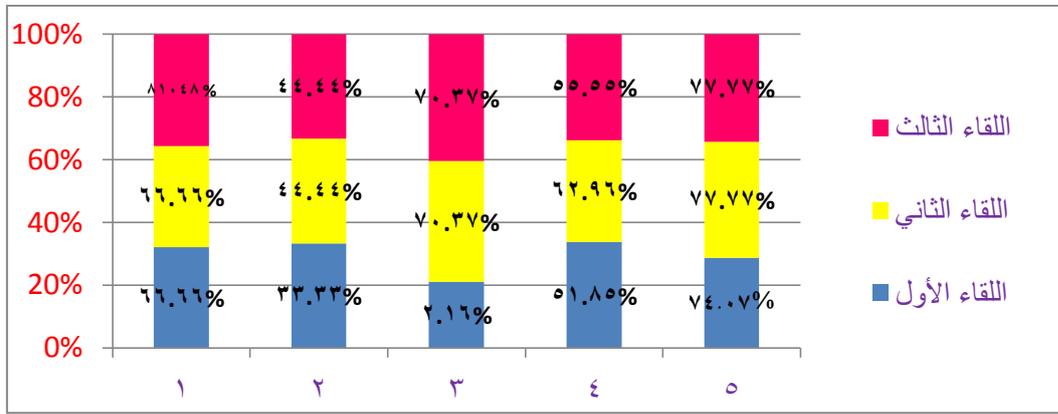
#### النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول

| المتوسط    | الوصول في اللقاء |            |            | إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة    | الرقم |
|------------|------------------|------------|------------|------------------------------------|-------|
|            | 3                | 2          | 1          |                                    |       |
| 71,6<br>%  | 48,81%           | 66,66%     | 66,66%     | اهتمام التلاميذ ببيان المعلم       | 1     |
| 40,73<br>% | 44,44<br>%       | 44,44<br>% | 33,33<br>% | شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم | 2     |
| 47,63<br>% | 70,37<br>%       | 70,37<br>% | 2,16<br>%  | شجاعتهم في الأسئلة                 | 3     |
| 56,78      | 55,55            | 96,62%     | 85,51%     | حماسهم في التعلم                   | 4     |

|        |        |        |        |                                    |   |
|--------|--------|--------|--------|------------------------------------|---|
| %      | %      |        |        |                                    |   |
| 76,53% | 77,77% | 77,77% | 07,74% | شجاعتهم للتقدّم<br>أمامهم في الفصل | 5 |
| 58,65% | 65,92% | 64,44% | 45,61% | المتوسط                            |   |

### الرسم البياني الرابع

### النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول



### أنشطة التلاميذ الملحوظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.
5. شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الفصل.

وفي الجدول والرسم البياني السابقين يرى إرشاد نشاطة التلاميذ عندما اهتمّ التلاميذ ببيان المعلم عند اللقاء الأول وهي 66,66%،

وكذلك في اللقاء الثاني هناك على السواء وهي 66,66%، وارتفع عند اللقاء الثالث بأعلى إلى 48,81% بالمتوسط 6,71%.

وفي إرشاد النشاطة الثانية وهي شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم في اللقاء الأول 33,33%، وفي اللقاء الثاني والثالث كانت أنشطتهم سواء وهي 44,44% بالنسبة المئوية المسوية 73,40%.

وفي إرشاد النشاطة الثالثة وهي شجاعتهم في الأسئلة عند اللقاء الأول، وهي 16,2% في اللقاء الثاني والثالث كانت أنشطتهم لا تزال على السواء وهي 37,70% بالمتوسط 63,47%.

وفي إرشاد النشاطة الرابعة وهي حماسهم في التعلم عند الأول وهي 51,85%، وعند اللقاء الثاني ارتفاع 96,62% وعند اللقاء الثالث نزول مرة أخرى وهي 55,55% بنتائج المتوسط 78,56%.

وفي إرشاد النشاطة الخامسة وهي شجاعتهم للتقديم أمامهم في الفصل عند اللقاء الأول وهي 07,74%، وعند اللقاء الثاني ارتفاع 77,77% وعند اللقاء الثالث نزول مرة أخرى وهي 77,77% بالمتوسط 53,76%.

وعاما من خمس نتائج تلك المراحل من أنشطة التلاميذ، ولم يصل فيستخلص أن أنشطة عملية التعلم في الدور الأول لم تجر جيدا 65,58%. وهذا إلى الهدف المثبت، لأن نتائج مجموع المتوسط إنما هي بسبب وقت تنفيذ الدور الأول لم يعتاد التلاميذ في اتباع الدرو

سببأنشطة التعلم المطبقة في الفصل باستخدام طريقة التدريبات ولذلك يُحتاج إلى الإصلاح في الدور القادم.

## 2-التحصييل مهارة الكتابة في الدور الأول

بُني تقييم مهارة الكتابة التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاهما المعلم لدى تلاميذ الفصل الثامن بعددهم 27 طالبا في الدور الأول. وترى البيانات عن ترقية كتابة الحروف العربية لديهم في الجدول الآتي:

### الجدول الرابع

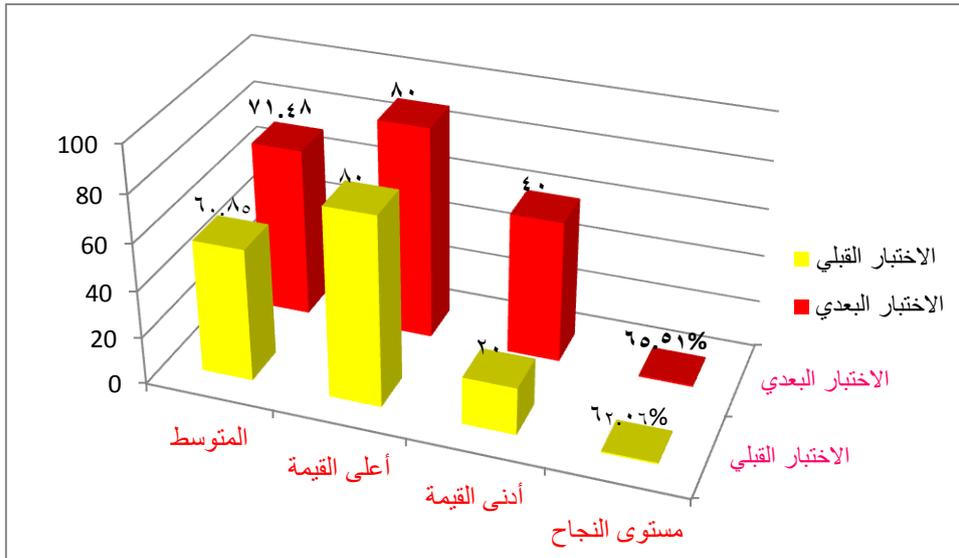
نتائج ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدور الأول

| الدور الأول     |                 | الإرشادات   | الرقم |
|-----------------|-----------------|-------------|-------|
| الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |             |       |
| 60،85%          | 71،48%          | المتوسط     | 1     |
| 80              | 80              | أعلى القيمة | 2     |

|        |        |              |   |
|--------|--------|--------------|---|
| 40     | 20     | أدنى القيمة  | 3 |
| %65,51 | %62,06 | مستوى النجاح | 4 |

ومن أجل الأوضح في ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو فترى في الرسم البياني الآتي:

### الرسم البياني الخامس نتائج ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدور الأول



بناء على ما سبق من الجدول والرسم البياني يرى أن التلاميذ الذين نالوا القيمة في معيار نجاح التعلم هم 51,65%. وأما التلاميذ الذين 75 غير الداخلين في معيار نجاح التعلم فهم < نالوا القيمة 48,34%.

ولو كان التحصيل الدراسي المتوقع لم يصل بالكمال، ولكن قد ارتقت نتائج كتابة الحروف من الاختبار في هذا الدور الأول. وترى هذه الحالة من النسبة المئوية في نجاح التلاميذ قبل إجراء التنفيذ أو عندما أجرت الباحثة الملاحظة القبليّة بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو وهي 6,62%. وأما بعد إجراء التنفيذ في الدور الأول فقد ارتقى مستوى نجاح التلاميذ إلى 51,65%.

#### د- الانعكاس في الدور الأول

من حصول الملاحظة أدّتها الملاحظة عند الأنشطة في الدور الأول، وجدت الحالات الآتية:

1- مستوى نجاح التلاميذ عند الاختبار القبلي 6,62%، والاختبار البعدي في الدور الأول 51,65%.

2- أعلى القيمة عند الاختبار القبلي هو 80 والاختبار البعدي في الدور الأول هو 80

3- أدنى القيمة في الاختبار القبلي هو 20 وعند الاختبار البعدي في الدور الأول هو 40

4- كان التلاميذ أقل اهتماما عند ما شرح المعلم، مثل وجود عدد من التلاميذ الذين كانوا أقل اهتماما بشرح المعلم.

5- لا يزالون أقل حماسا في الإجابة على الأسئلة من المعلم، وكذلك تقديم الأسئلة على المعلم للمادة "أنشطتي في المدرسة" التي كانت أقل مفهومة.

6- هناك عدد قليل من التلاميذ الذين كتبوا الحروف العربية جيدا

7- لا يزالون يوجد ونم حادث ينب الأصدقاء خارج المادة المبحوثة حتى يكون بعضهم أقل نشاطا في عملية التعلم.

واستنادا إلى الانعكاس في الدور الأول، فالتنفيذ في الدور الثاني هو:

1- يجب أن يكون المعلم ذكيا في إتقان أحوال الفصل والتلاميذ.

2- يعطي المعلم شرحا ليس سريعا جدا ليسهل فهمهم

3- الأحسن للمعلم أن يوجههم ليكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم.

4- يعطي المعلم زيادة القيمة للتلاميذ الذين ينشطون في التعلم لحماستهم في التعلم.

5- لابتعاد التلاميذ الذين لا يثقون بأنفسهم في الأسئلة أو تعبير الآراء يجب على المعلم أن يثير الأسئلة حتى يشجعوا أن يسألوا أو يجيبوا على الأسئلة.

6- يعطي المعلم مكافآت للتلاميذ الذين يحصلون على أكبر قيمة وشجاعة الإظهار أو القدوم أمامهم في الفصل.

7- يخلق المعلم أنشطة التعلم جذابة حتى يبحثوا في متابعة عملية التعلم.

## 2- تنفيذ الدور الثاني

بعد تكوين الانعكاس ثم نُفذ الدور الثاني برجاء أن تنفيذ الدور الثاني يصل إلى الأهداف المرجوة. وأما المراحل في الدور الثاني فتساوي بالدور الأول وتكوّنت من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

### أ- التخطيط

تستند خطة التنفيذ المؤدية في الدور الثاني إلى تنفيذ الدور الأول، ولكننا المعلم في هذا الدور الثانيأركز على المادة التي تحفز التلاميذ على النشاط في أنشطة التعلم ومراقبة صعوبات التلاميذ وهناك بعض الزيادة التي يُحتاج إلى أن تكون على الاستعداد وهي المكافأة (المهدية) المعطاة في نهاية اللقاء في الدور الثاني للتلاميذ المتناولين قيمة النجاح. وأصل المبحوث في الدور الثاني هو "المهنة".

### ب- التنفيذ

في هذه المرحلة تطبق خطة التعليم المصممة والمخطة في أنشطة التعليم في الفصل لمعرفة فهم التلاميذ بعد تطبيق طريقة التدريبات فُعل الاختبار (الاختبار البعدي في الدور الثاني) وفي الأخير من الدور وهو اللقاء السادس في الأخير من التعليم.

### 1- اللقاء الأول

فُعل اللقاء الأول في هذا التعليم الأول يوم السبت في التاريخ  
11 مايو 2019 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×45  
دقيقة) وهي في الساعة 09:50 – 10:35 والمادة المتعلمة هي "المهنة".  
والكفاءة الأساسية هي نشخ الكلمة والجملة وتركيبها جملا كاملة عن "  
المهنة" بالإرشادات: القدرة على كتابة الكلمات عن " المهنة".

#### أ-النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالتراب طوال دافع وهو فتح  
المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء مع ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وقبل  
استمرار المعلم مادة الدراسة راجع تكرارا المادة السابقة مرة أخرى في  
الدور الأول بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها في اللقاء  
السابق، ثم دفعهم المعلم بإعطاء المكافأة (الهدية) للتلاميذ الذين  
أجابوا على أسئلة المعلم صحيحا.

#### ب-النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد.  
وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة  
المبحوثة ثم استنبط المعلم معرفة التلاميذ الأولية عن " المهنة". وبين

المعلم المادة المتعلمة ولتسهيل التلاميذ في فهم المادة طبّق المعلم طريقة التدريبات.

وفي مرحلة التطوير طلبهم المعلم لرؤية المكتوب في أي وسيلة معينة وبعد ذلك نقلوا إلى الكتاب الدراسي بدون النظر إلى المكتوب مرة أخرى.

وفي مرحلة التأكيد أعطى المعلم فرصتهم ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها. وبعد ذلك استخلص المعلم والتلاميذ معا مادة التعلم من المادة المدروسة.

### ج-النشاطة الأخيرة

نهاية الدرس في هذا التعليم هي أن المعلم أعطى الواجبات المنزلية وإعلام المادة التي سيتم بحثها في اللقاء القادم. وبعد انتهاء الأوقات المعيّنة ختم المعلم ذلك اللقاء بالحمدلة والسلام تحتهما.

### 2-اللقاء الثاني

فُعل التعليم الثاني في الدور الثاني يوم الجمعة في التاريخ 17 مايو 2019 المفعل بمدّة (2×45 دقيقة) دوام الساعتين من الدرس وهي في الساعة 10:30 – 11:45 وأما المادة المتعلمة في هذا اللقاء فعن

" المهنة". والكفاءة الأساسية هي نشخ الكلمة والجملة وتركيبها  
جملا كاملة عن "المهنة" بالإرشادات: القدرة على كتابة الكلمات عن  
"المهنة" بتقطيعها وتهجيئتها صوابا.  
وأما أنشطة التعليم فكما يأتي:

#### أ-النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح  
المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ.  
وراجع المعلم تكرارا المادة السابقة مرة أخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكروا  
المادة التي تمت دراستها.

#### ب-النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد.  
وفي مرحلة الاستكشاف شرح المعلم المادة عن "المهنة" باستخدام  
طريقة التدريبات ثم مارسواكتابة الجمل بالتدريبات فيها المعلم. وفي  
وقت بالتدريبات يجدون صعوبة بسبب أنهم اعتادوا الكتابة  
بالتدريبات، وبجانب ذلك كان أكثرهم يعيشون في المعاهد الإسلامية.

وفي مرحلة التطوير لاحظ المعلم مكتوبا كتبه التلاميذ، وكتبوا معا بطريقة التدريبات وقرأ المعلم جملا التي سيكتبوها. وفي مرحلة التأكيد يعطيهم المعلم الفرصة ليسألوا عن المادة غير المفهومة، واستخلص المعلم مع التلاميذ مادة التعليم مما قد تعلموه.

### ج-النشطة الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموها. وأعطى المعلم الواجبات المنزلية وإخبارهم التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ أن يتعلموا في المنزل. وختّم المعلم التعليم بالدعاء مع والسلام.

### 3-اللقاء الثالث

فُعل هذا التعليم الثالث في الدور الأول يوم السبت في التاريخ 18 مايو 2019 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×45 دقيقة) وهي في الساعة 09:50 – 10:35 ولا يزال التعليم في مدّته يُستخدم طريقة التدريبات. والمادة عن " المهنة". والكفاءة الأساسية هي نسخ الكلمة والجملة وتركيبها جملا كاملة عن " المهنة" وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

### أ-النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وراجع المعلم تكرارا المادة السابقة مرة أخرى عن " المهنة"، وحثهم وأوصلهم أغراض التعليم المراد وصوله.

### ب-النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف يضع المعلم التلاميذ وفقا للموقف من كل واجباتهم، وهم في موقف عيّنه المعلم.

وفي مرحلة التطوير يسألهم المعلم مع الإكمال الواجبات عن " المهنة" وراقبهم المعلم حتى تنتهي الممارسة.

وفي مرحلة التأكيد يسأل المعلم ويجيبون هعّمًا لم يعرفونه، ويتسائلهم المعلم تصحيح سوء الفهم، وإعطاء التقوية والاستخلاص.

### ج-النشاطة الأخيرة

في الأخير من التعليم تكوّن المعلم اختبارا بعديا في الدور الثاني، وعملوا فرادى بالوقت المعين، وبعد نفود الوقت ختم المعلم عند اللقاء الأخير في الدور الثاني بإعطاء الاقتراحات والدوافع للتلاميذ إلى بقاء الحماسة والنشط في التعلم. ثم ختم المعلم بالدعاء مع والسلام.

### ج- الملاحظة

#### 1- حصول الملاحظة إلى أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

في العملية التعليمية لأنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني تلخص في ورقة الملاحظة تكوّنتها الباحثة ومعلم اللغة العربية ملاحظا. وأما البيانات عن أنشطة تعلم هم فترى في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

#### الجدول الخامس

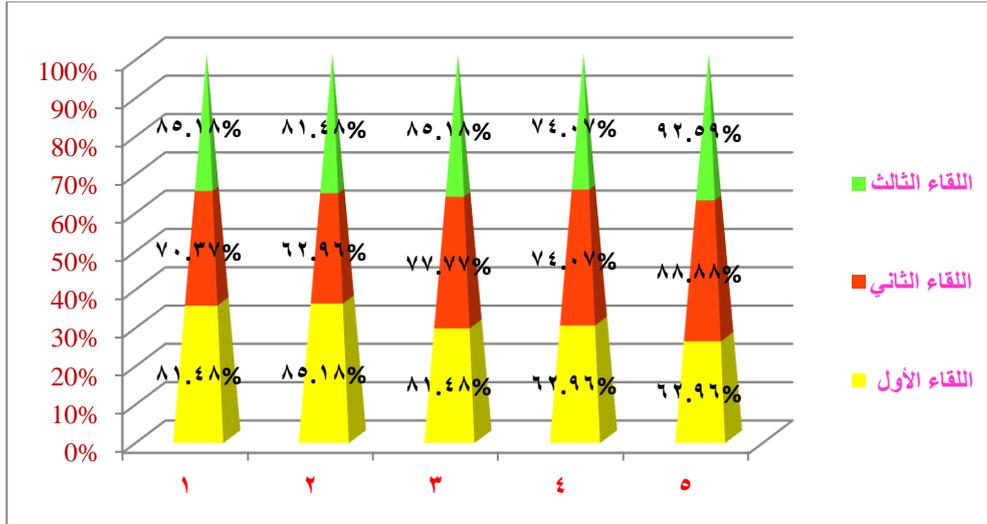
#### النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

| المتوسط    | الوصول في اللقاء |            |            | إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة    | الرقم |
|------------|------------------|------------|------------|------------------------------------|-------|
|            | 3                | 2          | 1          |                                    |       |
| 01,79<br>% | 18,85<br>%       | 37,70<br>% | 48,81<br>% | اهتمام التلاميذ ببيان المعلم       | 1     |
| 54,76<br>% | 48,81<br>%       | 96,62<br>% | 18,85<br>% | شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم | 2     |
| 47,81<br>% | 18,85<br>%       | 77,77<br>% | 48,81<br>% | شجاعتهم في الأسئلة                 | 3     |

|                   |                  |                   |                   |                                   |   |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|---|
| 36,70<br>%        | 07,74<br>%       | 07,74<br>%        | 96,62<br>%        | حماستهم في التعلم                 | 4 |
| 47,81<br>%        | 59,92<br>%       | 88,88<br>%        | 96,62<br>%        | شجاعتهم للتقدم<br>أمامهم في الفصل | 5 |
| <b>77,77</b><br>% | <b>7,83</b><br>% | <b>81,74</b><br>% | <b>81,74</b><br>% | <b>المتوسط</b>                    |   |

### الرسم البياني السادس

النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني



أنشطة التلاميذ الملحوظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.

## 5. شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الفصل.

وفي الجدول والرسم البياني السابقين في الدور الثاني يرى إرشاد نشاطة التلاميذ عندما اهتمّ التلاميذ ببيان المعلم عند اللقاء الأول وهي 48,81%، ولكن نزلت عند اللقاء الثاني وصارت 37,70%، وارتقت عند اللقاء الثالث إلى 18,85% بالمتوسط 01,79%.

وفي إرشاد النشاطة الثانية وهي شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم في اللقاء الأول 18,85%، وفي اللقاء الثاني نزلت نسبتها المئوية وهي 96,62% وفي اللقاء الثالث ارتقت حتى يساوي باللقاء الأول وهي 48,81% بالنسبة المئوية المسوية 54,76%.

وفي إرشاد النشاطة الثالثة وهي شجاعتهم في الأسئلة عند اللقاء الأول، وهي 48,81% وفي اللقاء الثاني ارتقت نسبتها المئوية وهي 77,77% وفي اللقاء الثالث ارتقت مستمرةً وهي 18,85% حتى صارت النسبة المئوية المسوية 47,81%.

وفي إرشاد النشاطة الرابعة وهي حماسهم في التعلم عند اللقاء الأول صارت نسبتها المئوية 96,62%، وعند اللقاء الثاني والثالث ارتفعت أنشطتهم وصارت 07,74% بنتائج المتوسط 36,70%.

وفي إرشاد دافع النشاطة الخامسة وهي شجاعتهم للتقديم أمامهم في الفصل عند اللقاء الأول وهي 96,62%، وعند اللقاء الثاني ارتفاع 88,88% وعند اللقاء الثالث ارتفاع كذلك وهي 59,92% حتى تكون نتائج المتوسط هي 47,81%.

وبعد تكوين الانعكاس والتنفيذ لإصلاح أنشطة التلاميذ في الدور الأول. وأخيراً، قد ارتقت أنشطتهم في هذا الدور الثاني بالمتوسط المتناولة 77,77%، ومعنى ذلك قد وصلت إلى الهدف المعين.

## 2-التحصيل مهارة الكتابة في الدور الثاني

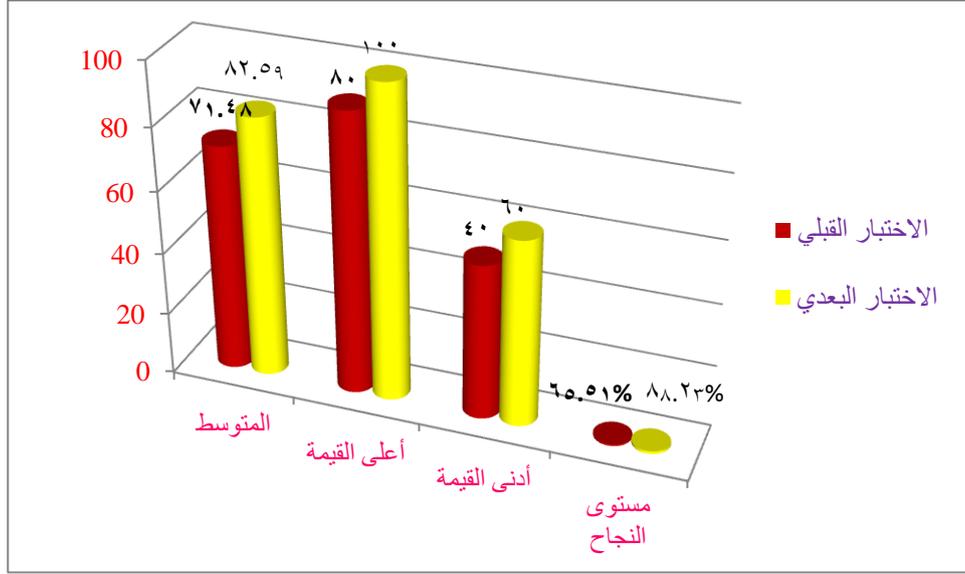
بُني تقييم التحصيل الدراسي لدى التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاهما المعلم لدى تلاميذ الفصل الثامن بعددهم 27 طالبا في الأخير من الدور الثاني. وأما البيانات عن التحصيل الدراسي فترى في الجدول الآتي:

### الجدول السادس

في الدور الثاني نتائج ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ

| الدور الثاني    |                 | الإرشادات    | الرقم |
|-----------------|-----------------|--------------|-------|
| الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |              |       |
| 71,48           | 82,59           | المتوسط      | 1     |
| 80              | 100             | أعلى القيمة  | 2     |
| 40              | 60              | أدنى القيمة  | 3     |
| %65,51          | %88,23          | مستوى النجاح | 4     |

## الرسم البياني السابع نتائج ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدور الثاني



واستناداً إلى ما سبق من الجداول والرسم البياني يرى أنه بعد تنفيذ 75 أو في >التعلم مدة الدور الثاني بثلاث لقاءات تأن الذين نالوا القيمة 65 ولم <معيار نجاح التعلم هم 23،82%. وأما الذين نالوا القيمة 76،11%. ولا انفصالاً للوصول إلى ترقية كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في هذا الدور الثاني من كثرة ارتقاء أنشطة تعلمهم، إن ارتقت ارتقى تحصيل دراسيهم وفقاً بالهدف المثبت وهو 75%.

### د-الانعكاس فى الدور الثانى

من حصول الملاحظة أذتها الملاحظة عند الأنشطة فى الدور الثانى،  
ينال الحاصل أن التعليم باستخدام طريقة التدريبات أحسن مقارنة بالدور  
الأول، حتى يستخلص ما يأتي:

- 1-أصبح التلاميذ حامين وجذابين لاهتمام مادة الدراسة المبلوغة  
بإستخدام طريقة التدريبات حتى يكونوا أسهل كتابة الحروف العربية.
- 2- كانوا أكثر نشاطا وحماس الوجود المكافأة (المهدية) سيعطيها المعلم
- 3-هناك ارتقاء كتابة الحروف العربية يكمل الهدف حتى لا يحتاج إلى  
تنفيذ الدور بعد.

### 3-أنشطة التلاميذ فى الدور الأول والثانى

من نتائج البحث ينال متوسطا لنسبة المئوية لأنشطة تعلم التلاميذ  
بإستخدام طريقة التدريبات فى الدور الأول والثانى فترى كما فى الجدول الآتى  
ذكره:

#### الجدول السابع

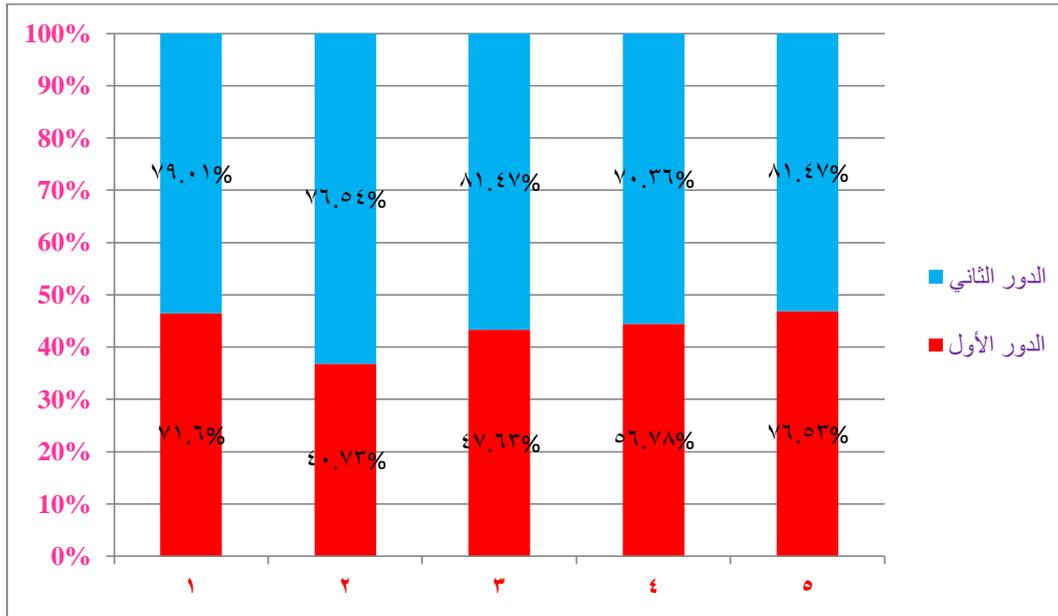
متوسطا لنسبة المئوية فى أنشطة تعلم التلاميذ فى الدور الأول والثانى

| الرقم | إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة  | الدور الأول | الدور الثانى |
|-------|----------------------------------|-------------|--------------|
| 1     | اهتمام التلاميذ ببيان المعلم     | %6،71       | %01،79       |
| 2     | شجاعتهم لإجابة الأسئلة من المعلم | %73،40      | %54،76       |

|               |               |                                 |   |
|---------------|---------------|---------------------------------|---|
| 47,81%        | 63,47%        | شجاعتهم في الأسئلة              | 3 |
| 36,70%        | 78,56%        | حماستهم في التعلم               | 4 |
| 47,81%        | 53,76%        | شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الفصل | 5 |
| <b>77,77%</b> | <b>65,58%</b> | <b>المتوسط</b>                  |   |
| الجيد         | الكافي        | المعيار                         |   |

### الرسم البياني الثامن

#### مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني



#### ج- تحليل البيانات ومناقشتها

##### 1- مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني

مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني لكل إرشاد هي  
كما يأتي:

أ-اهتمام التلاميذ ببيان المعلم

في الدور الأول كانت نسبتها المئوية 6,71% في بداية الدور الأول  
لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمعلم وليسوا على الاستعداد للتقدم  
أمامهم في الفصل، وهذه الحالة لأنه لا يزالون يوافقون بأحوال التعلم لم  
يعودوا تنفيذه. ولترقية تلك الأنشطة كان اهتمام المعلم بشرح المادة إلى جميع  
التلاميذ ومساعدتهم على الموافقة بأحوال التعلم للاهتمام بشرح المعلم.

وتعليم كتابة الحروف العربية باستخدام طريقة التدريبات يجذب  
اهتمامهم عند تطبيقها في عملية التعليم في الفصل. وارتكز اهتمامهم إلى  
الأمم بانتباه عملية التعلم. وأخيرا في الدور الثاني ارتقت النسبة المئوية في  
أنشطة تعلم التلاميذ من الدور أو اللقاء السابق وهي 79,01% وذلك  
الارتقاء دلّ على أن الهدف المتوقع قد تمّ الوصول إليه، لأن نتائج المتوسط  
في الدور الثاني أحسن من الدور الأول.

ب-شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين ليسوا يوقنون عندما يعطون  
الأمر للإجابة على الأسئلة من المعلم، فإنهم لا يزالون يفتقرون إلى الثقة  
بقدرته، سواء أكانت على السؤال يعطى في بداية التعلم أم في نهايته، حتى  
أنه في إرشادات الدور الأول في شكل شجاعتهم في إجابة الأسئلة من

المعلم كانت نسبتها المئوية 73،40 % حتى يكون المعلم في الدورالثاني يُصلح من الدور الأول أعني أن المعلم يجب عليه أن يكون أفهم على معايير كل طالب وسيطرته، وهذه الحالة لغرض إنهاض ثقة التلاميذ لأجل التعويد على الكتابة أو الإجابة على الأسئلة من المعلم حتى يكونوا يتحمسون وأكثر ثقة في كتابة الحروف العربية. وأخيرا في الدور الثاني كان الدافع إلى احتياجات التعلم مثل هذه الشجاعة لهم في ممارسة الكتابة في بداية التعلم أو نها يتهدد ارتقى مقارنا بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة .54،76%.

ج-شجاعتهم في الأسئلة

في الدور الأول كانت نشاطة التلاميذ في شكل شجاعتهم في الأسئلة بالنسبة المئوية هي 63،47%. وفي إرشاد هذه النشاطة قد كفي ارتفاع نيل نتائج المتوسطب المقارنة بإرشاد نشاطة الإجابة على الأسئلة من المعلم في الدور الأول. وهذه الحالة لاستجابتهم ورغبتهم أرقى بالتعلم المفعول وهي باستخدام طريقة التدريبات، حتى تكون ذاكرتهم أقوى في تذكر المادة المبلوغة، لأنهم يمارسون ممارسة مباشرة وعندما تكون في عملية تلك الممارسة لا تزال هناك أشياء غير مفهومة لديهم فلم يترددوا في أن يسألوا المعلم.

وهذا يثبت أن التلاميذ هم أكثر نشاطا في إعطاء الأسئلة وعلى التقدّم أمامهم في الفصل لممارسة ما قد أمرهم المعلم. وفي الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الإجابة على الأسئلة بنتائج

النسبة المئوية العالية وهي 47،81%. فلإرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الأسئلة قد وافق بالهدف المراد، لأن متوسط أنشطتهم في الدور الثاني قد ارتقى مقارنة بالدور الأول.

#### د- حماسهم في التعلم

إرشاد نشاطة التلاميذ في حماسهم عند عملية التعلم في الدور الأول هو 78،56% وهذا لأن هناك كثيرا منهم اختاروا الصمت أو مالوا إلى السلبي عندما يكون هناك اللعب المتعلق بمادة التعلم حتى في إخراج آرائهم، لأنه عندهم كفى للتلاميذ القادرين تماما هو أكثر أن يجيبوا ولهم الحقوق للحصول على المكافأة حتى يكون هذا الإرشاد في الدور الأول لا يزال يقال له أنه منخفض. حتى يكون المعلم في الدور الثاني لاتخاذ التنفيذ للإصلاح بإعطاء الأنشطة الأكثر جدا باوإشراك جميعهم في عملية ذلك التعلم، وبدأت بإعطاء المزيد من الفرصة للتلاميذ الذين يميلون ميلا سابقا أكثر صامتا أو سلبييا لإصدار رأيهم. وأخيرا قد ارتقى إرشاد نشاطة التلاميذ في حماسهم عند عملية التعلم في الدور الثاني حتى وصلوا إلى المتوسط 36،70%.

هـ- شجاعتهم للتقدم أمامهم في الفصل.

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين لا يشجعون للتقدم أمامهم في الفصل عندما يعطي المعلم وظائفهم للتدليل على المادة أمامهم في الفصل، بل شاركوا في إشارة بعضهم إلى الآخرين، وأنهم يفتقرون إلى الثقة للتقدم أمامهم في الفصل حتى يكون إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف في الدور الأول يحصل على نتائج المتوسط 53,76% في الدور الثاني حتى يجب على المعلم في الدور الثاني أن يصلح من الدور الأول أعني أن عليه أكثر تدريبهم على شجاعتهم للتقدم أمامهم في الفصل بكيفية إعطائه الوظائف التي حثت على أن يتقدموا أمامهم في الفصل. وأخيرا في الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الفصل مقارنا بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة 47,81%.

## 2- أنشطة المعلم وقت التعليم في الدور الأول والثاني

وقد أجريت ملاحظة أنشطة المعلم في الدور الأول والثاني لغرض قياس سيطرة المعلم على عملية التعليم في الفصل باستخدام طريقة التدريبات. وكانت إرشادات أنشطة المعلم الملحوظة عند تعليم هونيل نتائج المتوسط لكل لقاء في الدور الأول والثاني ترى في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

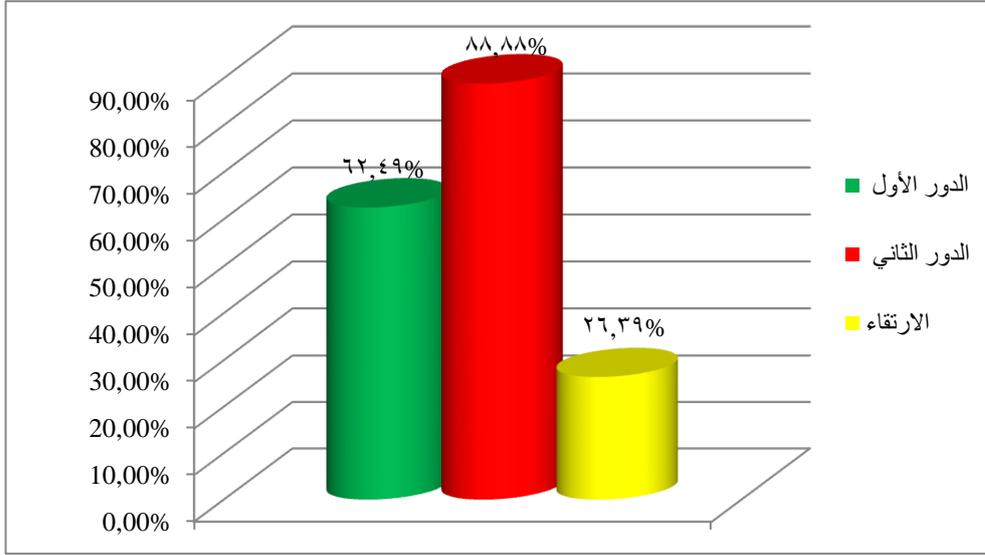
### الجدول الثامن

متوسط النسبة المئوية في أنشطة تعليم المعلم في الدور الأول والثاني

| الرقم | إرشادا تأنشطة المعلم الملحوظة   | الدور الأول | الدور الثاني |
|-------|---------------------------------|-------------|--------------|
| 1     | إعداد المعلم أهداف التعلم       | %33,33      | %33,83       |
| 2     | إعداده مادة التعليم             | %50         | %100         |
| 3     | اختياره طريقة التدريبات         | %50         | %91,66       |
| 4     | تدريبه طريقة التدريبات          | %33,58      | %66,66       |
| 5     | تركيبه المقدمة أو الاستكشاف     | %75         | %100         |
| 6     | جذب اهتمام التلاميذ أو دافعهم   | %75         | %75          |
| 7     | تبليغ أغراض التعليم             | %66,41      | %33,83       |
| 8     | ممارسة التعليم بطريقة التدريبات | %33,83      | %66,91       |
| 9     | الأسئلة أو الاستجابة            | %33,83      | %33,83       |
| 10    | التدريب أو اختبار التعليم       | %33,83      | %100         |
| 11    | استخلاص نتائج التعليم           | %50         | %100         |
| 12    | إيصال الاحترام                  | %66,66      | %66,91       |
|       | المتوسط                         | %49,62      | %88,88       |

الرسم البياني التاسع

مقارنة نتائج أنشطة تعليم المعلم في الدور الأول والثاني



حساب الملاحظة عن أنشطة المعلم في التعليم باستخدام كل قيمة على كل معيار. وبناء على ما سبق من الجدول والرسم البياني يرى أن نيل نتائج أنشطة المعلم في الدور الأول والثاني عند اللقاء الأول والثاني والثالث يقال له كلياً أن تكون جيدة في كل لقاء. وفي الدور الأول كانت أنشطة المعلم في التعليم نالت المتوسط 62,49% وفي الدور الثاني نالت المتوسط 88,88%. وهذه الحالة بمعنى وقوع ارتقاء أنشطة تعليم المعلم في الدور الثاني، ونسبتها المئوية هي 39,26%. وبذلك قد وصلت أنشطة المعلم في أنشطة التعليم إلى الهدف المراد، بسبب وقوع الارتقاء في الدور الثاني.

### 3- أثر استخدام طريقة التدريبات لترقية مهارة كتابة الحروف العربية

يعتبر استخدام طريقة التدريبات موافقة للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية، لأن طريقة التدريبات ترقّي مهارة كتابة الحروف العربية لدى

التلاميذ. وهذا هو موافق بحصول المقابلة فعلتها الباحثة لجميع التلاميذ عن استخدام طريقة التدريبات التي تنفيذها بعد عملية التعلم المباشرة. وقد وافق 25 طالبا من 27 طالبا أن طريقة التدريبات جذابة وأكثر سهولة لهم في كتابة الحروف العربية.<sup>40</sup> وهذه الحالة تأكّد بنتائج البحث في الدور الأول أو الدور الثاني مما يدل على أن الأنشطة ونتائج كتابة الحروف العربية لدي هم قد ارتقت بعد استخدام طريقة التدريبات في عملية التعليم.

فيفهم أن استخدام طريقة التدريبات لترقية مهارة كتابة الحروف العربية يحفز ويجذب اهتمام التلاميذ في اتباع عملية أنشطة التعلم. وبذلك فإن أنشطة التعلم في الفصل تكون أكثر تفاعلية ويفهمون أكثر سهولة ويتذكرون المادة أوصلها المعلم.

---

<sup>40</sup> حصول المقابلة لجميع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي



## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراح

### أ- الخلاصة

استنادا إلى بيان نتائج هذا البحث الإجرائي فاستُخلص أنّ:

1- استخدام طريقة التدريبات ترقّي أنشطة تعلم مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بأن النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين في الدور الأول هي 58,65% وفي الدور الثاني هي 77,77% فارتقت أنشطة تعلم التلاميذ من الدور الأول حتى الثاني إلى 19,12%.

2- تعرف في الاختبار البعدي الأول تكون في قيمة المعدلة 48,71%. وفي الاختبار البعدي الثاني تكون في قيمة المعدلة 59,82% الذي يرتقي 11,11 من الدور الأول إلى الدور الثاني. و يظهر من تحصيل الدّراسي لدى التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 21 تلاميذ، أي 51,65%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 6 تلاميذ، أي 34,48%. أما التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 25 تلاميذ، أي 23,88%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 2 تلاميذ، أي 76,11%. وعلى ذلك، تعرف ترقية التحصيل الدراسي في آخر الدور الثاني في مسافة 72,22%.

## ب-الاقتراحه

أساسا على نتائج هذا البحث فعلته الباحثة عن ارتقاء مهارة كتابة الحروف العربية باستخدام طريقة التدريبات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميتروفتقدّم الباحثة الاقتراحه للوصول إلى التعليم الأجد كما يلي:

1- للمدرس، كاسهام الأفكار في ترقية المعارف والقدرة للمدرس بأن طريقة التدريبات هو من احد التعليم الفعال والممتع لدى التلاميذ، حتى يمكن تطبيقه في التعليم في المدرسة وخاصة درس اللغة العربية.

2- تعليم مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة التدريبات صُيرّ بديلا لترقية مهارة كتابة الحروف العربية في مادة اللغة العربية خصوصا إلى مهارة الكتابة. لأن طريقة التدريبات هذه بجانب أنها طريقة التعليم كانت مسهّلة للتلاميذ في تكثير تدريب الكتابة واستماع الكلمات أو الجمل العربية ومساعدتهم لتركيز تعلم اللغة العربية.

رحيم يونس كرو العزاوي. منهج البحث العلمي  
عبد الرحمن عدس وآخرون. البحث العلمي أدواته ومفهومه وأساليبه. دار أسامة، 1997  
محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرئق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.  
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو. 2003  
محمود رشددى خاطر. اللغة العربية والتربية الدينية دار المعرف القاهرة: 1983  
البيانات عن حصول الاءختبار في البحث المدخلي. 5 سفتمبر 2018

## المراجع الأجنبية

Hermawan,Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. ,Bandung: RosdaKarya, 2011

- Mustofa Bisri dan Hamid Abdul. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012
- Yudhistira Dadang . *Menulis Penelitian Tindakan Kelas Yang Apik*, Jakarta:Gramedia, 2013
- Efendi Anwar, *Bahasa Dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif*, Jogjakarta: Tiara Wacana, 2005
- Iqbal Hasan,M. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1*, Jakarta: BumiAkasara, 2003
- Asrori,Muhammad. *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Wacana Prima, 2007
- Zuriah,Nurul. *Penelitian Tindakan Dalam Bidang Pendidikan Dan Sosial*, Malang: Bayu Media Publishing Edisi Pertama, 2003
- Arikunto,Suharsimi,Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008
- Hadi,Sutrisno. *Metodologi Research Jilid II*, Jogjakarta: UGM, 2004
- Mustofa, Syaiful.*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011
- Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997
- Sanjaya,Wina. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana,2011
- Ekawati, Dian. *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung Lampung:AURA, 2013
- Sutarjo, J. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Bandar Lampung: AURA, 2013
- Ahmad,Abu.*Metode Khusus Pendidikan Agama*, Bandung: CV. Amriero, 1986
- Bahri Djamarah Syaiful dan Zain Aawan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010
- Pasaribu dan Simandjuntak, *Didaktik dan Metodik*, Bandung: Tarsito, 1986
- Surakhmad Winarno.*Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*,Bandung: Tarsito, 1994
- <http://www.academia.education>.
- Sagala Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*,Bandung: Alfabeta, 2011
- Kusnadi,Edi. *Metode penelitian*.2008
- Basyiruddin Usman.*Metodologi Pembelajaran Agama Islam*.2002
- Hamid Abdul. *Mengukur kemampuan Bahasa Arab*.2010
- Hidayat Dadang. *Pembelajaran Bahasa Arab*.2008

السيرة الذاتية للباحثة



اسم الباحثة حسن الخاتمة بقرية كوتا كجاء التاريخ 28  
ديسمبر 1997 من والديها السيد سудар ماجي والسيدة  
سري أسمي ياتي. وهي البنت الأولى من ثاني أشخاص.

والسيرة التربوية فعلتها الباحثة من المدرسة الابتدائية  
الحكومية الثانية سفوتية رامن وتمت بالشهادة في سنة 2009  
ثم استمرت إلى المدرسة المتوسطة الحكومية كوتا كجاء وتمت

بالشهادة سنة 2012 ثم استمرت إلى المدرسة العالية باندار سورابايا تمت بالشهادة سنة  
2015

وبعد ذلك ثم استمرت الباحثة إلى التعليم بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في قسم

تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2016/2015





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

( RPP )

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>Sekolah</b>           | <b>:MTs Darul Ulya Metro</b> |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | <b>: Bahasa Arab</b>         |
| <b>Kelas/ Semester</b>   | <b>: VIII/ Genap</b>         |
| <b>Siklus/ Pertemuan</b> | <b>: I/ 1</b>                |
| <b>Alokasi Waktu</b>     | <b>: 1 x 40 Menit</b>        |

### A. Standar Kompetensi

**KITABAH/MENULIS** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang  
أنشطتى فى المدرسة)

### B. Kompetensi Dasar

Menulis paragraf sederhana tentang أنشطتى فى المدرسة dengan menggunakan *struktur kalimat terdiri: mubtada+khobar+maf'ul bih* (jumlah ismiyyah)

### C. Indikator

1. Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar
2. Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna yang sesuai dengan topik فى المدرسة أنشطتى
3. Membuat kalimat sederhana dari kosakata yang sesuai dengan topik أنشطتى فى المدرسة

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar
2. Siswa mampu menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna yang sesuai dengan topik فى المدرسة أنشطتى
3. Siswa mampu membuat kalimat sederhana dari kosakata yang sesuai dengan topik أنشطتى فى المدرسة

### E. Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin, Rasa hormat dan perhatian, Tekun dan Tanggung jawab

### F. Materi Ajar

Mufrodat tentang aktivitas di sekolah

### G. Metode Pembelajaran

Ceramah, drill dan penugasan.

### H. Langkah-langkah Pembelajaran

#### 1. Kegiatan awal

- Apresepsi/ Motivasi
- Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar.
- Mengungkapkan tujuan pembelajaran kepada siswa.

## 2. Kegiatan Inti

### *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi :

Guru menjelaskan materi *أنشطتى فى المدرسة* menggunakan kata tanya aina

 Siswa menyimak penjelasan materi dari guru

## 3. *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Guru memberikan tugas kepada murid secara bergantian untuk menulis kosakata *أنشطتى فى المدرسة* yang disiapkan guru
- Siswa bergantian maju kedepan kelas untuk menulis kosakata
- Guru memberikan penjelasan dari hasil kerja siswa.
- Guru memberikan penghargaan terhadap siswa yang memperoleh nilai tertinggi dengan melihat keaktifan siswa pada saat pembelajaran
- Guru memberikan hasil evaluasi terhadap siswa.

### *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, guru melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa.
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

## 4. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Guru bersama siswa membuat kesimpulan.
- Guru memberikan pekerjaan rumah dan menginformasikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya.
- Guru sebagai peneliti dapat melihat hasil belajar siswa pada siklus pertama dan mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap pokok bahasan yang telah diajarkan.
- Guru menutup pelajaran dengan do'a dan salam.

## I. Alat/Bahan dan Sumber Belajar

1. Buku siswa bahasa arab untuk kelas VIII MTs.
2. Lembar kerja siswa.
3. Media Belajar

#### J. Penilaian

1. Teknik penilaian yang digunakan adalah tes tertulis dan observasi
2. Bentuk penilaian tes uraian/esay dan lembar observasi

#### K. Evaluasi

| Contoh Soal  | Kunci Jawaban  |
|--|--|
| 1. Susun lah huruf-huruf dibawah ini demgan benar<br>ف-ب-ت-ي-ي | 1. فى البيت<br>2. أصلي الصبح جمعة<br>3. أنام على السرير<br>4. أمشط الشعر |
| 2. Susunlah kata berikut dengan benar<br>الصبح – أصلي - جمعة   |  |
| 3. Isilah titik-titik pada kalimat berikut<br>... على السرير   |  |
| 4.   |  |

Observer Metro, 2019  
Praktikan

Dedi Maryanto, S.Pd.I

Khusnul Khotimah  
 NPM. 1501020037

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah

**BARIYANTI, S.Pd.I**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs  
DARUL UYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : أنشطتي في البيت

Hari /Tanggal : JUMAT , 3 MEI 2019

Siklus /Pertemuan : I / 1

| No | Nama Siswa            | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|-----------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                       | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P         |                 | √ |   | √ |   | 2           |
| 2. | Arlie adam            | √               |   |   |   | √ | 2           |
| 3. | Alif adzima soni      | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 4. | Andika rahmadani      |                 | √ | √ |   |   | 2           |
| 5. | Arya arifatulloh      | √               |   |   |   |   | 1           |
| 6. | Ahmad nadhif hamdani  | √               |   | √ |   |   | 2           |
| 7. | Dimas prasetyo        | √               | √ |   |   | √ | 3           |
| 8. | Ervin nurdiansyah     |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 9. | Eeng angraini         | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 10 | Fatihatazzahra        |                 |   |   | √ | √ | 2           |
| 11 | Muhammad ahlan        | √               |   |   |   | √ | 2           |
| 12 | M. Firmansyah         | √               |   |   | √ | √ | 3           |
| 13 | Mambaul 'ulum         | √               | √ | √ |   |   | 3           |
| 14 | Nining widiyani       | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 15 | Nurul eka safitri     | √               |   |   | √ |   | 2           |
| 16 | Nandy wahyu p         |                 | √ |   | √ |   | 2           |
| 17 | Okta rahmadani        | √               | √ |   |   | √ | 3           |
| 18 | Redita putri maharani | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 19 | Refi ika A            |                 | √ |   | √ | √ | 3           |
| 20 | Syifaul 'ulya         | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 21 | Ni'mah                |                 |   | √ | √ | √ | 3           |

|                   |          |              |              |             |              |              |           |
|-------------------|----------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-----------|
| 22                | Novendra | √            |              |             | √            | √            | 3         |
| 23                | Nur M    |              | √            |             | √            |              | 2         |
| 24                | Putri N  | √            |              | √           |              | √            | 3         |
| 25                | Ratna    | √            |              | √           |              | √            | 3         |
| 26                | Siti K   |              | √            | √           | √            | √            | 4         |
| 27                | Siti U   | √            |              |             | √            | √            | 3         |
| <b>Jumlah</b>     |          | <b>18</b>    | <b>9</b>     | <b>8</b>    | <b>14</b>    | <b>20</b>    | <b>82</b> |
| <b>Presentase</b> |          | <b>66,66</b> | <b>33,33</b> | <b>2,16</b> | <b>51,85</b> | <b>74,07</b> |           |
|                   |          | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>    | <b>%</b>     | <b>%</b>     |           |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

METRO, 3 Mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs****DARUL ULYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : أنشطتي في البيت

Hari /Tanggal : sabtu , 4 Mei 2019

Siklus /Pertemuan :I / 2

| No | Nama Siswa           | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|----------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                      | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P        |                 | √ | √ | √ |   | 3           |
| 2. | Arlie adam           | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 3. | Alif adzima soni     | √               | √ | √ | √ |   | 4           |
| 4. | Andika rahmadani     |                 | √ | √ |   | √ | 3           |
| 5. | Arya arifatulloh     | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 6. | Ahmad nadhif hamdani | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 7. | Dimas prasetyo       | √               | √ |   |   | √ | 3           |
| 8. | Ervin nurdiansyah    |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 9. | Eeng angraini        | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 10 | Fatihatuza<br>ra     |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 11 | Muhammad ahlan       | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 12 | M.<br>Firmansyah     | √               |   |   | √ | √ | 3           |
| 13 | Mambaul<br>'ulum     | √               | √ | √ |   |   | 3           |
| 14 | Nining widiyani      | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 15 | Nurul eka safitri    | √               |   | √ | √ |   | 3           |

|                   |                          |              |              |              |              |              |           |
|-------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| 16                | Nandy wahyu<br>P         |              | √            | √            | √            | √            | 4         |
| 17                | Okta<br>rahmadani        | √            | √            |              |              | √            | 3         |
| 18                | Redita putri<br>maharani | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 19                | Refi ika A               |              | √            |              | √            | √            | 3         |
| 20                | Syifaul 'ulya            | √            | √            |              | √            |              | 3         |
| 21                | Ni'mah                   |              |              | √            | √            | √            | 3         |
| 22                | Novendra                 | √            |              |              | √            | √            | 3         |
| 23                | Nur M                    |              | √            |              | √            |              | 2         |
| 24                | Putri N                  | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 25                | Ratna                    | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 26                | Siti K                   |              | √            | √            | √            | √            | 4         |
| 27                | Siti U                   | √            |              |              | √            | √            | 3         |
| <b>Jumlah</b>     |                          | <b>18</b>    | <b>12</b>    | <b>19</b>    | <b>17</b>    | <b>21</b>    | <b>87</b> |
| <b>Presentase</b> |                          | <b>66,66</b> | <b>44,44</b> | <b>70,37</b> | <b>62,96</b> | <b>77,77</b> |           |
|                   |                          | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     |           |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro, 4 mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs  
DARUL ULYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : أنشطتى فى البيت

Hari /Tanggal : jum'at, 10 Mei 2019

Siklus /Pertemuan : I / 3

| No | Nama Siswa              | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|-------------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                         | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P           | √               | √ | √ | √ |   | 4           |
| 2. | Arlie adam              | √               |   |   |   | √ | 2           |
| 3. | Alif adzima<br>soni     |                 | √ | √ | √ |   | 3           |
| 4. | Andika<br>rahmadani     |                 | √ | √ |   | √ | 3           |
| 5. | Arya<br>arifatulloh     | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 6. | Ahmad nadhif<br>hamdani | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 7. | Dimas<br>prasetyo       | √               | √ | √ |   | √ | 4           |
| 8. | Ervin<br>nurdiansyah    |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 9. | Eeng angraini           | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 10 | Fatihatuazzahra         |                 |   |   | √ | √ | 2           |
| 11 | Muhammad<br>ahlan       | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 12 | M.<br>Firmansyah        | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 13 | Mambaul<br>‘ulum        |                 | √ | √ |   |   | 2           |

|                   |                       |              |              |              |              |              |           |
|-------------------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| 14                | Nining widiyani       | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 15                | Nurul eka safitri     |              |              | √            | √            | √            | 2         |
| 16                | Nandy wahyu p         |              | √            |              | √            | √            | 3         |
| 17                | Okta rahmadani        | √            | √            |              |              | √            | 3         |
| 18                | Redita putri maharani | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 19                | Refi ika A            | √            | √            |              | √            | √            | 4         |
| 20                | Syifaul 'ulya         | √            | √            | √            | √            |              | 4         |
| 21                | Ni'mah                | √            |              | √            | √            | √            | 4         |
| 22                | Novendra              | √            |              |              | √            | √            | 3         |
| 23                | Nur M                 | √            | √            | √            | √            |              | 4         |
| 24                | Putri N               | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 25                | Ratna                 | √            |              | √            |              | √            | 3         |
| 26                | Siti K                | √            | √            | √            | √            | √            | 4         |
| 27                | Siti U                | √            |              |              | √            | √            | 3         |
| <b>Jumlah</b>     |                       | <b>22</b>    | <b>12</b>    | <b>19</b>    | <b>15</b>    | <b>21</b>    | <b>86</b> |
| <b>Presentase</b> |                       | <b>81,48</b> | <b>44,44</b> | <b>70,37</b> | <b>55,55</b> | <b>77,77</b> |           |
|                   |                       | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     |           |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya

4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran

5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro , 10 mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs  
DARU ULYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal :sabtu, 11 Mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 1

| No | Nama Siswa           | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|----------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                      | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P        | √               |   | √ | √ |   | 3           |
| 2. | Arlie adam           |                 | √ |   | √ | √ | 3           |
| 3. | Alif adzima soni     | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 4. | Andika rahmadani     | √               | √ |   |   | √ | 3           |
| 5. | Arya arifatulloh     | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 6. | Ahmad nadhif hamdani | √               | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 7. | Dimas prasetyo       | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 8. | Ervin nurdiansyah    |                 | √ |   | √ | √ | 3           |
| 9. | Eeng angraini        | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 10 | Fatihatussahra       | √               | √ | √ |   |   | 3           |
| 11 | Muhammad ahlan       | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 12 | M. Firmansyah        |                 | √ | √ |   | √ | 3           |
| 13 | Mambaul 'ulum        | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 14 | Nining widiyani      | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 15 | Nurul eka safitri    | √               | √ |   | √ |   | 3           |
| 16 | Nandy wahyu p        |                 | √ | √ |   | √ | 3           |

|                   |                       |              |              |              |              |              |            |
|-------------------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 17                | Okta rahmadani        | √            | √            | √            | √            |              | 4          |
| 18                | Redita putri maharani | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 19                | Refi ika A            | √            | √            | √            | √            | √            | 5          |
| 20                | Syifaul 'ulya         | √            | √            | √            | √            |              | 4          |
| 21                | Ni'mah                | √            | √            | √            |              |              | 3          |
| 22                | Novendra              | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 23                | Nur M                 |              | √            | √            |              | √            | 3          |
| 24                | Putri N               | √            | √            |              | √            |              | 3          |
| 25                | Ratna                 | √            |              | √            | √            |              | 3          |
| 26                | Siti K                | √            | √            |              | √            | √            | 4          |
| 27                | Siti U                | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| <b>Jumlah</b>     |                       | <b>22</b>    | <b>23</b>    | <b>22</b>    | <b>17</b>    | <b>17</b>    | <b>100</b> |
| <b>Presentase</b> |                       | <b>81,48</b> | <b>85,18</b> | <b>81,48</b> | <b>62,96</b> | <b>62,96</b> |            |
|                   |                       | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     |            |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro ,11 mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs  
DARUL ULYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal : Jum'at,17 mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 2

| No | Nama Siswa           | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|----------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                      | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P        | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 2. | Arlie adam           | √               | √ |   |   | √ | 3           |
| 3. | Alif adzima soni     |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 4. | Andika rahmadani     |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 5. | Arya arifatulloh     |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 6. | Ahmad nadhif hamdani | √               | √ |   | √ | √ | 4           |
| 7. | Dimas prasetyo       | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 8. | Ervin nurdiansyah    |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 9. | Eeng angraini        | √               | √ | √ | √ |   | 4           |
| 10 | FatihatuZZahra       |                 | √ |   | √ | √ | 3           |
| 11 | Muhammad ahlan       | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 12 | M. Firmansyah        | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 13 | Mambaul 'ulum        |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 14 | Nining widiyani      | √               |   | √ |   | √ | 3           |
| 15 | Nurul eka safitri    |                 |   | √ | √ | √ | 3           |
| 16 | Nandy wahyu p        |                 | √ |   | √ | √ | 3           |
| 17 | Okta rahmadani       | √               | √ | √ |   | √ | 4           |

|                   |                       |              |              |              |              |              |            |
|-------------------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 18                | Redita putri maharani | √            |              | √            |              | √            | 3          |
| 19                | Refi ika A            | √            | √            | √            | √            | √            | 5          |
| 20                | Syifaul 'ulya         | √            | √            | √            | √            |              | 4          |
| 21                | Ni'mah                | √            |              | √            | √            | √            | 4          |
| 22                | Novendra              | √            |              |              | √            | √            | 3          |
| 23                | Nur M                 | √            | √            | √            | √            |              | 4          |
| 24                | Putri N               | √            |              | √            |              | √            | 3          |
| 25                | Ratna                 | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 26                | Siti K                | √            | √            | √            | √            | √            | 5          |
| 27                | Siti U                | √            | √            |              | √            | √            | 4          |
| <b>Jumlah</b>     |                       | <b>19</b>    | <b>17</b>    | <b>21</b>    | <b>20</b>    | <b>24</b>    | <b>101</b> |
| <b>Presentase</b> |                       | <b>70,37</b> | <b>62,96</b> | <b>77,77</b> | <b>74.07</b> | <b>88.88</b> |            |
|                   |                       | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     |            |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro , 17 Mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR SISWA MTs  
DARUL UYA METRO TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal : Sabtu, 18 mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 3

| No | Nama Siswa              | Jenis Keaktifan |   |   |   |   | Jumlah Skor |
|----|-------------------------|-----------------|---|---|---|---|-------------|
|    |                         | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |             |
| 1. | Agian sapta P           | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 2. | Arlie adam              | √               | √ | √ |   | √ | 4           |
| 3. | Alif adzima<br>soni     |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 4. | Andika<br>rahmadani     |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 5. | Arya<br>arifatulloh     | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 6. | Ahmad nadhif<br>hamdani | √               | √ |   | √ | √ | 4           |
| 7. | Dimas<br>prasetyo       | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 8. | Ervin<br>nurdiansyah    | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 9. | Eeng angraini           | √               | √ | √ | √ | √ | 5           |
| 10 | Fatihatuazzahr<br>a     |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 11 | Muhammad<br>ahlan       | √               | √ | √ |   | √ | 4           |
| 12 | M.<br>Firmansyah        | √               |   | √ | √ | √ | 4           |
| 13 | Mambaul<br>‘ulum        |                 | √ | √ | √ | √ | 4           |
| 14 | Nining<br>widiyani      | √               | √ | √ |   | √ | 4           |

|                   |                       |              |              |              |              |              |            |
|-------------------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| 15                | Nurul eka safitri     | √            |              | √            | √            | √            | 4          |
| 16                | Nandy wahyu p         | √            | √            |              | √            | √            | 4          |
| 17                | Okta rahmadani        | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 18                | Redita putri maharani | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 19                | Refi ika A            | √            | √            | √            | √            | √            | 5          |
| 20                | Syifaul 'ulya         | √            | √            | √            | √            |              | 5          |
| 21                | Ni'mah                | √            |              | √            | √            | √            | 4          |
| 22                | Novendra              | √            | √            |              | √            | √            | 4          |
| 23                | Nur M                 | √            | √            | √            | √            |              | 4          |
| 24                | Putri N               | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 25                | Ratna                 | √            | √            | √            |              | √            | 4          |
| 26                | Siti K                | √            | √            | √            | √            | √            | 5          |
| 27                | Siti U                | √            | √            |              | √            | √            | 4          |
| <b>Jumlah</b>     |                       | <b>23</b>    | <b>22</b>    | <b>23</b>    | <b>20</b>    | <b>25</b>    | <b>113</b> |
| <b>Presentase</b> |                       | <b>85,18</b> | <b>81,48</b> | <b>85,18</b> | <b>74,07</b> | <b>92,59</b> |            |
|                   |                       | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     | <b>%</b>     |            |

**Keterangan :**

Berilah tanda check list ( √ ) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro , 18 mei 2019

Observer

**Khusnul Khotimah**  
**NPM.1501020037**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/ II

Materi Pembelajaran : أنشطة في المدرسة

Hari /Tanggal : Jum'at, 3 mei 2019

Siklus /Pertemuan : I / 1

| No  | Kegiatan                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | js |
|-----|---|---|---|---|---|----|
| 1.  | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    | √ |   |   |   | 1  |
| 2.  | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    | √ |   |   |   | 1  |
| 3.  | Guru memilih metode drill                 | √ |   |   |   | 1  |
| 4.  | Guru berlatih menggunakan metode drill    |   | √ |   |   | 2  |
| 5.  | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |   |   | √ |   | 3  |
| 6.  | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |   | √ |   |   | 2  |
| 7.  | Menyampaikan tujuan pembelajaran          | √ |   |   |   | 1  |
| 8.  | Praktek mengajar menggunakan metode drill |   |   | √ |   | 3  |
| 9.  | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |   | √ |   |   | 2  |
| 10. | Latihan/evaluasi pembelajaran             |   |   |   | √ | 4  |
| 11. | Menyimpulkan hasil pembelajaran           |   | √ |   |   | 2  |
| 12. | Penyampaian penghargaan                   | √ |   |   |   | 1  |
|     | Jumlah                                    | 5 | 4 | 2 | 1 | 23 |

|            |        |        |        |       |
|------------|--------|--------|--------|-------|
| Presentase | 41,66% | 33,33% | 16,66% | 8,33% |
|------------|--------|--------|--------|-------|

**Keterangan :**

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Metro, 3 mei 2019

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd.I**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : أنشطتي في المدرسة

Hari /Tanggal : sabtu , 4 Mei 2019

Siklus /Pertemuan : I / 2

| No         | Kegiatan                                  | 1     | 2      | 3      | 4   |    |
|------------|---|-------|--------|--------|-----|----|
| 1.         | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    |       | √      |        |     | 2  |
| 2.         | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    |       |        | √      |     | 3  |
| 3.         | Guru memilih metode Drill                 |       |        | √      |     | 3  |
| 4.         | Guru berlatih menggunakan metode Drill    |       | √      |        |     | 2  |
| 5.         | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |       |        | √      |     | 3  |
| 6.         | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |       |        |        | √   | 4  |
| 7.         | Menyampaikan tujuan pembelajaran          |       | √      |        |     | 2  |
| 8.         | Praktek mengajar menggunakan metode drill |       |        | √      |     | 3  |
| 9.         | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |       |        |        | √   | 4  |
| 10.        | Latihan/evaluasi pembelajaran             |       | √      |        |     | 2  |
| 11.        | Menyimpulkan hasil pembelajaran           | √     |        |        |     | 1  |
| 12.        | Penyampaian penghargaan                   |       |        |        | √   | 4  |
| Jumlah     |   | 1     | 4      | 4      | 3   | 33 |
| Presentase |   | 8,33% | 33,33% | 33,33% | 25% |    |

**Keterangan :**

1 = Kurang

2 = Cukup

- 3 = Baik  
4 = Sangat Baik

Metro , 4 mei 2019

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd.I**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : أنشطتى فى المدرسة

Hari /Tanggal : jum'at , 10 mei 2019

Siklus /Pertemuan : I / 3

| No         | Kegiatan                                  | 1    | 2   | 3      | 4   | js |
|------------|---|------|-----|--------|-----|----|
| 1.         | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    | √    |     |        |     | 1  |
| 2.         | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    |      | √   |        |     | 2  |
| 3.         | Guru memilih metode drill                 |      | √   |        |     | 2  |
| 4.         | Guru berlatih menggunakan metode drill    |      |     | √      |     | 3  |
| 5.         | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |      |     | √      |     | 3  |
| 6.         | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |      |     | √      |     | 3  |
| 7.         | Menyampaikan tujuan pembelajaran          |      | √   |        |     | 2  |
| 8.         | Praktek mengajar menggunakan metode drill |      |     |        | √   | 4  |
| 9.         | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |      |     |        | √   | 4  |
| 10.        | Latihan/evaluasi pembelajaran             |      |     |        | √   | 4  |
| 11.        | Menyimpulkan hasil pembelajaran           |      |     | √      |     | 3  |
| 12.        | Penyampaian penghargaan                   |      |     | √      |     | 3  |
| Jumlah     |   | 1    | 3   | 5      | 3   | 34 |
| Presentase |   | 8,3% | 25% | 41,66% | 25% |    |

**Keterangan :**

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd.I**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal : sabtu, 11 mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 1

| No  | Kegiatan                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | js |
|-----|---|---|---|---|---|----|
| 1.  | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    |   |   |   | √ | 4  |
| 2.  | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    |   |   |   | √ | 4  |
| 3.  | Guru memilih metode drill                 |   |   | √ |   | 3  |
| 4.  | Guru berlatih menggunakan metode drill    |   | √ |   |   | 2  |
| 5.  | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |   |   |   | √ | 4  |
| 6.  | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |   |   | √ |   | 3  |
| 7.  | Menyampaikan tujuan pembelajaran          |   | √ |   |   | 2  |
| 8.  | Praktek mengajar menggunakan metode drill |   |   |   | √ | 4  |
| 9.  | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |   |   |   | √ | 4  |
| 10. | Latihan/evaluasi                          |   |   |   | √ | 4  |

|     |                                 |  |        |     |        |    |
|-----|---------------------------------|--|--------|-----|--------|----|
|     | pembelajaran                    |  |        |     |        |    |
| 11. | Menyimpulkan hasil pembelajaran |  |        |     | √      | 4  |
| 12. | Penyampaian penghargaan         |  |        | √   |        | 3  |
|     | jumlah                          |  | 2      | 3   | 7      | 41 |
|     | Presentase                      |  | 16,66% | 25% | 58,33% |    |

**Keterangan :**

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Metro , 11 mei 2019

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal : jum'at,17 Mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 2

| No         | Kegiatan                                  | 1 | 2      | 3      | 4      | js |
|------------|---|---|--------|--------|--------|----|
| 1.         | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    |   | √      |        |        | 2  |
| 2.         | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    |   |        |        | √      | 4  |
| 3.         | Guru memilih metode drill                 |   |        |        | √      | 4  |
| 4.         | Guru berlatih menggunakan metode drill    |   |        | √      |        | 3  |
| 5.         | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |   |        |        | √      | 4  |
| 6.         | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |   |        |        | √      | 4  |
| 7.         | Menyampaikan tujuan pembelajaran          |   |        |        | √      | 4  |
| 8.         | Praktek mengajar menggunakan metode drill |   |        | √      |        | 3  |
| 9.         | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |   | √      |        |        | 2  |
| 10.        | Latihan/evaluasi pembelajaran             |   |        |        | √      | 4  |
| 11.        | Menyimpulkan hasil pembelajaran           |   |        |        | √      | 4  |
| 12.        | Penyampaian penghargaan                   |   |        |        | √      | 4  |
| Jumlah     |   |   | 2      | 2      | 8      | 42 |
| Presentase |   |   | 16,66% | 16,66% | 66,66% |    |

**Keterangan :**

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Metro , 17 mei 2019

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd.I**

**KISI-KISI CEKLIS/ LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN  
METODE DRILL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pembelajaran : المهنة

Hari /Tanggal : sabtu, 18 Mei 2019

Siklus /Pertemuan : II / 3

| No         | Kegiatan                                  | 1 | 2     | 3      | 4      | js |
|------------|---|---|-------|--------|--------|----|
| 1.         | Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran    |   |       |        | √      | 4  |
| 2.         | Guru mempersiapkan materi pembelajaran    |   |       |        | √      | 4  |
| 3.         | Guru memilih metode drill                 |   |       |        | √      | 4  |
| 4.         | Guru berlatih menggunakan metode drill    |   |       | √      |        | 3  |
| 5.         | Guru melakukan pendahuluan/apersepsi      |   |       |        | √      | 4  |
| 6.         | Guru menarik perhatian siswa/memotivasi   |   | √     |        |        | 2  |
| 7.         | Menyampaikan tujuan pembelajaran          |   |       |        | √      | 4  |
| 8.         | Praktek mengajar menggunakan metode drill |   |       |        | √      | 4  |
| 9.         | Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan          |   |       |        | √      | 4  |
| 10.        | Latihan/evaluasi pembelajaran             |   |       |        | √      | 4  |
| 11.        | Menyimpulkan hasil pembelajaran           |   |       |        | √      | 4  |
| 12.        | Penyampaian penghargaan                   |   |       |        | √      | 4  |
| Jumlah     |   |   | 1     | 2      | 10     | 45 |
| Presentase |   |   | 8,33% | 16,66% | 83,33% |    |

**Keterangan :**

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Metro , 18 mei 2019

Observer

**Dedi Maryanto, S.Pd.I**

البيانات عن تعلم التلاميذ باستخدام طريقة التدريبات في الدور الأول

الفصل / نصف العام : الثامن / الثاني

مادة التعليم : أنشطتي في المدرسة

معيار النجاح الأدنى : 75

| الاختبار البعدي الأول |        |        | الاختبار القبلي |        |        | لقب     | الرقم |
|-----------------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|---------|-------|
| عدم النجاح            | النجاح | القيمة | عدم النجاح      | النجاح | القيمة | الأسماء |       |
|                       | ✓      | 80     | ✓               |        | 50     | أس      | 1     |
| ✓                     |        | 60     | ✓               |        | 60     | أأ      | 2     |
|                       | ✓      | 80     |                 | ✓      | 80     | أأ      | 3     |
|                       | ✓      | 75     |                 | ✓      | 80     | أر      | 4     |
|                       | ✓      | 80     |                 | ✓      | 80     | أأأ     | 5     |
| ✓                     |        | 60     | ✓               |        | 50     | أن      | 6     |
|                       | ✓      | 80     |                 | ✓      | 75     | دف      | 7     |
|                       | ✓      | 80     | ✓               |        | 60     | ئ ن     | 8     |
|                       | ✓      | 90     |                 | ✓      | 75     | ئ أ     | 9     |
|                       | ✓      | 75     | ✓               |        | 20     | اف      | 10    |
|                       | ✓      | 80     | ✓               |        | 40     | م أ     | 11    |
|                       | ✓      | 80     | ✓               |        | 40     | م ف     | 12    |
|                       | ✓      | 90     |                 | ✓      | 75     | م أو    | 13    |
| ✓                     |        | 60     | ✓               |        | 50     | ن و     | 14    |
| ✓                     |        | 60     | ✓               |        | 60     | ن أ     | 15    |
|                       | ✓      | 80     |                 | ✓      | 80     | ن و     | 16    |
|                       | ✓      | 80     |                 | ✓      | 75     | اور     | 17    |
| ✓                     |        | 60     | ✓               |        | 30     | رف      | 18    |

|            |            |           |            |            |           |                |    |
|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|----------------|----|
|            | ✓          | 75        | ✓          |            | 40        | رأ             | 19 |
|            | ✓          | 75        |            | ✓          | 80        | س ي            | 20 |
|            | ✓          | 76        | ✓          |            | 50        | ن              | 21 |
|            | ✓          | 75        |            | ✓          | 75        | ن              | 22 |
|            | ✓          | 75        | ✓          |            | 60        | ن م            | 23 |
|            | ✓          | 77        |            | ✓          | 80        | ف ن            | 24 |
|            | ✓          | 78        | ✓          |            | 60        | رت             | 25 |
|            | ✓          | 76        |            | ✓          | 78        | س ك            | 26 |
| ✓          |            | 50        | ✓          |            | 40        | س و            | 27 |
| 6          | 21         | 202<br>3  | 15         | 12         | 1643      | المجموع        |    |
|            |            | ،48<br>71 |            |            | ،85<br>60 | المتوسط        |    |
|            |            | 80        |            |            | 80        | أعلى القيم     |    |
|            |            | 40        |            |            | 20        | أدنى القيم     |    |
| 34،48<br>% | 65،51<br>% |           | 37،93<br>% | 62،06<br>% |           | النسبة المئوية |    |

### البيان:

الاختبار البعدي :

النجاح : 21

عدم النجاح : 6

أعلى القيم : 80

أدنى القيم : 40

الاختبار القبلي :

النجاح : 12

عدم النجاح : 15

أعلى القيم : 80

أدنى القيم : 20

مترو، 10 مايو 2019

الملاحظ

الباحثة

رحمة واحد ويجايا

حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037

مدير مدرسة دار العليا الثانوية بميترو

اينديياتي

البيانات عن تعلم التلاميذ باستخدام طريقة التدريبات في الدور الثاني

الفصل / نصف العام : الثامن / الثاني

مادة التعليم : المهنة :

معيار النجاح الأدنى : 75

| الاختبار البعدي الأول |        |        | الاختبار القبلي |        |        | لقب     | الرقم |
|-----------------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|---------|-------|
| عدم النجاح            | النجاح | القيمة | عدم النجاح      | النجاح | القيمة | الأسماء |       |
|                       | √      | 70     |                 | √      | 80     | أس      | 1     |
|                       | √      | 80     | √               |        | 60     | أأ      | 2     |
|                       | √      | 100    |                 | √      | 80     | أأ      | 3     |
|                       | √      | 70     |                 | √      | 75     | أر      | 4     |
|                       | √      | 80     |                 | √      | 80     | أأأ     | 5     |
|                       | √      | 80     | √               |        | 60     | أن      | 6     |
| √                     |        | 60     |                 | √      | 80     | دف      | 7     |
|                       | √      | 80     |                 | √      | 80     | ئن      | 8     |
|                       | √      | 90     |                 | √      | 90     | ئأ      | 9     |
|                       | √      | 80     |                 | √      | 75     | اف      | 10    |
|                       | √      | 70     |                 | √      | 80     | مأ      | 11    |
|                       | √      | 80     |                 | √      | 80     | مف      | 12    |
|                       | √      | 80     |                 | √      | 90     | مأو     | 13    |
| √                     |        | 60     | √               |        | 60     | نو      | 14    |
|                       | √      | 80     | √               |        | 60     | نأ      | 15    |
|                       | √      | 100    |                 | √      | 80     | نو      | 16    |
|                       | √      | 100    |                 | √      | 80     | اور     | 17    |
|                       | √      | 80     | √               |        | 60     | رف      | 18    |

|            |            |           |            |            |           |                |    |
|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|----------------|----|
|            | √          | 90        |            | √          | 75        | رأ             | 19 |
|            | √          | 80        |            | √          | 75        | س ي            | 20 |
|            | √          | 90        |            | √          | 76        | ن              | 21 |
|            | √          | 100       |            | √          | 75        | ن              | 22 |
|            | √          | 90        |            | √          | 75        | ن م            | 23 |
|            | √          | 90        |            | √          | 77        | ف ن            | 24 |
|            | √          | 80        |            | √          | 78        | رت             | 25 |
|            | √          | 80        |            | √          | 76        | س ك            | 26 |
|            | √          | 90        | √          |            | 50        | س و            | 27 |
| 2          | 25         | 223<br>0  | 6          | 21         | 2023      | المجموع        |    |
|            |            | ،59<br>82 |            |            | ،48<br>71 | المتوسط        |    |
|            |            | 100       |            |            | 80        | أعلى القيم     |    |
|            |            | 60        |            |            | 40        | أدنى القيم     |    |
| 11،76<br>% | 88،23<br>% |           | 34،48<br>% | 65،51<br>% |           | النسبة المئوية |    |

### البيان:

الاختبار البعدي :

النجاح : 25

عدمالنجاح : 2

أعلى القيم : 100

أدنى القيم : 60

الاختبار القبلي :

النجاح : 21

عدمالنجاح : 6

أعلى القيم : 80

أدنى القيم : 40

ميترو، 18 مايو 2019

الملاحظ

الباحثة

رحمة واحد ويجايا

حسن الخاتمة

رقم التسجيل : 1501020037

مدير مدرسة دار العليا الثانوية بميترو

إنديياتي