

الرسالة العلمية

فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في جامعة
ميتسو الإسلامية الحكومية



إعداد:

جترا متيا رأيوا

١٦٠١٠٢٠٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميتسو الإسلامية الحكومية

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

الرسالة العلمية

فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في جامعة
ميتسو الإسلامية الحكومية

إعداد:

جترا موتيارا أيو

١٦٠١٠٢٠٠٠٢

المشرف الأول: ج، سوتارجو، الماجستير

المشرف الثاني: البار سربيني، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميتسو الإسلامية الحكومية

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

شعار

بِالْبَيِّنَاتِ وَالْزُّبُرِ ﴿٤﴾ وَأَنَزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٤﴾

Terjemah Arti: Keterangan-keterangan (mukjizat) dan kitab-kitab. Dan Kami turunkan kepadamu Al Quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan. (QS. AN-NAHL: ٤٤)

إهداء

إهدىت الرسالة العلمية إلى :

- ١ - المعلمين الأولين وهم أبي دويونو وأمي هارتيني اللذان تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسهما السماحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالاً واحتراماً. اخت صغير فيرا زهيرة الذين قد دفعاني وسعادني في إتمام هذه الرسالة العلمية.
- ٢ - سماح الأستاذ ج، سوتارجو، الماجستير وهو المشرف الأول وسماح الأستاذ البار سرييني، الماجستير وهي المشرف الثاني.
- ٣ - جميع الحاضرين المعلم والموظفين والموظفات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية وخاصة كلية التربية اللذين أعطوني علومهم بالإخلاص وجعلها الله منافعها في الزمن المستقبل.
- ٤ - أهديها أيضًا إلى جميع أصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦. أشكركم على الذكريات التي نجتمعها كل يوم، وعلى الضحك الذي نحظى به كل يوم، وعلى التضامن غير العادي. حتى تصبح فترة الدراسة الجامعية لمدة ٤ سنوات أكثر أهمية. نأمل أن تكون تلك الأوقات الجيدة دائمًا أفضل الذكريات.

كلمة شكر و التقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطت الباحثة الرحمة والتوفيق والهدایة والعناية،
أقامت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع : فعالية استخدام الوسائل المتعددة
التفاعلية في تعليم اللغة العربية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام
الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

جزيلاً لتشكر تقدم الباحثة إلى:

١. الاستاذة الدكتورة اينيزر، الماجستير، رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
٢. السيد ج، سوتارجو، الماجستير ، المشرف الأول.
٣. السيد البار سريني، الماجستير، المشرف الثاني.
٤. الأب والأم والأهل الذين لا ينفكون بدعائهم على الباحثة.
٥. المعلم واقاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين
يساعدون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.

واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص
والغلطات. والذى أكرجت الباحثة جداً النكات والاقتراحات المبنية لإصلاح
هذه الرسالة العلمية.

ميترو،
الباحثة
جورا مونتيارا أيو
رقم تسجيل: ١٦٠١٠٢٠٠٠٢

تقرير المشرفين

الموضوع : فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم

اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

اسم : جترا متيرا أيو

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقدم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

ميترو، ٥ أغسطس ٢٠٢٠

المشرف الثاني

المشرف الأول


البار سربيني، الماجستير

رقم القيد:
١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٢


ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد:
١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



سوتا رجو، الماجستير
رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كنى حجار ديوترو ١٥ أ أميني ملبا مدينة ميترو الماتاف (٤١٥٠٧) ٠٧٣٥

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم ٣٤٢٣/٢٨-١/D/PP-٠٠٩/١٢/٢٠٢٥

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية" التي كتبتها الطالبة: جهرا موتيارا أيو، رقم التسجيل: ١٦٠١٠٢٠٠٢، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الإثنين، ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

لجنة المناقشة العلمية:

- () - رئيس اللجنة : ج، سوتارجو، الماجستير
- () - السكرتير : محمد بدار الدين، الماجستير
- () - المناقش الأول : الدكتور خير الرجال، الماجستير
- () - المناقش الثاني : البار سريني، الماجستير

مجلدة كلية التربية وعلوم التدريس



مجلدة كلية التربية وعلوم التدريس

الحاجة أعلى، الماجستير
رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٣٢٠٥

إقرار الطلبة

الموافقة أدناه:

اسم : جترا موتيارا أيو

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٢

كلية : تربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا
الأقسام المعينة التي كتبتها في الأسس النظرية.

ميتو، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠



رقم لتسجيل: ١٦٠١٠٢٠٠٦

ملخص البحث باللغة العربية

فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في جامعة

ميتسو الإسلامية الحكومية

إعداد الطالبة : جترا موتيارا أيو

تعليم مهارة الاستماع هي مهارة التي تعتبر صعبة لتعلم اللغة الأجنبية وهذا يجعل الطلاب غير متحمس عند حدوث عملية التعلم. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل التعليمية التي المتوقع يكون أن تطوير شغف طلاب في تعليم مهارة الاستماع. الغرض من هذه البحث هو تحديد فاعلية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في التعلم والتي تم قياسها باستخدام مؤشرات التعلم الفعالة ال طلاب في مستوى الثاني في الجامعة الإسلامية الحكومية بميتسو للعام الدراسي ٢٠١٨ .استخدم الباحثون طريقة البحث النوعي، عن تجميع البيانات في شكل مقابلات ووثائق، مثل منهج وقائمة النتائج. يمكن استنتاج نتائج هذه البحث أن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع، بعض المؤشرات كافية. مثل تنظيم المواد جيد، موقف ثابت تجاه تحقيق أهداف التعلم. التواصل الفعال بين المعلم والطلاب. وموقف إيجابي من المعلم في يعطي المساعدة للطلاب الذين صعوبات. ونتائج تعليمية جيدة. ولكن لايزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا المواد المقدمة.

ABSTRAK

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN

Oleh: Citra Mutiara Ayu

Pembelajaran keterampilan menyimak merupakan salah satu keterampilan yang sulit bagi pembelajar Bahasa Asing dan hal ini membuat mahasiswa tidak bersemangat saat proses pembelajaran berlangsung. Multimedia interaktif merupakan salah satu media pembelajaran yang diharapkan dapat meningkatkan semangat belajar mahasiswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan multimedia interaktif dalam pembelajaran yang diukur menggunakan indikator pembeajaran yang efektif, pada mahasiswa semester dua di IAIN Metro tahun pelajaran ٢٠١٨. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan mengumpulkan data dalam bentuk wawancara dan dokumentasi berupa silabus dan daftar nilai. Hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan penggunaan multimedia interaktif pada pembelajaran keterampilan menyimak, sebagian indicator sudah mencukupi. Seperti pengorganisasian sudah cukup baik, sikap konsisten terhadap pencapaian tujuan kuliah. Dan komunikasi secara efektif antara dosen dan mahasiswa. Sikap positif dosen dalam memberi bantuan kepada mahasiswa yang medapat kesulitan. Hasil belajar yang baik. Namun masih banyak mahasiswa yang belum menguasai materi yang disampaikan.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	شعار
د.....	إهداء
ه.....	كلمة شكر وتقدير
و.....	تقرير المشرفين
ز.....	إقرار الطالب
ح.....	ملخص البحث باللغة العربية
ي.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الصور
ن.....	قائمة الملحق
١.....	الفصل الأول : مقدمة
١.....	أ. الدوافع إلى البحث
٤.....	ب. تركيز البحث
٤.....	ج. أسئلة البحث
٥.....	د. غرض البحث و منافعها
٥.....	هـ. الدراسات السابقة المناسبة
	الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. فعالية التعليم.....	٦
١. مفهوم فعالية التعليم	٦
٢. مؤشرات فعالية التعليم	٦
ب. تعليم اللغة العربية.....	٧
١. مفهوم تعليم اللغة العربية و أهدافه	٧
٢. الوسائل التعليمية	٩
ج. الوسائل المتعددة التفاعلية	١١
١. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلي	١١
٢. فوائد استخدام الوسائل المتعددة	١٢
٣. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلي	١٢
٤. مراحل انتاج الوسائل المتعددة التفاعلي	١٣

الفصل الثالث : منهج البحث

أ. تصميم البحث.....	١٨
ب. ميدان البحث و زمانه	١٨
ج. خصائص ميدان البحث	١٩
د. طريقة البحث وإجراءاته	١٩
هـ. مصادر البيانات.....	١٩
وـ. تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها	٢٠
زـ. إجراءات تحليل البيانات.....	٢١
حـ. مراجعة صحة البيانات	٢١

الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لحة عن ميدان البحث ٢٣
ب. تحليل البيانات و منقشتها ٢٧

الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة ٣٧
ب. الإقتراحات ٤٨

المراجع العربي

المراجع الجنبية

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول الأول

حالة الطلبة المستوى الثاني في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي

٣٤ ٢٠١٩/٢٠١٨

الجدول الثاني

قائمة درجات الطلاب المستوى الثاني في شعبة تعليم اللغة العربية للعام

الدراسي ٤٠ ٢٠١٩/٢٠١٨

قائمة الرسم البياني

الرسم البياني

تطوير برامج الوسائل المتعددة التفاعلية للتعلم ١٩

الفصل الأول

مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

في عملية التعليم، هناك ثلاثة جوانب مهمة مرتبطة مع بعضها البعض. الجوانب الثلاثة هي المادة التي يتم تدريسها، وعملية تدريس المادة ونتائج من عملية التعليم. يركز العديد من المعلم أكابر على المادة التعليم. يقضون وقتهم في إعداد خطط التعليم، وكذلك أدوات التعليم الأخرى. ولكن هناك شيء واحد يجب مراعاته، وهو كيف تصميم عملية التعليم، حتى تحقيق أهداف التعليم.

وسائل التعليم هي عنصراً مهماً في عملية التعليم. وسائل التعليمية هي مصدر تعليمي يمكن أن يساعد المعلمين في إثراء بصيرة الطلاب. استخدام وسائل التعليمية يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب لتعليم أشياء جديدة والماد التعليمية التي المقدمة ستكون سهلة المفهوم. لذلك هذه وسائل التعليم يمكن أن تجعل عملية التدريس والتعليم أكثر فعالية وكفاءة، حتى تكون علاقة جيدة بين المعلمين والطلاب. يجب أن يكون المعلم قادراً على اختيار وسائل التعليم من أجل تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.

في تعليم اللغة العربية هناك العديد من المهارات التي يجب تعليمها، وهي: الإستمع، الكلام، القراءة، الكتابة. مهارة الإستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها معلم أو وسائل التعليمية محددة. يمكن تحقيق هذه القدرة بالممارسة إلى الأصوات المختلفة

لعناصر الكلمة مع عناصر أخرى. وسائل التعليمية مفيدة للغاية في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الاستماع. الأهداف الرئيسي من مهارة الاستماع هو التعرف على الصوت، فهم، تحليل، عيش الرسالة، والأفكار، والأفكار المادية التي يتم سماعها. لذا في التعليم للإستماع، يمكن لوسائل التعليم أن تسهل المعلمين في تحقيق الأهداف الرئيسية من تعليم مهارة الاستماع.

توفر الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة أجواء ممتعة. تحقق الوسائل المتعددة تأثيراً جيداً للمعلمين، لأنه مع معلم الوسائل المتعددة لديه الفرصة لتطوير تقنيات التعليم حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعليم للأفضل. يتوقع من الوسائل المتعددة للطلاب أن تسهل عليهم استيعاب مادة الدرس بسرعة وكفاءة ويمكن تطبيق التعليم المستقل. عناصر الوسائل المتعددة التي تجمع بين العديد من المكونات مثل النص، والرسوم المتحركة، والصور / الرسومات، والصوت والفيديو، داعمة للغاية في تلبية احتياجات المتعلمين في التعليم الذين لديهم قدرات معرفية مختلفة.

للوسائل المتعددة التفاعلية مزايا عديدة مقارنة بالوسائل الأخرى. الميزة الأبرز هي التفاعل، فوائد استخدام الوسائل المتعددة هي لتكون الأداة المفضلة لأنشطة التدريس والتعليم. الوسائل المتعددة التفاعلية تجعل الطلاب يفهمون محتوى الدرس، والوسائل المتعددة التفاعلية تجعل الطلاب يتذكرون بسهولة محتوى الدرس، والوسائل المتعددة التفاعلية تنقل محتوى الدراسes بطريقة متطرفة ولا تنسى، والوسائل المتعددة التفاعلية قادرة على أن تكون

مصدراً للمعرفة، والوسائل المتعددة التفاعلية قادرة على إظهار العالم من حوله الغني بالعلوم، والوسائل المتعددة التفاعلية قادرة على التسلية أثناء عملية التعليم. تعمل الوسائل المتعددة التفاعلية على التفاعل بين الطلاب بأحدث التقنيات، الوسائل المتعددة تجعل التعليم أكثر متعة.

تعليم مهارة الاستماع هي إحدى المهارات التي تعتبر صعبة لتعلمها اللغة الأجنبية وهذا يجعل الطالب غير متحمسين عند حدوث عملية التعلم. حل هذه المشكلة ، يجب على المعلم استخدام وسائل التعلم بحيث يسهل فهم المواد المقدمة. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تعليمية من المتوقع أن تزيد من حماس طلاب في مستوى الثاني في قسم التعليين اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو للعام الدراسي ٢٠١٨ ، بحيث يمكن لعملية التعلم أن تتحقق أهداف التعلم. من هذا البيان ، سيناقش المؤلف "فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعلم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو ". لمعرفة فاعلية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعلم اللغة العربية ، يتم قياسها باستخدام سبعة مؤشرات تعلم فعالة.

بـ. تركيز البحث

بناء على المشكلات السابقة، فتركز الباحثة على فاعلية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية (مهارة الاستماع) يتم قياسه باستخدام مؤشرات التعليم الفعال في مستوى الثاني في قسم التعليين اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو للعام الدراسي ٢٠١٨ .

ج. سؤال البحث

الأسئلة في هذا البحث هي: "هل استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية فعال في تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو؟"

د. غرض البحث ومنافعه

١ غرض البحث ومنافعه

أما غرض من هذا البحث فهي:

معرفة فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩.

٢ منافع البحث

أما منافع من هذا البحث فهي:

أ.) هذا البحث مفيد لإثراء الدراسات العلمية بأفكرة جديدة لعلم

الاستخدام الوسائل المتعددة في أنشطة تعليم اللغة العربية

ب.) من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث نافعاً لمساهمة

الأراء لطلاب ومعلم اللغة العربية، وخاصة لدى طلاب فصل

الثامن بمدرسة ثانوية الحكومية الثانية لأنبونج الوسط للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩.

٥. الدراسات السابقة المناسبة

أجرى الباحثة بحثاً عن الدراسات السابقة وناقشتوا الموضوع نفسه، وهو "فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية". ومع ذلك، كائنات مختلفة وأهداف. تشمل هذه الدراسات:

١. سبق البحث سوبنو تحت موضوع "فعالية استخدام الوسائل التعليمية الوسائل متعددة التفاعلية في تعليم أنظمة التحكم الإلكتروني في الفصل الحادي عشر في مدرسة المهنية Sargen". كما التركيز البحث، يركز على فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية والفرق بين مخرجات تعليم الطلاب في التعليم لاستخدام الوسائل المتعددة مع التعليم التقليدي في مواضيع نظام التحكم الإلكتروني على الكفاءة الأساسية فهم مبدأ العمل لتشغيل نظام التحكم الهوائي على الطلاب في الفصل الحادي عشر في مدرسة المهنية.

٢. سبق البحث مرأة عزيزة بموضوع "استخدام الوسائل المتعددة في التعليم للاستماع إلى طلاب اللغة الجمعة الحكومية الإسلامية Surakarta للعام الدراسي ٢٠١٧". ففي هذا البحث، ترکز على عملية صنع وتطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في الاستماع لتعليم طلاب اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. فعالية التعليم

١. مفهوم فعالية التعليم

قل Miarso أن مفهوم فعالية التعليم هي :

Efektivitas pembelajaran merupakan salah satu standar mutu pendidikan dan sering kali diukur dengan tercapainya tujuan, atau dapat juga diartikan sebagai ketepatan dalam mengelola suatu situasi, "doing the right things".^١

وقل Endang Deassy أن مفهوم فعالية التعليم هي :

Efektivitas pembelajaran adalah belajar yang bermanfaat dan bertujuan bagi peserta didik yang memungkinkan peserta didik untuk belajar keterampilan spesifik, ilmu pengetahuan dan sikap dengan mudah, menyenangkan, dan dapat terselesaikan tujuan pembelajaran sesuai harapan.^٢

بالإشارة إلى بعض الفهم لفعالية التعليم التي طرحتها العديد من الخبراء، يمكن الاستنتاج أن فعالية التعليم هي مستوى النجاح المحقق من تطبيق نماذج التعليم .

٢. مؤشرات الفعالي التعليم

وعبر Wotruba و Wright أن مؤشرات الفعال التعليم هي:

- a. Pengorganisasian materi dengan baik
- b. Komunikasi secara efektif
- c. Penguasaan dan antusiasme dalam mata kuliah

^١ Afifatu Rohmawati, "Efektivitas Pembelajaran", Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol ٩ Edisi ١, (April ٢٠١٥), Hal.١٦

^٢ Arif Fathurrahma,dkk, "Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork", Jurnal Manajemen Pendidikan Vol.٧, No.٢, (Juli ٢٠١٩), Hal. ٨٤٤

- d. Sikap positif terhadap mahasiswa, dan
- e. Hasil belajar mahasiswa yang baik.

Dari kelima indicator tersebut indicator pemberian nilai yang adil dan indicator keluwesan pada pendekatan pembelajaran tergolong indicator yang sukar terukur. Maka adil secara hakekatnya sukar terwujudkan, dibandikan jika dalam penilaian dilakukan secara objektif dan trasparan. Sedangkan keluwesan dalam pendekatan pembelajaran tergolong yang sukar diwujukan oleh setiap pengajar, karena bersikap luwes ada keterkaitan dengan kebiasaan dan kepribadian seseorang.^٧

ب. تعلیم اللغة العربية

١. فهوم تعلیم اللغة العربية و أهدافه

بالنسبة الى Undang-undang Republik Indonesia رقم ٢٠ لسنة

٢٠٠٣ في أن نظام التربية الوطنية هي:

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar yang berlangsung dalam suatu lingkungan belajar.^٨ Pembelajaran dipandang secara nasional sebagai suatu melibatkan komponen-komponen utama, yaitu peserta didik, pendidik, dan sumber belajar yang berlangsung dalam suatu lingkungan belajar.^٩

عرف التدريس بأنه عملية ا لتفاعل بين المدرسو طلابه، وهر في هذا المعنى غير التعليم لأن التدريس يعني عملية الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل، في حين يعني التعليم العطاء من جانب واحد هو الدرس أو المعلم . والتدريس هو تعليم للطرق والأساليب التي يمكن بها الحارس من الوصول إلى الحقيقة، وليس التدريس الحقائق فقط، وهكذا فإن التدريس أعم وأشمل من التعليم فالتدريس بشتمل

^٧Bistari Basuni Yusuf, “Konsep Dan Indikator Pembelajaran Efektif”, Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan, Vol. ١ No. ٤, (Oktober ٢٠١٧), Hal. ١٥

^٨Sain Hanafy, “Konsep Belajar dan Pembelajaran,” Vol. ١٧, No. ١ (Juni ٢٠١٤). ٧٤.

على الإحاطة بالمعارف وعلى اكتشاف تلك المعارف . وقبل إنه الأداءات التي يوديها الدرس أثناء عملية التعليم والتعليم الإحداث التعليم المباشر في أداء الطلبة لتعديل ذلك المقدار وتسييره . فهو إذن بشمل تزويد الفرد بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً^٥.

أهداف تدريس اللغة العربية، إن الوصول إلى مستوى جيد من التحصيل أو التعليم هو الهدف الرئيسي لأي نظام تربوي. ولا يأتي هذا إلا إذا وجدت أهداف صريحة وواضحة ومحددة. وهذه الأهداف بالنسبة لتدريس اللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة مستويات يعتمد كل منها على الآخر. وهذه الأهداف وهي ١) الأهداف العامة، ٢) أهداف المهارات، ٣) الأهداف السلوكية.

وقد عبر الركابي أن الهدف أو الغرض الأساسي من تدريس اللغة العربية هو إتقان التعبير لأنه أداة التفاهم ومعيار الفهم ، ومتى تضافت فروع اللغة العربية على إتقان التعبير ومتى وعى المرء لغته وفيهم دقائقها كان اتصاله بالبيئة وما يحيط به كبيراً ومنتجاً، وكان فهم الطالب لما يلقي عليه وما يقرأه من كتاب مفيداً ومثمراً.

^٥ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبدالعزيز عباس الوائلي، اللغة العربية منهجها وطرائق تدریسها (مسر، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٨٠.

٢. وسائل التعليمية

(أ) مفهوم الوسائل التعليمية

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعرف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائل تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجم إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل التعليم وتحسينها وتعزيزها.^٦

تشمل صياغة الشخصيات حول فهم وسائل التعليم:

- ١) Mmenurut Ely dan Gerlach mengemukakan bahwa media dalam proses pembelaajaran cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi dan visual atau verbal.
- ٢) Menurut Heinich, dkk media pembelajaran adalah media-media yang membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan pembelajaran atau mengandung maksud pembelajaran.

لذلك يمكن أن نستنتج أن فهم وسائل التعليم هو أداة يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل وتحفيز العقل، وإثارة الحماس والاهتمام والأنشطة ومشاركة الطلاب بحيث يمكن أن تدعم عملية التعليم المتوقعة من المعلمين والطلاب يمكن أن يكون التعليم فعالاً إذا كان

^٦أوريل بحر الدين، ١٥٤

^٧Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١٦). ١٢٩.

باستخدام وسائل التعليم ، فهم الطالب المواد التعليمية التي قدمها المدرب بشكل أفضل.

ب) أنواع الوسائل التعليمية

مع تطور التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات اليوم، هناك تغيير في أنواع وسائل التعليم، حيث توجد أنواع إضافية من وسائل التعليم بما في ذلك:

- ١) Media audio, yaitu media yang mengandalkan kemampuan suara seperti radio, kaset rekaman, piringan hitam, dan MP-٣.
- ٢) Media visual, yaitu media yang mengandalkan indera penglihatan seperti media foto, gambar, grafik, dan poster.
- ٣) Media audiovisual, yaitu media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar seperti televisi, kaset video, dan video compact disk (VCD).
- ٤) Media animasi, yaitu gambar/grafik bergerak yang dibuat dengan cara merekam gambar-gambar diam, kemudian rekaman gambar-gambar tersebut diputar ulang secara berurutan sehingga terlihat tidak lagi sebagai masing-masing gambar terpisah, tetapi sebagai sebuah kesatuan yang menghasilkan ilusi pergerakan yang tidak terputus.
- ٥) Multimedia, multimedia adalah media yang menggabungkan banyak unsur seperti audio, visual, audio visual dan animasi yang terdiri atas teks, grafis, gambar, foto, audio, video dan animasi secara terintegrasi.^٨

لذلك يمكن الاستنتاج أن الكثير من الوسائل التي يمكن استخدامها في التعليم مثل الوسائل الصوتية والوسائل المرئية والوسائل المرئية الصوتية. أكثر من ذلك ، إلى جانب تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، تعمل في الوقت الحاضر على تطوير وسائل تعليمية ذات طبيعة متعددة الوسائل ، والتي تجمع بين الوسائل السمعية والبصرية والسماعية البصرية مع الوسائل القائمة على الكمبيوتر.

^٨Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona., ١٩

ج. الوسائل المتعددة التفاعلية

١. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلي

فمصطبة الأصل المتعددة ذو الوسائل الأجنبية تكون من مقطعين هما *multimedia* المأخوذة من الوسط الإعلامي والتي تعني وسائل الإعلام من صحفة وإذاعة وتلفزيون، وكلمة *media* والتي تعني التعددية أو المتعددة أو المدمجة. أو يمكن أن يقال بعبارة أخرى أن الوسائل المتعددة هي استخدام كافة أوساط المعلومات في التعامل من الحاسب الآلي.^٩

Multimedia merupakan perpaduan antara berbagai media (*formatfile*) yang berupa teks, gambar (vektor atau bitmap), grafik, sound, animasi, video, interaksi, dan lain-lain yang telah dikemas menjadi file digital(komputerisasi), digunakan untuk menyampaikan pesan kepada publik.^{١٠}

قول Sigit الوسائل المتعددة إلى فترين ، وهم:

Multimedia linier dan multimedia interaktif. Multimedia Interaktif merupakan suatu alat yang dilengkapi dengan alat control yang dapat dioperasikan oleh penggunanya dalam memilih sesuatu yang dikehendaki.^{١١}

لذلك، الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تجمع بين النص والرسومات والفيديو والرسوم المتحركة والصوت. لنقل رسالة ومعلومات من خلال الوسائل الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية الأخرى.

^٩أوريل بحر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة أوريل بحر الدين (UIN

٢٠١١)، ١٦١ MALIKI PRESS،

^{١٠}Munir, *Multimedia "Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan"* (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١٢)، ١٢٨.

^{١١}Inung Diah dan Sekreningsih Nita, "Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif untuk Mengingat Konsep Mahamahasiswa ." Vol. ١ No. ٢. (Februari ٢٠١٨). ٧٠.

٢. فوائد استخدام الوسائل المتعددة

فقا لأحمدي الوسائل المتعددة التعليم لديه الوظائف التالية:

- Mampu memperkuat respon pengguna secepatnya dan sesering mungkin.
- Mampu memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengontrol laju kecepatan belajarnya sendiri.
- Memperhatikan bahwa mahasiswa mengikuti suatu urutan yang koheren dan terkendalikan.
- Mampu memberikan kesempatan adanya partisipasi dari pengguna dalam bentuk respon, baik berupa jawaban, pemilihan, keputusan, percobaan dan lain-lain.^{٢٦}

لذلك، وظائف الوسائل المتعددة هي: (١) لتعزيز استجابات المستخدم ، (٢) التحكم في سرعة تعليم الطالب ، (٣) يمكن للطلاب متابعة تسلسل متسلسل ومتسلسل ، (٤) توفير فرص للمشاركة من المستخدمين في شكل من أشكال الاستجابة ، سواء في شكل إجابات أو انتخابات أو قرارات أو محاكمات أو ردود أخرى مماثلة. تساعد على تقديم المادة المراد تعليمها بصورة شيقية وأكثر عمقاً وبالتالي تحقيق تعليم أفضل للطالب، وتساعد على وضوح المفاهيم والأفكار المقدمة (صوت - صور - نص - فيديو).

٣. عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية

تشمل مكونات الوسائل المتعددة الكاملة للتعليم التفاعلي ما يلي:

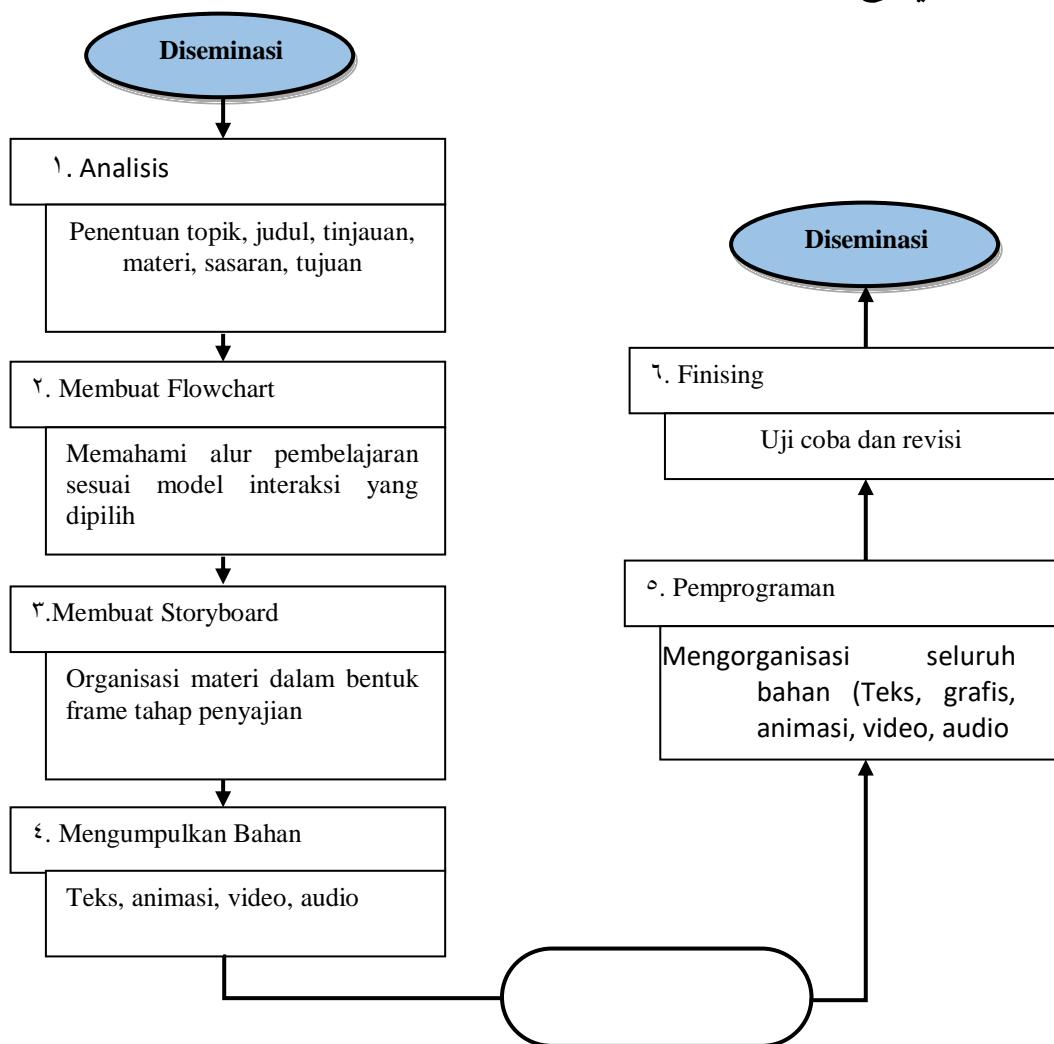
- Pendahuluan
 - Titel Page
 - Menu
 - Tujuan pemeblajaran
 - Petunjuk
- Isi
 - Kontrol interaksi, navigasi

^{٢٦}Hasnul Fikri dan Ade Sri, *Pengembang Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif* (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, Anggota IKAPI, ٢٠١٨).٢٦.

- Teks, audio, gambar, video, animasi, simulasi
- c. Penutup
 - Ringkasan
 - Latian dan evaluasi.^{١٧}

٤. مراحل انتاج الوسائل المتعددة التفاعلي

يمكن إجراء عملية تطوير برنامج الوسائل المتعددة التفاعلية بشكل منهجي مع الخطوات أو الإجراءات التالية:



^{١٧}Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Interaktif: konsep dan pengembangannya*. (Yogyakarta: UNY Pres, ٢٠١٧).٥٤.

الرسم البياني. تطوير برامج الوسائل المتعددة التفاعلية للتعلم.^{١٤}

- a. Diseminasi (نشر): Dalam tahap diseminasi ini kita melakukan siosialisasi multimedia pembelajaran interaktif ke pengguna serta masyarakat dan melakukan uji coba di lapangan (sekolah/universitas) baik dalam kelompok kecil maupun besar. Target dari ini adalah diketahui efektifitas pembelajaran dalam multimedia pembelajaran interaktif.^{١٥}
- b. Analisis (تحليل): Dalam menganalisis kebutuhan ada hal-hal yang perlu diperhatikan , diantaranya: melakukan analisis terhadap tuntutan kurikulum (SKL, SK, KD, Indikator), melakukan analisis terhadap kebutuhan dilapangan, melakukan analisis potensi ICT untuk daftar materi final, mendokumentasi daftar fasil final dalam bentuk hard copy dan soft copy.^{١٦}
- c. Pembuatan Flowchart(صنع مخطط انسياي): Flowchart adalah bentuk gambar atau diagram yang mempunyai aliran satu atau dua arah secara *sekuensial*. Flowchart digunakan untuk mempersentasikan maupun mendisain program.Oleh karenaitu, flowchart harus bisa mempersentasikan komponen-komponen dalam bahasa program.^{١٧}

المخطط الانسيابي هو مخطط يحتوي على رموز معينة تصف تسلسل العمليات بالتفصيل والعلاقة بين العمليات (الطلبات) مع العمليات الأخرى في البرنامج. تعمل المخططات الانسيابية على تبسيط العملية أو الإجراء الخاص بالمواد التعليمية حتى يمكن الطالب من فهم تدفق المواد التعليمية المراد تدريسها.

- d. Storyboard(القصة المصورة)

Storyboard adalah uraian yang berisi visual dan audio penjelasan dari masing-masing alur dalam flowchart. Storyboard merupakan naskah

^{١٤}Deni Darmawan, *Teknologi Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢),٣٤.

^{١٥}Herman Dwi Surjono., ٥٣-٥٤

^{١٦}Iwan Kosasih, "Pengembangan Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif dalam Peningkatan Kualitas Belajar" Vol. ٢ No. ١ (Juni ٢٠١٥), ٤٨.

^{١٧}Adelia dan Jimmy Setiawan, "Implementasi Customer Relationship Management (CRM) Pada Sitem Reservasi Hotel Berbasis Website Dan Desktop." Vol. ٦ No. ٢ (September ٢٠١١). ١١٦.

yang dituangkan dalam bentuk gambar atau sketsa yang berguna untuk lebih memudahkan untuk pembuatan alur cerita.^{١٨}

لذا، فإن القصة المصورة هي نص مقدم في شكل رسومات متسلسلة. يجب أن تكون المخطوطة متوافقة مع عنوان المادة التعليمية ، حيث تعد لوحة العمل مفيدة لتسهيل إنشاء خط القصة وتسهيله على الطلاب فهم قصة القصة / المادة المقدمة.

e. Mengumpulkan Bahan (جمع المكونات)

(١) النصوص (Teks)

"النصوص : وهي من أهم العذاصر في الوسائل الضعية، وتم إضافة النصوص من خلال محرر للنصوص، وهذا يجدر الانتباه لتنوع الخطوط حجمها ولونه."^{١٩}

(٢) الصوت (Voice Or Audio)

"الصوت : حيث إن بعض برامج التبييوفرها الحاسوب تمكن من التحكم في الأصوات المختلفة وتغييرها منشكل إلى آخر، بل وإلحاد بعض المؤثرات الصوتية بالصور لجعلها أكثر إثارة وحيوية."^{٢٠}

(٣) الرسومات الختيبة (Graphics)

^{١٨} Youllia Indrawaty Nurhasana dan Senyelda Destyany, "Implementasi Model CMIFED pada Multimedia Interaktif untuk Pembelajaran Anak Usia Tk Dan Playgroup" Vol. ٢ No. ٢ (Mei ٢٠١١).٣.

^{١٩} محمد سليمان أبو شقير و منير سليمان، "فاعالية برنامج بالوسائل المتعددة على مستوى التحصيل في مادة التكنولوجيا لدى طلبة لصف التاسع الأساسي" المجلد السادس عشر، العدد الأول (٢٠٠٨)، ٤٥٢، ٤٥٢.

تعد الرسومات الخطية من العناصر الأساسية في برمجيات الوسائل

المتعددة، وهي عبارة عن تعبيرات تكوبينية بالخطوط والأشكال،

تظهر في صورة رسوم بيانية خطية أو دائرية، أو بالأعمدة، مثل:

برناموج Excel أو بالصور، كما أنها قد تكون علاً هيئة خرائط

مسارية تتبعية أو لوحات زمنية أو شجرية أو رسومات

كاريطاتيرية.^{٢١}

(٤) الرسوم المحركة (Animasi)

الرسوم المحركة animation، وهي عبارة عن سلسلة من

الصور الثابتة تعرض في تعاقب معينة وسرعة معينة،

لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية،

فهناك نوعان من الرسوم المتحركة : هما الرسوم المتحركة

ثنائية الأبعاد 2D وثلاثية الأبعاد 3D.^{٢٢}

(٥) الفيديو (Vidio)

"وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيثة

يتم عرضها بسرعة معينة لظهور وكأنها متحركة."^{٢٣}

^{٢١} مصطفى، واخرون "فعالية برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل في تنمية مهارات طلبة كلية التربية جامعة صناعع على استخدام أجهزة تكنولوجيا التعليم وبخاها تهم نحوها" .٤٦ .٢٠٠٧.

^{٢٢} أوريل بحر الدين..١٦٢.

^{٢٣} أوريل بحر الدين..١٦٢.

f. Memprogram(برمجة إعادة)

Pekerjaan pemrograman membutuhkan ketelitian dan pemahaman atas logika. Pada umumnya kegiatan pemrograman dapat dilakukan dengan mudah oleh programmer namun khusus untuk pemrograman multimedia pembelajaran dapat dilakukan oleh non programmer karena tidak perlu membutuhkan kode yang perlu panjang.^{٢٤}

g. evaluasi(تقييم)

Setelah selesai pemrograman, langkah selanjutnya adalah pengetesan program atau tes fungsi. Pengetesan ini perlu dilakukan untuk menguji fungsi-fungsi pemrograman dan memastikan bahwa semua fungsi berjalan dengan yang dikendaki, apabila terdapat kesalahan-kesalahan, maka dikembalikan kepada programer untuk direvisi. Proses ini mungkin dapat berulang ulang sampai program benar benar jalan sesuai dengan yang dikendaki.^{٢٥}

^{٢٤} Wandah Wibawanto, *Desain Dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif* (Jember: Penerbit Cerdas Ulet Kreatif, ٢٠١٧), ٢٠.

^{٢٥} Bambang Warsita., ١٥٨.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

التصميم المستخدم في هذا البحث هو بحث نوعي يهدف إلى وصف نتائج البحث مع البيانات التي تم الحصول عليها في شكل كلمات شفهية ومكتوبة وفقاً للواقع على الأرض. لذلك، يسمى هذا البحث أيضاً بالبحث الميداني.

يستخدم البحث النوعي أدوات جمع البيانات في شكل مقابلة ووثائق. وفي هذا البحث، أجرى الباحثة بحثاً مباشراً على في قسم تعليم اللغة العربية في مستوى الثاني في الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو وأجرى ملاحظة حول أنشطة التعليم والتعليم، كما أجرى الباحثة مقابلة مع الطلاب والمعلم الذين شاركوا كمساركين. تستخدم الوثائق أيضاً للحصول على مصادر بيانات أخرى.

ب. ميدان البحث وزمانه

١. ميدان البحث

وقد أجري هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بميتللاعما
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

٢. زمان البحث

تم إجراء هذا البحث منذ شهر يوليو ٢٠١٩.

ج. خصائص ميدان البحث

اختارته في الجامعة الحكومية الإسلامية بميتر للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩
 كميدان البحث لأنها يوجد بالفعل مراافق كافية مثل الكمبيوتر و العرض.
 والعديد من المزايا في استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة
 العربية.

د. طريقة البحث وإجراءاته

يستخدم المنهج النوعي في هذا البحث لأن عملية البحث تعتمد على
 منهجية تحقق في الظواهر الاجتماعية والمشاكل الإنسانية. وفي هذا النهج،
 إجراء النهج الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة
 من الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم وسلوكهم الملاحظ.

في حين أن طريقة البحث المستخدمة هي نوع من البحث النوعي
 الذي هو الظاهر. لأن نجاح أو منهجية الظواهر يؤكد الظاهر، واقع
 تجربة الهدف من البحث. يركز هذا البحث على فعالية استخدام
 الوسائل المتعددة التفاعلية المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

هـ. مصادر البيانات

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات الأساسية التي يتم جمعها مباشرة
 من قبل الباحثين من الكائنات البحثية ، أي المعلم والطلاب الذين

يطبقون الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم اللغة العربية في الجامعة
الحكومية الإسلامية بميتللعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر لا يقدم البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين، أو من خلال المستندات. في هذه الدراسة ، البيانات الثانوية المشار إليها هي المنهج قائمة قيم تعليم مهارة الاستماع.

و. تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها

١. مقابلة

تستخدم المقابلات للعثور على البيانات المتعلقة بالخلفية والأهداف واستجابات الطلاب وعمليات التدريس والتعليم، فضلاً عن العوامل الداعمة والعوامل المثبتة المرتبطة باستخدام تحديد العوامل التي تدعم تثبيط في استخدام في تعليم اللغة العربية.

٢. الوثائق

يتم استخدام الوثائق للحصول على بيانات الالزمة وخطط التعليم وبيانات المعلمين. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام الوثائق أيضا للاطلاع على نظرة عامة على عملية إجراء البحوث التي تتم في الفصل الدراسي. أخذت الوثائق في هذه الدراسة شكل صور تم التقاطها أثناء عملية التعليم.

ز. إجراءات تحليل البيانات

كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التحليل النوعي، كما ذكر ماثيو ب. مايلز و A. Michael Huberman الذي قسم إلى ثلاثة أنشطة.

١) Reduksi Data

Yaitu suatu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstraksi dan tranmisi data mentah yang berasal dari catatan-catatan atau rekaman di lapangan.

٢) Penyajian data

Yaitu penyusunan data informasi sehingga memungkinkan adanya penarikan kesimpulan.

٣) Verifikasi data

Yaitu penarikan kesimpulan berdasarkan reduksi, interpretasi dan penyajian data yang dilakukan sebelumnya. Kegiatan analisis dan pengumpulan data melalui tiga jalur tersebut berjalan interaktif dan siklus.^{٢٦}

ح. مراجعة صحة البيانات

لتحصيل الأخبار الدقيقة ولكيلا يخطأ في فصل القضاء فلتستعمل الباحثة طريقة التثليث وهي:

“Teknik Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain.”^{٢٧}

وفي كتاب Sugiyono ما نصّه:

“Triangulasi di artikan sebagai pengecekan data dari berbagai cara dan berbagai waktu. Dengan demikian terdapat triangulasi teknik pengumpulan data waktu.”^{٢٨}

ومن التعريفين السابقين، وُجدت كيفيات استعمال الأفهاص، الأول باستعمال الأوقات الكافية في عملية البحث والثاني بمقارنة النظريات

^{٢٦} Miles, Huberman dan Mattew, *Analisis Data Kualitatif. Terjemahan* (Jakarta : UIPress, ١٩٨٤), Hlm. ٣٢.

^{٢٧} Lexy J Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, n.d., ٣٣٠.

^{٢٨} Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, n.d., ١٢٨.

المناسبة بمسألة البحث الثالث بطلب البيانات بتأندية الفحص أو بمقابلة البيانات المحصلة والرابع بملحوظة الميدان المساوي في جميع الأحوال والخامس طلب البيانات من جميع المصادر والسادس استعمال المناهج والتقنيات في تحليل البيانات.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. ملحة عن ميدان البحث

١. تاريخ إنشائها جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠١٠ كان عام التحضير لتغيير الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية . حالياً ، المجتمع الأكاديمي يحاول أن يكون الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو أن يصبح جامعة رائدة في دراسة وتطوير العلوم والفنون والثقافة الإسلامية. كدليل على هذه الجهود ، شهدت الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو تطوراً ملحوظاً في تسجيل الطلاب الجدد في السنوات القليلة الماضية مع زيادة سنوية تبلغ حوالي ٧٥٪.

وبالاشتراك مع التعديلات في مجال التنمية البدنية ، والتطورات في تكنولوجيا المعلومات وأنظمة التعليم عبر الإنترنت. تطوير آخر بإضافة ٣٠.٥ هكتار من الأراضي المخطط لها للحرم الجامعي الثاني مترو ستاين. تطوير آخر بمساحة ٣٠.٥ هكتار إضافية من الأراضي المخطط لها لتطوير الحرم الجامعي ٢ في الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو .

في عام ٢٠١١ ، تضمن البناء المادي للمبنى قاعات المعلم ، ومبني الجامعة ، وإعادة تأهيل مباني المكتبات ، وإضافة معدات المختبرات المحلية والكمبيوتر ، ودورس الوسائل المتعددة لبرنامج الخريجين والتخطيط لتطوير الحرم الإلكتروني . بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أن يكون إنشاء برنامج الدراسات العليا قادرًا على تعزيز البيانات الداعمة لعملية نقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية ، لأنها بموجب الأحكام القانونية ، يجب أن يكون للتعليم العالي قسم احترافي واحد فقط. بينما يوجد حالياً في الكلية

الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو قسمان (تربيه و شريعة (مع ٨ برامح دراسية وبرنامج دراسات عليا (٥٢) مع برنامجين دراسيين. تواصل الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو حالياً جهودها وتأمل في الحصول على أموال من حكومة مقاطعة لامبونج.

وذلك لأن بناء (الجامعة ٢) الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو تقدر تكلفته ٧٥٠ مليار روبيه. حتى مترو الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو مع حاكم مقاطعة لامبونج اجتمع مع وزير الدين في جمهورية إندونيسيا لمناقشة فرص بناء حرم جامعي ثان ونقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية ، لامبونج.

تم اقتراح تغيير في الوضع من الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية منذ عام ٢٠١٠ ومن المقرر أن يتحقق في عام ٢٠١٢ العام المقبل. مداولات الخريجين هي أيضاً أحد المتطلبات الإدارية لنقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية .

لقد تم ذلك منذ فترة طويلة خلال فترة الدكتور سيارييفودين، الماجستير من خلال دعوة جميع الخريجين من جميع الأجيال إلى لقاء كبير يوم السبت الموافق ٢٨ يوليو ٢٠١٠. سيشجع التغيير في الوضع إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية أيضاً على تكوين الكليات التي هي عبارة عن دمج قسمين مع ٩ برامح دراسية. ٢٠١٦ عام هو الانتقال من الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية . تم تضمين هذا التغيير في الوضع في اللائحة الرئاسية رقم ٧١ بتاريخ ١ أغسطس ٢٠١٦ ، وفقاً للمرسوم الرئاسي ، فإن إنشاء جامعة ميترو الإسلامية الحكومية هو تغيير في الشكل من الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو

فيما يتعلّق بهذا التغيير ، يتم نقل جميع الأصول والموظفين والحقوق والالتزامات الخاصة بكل الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو لتصبح أصولاً وموظفين وحقوقاً والالتزامات جامعة ميترو الإسلامية الحكومية المعنية. وبالمثل ، يصبح جميع طلاب كلية الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو طلاب جامعة ميترو الإسلامية الحكومية .

سيؤدي تغيير الحالة إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية أيضاً إلى تشجيع تشكيل كليات جديدة ستولد وفقاً لاحتياجات المجتمع من أجل التعليم ، فضلاً عن تطوير مرافق وبنية تحتية أكثر ملاءمة لتحسين جامعة ميترو الإسلامية الحكومية .

٢. الهيكل التنظيمي لمعهد مترو الدولة الإسلامي:

- أ) رئيسة جامعة : لأستذة الدكتورة اينيزر، الماجستير
- ب) نائب رئيسة جامعة الأول: الدكتور سهيري، الماجستير
- ج) نائب رئيسة جامعة الثاني: مختار هادي، الماجستير
- د) نائب رئيسة جامعة الثالث: الدكتورة إيدا أومامي ، الماجستير.

٣. رئية ومهمة

رئية ومهمة المعهد الإسلامي لولاية مترو:

أ) تكوين علماء من ذوي المعرفة الإسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع

ب) تنمية القيم الإسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع. و

ج) تطبيق نظام حوكمة الجودة المؤسسية.

٤. البرامج الدراسية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

فيما يلي البرامج الدراسية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية :

أ) الكلية التربية :

١) قسم التعلم الرياضيات

٢) قسم التعلم الاحياء

٣) قسم التعلم العلوم الاجتماعية

٤) قسم التعلم لدین الإسلام

٥) قسم التعلم اللغة العربية

٦) قسم التعلم الإنجليزية

٧) قسم التعلم مدرسل المدرسة الإبتدائية

٨) قسم التعلم الإسلامية الطفولة المبكرة

ب) الكلية أوصول الدين وأدب والدعوة :

١) قسم الاتصالات الإذاعية الإسلامية

٢) قسم اللغة العربية وآدابها

٣) قسم الهدایة الإسلامية

ج) الكلية الاقتصاد الإسلامي والأعمال

١) قسم اقتصاديات الشريعة

٢) قسم الشريعة المصرفية

٣) قسم المحاسبة الشرعية

٤) قسم إدارة الحج والعمرة

د) الكلية الشريعة

١) قسم أحوالوسي سياخسية

٢) قسم القانون الدستوري الإسلامي

**ز) حالة شعبة تعلم اللغة العربية لل المستوى الثانى بجامعة ميترو الإسلامية
الحكومية**

الطلبة شعبة تعلم اللغة العربية لل المستوى الثانى بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ للموسم ٣٤ الطلبة مقيمين في فصلين دراسيين، أي الصفوف "أ" و "ب". لمزيد من التفاصيل حول حالة شعبة تعلم اللغة العربية لل المستوى الثانى بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية في الجدول التالي:

الجدول الأول

حالة الطلبة المستوى الثانى في شعبة تعلم اللغة العربية للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠١٨

طلاب	عدد الطلبة		فتة
	طالبة	طالب	
٢٣	١٩	٤	أ
١٨	١١	٧	ب
٤١	٣٠	١١	عدد

المصدر: وثائق مترو جامعة الإسلامية الحكومية ، تم نسخها في ١٣ مايو ٢٠١٩

ب. تحليل البيانات و مناقشتها

بعد اجتماع جمع البيانات، عملية التالية هي تحليل البيانات. حصول من جمع البيانات في شكل الوثيقة والمقابلة ، وصفها كما يلي:

١. تحليل البيانات عن حصول المقابلة

١. المقابلة مع محاضر في قسم تعلم اللغة العربية

أما المقابلة مع محاضر في قسم تعليم اللغة العربية كما يلي:

ح) ماذا أعددت قبل تنفيذ تعليم مهارة الاستماع لديك؟

الاجابة :

الاستعدادات التي أقوم بأخذها هي المواد التي سيتم تسليمها. قبل تحضير المادة، رأيت المنهج يسقط أولاً. لمعرفة بالتفصيل الأهداف التي سيتم نقلها. ثم أبحث عن مادة في شكل صوت وفيديو، ثم يتم فحص الصوت أولاً لمعرفة مدى ملاءمتها.

١. ما الوسائل التي تستخدمها غالباً لتعليم مهارة الاستماع؟ الاجابة :

الوسائل التي غالباً ما تستخدمها في تعليم مهارة الاستماع هي أجهزة الكمبيوتر ومكبرات الصوت وأجهزة العرض. لتسهيل عملية تعليم مهارة الاستماع في شكل الصوت والفيديو وعرض النص وغيرها.

٢. ما العوامل التي تدعم وتشجع استخدام الوسائل التعليمية؟

الاجابة:

- العوامل المساعدة مثل التسهيلات الكافية. وأيضاً أدوات تعليمية أو وسائل كاملة تماماً.

- في حين أن العوامل المثبتة هي؛ في بعض الأحيان تكون هناك أخطاء فنية في تشغيل الكمبيوتر، وفشل في الطاقة أثناء عملية التعلم.

٣. ما رأيك في الوسائل المتعددة التفاعلية؟

الاجابة:

الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تجمع بين الصوت والفيديو والنص وغيرها لتوفير المعلومات أو المواد التعليمية. في هذه الحالة، لا يهتم الطلاب بالممواد فحسب، بل يتطلب منهم أيضاً أن يكونوا نشطين أثناء عملية التعلم.

ط) كيف تكون خطوتك في إجراء تقييم لنتائج تعلم الطلاب بحاجة تعليم مهارة الإستماع؟

الإجابة:

أولاً أرى استجابة الطلاب، في تلقي المواد المقدمة. وكذلك القدرة على نقل المحتوى أو الرسائل مرة أخرى في مادة لفظياً أو كتابياً.

٥) وفقاً لك، كيف تعرف مستوى النجاح في استخدام الوسائل التعليمية؟

الإجابة:

لتحديد مستوى النجاح في استخدام الوسائل التعليمية هو إجراء اختبار. يتم إجراء الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب على إتقان المواد التي تم تقديمها في شكل صوت وفيديو. وكذلك نتائج تعلم الطلاب، إذا كانت نتائج تعلم الطلاب جيدة، يتم تحقيق أهداف التعلم والنجاح أيضاً في استخدام وسائل التعلم.

٢. المقابلة مع الطلبة مستوى الثاني في قسم تعليم اللغة العربية المقابلة التي قدمتها الباحثة بعض الطلبة الذين حضروا تعليم مهارة الإستماع:

١) ما الصعوبات التي واجهتها أثناء تعليم مهارة الإستماع؟

٢) ما العوامل التي تسبب صعوبات في الحدوث؟

٣) هل يساعدك استخدام الوسائل التعليمية في تلقي المواد التي يقدمها المعلم؟

٤) في رأيك، ما هو نوع الوسائل التعليمية المناسبة لتعلم مهارة خاصة؟

وأجاب الطلبة مستوى السادس كما يلي:

١) أنا كورنيا ساري، الصعوبات التي واجهتها في تعليم مهارة الإستماع، في بعض الأحيان توجد مفردات أو جمل غير واضحة وأقل فهماً من المواد التي

يتم تسليمها عبر الصوت أو الفيديو. ولا يمكن التحكم في كلام المتحدث من الصوت أو الفيديو. العوامل التي تؤثر على صعوبتي في تعليم مهارة الاستماع إليه، لأن المواد التي يتم تسليمها في شكل صوت وفيديو كثيرة جدًا، لذا فأنا مرتبك في الكشف عن المواد مرة أخرى. وفيما يتعلق بالمتكلم، حالة سرعة الكلام، فكلما زادت سرعة وتيرة الكلام، زادت صعوبة التقاط المادة أيضًا. وأحياناً يكون الصوت غير واضح. الوسائل التعليمية مفيدة جدًا في عملية تعليم مهارة الاستماع، لأنها باستخدام وسائل التعلم يمكنني فهم المواد بسهولة. وفي رأيي، فإن الوسائل المناسبة لتعليم مهارة الاستماع هي مسجل صوت وفيديو ومسجل تلميحات.

(٢) نداء نافيسا، الصعوبة التي واجهتها هي أنه كان من الصعب فهم معنى المادة (الصوت والفيديو) التي تم نقلها وصعوبة عرض المادة مرة أخرى في شكل شفهي ومكتوب. العامل وراء هذه الصعوبة هو أن الخلفية التعليمية السابقة جاءت من المدارس العامة. مما يجعلني صعب للغاية في تلقي المواد التعليمية لمهارة الاستماع. الوسائل التعليمية مفيدة جدًا في عملية تعليم مهارة الاستماع، لأنه إذا لم تستخدم مهارة الاستماع في عملية التعلم الوسائل التعليمية، فسيجد المعلم صعوبة في توصيل المواد. والوسائل المناسبة في تعليم مهارة الاستماع هي الصوت والفيديو والإذاعة والمكبرات الصوتية وغيرها.

(٣) بنت زكية صليحة، الصعوبة التي واجهتها في عملية تعليم مهارة الاستماع كانت عندما وجدت بعض المفردات التي لم أسمع عنها من قبل. من هذه المشاكل، أجده صعوبة في إعادة المواد كتابة. العامل الأساسي هو عدم إتقان المفردات التي تحمل من الصعب بالنسبة لي فهم رسالة المواد المقدمة. وسائل الإعلام في رأيي متحجرة للغاية في عملية تعليم مهارة الاستماع،

ولكن لا يمكن استخدام جميع الوسائل في هذا التعلم. الوسائل التعليمية المناسبة لتعليم مهارة الاستماع هي الأفلام أو الفيديو أو الصوت المرئي.

٤) اسمه نعمة وس سلامة. في رأيي، كمهارات أساسية من بين المهارات الأربع الأخرى، تتمتع مهارة الاستماع بامتياز، وبالنسبة للمبتدئين، يتعين علي إتقان المفردات، حتى أتمكن من التقاط المواد بسهولة. والصعوبة في واجهتها في عملية الاستماع هي أنه في بعض الأحيان كان هناك نقص في المفردات الواضحة. كانت العوامل التي تسبيبت في الصعوبات هي المفردات والقواعد التي كانت لا تزال غير مألوفة بالنسبة لي. إذا كانت هناك مفردات غير واضحة، فسوف يناقش المعلم المفردات مرة أخرى كما أن الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلمون مفيدة جدًا لنا في قبول التعلم. إحدى الوسائل التعليمية المفيدة جدًا هي الغناء / الأغنية. كمثال لأغنية "حب الأم"، فإن استخدام وسائل الأغنية هذه له فوائد بالإضافة إلى تسهيل الطلاب في حفظ المفردات، كما يمكن أن يوفر أجواء ممتعة في الفصل الدراسي.

٥) كانت الصعوبة التي واجهتها هي اللغة التي كان من الصعب فهمها، وكان إيقاع الكلام سريعاً جداً، والكثير من المفردات المعروفة، ولكن على هامش الصعوبات التي واجهتها، أعطانا المعلم الفرصة لطرح الأسئلة إذا كانت هناك مفردات لم نكن نعرفها بعد. والعامل الذي يسبب الصعوبات هو الافتقار إلى إتقان المفردات، مما يجعلني صعباً في تعلم مهارة الاستماع. وسائل التعلم مفيدة للغاية في عملية تعليم مهارة الاستماع، لأن وسائل التعلم تجعل من السهل بالنسبة لي فهم المواد المقدمة. في رأيي، وسائل الإعلام المفيدة للغاية هي الموسيقى.

من هذه المقابلات، يمكن استنتاج أن الوسائل المتعددة التفاعلية لها تأثير كبير في عالم الاستماع لمهارة الاستماع. لقد شعر المستخدمون (المعلم) بعظام المزايا في عرض مواد التعلم الخاصة بهم بأشكال مختلفة من الوسائل، وكذلك الطلاب الذين يمكنهم الاستمتاع بمجموعة المواد في أشكال مختلفة من الوسائل التي يمكن أن تثير حماس التعلم ونتائج التعلم.

٢. تحليل البيانات عن حصول الوثائق

الجدول الثاني

قائمة درجات الطالب المستوى الثاني في شعبة تعليم اللغة العربية للعام

الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

قائمة النتائج										
رقم	اسم الطالب	رقم التسجيل	نط	نشي	مهمة	إختبار نصف الفصل	الامتحانا	نتائج		
								نهاية	جودة	رمز
١	أ.ف.ن	١٨٠١٠ ٢١٠٠٢	١٠٠	٧٠		٧٣	٧٢	٧٦	٣	ب
٢	د.ن	١٨٠١٠ ٢١٠٠٧	١٠٠	٧٠		٦٥	٦٨	٧٢	٣	ب
٣	إ.ت.ر	١٨٠١٠ ٢١٠٢٦	١٠٠	٧٢		٦٨	٧٥	٧٦	٣	ب
٤	ف.ي	١٨٠١٠ ٢١٠١٠	١٠٠	٧٠		٦٥	٦٠	٦٩	٢	ج
٥	ف.ه	١٨٠١٠ ٢٠٠٠٦	١٠٠	٧٠		٦٨	٦٥	٧٢	٣	ب
٦	خ.و	١٨٠١٠ ٢٢٠٠٣	١٠٠	٧٤		٧٨	٨٠	٨١	٤	أ
٧	ه.أ	١٨٠١٠ ٢١٠١٢	١٠٠	٧٠		٦٥	٧٧	٧٦	٣	ب
٨	إ.م.ر.أ	١٨٠١٠ ٢١٠١٤	١٠٠	٧٠		٧٠	٧٥	٧٧	٣	ب
٩	إ.أ.م	١٨٠١٠ ١٨٠١٠	١٠٠	٧٠		٦٨	٧٩	٧٨	٣	ب

		٢٣٠٠١									
١٠	إ.و	١٨٠١٠									
١٠	إ.و	٢١٠١٥	١٠٠	٧٣	٦٨	٨٠	٧٩	٣	ب	أ	
١١	ج.ز	١٨٠١٠									
١١	ج.ز	٢٣٠٠٣	١٠٠	٧٠	٦٠	٦١	٦٨	٢	ج	أ	
١٢	ك.إ	١٨٠١٠									
١٢	ك.إ	٢٢٠٠٥	١٠٠	٧٢	٧٦	٧٦	٧٩	٣	ب	أ	
١٣	ل.ر.أ	١٨٠١٠									
١٣	ل.ر.أ	٢٠٠٠٩	١٠٠	٧٢	٧٠	٧١	٧٥	٣	ب	أ	
١٤	م.ه.أ	١٨٠١٠									
١٤	م.ه.أ	٢١٠١٦	١٠٠	٧٠	٦٧	٧٢	٧٥	٣	ب	أ	
١٥	ن.أ.أ	١٨٠١٠									
١٥	ن.أ.أ	٢٠٠١١	١٠٠	٧٠	٦٠	٦٦	٧٠	٣	ب	أ	
١٦	ن.م	١٨٠١٠									
١٦	ن.م	٢٠٠١٢	١٠٠	٧٢	٦٢	٧٤	٧٥	٣	ب	أ	
١٧	ن.هـ	١٨٠١٠									
١٧	ن.هـ	٢٢٠٠٦	١٠٠	٧٣	٦٥	٧٦	٧٦	٣	ب	أ	
١٨	ن.هـ	١٨٠١٠									
١٨	ن.هـ	٢١٠١٩	١٠٠	٧٠	٦٥	٦٨	٧٢	٣	ب	أ	
١٩	ر.ك.	١٨٠١٠									
١٩	ر.ك.	٢١٠٢١	١٠٠	٧٤	٧٤	٨١	٨١	٤	أ	أ	
٢٠	ر.تـ	١٨٠١٠									
٢٠	ر.تـ	٢١٠٢٢	١٠٠	٧٢	٧٢	٧١	٧٦	٣	ب	أ	
٢١	ت.أ	١٨٠١٠									
٢١	ت.أ	٢٠٠١٧	١٠٠	٧٠	٦٦	٦٠	٧٠	٣	ب	أ	
٢٢	أ.م.ر	١٨٠١٠									
٢٢	أ.م.ر	٢٠٠١٩	١٠٠	٧٠	٦٧	٧٢	٧٥	٣	ب	أ	
٢٣	ي.بـ	١٨٠١٠	٩٨	٧٢	٧٠	٧٣	٧٦	٣	بـ	أ	

		۲۱۰۲۵									
۲۴	أزه	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۱	۱۰۰	۷۲	۷۰	۷۵	۷۷	۳	ب	ب	
۲۵	أر	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۳	۱۰۰	۷۰	۶۵	۷۳	۷۴	۳	ب	ب	
۲۶	أ.ك.س	۱۸۰۱۰									
		۲۰۰۰۱	۹۵	۷۲	۶۰	۷۵	۷۴	۳	ب	ب	
۲۷	أز.ف	۱۸۰۱۰									
		۲۲۰۰۱	۷۰	۰	۰	۰	۱۱	۰	ه	ب	
۲۸	ن.و	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۴	۱۰۰	۷۰	۶۸	۶۷	۷۳	۳	ب	ب	
۲۹	أ.و	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۵	۱۰۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۵	۳	ب	ب	
۳۰	أ.ر.م	۱۸۰۱۰									
		۲۲۰۰۲	۱۰۰	۷۴	۷۵	۸۰	۸۱	۴	أ	ب	
۳۱	ب.ذ.	۱۸۰۱۰									
	ص	۲۱۰۰۶	۹۸	۷۴	۷۸	۸۱	۸۱	۴	أ	ب	
۳۲	د.س.أ	۱۸۰۱۰									
		۲۰۰۰۴	۸۰	۷۰	۶۶	۰	۴۳	۰	ه	ب	
۳۳	أ.أ	۱۸۰۱۰									
		۲۳۰۰۴	۴۵	۰	۰	۰	۷	۰	ه	ب	
۳۴	أ.ت.ر	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۸	۹۸	۷۰	۷۰	۶۶	۷۳	۳	ب	ب	
۳۵	ه.ت	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۱۳	۱۰۰	۷۰	۷۰	۶۵	۷۳	۳	ب	ب	
۳۶	ن.ن	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۱۷	۹۸	۷۰	۶۸	۶۸	۷۳	۳	ب	ب	
۳۷	ن.س	۱۸۰۱۰	۱۰۰	۷۳	۷۸	۷۵	۷۹	۳	ب	ب	

		٢٠٠١٠									
٣٨	ف	١٨٠١٠									
		٢١٠٢٠	١٠٠	٧٤	٧٦	٧٩	٨٠	٣	ب	ب	
٣٩	س.أ	٢٠٠١٦	١٠٠	٧٠	٦٠	٦٥	٧٠	٣	ب	ب	
٤٠	أو.ل	١٨٠١٠									
		٢١٠٢٤	٩٨	٧٣	٦٨	٧٧	٧٧	٣	ب	ب	
٤١	ز.ج	٢٢٠٠٨	١٠٠	٧٠	٦٧	٧١	٧٤	٣	ب	ب	

من الجدول أعلاه، هناك ٤١ طالبًا نفذوا عملية تعلم مهارة الاستماع. ومن بين ٤١ طالبًا اجتازوا تعليم مهارة الاستماع، ٣٨ طالبًا. لذا يمكن الاستنتاج أن ٨٥٪ من طلاب تعليم اللغة العربية قد اجتازوا دروس الاستماع. يتم تنفيذ مهامات يومية وتقدير نشاط الطالب في كل مرة تم فيها عملية تعلم مهارات الاستماع. وسيقدم المعلم مواد تدريبية في شكل صوت أو فيديو، ثم يتم منح الطالب الوقت لل الاستماع إلى المواد المقدمة. علاوة على ذلك، يُطلب من الطالب نقل الرسالة أو المعلومات الواردة في المادة.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والتحليل التي تم إجراؤها يمكن استنتاجها:

١. تنظيم المواد جيد ، ويمكن رؤيته من إعداد المعلم قبل بدء التعلم و موقف ثابت تجاه تحقيق أهداف التعلم.
٢. التواصل الفعال بين المعلم والطلاب، مثل يسأل الطلاب مفردات التي لم فهمها.
٣. موقف إيجابي من المعلم في يعطي المساعدة للطلاب الذين صعوبات.
٤. من نتائج تعلم الطالب المرضية. من بين ٤ طالبًا نفذوا عملية التعلم ، اجتاز ٨٥٪ من طلاب تعليم اللغة العربية دروس الاستماع.
٥. ولكن في عملية تعليم مهارة الاستماع، لايزال هناك بعد من الطلاب الذين لم يتقنوا المواد المقدمة (على شكل صوت أو فيديو) مثل إيقاعات الكلام السريعة جداً ونطق المفردات غير واضح.

الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث أعلاه، يقدم الباحث النصائح التالية:

١. تنظيم المعلم جيد بما فيه الكفاية، ولكن في تنفيذه من المتوقع أن يتمكن المعلم من تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية وفقاً للنظرية ، بحيث يصبح تعليم مهارة الاستماع أفضل.
٢. من المقابلات التي أجراها الباحثون ، واجه بعض الطلاب صعوبة في قبول المواد في النموذج (الصوت، الفيديو) لأن إيقاع الكلام كان سريعاً جداً. يقترح الباحثون إبطاء وتيرة الصوت أو الفيديو وفقاً لقدرة الطلاب. وتزيد من وتيرة الصوت والفيديو إذا شعر أن الطلاب قادرون.

المراجع العربية

محمد سليمان أبو شقير و منير سليمان. ٢٠٠٨. "فعالية برنامج بالوسائل المتعددة على مستوى التحصيل في مادة التكنولوجيا لدى طلبة لصف التاسع الأساسي" المجلد السادس عشر، العدد الأول.

مصطفى، واخرون. ٢٠٠٧. "فعالية برنامج كمبيوترى متعدد الوسائل فى تنمية مهارات طلبة كلية التربية جامعة صناعات على استخدام أجهزة تكنولوجيا التعليم وابتهاهم نحوها".

أورييل بحر الدين. ٢٠١١م. مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء أورييل بحر الدين. (Malang:UIN MALIKI PRESS, . .).

طه علي حسين الدليمي و سعاد عبدالكريم عباس الوائلي. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرق تدرسيها (مسر، دار الشروق للنشر والتوزيع،)
محمد مخلصين. ٢٠١٥. طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها
حسن شحاته. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية: بين النرينة التطبيق (الدار المربية اللبنانيّة،)

المراجع الأجنبية

- Afifatu Rohmawati. ٢٠١٥. "Efektivitas Pembelajaran".
- Arif Fathurrahma,dkk. ٢٠١٩. "Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Peningkatan Kompetensi Pedagogik Dan Teamwork".
- Teni Nurrita. ٢٠١٨. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa".
- Munir. ٢٠١٢. *Multimedia "Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan"*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Diah Inung dan Sekreningsih Nita. ٢٠١٨. Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif untuk Mengingat Konsep Mahasiswa..
- Fikri, Hasnul dan Ade Sri. ٢٠١٨. *Pengembang Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, Anggota IKAPI.
- Dwi Surjono, Herman. ٢٠١٧. *Multimedia Pembelajaran Interaktif: konsep dan pengembangannya*. Yogyakarta: UNY Pres.
- Darmawan, Deni. ٢٠١٢. *Teknologi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Iwan Kosasih. ٢٠١٥. Pengambangan Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif dalam Peningkatan Kualitas Belajar.
- Adelia dan Jimmy Setiawan. ٢٠١١. Implementasi Customer Relationship Management (CRM) Pada Sitem Reservasi Hotel Berbasis Website Dan Desktop.
- Youllia Indrawaty Nurhasana dan Senyelda Destyany. ٢٠١١. Implementasi Model CMIFED pada Multimedia Interaktif untuk Pembelajaran Anak Usia Tk Dan Playgroup.
- Warsita, Bambang. ٢٠٠٨. *Teknologi Pembelajaran: Landasan Dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Wibawanto,Wandah. ٢٠١٧. *Desain Dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Jember: Penerbit Cerdas Ulet Kreatif.

Arifin, Yuliyani, dan Michael Yosef, Violitta Yesmana. ٢٠١٥. *Digital Multimedia*.

Jakarta Barat: PT. Widia Inovasi Nusantara.

Sain Hanafy. ٢٠١٤. *Konsep Belajar dan Pembelajaran*.

Rama, Kamil, dan Ahmad Hifni, ٢٠١٥. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: IAIN Antasari Press.

Taufik. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.

Miles, Huberman dan Mattew. *Analisis Data Kualitatif. Terjemahan*. Jakarta : UIPress, ١٩٨٤

أدوات جمع البيانات

أ. المقابلة مع معلم في قسم تعليم اللغة العربية

أما المقابلة مع معلم في قسم تعليم اللغة العربية كما يلي:

١. ماذا أعددت قبل تنفيذ تعليم مهارة الاستماع لديك؟

الاجابة : الاستعدادات التي أقوم بآحدها هي المواد التي سيتم تسليمها. قبل تحضير المادة، رأيت المنهج يسقط أولاً. معرفة بالتفصيل الأهداف التي سيتم نقلها. ثم أبحث عن مادة في شكل صوت وفيديو ، ثم يتم فحص الصوت أولاً لمعرفة مدى ملاءمته.

٢. ما الوسائل التي تستخدمها غالباً لتعليم مهارة الاستماع؟

الاجابة: الوسائل التي غالباً ما تستخدمها في تعليم مهارة الاستماع هي أجهزة الكمبيوتر ومكبرات الصوت وأجهزة العرض. لتسهيل عملية تعليم مهارة الاستماع في شكل الصوت والفيديو وعرض النص وغيرها.

٣. ما العوامل التي تدعم وتعنّق استخدام الوسائل التعليمية؟

الاجابة:

■ العوامل المساعدة مثل التسهيلات الكافية. وأيضاً أدوات تعليمية أو وسائل كاملة تماماً.

■ في حين أن العوامل المثبطة هي؛ في بعض الأحيان تكون هناك أخطاء فنية في تشغيل الكمبيوتر ، وفشل في الطاقة أثناء عملية التعلم.

٤. ما رأيك في الوسائل المتعددة التفاعلية؟

الإجابة: الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تجمع بين الصوت والفيديو والنص وغيرها لتوفير المعلومات أو المواد التعليمية. في هذه الحالة، لا يهتم الطلاب بالمواد فحسب، بل يطلب منهم أيضًا أن يكونوا نشطين أثناء عملية التعلم.

٥. كيف تكون خطواتك في إجراء تقييم لنتائج تعلم الطلاب بحاجة تعليم مهارة الاستماع؟

الإجابة: أولاً أرى استجابة الطلاب ، في تلقي المواد المقدمة. وكذلك القدرة على نقل المحتوى أو الرسائل مرة أخرى في مادة لفظياً أو كتابياً.

٦. وفقاً لك ، كيف تعرف مستوى النجاح في استخدام الوسائل التعليمية؟

الإجابة: لتحديد مستوى النجاح في استخدام الوسائل التعليمية هو إجراء اختبار. يتم إجراء الاختبار لمعرفة قدرة الطالب على إتقان المواد التي تم تقديمها في شكل صوت وفيديو. وكذلك نتائج تعلم الطلاب، إذا كانت نتائج تعلم الطلاب جيدة، يتم تحقيق أهداف التعلم والنجاح أيضًا في استخدام وسائل التعلم.

المقابلة مع معلم في قسم تعليم اللغة العربية

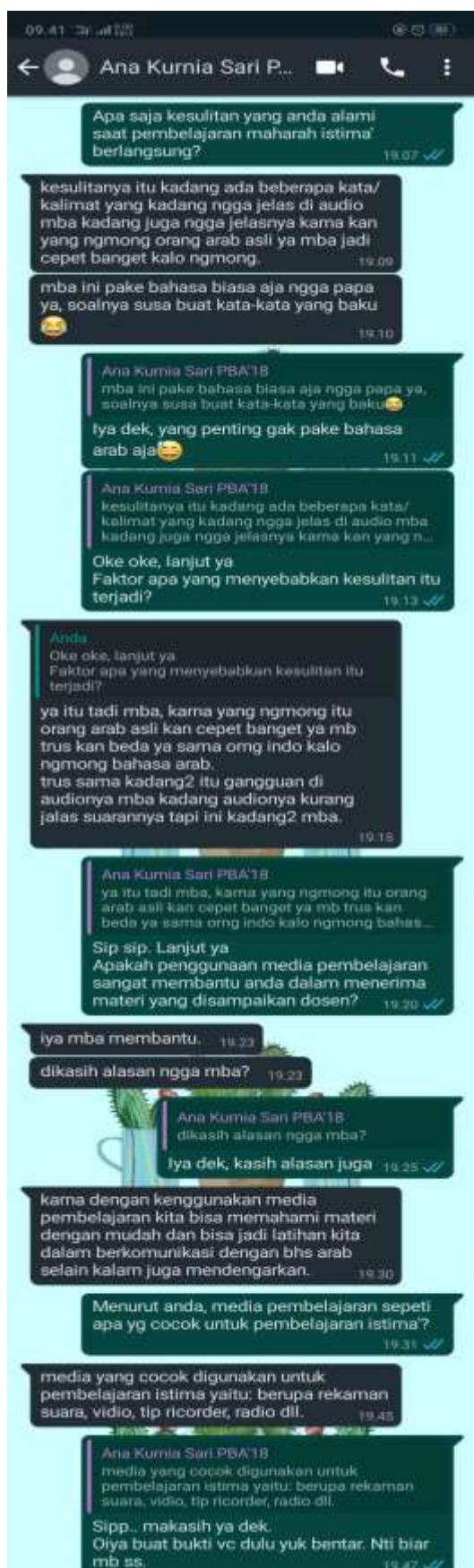


المقابلة مع طلبة مستوى الرابع في قسم تعليم اللغة العربية



- Nida Navisa A18**
- Apa saja kesulitan yang anda alami saat pembelajaran maharoh istima' berlangsung? 19.26 ✓✓
1. sulit memahami makna yg didengar
2. sulit menuliskan kembali yg sudah didengar 19.27
- karna saya bukan alumni dari pesantren, jadi lumayan kesulitan 19.28
- Oke oke, lanjut ya
Faktor apa yang menyebabkan kesulitan itu terjadi? 19.29 ✓✓
- ya itu tadi, karena saya bukan dari alumni pesantren 19.31
- kadang juga bicaranya terlalu cepat, jadi sulit dipahami 19.32
- Oke. Lanjut ya
Apakah penggunaan media pembelajaran sangat membantu anda dalam menerima materi yang disampaikan dosen? 19.33 ✓✓
- lumayan membantu 19.34
- Anda**
Alasannya apa dek?
Karna dengan kenggunakan media pembelajaran kita bisa memahami materi dengan mudah dan bisa jadi latihan kita dalam berkomunikasi dengan bhs arab selain kalam juga mendengarkan. 19.47
- ⚠⚠ okeh okeh lah. Lanjut ya.
Menurut anda, media pembelajaran seperti apa yg cocok untuk pembelajaran istima'? 19.51 ✓✓
- media pembelajaran yang cocok untuk maharoh istima yakni video, rekaman audio, radio, speaker dan lain sebagainya 20.02
- Binti Dzakiyah Sh...**
- Apa saja kesulitan yang anda alami saat pembelajaran maharoh istima' berlangsung? 19.47 ✓✓
- kesulitan yang saya alami adalah ketika saya menemukan beberapa mufrodzat yang belum pernah saya dengar sama sekali, disitu saya sedikit kesulitan mengaplikasikan nya kedalam tulisan 21.21
- KEMARIN
- Oke oke, lanjut ya
Faktor apa yang menyebabkan kesulitan itu terjadi? 19.57 ✓✓
- Kami merasa kesulitan apabila kami menemukan beberapa mufrodzat Yang sangat asing ditelinga kami „ tetapi dengan berjalan nya waktu kami mulai mengenal beberapa kosakata bahasa Arab dan itu yang memudahkan kita dalam Istima „ walaupun sampai sekarang masih banyak sekali mufrodzat yang belum kami ketahui,, 20.04
- Sip sip. Lanjut ya
Apakah penggunaan media pembelajaran sangat membantu anda dalam menerima materi yang disampaikan dosen? 20.05 ✓✓
- Insya Allah bisa mbak, tetapi tergantung medianya juga mbak, tidak semua media bisa digunakan dalam mata kuliah istima' ini 20.08
- Nah menurut sampean ni dek, media pembelajaran seperti apa yg cocok untuk pembelajaran istima'? 20.12 ✓✓
- Bisa memakai media film, video , atau Audio visual mbak 20.19
- Oke sipp. Udah dek makasih ya. Besok kalo mb perlu wawancara lagi, mohon batuannya ya dek 20.21 ✓✓
- Oiya dek buat bukti wawancara online nya, vc bentar yuk..nti biar mb ss 20.22 ✓✓

- 10.16 56% 08:56 Nurul Hijah PBA'18
- Apa saja kesulitan yang anda alami saat pembelajaran maharoh istima' berlangsung? 08.55 ✓
- Anda Langsung aja ya dek, ini tentang media pembelajaran istima' ya dek
1.Bahasa yang diucapkan ketika sedang mendengarkan istimat itu sulit difahami
2.Terlalu lama cepat penyampenan, sehingga sulit untuk difahaminya
3.Banyaknya kosa kata yang belum diketahui artinya 09.04
- Anda Loh kok saya ada data angkatan kalian ada 41 mahasiswa ya dek
itu dulu kak...kalau sekarang jumlah tinggal 37 orang 09.07
- Oke lanjut ya,Faktor apa saja yang menyebabkan kesulitan yg adek alami? 09.18 ✓
- Kesulitan dalam bidang apa ini kk 09.21
- Nurul Hijah PBA'18:
1.Bahasa yang diucapkan ketika sedang mendengarkan istimat itu sulit difahami
2.Terlalu lama cepat penyampenan, sehingga su...
Ini kan kesulitan yang adek alami ya, apa faktor yg menyebabkan kesulitan yang adek alami gitu? 09.25 ✓
- Anda Ini kan kesulitan yang adek alami ya; apa faktor yg menyebabkan kesulitan yang adek alami gitu?
Oalllah iya2... Ya kurangnya mufrodah yang aku hafal/ketahui sehingga membuat aku kesulitan ketika sedang melakukan pembelajaran maharoh istima' 09.29
- Oh begitu, Lanjut ya
Apakah penggunaan media pembelajaran sangat membantu anda dalam menerima materi yang disampaikan dosen? 09.31 ✓
- Iya sangat membantu 09.32
- Alasannya apa dek 09.35 ✓
- Karna dalam pembelajarannya akan lebih jelas dan mudah difahami 09.45
- Menurut sampean ni dek media pembelajaran seperti apa yang cocok untuk pembelajaran istima' 10.04 ✓
- 09.38 56% 08:58 Ni'matus Salama...
- Ini tentang media pembelajaran istima' ya dek
Apa saja kesulitan yang anda alami saat pembelajaran maharoh istima' berlangsung? 07.20 ✓
- Anda Ini tentang media pembelajaran istima' ya dek
Apa saja kesulitan yang anda alami saat pembelajaran istima' berlangsung? 07.23
- Ni'matus Salama PBA'18
sebagai maharoh paling dasar diantara 4 maharoh lainnya mba, menurut kami maharoh istima' ini memiliki keistimewaan sendiri dimana bagi para pemula, kita dituntut untuk sedikit demi sedikit menguasai kosa kata bahasa arab supaya bisa menangkap dari apa yang kita dengar. 07.30 ✓
- Bagus.. dan menurut adek ini apa saja kesulitan yang adek alami saat proses pembelajaran istima'? Atau audio kurang jelas kak atau kesulitan mengungkapkan kembali metri yang disampaikan dalam bentuk video atau audio kak, menurut adek seperti apa yg adek alami? 07.35
- menurut saya kesulitan yang kadang dialamai seperti pelafalan mufrodat yang saya dengar kurang jelas mba 07.35
- Fakto apa saja yang menyebabkan kesulitan adek alami? 07.36 ✓
- yang menyebabkan kesulitan yakni dari faktor bunyi, mufrodat, serta tata bahasanya mba 07.41
- Sip sip. Lanjut ya
Apakah penggunaan media pembelajaran sangat membantu anda dalam menerima materi yang disampaikan dosen? 07.48 ✓
- media pembelajaran yang disediakan oleh pengajar sangat membantu sekali mba untuk para peserta didik menerima pembelajaran 07.51
- Menurut sampean ni dek media pembelajaran seperti apa yang cocok untuk pembelajaran istima' 07.53 ✓
- salah satunya media pembelajaran dari pada lagu mba, bisa kita ambil dari lagu anak-anak yakni kasih ibu kita terjemahkan ke dalam bahasa arab "hubbul ummi" penggunaan media lagu ini selain mudah dihafal juga mengasyikkan dan suasana kelas tidak membosankan 07.57
- Oke dek, baguss..
Makasih ya dek, atas bantuannya 🙏.
Besok kalo mb perlu wawancara lagi, mohon batuarnya ya dek 😊
Semoga dipermudah segala urusannya dan lancar kulianya. Mb save ya nomer wa mu. 08.03 ✓



قائمة درجات الطلاب المستوى الثاني في شعبة تعليم اللغة العربية للعام

الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

قائمة النتائج

الدورات	: الاستماع والتبير
رمز الدورة التدريبية	: تعليم اللغة العربية ١٨٠١٠٣٩
نصف السنة	: ٢
العام الدراسي	: ٢٠١٩-٢٠١٨
التخصصات	: تعليم اللغة العربية
محاضر	: نور خليس، الماجستي

رقم	أسم الطالب	رقمالنسمة	رقمالجنس	نشي ط	مهمة	إختبار نصف الفصل	الامتحانا ت النهائية	نتائج			الفصل
								نهاية	جودة	رمز	
١	أ.ف.ن	١٨٠١٠ ٢١٠٠٢		١٠٠	٧٠	٧٣	٧٢	٧٦	٣	ب	أ
٢	د.ن	١٨٠١٠ ٢١٠٠٧		١٠٠	٧٠	٦٥	٦٨	٧٢	٣	ب	أ
٣	إ.ت.ر	١٨٠١٠ ٢١٠٢٦		١٠٠	٧٢	٦٨	٧٥	٧٦	٣	ب	أ
٤	ف.ي	١٨٠١٠ ٢١٠١٠		١٠٠	٧٠	٦٥	٦٠	٦٩	٢	ج	أ
٥	ف.ه	١٨٠١٠ ٢٠٠٠٦		١٠٠	٧٠	٦٨	٦٥	٧٢	٣	ب	أ
٦	خ.و	١٨٠١٠ ٢٢٠٠٣		١٠٠	٧٤	٧٨	٨٠	٨١	٤	أ	أ
٧	ه.أ	١٨٠١٠ ٢١٠١٢		١٠٠	٧٠	٦٥	٧٧	٧٦	٣	ب	أ
٨	إ.م.ر.أ	١٨٠١٠ ٢١٠١٤		١٠٠	٧٠	٧٠	٧٥	٧٧	٣	ب	أ
٩	إ.أ.م	١٨٠١٠ ٢٣٠٠١		١٠٠	٧٠	٦٨	٧٩	٧٨	٣	ب	أ
١٠	إ.و	١٨٠١٠ ١٨٠١٠		١٠٠	٧٣	٦٨	٨٠	٧٩	٣	ب	أ

		٢١٠١٥									
١١	ج.ز	١٨٠١٠									
		٢٣٠٠٣	١٠٠	٧٠	٦٠	٦١	٦٨	٢	ج	أ	
١٢	ك.إ	١٨٠١٠									
		٢٢٠٠٥	١٠٠	٧٢	٧٦	٧٦	٧٩	٣	ب	أ	
١٣	ل.ر.أ	١٨٠١٠									
		٢٠٠٠٩	١٠٠	٧٢	٧٠	٧١	٧٥	٣	ب	أ	
١٤	م.ه.أ	١٨٠١٠									
		٢١٠١٦	١٠٠	٧٠	٦٧	٧٢	٧٥	٣	ب	أ	
١٥	ن.أ.أ	١٨٠١٠									
		٢٠٠١١	١٠٠	٧٠	٦٠	٦٦	٧٠	٣	ب	أ	
١٦	ن.م	١٨٠١٠									
		٢٠٠١٢	١٠٠	٧٢	٦٢	٧٤	٧٥	٣	ب	أ	
١٧	ن.هـ	١٨٠١٠									
		٢٢٠٠٦	١٠٠	٧٣	٦٥	٧٦	٧٦	٣	ب	أ	
١٨	ن.هـ	١٨٠١٠									
		٢١٠١٩	١٠٠	٧٠	٦٥	٦٨	٧٢	٣	ب	أ	
١٩	ر.كـ	١٨٠١٠									
		٢١٠٢١	١٠٠	٧٤	٧٤	٨١	٨١	٤	أ	أ	
٢٠	ر.تـ	١٨٠١٠									
		٢١٠٢٢	١٠٠	٧٢	٧٢	٧١	٧٦	٣	ب	أ	
٢١	ت.أـ	١٨٠١٠									
		٢٠٠١٧	١٠٠	٧٠	٦٦	٦٠	٧٠	٣	ب	أ	
٢٢	أ.م.رـ	١٨٠١٠									
		٢٠٠١٩	١٠٠	٧٠	٦٧	٧٢	٧٥	٣	ب	أ	
٢٣	ي.بـ	١٨٠١٠									
		٢١٠٢٥	٩٨	٧٢	٧٠	٧٣	٧٦	٣	ب	أ	
٢٤	أـزـهـ	١٨٠١٠	١٠٠	٧٢	٧٠	٧٥	٧٧	٣	بـ	بـ	

		۲۱۰۰۱									
۲۵	أر	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۳	۱۰۰	۷۰	۶۵	۷۳	۷۴	۳	ب	ب	
۲۶	أ.ك.س	۱۸۰۱۰									
		۲۰۰۰۱	۹۵	۷۲	۶۰	۷۵	۷۴	۳	ب	ب	
۲۷	أز.ف	۱۸۰۱۰									
		۲۲۰۰۱	۷۰	۰	۰	۰	۱۱	۰	ه	ب	
۲۸	ن.و	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۴	۱۰۰	۷۰	۶۸	۶۷	۷۳	۳	ب	ب	
۲۹	أ.و	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۵	۱۰۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۵	۳	ب	ب	
۳۰	أ.ر.م	۱۸۰۱۰									
		۲۲۰۰۲	۱۰۰	۷۴	۷۵	۸۰	۸۱	۴	أ	ب	
۳۱	ب.ذ.	۱۸۰۱۰									
	ص	۲۱۰۰۶	۹۸	۷۴	۷۸	۸۱	۸۱	۴	أ	ب	
۳۲	د.س.أ	۱۸۰۱۰									
		۲۰۰۰۴	۸۰	۷۰	۶۶	۰	۴۳	۰	ه	ب	
۳۳	أ.أ	۱۸۰۱۰									
		۲۳۰۰۴	۴۵	۰	۰	۰	۷	۰	ه	ب	
۳۴	أ.ت.ر	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۰۸	۹۸	۷۰	۷۰	۶۶	۷۳	۳	ب	ب	
۳۵	ه.ت	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۱۳	۱۰۰	۷۰	۷۰	۶۵	۷۳	۳	ب	ب	
۳۶	ن.ن	۱۸۰۱۰									
		۲۱۰۱۷	۹۸	۷۰	۶۸	۶۸	۷۳	۳	ب	ب	
۳۷	ن.س	۱۸۰۱۰									
		۲۰۰۱۰	۱۰۰	۷۳	۷۸	۷۵	۷۹	۳	ب	ب	
۳۸	ف	۱۸۰۱۰	۱۰۰	۷۴	۷۶	۷۹	۸۰	۳	ب	ب	

		٢١٠٢٠									
٣٩	س.أ.	١٨٠١٠								ب	ب
		٢٠٠١٦	١٠٠	٧٠	٦٠	٦٥	٧٠	٣	ب	ب	
٤٠	أو.ل	١٨٠١٠							ب	ب	
		٢١٠٢٤	٩٨	٧٣	٦٨	٧٧	٧٧	٣	ب	ب	
٤١	ز.ج	١٨٠١٠							ب	ب	
		٢٢٠٠٨	١٠٠	٧٠	٦٧	٧١	٧٤	٣			



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2071/ln.28/D.1/TL.00/07/2020

Lampiran :-

Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KEPALA TIPD IAIN METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2070/ln.28/D.1/TL.01/07/2020,
tanggal 16 Juli 2020 atas nama saudara:

Nama	:	Citra Mutiara Ayu
NPM	:	1601020002
Semester	:	8 (Delapan)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di TIPD IAIN METRO, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN METRO TP 2019/2020".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2070/ln.28/D.1/TL.01/07/2020

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : Citra Mutiara Ayu
NPM : 1601020002
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survei di TIPD IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN METRO TP 2019/2020".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat
mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 16 Juli 2020

Mengetahui,
Pejabat Setempat

J. Sugijo, M.Pd





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-2229/ln.28.1/J/PP.00.9/08/2020

Assalamualaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : J. Sutarjo, M.Pd
NIP : 19760607200312 1 002
Jabatan : Ketua Jurusan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menerangkan bahwa:

Nama : Citra Mutiara Ayu
NPM : 1601020002
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro

Mahasiswa diatas telah melaksanakan *research* dengan judul "**Efektifitas Penggunaan Multimedia Interatif Dalam pembelajaran Bahasa Arab Di IAIN Metro TP 2019/2020**" yang bertempat di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) FTIK IAIN Metro dari tanggal 22 Juni 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Metro, 28 Juli 2020

Ketua Jurusan PBA





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1771/ln.28.1/J/TL.00/7/2020

Metro, 01 Juli 2020

Lampiran :-

Perihal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,

1. J. Sutarjo, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Albarra Sarbaini, M.Pd. (Pembimbing II)

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Citra Mutiara Ayu

NPM : 1601020002

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : PBA

Judul : Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di IAIN Metro TA 2019/2020

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing II.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing I.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK Pembimbing Skripsi ditetapkan oleh Fakultas
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi yang ditetapkan oleh IAIN Metro
4. Banyaknya halaman skripsi antara 60 s.d 120 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-743/ln.28/S.U.1/OT.01/07/2020

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : CITRA MUTIARA AYU
NPM : 1601020002
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1601020002.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 29 Juli 2020
Kepala Perpustakaan





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Citra Mutiara Ayu
NPM : 1601020002
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN METRO

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 28 Juli 2020

Ketua Jurusan PBA



J. Sutario, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail:
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Citra Mutiara Ayu

Jurusan : PBA

NPM : 1601020002

Semester : IX/ 2020

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		publikasi penelitian Ase . BAB IV - V	 

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I,



J. Sutarjo, M. Pd
NIP. 197606072003121002



J. Sutarjo, M. Pd
NIP. 197606072003121002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail:
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Citra Mutiara Ayu
NPM : 1601020002

Jurusan : PBA
Semester : IX/ 2020

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
				Thb 15 - v Dipelajari dan diketahui bahwa buku dan arby - menghadap pembimbing S	R VZ

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II,

J. Sutarjo, M. Pd.
NIP. 197606072003121002

Al Barra Sarbaini, M.Pd.
NIP. 197709032011011002



UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0001/PTF/10/2020

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **05 Oktober 2020**

Judul : Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab di IAIN Metro
Penulis : Citra Mutiara Ayu
NPM/Jurusan : 1601020002/PBA
No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0001

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 13%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr.Wb

Metro, 05 Oktober 2020

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

Mengetahui,
Metro,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd

السيرة الذاتية للباحثة



ولدت الباحثة في ١٢ مايو ١٩٩٨ . ولدت الباحثة في بنغونريجو لامبونج الوسطى. الباحثة هو الطفل الأولى لأخوين السيد دوويونو والسيدة هرتيني.

درست الباحثة في روضة الأطفال فريتيوي في السنة ٦ ٢٠٠٦ . ثم يواصل الباحثة تعليمها في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى سيدورجو. ثم يواصل الباحثة تعليمها في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بنغونريجو. بعد ذلك واصل الباحثة دراستها في المدرسة العالية الحكومية الأولى بنغونريجو. ثم بعد ذلك واصل الباحثة في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج منذ عام ٢٠١٦ .

السيرة الذاتية للباحثة



ولدت الباحثة في ١٢ مايو ١٩٩٨ . ولدت الباحثة في بنغونريجو لامبونج الوسطى. الباحثة هو الطفل الأولى لأخوين السيد دوويونو والسيدة هرتيني.

درست الباحثة في روضة الأطفال فرتيني في السنة ٢٠٠٦ . ثم يواصل الباحثة تعليمها في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى سيدورجو. ثم يواصل الباحثة تعليمها في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بنغونريجو. بعد ذلك واصل الباحثة دراستها في المدرسة العالية الحكومية الأولى بنغونريجو. ثم بعد ذلك واصل الباحثة في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج منذ عام ٢٠١٦ .