

تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى
تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج
للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية



إعداد:

عفيف الدين

رقم القيد : ١٨٠٠٣٧٩٠

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى
تلاميذ مسكن المدرسة الشانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج
لعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : عفيف الدين

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٠

المشرف الأول: الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور خير الرجال، الماجستير

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا... (الانشراح: ٦)

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(*Al-Insyirah*: 6).1

1Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Tarjamah*, (jakarta: Pustaka Amani:, 2005), h.902.

إهداء

بالتواضع والتشّكر إلى الله سبحانه وتعالى الذي فيّض رحمته وفضله حتى اختتمت هذه رسالة الماجستير، يهدي الباحث هذه رسالة الماجستير إلى:

١. أبي صدرى (المتوفى) وأمّي روحانية المحبوبين اللذان ربّياني صغيراً بكمال الرحمة ولا يزالان يدعوان لي خير الدعاء.
٢. أساتذتي الذين يقومون في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. زوجتي نوفيا مايانج ساري المحبوبة التي لا تزال على الدعاء والأنشطة على إتمام هذه رسالة الماجستير.
٤. وأب الزوجة مهاجر وأم تيتيك أردينسن، اللذان يحفزوني على إتمام هذه رسالة الماجستير.
٥. أصدقائي المحبوبين الذين دعوا لنجاحي وجميع أسرتي أختي أسماء وآبي، أخي حامئة، أخي أحمدى، أخي التوائم الإناث مشافعة ومبركة، وأخي من الزوجة عبد العزيز ثانى المحبوبين الذين عاصدوه وحمسوني في إتمام هذه رسالة الماجستير.
٦. كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

الإقرار

أنا الموقع أدناه

الاسم : عفيف الدين

رقم القيد : ١٨٠٠٣٧٩٠

القسم : تعلم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة بموضع "تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى تلميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م" من جهدي شخصيا وقفت بتقديمها إلى الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو، وما اقتبس من شيء إلا قد أحنت إلى مصادرها ومراجعتها. وأقر بأنني مسؤولة عن جميع مضامن هذه الرسالة.

ميترو، سبتمبر ٢٠٢٠



رقم القيد : ١٨٠٠٣٧٩٠

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية



العنوان: الشارع كي سحر ديوانزا ١٥ | لمربع مول بمدينة ميترو المالي | ٧٢٥٤١٥٠

تقدير مشرف الرسالة

موضوع البحث : تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة اخطابة العربية
لدى تلاميذ مسكن للمرحلة الثانوية الحكومية الأولى ميترو
لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه رسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

الدكتور خير الرجال، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور حسن الفارابي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢ رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

قسم قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا

الدراسات العليا

جامعة مترو الإسلامية الحكومية

العنوان الشارع كي خم دواتارا ١٠ أويون بوليو مدانيا بيكو بالي ٧٧٥٤١٥٠٧



تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحیح رسالة الماجستير

تأثير مهارة الكلام واللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى طلاب مسکن
للدرسة الثانوية الحكومية الأولى مترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩
قام بها الباحث عصيف الدين رقم القيد ١٨٠٠٣٧٩٠ وقد تم تصحیحها حسب
التوجيهات في لجنة الندوة رسالة الماجستير التقديمة المعقدة في ١٩ يناير ٢٠٢١.

لجنة المناقشة:

المتحمرون

التوقيع

١ - الدكتور حسن العمار، الماجister (رئيس ومشفراً ومناقشاً)

.....
.....
.....

٢ - الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير (مناقصة)

.....
.....
.....

٣ - الدكتور حمود الرحيل، الماجister (مشفراً ومناقشاً)

.....
.....
.....

٤ - عبد العلي، الماجستير (ال SCRIBER)

.....
.....
.....

مدیرة الدراسات العليا

الدكتورة الحاجة طيبة السعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٦٠٢٠١٩٩٨-٣٢٠٠٢

الشكر والتقدير

شكراً لله بالحمدلة على التوفيق والعناية حتى يكون الباحث أتمّ كتابة هذه رسالة الماجستير، وصل وسلم على سيدنا محمد سيد المرسلين جاء بدین الحق، وهذه رسالة الماجستير للندوة العلمية حول كتابة الرسالة العلمية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج. أقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في كتابة هذه الرسالة العلمية إلى خير الوجود ولم يدخل أحدهم بشيء طلب، ولم يكن أحدهم إلا العمل الجاد والمخلص، ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إينizar، الماجستير. رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة طبيبة السعادة، الماجستير. وهي رئيسة كلية التربية الدراسات العليا.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور خير الرجال، الماجستير. وهو رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور حسن الفتارب، الماجستير. وهو المشرف الأول في كتابة هذه الرسالة العلمية والذي أفادى الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل أعداد الرسالة العلمية منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله أحسن الجزاء.

٥. فضيلة الأستاذ الدكتور خير الرجال، الماجستير. وهو المشرف الثاني
لجهاده بالإشراف على هذه الرسالة العلمية، والذي كان لعلمه وفضله
وحسن توجيهه في أن يصلح ويتحقق هذه الرسالة العلمية، فله مني
حالسا الشكر والتقدير، وفقه الله.

٦. كما يقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في قسم تعليم
اللغة العربية قسم التربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج،
فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما أعطوا من العلوم
وال المعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٧. وكذلك الشكر والتقدير إلى والدي الذي ربياني منذ صغرائي إلى
كباري وجميع أسرتي الذين عاصدوني وحمسوني حتى انتهيت من هذه
الدراسة على الدرجة الجامعية الثانية.

شعر الباحث أنَّ كتابة هذه الرسالة الماجستير كثيرة من الأخطاء، ولذا
رجى الباحث الإقتراحات والنقدات لإصلاح هذه الكتابة. وعسى أن تنفع
هذه الكتابة للباحث والقارئين المحبوبين، لنشر العلوم والمعارف الإسلامية، آمين.

ميتسو، نوفمبر ٢٠٢٠ م

الباحث

خالد عفيف الدين

رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٧٩٠

ط

ط

ملخص البحث باللغة العربية

تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩ م

إعداد:

عفيف الدين

رقم القيد : ١٨٠٠٣٧٩٠

تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية في التعليم تكون عمل المدرس لترقية التعليم وقدرة المدرس على الإختيار وتطبيق الطريقة التعليم لزيادة التفكير التلاميذ على تفهيم المادة.

وأهداف هذا البحث في هذه الرسالة الماجister هو لمعرفة تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩م، وجنس البحث هو البحث الإجرائي وعدد تلاميذ كلهم ٢٣٠ وأعين من الفصل أحد عشر يعني ٣٢ تتكون من ٢٠ من البنات و ١٢ من الرجال. وجمع البيانات في هذا البحث من الكائنات الأصلية باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة ومؤشر النجاح في هذا البحث تصل إلى الحد الأدنى كـ ٦٠ والأعلى %٧٠ في الأخير الاختبار.

من نتائج هذا البحث دلت على تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية ترقي من الاختبار الأول إلى الاختبار الثاني ٦٪٢٧، ومن هذه تعرف أن مهارة الكلام والبيئة اللغوية تأثر على قدرة الخطابة العربية (البحث الإجرائي لدى تلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م).

ABSTRAK

PENGARUH KETERAMPILAN BERBICARA DAN LINGKUNGAN BERBAHASA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIDATO BAHASA ARAB DI ASRAMA MAN 1 METRO LAMPUNG TAHUN PELAJARAN 2019/2020 M.

Oleh:

APIPUDIN

Meningkatkan kemampuan berpidato bahasa Arab siswa dalam pembelajaran merupakan salah satu tugas guru di Asrama MAN 1 Metro. Dalam upaya mewujudkan hal tersebut, maka guru harus mampu memilih dan menerapkan metode pembelajaran yang dapat menambah pola fikir serta pemahaman pembelajaran kepada siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh keterampilan berbicara dan lingkungan berbahasa dalam meningkatkan kemampuan berpidato bahasa arab siswa Asrama MAN 1 Metro Lampung tahun ajaran 2019/2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilakukan di kelas XI Asrama MAN 1 Metro, dengan mengambil sampel kelas XI IPA 6 jumlah 32 siswa, 20 siswi dan 12 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penilitian ini yaitu menggunakan dokumentasi, tes, dan observasi. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini yaitu hasil belajar yang diperoleh siswa mencapai nilai kriteria ketuntasan minimum (KKM) ≥ 75 minimal 80 % di akhir siklus.

Hasil penelitian menunjukkan Peningkatan ketuntasan siswa dari siklus I ke siklus II mencapai 10,28 %. Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa Pengaruh Keterampilan Berbicara Dan Lingkungan Berbahasa dapat meningkatkan Kemampuan Berpidato Bahasa Arab pada kelas XI Asrama MAN 1 Metro Tahun Pelajaran 2019/ 2020 M.

محتويات البحث

صفحة الغلاف.....	أ
صفحة الموضوع.....	ب
الشعار	ج
إهداء	د
الإقرار	هـ
تقرير المشرفين	و
الاعتماد من طرف لجنة المناقشين.....	ز
الشكر والتقدير	ح
ملخص البحث باللغة العربية.....	ي
ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....	ل
محتويات البحث	م
الفصل الأول : مقدمة	
أ. خلفية البحث	١
ب. تحقیق المشكلات	٤
ج. تحديد البحث	٤
د. أسئلة البحث.....	٥
هـ. أغراض البحث ومنافعه	٥
و. الدراسة السابقة المناسبة	٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. الوصف النظري	٨
١ - الخطابة العربية	٨
أ- مفهوم الخطابة العربية	٨
ب- أنواع الخطابة العربية	١٥
ج- الخطوات الخطابة العربية	١٩
د- أهداف الخطابة العربية	٢٣
ه- مؤشرات الخطابة العربية	٣٣
٢ - مهارة الكلام	٣٦
أ- مفهوم مهارة الكلام.....	٣٦
ب- أهداف مهارة الكلام.....	٤٠
ج- أنواع مهارة الكلام.....	٤٨
د- مجالات الكلام.....	٥٦
ه- تنمية مهارة الكلام.....	٥٧
و- معايير مهارة الكلام.....	٥٩
ز- إختبارات مهارة الكلام.....	٦٠
٣ - البيئة اللغوية	٦٦
أ- مفهوم البيئة اللغوية	٦٦
ب- أنواع البيئة اللغوية.....	٧١

ج- أهداف البيئة اللغوية	٧٨
د- معايير البيئة اللغوية	٧٩
هـ- شروط تصنع البيئة اللغوية	٨٠
وـ- إستراتيجية في تكوين البيئة اللغوية	٨٥
زـ- دور البيئة اللغوية في اكتساب اللغة	٨٩
بـ. فروض البحث	٩٤
الفصل الثالث : منهج البحث	
أـ. تصميم البحث	٩٩
بـ. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره	١٠١
جـ. أدوات جمع البيانات	١٠٨
دـ. صحة الأدوات وثقتها	١١٠
هـ. أسلوب تحليل البيانات	١١٠
وـ. مراحل تنفيذ البحث	١١١
الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها	
أـ. لمحـة عن ميدان البحث	١١٠
١- التـاريـخ الإـختـصـارـي عن تـأسـيس المـدرـسـة	١١٠
٢- الرؤـية والـبعثـة عند المـدرـسـة العـالـيـة الإـسـلامـيـة الحـكـومـيـة الأولى	١١١
ـ بمـيتـرو	
ـ ٣ـ المـوقـع الجـغرـافـي وأـحوالـ الفـيـزيـاء	١١٣

٤ - أحوال المدرسين والموظفين والتلاميذ	١١٨
٥ - تقسيم الأوقات لأنشطة الطلاب	١٢٧
٦ - تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية	١٣٠
ب. عرض بيانات البحث	١٣٧
ج. تحليل البيانات ومناقشتها	١٤٩
الفصل الخامس: خاتمة	
أ. نتائج البحث	١٥٣
ب. الاقتراحات	١٥٤
المراجع العربية	١٥٥
المراجع الأجنبية	١٦١
الملاحق	
السيرة الذاتية للباحث	

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الخطابة نوع من أنواع التعبير الشفهي يستطيع الخطيب به التعبير عن أفكاره إلى السامعين، وهي أداة الاتصال اللغوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنقل الفكرة وعرضها من الخطيب إلى السامعين، وبالخطابة يترجم الخطيب أفكاره وحواطره، ومشاعره، وأراؤه، وخبراته عن طريق التعبير الشفهي، وتعتبر الخطابة أثراً من آثار الرقي الإنساني ومظهراً من مظاهر التقدم الاجتماعي، ولهذا يعني بها كل شعبٍ، واهتمامٍ بها كل الأمم في كل زمانٍ ومكانٍ، واتخذتها أداءً لتوجيه الجماعات، وإصلاح المجتمعات

وتبرز أهمية الخطابة العربية في مجال تعليم اللغة العربية من عدة جوانب، منها تنمية شجاعة التلاميذ للتعبير أمام السامعين عن موضوع معين، وتدريبهم على التعبير تتكون فيه من المفردات والجمل والعبارات التي تمثل المهارات اللغوية، فيتمرن التلاميذ لساختهم على نطق المفردات والكلمات والجمل العربية مع تنمية قدرتهم على الإلقاء وكيفية التعبير الناجحة التي تساعده في إيصال الأفكار إلى السامعين، وفي هذا الحال يتمرن التلاميذ متى يتحدثون ومتى يتوقفون عند الخطابة، واستجلاب اهتمام السامعين، والثقة على النفس عند الإلقاء.

وللخطابة العربية أهمية كبيرة في تنمية موهب التلاميذ وقدراتهم الفكرية، وترتيب الأفكار وتواصلها في التعبير بأسلوب واضح، فأصبح التلاميذ ذوي القدرة على الاعتماد على نفوسهم في التعبير عن أيّ موضوع أو موقف يجري من خلال ما تعلّمـهـ من صياغة الجمل والعبارات وقواعد اللغة.

ويهتم تدريب التلاميذ على تعبير أفكارهم في شكل العبارات الشفوية عن طريق الخطابة، لأن عصرنا هذا لا يكفي بمفرد الاتصال الرأكز على الكتابة فقط، ولكن تحتاج أيضاً إلى العبارات الشفوية، بل كانت العبارات الشفوية مقياساً لجودة التفكير وفقاً لمنهج التفكير الصحيح، والوصول إلى التأثير في المخاطبين، وإقناعهم بما يطرح عليهم من أفكار وموضوعات، واستعمال قلوبهم نحو رأي معين.

ولا سبيل لحصول القدرة على الخطابة العربية إلا أن يعني التلاميذ على التدريب بالتعبير عن أفكارهم أمام السامعين بلسان فصيح سليم عن العيوب اللسانية، وأن يكون لدى التلاميذ مفردات كافية يستطيعون بها التعبير عن أفكارهم، فكان نجاح التلاميذ في الخطابة العربية يرتبط ارتباط متينا بمهارة الكلام العربية.

بناء على الشرح المذكور، فيهتم حفظ المفردات العربية في عملية الخطابة العربية لأنها عنصر رئيسي في النشاط اللغوي، وهي أول ما يتورّد التلاميذ لاستخدام اللغة كوسيلة الاتصال في أنواع المحالات، خاصة في التعبير

الشفوي الذي يلزم على التلميذ حفظ المفردات، يهدف ذلك إلى إ cedar التلاميذ على استخدام المفردات استخداماً صحيحاً مناسباً بالسياق والموضوع، ولذلك كان لحفظ المفردات دوراً هاماً ليكون لدى التلاميذ زاد لغوي لأجل التحدث فيما يقصدونه حسب مقاصدهم.

بناء على الملاحظة القبلية في مسكن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو، رأى الباحث أن الخطابة العربية من برنامج تعليم اللغة العربية في ذلك المعهد، يهدف ذلك إلى إ cedar التلاميذ على الخطابة العربية أمام الجمهور، وتشجيعهم على التعبير عن الأراء والأفكار أمام الجمهور باللغة العربية، وفي بعض الأحيان تقدم المعهد التلاميذ إلى عدة المبارزات أو المسابقات مثل مسابقة الخطابة العربية بين المعاهد والمدارس الإسلامية في لامبونج الوسطى، وربما عقد المعهد مسابقة الخطابة بين التلاميذ وسيعرض الفائز منها في الأحداث المعينة، مثل احتفال المعهد وغيره، لكن هناك عدة مشكلات تعارض حصول القدرة على الخطابة العربية، كما ذكرها مدرس اللغة العربية، منها قلة حفظ المفردات لدى التلاميذ حتى لا يسهل عليهم التعبير وربما يدفع ذلك إلى قلة شجاعتهم للتعبير أمام الجمهور، وظهور الشك في التلفظ وقلة مناسبة المفردات المختارة بالموضوع الواقع أن كثيراً من التلاميذ لا يملكون المفردات الكافية لأجل محادثتهم اليومية، لاسيما لأجل الخطابة التي تطلب

شروطًا أخرى غير المفردات، مثل الشجاعة والنطق الصحيح والإتقان والإحاطة بالموضوع الذي سيتحدث عنه.^٢

نظراً إلى المشكلات المذكورة، رأى الباحث أن أسباب مشكلات الخطابة العربية، أكثرها يرجع إلى قلة حفظ المفردات، ولذا يريد الباحث دراسة عن مهارة الكلام في عملية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مسكن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو.

ب. تحقيق المشكلات

بناء على خلفيات الدراسة السابقة، فيمكن هنا تحقيق المشكلات

التالية:

١. تكرير المفردات الواحدة عند الخطابة العربية لنقص المفردات الكافية
٢. نطق المفردات غير مرونة أو ظهور الشك في التلفظ
٣. قلة مناسبة المفردات المختارة بالموضوع

ج. تحديد البحث

اعتماداً على تحقيق المشكلات السابق، فيمكن تحديد البحث هنا بدراسة ارتباطية بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية والقدرة على الخطابة العربية لدى تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو، للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

^٢ الملاحظة القبلية في المسكن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو لامبونج

د. أسئلة البحث

بناء على تحديد الدراسة السابق، فيقدم الباحث أسئلة الدراسة

كما يلي:

١. هل يؤثّر مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى

تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو للعام الدراسي

"٢٠٢٠/٢٠١٩ م"

هـ. أغراض البحث ومنافعه

١- أغراض البحث

بناء على أسئلة الدراسة السابقة، فتهدف هذه الدراسة إلى:

أ- معرفة التأثير بين مهارة الكلام والقدرة على الخطابة العربية لدى

تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو، للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

ب- معرفة التأثير بين البيئة اللغوية والقدرة على الخطابة العربية لدى

تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو، للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

ج- معرفة التأثير بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة

العربية لدى تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى

ميتو، للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

٢. منافع البحث

- أ- يرجى هذا البحث نافعا لإسهام المعلومات العلمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في الخطابة العربية وتدريس المفردات والبيئة اللغوية
- ب- يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لاختيار طريقة تعليم اللغة العربية التي يمكن بها مساعدة الطالب في الخطابة العربية
- ج- يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمدرس وتلاميذ مسكن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى ميتروفي تحسين عملية تعليم الخطابة العربية.

و. الدراسة السابقة المناسبة

وأساس على الملاحظة التي أده الباحث على الرسالة العلمية في مكتبة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، كان البحث عن محاولة التأثير بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية بالقدرة على الخطابة العربية لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج، يأدبه كما فعله سوبارمن الباحث، تحت موضوع "العلاقة بين حفظ المفردات والبيئة اللغوية بالقدرة على الخطابة العربية لدى تلاميذ معهد روضة الجنة الإسلامي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦م.^٣ وكذلك كما فعله خير مخفي الباحث، تحت موضوع فعالية تكوين البيئة اللغوية في

^٣ سوبارمن، العلاقة بين حفظ المفردات والبيئة اللغوية بالقدرة على الخطابة العربية ، ٢٠١٦/٢٠١٧م.

اكتساب المفردات العربية لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى لمبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩م.^٤

وأغراض هذا البحث الذي أدهد الباحث الآن لمعرفة العلاقة بين مهارة

الكلام والبيئة اللغوية بالقدرة على الخطابة العربية، ومن التshireيخ السابق،

حقق الباحث تحقيقاً بياناً أنَّ البحث الذي أدهد الباحث الآن لم يبحث قبل

قطُّ.

^٤ خير مخفي، فعالية تكوين البيئة اللغوية في اكتساب المفردات العربية، م. ٢٠٢٠/٢٠١٩.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١ - الخطابة العربية

أ- مفهوم الخطابة العربية

تعريف الخطابة لغةً: الخطابة لغةً هي علم البلاغة والبيان، وفن الخطابة هو فنٌ يعني بإقناع الناس وإدهاشهم إما بالكلام وإما بالكتابة، ويمكن تعريف الخطابة أيضاً بأنها كلّ ما يشتمل على كلام أو كتابة يتم التفنّن بها لتغمر وجдан السامع^١.

وعندما يقال خطب الناس وفيهم وعليهم، أي ألقى عليهم خطبة، وخطب خطابة، أي أنه صار خطيباً، أما الخطاب فهي صيغة مبالغة وتدلّ على الشخص كثير الخطبة، والخطيب هو حسن الخطبة، أو هو من يخطب في المسجد أو يتحدث عن قومه، والخطب والمخاطبة والاتصال جميعها تعني المراجعة في الكلام، والخطب أيضاً هو ما يعني العظيم من الأمور والذي يكثر فيه التخاطب.^٢

^١ الدكتور مروان عطية، معجم المعاني الجامع (مصر: دار النوادر، ٢٠١٨).

^٢ أ.د. إسماعيل علي محمد، تعريف الخطابة، وعلم الخطابة، ٢٠١٨.

تعريف الخطابة اصطلاحاً: ورد في الخطابة العديد من التعريفات، ومن أقدمها تعريف أرسطو، الذي يعرّفها بأنّها قوة تنطوي على إقناع الناس ما أمكن في كلّ أنواع الأمور. والخطابة هي نوعٌ من أنواع المحادثات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالجمهور الذي يسمعها، والذي يتأثر بها، لذلك كان من أكمل التعريفات وأشملها للخطابة هو أنها: (فن مخاطبة الجماهير للتأثير عليهم واستمالتهم)، فالخطابة هي فن يقوم بشكل أساسي على التحدث بشكل شفهي مع المستمعين لإقناعهم واستمالتهم لما يُقال^٧.

وبذلك يمكن القول إنّ من أساسيات الخطابة المشافهة، وجود جمهور مستمع، ولا بد من توفر عنصري الإقناع واستمالة الجمهور؛ فلا بد للخطيب من أن يوضح رأيه للجمهور ويقنعهم به، كما أنّ عليه أن يقدم الأدلة والبراهين التي تثبت ما يقوله، أما الاستمالة فيقصد بها إما تهدئة نفوس السامعين وإما تحفيزهم اتجاه ما يُقال، كما يجب على الخطيب أن يمسك بزمام الأمور ويكون قادرًا على التصرف بعواطف المستمعين كيف يشاء، وفن الخطابة هو الفعل الذي ينطوي على ممارسة الخطابة بذاتها.^٨

^٧الشيخ عطية محمد سالم، "فن الخطابة" (التعريف - الأركان - الخصائص)، ٢٠١٨.

^٨نفس المراجع

تعدّ الخطابة من وسائل التعبير التي استعملها الإنسان في حياته منذ القدم، فقد خلق الإنسان باستعداد فطري للتعبير عن رأيه وإقناع غيره به، وقد كان الأنبياء والرسل أكثر من اعتمد أسلوب الخطابة في دعوتهم إلى طاعة الله عز وجل، وقد بقي من خطب الأنبياء والرسل خطب التوراة، كما عُثر على العديد من الخطب في كتابات الأشوريين، وآثار المصريين الهيروغليفية،^٩ ويمكن إجمال تاريخ الخطابة بما يأتي:

أ) الخطابة في العهد اليوناني والروماني

اهتم اليونانيون بالخطابة، وكان أهم من درسها هو أرسطو زعيم الفلسفه اليونان، وقد قسم اليونانيون الخطابة إلى ثلاثة أقسام هي القضائية، والاستشارية والاستدلالية، ويمكن القول إن الخطابة في عهد الرومان واليونان قد تحسنت كثيراً، حيث ظهرت عند اليونانيين في حروفهم ونقاشاتهم السياسية، ففي القرن العاشر قبل الميلاد وردت الخطابة في إلياذة هوميروس وعلى ألسنة الآلهة والأبطال، وتطورت بشكلٍ أكبر في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد في عهد برقليس زعيم أثينا، ثم ظهر خطباء عدّة منهم إيسوقراطيس، وديستينيس والذي كان في أثينا رجلاً ضعيفاً وخافت الصوت، إلا أنه عندما قرر أن يصبح خطيباً بدأ بتحسين صوته وتقوية حنجرته من خلال صرائحة من على قمة الجبال، ومن الجدير بالذكر أنه

^٩الشيخ علي محفوظ، مجلل تاريخ الخطابة، ٢٠٠٨.

أصبح من أهم الخطباء في عصره.^{١٠}

وقد تم تدوين الخطابة في اليونان في أواخر القرن الخامس وبداية القرن الرابع قبل الميلاد، وكان من دونها بروديكوس، ويرتاغوراس وغروجياس، أما أرسطو فقد اهتم اهتماماً شديداً بهذا العلم، ولم يترك أمراً متعلقاً به إلا وقد درسه ودونه، وقد ظهرت الخطابة عند الرومان بعد فترة من ظهورها عند اليونان، وذلك بسبب انشغالهم بالحروب، وكان الخطيب كاتون من الخطباء المشهورين عند الرومان، والذي كان يعرف بالنقاد، وكان يوليوس قيصر قائداً للرومانيين خطيباً مشهوراً أيضاً، وشتهر من بعده شيشرون إمام الخطابة اللاتينية، كما ظهر العديد من الخطباء الرومان من الأساقفة والقسيسين وخاصة بعد ظهور المسيح عليه السلام.^{١١}

ب) الخطابة في العصر الجاهلي

اهتم العرب في العصر الجاهلي بالخطابة أيضاً، وقد تجلى اهتمامهم فيها باستخدام السجع، وقد اشتهر العرب في الجahلية بدفعهم عن أنفسهم من خلال المفاحرة والاستعراض بما كانوا يشتهرون به، وهو الفصاحة والبيان، فقد كانت الخطابة عندهم صفةً فطريةً في طبيعتهم، وكانوا يستخدمون الخطابة في مجادلتهم

^{١٠}نفس المراجع.

^{١١}نفس المراجع.

وحواراتهم الشديدة حتى في حروبهم، وكانت الخطابة أسلوبهم الذي يستخدمونه للدفاع عن كرامتهم وأعراضهم بل وعن أموالهم أيضاً.^{١٢}

وبالرغم من أنّ العرب الجاهليين قد اعتنوا بالخطابة بشكل كبير، إلا أنّ اهتمامهم بالشعر كان أكبر، ولعلّ هذا هو أحد هذه الأسباب المعنية بعدم وصول أخبار خطبائهم وخطبهم، فقد بدأت أخبار الخطابة في العصر الجاهلي تنتقل وتشتهر عندما ارتفعت منزلتها إلى مكانة أعلى من مكانة الشعر عندهم، وذلك لأنّ الشعر أصبح وسيلة يتعاطاها العامة والسفهاء من القوم، بالإضافة إلى استخدامه في الطعن والخوض في الأعراض، الأمر الذي أدى إلى علو منزلة الخطابة بالنسبة للشعر، وأصبح لكل قبيلة خطيب، وقد اشتهر أشراف القبائل بالخطابة، وكثير استخدامها في الحث على القتال، والإصلاح، وفي الوفادة على الأمراء والملوك بقصد الاستعمال والتأثير في النفوس.^{١٣}

ج) الخطابة في الإسلام

أولى الإسلام الخطابة أهمية كبيرة، حيث استخدمها الرسول عليه الصلاة والسلام في دعوته إلى الإسلام وفي مختلف المناسبات الدينية، وقد جاء الإسلام ليهذب مبدأ الخطابة عما كانت عليه في الجاهلية

^{١٢} مجل ناريخ الخطابة.

^{١٣} نفس المراجع.

من أسلوب يتباهون من خلاله بأنساقهم إلى التباهی باتباع الدين الإسلامي الحنيف، وأصبحت الخطبة جزءاً من العبادة، فهناك خطبة الجمعة، وهناك الخطبة في العيدين الفطر والأضحى، كما أصبحت لها أهمية أكبر من الشعر^{١٤}.

ويعود الفضل في علوّ قيمة الخطابة في الإسلام إلى القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، فأصبحت الخطب في ظلّ الإسلام تدعو إلى اتباع الدين والتمسك به، وتدعو إلى العمل للآخرة، وتهدف إلى إعلاء كلمة الحق، كما أنها أصبحت تحذر المسلمين من الانحدار والانزلاق في طرق الشهوات والزلات، وقد وصلت الخطابة في ظل الإسلام إلى أسمى مكانة، وأعلى طبقات البلاغة، وكانت أسلوباً مؤثراً ومتيناً ومحقاً، وخاصة خطب الصحابة والخلفاء الراشدين والتابعين، مثل زياد بن أبيه، والحجاج بن يوسف، وأبي حمزة الشاري.^{١٥}

ذكر ابن عاشور مفهوم الخطابة: "كلام يحاول به إقناع أصناف السامعين بصحة غرضٍ يقصده المتكلم لفعله أو الانفعال به."^{١٦} وعبر عبد الجليل عبده الخطابة هي: "إلقاء الكلام المنشور سجعاً أو مرسلاً، لاستمالة السامعين إلى رأي أو ترغيبهم في عمل".^{١٧} وذكر عبد الجليل

^{١٤} الشيخ علي الفتلاوي، رسالة في فن الإلقاء والمحوار والمناقشة (العتبة الحسينية المقدسة، ٢٠١٢).

^{١٥} نفس المراجع.

^{١٦} محمد طاهر ابن عاشور، أصول الإنشاء والخطابة (الرياض: دار المنهج للنشر والتوزيع، ١٤٣٣هـ).

^{١٧} محمد الحضر حسين، الخطابة عند العرب (الرياض: دار المنهج للنشر والتوزيع، ١٤٣٣).

في تعريف الخطابة "أوضح وأدق ما عرفت به الخاتمة أنها: فن مخاطبة

الجماهير بطريقة إلقاء تشتمل على الإقناع والاستمالة."^{١٨}

وعبر إسماعيل علي محمد، تعريف الخطابة بما يلي:

ومن أجمع التعريفات فيما أرى تعريف الخطابة بأنها فن مشافهة

الجمهور، وإقناعه واستمالته فلا بد من مشافهة، وإن كانت كتابة أو شعرا

مدونا، ولا بد من جمهور يستمع، وإن كان الكلام حديثاً أو وصية ولا بد

من الإقناع ، وذلك بأن يوضح الخطيب رأيه للسامعين ويعيده

بالبراهين ليعتقدوه كما اعتقدوه، ثم لا بد من الاستمالة، والمراد بها أن

يهيج الخطيب نفوس سامعيه أو يهدئها ، ويقبض على زمام عواطفهم

يتصرف بها كيف شاء ، ساراً أو محزنا ، مضحكاً أو مبكيا ، داعيا إلى

الثورة أو إلى السكينة."^{١٩}

بناء على التعريف المذكورة يمكن أن يقال أن الخطابة هي كلام

منتشر مؤلف يخاطب به الفرد الجماعة قصد الإقناع والاستمالة، فتبني

الخطابة على المشافهة أمام الجمهور، وإقناعهم، واستمالتهم، وهي بهذا

المفهوم من فنون التعبير الشفهي تجمع القوانين والقواعد التي تلزم على

الدارس معرفة طائق التأثير بالكلام، وحسن الإقناع بالخطاب وما يجب

أن يكون عليه الخطيب من صفات، وما ينبغي أن يتوجه إليه من

^{١٨} عبد الجليل عبده شibli، الخطابة وإعداد الخطيب (القاهرة: دار الشروق، ١٩٨١).

^{١٩} إسماعيل علي محمد، فن الخطابة ومهارة الخطيب (القاهرة: دار المملكة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦).

المعاني في الموضوعات المختلفة، وما تكون عليه ألفاظ الخطبة وأساليبها وترتيبها.

والخطابة نوع من أنواع المحادثات، وقسم من أقسام النّشر، ولون من ألوانه الفنية تختص بالجماهير، بقصد الاستعمال والتأثير، وهي فن مخاطبة الجماهير للتأثير عليهم واستعمالهم. بما أن الخطابة لون من المحادثات، فالمحادثات رافقت الإنسان منذ وجوده على التحقيق، ولكن الخطابة تميّزت بحقيقة محادثة إلى فن، واحتضنت بالجماهير دون الأفراد، وقصد بها التأثير والاستعمال، لا مجرد التعبير عما في النفس.

ب- أنواع الخطابة العربية

تنوع الخطابة حسب أهدافها وأمثلتها إلى ثلاث خطبٍ، وهي:
خطب إعطاء المعلومات، وخطب الإقناع، وخطب المناسبات،
والخطب الإسلامية، ولأجل يعرضها الباحث تلك الخطب كما يلي:

أ) إعطاء المعلومات

وهي تلك الخطب التي تهدف إلى شيء من الأمور التالية:

١- الإيضاح

٢- الوصف

٣- التعريف

٤- التدريب

٥ - المقابلات

٦ - التقرير

٧ - الشرح

٨ - البيان

٩ - التعليم

١٠ - إعطاء الشهادة أمام القضاء

ب). خطب الإقناع

والمقصود بها التأثير على الأفكار أو الاتجاهات لتغييرها أو

تغيير السلوك، وذلك من خلال إحدى طرق الإقناع الرئيسية

التالية:

١ - استعمال ثقة النفس

٢ - التأثير العاطفي

٣ - استخدام المنطق

ج). خطب المناسبات

والمقصود بها تلبية حاجة اجتماعية لأجل بناء العلاقات،

وأمثلتها:

١ - الترحيب

٢ - جمع التبرعات

٣ - التكريم (المدح-الشكر)

٤ - ختام حفل

٥ - افتتاح

٦ - تعيين مسؤول جديد

٧ - التعريف بشخص

٨ - ترشيح شخص

٩ - التقاعد (ترك العمل)

١٠ - التهنئة

١١ - النعي

١٢ - حفلات التخرج

١٣ - توزيع شهادات التقدير.^{٢٠}

وكذلك تتعدد أنواع الخطابة، ومنها:^{٢١}

أ) الخطبة الدينية: هي الخطب التي تخص رجال الدين، ومن الأمثلة عليها خطب الأعياد.

ب) الخطب القضائية: وتشتمل على المرافعات، والاتهامات والادعاءات، وغالباً ما يكون مصدرها المحامين.

^{٢٠} طارق محمد السويدان، فن الإلقاء الرائع (شركة الإبداع الفكري، ٢٠٠٣) ص. ٤٧

^{٢١} رسالة في فن الإلقاء والمحوار والمناظرة. صفحة ١٥

ج) الخطب العسكرية: وغالباً ما يلقىها رؤساء الأنظمة

العسكرية وقادة الجيوش.

د) الخطب الجدلية: وهي ما تشتمل على التفاخر والتنافر.

هـ) الخطب السياسية: وهي الخطب التي يلقىها القادة ورجال

السياسة.

و) الخطب العلمية: وهي ما تشتمل على الأمور العلمية

والمناظرات.

بناء على أنواع الخطب المذكورة، تتنوع الخطابة إلى إعطاء

المعلومات والإقناع والمناسبات، وهذه الثلاثة تنقسم أيضاً إلى عدة

خطب، ولكن يركز الباحث في هذا البحث على نوع خطب

المناسبات في قسم التعريف بشخص، نظراً إلى المنهج الدراسي المقرر

في تعليم اللغة العربية في ميدان البحث حيث كانت فيه مواد درس

اللغة العربية تتعلق بموضوع التعرف والتنهئة، ولذا يأخذ الباحث

الخطابة في التعريف بشخص معين كما ثبت في المحتوى الدراسي.

ج- الخطوات في الخطابة العربية

آداب الخطيب وصفاته لا بد للخطيب من أن يتحلى بالعديد من الآداب والصفات التي يجب أن يوظفها في خطبته لكي يستميل نفوس السامعين ويقنعهم بسداد رأيه، ومن هذه الصفات والأداب:^{٢٢}

١. القدرة على التودد للناس لاستمالتهم وإقناعهم، والتحلي بصفة الوقار، والأمانة، والصدق، والهمة العالية والوفاء، وذلك ليُقبل الناس على سماع الخطيب والاقتناع بكلامه.
٢. طلاقة اللسان وامتلاك موهبة التحدث بلباقة ودون التمتممة والفأفة، والبعد عن الشرارة والكلام الذي لا داعي له.
٣. الرأي السليم والقدرة على تمييز الأمور وحل المشكلات.
٤. السيرة الحسنة، واللهمجة الصادقة في الحديث، بالإضافة إلى الاستقامة والإخلاص في الأعمال.
٥. سرعة البديهة والقدرة على المجازة في الحديث واستدراك الأمور.
٦. الاطلاع على مختلف الأمور المرتبطة بالدين والدنيا، وسعة المعرفة وتشعبها والإلمام بالعلوم.
٧. الهيئة الحسنة وارتداء الملابس المناسبة والعناية بالمظهر.

^{٢٢}الشيخ علي محفوظ، آداب الخطابة. (2018). (www.alukah.net)

٨. القدرة على إثارة مشاعر وعواطف الآخرين، واستعمال قلوبهم لما يقول ويخطب به.
٩. المعرفة بالقرآن الكريم وأحكامه وبالحديث النبوى الشريف والسنّة.
١٠. الصوت الحسن والمريح والمقبول بالنسبة للسامعين.
١١. الجرأة في الكلام وعدم الخجل أو ضعف القلب.
١٢. الذكاء والفطنة والعقل السليم.

أركان الخطابة تشتمل الخطابة على أركان ثلاثة وهي:^{٢٣}

١. الخطيب: وهو الذي يتحدث إلى الناس ويحاول إقناعهم برأيه بشتى الوسائل.
٢. الخطاب: وهو ما يلقى الخطيب على الجمهور، وعادةً ما يكون قد أعدّه وجهزه من قبل.
٣. المخاطب: ويأتي المخاطب على ثلاثة أجزاء وهي:
 - أ- المخاطب: وهو الشخص أو الأشخاص الذين يتم توجيه الخطاب إليهم، ويكون إما جمهوراً مستمعاً، أو خصماً.
 - ب- الحكم: وهو الذي يحكم على أهلية الخطيب في امتهان الخطابة وممارستها.

^{٢٣} رسالة في فن الإلقاء والحوار والمناقشة. صفحة ١٧

- ج- النظارة: وهم الأشخاص الذين يستمرون للخطيب ويقومون على تشجيعه بالهتفات وغيرها من الأساليب.
- يحتاج نجاح الخطابة إلى تحديد خطواتها والقيام بها والتقييم بعدها، وذلك لتحقيق غرضها المنشود ولتكون مهارة مكتسبة بالتدريب والممارسة، أما الخطوات في الخطابة فتعتمد على الأركان التالية:
- ١- الديباجة: وهي فاتحة الخطبة المشتملة على حمد وثناء على الله تعالى، وصلوة على رسوله، وما هو من ذلك القبيل.
 - ٢- التخلص: وهو موقع (أما بعد) ونحوها، مثل (يأيها الناس) والشرط فيه أن يكون الديباجة قد هيأت النفوس، وأشارت بالغرض المطلوب.
 - ٣- المقدمة: وهي مبدأ الخطبة في الحقيقة، ونعني بها الكلام الذي يقصد منه تهيئة نفوس السامعين لتلقي ما سيلقى إليهم بالتسليم.
 - ٤- الغرض، وهو الذي من أجله انتصب الخطيب ليخطب، فوزانه وزان المطلوب في القياس المنطقي، ويعبر عنه بالنتيجة عند حصوله.
 - ٥- البيان، أعني بيان الغرض وإيضاحه، وذلك إما بالاستدلال، أو التمثيل، أو الاستطراد، أو الإشارة.

٦ - الغاية: وهي التحرير أو التحذير، وشأنها أن تقع آخر شرط فيه الخطبة بعد ما تقدم، وقد يقدمها الخطيب ثم يأتي بعدها بغيرها فتصير المقدمة دليلاً إذا تأخرت، وتعرى الخطبة عن المقدمة حينئذ.

٧ - خاتمة الخطبة: ويحسن فيها أن تكون كلاماً جاماً لما تقدمه، أو إشارة إلى أنه قد أتى على المقصود، وانتهى منه، أو أمراً بالتبني أو دعاء أو نحو ذلك.^{٢٤}

اعتماداً على الرأي المذكور، يمكن القول أن الخطابة الناجحة تحتاج إلى الخطوات تساعد الخطيب في عملية الخطابة، وتمثل تلك الخطوات سبعة أركان يلزم على الخطيب القيام بها، من الديباجة والخلص والمقدمة والغرض والبيان والغاية والخاتمة، وكل ركن في هذه الخطوات أحوال تميز عن أحوال في ركن آخر، كما في الديباجة يلزم على الخطيب فاتحة الخطبة المشتملة على حمد وثناء على الله تعالى، وفي المقدمة تهنة نفوس السامعين بالترحيب والتقدير والتسليم، وفي الخاتمة يأتي الخطيب بالكلام الجامع لما تقدمه، أو إشارة إلى أنه قد أتى على المقصود، وانتهى منه، واستخلاصه.

^{٢٤}أصول الإنشاء والخطابة. ص. ١٤٢

د- أهداف الخطابة العربية

المُهْدَفُ المقصودُ مِنَ الْخُطَابِ هُوَ الْمُعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ الضَّابِطُ لِلْإِبْدَاعِ، فَالْكَلَامُ الْعَشْوَائِيُّ وَالْجَامِلَاتُ الْفَارِغَةُ مِنْ مَضْمُونِهَا وَالْجَمْلَ الْمُحْفَظَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَدِيثِ لَا تَؤْسِسُ لِخُطَابٍ جَدِيٍّ مُؤْثِرٍ فِي الْفَئَاتِ الْمُسْتَهْدِفَةِ. فَالْخُطَابُ لَا بُدُّ لَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ الْمُهْدَفُ يَمْكُنُ فَهْمَهُ مِنْ قَبْلِ الْمُخَاطِبِينَ وَلَيْسَ مِنْ طَرْفِ الْمُتَحَدِّثِ، فَالْخُطَابُ الْقَصِيرُ ذُو الْمُهْدَفِ الْوَاضِحُ أَجَدِيُّ مِنْ خُطَابَاتٍ طَوِيلَةٍ مُمْلِةٍ مُتَعَدِّدةٍ بِلَا هَدْفٍ".

"الْغَايَةُ مِنْ دِرَاسَةِ الْخُطَابَةِ وَتَعْلِمُ قَواعِدَهَا، وَمَارِسْتَهَا؛ الْوُصُولُ إِلَى التَّأْثِيرِ فِي الْمُخَاطِبِينَ، وَإِقْنَاعُهُمْ بِمَا يُطْرَحُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُوْضِعَاتٍ، وَاسْتِمَالَةٌ قَلُوبَهُمْ نَحْوَ رَأْيِ مُعِينٍ، لَحْلَمُهُمْ عَلَى فَعْلٍ شَيْءٍ أَوْ تَرْكِهِ، أَوْ اعْتِقَادٍ أَمْرًا أَوْ عَكْسِهِ".^{٢٥}

وَفِي عَبَارَةٍ أُخْرَى، "الْغَايَةُ الْخُطَابَةُ وَهُدُوفُهَا وَمُحَورُهَا الْأَسَاسِيُّ هُوَ التَّأْثِيرُ وَالْإِقْنَاعُ".^{٢٦}

"وَلِلْخُطَابَةِ غَايَةٌ ذَاتٌ شَأْنٌ خَطِيرٌ، وَهِيَ إِرْشَادُ النَّاسِ إِلَى الْحَقَائِقِ وَحِلْمُهُمْ عَلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِي الْعَاجِلِ وَالْآجِلِ، وَالْخُطَابَةُ مُعَدَّوَّةٌ مِنْ وَسَائِلٍ

^{٢٥} فن الخطابة ومهارة الخطيب . ص. ١٩

^{٢٦} سوسن أحمد المعلمي , مهارات الإلقاء المؤثر . (www.kau.edu.sa/Files/, 2017) ص. ٢

السيادة والزعامة وكانوا يعدونها شرطاً للإمارة، فهي تكمل الإنسان وترفعه إلى ذراً المجد والشرف.^{٢٧}"

وتحدف الخطابة إلى فكرةٍ ورغبةٍ تزيين أوضاعها وتحسّن أهدافها، وقد تكون معلومةً من قبل فهي تعمد إلى الإثارة والإقناع، وتحاطب العواطف والشعور وتستهدف الاستمالة، وتعتمد المثقفين وغيرهم، ومن أراد التأثير في المجتمع، خيراً فعليه أن يحسن خطاب الناس، وخطاب الناس يعتمد على أسس ومنطلقات ثوابت علمية، تجمع بين قوة الشخصية ونبرة الصوت وحجم الوعي الفردي والجماعي، والقدرة التمثيلية، وفهم علم النفس السلوكي والنفس الحركي، وهي عوامل جامدة مؤثرة في الناس دون أدنى شك. وتعتبر الخطابة أثراً من آثار الرقي الإنساني ومظهراً من مظاهر التقدم الاجتماعي، ولهذا يعني بها كل شعبٍ، واهتمت بها كل الأمم في كل زمانٍ ومكانٍ، واتخذتها أداءً لتوجيه الجماعات، وإصلاح المجتمعات.

وأضافت أن الأهداف الأساسية للمشروع هي تخريج فئة من الطلبة مدركين تماماً أسس وفن الخطابة وتعويذهم على الثقة بالنفس والشجاعة في الأداء والعرض، وأن يكونوا ملمين وعلى دراية واسعة ب مختلف القضايا التي تتعلق بالناس والواقع الذي يعيشونه، إلى جانب إنشاء فئة من الطلبة تجيد حفظ النصوص كتاباً وسنة وأدباً.

^{٢٧} فن الإلقاء الرائع. ص. ٢١

وتحنب اللحن في الكلام وعيوب النطق وتدريب الطلاب على الأسلوب الهادئ المسترسل، مشيرة إلى أن الخطابة لها أهداف نبوية أهمها إزالة شبهة عالقة بأذهان الناس وتحفيزهم لممارسة أعمال شرعية وتصحيح مفاهيم خاطئة وإيضاح الحكمة والغاية من التشريع مع بيان الأحكام الشرعية.

وعن أهمية الخطابة في حياة الأفراد أشارت إلى أهميتها في تعديل السلوك وإثارة حماس الناس لقضية معينة وإقناع المستمعين بمسألة مختلفة وبناء العلاقات مع الناس، وزيادة فرص النجاح في الحياة فضلاً عن التشقيف والتعليم.

مشددة على أن المواقف التي يتم طرحها من قبل الطلاب تأتي من خلال الكتيب الخاص الذي يتضمن أكثر من ٢٠ خطبة ومنها مواقف عن بر الوالدين، ومن جد وجده، طلب العلم، النعم تدوم بالشكر، مكارم الأخلاق، استقبال شهر رمضان، وغيرها الكثير من المواقف التي تستمد منها الخطب^{٢٨}.

إن موضوع الخطبة هو لها وروحها، وبحسب الموضوع يكون أثر الخطبة، والخطيب الذي يُقدّر ساميته ويحترمهم ويقدر أوقاتهم ويحسن بها أن تضيع في غير فائدة يحرص غاية الحرص على موضوع الخطبة، ويجهد

²⁸ <https://www.albayan.ae/our-homes/2006-12-05-1.963466>

غاية الاجتهاد في أن يكون موضوعها نافعاً للناس، ويتبَّدئ فقه الخطيب
وحسن اختياره للموضوعات في الملامح التالية:

١. استحضار الهدف

إنَّ من فقه الخطيب أن يكون مستحضرًا الهدف الذي يريد أن يتوصل إليه بخطبته ويكون ذلك الهدف مشروعًا، وبحسب ذلك الصف يبني خطبته وينظم عقدها، ويكون مقتنعاً بذلك الهدف فيكون اختياره للموضوع نابعاً من صلاحيته للعرض على الناس ومقدار النفع المتوقع لهم منه، لا أن يكون ناتجاً عن اندفاع عاطفي أو رغبة في إرضاء جمهور الناس إذ صار ذلك هم بعض الخطباء - شعروا أو لم يشعروا - فهم يهتمون بطرح ما يرضي الناس وما يرغبون فيه، فيكون المؤثر في الخطيب الناس في حين المفترض العكس، ويمكن أن يكون هناك نوعان من الأهداف:

أ) أهداف بعيدة المدى:

بحيث يجعل الخطيب في الحي أو البلدة أو القرية مجموعة من الأهداف يسعى لتحقيقها في حيه أو بلدته فيرسم معاً للتغيير الذي ينشده وطائق لمعالجات الواقع في مجتمعه مراعياً في ذلك الموازنة من جلب المصالح ودرء المفاسد، ويكون وضع هذه الأهداف في ضوء دراسته للبيئة التي يعيش فيها.

ب) الأهداف الخاصة بكل خطبة

بحيث يكون الخطيب قاصداً لأهداف يريد تحقيقها وغايات وأغراض يريد الوصول إليها:

١) أن تكون الخطبة صادرة من شعور قلبي صادق: إن أحسن الخطب وأفضلها وأكثرها نفعاً وفائدة ما كان صادراً من شعور الخطيب، وإحساسه بأهمية الموضوع، وبمقدار حاجة الناس إليه، فالداعية رحيم بالناس، مشفق عليهم كأنه النذير العريان؛ لأنه ينذر الناس ما هم مقدمون عليه من العذاب، وهذا ما يفسر لنا تأثير النبي - صلى الله عليه وسلم - في الخطبة إذا ذكر الساعة، ففي حديث جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - في الكلام عن خطبة النبي - صلى الله عليه وسلم -: وكان إذا ذكر الساعة احمرت وجنتاه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه نذير جيش، يقول: (صَبَّحَكُمْ وَمَسَّاَكُمْ ٠٠٠٠)

٢) اختيار الوقت المناسب للموضوع: إن من المداخل الجيدة للموضوعات الخطابية يوم الجمعة أن يكون السياق الرمزي داعياً لها وإذا استغل الخطيب ذلك الظرف كان خطبته أثر كبير، مثل ذلك: لو كانت الأمة في حالة خوف وفي خضم أمر عظيم دهمها فركنت إلى القوى المادية، فخطب الخطيب عن التوكل على الله وأهميته، وأن اتخاذ الأسباب لا ينافي ذلك لوقع الموضوع في نفوسهم موقعه ولرسخ في الأذهان وردّ الناس إلى الموقف الرشيد.

ومن مراعاة الوقت أن يختار لكلّ موسم ما يصلح له، فلرمضان من الخصائص ما ليس لغيره من الشهور، وفيه من الوظائف الشرعية ما ليس في غيره؛ فتكون الخطب في جمعه مراعية للظرف، وليس من الحكمة في شيء أن يخطب الإنسان بعد نهاية الظرف المناسب للموضوع عن الموضوع (فقد خطب أحد الخطباء في إحدى عواصم الدول الإسلامية عن ليلة القدر يوم الثلاثاء من رمضان وليس هناك أمل بإدراك هذه الليلة).

وإنَّ فاعلية الخطبة في نفوس السامعين تزداد إذا قرن موضوعها بشيء من الواقع الذي يعيشونه فيستخدم الأحداث التي تقع وسيلة لإيصال الحقائق التي يريدها.

٣) التركيز على الأساسيات والقضايا الكلية: ومن فقه الاختيار التركيز على الأساسيات والقضايا الكلية، وعدم تضخيم الجزئيات على حساب الكليات الأصول، قال ابن القيم رحمه الله - "وكذلك كانت خطبته - صلى الله عليه وسلم - إنما هي تقرير لأصول الإيمان من الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله ولقائه، وذكر الجنة والنار وما أعد الله لأوليائه وأهل طاعته وما أعد لأعدائه وأهل معصيته، فيملاً القلوب من خطبته إيماناً وتوحيداً ومعرفة بالله وأيامه، لا كخطب غيره التي إنما تفيد أموراً مشتركة بين الخلائق، وهي النوح على الحياة

والتخويف بالموت، فإن هذا أمرٌ لا يُحَصّلُ في القلب إيمانًا
بالله، ولا توحيداً له، ولا معرفة خاصة به، ولا تذكيراً بأيامه،
ولا بعثاً للنفوس على محبتِه والشوق إلى لقائه فيخرج السامعون
ولم يستفیدوا فائدة غير أنهم يموتون وتقسم أموالهم ويبلي التراب
أجسادهم فيا ليت شعري أي إيمانٍ حصل بهذا؟ وأي توحيد
ومعرفة وعلم نافع حصل به؟

ومع أنَّ هناك بعض الجزئيات أو الفروع التي قد يرى الخطيب وجوب بيانها للناس، إلا أنه لابد من التأكيد على ربط تلك الجزئية بالكليات العامة، وهذا الربط له أثره في بيان حكم الأمر والنهي والحضور على الالتزام بالأمر، واجتناب النهي، وإذا جعل الخطيب مدخله إلى الجزئيات أموراً كثيرة كان ذلك أدعى لقبول القول.

مثال ذلك: تكلم خطيب عن حلق اللحية وحرمة ذلك بالنصوص، ونقل أقوال أهل العلم، وتكلم آخر عن نفس الموضوع جاعلاً المدخل من خلال قضيتيين:
الأولى: وجوب تعظيم السنة والتزام أمر النبي صلى الله عليه وسلم.

الثانية: حرمة التشبه بالكفار، وعزّة المسلم بمظاهره ودينه
وشعائره الظاهرة، ودلل إلى موضوع اللحية بعد أن أصلّى
هذين الموضوعين فكان خطبة الثاني من الأثر والقبول ما ليس

لخطبة الأول.

وهذا الرابط موجود في النصوص ذاتها فالنبي - صلى الله عليه وسلم - يقول في أمر اللحية: جُرّوا الشوارب وأرْخُوا اللحى وخالفوا المحسوس. فأكيد على موضوع المنع من التشبيه.

٤) الحرص على عدم التكرار إلا لحاجة: ينزع بعض الخطباء إلى تكرار خطبهم كل سنة، ميلاً إلى الدعة ورغبة عن البحث والاطلاع "فيقع أسيراً لبضعة مواضيع قد تكون هامة وقد لا تكون، ليطُلُّ بها علينا كلّ أسبوع، مما يحدث الملل لدى الجمهور الذي يعني تكرار الخطاب التي لا جديد فيها، ويؤدي إلى إهدار قيمة هذا المنبر الخطير"

وهذه الظاهرة وإن كانت قلت - وخصوصاً في المدن والホاضر الكبير - إلا أنها لها وجهان لا زالا باقيين:

الأول: تكرار الخطبة الثانية، إذ يتلزم البعض خطبة واحدة محفوظة لا تتغير ولا تتبدل طوال العام وفوق هذا لم يرد في السنة فهو أيضاً أخذ لوقت الناس بدون فائدة، بل يسمعون كلاماً حفظوه لكثرة ترداده.

نعم من المشروع أن يذكر في خطبه بعض الجمل الجامحة التي كان يكررها النبي - صلى الله عليه وسلم - مثل قوله: "إِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرَ الْهَدِيِّ هَدِيُّ مُحَمَّدٍ وَشَرِّ
الْأَمْوَارِ مُحَدَّثَاهَا وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالٌ"

ولكن ذلك لما تحويه هذه الجمل من الوصايا الجامعة الشاملة وأما تردید غيرها مما لم ترد به السنة فغير محمود.

الثانية: تكرار الخطب في المناسبات، ففي رمضان يخطب الخطيب في الأول عن البشارة برمضان، ثم يُثني بالكلام عن أحكام الصيام، ثم يُثُلّث بالكلام عن العشر الأواخر وفضلها ويختتم بالكلام عن أحكام صدقة الفطر، وكل ذلك خير ولكن يمكن أن ينوع الإنسان بين السنين في خطب - مثلاً - عن القرآن ورمضان، وعن غزوات الرسول في رمضان، وعن استثمار رمضان في إصلاح الآخرين، فينوع في خطبه ليتحقق بذلك استفاده الناس، خصوصاً أئمّهم يسمعون الكلام عن الأحكام من خلال أحاديث بعد صلاة العصر في المساجد.

٥) التبكيـر بالاختـيار: إنـ الخطـيب إذا بـكرـ في الاختـيارـ كانـ ذلكـ أدعـى لـضبطـ المـوضـوعـ إذا يـصـبـحـ هـمـا لـلـخطـيبـ طـوالـ الأـسـبـوعـ،ـ يـبـحـثـ عـنـ مـرـاجـعـهـ،ـ وـيـدـوـنـ بـعـضـ الـمـلـاحـظـاتـ عـنـهـ،ـ وـيـسـتـفـهـمـ،ـ وـيـسـأـلـ أـهـلـ الـعـلـمـ عـنـ جـوـانـبـهـ الـمـسـتـغـلـقـةـ،ـ فـيـخـرـجـ الـمـوضـوعـ وـقـدـ تـمـ نـضـجـهـ وـاسـتـوـىـ عـلـىـ سـوقـهـ.

ويزيدـ اـلـأـمـرـ جـوـدـةـ إـذـاـ كـانـ الـخـطـيبـ قـدـ وـضـعـ سـلـمـاـ لأـولـويـاتـ ماـ يـخـطـبـ عـنـهـ،ـ وـحـرـصـ عـلـىـ إـيجـادـ دـفـتـرـ مـلـاحـظـاتـ خـاصـ يـدـوـنـ فـيـهـ مـاـ يـأـتـيـ عـلـىـ بـالـهـ مـنـ مـوـضـوعـاتـ يـرـاهـاـ جـديـةـ

بالطرح ويدون مع تدوين العنوانات جملة من مراجع، وما كتب فيه من كتب مقالات.

٦) الشمولية: إن الإسلام دين شامل ينظم الحياة كلها، وهذا الشمول سمة من سماته الرئيسة، وخطيب الجمعة حين يختار موضوعاته للناس يجب أن يراعي هذه السمة فلا يكون موغلًا في بيان جانب من الجوانب يتركز عليه ويغفل ما سواه.

إن الناس يحتاجون إلى بيان أمور الاعتقاد، ويحتاجون إلى تعليم الأحكام الشرعية في العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية، كما يحتاجون للوعظ والرقائق، بل وإلى بيان أحوال الأمم السابقة وما جرى بينهم وبين أنبيائهم واستخلاص عبر تلك الأحداث {لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولَئِكَ الْأَلْبَابِ} ^{٢٩}
والله عز وجل ساق قصصهم في القرآن الكريم ليكون في ذلك العبرة والذكرى للمؤمنين، وأمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يذكر الناس بأيام الله فقال: {وَذَكْرُهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ} ^{٣٠}.

ومن الملاحظ أن الخطيب قد يكون متخصصاً في أمر أو مهتماً بأمر فيركز عليه، كأن يكون متخصصاً في الفقه ف تكون خطبه كلها فقهية، أو واعظاً ف تكون جل خطبه عن المنكرات، وقد تكون نفسه مائلة إلى جانب فيركز عليه، فتجد

^{٢٩} يوسف الأية ١١١

^{٣٠} إبراهيم الأية ٥

من الخطباء من هو دائم الترهيب والتخويف ومن هو دائم الترغيب، ومن حكمة الخطيب أن يجمع في خطبة بين الترغيب والترهيب وبين التعليم والوعظ وبين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.^{٣١}

هـ - مؤشرات على قدرة الخطابة العربية

يمكن تلخيص مؤشرات على قدرة الخطابة بالاعتماد على الرأي التالي:

- ١ - التحضير والإعداد الجيد للخطبة من خلال توفير الاحتياجات كالمراجع، ووسائل العرض، وغيرها
- ٢ - العلم والمعرفة والإحاطة بالموضوع الذي سيتحدث عنه.
- ٣ - المهارة اللغوية وذلك بامتلاك رصيد جيد من المفردات والجمل والعبارات التي تزوده بقدرة فائقة على التعبير، وكذلك الآيات والأحاديث والأشعار التي يستدل بها على ما سيقول
- ٤ - إيصال رسالة مهمة تمس حياة المستمعين و تستجلب اهتمامهم
- ٥ - الثقة في النفس حتى يصل لعقول وقلوب جمهوره.
- ٦ - الصدق في الحديث والأمانة في النقل
- ٧ - مراعاة حال المستمعين و اختيار الموضوع المناسب لهم.

³¹ <https://foaeed.yoo7.com/t7286-topic>

٨- إتقان لغة الجسد ومهارات الاستماع الجيد للآخرين آلي يكسب

ثقتهم.

٩- الإيمان والقناعة بما يقول. مما يجعل عينيه تلمعان، وصوته يفيض

بالمشاعر والعواطف تجاه ما يتحدث عنه

١٠- يعرف متى يتحدث ومتى يتوقف.^{٣٢}

ولتحقيق القدرات السابقة، يلزم على الخطيب في الخطابة

الناجحة الامور التالية :

١- الأفكار واللغة تعبر بها عن هذه الأفكار: اختيار التعبير الأنسب،

وتنظيم الأفكار بالشكل المناسب لكل غرض يساهم في إنجاح

العرض في ذلك الوقت من ذلك الجمهور.

٢- نبرة الصوت: الكلمات لا تعبر عن المعنى وحدها، إنما كيفية التعبير

هي التي تساعده في إيصال هذه الأفكار وفهم هذه المتلقى لها.

٣- المظهر الخارجي: يؤثر على الانطباع الذي تتركه لدى الجمهور،

وبالتالي على رسالتك له، يجب العناية به ليخدمك لا أن يقف حجر

عثرة بينك التواصل الفور والفعال.

٤- تعبير الوجه: لا يمكن للمحاضر أن يتوقع تجاوب الجمهور معه أو

التفاعل معه إن كان وجهه خاليا من التعبير طوال فترة العرض، تعبير

الوجه عبارة عن لغة غير مسموعة يتواصل بها البشر فأحسن توظيف

^{٣٣} هذه اللغة لخدمك.

بناء على الشرح المذكور، تظهر القدرة على الخطابة من عدة المؤشرات، تتكون من التحضير والإعداد، والعلم والمعرفة والإحاطة بالموضوع الذي سيتحدث عنه، والمهارة اللغوية والقدرة على استجلاب اهتمام السامعين، والثقة في النفس عند الإلقاء، ومراعاة حال المستمعين، وكذا معرفة الأحوال المناسبة للتحدث والتوقف. وكما يلزم على الخطيب تحضير وإعداد الخطبة والموضوع المراد التحدث عنه، فينبغي أن يتتصف الخطيب بحسن المعرفة والإحاطة بفن الخطابة الذي يتحدث عنه، فإن ذلك أبلغ في الوصول إلى السامعين وشد انتباهم.

ومن مؤشرات القدرة على الخطابة أن يكون لدى الخطيب المهارات اللغوية حيث يمتلك المفردات الكافية وحسن التعبير الشفوي والقدرة على التعبير بطريق صحيح سليم من عيوب اللسان والنطق والقواعد، وأن يجتنب المفردات غير المألوفة التي لايسهل لدى السامعين فهمها، ومن مؤشراتها أيضا قدرة الخطيب على توجيه السامعين إلى اهتمام ما يلقيه الخطيب، وانتبه نفوسهم لاستماع الكلام والموضوع ومعرفة الأحوال المناسبة للتحدث والتوقف، أي متى يقتضي المقام إلى التحدث والتوقف.

^{٣٣} زين غنما، مهارات الإلقاء والتعامل مع وسائل الإعلام (مجلة مركز القدس للدراسات السياسية، ٢٠٠٨)، ص. ٣

وتلك المؤشرات المذكورة، تمثل قدرة الخطيب على إعطاء المعلومات وإيصالها للسامعين، بصورة من الألفاظ الدالة عليها وتحضير الأفهام لدى السامعين بحسن الخطاب، مع مراعاة القواعد اللغوية حتى تتوفر الخطابة الشروط الالزمة للخطابة الناجحة، من جهة الالفاظ والتعبير، وأثرها في قلوب السامعين.

٢ - مهارة الكلام

أ-مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة. المراد فيها الاستطاعة.^{٣٤} واما الكلام فهو القول.^{٣٥}

قام مصطفى الغلايني أنّ اللغة العربية هي لغة استخدمها العرب لتبيّن مقاصدهم وأغراضهم.^{٣٦}

والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة، نحو: جاء الشتاء. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم بما في نفسه من حاجسه، أو خاطره، وما يجول

^{٣٤} لويس معرف، المنجد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٢). ص: ٨٩٣.

^{٣٥} نفس المراجع، ص: ٦٩٥.

^{٣٦} مصطفى الغلايني، جميع الدرسون العربية (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٢). ص. ٧.

بخارطه من مشاعر وإحساسات، ومايزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقه وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٧}

وتعريف الكلام هو مايصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٣٨}

التحدث أوالكلام هو عملية تفاعلية لبناء معنى يتضمن إنتاج واستقبال ومعاجلة المعلومات، يعتمد شكلها ومعناها على السياق الذي يحدث فيه، بما في ذلك المشاركين أنفسهم، وتجاربهم الجماعية، والبيئة المادية، وأغراض التحدث، وغالباً ما تكون عفوية. ومع ذلك فإن الكلام ليس دائماً غير متوقع، إذ يمكن تحديد ورسم وظائف اللغة (أو الأنماط) التي تميل إلى الظهور في بعض مواقف الخطاب (على سبيل المثال ، رفض دعوة أو طلب إجازة من العمل)، يقوم المتحدث الجيد بتوليف مجموعة من المهارات والمعرفة للنجاح في التأثير على الناس من خلال الكلام المعطى.^{٣٩}

^{٣٧} أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها* (دار المسلم للنشر والتوجيه، ٢٠٠٠). ص: ٨٦

^{٣٨} نفس المراجع، ص. ٨٦

^{٣٩}"https://mawdoo3.com/٢٠١٨_مهارة_الكلام".

تُدرِّس الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرَّض الطالب بالفعل إلى موقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه، إن الكلام مهارة لا يتعلَّنها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعاً، من هنا تقاوِس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستئثاره بالحديث.^{٤٠}

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلَّب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعده على التعبير عما يريد المتكلِّم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمَّن دافعاً للمتكلِّم ثم مضموناً للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية افعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.^{٤١}

وعند فيني في الكتاب عبد الوهاب الرشيد، الكلام هو "يتطابق نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح مع الأصوات الصادرة من

^{٤٠} رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر، ٢٠١٥). ص. ١٦٠.

^{٤١} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص. ١٥٣.

الخرج والتي يعرفها اللغويون. في حين أن مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي^{٤٢} وعند سيف المصطفى:

مهارة التحدث هي في الأساس مهارة إعادة إنتاج تدفق نظام صوت النطق الذي يهدف إلى نقل الاحتياجات والاحتياجات والمشاعر والرغبات إلى الآخرين.^{٤٣}

من الآراء السابقة يفهم أن مهارة الكلام هي أحدى من المهارات في تعليم اللغة الأجنبية، وبالحقيقة أن مهارة الكلام هي استخداما على النظام الصوتي للقاء أو لتعبير عن الإرادة ما في الأفكار والدهن إلى بعضه بعضاً وفيها محادثاً بين المتكلم والمتلقى. ومهارة الكلام هي المهارة للتوصيل والتعبير بالشفهي إلى بعضه بعضاً.

بـ - أهداف تعليم مهارة الكلام

تردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والمهدف وأيا كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه المصطلحات فإننا نميز بين نوعين من الأهداف:

^{٤٢} Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar, Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: UIN-Maliki Press, 2012). h. 89

^{٤٣} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Jakarta: UIN-Maliki Press, 2011). Hal.137-138.

(١) أهداف عامة، *general objectives* تلك التي تعبّر عن الفلسفة التربوية

العامة. وأميّز بعموميتها كما تشتّر الموارد المختلفة في تحقيقها.

(٢) أهداف خاصة، *specific objectives* تلك التي تصف لنا غايات المعلم

في الفصل من تقديم خبرة تعليمية معينة. إنها أكثر تحديداً ودقة في

وصف ما يريد المعلم إحداثه من تغيير عند الطلاب.^{٤٤}

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن لنعرض لأهمها فيما

يليه:^{٤٥}

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتحاورة والمتتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في

اللغة العربية خاصة في لغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير

والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما

يلزم المتكلمة باللغة العربية.

^{٤٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول، ١٩٨٦. ص ١٧٤.

^{٤٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أنسسه مداخله طرق تدريسيه (مكتبة أم القرى، معهد

اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، د.ت. (ص: ١٥٧-١٥٨).

٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يستخدم بعض الأشكال الثقافية العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.

٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتراوط لفترات زمنية مقبولة.

والهدف من هذا الكلام الدراسة (مهارات التحدث) ويشمل عدّة أمور، من بين أمور أخرى.^{٤٦}

١) سهولة الحديث يجب أن الطلاب لديهم الفرصة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي، على نحو سلس، والمرح، سواء في مجموعات صغيرة وأمام عدد أكبر العامة. المتعلمين بحاجة إلى تطوير الثقة تزداد مع الممارسة.

^{٤٦} Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. hal.138.

٢) الوضوح

في هذه الحالة تحدث مع الطالب التعبير والدقة والوضوح واللقاء كل من الجمل. قد تحدث هذه الفكرة في حالة جيدة. أن يكون الوضوح في التعبير لا يمكن أن يتحقق، لا بد من ممارسة مجموعة متنوعة من مستمرة ومتعددة. يمكن أن يكون من خلال ممارسة مناقشة، والخطب، والمناظرات. بسبب هذا التدريب سوف تكون قادرة على ترتيب طريقة واحدة في التفكير في. منهجية ومنطقية.

٣) المسؤولة

ممارسة جيدة لخطاب التأكيد المسؤولية المتحدث في الكلام بشكل صحيح والتفكير بجدية في مناقشة الموضوع، محادثة الهدف الذي من التحدث معها وكيفية التحدث والوضع في ذلك الوقت. وهذه التدريبات منع أي شخص من يتحدث أو أنه غير مسئول الحقيقة خدعة اللسان.

٤) اجعل السمع الناقد

يتحدث من التدريبات الجيدة وكذلك تطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب وبشكل حاسم أيضا والهدف الرئيسي من هذا البرنامج التعليم. هنا الطالب بحاجة لتعلم لتكون قادرة على تقييم الكلمات التي قيلت، والقصد عندما قال، والمهدف من المحادثات.

٥) اجعل العادة

لا يمكن عادة يتحدث العربية أن تتحقق دون وجود نية حقيقة من الطلاب أنفسهم. لا يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل اثنين من أكثر الناس الذين تم الاتفاق بالفعل مسبقا، لا يكون في مجتمع كبير. في خلق العرف العربية مطلوب والالتزام، هذا الالتزام يمكن أن يبدأ من أنفسنا، ثم نشأت هذا الالتزام في اتفاقات مع الآخرين على التحدث باستمرار العربية.

إن أهداف التعبير الشفهي التي تتحتم تعليمه وتدريب التلاميذ عليه، والتي يجب أن يلم بها كل من المعلم والتلميذ على السواء تتمثل فيما يلي:^{٤٧}

١) إقدار التلاميذ على التعبير شفهياً عما لديهم من أفكار وما في نفوسهم من مشاعر واحساسات.

٢) تمكين التلاميذ من القدرة على وضوح الفكر وحسن العرض لها واللامام بما يجب أن يكون عليه المتحدث في مواقف العرض والشرح والتفسير والإيمانة.

٣) سيطرة التلاميذ شفهياً على تركيب الجملة.

٤) إن التعبير الشفهي مجال اجتماعي لا غني لأي فرد عنه.

^{٤٧} محمد صالح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: اسسه وتطبيقاته (دار القلم، ١٩٨٣) ص ١٩٥

أهداف عملية الكلام أو التحدث يعني كما يلي:^{٤٨}

- ١) التمكين من التعبير عن الأفكار والمشاعر وإدارة الشؤون الخاصة والعامة بسهولة وبشقة.
- ٢) إجادة الأداء اللغوي وإتقان الصياغة والنطق.
- ٣) أشباغ الرغبة والتزعة الذاتية للحوار من الآخرين.
- ٤) تزويد الطالب أو المتحدث أيا كان بفنون الإلقاء المناسبة.

الكلام ضرورات لتعلمها بعضها فيما يلي :

- ١) أن الأسرة عند ما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
- ٢) أن الكجي عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة اهدافه.
- ٣) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
- ٤) أننا لنتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.
- ٥) أننا الآن نعلم أجيالاً أكثر ميلاً لل الاستماع للبرامج الإذاعية ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام وأقل ميلاً للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

^{٤٨} محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية (دار الأندلس، ٢٠٢٠). ص ١٩٧.

٦) أن الفرد عما يقرأ ويكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفوياً استماعاً وحديثاً، ففي القراءة مثلاً نحن تفحص ما وراء السطور بحثاً عن المقابل الشفهي حيث نضيف فكريها معنوياً أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة (المنلوج).

٧) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدریسه وتصحح أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفوياً.

٨) أن هناك حقيقة اثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول : إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأjenبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.^{٤٩}

تأتي التلقائية والطلاقه والتعبير من غير تكلف علي رأس قائمه أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه أن يمارسه.^{٥٠}

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ما يلي:^{٥١}

^{٤٩} محمد كامل الناقة ورشدي احمد طعيمة، طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكوا: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣). ص. ١٢٥-١٢٦.

^{٥٠} تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: اسسها وتطبيقاته. ص ١٢٧

^{٥١} فتحي يونس وأخرون، تعليم اللغة العربية أساسه وإجراءاته (الجزء الأول) (بغداد: دار النشر، ١٩٨٧). ص ١٣٦

- ١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغة.
- ٢) إثراء ثروته лексическая والشفهية.
- ٣) تقويم روابط المعنى عنده.
- ٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.
- ٥) تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
- ٦) تحسين هجائه ونطقه.
- ٧) استخدامه للتعبير القصصي المسرحي.

التقويم: في نهاية الخطبة، أو بعد قص القصة، أو حكاية النادرة، ينبغي

^{٥٢} عقد مناقشة تقويم عمما يأتي:

- ١) ما الفكرة العامة التي تدور حولها هذه القصة أو النادرة أو الخطبة؟
- ٢) ما الأفكار الرئيسية الموجودة فيها؟
- ٣) متابعة الأفكار الجرئية بالتحليل والتفسير.
- ٤) الوقوف على أمنع الأجزاء في القصة أو المناقشة أو الخطبة.
- ٥) الوقوف على أهم الشخصيات والأدوار التي لعبتها.
- ٦) نقد الموضوع وتقويمه في ضوء الحقائق والخبرات السابقة.
- ٧) استخلاص القيم والمبادئ التي يمكن الإستفادة منها.

وأماماً أهداف الأخرى عن تعليم الكلام في المدرسة كالتالي:^{٥٣}

^{٥٢} نفس المراجع. ص ١٠٠

^{٥٣} "Silabus Bahasa Arab Madrasah Aliyah Negri 2 Metro, Kelas XI. Metro", 2014.

- ١) التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية وفهم نطق الكلمات والعبارات والجمل العربية.
- ٢) إجراء حوار بسيط وفقاً للسياق بشكل ملائم وسهل من خلال الانتباه إلى العناصر اللغوية وهيكل النصوص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وفي السياق.
- ٣) نقل المعلومات الشفوية البسيطة المختلفة من خلال النظر في العناصر اللغوية ، بنية النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وفي السياق.

ج- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين:^٤

- ١) الكلام الوظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان،
الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم
بعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة،
والمناقشة، وأحاديث المجتمعات، والبيع والشراء، وأحاديث
المطلبات الإدرية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار،
والمناظرات والندوات، والخطب السياسية والاجتماعية وأحاديث
السمر.

^٤ المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها. ص: ١٠٢.

٢) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف و خلجانات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويًا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التدوير الشعري، أو النثر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحساس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصلاً كلياً، بل قد يتقيان، فكل موقف تعبيري هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي ، كما قلنا، ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

العديد من التقنيات ومجموعة متنوعة من التدريب المهني الذي تم تطويره من قبل معلمي اللغة. كل نهج أو أسلوب أو تقنية الضغط لأنواع معينة. في حين أن التواصل الأسلوب، التركيز على فهم مجموعة من الحوارات بما في ذلك وظيفة كل عبارة والسياق أو الوضع، ثم يذهب مباشرة لممارسة الاتصال.

٥٥ بين أنواع التمارين التي محادثة على النحو التالي:

١) السؤال والجواب

أجاب أحد الطلاب المدرسين سؤال واحد، مع جملة واحدة؛
ثم سأله أحد الطلاب أولاً، الطالب الجواب الثاني، والإجابة على ٣ طلاب وهلم جرا.

٢) تحفيظ الحوار

توفير المدرسين حوار مكتوب لتسجيل الطلاب في المنزل. في الأسبوع القادم أن طالبها أن يظهر في الفصول الدراسية مقدماً أزواج للتدليل على الحوار، ولكن أيضاً ظاهر، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب التعبير والإيماءات والتعبير والتجويد وفقاً للنص من الشاشة. وينبغي تكيف الحوار إلى مستوى كفاءة الطلاب، ويجب أن تكون الظرفية في أن المواد المأخوذة من الحياة اليومية،

^{٥٥} Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. hal.140.

مثل في المنزل، في المدرسة، في السوق، في المحطة، وهلم جرا .يمكن لدعم إيجاد حالة استخدام أدوات مثل الصور والشريحة والأفلام.

٣) محادثات بنظام الخاص

في المناقشات الموجهة والمدرسين تحديد الوضع أو السياق.

يتوقع من الطلبة لتطوير خيالهم في محادثة مع محاوره يتفق مع موضوع محدد سلفاً. إذا يتم إعطاء الطلاب الفرصة لإعداد في المنزل، ثم يجب عدم تعيين الزوج الأول . هذا هو لتجنب إمكانية إعداد الطلاب لكتابه الحوار وثم حفظه . إذا كان هذا هو الحال سوف تقلل من قيمة العفوية.

٤) محادثات المستقيمة

في محادثة أنشطة حرّة، فقط تحديد المعلم الموضوع. يتم منح الطلاب الفرصة لإجراء محادثة حول هذا الموضوع بحرية. وتنقسم إلى مجموعات الطلاب ينبغي عدّة، يتتألف كل منها من أربعة إلى خمسة أشخاص، بحيث يمكن للطلاب هناك فرصاً كبيرة لممارسة . المعلم في هذه الحالة للإشراف كل مجموعة، وعن توفير اهتمام خاص للفئات التي هي ضعيفة أو أقل على نحو سلس وتبعد أقل عاطفي في المحادثة.

٥) شيء مهم ليحتمّ.

- هناك العديد من الجوانب التي يجب مراعاتها من قبل المعلم في التعلم علم الكلام (مهارات التحدث)، من بين أمور أخرى:^{٥٦}
- ١) في الممارسة المحادثة، وينبغي تقديم أمثلة من المدرسين قبل المحادثات مع التجويد والتعبير التي تصف حقاً بمعنى الحق. وينبغي في هذا الحوار عدم نسيان جوانب من ثقافة العرب (الكتاب الأصلي) التي كانت سائدة في المحادثة ويعتبر حسن الخلق في تكوين الجماعات.
 - ٢) يجب المدرسين في المحادثة الحرة إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين هم خجولة. تشجيعهم للظهور والتحدث. أيضاً لتجنب احتكار من قبل بعض الطلاب المحادثات فقط.
 - ٣) وتحدث عزاز التعلم فعالية العناصر الواردة من التفاصيل اللغوية وغير اللغوية، المدرجة في جدول التصنيف.
 - ٤) في المناقشات التالية أو أحاديث الطلاب والمعلمين يجب أن يكون المريض على عدم التسريع وإعطاء الطلاب تصحيح كل مرة يخطئ . الانتظار حتى انتهاء الطالب الانتهاء يتحدث أو حتى إلى النشاط بأكمله . لأنه بصرف النظر عن تعطيل النشاط ربما يؤثر أيضاً على شجاعة الطلاب.

^{٥٦} Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, hal.152.

٥) يجب أن يتم تعديل تكوين الطبقة في مثل هذه الطريقة لتمكين مشاركة جميع أفراد الطبقة في أنشطة التعلم .رسم دائرة، على شكل حدوة حصان أو شبه دائرة .ويمكن أن يتم السماح حتى لو أنشطة في محادثة مفتوحة خارج الفصول الدراسية، وذلك لتجنب التشبع.

في عملية تعلم مهارات التخاطب والمدرسين أيضاً أن إجراء التصحيحات مباشرة على جوانب أخطاء الطلاب، وهناك جوانب التقييم في نهاية المجتمع.

(١) تصحيح جوانب يتحدث في مجموعة متنوعة من خطاب التدريب والحديث خاصة، ورواية القصص والمناقشات وهلم جرا .المعلمين غالباً ما تجد أخطاء وأوجه القصور من الطلاب سواء من جانب من جوانب لغوية وغير لغوية .غالباً ما يشعر بعدم الارتياح المعلمين، ولا يمكن الانتظار لاصلاحها .هذا أمر مفهوم لأن المعلم قد تشعر أنها مضطرة لعدم السماح للطلاب المستمر في الخطأ.

ولكن ينبغي أن ندرك أن العاصمة الابتدائية في الكلام هو الشجاعة لقول الحافلة نفسها للخطر الوقوع في الخطأ .ولذلك، فإن تصحيح وتحسين الشجاعة المتعلمين التدريس لا لإيقاف .ويقترح الخبراء أن يتم إعطاء التصحيح من قبل المعلم بعد أنشطة عامة، لا

عند الحديث . وينبغي أيضاً أن تذكر أن في اللغة العامية، يجب أن يتم توفير التطبيقات كايدا بناء الجملة كايدا (نحو) فضفاضة.

المعلمين بحاجة لتقدير أداء الطلاب في الأنشطة الناطقة .

ولكن ليست مجرد تقييم لقياس وتعيين القيمة إلى نشاط التعلم، ولكن أيضاً أن يفسر على أنه محاولة تحسين جودة التحصيل العلمي للطلاب أو ينبغي بالإضافة إلى تعزيز أقوى الدافع للتعلم . التقييم التشخيصي ، والمهدى من ذلك هو ليس فقط معرفة أوجه القصور والأخطاء من الطلاب، ولكن المعرفة المعلمين عن أوجه القصور والأخطاء التي مثلما المواد التي سينظر فيها في التخطيط لأنشطة أخرى من شأنها أن تساعدهم في تصحيح أوجه القصور والضعف لدى الطلاب . تجدر الإشارة إلى أنه في تسليم نتائج التقييم، ينبغي على المعلمين أن يؤكد فقط أوجه القصور من الطلاب . وينبغي أيضاً جوانب التقدم والنجاح أن يلاحظ . وينبغي أن يتم انتقاد متوازنة مع الثناء. بذلك لن يكون هناك شعور بين الطلاب أنهم تمكناً من فعل شيء وهذا الشعور سوف تشجيعهم لأداء مهام في وقت لاحق مع العاطفة .

٢) جوانب التقييم

الجوانب المقررة في نهاية الاجتماع الذي عقد في أنشطة عامة،

على النحو الذي اقترحه الخبراء هي كما يلي:

أ) جوانب اللغة

(١) لفظ

(٢) دقة قراءات

(٣) وضع الضغط

(٤) لهجة وإيقاع

(٥) اختيار الكلمات

(٦) اختيار التعبير

(٧) هيكل الجملة

(٨) اختلاف

ب) غير اللغوية الجوانب

(١) طلاقة

(٢) التمكّن من الموضوع

(٣) المهارات

(٤) منطق

(٥) شجاعة

(٦) رشاقة

(٧) النظميات المحادثات

(٨) تعاون

ويمكن استخدام هذا المقياس لتصنيف وتقييم الفردية المجموعة. لا ينبغي أن تملأ جميع بنود التقييم في وقت واحد. يمكن للمدرسين تبسيط عنصر القائمة أو تحديد هذه البنود. المقررة في النشاط.^٧

ولكن المشكلة الحقيقة في تعليم الكلام أو التحدث للصغار،^٨ هي أن الأغراض التي نعلم التلميذ الكلام والتحدث – أي التعبير الشفوي – من أجلها غير واضحة ولا محددة.^٩

د- مجالات الكلام

مجالات الكلام متعددة، ولم تذكر مجتمعة، وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربية، وقد حدد (ماكى Mackee) بعضها. وسنذكر أهم مجالات الكلام، وما يراعى فيها من مهارات، مع إشارة موجزة إلى ما يجib اتباعه عند التدريب على كل مجال منها:^{١٠}

^{٥٧} *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal.155.

^{٥٨} علي أحمد مذكر، *تاريس فنون اللغة العربية* (دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ١٩٩٨). صفحة ٨٨

^{٥٩} محمود رشيد خاطر وأخرون، *طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية* (كويت: مؤسسة الكتب الجامعية، الطبعة السابعة، ١٩٩٨). ص ١٧٢

^{٦٠} طرق تدريس اللغة العربية لغير الساطقين بجا.

١) الكلام عن القصص

٢) الكلام الحر

٣) الكلام عن الصور

٤) المحادثة

٥) المناقشة

٦) الخطب والكلمات

وأماماً مجالات التي يستخدم المدرس في تعليمها كالتالي:

١) الكلام عن القصص

٢) المحادثة

هـ - تنمية مهارة الكلام

وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى

من مستويات الدارسين كالتالي:

١) بالنسبة للمستوى الابتدائي:

يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم

ويجib عليها الطلاب. زمن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب

كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الإفكار. ويفضل أن

يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء

موضوع متكملاً. ومن الموقف أيضاً تكليف الطلاب بالإجابة

عن تدريبات الشفهية، وحفظ بعض المحادثات والإجابة الشفوية

عن أسئلة مرتبطة بنص قرأه.

٢) المستوى المتوسط:

يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة

الكلام. من هذه المواقف لعب الدور role playing وإدارة

الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت

للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة

والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

٣) المستوى المتقدم:

وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبتهم، أو يصفون مظهراً

من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة Debate أو

يتكلمن في موضوع مقتضى. أو يلقون حواراً في تمثيلية، أو غير

ذلك من مواقف.^{٦١}

بناء على الرأي المذكورة، قام الباحث أن طريقة الحديثة في شرح

مهارة الكلام كما يلي:

^{٦١} تعليم العربية لغير الناطقين بها. ص. ١٦٢.

- ١) لل المستوى الابتدائي: يسأل المدرس لإجابة الطلاب باللغة العربية ثم نطق المفردات في الجمل تماما ثم رتب الأسئلة والاجابة بموضوع واحد ثم يوجب على الطلاب أن تحدثوا في الحوار من القراءة.
- ٢) المستوى المتوسط: لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات ثم المناقشة ثم ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار.
- ٣) الميتوى المتقدم: يختار المدرس المادة المناسبة لمهارة الكلام ثم يتكلم الطلاب من المادة المختارة.

و- معايير مهارة الكلام

ينبغي أن نعمل على تنمية الأهداف التالية لكي تتحقق لنا قدرة الحديث، فإن معايير مهارة الكلام كما يلي:^{٦٢}

- ١) تقليد الكلمات والجمل
- ٢) الاستجابة لمثير لغوي
- ٣) البدء بالمحادثة
- ٤) السرعة المناسبة أثناء الحديث
- ٥) الطلاقة التعبيرية

بناء على الملاحظة المذكورة، نعرف أن معايير مهارة الكلام هو قدرة على الطلاب لتقليد الكلمات والجمل وإستجابة لمثير لغوي

^{٦٢} هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها (التركي: المنتدى العربي التركي، ٢٠١٨)، ص. ٦٧.

ولبدء بالمحادثة وللسريعة المناسبة أثناء الحديث وقدرة على الطلاب للتعبيرية صحيحة.

ز- اختبار مهارة الكلام

وعند محمد عين أن اختبار مهارة الكلام كالتالي:^{٦٣}

١) استخدام نماذج الاستخدام القياسي.

٢) قدم نفسك.

٣) يروي صورة واحدة.

٤) يروي سلسلة من الصور مع أسئلة إرشادية.

٥) يروي صورة مسلسل بدون دليل.

٦) يخبر التجربة مع دليل.

٧) وصف الكائن.

٨) مقابلة.

وأخرى من الاختبار الكلام:^{٦٤}

أ) الثنائية الصغرى

ينبغي الإشارة إلى أن اختيار الكلمات التي تصلح أن تستخدم في تدريبات الثنائيات الصغرى ليس أمراً عشوائياً وإنما لا بد له من أصول كما يلي:

^{٦٣} M. Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006). Cet. 1, hal: 163-167.

^{٦٤} تعليم العربية لغير الناطقين بجا. ص. ٢٣٦-٢٣٧.

(١) في مجال التمييز بين صوتين : ينبغي أن تتوفر الأسس الآتية:

(أ) أن يكون الفرق بين الكلمتين فرقا في الوحدة الصوتية. أي فيما يغيّر المعنى، وليس مجرد اختلاف في تطق حرفين. ويعزى الخبراء بين نوعين من الخطأ في نطق الأصوات العربية: الأول خطأ فونيمي والثاني خطأ فوناتيكي.

والنوع الأول من الخطأ (الفونيمي) لا يغتفر إذ يتربّع عليه تغيير الرسالة التي يريد المتكلّم توصيلها. أما النوع الثاني من الخطأ (الفوناتيكي) فمن الممكن التجاوز عنه جاسحة في المستوى المبتدئ. إذ لا يؤثر في مضمون الرسالة التي يود نقلها.

على المعلم إذن أن يختار لتدريبات الثنائيات الصغرى تلك الكلمات التي يختلف فيها وحدة صوتية تؤثر في معناها.

(ب) أن يأتي بكلمات تختلف فيها الوحدة الصوتية في موقع مختلفة من الكلمة، في أولها، ووسطها وأخرها.

(ج) لا تقتصر الثنائيات الصغرى على اختلاف الحرف في كلمتين، فقد تختلف طريقة نطق الحرف فيؤثر هذا على المعنى أيضا، فهناك فرق في المعنى بين : جدّ وجّد. الأولي اسم بمعنى جد الفرد أي والد أبيه أو أمه. والثانية فعل بمعنى اجتهد. وهذا ما يصلح أن يختار لتدريبات الثنائيات

الصغرى. الهم هنا أن يترتب على تغيير شكل الحرف تغيير معناه.

(د) ينبغي عند اختيار كلمة للثنائيات الصغرى أن تشارك في كل الحرف باستثناء حرف واحد أن كان التدريب خاصا بالفرق بين الحروف، وأن يشترك في كل حركات الإعراب (فتحة/كسرة/سكون/) إن كان التدريب خاصا بالفرق بين طريقة النطق.

٢) في مجال النبر والتنغيم : ينبغي أن يتتوفر الأساس الآتي :
 أن تقتصر التدريبات في مجال النبر والتنغيم على نطق الكلمات أو الجمل. فالفرق بين الكلمتين الآتتين في الإنجليزية:
 Progres (N) و (V) لا يتضح إلا بنطقهما أو كتابة رموز النبر عليهما. والأمر نفسه يصدق عند التدريب على التنغيم. وإذا كان النبر يختص بالكلمة مفردة، فالتنغيم يختص بالجملة. فإذا يتغير معنى الجملة لو تغيرت طريقة نطقها. ولننظر في هذا السؤال : كيف حالك؟ إنه من الممكن أن يلقي بطريقة تدل على التقدير والرغبة الحقيقية في السؤال عن صاحبك. ومن

الممكن عكس ذلك أن يلقى بطريقة فيها سخرية واستهزاء لو أن صاحبك أتى شيئاً مهيناً والعبرة هنا بطريقة تطق السؤال.^{٦٥}

ب) تدريبات التكرار الصوتي

وللتكرار طرق مختلفة كما أن له أنواعاً معينة. فمن طرق التكرار هناك طريقتان : أولاهما أن ينطق المعلم النموذج المطلوب عدة مرات، ثم يطلب من الدارسين جماعة أن يكرروه. وفي هذه الطريقة يقوم المعلم بقراءة حوار متكملاً. ثم يتدرج في تقسيمه فينطق منه جملة عدة مرات. ثم يستخلص من الجمل كلمات ومن الكلمات أصوات يكررها عدة مرات. ثم يعيد الكراهة بعكس ما بدأ به.

وهناك طريقة أخرى للتكرار الجمل والكلمات والأصوات وهي تكرار الجمل من آخرها باستخدام التنغيم الطبيعي. ثم نطقها كاملاً. وذلك على عكس الطريقة السابقة. وبديلاً من تكرار الجمل من أولها يتم تكرارها هنا من آخرها.^{٦٦}

ج) التدريبات العلاجية

وهي التي تأخذ مكانها في المستويات التي يكون الطالب قد تدرّب عليها خطأ. وهنا يقوم المعلم بمراجعة النظام الصوتي للعربية كما درسها الطلاب وكما ينبغي لهم أن يدرسواه. كما يجوز له في

^{٦٥} نفس المرجع، ص. ٢٣٦-٢٣٧.

^{٦٦} نفس المرجع، ص. ٢٣٨.

المستويات المتقدمة، أن يشرح للدارسين أسباب المشكلة ويوضح

لهم موقع الصوت من النظام الصوتي للعربية.^{٦٧}

وأماماً نقاط في تقييم مهارة الكلام هو:

الشكل القياسي لتصريحات التحدث^{٦٨}

نتيجة شخصية الاختبار:

(١) عدد قليل جداً من عيوب الكلام الفريدة

(٢) أخطاء الكلام أكثر وضوحاً ، ولكن لا يزال من الممكن فهمها

بوضوح

(٣) هناك أخطاء في الكلمات تحتوي على اهتمام أكبر في الاستماع،

وأحياناً أقل فهماً.

(٤) يصعب الفهم بسبب خطأ يقال ، لذلك يجب تكرار الكثير مما

قاله

(٥) أخطاء في الكلمات تنشأ عن كلمات لا يمكن فهمها على

الإطلاق

نتيجة قواعد:

(١) الأخطاء اللغوية والصياغة قليلة جداً ، بل غير مرئية

(٢) تحدث الأخطاء النحوية ولكنها لا تسبب ضبابية في المعنى

^{٦٧}نفس المراجع. ، ص. ٢٣٩.

^{٦٨}نفس المراجع. ص ١٧٠-١٧١.

- ٣) في بعض الأحيان تحدث الأخطاء وتنسب في هروب المعنى
- ٤) تجعل الأخطاء النحوية من الصعب الفهم ، ولا يكرر الطالب
سوى نموذج واحد أو نمط جملة
- ٥) يحدث الكثير من سوء الفهم بسبب الأخطاء النحوية القاتلة حتى
لا يمكن فهم الكلمات على الإطلاق
- نتيجة المفردات:

- ١) استخدم المفردات أو التعبير بالإضافة إلى المتحدثين الأصليين
- ٢) في بعض الأحيان استخدام التعبير غير اللائقة أو الاضطرار إلى
تكرار الأفكار السابقة لأن المفردات لا يمكن أن تساعد
- ٣) تكرار استخدام الكلمات الخاطئة. كلمات قليلة بسبب محدودية
المفردات المملوكة
- ٤) يتم استخدام الأخطاء وعدم وجود مفردات مما يجعل الكلمات
صعبه الفهم
- ٥) المفردات محدودة للغاية بحيث لا يمكنهم التحدث على الإطلاق.

نتيجة طلاقة:

- ١) طلاقة التحدث عن الطالب هي نفسها الناطقين بها
- ٢) يبدو أن إيقاع الكلام قد انخفض إلى حد ما بسبب مشاكل اللغة
- ٣) بين الإيقاع والطلاقة يتأثر بشكل متزايد بالمشاكل اللغوية

٤) كرر دائماً (التلعثم ، الشك). يُجبر أحياناً على الصمت بسبب

قيود اللغة

٥) الخطاب متوقف / مفكك حتى الحوار غير ممكن

نتيجة الفهم:

١) رأيت أن تفهم دون صعوبة

٢) في و蒂رة عادية ، قادرة على إتقان كل شيء. لكن في بعض

الأحيان يتطلب الطلاب تكرار الكلمات المنقوله إليه

٣) يفهم معظم ما يقال إذا كانت الإيقاع أبطأ من المعتاد مع بعض

التكرار

٤) يجد الكثيرون صعوبة في متابعة المحادثة حتى يتمكن الطلاب من

الفهم فقط إذا تم تقديمهم في إيقاع بطيء مع الكثير من التكرار

٥) عدم القدرة على فهم ما قيل له حتى في أبسط وأسهل محادثة.

٣. البيئة اللغوية

أ- مفهوم البيئة اللغوية

البيئة (Environment) هي الوسيط الذي يعيش الإنسان يتأثر به

ويؤثر فيه بشكل ما يتضمنه هذا الوسيط من عناصر من خلق الله أو

عنصر من صنع الإنسان^{٦٩}

^{٦٩} عبد الله فاتح الدبوسي، الإنسان والبيئة: دراسة اجتماعية تربوية (عمان: دار المؤمن، ٢٠٠٧). ص. ١٠

والبيئة *Environment* هي المحيط الذي يحيط بنا ويشمل الغلاف الجويي ومظاهر الطقس والسطح والموقع وما يوجد من مظاهر العمران ووسائل الإنتاج الزراعي والصناعي ووسائل المواصلات وما إليها. وهناك من يعرف البيئة بأنها الظروف الخارجية ولكنها ليست ظروفا فحسب وإنما هي أشياء وأفعال وأحداث ومواضيعات، وكذلك يشار إليها بأنها تشمل المتغيرات المحيطة بالفرد في لحظة مّا. تلك المتغيرات أو العوامل التي تؤثر في سلوكه في تلك اللحظة تأثيرا يمكن قياسه وتقدير آثاره.^{٧٠}

البيئة في الإصطلاح العلمي المعاصر: كل ما يحيط بالإنسان من أشياء تؤثر على الصحة، فتشمل المدينة بأكملها، مساكنها، شوارعها، أنهارها، آبارها، شواطئها، كما تشمل كل ما يتناوله الإنسان من طعام وشراب، وما يلبسه من ملابس، بالإضافة إلى العوامل الجوية والكيميائية، وغير ذلك^{٧١}

وفيما يلي بعض العبارات تصف تعريف البيئة اللغوية:

البيئة العربية تعني البيئة العربية. في التعليم الرسمي ، يمكن أن يخلق المعلمون جوًّا ناطقاً بالعربية في موقع المدرسة أو في نزل خاص للطلاب المعروفين باسم المدارس الداخلية^{٧٢}.

^{٧٠} عبد الرحمن محمد عيسوي، علم النفس البيئي (الاسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٩٧). ص. ١٤.

^{٧١} حسين علي خضر ، العناية بالبيئة، رؤية إسلامية معاصرة، مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية المجلد ٢٤، العدد ٣، ٢٠١٦، ص. ١٥٥٤

^{٧٢}A.Hidayat, *Bi'ah Lughowiyah (Lingkungan Berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa (Tinjauan tentang Urgensi Lingkungan Berbahasa dalam Pemerolehan Bahasa)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, h. 38

بيئة اللغة اللغوية هي كل شيء أن يسمع الطالب وينظر إليه فيما يتعلق باللغة التي يدرسها.^{٧٣}

ويرى بشيرى (Basyiriy) أن البيئة هي الوسط أو المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة كائن حي او مجموعة كائنات حية خاصة، ولها عوامل وقوى خارجية تؤثر في الإنسان وسلوكه.^{٧٤}

وعندى مرزوقى أن البيئة هي جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي من شأنها ان تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية.^{٧٥}

ومحمد جمال يقول أن البيئة هي كل المؤثرات والإمكانات والقوى المحيطة بالفرد، والتي يمكنها ان تؤثر على جهوده للحصول على الاستقرار النفسي والبدني في معيشته.^{٧٦}

أن البيئة هي كل ما يتأخر في تنمية الفرد اى انها الأحوال المحيطة التي تؤثر في تنمية الفرد وسلوكه.^{٧٧}

وقال حليمي زهدي في كتابه أن البيئة هي جميع الأشياء

^{٧٣} Neli Putri, *Bi'ah Arabiyah*, Jurnal Al-Ta'lim, Jilid 1, Nomor 5 Juli 2013, h. 409

^{٧٤} بشيرى، تكوين بيئة المساعدة وتطورها في تعليم اللغة العربية مالانج (المقالة التي القاها في الدورة التدريبية للمعلمين اللغة العربية جاوي-بالي السنة: ٢٠٠١)

^{٧٥} مرزوقى، البيئة التعليمية للغة العربية، في مقالته التي القاها في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج: (مالانج ٢٠٠١).

^{٧٦} جمال الدين محفوظ، التربية الإسلامية للأطفال والراهق، (مصر: دار الاعتصام للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٦) ص. ١٨٠.

^{٧٧} Nurhadi, *Dimensi-Dimensi Dalam Belajar Bahasa Kedua* Penerbit (Sinar Baru Algensindo Cetakan : Ke-2 Tahun Terbit : 2010), h.117

والعوامل المادية والمعنوية التي من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو كل ما يسمعها المتعلم وما يشاهده من المؤثرات المهنية والاماكنات المحيطة به المتعلقة باللغة العربية المدرسة والتي يمكنها أن تؤثر في جهوده للحصول على النجاح في تعليم اللغة العربية.^{٧٨}

واما البيئة اللغوية كما رأى هيدي دولاي هي كل ما يسمعه المتعلم وما يشاهده مما يتعلق باللغة الثانية واما تشتمله البيئة اللغوية هي الأحوال في المقصف او الدكان، المحاورة مع الأصدقاء وحين مشاهدة التلفاز، وحين قراءة الجريدة، والأحوال حين عملية التعلم في الفصل، وحين قراءة الدروس وغيرها.^{٧٩}

والبيئة اللغوية هي كل ما يسمع الدراسون وينظرون ما يتعلق بالمدرسون.^{٨٠}

و يقصد بالبيئة اللغوية هي الحالة اللغوية كل شيء يسمعه ويرونها المتعلم للغة المستهدفة التي يتم دراستها.^{٨١}

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن البيئة اللغوية هي مجموعة الظروف والأشياء والأفعال والأحداث والمواضيع يهدف كلها إلى اكتساب اللغة عن طريق استماع اللغة أو استخدامها في التعامل اللساني، وعن طريق تعلم اللغة في البيئة الرسمية أو المدرسية.

^{٧٨} حليمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بمالانق، ٢٠٠٩ ص. ٢٩.

^{٧٩} Rod Ellis, *Understanding Second Language acquisitions*, (Oxford: Oxford University Press, 1985). h.21-22.

^{٨٠} حتى بصري، تكوين البيئة اللغوية في الجامعة، صحيفة في علم اللغة والتعليم، ص. ١٩٢.

^{٨١} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misyat, 2009), h. 207

ويشير مفهوم البيئة اللغوية إلى جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في الواقع اليومي أو هي كل ما يسمعه المتعلم وما يشاهده من المؤشرات المهمة والإمكانات المحيطة به المتعلقة باللغة العربية المدرسة، والتي يمكنها أن تؤثر في جهوده للحصول على النجاح في تعلم وتعليم اللغة العربية. وأيضاً، أن ويشير مفهوم البيئة اللغوية إلى الظروف والأحوال والممارسات اللغوية التي يقوم بها المجتمع اللغوي، سواء كان داخل المؤسسة التعليمية أم خارجها من حيث أنها تعمل على أقداح التعامل والأنشطة تمثل استعدادات وقدرات وإمكانات لغوية، حيث تتلخص هذه الظروف والأحوال والممارسات في أساليب التفاعل اللغوي الموجب، والالتزامات اللغوية تجاه التشجيع على استخدام اللغة وتنميته والاستراتيجيات المتمركزة لتوظيفها كوسيلة التعامل اللغوي الطبيعي أو الصناعي. فيرجع مفهوم البيئة اللغوية إلى كل ما يسمع وينظر الدارسون والذي يرتبط باللغة الثانية المدرسة تدخل فيها الأحوال في المدرسة والفصل والمطعم وفي المحادثة اليومية وفي العملية التعليمية في الفصل أو مطالعة الدروس وغيرها.

بــ أنواع البيئة اللغوية

لما كان المتعلم هو المستهدف في المنهج الحديث فعلينا أن ندرك أنه لا يمكن الفصل بين المتعلم وبيئة التي يعيش فيها وهذه البيئة ذات

مجالين هما:

١) المجال الطبيعي: وما يتصل به من عوامل طبيعية كالتضاريس والنباتات والأهار، والمناخ، وما لها من أثر في المتعلم وحياة المجتمع.

٢) المجال الاجتماعي: وما يتصل به من علاقات اجتماعية وتفاعل اجتماعي، وعادات وقيم وتقاليد وكل مكونات ثقافة المجتمع.^{٨٢} وبعبارة أخرى تنقسم البيئة اللغوية كما يلي:

١) البيئة الطبيعية أو المادية أو الفيزيقية أو الجغرافية *Geographic Environment* وتشتمل الأرض والسطح باشكاله العديدة من خصوبة وتصحر وجبال وهضاب وتلال ووديان وسهول وأنهار وبحار ومحيطات وبحيرات ومستنقعات ورياحات وترع وتشمل المناخ كذلك.

٢) البيئة الاجتماعية *Social Environment* وتشتمل النظم والقواعد والقوانين واللوائح والعادات والتقاليد والقيم والمعايير والأعراف أو العلاقات الاجتماعية واللغة والدين والأوضاع الاقتصادية والنظم السياسية والتعليم والأعلام والفنون والأداب والظروف الصحية.

^{٨٢} محسن على عطية، المنهج الحديث وطرق التدريس، (عمان: دار المنهج، ٢٠٠٩) ص. ٣.

وجميع عوامل البيئة مترابطة مع بعضها البعض ومؤثرة في الإنسان

^{٨٣} وتأثر به.

وتتنوع البيئة اللغوية باعتبار الحالة الطبيعية والاصطناعية كما

ذكر محمد على الخولي فيما يلي:

١) البيئة اللغوية الطبيعية:

يقصد بالبيئة اللغوية الطبيعية استخدام اللغة بغرض التفاهم

ونقل المعلومات، أي مع التركيز على المحتوى. وهذا ما نفعله

عندما نتحدث مستخدمين في الشارع أو الملعب مثلاً. وفي

المقابل. عندما يستخدم المعلم في غرفة الصف في تدريب لغوي.

فالشك أن التركيز هناك لا يكون على المحتوى، بل على الصيغ

اللغوية. يصبح هدف اللغة في هذه الحالة اللغة ذاتها. مثل هذه

البيئة اللغوية ندعوها بيئة شكلية أو اصطناعية.

ولقد دلت البحوث أن البيئة الطبيعية تؤدي إلى اكتساب

أسرع للغة من البيئة الاصطناعية. كما دلت البحوث أنه كلما زاد

زمن التعرض للغة بصورتها الطبيعية، تحسن مستوى اكتساب لغته

وأنه إذا تساوى الزمن، فإن البيئة الطبيعية تعطي نتائج أفضل من

البيئة الاصطناعية. التي هي بيئة غرفة الصف. وهذا يعني أن تعلم

لغة، في موطنها الأصيل أفضل من تعلمها كلغة أجنبية في غرفة

^{٨٣} عبد الرحمن محمد عيسوى، علم النفس البيئي، (الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٧) ص. ١٥

صف ما في مدرسة ما خارج موطنها الأصيل. كما دلت البحوث أن المهارة اللغوية في لغة، تتقدم بشكل أفضل إذا استخدمت اللغة، كلغة تعليم.^{٨٤}

ولكن يكمن اكتساب اللغة في البيئة الاجتماعية جوانب سلبية، فإنه يؤدي إلى أخطاء من نوع آخر، ذلك أن الاكتساب الذي يتم في بيئة اجتماعية لغوية طبيعية بدون معلم قد ينحصر في لهجة معينة تصبح ذاتها مصدراً للخطأ. وينطبق هنا مصطلح كوردر Corder للهجة ذات البنية الخاصة. وقد ظهر واضحًا في حالة أحد المهاجرين اليابانيين الذي عاش في حيٌّ يغلب عليه الطابع المكسيكي الأمريكي في إحدى مدن الولايات المتحدة الأمريكية، فكانت لغته مزيجاً من المكسيكية الأمريكية والإنجليزية الفصيحة التي تعلمها في الجامعة.^{٨٥}

بناء على الرأي المذكور، تمثل البيئة الطبيعة مكوناتها جميعاً من الإنسان والكائنات الحية الأخرى، أي كل ما يحيط بحالة الإنسان في الطبيعة وما حوله وما يقع في المجال الحيوي للأرض، بغرض التفاهم ونقل المعلومات، أي مع التركيز على المحتوى.

^{٨٤} محمد على الخولي، الحياة مع المعتنين، (صوبيح: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ٦٥

^{٨٥} ه.دوجلاس بروان، أسس تعليم اللغة وتعليمها، (دار النهضة العربية: بيروت ١٩٩٤م). ص. ٢١٩

وهذا ما يفعله الشخص عندما يتحدث في الشارع أو الملعب أو في المدرسة أو في الدكان أو غير ذلك.

٢) البيئة الاصطناعية

هي بيئة تعلم لغة في الصفي. وهي سبيل لاكتساب واعٍ للغة، ورغم أن هذه البيئة محدودة الأثر في تكوين مهارات اتصالية فعالة، إلا أن لها فوائد لا يمكن إنكارها. فالمدرسة تقدم حلاً واقعياً لملائين الطالب الذين لا يمكنهم أن يذهبوا إلى موطن اللغة، ليسمعواها هناك ويكتسبوها في بيئه طبيعية. إذ تقوم المدرسة بإحضار اللغة إليهم. كما أن المدرسة تقيس لهم تقدّمهم بانتظام، فتقديم لهم نوعاً من التقييم والتحفيز اللازمين. كما أن المدرسة قد تختتم بعرض الأحكام النحوية للغة، وهذا قد يتاسب مع سن بعض المتعلمين الذين يرغبون في اكتشاف أسرار لغة، عن طريق استقراء القوانين من خلال تقديم أمثلة عديدة سابقة أو عن طريق استنباط القوانين تطبيقها على أمثلة عديدة لاحقة إضافة إلى هذا إن القوانين اللغوية قد تساعد في مراقبة المتعلم لنفسه وهو يكتب اللغة أو يتكلمها. كما أنها تساعد في تصحيح نفسه إذا أخطأ.

^{٨٦} محمد على الخولي، الحياة مع اللغتين، ص. ٦٦

ارتباطاً بالبيئة اللغوية الاصطناعية المذكورة، عبر على أحمد مذكور لا بد من اصطناعية بيئة لغوية طبيعية، حيث تدرس النصوص والامثلة والشواهد في مواقف طبيعية ترتبط بمدلولات النصوص، أو عن طريق تمثيل الأدوار، أو عن طريق تعلم الأشياء الموجودة بالفعل في البيئة التي يوجد فيها المتعلم، كما في الطريقة المباشرة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها^{٨٧}

وما للبيئة من أثر كبير في تحفيز مهارات الطالب ركزْ العديد من النظريات التربوية والنفسية على أثر البيئة في التعلم، فلو نظرنا إلى النظرية الاجتماعية سنجد أنها وضعت قدرًا كبيراً للبيئة وأثرها في تعلم الفرد من خلال النمذجة والملاحظة، كما وأن بياجيه Piaget ركزَ كثيراً على دور البيئة من خلال عمليات التمثيل والموائمة ودورهما في عملية تعلم الفرد واكتساب المفاهيم المختلفة، والنظرية السلوكية التي تحدثت عن المشير والاستجابة ودورهما في تثبيت التعلم أو محوه.^{٨٨}

من الرأي المذكور، يمكن القول أن البيئة الاصطناعية ترجع إلى البيئة المصنوعة أي غير طبيعية وهي إحدى البيئات التي تركز

^{٨٧} على أحمد مذكور، وإيمان أحد هريدي، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما النظرية والتطبيق*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦) .ص. ٤٣

^{٨٨} سها أحمد أبو الحاج، وحسن خليل المصالحة ، *استراتيجيات التعلم النشط، أنشطة وتطبيقات عملية*، (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير، ٢٠١٦)، ص. ١٦

على اكتساب اللغة الثانية و القواعد ونظام اللغة، وهي سبيل لاكتساب اللغة في الصف. ورغم أن هذه البيئة محدودة في تكوين وتعويذ الطلبة على نطق اللغة الثانية، بل لذا فوائد لا يمكن إنكارها تهيئ هذه البيئة الاصطناعية مكانا خاصا للطلبة الذين لا يمكن أن يذهبوا إلى مواطن اللغة الثانية، ليسمعواها ويتعلّمون في بيئة غير اصطناعية إذ تقوم المدرسة بإحضار اللغة الثانية إليهم. إضافة إلى هذه كلها، كانت المدرسة تجعل البيئة الاصطناعية تساوي بالبيئة الطبيعية، مهما كانت هناك قصور واضحة. لكنها قد تتناسب مع أحوال الطلبة، وبالعكس زادت المدرسة بأشياء أخرى نحو النظم، المراقبة، والتوجيهات، والإصلاحات.

والبيئة اللغوية الاصطناعية هي بيئة تعلّم صفيّ. وهي سبيل لاكتساب واع للغة. ورغم أن هذه البيئة محدودة الأثر في تكوين مهارات اتصالية فعالة، إلا أن لها فوائد لا يمكن إنكارها. فالمدرسة تقدم حلا واقعية لملايين الطلاب الذين لا يمكنهم أن يذهبوا إلى موطن اللغة. ليسمعواها هناك ويكتسبوها في بيئة طبيعية، إذ تقوم المدرسة بإحضار اللغة إليهم. كما أن المدرسة تقيس لهم تقدّمهم بانتظام، فتقديم لهم نوعا من التقييم والتحفيز اللازمين. وكما أن المدرسة قد تهتم بعرض الأحكام النحوية اللغة،

وهذا قد يتناسب مع سن بعض المتعلمين الذين يرغبون في اكتشاف أسرار له عن طريق استقراء القوانين من خلال تقليل أمثلة عديدة سابقة أو عن طريق استنباط القوانين تطبيقها على أمثلة عديدة لاحقة، إضافة إلى هذا، إن القوانين اللغوية قد تساعد في مراقبة المتعلم لنفسه وهو يكتب اللغة أو يتكلمها. كما أنها تساعد في تصحيح نفسه إذا أخطأ.

وفي الواقع، إن مدى فعالية معرفة القوانين اللغوية في مجال تكوين المهارات اللغوية أمر مشكوك فيه. فهناك الملاليين من الناس في كل مكان يتكلمون وهم لا يعرفون القوانين اللغوية التي تحكم اللغة التي يتكلمونها. وهناك أيضا الملاليين من الأطفال الذين يتكلمون بإتقان في كل مكان قبل أن يذهبوا إلى المدارس وقبل أن يتعلموا أي شيء عن قوانين اللغة. هذا يثبت أن إدراك قوانين اللغة ليس شرطا في إتقانها. ولكن بالطبع هذا لا يثبت أن تعلم قوانين اللغة لا يفيد في اكتسابها.

من الشرح المذكور، تبرز أهمية البيئة من جهة أن اللغة نشاط اجتماعي يقوم به أبناء البيئة المعينة، ومن جهة أنها استجابة ضرورية، لحاجة الاتصال بين بعضهم البعض، ولهذا السبب تتصل اللغة بالبيئة اتصالا شديدا، حتى يرى التربويون

أهمية تكوين البيئة اللغوية في المدرسة بالطريقة التي يتعلم بها الطلاب لغةً غير لغتهم الأم، سواء كان هذ التعلم بطريقة داخل الفصل الدراسي أم خارجه، ويهدف هذا العلم المعرفة إلى دراسة طريقة اكتساب الطلاب للغات غير لغتهم الأم والبحث في هذه الطريقة للاستفادة منها في تعليم اللغات. ويعتبر دارس اللغة العنصر الأساسي في هذا الحقل، حيث تسلط الأضواء على جميع الجوانب التي تكتنفه خلال مرحلة اكتسابه للغة. كما يهدف الحقل إلى وصف طريقة اكتساب اللغة الثانية ومقارنتها باكتساب اللغة الأولى أو الأم.

ج- أهداف البيئة اللغوية

- ١) لتعويد المتعلمين على استخدام اللغة العربية اتصاليا من خلال ممارسة المحادثة والمناقشة والندوات والتعبير من خلال الكتابة.
- ٢) اعطاء التأييد في اكتساب اللغة العربية التي تم دراستها في الصف.
- ٣) زرع الإبداع والأنشطة اللغة العربية المتكاملة بين النظرية والتطبيق في جو غير رسمي المرح.

من ذلك الأهداف نستنبط أن الهدف من إنشاء البيئة اللغوية هو تحسين قدرة ومهارة الطلاب والمعلمين وغيرهم في اللغة العربية

بفعالية، شفوية زكتابية، بحيث تصبح عملية تعلم اللغة العربية أكثر ديناميكية وفاعلية وذات مغزى.^{٨٩}

د- معايير البيئة اللغوية

هناك المعايير للبيئة اللغوية لكون البيئة فعالية وهي:

- ١) الموقف والتقدير الإيجابي للغة العربية من جميع سكان المعهد، منها مدير المعهد، الأستاذ، الطلاب والعمال.
- ٢) النظام والمبادئ الواضحة عن شكل البيئة العربية الذي يريده المعهد والطلاب يعرفون هذا النظام من أول مجئهم إلى المعهد وهناك التعزيز لمن أطاع النظام والعقوب لمن يعاند.
- ٣) المؤهلون الذين يقدرون على الاتصال باللغة العربية الفعالية.
- ٤) الناطق الأصلي باللغة العربية.
- ٥) التمويل من وسائل التعليم الجيد والفعال في تكوين البيئة العربية.
- ٦) التدرج في تكوين البيئة العربية واللاحظات إلى كل الإمكانيات والظروف المناسبة.
- ٧) المعية واشتراك جميع السكان في تكوين البيئة العربية.
- ٨) مبدأ القوام واستمرار العمل.
- ٩) محرك اللغة.

^{٨٩} A.Hidayat, *Bi'ah Lughowiyah dan Jurnal Pemikiran Islam*; Vol. 37,no. 1 Januari-Juni 2012,h.38

- ١٠) العوامل الدافعة لتكوين البيئة اللغوية.
- ١١) مواد التعليم المتنوعة.
- ١٢) تعيين الوقت أو المكان الخاص للغة العربية لجميع سكان المعهد.
- ١٣) مجموعة محبى اللغة العربية.
- ١٤) أسبوع اللغة.^{٩٠}

هـ- شروط تصنع البيئة اللغوية

تُعد البيئة اللغوية من أهم العوامل المؤثرة في اكتساب اللغة الأجنبية. فأصبح وجود بيئة لغوية أهمية كبرى لأنها تحضر في حياة مستدميها وتحيط بهم، وحين تتوافر حولي دارسي اللغة بيئة لغوية مؤدية، فيتوافر هناك موقف لغوي الداعم إلى الحصول على اكتساب اللغة بشكل أمكن، فاكتساب اللغة الثانية أو تعلم اللغة الأجنبية بتصنيع الجوّ البيئي من أسرع المحاولات للحصول على الأهداف.

لقد أكد كراشن Krashen أن اكتساب اللغة الثانية لن يتم ما لم يلق المتعلم اللغة المهدف في بيئتها الحقيقة بالتواصل الطبيعي، أما متعلمهَا تعليماً منهجياً في فصول دراسية فلن يكسبها ما لم يتحول الفصل الدراسي إلى بيئة شبيهة بالبيئة الحقيقة الطبيعية للغة المهدف.^{٩١}

ولذا يشترط في تصنع البيئة اللغوية في المدارس أن تكون شبيهاً بالبيئة الطبيعية، يكتب الطالب ويستخدمونها في التعامل كما

^{٩٠} Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Landungsari, Misykat Malang. 2004). H.229.

^{٩١} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، علم اللغة النفسي، (الرياض، جامعة الامام محمد بن سعود، ٢٠٠٦)، ص. ٢٩٠.

يستخدم أبناء اللغة في بيئتهم الطبيعية. ولا شك أن أهمية البيئة تمكّن أنها تساعد على الترغيب في التعلم، وتوليد الدافع لدى المتعلمين وفي ذلك يقول لارسون فريمان Larsson Freeman من حيث الاستفادة من مكونتها الطبيعية، والتفاعل معها باستخدام اللغة المتعلّمة وتعزّز لدى المتعلمين الشعور بالأمان كما أن بعض المتخصصين يؤكّدون على أهمية البيئة التعليمية من حيث التركيز على الجهد الذاتي للمتعلم، بتوفير البيئة المناسبة لتعلم اللغة بصورة مثلی.^{٩٢} ويسعى تصنيع البيئة اللغوية إلى تعويذ الطلاب على الاستفادة من اللغة العربية بشكل تواصلي من خلال المحادثة والندوة والمناقشة والمحاضرة والتعبير، يهدف ذلك تعزيز اكتساب اللغة العربية التي تم تدرسيها داخل الصف الدراسي، بالإضافة إلى نتمية الابتكار والنشاط اللغوي المتكامل بين النظرية والتطبيق في الموقف غير الرسمي الممتع.

١) الوسائل التي تساعد في ترقية البيئة اللغوية إن في تكوين البيئة اللغوية تحتاج إلى الوسائل التي تساعد في ترقية البيئة اللغوية وهذه الوسائل:^{٩٣}

أ) القمر الصنائي

^{٩٢} سعاد رجاد، متعلم اللغة العربية من الناطقين بغيرها، بين البذر والاكتساب، (مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية، أبحاث المؤتمر السنوي العاشر، ٢٠١٦)، ص. ١٥٤.

^{٩٣} A. Hidayat, *Bi'ah Lughowiyah (lingkungan berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa, Jurnal Pemikiran Islam*; Vol.37, No. 1 Januari-Juni 2012. H. 42

تهدف هذه الوسيلة ليكون التلاميذ قادرين على:

- (١) ترقية مهارة الاستماع من الأفلام العربي
- (٢) تعبير ما يشاهده من الأفلام تعبيرا حسنا
- (٣) كتابة ما يشاهده من الأفلام كتابة صحيحة، ومن هذه الوسيلة يجد التلاميذ مادة جديدة من الأخبار، الندوة، المحاضرة، خطبة الجمعة أو عيد الفطر أو الأضحى من المعارف الأخرى من التاريخ أو التسلية مثل الموسيقى وغيرها.

ب) بصري العربي

تهدف هذه الوسيلة ليكون التلاميذ قادرين على:

- (١) استماع فيدية استماعا جيدا
 - (٢) تقدير ما يشاهده من الفيديو ويمارسونه
 - (٣) التعليق عن الفيديو ويمارسونه
 - (٤) كتابة المادة الموجودة في الفيديو كتابة صحيحة
 - (٥) إملاء عن المادة إملاء صحيحا
- ج) معلم اللغة

تهدف هذه الوسيلة ليكون التلاميذ قادرين على:

- (١) استماع محادثة العربية أو التعبير العربي تعبيرا جيدا
- (٢) إعادة التعبير عن المادة المسموعة لسانا وطلاقا.

(٣) الكتابة من النقاط المهمة من المادة

من هذه الوسيلة سيجد التلاميذ مادة جديدة إما من الخطابة أو من المحادثة العربية.

د) الحاسوب العربي

تهدف هذه الوسيلة ليكون التلاميذ قادرين على:

(١) شرح النظرية لكتابة العربية كتابة منظومة

(٢) إجراء طريقة كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة

(٣) حللة المشكلة أثناء كتابة النصوص.

ه) الاستماع العربي

تهدف هذه الوسيلة ليكون التلاميذ قادرين على:

(١) استماع المحادثة من الناطق الأصلي تعبيراً جيداً وصحيحاً

(٢) قدرة إعادة الكتابة من استنباط المادة المسموعة

من هذه الوسيلة الدافعة سيجد التلاميذ عبرة ثمينة من

الصوت المسموع إما من الخطابة أو من النشيد العربي.

و) الفصل الحرفي

هذا ليس فصل رسمي، وإنما هذا الفصل يعقد خارج

الفصل، إما في فناء المسجد أو في الميدان أو تحت الشجرة.

تهدف هذه الوسيلة لتكون مسروقة وتعويذ على تنوع طريقة

التعليم لضياع ملل التلاميذ. ولإعطاء في ساعة التلاميذ في

تدفق قدرتهم اللغوية.

ز) غرفة الحلقة والمكتبة

يقصد بهذه الغرفة لعقد تعليم أو الندوة العلمية عن اللغة

التكملة بالمكتبة التي تتضمن على الكتب المتنوعة من العلوم اللغوية إما باللغة العربية أو غيرها. وبجانب ذلك هناك الوسائل التي تذيع عن الأخبار في شرق الأوسط الذي يدافع كفاءة التلاميذ خاصة في اللغة.

٢) العوامل التي تؤثر على البيئة اللغوية الجيدة

الوجهة المهمة في تعليم اللغة العربية أن تكون عند الطلاب أو الدارسين الكفاءة العالية في التكلم باللغة العربية حتى تستطيع أن يتواصلوا مع غيرهم.

وتحاصل الطلاب في تعليم اللغة أو في اكتساب اللغة متعمد بأمور كثيرة، الأمر الخارجي أو الداخلي. والأمر الداخلي هو المثير التي تنبت من نفس الطالب وحده. والأمر الخارجي هو المثير من خارج نفس الطالب الذي يشجعه في تعليمه وأكتسابه للغة المدرستة.

و- إستراتيجية في تكوين البيئة اللغوية

والبيئات التعليمية الجيدة هي البيئات التي تركز على المثيرات

الخارجية وتنوع دواما تلك المثيرات بحيث تحفز عملية التفكير عند

الطلبة بما يسهم في تعلم أفضل، ومنها التي تستخدم الألوان

والأشكال المختلفة في عملية التعلم، أيضا والتي تختتم بشكل واضح في تنظيم الغرفة الصفية وترتيبها بشكل يتلائم مع تحقيق أفضل السُّبُل للمناقشة والتفاعل الصفييّ، بحيث تقوم بترتيبها بأشكال وأنماط مختلفة وتقوم على تغييرها باستمرار تحنجباً للملل أو النمطية.^{٩٤}

ويرتبط تنظيم البيئة اللغوية بتعليم اللغة وتأثيرها في اكتساب اللغة الثانية، وكان التعليم وتعلم اللغة هو الأنشطة المترجمة لتكوين الأحوال، أو البيئة التعليمية للمتعلم وتكوين البيئة التعليمية غير محدود على الأسئلة التعليمية في الفصل فحسب ولكن خارج الفصل أيضا.

ويرى بشيري أن تكوين البيئة اللغوية يحتاج إلى استراتيجيات كما يلي:

- ١) إنشاء سكن الطلاب، وذلك ليكون الطلاب مركزين في مكان واحد ويسهل على المشرفين والمدرسين مراعتهم وإرشادهم وغ مقامة أنشطة عربية خارج وقت الدراسة.
- ٢) تعيين الأماكن المحظورة فيها التحدث والكلام بغير اللغة العربية مثل المقصف ومكاتب المدرسة.

^{٩٤} سها أحمد أبو الحاج، حسن خليل المصالحة ، استراتيجيات التعلم النشط، أنشطة وتطبيقات عملية، (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير، ٢٠١٦)، ص. ١٦

٣) عقد لقاءات عربية حيث تناول الطلاب المناقشة الأوضاع المدارسية والاجتماع والسياسية فيما بينهم على ضوء الكلمات والمفردات والمصطلحات المحفوظة والمدرosa وذلك لتدريب الطالب خارج الفصل الدراسي على الاستماع والتحدث والتعبير الشفهي عن إنطباعاتهم باللغة العربية تجاه الأوضاع المعاشرة واستماع ذلك من أصحابهم.

٤) إقامة دورة تعليم اللغة العربية خارج الحصة الدراسية الاصطناعية وذلك لسد ثغرات ناجمة عن قلة زمن حصة العربية داخل الفصل الدراسي وذلك لتزويد الدارسين بشروة لغوية أكثر من التروات الموجودة داخل الفصل (إن أمكن ذلك).

٥) إقامة أنشطة عربية في يوم معين من أيام الأسبوع بحيث أن يتصرف الطالب ميولهم النفسية والفنية من مسرحية وخطابات ومبارات وكل هذه الأنشطة أجيرات تحت ضوء اللغة العربية وتحت رعاية وإرشاد المشرفين والمدرسين في اللغة العربية.

٦) تدريب الطلاب على إلقاء الخطابة بالعربية في الحاضرة الوجيزة بعد صلاة الجمعة.

٧) تهيئة عدد كبير من الكتب العربية بحيث تلبي حاجات الدارسين حسب مستوياتهم العلمية ويقوم المدرسوون بتشجيع الدارسين

ودعوهم إلى القراءة وتحصيص أوقات خاصة خارج وقت الدراسة لقراءة الكتب العربية في المكتبة وتعويذهم على قراءة المجالس والدوريات والجرائد العربية.

٨) إصدار أو المنشورات الطلابية حيث يطبع فيها كتابات الطلاب من الانطباعات والتعبيرات الكتابية عن الأفكار المبادرة على بعد اختيار الأفضل والأحسن منها لغويات وفكريا.

٩) إصدار الإعلانات والمعلومات من قبل المدرسين بالعربية وكذلك كتابة اللوحات المدرسية.

١٠) تعويد الطلاب على استماع ومتابعة برامج الفصحى الإذاعية ونشرات الأخبار العربية واستماع المحاضرات والأحاديث الطويلة من العرب أنفسهم وذلك بالتعاون مع سفارات الدول العربية باعتماد وزارة الشؤون الدينية والجهاز الرسمي الآخر.^{٩٥}

١١) التعاون مع مدرسي مواد العلوم الدينية على أن تكون المواد الدينية المدروسة باللغة العربية سهلة العبارات.

نظرا إلى الرأي المذكور، يمكن القول أن البيئة اللغوية الفعالة لدعم حصول المهارات اللغوية، خاصة مهارة الكلام يتمثل فيها عملية تعويد اللغة بالمارسة في التكلم العربي، ولتكوين البيئة اللغوية يحتاج إلى

^{٩٥}Hatta Sabri, تكوين البيئة اللغوية في الجامعة الإسلامية Journal of Linguistics, Literature & Language Teaching , Vol. II, No. 2. December 2016, h. 197

التعاون بين كل أفراد، لأن التعاون أساس النجاح لتهيئتها. فالبيئة لها دور كبير في اكتساب المهارات العربية، فلا بد للمعلم والمتعلم أن يحسنها ويصلحها. وكذلك التشجيع في كل وقت. وظهرت أهمية تلك البيئة نظراً إلى أن تعلم اللغة كاللغة الثانية ليس أمراً سهلاً بالنسبة للأبناء الناشئين غير الناطقين بها، فيحتاج كل متعلم ومعلم إلى الوسائل المتنوعة للوصول إلى الأغراض الناجحة والبيئة الحسنة الممتازة. لأنهما شيئاً متلاصقان متكملاً ومتلازمان.

ومسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو قد قام بهذه الإستراتيجية بعضها من بعض. مثل مسكن الطلاب، وتعيين المكان أو الوقت للنطاق.

ز - دور البيئة اللغوية في اكتساب اللغة

القدرة على اكتساب اللغة ليست فطرية بل تتعلق بالبيئة وما يصنعه المجتمع لأجل التلقين والتجارب والتطبيق واستخدامها في أداء الاتصال والتعامل، كما عبر عن ذلك على أبو المكارم "فاللغة ليست فطرية، وإنما الفطرة تمنح الإنسان - في تكوينه العضوي والعصبي والنفسي - القدرة على اكتساب اللغة. وإذا كانت اللغة صنعة المجتمع فالمجتمع بدوره يمكن صناعته، لأن صنع مجتمع ما ليس أمراً مستحيلاً ولا يدخل في باب الأوهام، وفي تجارب الواقع - كما في حقائق

التاريخ - ما يقطع بإمكان ذلك^{٩٦}.

من الرأي المذكور، يدور المجتمع بصناعة اللغة وهذا يتضمن أن ما يستخدمه المجتمع في تعاملهم يتطلب كل أشخاص فيهم أن يكون لهم كفاية لغوية كي يتعاملوا باللغة المتفقة عندهم، ويسهل التفاهم بينهم عند الحاجة إلى التعبير عن المقاصد، ولذا لا يستغني اكتساب اللغة عن البيئة في شتى أنواعها يبتدئ من البيئة الأسرية والمدرسية، فاللغة في منظور البيئة اللغوية الاصطناعية تمثل لغة صناعية يتعلق مُؤوهاً لدى الأطفال والطلاب باستماع الأصوات والكلمات واستخدامها في مجتمعهم كما في الرأي التالي:

أما اللغة الصناعية التي يقصد بها امتلاك اللغة بتدخل البيئي والأسري في أكتساب اللغة والأسرة الأكثر أهمية في نمو لغة الطفل، فالعلاقة بين الأم وطفلها وتشجيعها على التلفظ وإعادة الأصوات يُسْجِّع على تعلم اللغة بنحو جيد، وعلى العكس نجد غياب الأم عن طفلها يعيق نمو اللغوي، وقد يفقده موهبة الكلام التي اكتسبها حديثاً، وأن العلاقات غير الطبيعية تؤدي إلى اضطرابات الكلام والتلفظ غير الواضح، وقد وجد أن الأطفال الذين حرمتهم الظروف من العيش في كنف الأسرة يتاخرون في الكلام، وتكون مفرادتهم أقلّ عدداً من مفردات أفرادهم الذين لم يحرموا.^{٩٧}

^{٩٦} على ابوالкарم، التعليم والعلمية رؤية من قريب، (القاهرة: دار الحانى للطباعة والنشر، ٢٠٠٦)، ص. ١٠٩

^{٩٧} سعاد على زاير وسماء تركي داخل، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المنهجية، ٢٠١٤) ص. ٢٩

١) دور البيئة الاصطناعية في اكتساب اللغة الثانية.

يرى هيدي دولاي أن البيئة اللغوية لها دور كبير للطالب الذي يتعلم اللغة لنجاح باهر في تعلم اللغة الحديثة. تعليم اللغة الذي يقوم به المعلم في الفصل يقرر عملية تعلم اللغة للطالب.^{٩٨} أن البيئة نقطة كبيرة إلى قسمين:

أ) البيئة الاصطناعية

ب) البيئة غير الاصطناعية (الطبيعية)

اما البيئة الاصطناعية لها دور هام لاكتساب اللغة الثانية وهي:

(١) يكون المتعلم محسنا في استخدام لغته على حسب الظروف

(٢) يكون المتعلم محسنا في استخدام اللغة باعتبار القواعد هذا التعليم يشبع المتعلم الذي يريد استيعاب القواعد اللغوية او نظام اللغة عن قواعد اللغة المدرستة. في ناحية اخرى، أن سيطرة قواعد اللغة المهدى لتساعد كثيرا في شرط المهارات اللغوية للغة المهدى.^{٩٩}

^{٩٨} Dulay, Second Language Acquisition, New York: Oxford University Press, 1987, h.40.

^{٩٩} Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Pemerolehan Bahasa, Jakarta, Depdikbud-Dikti, 1988. h.171.

٢) تعریف البيئة الاصطناعیة وخصائصها

البيئة الاصطناعية هي احدى البيئات اللغوية التي تتركز على سيطرة القواعد او نظام اللغة في اللغة المدفوع مع التوعيد. التوعيد على قواعد اللغة المدفوع يمكن اقامتها بالمنهج الاستنادي او المنهج الاستبلالي. والمقصد بالمنهج الاستنادي هو ان يوضح المعلم للمتعلم عن قواعد اللغة المدفوع وان كان المتعلم فاهما ومستوعبا على القواعد فيحمل المعلم الى التطبيق.^{١٠٠}

ووضّح كرشن (Krashen) عن خصائص البيئة الاصطناعية

هي:

- ١) صناعية قصدية
 - ٢) يوجه المعلم على المتعلمين يكي يعملاً الأنشطة اللغوية التي كانت فيها القواعد اللغوية التي قد تعلموها. ويقدم لهم رد الفعل من المدرس وهو تصميم الأخطاء او اصلاح خطاء المتعلمين. وهي جزء من مجموعات تعليم اللغة في المدرسة.^{١٠١}
- وهذا يدل أن البيئة الاصطناعية لها تعريف أوسع من التعريف الذي عرفه الدولاي وايليس السابق. وبهذا تشتمل البيئة الاصطناعية بالفصل او خارج الفصل.

^{١٠٠} Rod Ellis, *Understanding Second Language Acquisition*, 1986, h.217.

^{١٠١} Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Pemerolehan Bahasa, Jakarta, Depdikbud-Dikti, 1988. h.171.

٣) دور البيئة الاصطناعية في اكتساب اللغة الثانية

وقد وضع الباحث تعريف البيئة الاصطناعية وعلامتها وفي هذا الفصل بين الباحث عن دور البيئة الاصطناعية عند اللغويين.

يرى ايليس أن اثر التعلم الرسم (البيئة الاصطناعية) يمكن نظره على ناحيتين:

(١) ترتيب اكتساب اللغة الثانية

(٢) تركيب النمو

٤) دور البيئة الطبيعية

اما مارينا يرت وهابي دولية فتريان أن البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الطفل تقوم بدور مهم في تعلم اللغة:

(١) أن البيئة الطبيعية للغة تكون ذات اهمية اضافية حينما يكون

تركيز المتكلم على التواصل اللغوى لا على اللغة نفسها.

ففي الحديث بين شخصين تكون المحادثة طبيعية، وكذلك

يناسب تبادل الألفاظ بشكل طبيعي. ان المشاركين في

تبادل الحديث يهتمون بتبادل المعلومات والأفكار، وفي

الوقت نفسه يستعملون أبنية اللغة، ويحدث ذلك علميا

دون وعي او ادراك لبناء الجمل الذى يستعملونه.

(٢) إن الكاتبتين مصيّبتان فيما ذهبتا إليه، ويؤكّد بنجامين وورف ذلك بقولهما: "إن التراكيب والعلاقة التي نستعملها لكي نفهم العالم، تأتي من داخل لغتنا الخاصة، وهكذا فإن المتكلمين للغات مختلفة، يفهمون بطرق مختلفة، وعليه فإن اكتساب اللغة، يعني التعلم كيف نفكّر، وليس كيف نتكلّم".^{١٠٢}

يتضح من الرأي المذكور، أن نموّ اللغة لدى الأطفال والطلاب يتدخل فيه الظروف والبيئات اللغوية، فالأطفال الذين ليس لهم فرصة لاكتساب المفردات المقنعة من خلال التعامل مع الأقران يتأخرون في الكلام ويؤثّر ذلك في تنمية الملكة اللغوية.

من الرأي السابق، أن الطلاب يلعبون دوراً إيجابياً في تعلمهم اللغة ببنائهم اللغة، فهم يقلدون لغة الراشدين ويخلقون لغتهم عندما لا يجدون كلماتهم التي يحتاجون إليها لتوسيع أفكارهم، فتكون كلماتهم الأولى غالباً كلمة وظيفية، ويكونون غالباً مدفوعين للاستمرار بخلق لغة عندما تدعم جهودهم، والأطفال الذين يتعرضون بنحو ثابت لمحيط غني باللغة، والذين يتعاملون مع الراشدين مستعملين لغة محيط اجتماعي، هؤلاء يجدون سهولة أكبر مع اللغة

^{١٠٢} موسى رشيد، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية ح شاملة كلية الدراسات العربية والإسلامية: دبي، ٢٣، ص. ١٩٩٨.

الكلامية من الأطفال الذين يفتقدون لهذه الفرص وهذا ما يقصد به اللغة الصناعية.

بـ. فروض البحث

تعريف الفروض بأنها إجابة مؤقتة عن الأسئلة البحثية التي تطرحها مشكلة الدراسة، وتم صياغتها في شكل علاقة بين المتغير المستقبل والمتغير التابع، أو هي توقعات خاصة للباحث يتصورها من خلال المتغيرات الخاصة بمشكلة البحث.

من الخصائص التي يتميز بها الفرض العلمي أنه يحدد أولاً المتغيرات التي ستتمحور حولها الدراسة، ويشير ثانياً إلى النتائج المتوقعة الوصول إليها، وأخيراً هو بمثابة محاولة لتفسير ظاهرة معينة تستدعي اختباراً للثبت من صدقها.

توضع الفروض بعد تحديد مشكلة البحث أو الظاهرة المراد دراستها، وبعد الدراسات السابقة والتعليق عليها؛ لأنها في الأساس معتمدة عليها، وعلى نتائجها، ومستمدة منها.

تم صياغة الفروض بغرض اختبارها، وهي مرشحة للقبول أو الرفض على حد سواء، ومن ثم فإنه ليس من الضروري أن تكون جميع الفروض صحيحة .

هناك دراسات تتكون من فرض رئيس ودراسات أخرى لها أكثر من فرض، ومن الأفضل أن يستخدم الباحث عدة فروض.

تختلف الإجراءات والتصميم المستخدم والأدوات والمعالجة الإحصائية من فرض إلى فرض، وأحياناً في الفرض الواحد.

تفسر الفروض - بصورة تقريبية - أنماطاً سلوكية محددة، ترتبط بظاهرة ما، أو حدث ما، أو واقعة أو مشكلة تامة حدثت يُتم التفسير عنها، ويتوقع الباحث أنها سوف تحدث في المستقبل.^{١٠٣}

يقصد بفرض البحث هنا جواب مؤقت عن مسائل البحث، معتمداً على النظريات التي تؤسس على متغير البحث، وهو كما قاله S.Nasution يعرف بما يلي:

"الفرضيات عبارة عن عبارات أولية تخمينات أو تخمينات حول ما نلاحظه في محاولة لفهمها".

بناء على الرأي المذكور، فيقدم الباحث فرض البحث "تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية بمسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م".

^{١٠٣} "<https://www.alukah.net/web/khadr/0/51442/#ixzz6aquVaXSV>",

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

يستخدم هذا البحث تصميم البحث الكمي *quantitative research*، والبحوث الكمية هي بحوث تطبيقية تهدف إلى وصف الظروف الحالية أو أن تعمل على استقصاء العلاقات بما في ذلك السبب والنتيجة.^{١٠٤}

يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طريقة بحث تستند إلى فلسفة الوضعية ، وتستخدم لفحص مجتمع معين أو عينة معينة. يتم إجراء تقنية أخذ العينات بشكل عشوائي. جمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات الكمية / الإحصائية بهدف اختبار مجموعة الفرضيات.^{١٠٥}

من الرأي السابق يفهم أنّ البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم النهج الاستنبطائي التحقيقي. وهذا النهج ينطلق من الإطار النظري أو الأفكار من الخبراء أو ينطلق من فهم الباحث نفسها، ثم تطور إلى المشكلة مع تقديم حلّها لحصول التحقيق أو رفضه في شكل البيانات الداعمة في ميدان الدراسة.

^{١٠٤} منذر عبد الحميد الضامن،*أساسيات البحث العلمي* (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص. ١٥٣.

^{١٠٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019). h. 14

إضافة إلى تصميم الدراسة المذكور، فالدراسة الذي يقوم به الباحث هو بحث وصفيّ، وللبحث الوصفيّ عند ArikuntoSuharsimi عدّة أنواع، وهي كما يلي:

"البحث أو المسح الوصفي الخالص، وبحث الارتباط، والبحث المقارن، ودراسة التتابع، والبحث التقيمي"^{١٠٦}

يفهم من الرأي السابق، أن طبيعة هذا الدراسة هي بحث وصفيّ ارتباطي، وهو: "طريقة في الدراسة تقوم على كشف العلاقات بين متغيرين أو أكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية"^{١٠٧} إن هذا النوع من الدراسات يفيد في تقدير العلاقة بين متغير أو أكثر من ناحية وفي التعرف على مدى هذه العلاقة من ناحية أخرى. إن الدراسات الارتباطية تفيد في التنبؤ غير أن العلاقة بين المتغيرات لا تعني علاقة سبب ونتيجة.^{١٠٨}

من الرأي المذكور، يقوم هذا الدراسة على نوع الدراسة الارتباطي، وهو بحث الذي يجريه الباحث لمعرفة درجة الإرتباط بين المتغيرين أو أكثر، بدون تغيير البيانات أو زيادتها أو معالجتها. ويقوم هذا البحث بدراسة

^{١٠٦}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, edisi revisi (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 3

^{١٠٧}عصام حسن الدليمي وعلى عبد الرحيم صالح، البحث العلمي أساسه ومناهجه، (عمان: دار الرضوان، ٢٠١٤)، ص. ١٨٣

^{١٠٨}رحيم يونوس كرو العداوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧)، ص ١٠٣

العلاقة بين القدرة على الخطابة العربية وتحصيل دراسي اللغة العربية لمعرفة درجة الارتباط بينهما ومدى ارتباطهما.

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره

١ - المجتمع

المجتمع هنا مجموع الأفراد أو الأشخاص الذين يقع عليهم الدراسة، كما يراه Sugiyono هو :

" تكون مجالات التعميم من: أشياء / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ثم استخلاص النتائج " ^{١٠٩} .
نظرا إلى الرأي السابق، فإن المجتمع في هذا البحث كل تلاميذ مسکن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لمبونج فمجموع مجتمع الدراسة في هذا البحث جميع تلاميذ مسکن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لمبونج .

٢ - العينة وأسلوب اختيارها

يقصد بالعينة هنا جزء من مجتمع الدراسة الذي يختاره الباحث وفق شروط معينة لتمثيل المجتمع الدراسة، ويمكن تعريفها "العينة (sample)" هي جزء من المجتمع الذي جرى عليه الدراسة، يختارها

¹⁰⁹ Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D. (Alfabeta: Bandung 2010). h., 80.

الباحث لإجراء دراسته عليه على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع

^{١١٠}"تمثيلاً صحيحاً"

أما أسلوبأخذ العينة كما قاله Anas Sudijono فهو كما يلي:

"طريقة جمع البيانات هي عن طريق تدوين الملاحظات أو فحص جزء

صغير فقط من جميع العناصر التي هي موضوع الباحث^{١١١}

بناء على الرأي السابق فإن العينة هي بعض مجتمع الدراسة أي

بعض تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج أما

في طريقةأخذ العينة فيعتمد الباحث على ما يراه Suharsimi Arikunto

بما يلي:

"بالنسبة بحدوث غاضب ، إذا كانت المواد أقل من ١٠٠ ، فمن

الأفضل أخذها جميعاً ، بحيث يكون البحث عبارة عن دراسة سكانية

، وإذا كان الموضوع كبيراً ، فيمكنأخذ العينة بين ١٠-٢٠٪ أو ٢٠-

٪ أو أكثر"^{١١٢}

بناء على الرأي السابق، يأخذ الباحث جميع تلاميذ مسكن

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج، ولذا كانت صفة هذا

الدراسة بحثاً متحملاً.

^{١١٠} رحيم يونوس كرو العداوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، ص ١٠٣

^{١١١} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada: 2010), h. 28-29

^{١١٢} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 115

٣- التعريف الإجرائي للمتغيرات

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه المفهوم الذي يعطي معنى محسوساً محدداً، ويعطي المعايير أو الخطوات المحسوسة الازمة لقياس متغير الدراسة.

"التعريف التشغيلي هو تعريف يعطى لمتغير أو بناء عن طريق توفير معنى أو تحديد نشاط أو توفير عملية ضرورية لقياس البناء أو المتغير"^{١١٣}

بناء على الرأي السابق، فيعرض الباحث متغير الدراسة كما يلي:

أ- المتغير المستقل (القدرة على الخطابة العربية)
المتغير المستقل هو "العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف، ويسمى العامل التجريبي، أو المتغير التجريبي، أي العامل الذي ي يريد الدراسة أن يقيس أثره على المتغير التابع."^{١١٤}

المتغير المستقل هنا القدرة على الخطابة العربية، وهي عبارة تعرّفُ على الرموز المطبوعة، وفهمُ لهذه الرموز المكونة للجملة والفقرة والفكرة والموضوع.

^{١١٣} Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), h., 126

^{١١٤} رجاء وحيد دويديري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ٢٢٦.

أما المؤشرات (indikator) الدالة إلى القدرة على الخطابة العربية

فهي كما يلي:

- ١١ - التحضير والإعداد الجيد للخطبة من خلال توفير الاحتياجات كالمراجع، ووسائل العرض، وغيرها
- ١٢ - العلم والمعرفة والإحاطة بالموضوع الذي سيتحدث عنه.
- ١٣ - المهارة اللغوية وذلك بامتلاك رصيد جيد من المفردات والجمل والعبارات التي تزوده بقدرة فائقة على التعبير، وكذلك الآيات والأحاديث والأشعار التي يستدل بها على ما سيقول
- ١٤ - إيصال رسالة مهمة تمس حياة المستمعين وتستجلب اهتمامهم
- ١٥ - الثقة في النفس حتى يصل لعقول وقلوب جمهوره.
- ١٦ - الصدق في الحديث والأمانة في النقل
- ١٧ - مراعاة حال المستمعين واختيار الموضوع المناسب لهم.
- ١٨ - إتقان لغة الجسد ومهارات الاستماع الجيد لآخرين آي يكسب ثقتهم.
- ١٩ - الإيمان والقناعة بما يقول مما يجعل عينيه تلمعان، وصوته يفيض بالمشاعر والعواطف تجاه ما يتحدث عنه
- ٢٠ - يعرف متى يتحدث ومتى يتوقف

٢-المتغير التابع

المتغير التابع هنا مهارة الكلام والبيئة اللغوية، ولأجل التوضيح

يعرضهما الباحث فيما يلي:

١-مهارة الكلام

أما المؤشرات (indikator) التي يعتمد عليها الباحث لمعرفة

مهارة الكلام فهي كما يلي:

٦) عدد قليل جدًا من عيوب الكلام الفريدة

٧) أخطاء الكلام أكثر وضوحاً ، ولكن لا يزال من الممكن

فهمها بوضوح

٨) هناك أخطاء في الكلمات تحتوي على اهتمام أكبر في الاستماع، وأحياناً أقل فهماً.

٩) يصعب الفهم بسبب خطأ يقال ، لذلك يجب تكرار الكثير

ما قاله.

١٠) أخطاء في الكلمات تنشأ عن كلمات لا يمكن فهمها

على الإطلاق.

١١) الأخطاء اللغوية والصياغة قليلة جداً ، بل غير مرئية.

١٢) تحدث الأخطاء النحوية ولكنها لا تسبب ضبابية في

المعنى.

(١٣) في بعض الأحيان تحدث الأخطاء وتنسب في هروب المعنى.

(١٤) تجعل الأخطاء النحوية من الصعب الفهم ، ولا يكرر الطالب سوى نموذج واحد أو نمط جملة.

(١٥) يحدث الكثير من سوء الفهم بسبب الأخطاء النحوية القاتلة حتى لا يمكن فهم الكلمات على الإطلاق.

٢ - البيئة اللغوية

أما المؤشرات (indikator) التي يعتمد عليها الباحث لمعرفة البيئة اللغوية فهي كما يلي:

١) إنشاء سُكَنَ الطلاب وذلك ليكون الطلاب مركزين في مكان واحد ويسهل على المشرفين والمدرسين مراعاتهم وإرشادهم في أنشطة عربية خارج وقت الدراسة.

٢) تعيين الأماكن المحظورة فيها التحدث والكلام بغير اللغة العربية مثل المصحف ومكاتب المدرسة.

٣) عقد لقاءات عربية حيث تتاح للطلاب المناقشة والأوضاع المدارسية والإجتماع والسياسية فيما بينهم على ضوء الكلمات والمفردات والمصطلحات المحفوظة والمدرosaة وذلك لتدريب الطالب خارج الفصل لدراسى على الاستماع والتحدث والتعبير الشفهي عن انطباعتهم

باللغة العربية بحاج الأوضاع المعاشرة واستماع ذلك من أصحابهم.

٤) إقامة دورة تعليم اللغة العربية خارج الحصة الدراسية الصناعية وذلك لسد ثغرات ناجمة عن قلة زمن حصة العربية داخل الفصل الدراسي وذلك لتزويد الدارسين بشروط لغوية أكثر من الثروات الموجودة داخل الفصل إن أمكن ذلك.

٥) اقامة أنشطة عربية في يوم معين من أيام الأسبوع بحيث أن يتصرف الطالب ميلهم النفسية والفنية من مسرحية وخطابات ومبارات وكل هذه الأنشطة أجيرت تحت ضوء اللغة العربية وتحت رعاية وارشاد المشرفين والمدرسين في اللغة العربية.

٦) تدريب الطلاب على القاء الخطابة بالعربية في المحاضرة الوجيزة بعد صلاة الجمعة

٧) تهيئة عدد كبير من الكتب العربية بحيث تلبي حاجات الدارسين حسب العلمية ويقوم المدرسوون بتشجيع الدارسين إلى القراءة وتخصيص اوقات خاصة خارج وقت الدراسة

لقراءة الكتب العربية في المكتبة او إقامة النشاط المكتبي
وتعويدهم على قراءة الدوريات والجرائد العربية

٨) إصدار أو المنشورات الطلبية حيث يطبع فيها كتابات
الطلاب من الانطباعات والتعبيرات الكتابية عن الأفكار
المبادرة على بعده اختيار الأفضل والأحسن منها لغويات
وفكريها

٩) إصدار الإعلانات والمعلومات من قبل المدرسين بالعربية
وكذلك كتابة اللوحات المدرسية

١٠) تعويد الطالب على استماع ومتابعة برامج الفصحي
الإذاعية ونشرات الأخبار العربية واستماع المحاضرات
والأحاديث الطويلة من العرب أنفسهم وذلك بالتعاون مع
سفارات الدول العربية باعتماد وزارة الشؤون الدينية
والجهاز الرسمي الآخر.

ج. أدوات جمع البيانات

١ - الاختبار

الاختبار هنا أداة رئيسة لجمع البيانات عن تأثير مهارة الكلام
والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية، والمراد بالاختبار هنا مجموع
الأسئلة أو التدريبات يُقصد بها تقييم القدرة على الخطابة العربية ومهارة

الكلام. أما نوع الاختبار الذي يختاره الباحث، فهو الاختبار اللساني، لأن القدرة المقصودة هنا هي القدرة على الخطابة العربية. ويقدم الباحث الاختبار إلى تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج.

٢ - الوثيقة

يقصد بالوثيقة هنا إحدى أدوات جمع البيانات في شكل المعلومات المكتوبة كما في الرأي التالي:

"التوثيق يبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، براساستي، محاضر الاجتماعات، الأرجل، الأجندة وما إلى ذلك.^{١١٥}

ويستخدم الباحث طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج، والتاريخ الشخصي عنها، وكذلك البيانات عن المدرسين، والموظفين في تلك المسكن.

¹¹⁵Imam Suproyogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial dan Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2001) . h. 274

د. صحة الأدوات و ثقتها

تشير صحة الأدوات و ثقتها هنا إلى صلاحية الأداة و ثقتها، لتكون ضابطة بالبيانات في الميدان و تستطيع على إجابة المسألة الدراسية، ولنيل البيانات الموثوقة، كما عبر Suharsimi Arikunto فيما يلي:

"يقال أن الأداة صالحة إذا تمكن من الكشف عن بيانات المتغيرات التي تمت دراستها بشكل مناسب. تبين الصلاحية العالية والمنخفضة للأداة مدى عدم انحراف البيانات التي تم جمعها عن وصف المتغير المقصود"^{١١٦}

اعتماداً على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة المستخدمة من امكانيتها عن كشف البيانات الدراسية، وإذا كان مجموع البيانات في الميدان لا تحرف عن صورة متغير الدراسة، فتعرف تلك الأداة ذات الصلاحية وكذلك عكسها.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

بعد انتهاء جمع البيانات فيحللها الباحث وتلخيصها، وملعقة وجود الارتباط بين المتغيرين المستقلين (مهارة الكلام والبيئة اللغوية) والمتغير التابع، فيستخدم الباحث رموز الارتباط المتعدد *Multiple Correlation*، وهو رموز *productmoment* التالي:

^{١١٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 212.

$$R_{y.x_1x_2} = \sqrt{\frac{r_{yx_1}^2 + r_{yx_2}^2 - 2r_{yx_1}r_{yx_2}r_{x_1x_2}}{1 - r_{x_1x_2}}}$$

معلومات:

$R_{y.x_1x_2}$ = الارتباط بين متغيرات X_1 و X_2 بطريقة

مع المتغير y

r_{yx_1} = ارتباط لحظة المنتج بين X_1 و y

r_{yx_2} = ارتباط لحظة المنتج بين X_2 و y

^{١١٧} $R_{y.x_1x_2} = R_{(x_1x_2)} - R_{(x_1)} - R_{(x_2)}$

و. مراحل تنفيذ البحث

تتكوّن مراحل البحث هنا من المراحل التالي:

١ - المرحلة قبل البحث أي التخطيط، وفي هذه المرحلة يستأذن الباحث

رئيس المسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج لقيام

الدراسة

٢ - مرحلة تنفيذ البحث، التي تتكون من جمع البيانات عن متغير الدراسة

بتقسيم الاختبار إلى تلاميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى

ميترو لامبونج

٣ - المرحلة بعد البحث، وهي تحليل البيانات المجموعة لاستنباط الدراسة

والتلخيص.

¹¹⁷ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 235

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. التاريخ الاختصارى عن تأسيس المدرسة

التاريخ القصير عن نشأة المدرسة نشأت المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو منذ اقرار الوزارة الدينية جمهورية إندونيسيا رقم ٦٤ سنة ١٩٩٠ التاريخ ٢٥ من ابريل رقم ٤٢ سنة ١٩٩٢ التاريخ ٢٧ من يناير ١٩٩٢ عن تغيير فوائد المعلمين الديني الحكومي إلى المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بميترو، ومن التاريخ تغير الإسم من المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بميترو إلى المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو.

الخطوات على أثار بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية بالقدرة على الخطابة العربية لتكون المدرسة في دورها مدرسة عامة لها خصائص خاصة وهي الإسلام. بعد تطبيق القانون رقم ٢ سنة ١٩٨٩ عن منهج التربية الوطنية كفاعل بتطبيق القانون المذكور في رقم ٢٨ سنة ١٩٨٩ عن و تقرير الوزارة الدينية والحضارة رقم ١٧٠٤٨ ١٩٩٢ عن المدرسة المتوسطة على الفصل الأول آية ٦ ذكر أن المدرسة الثانوية فهي MA التي لها خصائص خاصة فهي الإسلام المعقد بالمؤسسة الدينية.

- المدرس الثانوية الحكومية الأولى ميترو تأسيسها جرب خمس مرات تبديل قيادة مدير المدرسة وفي التفاصيل كما يلي:
١. الدكتوراندوس سوسانط (١٩٩٢-١٩٩٥)
 ٢. الدكتوراندوس فاعغية (١٩٩٥-٢٠٠١)
 ٣. الدكتوراندوس سوديونو (٢٠٠١-٢٠٠٤)
 ٤. الدكتوراندوس سوكاندي (٢٠٠٤-٢٠١٢)
 ٥. الدكتوراندوس محمد يمين (٢٠١٢-٢٠١٦)
 ٦. أنتوني إسوانتورو الماجستير (٢٠١٦-٢٠٢٠)
 ٧. أحمد غمراوي الماجستير (٢٠٢٠ - حتى الآن)

٢. الرؤية والبعثة عند المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى

بميترو

تحقيق تلاميد المدرسة الثانوية الإسلامية راسخة بالجودة في الإيمان والتقوى، وتفوق في مجال المعلوماتية.

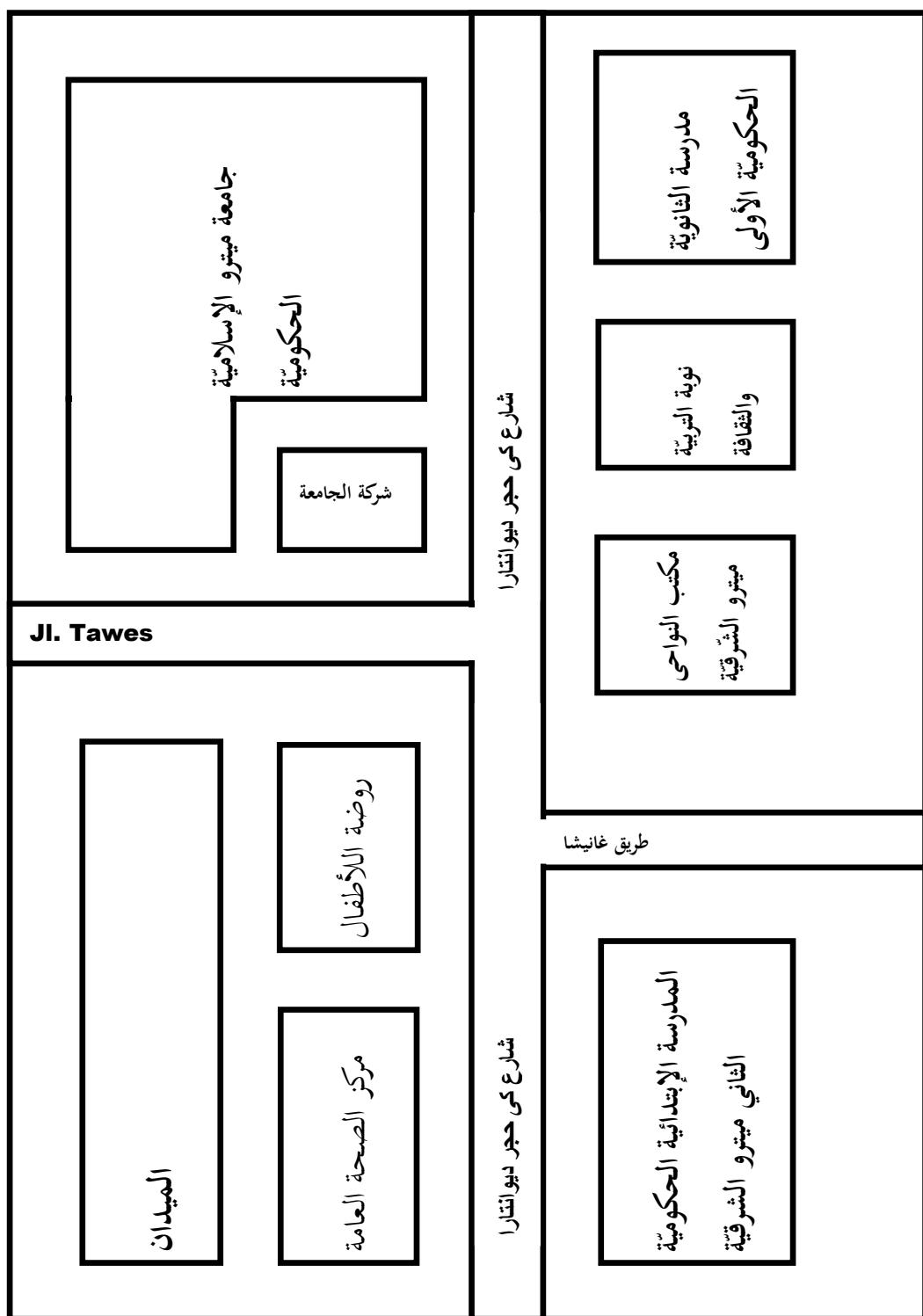
القيام بترقية المدرس المؤهل:

١. القيام بترقية مهارة المدرس.
٢. القيام بتدوين وحدة التعليم مستوى المناهج الدراسية وجهاز التعليم والمنهج.

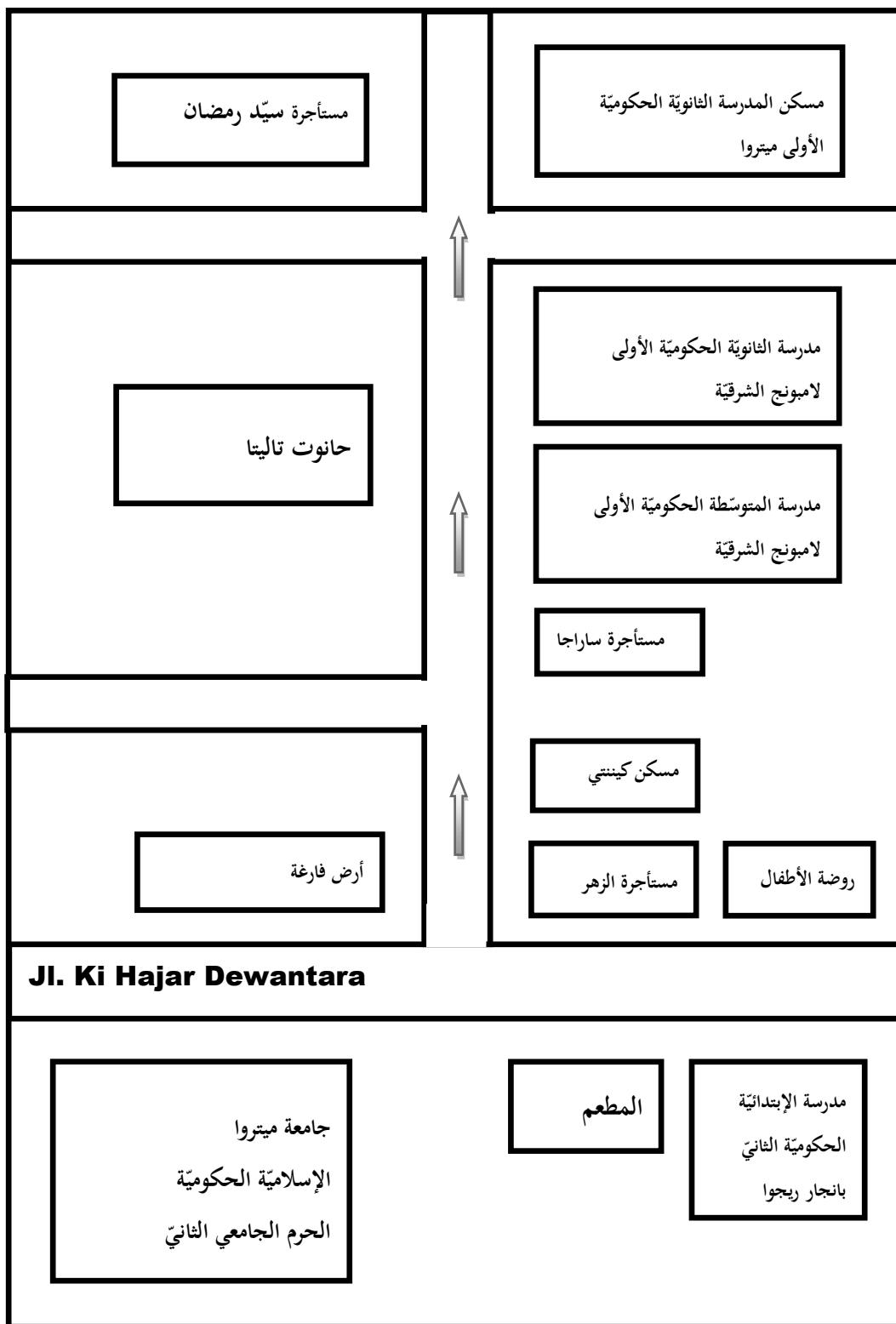
٣. القيام بتدوين روزنامة التربية. تدوين غرض بحث التعليم وترقية طريقة الإنتاج والتحليل.
٤. القيام بترقية استراتيجية التعليم وطريقة المعلم.
٥. ترقية التدبر وعبرة متن القرآن والحديث.
٦. القيام ببناء المعبد.
٧. القيام بصلة الجماعة.
٨. القيام بشبكة المعلومات في المدرسة.
٩. القيام بترقية كفاءة التلاميذ في نوع تكنيك انفورماتك.
١٠. القيام بزيادة و ترقية معمل الحواسيب المرافق والبنية التحتية.

٣. الموقع الجغرافي وأحوال الفيزياء

أ) الموقع الجغرافي هذه المدرسة من المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو

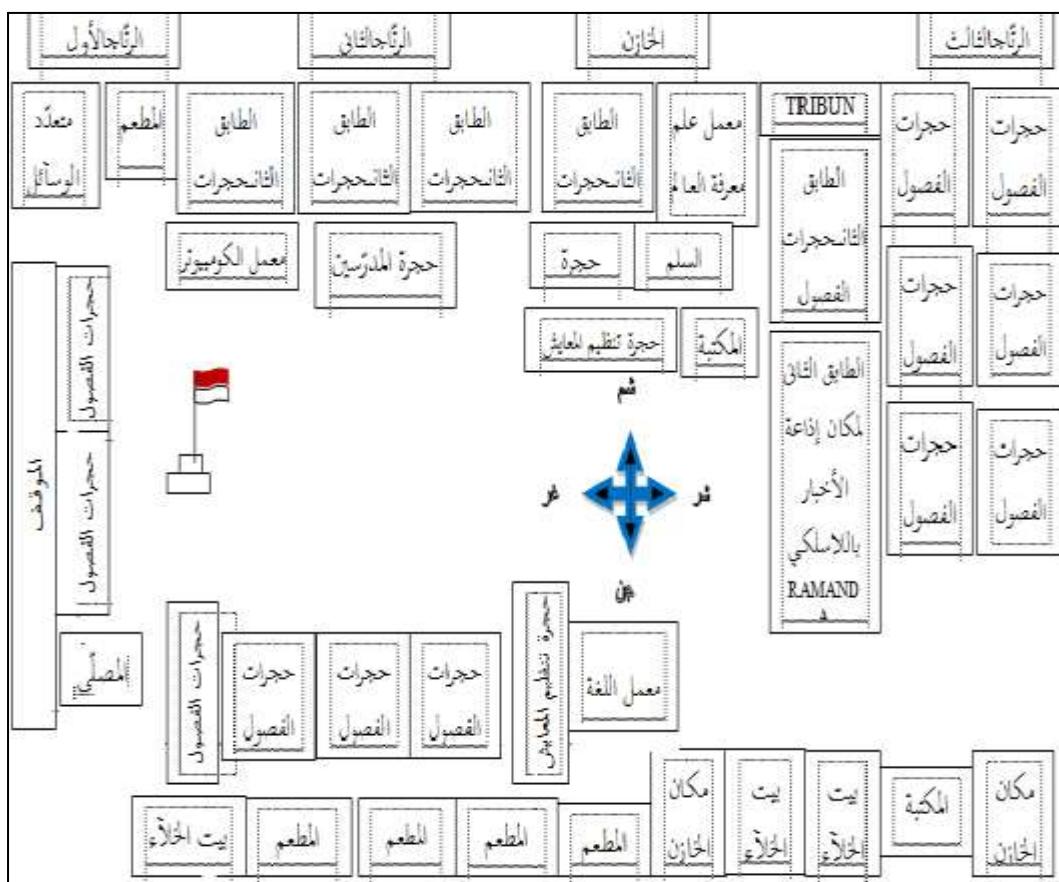


ب) الموقع الجغرافي المسكن من المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو



ج) صورة الموقع الجغرافي من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى

میترو



القائمة الأولى

البيانات أحوال الأدوات والتسهيلات

الحالة	العدد	نوع الغرف	الرقم
جيد	١	غرفة مدير المدرسة	١
جيد	٢	غرفة المدرس	٢
جيد	١	غرفة الضيف	٣

جيد	٢	غرفة التوجيه والإرشاد	٤
جيد	٢٨	غرفة التعلم	٥
جيد	١	غرفة توجيه التلاميذ داخل المدرسة	٦
جيد	٢	غرفة وحدة الصحة المدرسية	٧
جيد	٢	المكتبة	٨
جيد	٢	معمل الحاسوب	٩
جيد	١	معمل الفيزياء والكيمياء	١٠
جيد	١	معمل البيولوجى	١١
جيد	١	مختبر اللغة	١٢
جيد	١	مساحة الوسائط المتعددة	١٣
جيد	٢	المصلى	١٤
جيد	١	مساحة الكشفى، وعصابة الطبل	١٥
جيد	١	غرفة المذيع	١٦
جيد	١	غرفة الفن	١٧
جيد	١	المستودع	١٨
جيد	٢	غرفة الشركة	١٩
جيد	٧	المطعم	٢٠
جيد	١	الأمن البريدي	٢١

جيد	١	ملعب كرة السلة	٢٢
جيد	٢	ملعب كرة الطائرة	٢٣
جيد	٢	الموقف	٢٤
جيد	١	المطبخ	٢٥
جيد	١	غرفة توجيه التلاميذ داخل المدرسة	٢٦
جيد	١	القاعة	٢٧

وراء ذلك، في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى عوامل، وهي: عوامل صحة البيئة.

القائمة الثانية

الرقم	نوع الغرفة	العدد	الحالة
١	البئر المحفور	٢	جيد
٢	الحمام	١٦	جيد
٣	حّمام المدرس	٤	جيد
٤	المزبلة	٤٠	جيّدة
٥	مكان غسيل اليدين.	١٩	جيد

٤- أحوال المدرسين والموظفين والتلاميذ

أ) عدد المدرسين والمدرسات

(١) عدد المدرسين والمدرسات في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى

ميترو في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ يتكون من ٣٣

المدرسين و ٣٧ المدرسات، ولتوضيح أحوال المدارسين

بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو قدم الباحث القائمة

التالية.

القائمة الثالثة

البيانات المدرسين والمدرسات

الرقم	الاسم	رقم الموظف الرئيسي	موقع	مرتبة	مجموعه	التربية الأخيرة	المادة
١	أحمد غمراوي، الماجستير	١٩٧٠٠٤١٩١٩٩٧٠٣١٠٣	رئيس المدرسة	مدرب الابتدائي الشاب	١٤ج	الماجستير في التربية	الفيزياء
٢	سربينو، الماجستير	١٩٦٨٠٤٠٧١٩٩٧٠٣١٠٢	مدرس	المدرب مستوى ١	١٤ب	الماجستير في التربية	الرياضيات
٣	مربياني، الماجستيرة	١٩٦٣٠٨٢٣١٩٩٢٠٣٢٠٠١	مدرسة	المدرب مستوى ١	١٤ب	الماجستيرية في التربية	اقتصاديات
٤	إيلينا هرنبياتي، بكالوريوس	١٩٦٧٠٣٢٥١٩٩٣٠٣٢٠٠١	مدرسة	المدرب مستوى ١	١٤ب	بكالوريوس في التربية	البيولوجية
٥	إيرنيواتي، الماجستيرة	١٩٦٨١١٠٦١٩٩٦٠٣٢٠٠١	مدرسة	المدرب مستوى ١	١٤ب	الماجستيرية في التربية	اللغة العربية
٦	غفران، الماجستير	١٩٦٨٠٤٠٧١٩٩٧٠٣١٠٣	مدرس	المدرب مستوى ١	١٤ب	الماجستير في التربية	القرآن والحديث
٧	زوريدا، بكالوريوس	١٩٦٦٠٩١١١٩٩٤٠٣٢٠٠٣	مدرسة	المدرب مستوى ١	١٤ب	بكالوريوس في التربية	التجييه الإرشادي
٨	مسدوقي، بكالوريوس	١٩٦٣١٢٠٣١٩٩١٠٣١٠٣	مدرس	المدرب	١٤	بكالوريوس في التربية	الفيزياء
٩	بويونج فرانا جايا، الماجستير	١٩٦٧٠٩٢٣١٩٩٥٠٣١٠١	مدرس	المدرب	١٤	الماجستير في التربية	كيمياء
١٠	ستي عاطفة، بكالوريوس	١٩٦٤٠١٠٧١٩٩١١١٢٠٠١	مدرسة	المدرب	١٤	بكالوريوس في التربية	الرياضيات
١١	هندون أفطانية، الماجستيرة	١٩٦٦٠٣١٠١٩٩٢٠٣٢٠٠٤	مدرسة	المدرب	١٤	الماجستيرية في التربية	الفقه
١٢	سوفادي، بكالوريوس	١٩٦٥١٠١٠١٩٩٤٠٣١٠٧	مدرس	المدرب	١٤	بكالوريوس في التربية	كيمياء
١٣	كرنانا، الماجستير	١٩٦٥٠٢٢٣١٩٩٧٠٣١٠١	مدرس	المدرب	١٤	الماجستير في التربية	الفيزياء

٤٣	درشيد، الماجستير	المواطنة	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٣٠٨١٢٢٠٠٧٠١١٠٣٣
٤٢	غونوان سنتوسو، الماجستير	الفقه	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٥١٠٣١٢٠٠٧١٠١٠٢
٤١	رضوان، الماجستير	التاريخ الإسلامي	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٤٠٦٢٨٢٠٠٧٠١١٠١٧
٤٠	حليان، الماجستير	الفقه	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧١١٠٢٦٢٠٠٦٠٤٢٠٢٣
٣٩	حبيب وحيونو، الماجستير	التعليم الحسدي	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٨١١١٣٢٠٠٦٠٤١٠٦
٣٨	دلهيا، بـكالوريوس	التاريخ	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٨٢٠٩١٢٢٠٠٧٠١٢٠٦
٣٧	فيري ميترا ليانا، بـكالوريوس	اللغة الإندونيسية	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٦٠٧٢٠٢٠٠٧٠١٢٠٢٧
٣٦	مستعين، الماجستير	العقيدة والأخلاق	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٦١٢٠٩٢٠٠٧١٠١٠١
٣٥	إيديا راشيتا، بـكالوريوس	العقيدة والأخلاق	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٥٠١١١٢٠٠٧١٠٢٠١
٣٤	إسموبيو، بـكالوريوس	اللغة الإندونيسية	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩٠٦١٢٢٠٠٥٠١١٠٦
٣٣	أحمد يوسف، الماجستير	جغرافية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ مستوى ١	المدرس	١٩٦٤١٢١٤٢٠٠٥٠١١٠١
٣٢	محمد درجات، الماجستير	اللغة الإنجليزية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٨٠٠٥١٧٢٠٠٥٠١١٠٢
٣١	مورينيتو، الماجستير	اللغة الإندونيسية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧١١٢١٢٢٠٠٦٠٤١٠٧
٣٠	إندانج فورناواي، بـكالوريوس	الفيزياء	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٨٠٠٢٠٣٢٠٠٣١٢٢٠٢
٢٩	إندانج ويدرياتي، الماجستير	كيمياء	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٩٠٨٢٩٢٠٠٥٠١٢٠٥
٢٨	سوهاردي، الماجستير	الفيزياء	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٨٠١٠٩٢٠٠٥٠١١٠٣
٢٧	سوسبي مسحوروينا، بـكالوريوس	القرآن والحديث	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٢٠٧١٧٢٠٠٥٠١٢٠٦
٢٦	كاسيمان، الماجستير	اللغة العربية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٥٠٥١٨٢٠٠٥٠١١٠٤
٢٥	رقيان، الماجستير	اللغة العربية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٢١١٢٥٢٠٠٥٠١١٠٢
٢٤	سودري أندوقو، بـكالوريوس	التاريخ	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩١٢٢٥٢٠٠٥٠١١٠٦
٢٣	واغينو، الماجستير	المواطنة	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧٤٠١٠٥٢٠٠٥٠١١٠٨
٢٢	ليليس أودية، بـكالوريوس	اللغة الإنجليزية	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩٠٢١٦٢٠٠٥٠١٢٠٥
٢١	غونوان رغ، الماجستير	الفقه	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٥١٠٣٠٢٠٠٥٠١١٠٢
٢٠	إنخي سوسيني، الماجستير	البيولوجية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٧١٠٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٢
١٩	فرمان، بـكالوريوس	اقتصاديات	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٥٠٨٢١٢٠٠٥٠١١٠١
١٨	مصلح، الماجستير	القرآن والحديث	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩١١٢٥١٩٩٢٠٣١٠٢
١٧	سرى أستوفى، الماجستير	البيولوجية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٧١٠٦٠٣١٩٩٨٠٣٢٠٠٢
١٦	أدي سوهيرية، بـكالوريوس	البيولوجية	بكالوريوس في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٨٠٣٢٠٠٦
١٥	مصطفى خيري، الماجستير	البيولوجية	الماجستير في التربية	١٣	المبتدئ	المدرس	١٩٦٩٠٧٣١١٩٩٧٠٣١٠٢
١٤	سري موليانى، بـكالوريوس	الرياضيات	بكالوريوس في التربية	١٤	المدرب	مدرسة	١٩٦٨٠٥٢٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

٤٤	إيفي كورنياواطي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	علم الاجتماع	ج ١٣	المبتدئ	مدرسة	١٩٧٩١٠٢١٢٠٠٧١٠٢٠٠٣
٤٥	إيون سافترا، الماجستير	الماجستير في التربية	التعليم الجسدي	ج ١٣	المبتدئ	مدرس	١٩٨٢١١٠٢٢٠٠٩٠١١٠٦
٤٦	ميتسونتو، الماجستير	الماجستير في التربية	اقتصاديات	ج ١٣	المبتدئ	مدرس	١٩٨٣١٢٠٢٢٠٠٩٠١١٠٣
٤٧	إيلدي أسمى، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	علم الاجتماع	ب ١٣	المبتدئ الشاب مستوى ١	مدرسة	١٩٧٩١١٢٧٢٠٠٩٠١٢٠٠٢
٤٨	كريتيكا ديوبي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	جغرافية	ب ١٣	المبتدئ الشاب مستوى ١	مدرسة	١٩٨٣٠٤٢٢٢٠١١٠١٢٠٠٢
٤٩	إينتا واحدة، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التوجيه الإرشادي	ب ١٣	المبتدئ الشاب مستوى ١	مدرسة	١٩٨٦٠٦٢٥٢٠١١٠١٢٠١٥
٥٠	إندرى وحيوننسيه، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الرياضيات	أ ١٣	المبتدئ الشاب	مدرسة	١٩٨٦١١٦٢٠١٩٠٣٢٠١٠
٥١	سيلفيا لستيانا، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التعليم الجسدي	أ ١٣	المبتدئ الشاب	مدرسة	١٩٨٩٠٧١٩٢٠١٩٠٣٢٠٢٠
٥٢	يوني وياتي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التاريخ	أ ١٣	المبتدئ الشاب	مدرسة	١٩٩١٠٦١١٢٠١٩٠٣٢٠١٤
٥٣	سوهاردي	مدرسة الثانوية	-	ب ١٣	المبتدئ الشاب مستوى ١	رئيس الإدارة	١٩٦٣٠٢١٤١٩٨٣٠٣١٠٠٢
٥٤	سورياتي	مدرسة الثانوية	-	ب ١٣	المبتدئ الشاب مستوى ١	طاقم الإدارة	١٩٦٣٠٦٠١١٩٨٧٠٣٢٠٠٢
٥٥	تاتانج جوهيني، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التوجيه الإرشادي	-	-	مدرس	-
٥٦	سوفيتني، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الحرفة	-	-	مدرسة	-
٥٧	ديان رحماوي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التوجيه الإرشادي	-	-	مدرسة	-
٥٨	نита هيداينتي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	اللغة الإندونيسية	-	-	مدرسة	-
٥٩	فيتري أستوتني، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	جغرافية	-	-	مدرسة	-
٦٠	نوفي جندرا ديوبي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	اللغة الإنجليزية	-	-	مدرسة	-
٦١	سارفين، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الحاسب	-	-	مدرس	-
٦٢	موسى مایاساری، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	اللغة الإنجليزية	-	-	مدرسة	-
٦٣	محمد جانووار، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	اللغة الإنجليزية	-	-	مدرس	-
٦٤	ليدياواتي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الرياضيات	-	-	مدرسة	-
٦٥	نانانج سوكريونو، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الحاسب	-	-	مدرس	-
٦٦	رزقي سوجي فراتيوي، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	الفنون	-	-	مدرسة	-
٦٧	حفنا ساري، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التاريخ	-	-	مدرسة	-
٦٨	ف س غاما إيكان ف، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	علم الاجتماع	-	-	مدرس	-
٦٩	ملياني، بكالوريوس	بكالوريوس في التربية	التعليم الجسدي	-	-	مدرسة	-

٧٠	روني فسراه، بكالوريوس	-	-	مدرس	-	بكالوريوس في التربية	التعليم الجسدي
٧١	إمراة عاتكة، بكالوريوس	-	-	مدرسة	-	بكالوريوس في التربية	المهارات
٧٢	جهيا كورنيا دبوي، بكالوريوس	-	-	مدرسة	-	بكالوريوس في التربية	الرياضيات
٧٣	سوجيمين، بكالوريوس	-	-	طاقم الإدارة	-	بكالوريوس في التربية	-
٧٤	مطمئنة أدنغار، أم د	-	-	طاقم الإدارة	-	٣د في التربية	-
٧٥	ليليس سيتيانسيه	-	-	طاقم الإدارة	-	مدرسة الثانوية	-
٧٦	ريزا أغوستا، بكالوريوس	-	-	طاقم الإدارة	-	بكالوريوس في الاقتصاد	-
٧٧	جن德拉 هودا بوبانا، أم د	-	-	المشغل	-	٣د في الحاسوب	-
٧٨	هلداواي، بكالوريوس	-	-	أمين المكتبة	-	بكالوريوس في الدعوة	-
٧٩	إفريانا، بكالوريوس	-	-	أمين المكتبة	-	بكالوريوس في الاقتصاد	-
٨٠	نيل الخيرية، بكالوريوس	-	-	أمين المكتبة	-	بكالوريوس في التربية	-
٨١	توفيق الرحمن باهagi، بكالوريوس	-	-	مشغل الراديو	-	بكالوريوس في التربية	-
٨٢	رينديتا دوي أوكتافيا، أم د	-	-	قسم الصحافة	-	٣د في الصحة	-
٨٣	حكمة ماوري، بكالوريوس	-	-	قسم الصحافة	-	بكالوريوس في الصحة	-
٨٤	هرلان سلطانا	-	-	في	-	مدرسة الثانوية	-
٨٥	محمد مسفوروانتو	-	-	الأمان	-	مدرسة الثانوية	-
٨٦	مامان فتح الرحمن	-	-	الأمان	-	مدرسة الثانوية	-
٨٧	أغوس ويدي إراتانتو	-	-	الأمان	-	مدرسة الثانوية	-
٨٨	أحمد فريادي	-	-	الأمان	-	مدرسة الثانوية	-
٨٩	رجال إيفندي	-	-	الأمان	-	مدرسة الثانوية	-
٩٠	إسماعيل الدين	-	-	قسم النظافة	-	مدرسة الثانوية	-
٩١	فهدبنشه مغربي	-	-	قسم النظافة	-	مدرسة الثانوية	-
٩٢	فخر ديكى سينيا بودي	-	-	قسم النظافة	-	مدرسة الثانوية	-
٩٣	حافظ مشكور	-	-	قسم النظافة	-	مدرسة الثانوية	-
٩٤	محمد رجال سافترا	-	-	قسم النظافة	-	مدرسة الثانوية	-
٩٥	توباغوس عرّا تيغار ك	-	-	السائق	-	مدرسة الثانوية	-

القائمة الرابعة

البيانات المدرسية والمدرسات المسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميتروا

نمرة	الاسم	موضع	التربية الأخير	المادة
١	رقبيان، الماجستير	مدير المسكن	الماجستير في التربية	بداية المجتهد
٢	فخر الرازي، بكالوريوس	رعاية المسكن	بكالوريوس في التربية	أصول الفقه
٣	رستياني، بكالوريوس	رعاية المسكن	بكالوريوس في التربية	الصرف
٤	نور صوباري، بكالوريوس	رعاية المسكن	بكالوريوس في التربية	النحو
٥	عفيف الدين، بكالوريوس	رعاية المسكن	بكالوريوس في التربية	المطالعة
٦	نوفيا مايانج ساري، بكالوريوس	مدرسّة	بكالوريوس في التربية	اللغة الإنجليزية
٧	مستعين، الماجستير	مدرسّ	الماجستير في التربية	العقيدة
٨	مصطفى خيري، الماجستير	مدرسّ	الماجستير في التربية	بيولوجيا
٩	وحدي يانووار فردوس، بكالوريوس	مدرسّ	بكالوريوس في التربية	المحفوظات
١٠	غيتار، بكالوريوس	مدرسّ	بكالوريوس في التربية	مصطلح الحديث
١١	أحمد يوسف، الماجستير	مدرسّ	الماجستير في التربية	جغرافيا
١٢	مبتا فريتنداري، الماجستير	مدرسّة	الماجستير في التربية	علم الاقتصاد
١٣	راتيج فوجي أستوتي، بكالوريوس	مدرسّة	بكالوريوس في التربية	كيمياء
١٤	يوني لطفياني لطيفا، بكالوريوس	مدرسّة	بكالوريوس في التربية	علم الاجتماع
١٥	نيل الخيرية، بكالوريوس	مدرسّة	بكالوريوس في التربية	الرياضيات
١٦	محمد تمييز، بكالوريوس	مدرسّ	بكالوريوس في التربية	الفيزياء
١٧	فردوس، بكالوريوس	مدرسّ	بكالوريوس في التربية	بيولوجيا
١٨	ريفا أفريليانى	مدرسّة	بكالوريوس في التربية	الرياضيات
١٩	إرحم الدين عبدالله، بكالوريوس	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	الحديث
٢٠	أليف درماون أدي فراتاما	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	الفقه
٢١	نوفا كريسباجيانى	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	المحفوظات

٢٢	عاركة حسنة	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	المطالعة
٢٣	ريا نور نسوة	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	التفسير
٢٤	أجينج نور الإخوانا	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	العقيدة
٢٥	تيا أنغريني	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	الفقه
٢٦	بني ركيّة الصالحة	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	اللغة العربية
٢٧	مفتاح الرّزق	رعاية المسكن	عملية البكالوريوس	الحديث
٢٨	إقبال مفضل	مدرس	عملية البكالوريوس	المحفوظات
٢٩	ويندا حسنة	مدرس	عملية البكالوريوس	علم الاقتصاد

ب) عدد التلاميذ

عدد التلاميذ في بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى

ميتو ٢٠٢٠/٢٠١٩ يتكون من ١٠٢٤ التلاميذ. بعدد ٣٣٢

التلاميذ و ٦٩٢ التلاميذة، وتنقسم إلى ٢٨ فصول، ولتوسيع

أحوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميتو قدم الباحث

القائمة التالية:

القائمة الخامسة

بيانات التلاميذ

الفصل	الللاميد	اللاميذة	العدد	البيان
العاشر علم الطبيعي الأول	١٢	٢٩	٤١	الطالب : ١١٣ الطالبة : ٢٣٦
العاشر علم الطبيعي الثاني	١٥	٢٦	٤١	
العاشر علم الطبيعي الثالث	١٢	٢٧	٣٩	

الجملة	٣٤٩ :	٣٥٨	٢٤٥	١١٣	الجملة
١٣	٣٩	٢٦	٢٦	العاشر علم الطبيعي الرابع	العاشر علم الطبيعي الخامس
٤٠	٣٦	٢٧	٢٦	العاشر علم الاجتماعي الأول	العاشر علم الاجتماعي الثاني
٤١	٤٠	٢٩	٢٦	العاشر علم الاجتماعي الثالث	العاشر علم الاجتماعي الرابع
٣٢	٣٧	٢٠	٢٦	الحادي عشر علم الطبيعي الأول	الحادي عشر علم الطبيعي الثاني
٣٥	٣٩	٢٩	٢٥	الحادي عشر علم الطبيعي الثالث	الحادي عشر علم الطبيعي الرابع
٣٦٣ :	٣٦٣	٢٨	٢٨	الحادي عشر علم الطبيعي الرابع	الحادي عشر علم الطبيعي الخامس
٣٥	٣٥	٢٧	٢٧	الحادي عشر علم الطبيعي السادس	الحادي عشر علم الاجتماعي الأول
٣٥	٣٧	٢٧	١٦	الحادي عشر علم الاجتماعي الثاني	الحادي عشر علم الاجتماعي الثالث
٣٣	٣٨	١٦	٢٠	الحادي عشر علم الاجتماعي الرابع	الحادي عشر علم الطبيعي الرابع
٣٦٣	٣٦٣	٢٤٢	١١٨	الجملة	الجملة

الطالب :	١٠١		
الطالبة :	٢١٤		
الجملة :	٣١٤		
الثاني عشر علم الطبيعى الأول	١٣	٢١	٣٣
الثاني عشر علم الطبيعى الثاني	١١	٢٣	٣٤
الثاني عشر علم الطبيعى الثالث	١٠	٢٧	٣٧
الثاني عشر علم الطبيعى الرابع	٩	٢٧	٣٦
الثاني عشر علم الطبيعى الخامس	١٠	٢٧	٣٧
الثاني عشر علم الإجتماعى الأول	١٤	١٩	٣٣
الثاني عشر علم الإجتماعى الثاني	١٣	٢٠	٣٣
الثاني عشر علم الإجتماعى الثالث	١١	٢٦	٣٧
الثاني عشر علم الإجتماعى الرابع	١٠	٢٤	٣٤
الجملة	١٠١	٢١٤	٣١٤
المجموع الإجمالي	٣٣٢	٦٩٢	١٠٢٤

٥ - تقسيم الأوقات لأنشطة الطلاب

إن في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو
 أنشطة كثيرة تجري عليها الطلاب في كل يومها وهذه الأنشطة لطلاب
 في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو.

القائمة السادسة

تقسيم الأوقات لأنشطة طلاب في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى ميترو

الرقم	الساعة	البيان
-١	٠٠ .١٢ - ٠٠ .٠٧	عملية التعليم لمدرسة
-٢	٤٥ .١٢ - ٠٠ .١٢	صلوة الظهر و الغداء
-٣	٠٠ .١٥ - ٤٥ .١٢	عملية التعليم لمدرسة
-٤	٤٥ .١٥ - ٣٠ .١٥	صلوة العصر
-٥	٠٠ .١٦ - ٤٥ .١٥	قراءة القرآن
-٦	٠٠ .١٧ - ٠٠ .١٦	الرياضية
-٧	٣٠ .١٧ - ٠٠ .١٧	الاستعداد لذهاب إلى المسجد
-٨	٠٠ .١٨ - ٣٠ .١٧	قراءة القرآن
-٩	١٥ .١٨ - ٠٠ .١٨	صلوة المغرب
-١٠	٣٠ .١٨ - ١٥ .١٨	قراءة القرآن في المسكن
-١١	١٥ .١٩ - ٣٠ .١٨	العشاء و الاستعداد لصلوة العشاء
-١٢	٣٠ .١٩ - ١٥ .١٩	صلوة العشاء
-١٣	٠٠ .٢٠ - ٣٠ .١٩	الاستعداد لعملية التعليم
-١٤	٣٠ .٢١ - ٠٠ .٢٠	عملية التعليم لمسكن

الاستعداد لراحة النوم	٣٠ . ٢١ - ٢٢ . ٠٠	-١٥
النوم	٠٠ . ٢٢ - ٠٤ . ٠٠	-١٦
الاستعداد لصلاة الصبح مستمرا بصلوة الصبح	٥٤ . ٠٤ - ٠٠ . ٠٤	-١٧
قراءة القرآن	٠٠ . ٠٥ - ٥٤ . ٠٤	-١٨
مفردات الصباح	٢٠ . ٠٥ - ٠٠ . ٠٥	-١٩
الرياضة	٣٠ . ٠٦ - ٢٠ . ٠٥	-٢٠
الإفطار والاستعداد لعملية التعليم	٣٠ . ٠٦ - ٠٠ . ٠٧	-٢١

المصادر: وثيقة مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو

ملحوظة: خصوصا في يوم الأربعاء والأحد في الساعة ٠٠ . ٠٥

- ٣٠ . ٠٥ هناك عملية المحادثة (التمارين ممارسة الكلام من المفردات

الذى قد اعطى قبله).

وبجانب ذلك، كان الطلاب لهم الجدول لممارسة الكلام فهو تمرين الخطابة في ثلاثة اللغات واإوقاته في يوم الثلاثاء في الساعة ٠٠ . ٠٨ - ٢١ .
٠٠ . ٢٠ وفي السبت في الساعة ١٣ . ٠٠ - ١٤ . ٠٠ وفي الساعة ٢٠ . ٠٠ . ٢١ - ٠٠ . ٢١ ليلا.

٦- تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية

تمثل البيئة اللغوية مجموعة الظروف والأشياء والأفعال والأحداث والموضوعات يهدف كلها إلى اكتساب اللغة عن طريق استماع اللغة أو استخدامها في التعامل اللغوي، وعن طريق تعلم اللغة في البيئة المدرسية. وتشمل جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وتشجعهم على تطبيقها في الواقع اليومي، فترجع البيئة اللغوية إلى كل ما يسمع وينظر الدارسون والذي يرتبط باللغة الثانية المدرستة تدخل فيها الأحوال في المدرسة والفصول والمطعم وفي المحادثة اليومية وفي العملية التعليمية في الفصل أو مطالعة الدروس وغيرها.

والحاصل من المقابلة بمدير المسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في التاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠١٩ عن تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى التلاميذ، وفيما يلي بيانته: أن عملية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بتكوين البيئة اللغوية في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو، وهي كما يلي:

أ) عملية تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

ميترو

وبعد ملاحظة الباحث في هذا المسكن علم الباحث بعض النقاط المهمة التي تتعلق بكيفية عملية تكوين البيئة اللغوية في هذا المسكن. ولاحظ الباحث بعينها حصرية بما يقع في هذا المسكن من الأنشطة اللغوية والبيئة اللغوية. فإن الباحث يجد ويشاهد أنشطة البيئة اللغوية في هذا المسكن من بداية حضور الباحث في هذا المسكن أول وطئها. فإن فيه التلاميذ يتحدثون باللغة العربية بينهم.

وعملية تكوين البيئة اللغوية في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو:

(١) التزام جميع سكان المسكن
الالتزام جميع سكان المسكن فإذا أمر مهم في تكوين البيئة اللغوية في هذا المسكن وجميع الأساتيد والأستاذات يوافقون ويدافعون في تكوين البيئة اللغوية في هذا المسكن.
والواقع، الأساتيد والأستاذات يتكلمون باللغة العربية ولكن من بعض الطلاب لم يتكلموا باللغة العربية.

٢) وجود النظام

كان النظام شيئاً مهماً في البيئة اللغوية، وبالنظام تجري البيئة على قدر الرجاء ويسهل الوصول إلى الغاية. ومن الممكن أن البيئة اللغوية لا تجري كما يروم المسكن بدون النظام الجيد الواضح.

وإن في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو كان النظام يتعلق بالبيئة اللغوية. وذلك يكون على الطلاب لمن لا يتكلون باللغة العربية في وقت الذي عينه الأستاذ والأستاذة سوف يدخلون إلى محكمة اللغة وسوف يجدون العقاب. ومن نوع العقاب الذي عينه الأستاذ والأستاذة هو بحث المفردات ثم تركيب في الجملة، حفظ المفردات بالمثال الكلمة، حفظ المطالعة وغير ذلك.

وكل الطلاب عرفوا هذا النظام ومنهم من يطيع ومنهم من يعصى. وكل الطلاب يعرفون عواقب اعماهم إذا لا يتكلمون باللغة العربية في وقت المعين. لذاك لمن لا يتكلون باللغة حينما غيابة الأستاذ والأستاذة فيه الجاسوس ملاحظهم.

٣) الثبات في العقوبات

ومن معيار البيئة اللغوية هي ينبغي لمن كان يريد أن يقوم بتكوين البيئة اللغوية ليبدأ ويستقيم حتى نهاية الغاية. وقد بدأ المسكن هذه البيئة من أول قيامه إلى اليوم.

والعقوبات من لا يتكلمون باللغة العربية تزال تحرى إلى اليوم.

٤) محرك اللغة

وقد اختار الأستاذ بعض الطلاب ليحرك اللغة ويراعي أنشطة التلاميذ في هذا المسكن خاصة عن اللغة العربية بذلك جعل المدير المسكن منظمة الطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو ثم اختار الأستاذ مجموعة من الطلاب ليحرك الطلاب وأنشطة اللغة في المسكن بمحاجة من الأستاذ والأستاذة.

في كل الصباح على الأستاذ والأستاذة اعطى المفردات وفي الوقت المعين على الطلاب ان يجتمعون في الميدان ويقومون في صفوفهم ويتحدثون باللغة العربية أو بالمادة المقرر من الكتاب المحادثة التي ألقى المشرف اللغة.

وايضا، هناك الوسائل الذي تساعده في ترقية مهارة الكلام وهو إذاعة العربية والخطابة المنبرية. حيث فيها الدعوة

أو النداء أو الإعلان لجميع الطلاب باستخدام اللغة العربية وهذه تعين الطلاب على الاستماع باللغة العربية.

فإن في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحومية الأولى ميترو الخطابة المنبرية في كل أسبوعها. ويهدف هذه الأنشطة شجاعة الطلاب، الخطابة أمام المجتمع. وبجانب ذلك التعبير عما يدرسون في الفصل من المادة مثل الحديث و المحفوظات وغير ذلك، ويدربهم على النطق بلا النظر إلى النص المكتوب في الورقة. وأيضاً، تعويد الطلاب على حفظ النص العربي ويلقون أمام أصحابهم.

٥) المواد التعليمية

وقد عين المسكن لإعانته التلاميذ في ترقية لغتهم بإجاده المواد التعليمية التي تساعدهم في ترقية لغتهم. والمواد التعليمية التي تساعدهم في ترقية اللغة هي:

١- دروس اللغة/ اللغة العربية

٢- المحفوظات

٣- المطالعة أو قراءة الرشيدة

٤- النحو الواضح

٥- الصرف و أمثلة التصريفية

٦ - الفقه الواضح

٧ - الحديث

٨ - التفسير

٩ - العقائد

١٠ - مصطلح الحديث

١١ - بداية المحدث

وجميع المواد السابق يستخدم اللغة العربية.

٦) المسابقة اللغوية

يحتاج نجاح البرنامج اللغوي إلى المنافسة اللغوية تمثل قدرة الطلبة على استخدام اللغة العربية. والمسابقة اللغوية في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو، ما يلي:

عقدت في آخر السنة والمسابقة اللغوية كوسيلة تعبر عن قدراتهم اللغوية، حيث يشارك الطلبة والتلامذة في تلك المسابقة، وعادة ينقسم المشاركون المسابقون على ٦ فرق تكون من الطلاب والطلبة، وت تكون تلك المبارات من عدة فروع، مثل الخطابة العربية والإنجليزية لاختبار قدراتهم على

^١التعبير أمام الجمهور.

^١ المقابلة مع شاني سوهاري، الموظفة اللغوية في تاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠١٩

ب) مشكلات على قدرة الخطابة العربية في مسكن المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو

والمشكلة التي يوجه مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو هي اختلاط طلاب المسكن بطلاب المدرسة في عملية التعليم المدرسة. وهذا الاختلاط ينقص فرصة لمحادثة الطلاب باللغة العربية بينهم. لأن فيه الطلاب المسكن وخارج المسكن، حتى لا يمكنهم أن يتحدثون باللغة العربية طول يومهم.

والباقي فرصة الأستاذ والأستاذة لتدريب اللغة في مسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو.

وفي الوقت نفسه، تتأثر قدرة الطالب على التحدث باللغة العربية بعدة عوامل، مثل إتقان المفردات، وشجاعة الطالب، قواعد اللغة، وقلة التحضير. وذلك لأن التدريب على التحدث باللغة العربية في المسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو يتم إجراؤه مرة واحدة فقط في الأسبوع، بحيث تكون قدرة الطالب على إلقاء الخطب العربية أقل تحسناً. ينبع عن هذا أيضاً قدرة غير متكافئة للطلاب مع بعضهم البعض.

ب. عرض بيانات البحث

وتصميم هذا البحث وهي البحث الإجرائي، وأهداف من هذا البحث هي لترقية نتيجة التعلم بدرس اللغة العربية و تتكون من الدورين وفي كل دور ثلاث لقاءات وفي كل لقاءات تتكون من ٤٥X٢ دقيقة والبيانات النتيجة تناول من الاختبار القبلي والاختبار البعدى.

ومن الملاحظة في التاريخ ٢٠١٩ ديسمبر بأستاذ رقيبان الماجستير مدير المسكن بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو تناول البيانات أن النتيجة تلاميذ بدرس اللغة العربية لم تصل إلى الحد الكافية بسبب من الأنواع العوامل.

أ) نقصان تنوع المدرس في الأنشطة التعليمية.

ب) نقصان الإجابة تلاميذ من إعطاء المدرس.

أ) نتائج البحث

تعرف نتيجة التلاميذ من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى التي إعطاء المدرس الى جميع التلاميذ المسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو و تنتهي من نتيجة الأكاديمية بنهاية الحد الأدنى

≤ ٢٠ والبيانات تعرف في الجدول التالي :

ورقة الملاحظة الأنشطة التلاميذ، كما يلي:

القائمة السابعة

تحصيل الاختبار القبلي التلاميذ

المعدل	المجموع	المعايير				الاسم	الرقم
		الحادية	المفردات	السيطرة	اللفظ		
٧٨	٣١٢	٧٥	٧٩	٧٨	٨٠	أماليا شهارا	١
٦٩،٢٥	٢٧٧	٧٠	٦٥	٧٠	٧٢	أنيس مارسيلا	٢
٧٨،٧٥	٣١٣	٧٦	٧٩	٧٨	٨٠	أنيسة إيكا ديه ف	٣
٧٥	٣٠١	٧٦	٧٥	٧٦	٧٦	عريف فتح الرحمن	٤
٧٠،٢٥	٢٨١	٧٢	٦٥	٧٤	٧٠	أرشى مولانا أحمد	٥
٧١،٢٥	٢٨٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥	عقيقة فادية	٦
٧١،٧٥	٢٨٧	٧٠	٧٠	٧٥	٧٢	جترا لورا فريدهلية	٧
٧٣،٧٥	٢٩٥	٧٤	٧٠	٧٥	٧٦	ديا نور فترياني	٨
٧٥،٧٥	٣٠٣	٧٥	٧٥	٧٨	٧٥	ديويتا أنغريني	٩
٧٤،٢٥	٢٩٧	٧٤	٧٠	٧٨	٧٥	ديتا أوكتاتيانا سوني سافوتري	١٠
٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٦	٧٢	٧٥	٧٦	إيكا سوسيلاتو	١١
٧٦،٢٥	٣٠٠	٧٨	٧٤	٧٦	٧٨	إيتيق فوروانتي	١٢
٧١،٥	٢٨٦	٧٥	٧٠	٦٥	٧٦	فقيه أليي محمد فهرizi	١٣
٧٥،٢٥	٣٠١	٧٦	٧٤	٧٦	٧٥	فريح ظريف الأحنان	١٤
٧٤،٢٥	٢٩٧	٧٠	٧٤	٧٨	٧٥	فتحان عفيف الدين	١٥

٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٠	٧٥	٧٦	جوستيسيا تركية ناجح	١٦
٧٣،٢٥	٢٩٣	٧٥	٧٠	٧٣	٧٥	خانزا سينتيا رحمة	١٧
٧٣،٧٥	٢٩٥	٧٠	٧٢	٧٨	٧٥	محمد اليف ريدو سيتياوان	١٨
٧١،٥	٢٨٦	٧٠	٧٥	٦٥	٧٦	مهرادا فيكيا روميو	١٩
٧٠	٢٨٠	٧٣	٦٥	٧٢	٧٠	ميأطي محمودة	٢٠
٧٥،٧٥	٣٠٣	٧٥	٧٤	٧٩	٧٥	ميرا أوكتافيانى	٢١
٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٥	٧٦	٧٢	٧٦	محمد الديندي	٢٢
٧٤	٢٩٦	٧٦	٧٥	٧٠	٧٥	نور هالزا	٢٣
٧٣،٥	٢٩٤	٧٢	٧٥	٧٢	٧٥	فوسفيتا سلوى حسنيتا	٢٤
٧٣،٧٥	٢٩٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	رفيدة عزيز	٢٥
٧٢،٢٥	٢٨٩	٧٢	٧٥	٧٢	٧٠	راما أناanda فيرمانا	٢٦
٧٢،٧٥	٢٩١	٧٤	٧٠	٧٥	٧٢	روفي بيراتارا	٢٧
٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٥	٧٠	٧٨	٧٦	روفة العزيزة	٢٨
٧٥	٣٠٠	٧٩	٧٥	٧٦	٧٠	فينا أرتا يونورا	٢٩
٧٦	٣٠٥	٧٥	٧٦	٧٥	٧٨	يوليانتي نور عزيزة	٣٠
٧٥،٥	٣٠٢	٧٩	٧٠	٧٨	٧٥	أمي لطيفة نور هدائي	٣١
٧٥	٣٠٠	٧٠	٧٩	٧٥	٧٦	وحيو دي سنديس	٣٢
٧٥،٢٣٦١	٩٤٤٧	٢٣٦٢	٢٣٢٠	٢٣٧٧	٢٣٨٨	الجملة	
٧٨،٢٥	٣١٣	٧٦	٧٩	٧٨	٨٠	نتيجة العالية	

٦٧٠٥	٢٧٠	٧٠	٦٥	٦٥	٧٠	نتيجة الرديعة
٪٢٨،٩٨						نجاح
٪٧١،٠١						فشل

المصدر: حاصل الاختبار القبلي المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو . ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

القائمة الثامنة

تحصيل الاختبار البعدى الأول

المعدل	المجموع	المعايير					الاسم	الرقم
		الحادية	المفردات	السيطرة	اللفظ			
٧٩،٧٥	٣١٩	٧٦	٧٩	٨٥	٧٩		أماليا شهارا	١
٧٣،٢٥	٢٩٣	٧٣	٧٠	٧٥	٧٥		أنيس مارسيلا	٢
٧٩،٧٥	٣١٩	٧٩	٨٠	٨٤	٧٦		أنيسة إيكاديه ف	٣
٧٧،٧٥	٣١١	٧٩	٧٥	٧٨	٧٩		عريف فتح الرحمن	٤
٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٠	٧٦	٧٥		أرشى مولانا أحمد	٥
٧٦،٢٥	٣٠٥	٧٨	٧٥	٧٥	٧٧		عтика فادية	٦
٧٥،٥	٣٠٢	٧٦	٧٤	٧٧	٧٥		جترا لورا فريدهلية	٧
٧٧	٣٠٨	٧٨	٧٤	٧٩	٧٧		ديا نور فترياني	٨
٧٦،٧٥	٣٠٧	٧٥	٧٦	٧٨	٧٨		ديويتا أنغريني	٩
٧٥،٥	٣٠٢	٧٤	٧٣	٧٨	٧٧		ديتا أوكتاتيانا سوني سافوتري	١٠

٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٦	٧٢	٧٥	٧٦	إيكا سوسيلاتي	١١
٧٧،٥	٣١٠	٧٨	٧٥	٧٩	٧٨	إيتيق فوروانتي	١٢
٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٣	٧٢	٧٦	فقيه ألري محمد فهريزي	١٣
٧٦	٣٠٤	٧٨	٧٥	٧٦	٧٥	فريح ظريف الأحنان	١٤
٧٥	٣٠٠	٧٢	٧٥	٧٨	٧٥	فتحان عفيف الدين	١٥
٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٠	٧٥	٧٦	جوستيسيا تركيه ناجح	١٦
٧٥،٢٥	٢٩٧	٧٦	٧٢	٧٤	٧٥	خانزا سينتيا رحمة	١٧
٧٤	٢٩٦	٧٠	٧١	٧٩	٧٦	محمد اليف ريدو ستياوان	١٨
٧٦	٣٠٢	٧٨	٧٥	٧٥	٧٦	مهدا فيكيا روميو	١٩
٧٢	٢٨٨	٧٣	٧٠	٧٢	٧٣	ميأطي محمودة	٢٠
٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٥	٧٣	٧٥	٧٦	ميرا أوكتافيانى	٢١
٧٣	٢٩٢	٧٥	٧٠	٧٢	٧٥	محمد الديندي	٢٢
٧٥،٧٥	٣٠٣	٧٨	٧٥	٧٥	٧٥	نور هالزا	٢٣
٧٣،٧٥	٢٩٥	٧٥	٧٢	٧٢	٧٦	فوسفيتا سلوى حسنيتا	٢٤
٧٤	٢٩٧	٧٢	٧٥	٧٥	٧٤	رفيدة عزيز	٢٥
٧٣،٥	٢٩٤	٧٣	٧١	٧٥	٧٥	راما أناندا فيرمانا	٢٦
٧٣،٥	٢٩٤	٧٤	٧٠	٧٧	٧٣	روفي بيراتارا	٢٧
٧٤،٧٥	٢٩٩	٧٥	٧١	٧٥	٧٨	روفة العزيزة	٢٨

٧٥	٣٠٠	٧٩	٧٤	٧٥	٧٢	فينا أرتا يونورا	٢٩
٧٧	٣٠٥	٧٦	٧٦	٧٨	٧٨	يوليانتي نور عزيزة	٣٠
٧٥،٢٥	٣٠١	٧٩	٧٠	٧٥	٧٧	أمي لطيفة نور هدایتی	٣١
٧٥،٧٥	٣٠٣	٧٥	٧٥	٧٨	٧٥	وحيو دي سنديس	٣٢
٢٤٢٢	٩٦٨٨	٢٤٣٧	٢٣٥٧	٢٤٤٩	٢٤٤٥	الجملة	
٧٥،٨٠	٣٢٣	٧٩	٨٠	٨٥	٧٨	نتيجة العالية	
٥،٧٠	٢٨٢	٧٠	٧٠	٧٠	٧٢	نتيجة الرديئة	
%٥٧،٣٢						نجاح	
%٤٢،٦٧						فشل	

المصدر: تحصيل الإختبار الأول لتلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بميترو ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .

من القائمة السابقة، تعرف أن ترقية نتيجة التعلم اللغة العربية بتطبيق عن تأثير المهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية بمسكن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بميترو لمبونج.

ب) الانعكاس

بعد التنفيذ تأثير المهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية وهي نظر من نتائج الاختبار الأول، أعطى الباحث

نتيجة العالية ٨٠، ٧٥ ونتيجة الرديئة ٥، ٧٠. وبين ذلك، نتيجة المعدل ٧٥. تأسّس معيار استنتر لأقله (KKM) نتيجة ≤ 75 بالنسبة المئوية ٥٧٪ في الاختبار الأول كفافية الجيدة.

لو كان نتيجة تعلم الجيد، ولكن توجد من بعض تلاميذ لم تفهم المادة وتشعر بالحياء بأمر السؤال من غير المفهوم لأن من التعليم قبله لم تكون عاديا بسؤال وتعلم بفرقة في الفصل.

من الإنعكاس في الدور الأول ستعمل في الدور الثاني وهي:

١) ينبغي على المدرس توضيح على التلاميذ أن تهتم في الأنشطة التعليمية وتقارب المدرس الى التلاميذ غير الحرك في إعطاء المادة.

٢) تأكيد المدرس على شرح المادة ويخفظ التلاميذ على الحرك الأسئلة على المدرس عن المادة التي لم تفهم.

٣) إعطاء الجائزه، وتدافع التلاميذ لتقديم الى امام لمناقشة نتيجة المناقشة ووثيقة النفس ولا تخاف الخطاء.

٤) جعل الأحوال التعليم غير تسمم بتطبيق مهارة الكلام.

٥) وتحتم المدرس الى تلاميذ التي تمتلك النتيجة غير يكفي.

القائمة التاسعة

تحصيل الاختبار البعدي الثاني

المعدل	المجموع	المعايير				الاسم	الرقم
		الحادية	المفردات	السيطرة	اللفظ		
٨٧,٢٥	٣٤٩	٨٨	٨٦	٩٠	٨٥	أماليا شهارا	١
٧٤,٧٥	٢٩٩	٧٣	٧٤	٧٥	٧٧	أنيس مارسيلا	٢
٨٧,٧٥	٣٢٣	٧٩	٨٠	٨٥	٧٩	أنيسة إيكاديه ف	٣
٧٨,٢٥	٣١٣	٧٩	٧٦	٧٨	٨٠	عريف فتح الرحمن	٤
٧٦,٢٥	٣٠٥	٧٥	٧٥	٧٨	٧٧	أرشى مولانا أحمد	٥
٧٧,٧٥	٣١١	٧٩	٧٥	٨٠	٧٧	عتيقه فادية	٦
٧٦,٥	٣٠٦	٧٨	٧٥	٧٩	٧٤	جترا لورا فريدهلية	٧
٧٧	٣٠٨	٧٨	٧٥	٨٠	٧٥	ديا نور فترياني	٨
٧٨	٣١٢	٧٨	٧٥	٧٩	٨٠	ديويتا أنغريني	٩
٧٧	٣٠٨	٧٥	٧٥	٨٠	٧٨	ديتا أوكتاتيانا سوني سافوتري	١٠
٧٧,٧٥	٣١١	٧٩	٧٥	٧٩	٧٨	إيكاكوسيلاتي	١١
٧٨,٢٥	٣١٣	٧٨	٧٦	٧٩	٨٠	إيتيق فوروانتي	١٢
٧٥,٧٥	٣٠٣	٧٦	٧٣	٧٦	٧٨	فقيه أليي محمد فهريزي	١٣
٧٧,٧٥	٣١١	٨٠	٧٧	٧٦	٧٨	فريح ظريف الأحنان	١٤
٧٧	٣٠٨	٧٥	٧٥	٨٠	٧٨	فتحان عفيف الدين	١٥

١٦	جوستيسيا تركية ناجح	٧٥	٧٨	٧٥	٧٦	٣٠٤	٧٦
١٧	خانزا سينتيا رحمة	٧٨	٧٥	٧٢	٧٨	٣٠٣	٧٥،٧٥
١٨	محمد اليف ريدو سيتياوان	٧٥	٧٨	٧٢	٧٨	٢٩٩	٧٤،٧٥
١٩	مهدا فيكيا روميو	٧٨	٧٥	٧٥	٧٨	٣٠٦	٧٦،٥
٢٠	ميأطي محمودة	٧٤	٧٥	٧٢	٧٥	٢٩٦	٧٤
٢١	ميرا أوكتافيانى	٧٨	٧٣	٧٥	٧٥	٣٠٤	٧٦
٢٢	محمد الديندي	٧٥	٧٦	٧٥	٧٨	٣٠٤	٧٦
٢٣	نور هالنزا	٧٩	٧٦	٧٥	٨٠	٣١٠	٥،٧٧
٢٤	فوسفيتا سلوى حسنیتا	٧٦	٧٦	٧٥	٧٥	٣٠٢	٧٥،٥
٢٥	رفيدة عزيز	٧٦	٧٥	٧٥	٧٣	٢٩٩	٧٤،٧٥
٢٦	راما أناندا فيرمانا	٧٧	٧٥	٧٥	٧٨	٣٠٥	٧٦،٢٥
٢٧	روفي بيراتارا	٧٥	٧٧	٧١	٧٥	٢٩٨	٥،٧٤
٢٨	روفقة العزيزة	٧٨	٧٧	٧٥	٧٥	٣٠٥	٧٦،٢٥
٢٩	فينا أرتا يونورا	٧٤	٨٠	٧٤	٧٩	٣٠٧	٧٦،٧٥
٣٠	يوليانتي نور عزيزة	٧٨	٧٨	٧٦	٨٠	٣١٢	٧٨
٣١	أمي لطيفة نور هدایتی	٨٠	٧٦	٧٥	٧٩	٣١٠	٧٧،٥
٣٢	وحيو دي سندیس	٧٦	٧٥	٧٦	٧٥	٣٠٢	٧٥،٥
الجملة							
نتيجة العالية							
٨٨	٣٢٦	٨٨	٨٦	٩٠	٨٨	٩٨٢٢	٧٥،٢٤٦٨

٧٣،٢٥	٢٩٣	٧٣	٧١	٧٥	٧٤	نتيجة الرديئة
				%٨٤،٩٢		نجاح
				%١٥،٠٧		فشل

المصدر: تحصيل من الاختبار البعدى التلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى ميترو ٢٠٢٠/١٩ م

تأسيس البيانات السابقة، حربوا الارتفاع في نتيجة العالية،

الرديئة و المعدل. ارتفعت نتيجة العالية هي من ٧٥،٨٠ إلى ٨٨، و

نتيجة الرديئة ارتفعت من ٦٧،٥ إلى ٧٣،٢٥. معيار استنتر لأقله

(KKM) يعني ٧٥ ونتيجة كـ ٧٥ لم نجح. وهناك ١٧ طلاب الذي

نجح بنسبة مئوية ٥٧،٣٢ في نتيجة الاختبار الأول. وفي نتيجة

الاختبار الثاني هناك ٢٧ طلاب الذي نجح بنسبة مئوية ٨٤،٩٢

من جمع عدد التلاميذ تبعوا الاختبار.

القائمة العاشرة

نتيجة التوزيع

الرقم	النتيجة	التكرر	الطبقة	النسبة المئوية
١	٨٥-١٠٠	٢	جيدة	%٦،٢٥
٢	٨٤-٧٥	٢٥	مقبولة	%٧٨،١٢
٣	٧٤-	٥	ناقصة	%١٥،٦٢

الجملة	٣٢		%٩٩,٩٩
--------	----	--	--------

تأسيس قائمة نتيجة توزيع الدورة الأولى السابقة، حصل النتيجة مقنع. نظر في حاصل نتيجة الاختبار ١ أشار أنّ هناك ٦ التلاميذ تحصلوا نتيجة أكثر من ٧٥. وكان في الاختبار ٢ أشار أنّ هناك ارتقاء النتيجة. نظر على البيانات السابقة أنّ هناك ٢٧ التلاميذ التي نجح من الاختبار. فلذلك خلص الباحث أنّ الدورة الثانية نجاح.

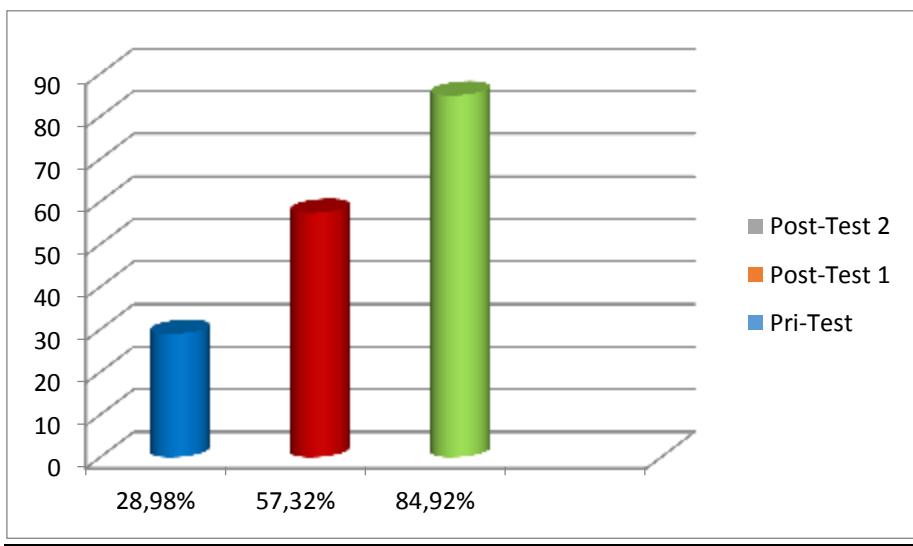
(١) المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

تأسيس البيان السابق، خلص أنّ هناك الارتقاء عن تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية. وهناك ارتقاء نتائج المعدل من ٧٥. أشار الباحث خطوط بيانية نتائج الأنشطة التلاميذ قبل الاختبار، الاختبار ١ و الاختبار ٢، كما يلي:

خطوط بيانية نتائج أنشطة التلاميذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي الأول والاختبار البعدي الثاني.

الصورة الثالثة

المقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي



تأسيس القائمة السابقة، خلص الباحث أنّ تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية استطاعت ارتقاء على قدرة الخطابة العربية خصوصاً للطلاب المسكن، وذلك نظر من ارتقاء نتيجة التلاميذ قبل الاختبار توصل ٢٨,٩٨% وفي الاختبار البعدي الأول توصل ٥٧,٣٢%، ثم في الاختبار البعدي الثاني توصل ٨٤,٩٢%.

أ) الانعكاس

في الأنشطة التعليمية لتأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية في الاختبار البعدي الثاني تناول النتيجة التعلم الجيد بمقارنة الاختبار البعدي الأول وهذا تعرف بنشط

التلاميذ في التعلم وغير الخوف على التلاميذ أن تسأل أو الإجابة
السؤال وتفهيم التلاميذ عن المادة الدراسة.

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

نتيجة تحليل البيانات نشاط التلاميذ من الأوراق الملاحظة نشاط
التلاميذ لدى تلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو لامبونج
في الاختبار القبلي صعوبة المدرس باستخدام الوقت، لم يستطع المدرس
على تنظيم الفصل، لم يهتم التلاميذ في الأنشطة التعليمية ولا يريد أن تسأل
بعدة الدراسة، وفي الاختبار البعدى الأول نتيجة التعلم ٣٢٪،٥٧٪
الاختبار البعدى الثاني قدرة المدرس باستخدام الوقت وتنظيم الفصل
وكذاك تنشط تلاميذ في الأنشطة التعليمية وتحب تلاميذ بمهارة الكلام
لأن لم تستخدم هذه الطريقة في التعليم وترتقي نتيجة التعلم ٩٢٪،٨٤٪
وبهذا الأحوال التعليمية تكون فارحا وغير تسم في التعليم.

١. تحليل نتيجة البحث

نظرا من البحث السابق، ان نتيجة تلاميذ ترقي في كل الاختبار
ب Pettigrew مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية.
ومستوى كافية في الاختبار البعدى الأول ٣٢٪،٥٧٪
البعدي الثاني ٩٢٪،٨٤٪ وترقي من الاختبار البعدى الأول إلى
الاختبار البعدى الثاني ٦٪،٢٧٪.

٢. نتائج نشاط التلاميذ

تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية في الأنشطة التعليمية أكد على المدرس في التعليم وتسليمه على المادة تكون التعليمية النافذ.

من تحليل السابق تسبب من بعد تلاميذ لم تكون كافية في العمل البيت ولم تفهم بالمادة الدراسة والصعوبة على القراءة ولذلك ينبغي على المدرس أن يدبر تلاميذ بالصبر ومن تحليل السابق ترقي نتيجة التلاميذ في كل الدور وترقي تسبب قدرة المدرس ان يكيف بين المادة وبتطبيق طريقة مهارة الكلام.

تجعل تظاهر في الفصل امر المدرس الى تلاميذ على الإهتمام الى المادة التي متظاهر الى التلاميذ وتتبع التلاميذ بتظاهر وتفهم عن المعنى المفردات وقرن بينهم وتدبر ترافق العلم.

في الأخير التعليم تعمل الانعكاس المدرس وتوسيع ويستدل المادة اللغة العربية في الخصلة الأخيرة وإعطاء السؤال وتحبيب التلاميذ بتعويذ أن تعلم ليس الا التعلم، ولكن التعلم له نتيجة التي تنال المعرفة الجديدة من غير تعريف وتكون التعريف من غير الفهم تكون الفهم.

٣. نتائج نشاط المدرس

في الاختبار القبلي لقاء الأول لم يكيف المدرس الوقت من

المدرسة تساوى بإعداد التعليم وللقاء الثاني القدرة على المدرس أن يكيف الوقت ويفهم المدرس بصفات التلميذ واحد فواحد وفي اللقاء الثالث تحب التلاميذ بمدرس ولذلك تبدأ التلاميذ على تفهيم المادة ولكن نتيجة لم تصل إلى المعيار الحد الأدنى ويستمر إلى الدور الثاني.

في الدور الثاني في اللقاء الأول تبدأ المناقشة التلاميذ بمدرس وتنشط التلاميذ من غير الفهم، وفي اللقاء الثاني تلمذان فاهمان بمادة و تكون قاربا بمدرس وفي اللقاء الثالث تفهم المدرس بالمادة وترتقي نتيجة التلاميذ ولذلك تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية وفقا لحاجة التلاميذ على قدرة الخطابة العربية، طريقة المحادثة، ومن غير التنوع الطريقة شعر بسئم في الأنشطة التعليمية وتأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية. يحفظ التلاميذ بمدرس المباشرة وتحب بهذه الطريقة وترتقي نتيجة التلاميذ لأن تستطيع أن تظاهر المباشرة وتعريف المعنى المفردات.

من الأراء السابق، تظهر أن تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية ترقي نتيجة لدى تلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

إسنادا إلى حصول البحث الإجرائي ومناقشته المحللة، نتائج البحث من: تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية. وترى هذه الحالة من نتائج مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لدى التلاميذ أنها ترتفع وتؤثر من الدور الأول إلى الثاني. وعدد التلاميذ في مستوى كافية في الاختبار الأول ٢٠ تلميذا، وفي الاختبار الثاني ٢٧ تلميذا.

ونسبة المؤئية في الاختبار القبلي ٩٨,٢٨٪ والاختبار البعدى الأول ٣٢,٥٧٪ وفي والاختبار البعدى الثانى ٩٢,٨٤٪ وكان الإرتقاء ومستوى كافية في الاختبار البعدى الأول والثانى ٦,٢٧٪ فالمعنى أن تحصيل دراسي التلاميذ الذين يكملون إتقان الحد الأدنى ≥ 75 قد وصل إلى ٩٢,٨٤٪ في الاختبار الأخير. ووقع هذا الارتفاع لتنفيذ التعلم على تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

أساسا إلى حصول هذا البحث الإجرائي، سيقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

١ - للتلاميذ

بالخصوص لدى تلاميذ المسكن بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو لامبونج رجي الباحث أنهم نالوا كيفية التعلم الجديدة حتى يكونوا أجدب في فهم المواد بسعى أنفسهم بر جاء تؤثّر بمهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية لديهم.

٢ - للمدرس

رجى الباحث بتطبيق مهارة الكلام والبيئة اللغوية تؤثّر على قدرة الخطابة العربية. من الكائنات الأصلية صارت بديلةً تعطى مساهمة التفكير والخبر بخصوص مدرس اللغة العربية في تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية.

٣ - لرئيس المدرسة

رجى الباحث من ناحية رئيس المدرسة ليكون أحدّ مدرس اللغة العربية من أجل أن تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة اللغة العربية من الكائنات الأصلية في عملية التعلم والتعليم.

المراجع

- معجم المعاني الجامع" اطّلع عليه بتاريخ ٢٠١٨-٣-٢٨ .
أ.د. إسماعيل علي محمد (٢٠١٦-٥-١٨)، "تعريف الخطابة، وعلم الخطابة"،
اطّلع عليه بتاريخ ٢٠١٨-٣-٢٨ .
الشيخ عطيه محمد سالم (٢٠٠٨-١٤-١٠)، "فن الخطابة" (التعريف-
الأركان -الخصائص)، اطّلع عليه بتاريخ ٢٠١٨-٣-٢٨ .
الشيخ علي محفوظ (٢٠٠٨-٧-٥)، "حمل تاريخ الخطابة"
الشيخ علي الفتلاوي، رسالة في فن الإلقاء والمحوار والمناظرة، صفحة ١٠-١١ .
محمد طاهر ابن عاشور، أصول الإنشاء والخطابة، (الرياض: دار المنهاج للنشر
والتوزيع، ١٤٣٣ هـ)
محمد الخضر حسين، الخطابة عند العرب ، (الرياض: دار المنهاج للنشر والتوزيع،
١٤٣٣ هـ)
عبد الجليل عبده شibli، الخطابة وإعداد الخطيب، (القاهرة: دار الشروق،
١٩٨١)
إسماعيل علي محمد، فن الخطابة ومهارة الخطيب ، (القاهرة: دار المملكة للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦)
طارق محمد السويدان، "فن الإلقاء الرائع" (الكويت: شركة الإبداع الفكري،
٢٠٠٤)

الشيخ علي محفوظ (٢٠٠٨-٥-١٢)، "آداب الخطابة" ، www.alukah.net،
 اطلع عليه بتاريخ ٢٠١٨-٣-٢٨ . بتصريف.
 سوسن أحمد المعلمي، مهارات الإلقاء المؤثر، www.kau.edu.sa/Files تاريخ
 ٢٩ يونيو ، ٢٠١٧ .

القرآن الكريم سورة يوسف الآية ١١١
 القرآن الكريم سورة إبراهيم الآية ٥
 زين غنما، مهارات الإلقاء والتعامل مع وسائل الإعلام، مجلة مركز القدس
 للدراسات السياسية، إصدار أبريل ٢٠٠٨ .

لويس معرف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٢).
 مصطفى الغلايين، جميع الدروس العربية، (بيروت : دار الفكر، ١٩٩٢).
 أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيتها، (دار المسلم
 للنشر والتوجيع، ٢٠٠٠).

رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر،
 ٢٠١٥).

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى(المملكة العربية
 السعودية : جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

محمد صالح الدين علي مجاور. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: اسسه
 وتطبيقاته . (دار القلم، ١٩٨٣).

محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية (دار الأندلس، ٢٠٢٠).

محمود كامل الناقة ورشدي احمد طعيمة، طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكوا : منشرات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣).

فتحي يونس وأخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته "الجزء الأول" (دار النشر، بغداد ١٩٨٧).

علي أحمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، (دار الفكر العربي للطباعة والنشر ١٩٩٨).

محمود رشيد خاطر وأخرون. طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مؤسسة الكتب الجامعية، الكويت، الطبعة السابعة ١٩٩٨).

هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، (التركي : المنتدى العربي التركي، ٢٠١٨).

عبد الله فاتح الدبوسي، الإنسان والبيئة: دراسة اجتماعية تربوية، (عمان: دار المأمون، ٢٠٠٧).

عبد الرحمن محمد عيسوي، علم النفس البيئي، (الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٧).

حسين علي خضر ، العناية بالبيئة، رؤية إسلامية معاصرة، (مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية المجلد ٢٤ ، العدد ٣ ، ٢٠١٦).

بشيري، تكوين بيئه المساعدة وتطويرها في تعليم اللغة العربية مالانج (المقالة التي القاها في الدورة التدريبية للمعلمين اللغة العربية جاوي-بالي السنة: ٢٠٠١).

مرزوقى، البيئة التعليمية للغة العربية، في مقالته التى القاها في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج: (مالانج ٢٠٠١).

جمال الدين محفوظ، التربية الإسلامية للطفل والمرأة، (مصر: دار الاعتصام للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٦).

حليمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بمالانج، ٢٠٠٩).

حتى بصري، تكوين البيئة اللغوية في الجامعة، صحفة في علم اللغة والتعليم. محسن على عطية، المناهج الحديثة وطرق التدريس، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٩).

محمد على الخولي، الحياة مع اللغتين، (صویلح: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨).

ه. وجلاس بروان، أسس تعليم اللغة وتعليمها، (دار النهضة العربية: بيروت ١٩٩٤).

على أحمد مذكر، وإيمان أحد هريدى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦).

سها أحمد أبو الحاج، وحسن خليل المصالحة ، استراتيجيات التعلم النشط، أنشطة وتطبيقات عملية، (عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير، ٢٠١٦).

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، علم اللغة النفسي، (الرياض، جامعة الامام محمد بن سعود، ٢٠٠٦).

سعاد رجاد، متعلم اللغة العربية من الناطقين بغيرها، بين البذل والاكتساب، (مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية، أبحاث المؤتمر السنوي العاشر، ٢٠١٦).

علي أبو المكارم، التعليم واللغة رؤية من قريب ، (القاهرة: دار الهانى للطباعة والنشر، ٢٠٠٦).

سعاد على زاير وسماء تركي داخل، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المنهجية، ٢٠١٤).

موسى رشيد، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية ح شاملة كلية الدراسات العربية والإسلامية (دبي، ١٩٩٨).

منذر عبد الحميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧).

عصام حسن الدليمي وعلي عبد الرحيم صالح، البحث العلمي أساسه ومناهجه، (عمان: دار الرضوان، ٢٠١٤).

رحيم يونوس كرو العداوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧).

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي : أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠).

المراجع الأجنبية

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (jakarta: Pustaka Amani:, 2005).

Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar, Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press, 2012).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Maliki Press, 2011).

Silabus Bahasa Arab Madrasah Aliyah Negeri 2 Metro, Kelas XI. Metro, 2014.

M. Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006)

A.Hidayat, *Bi'ah Lughowiyah (Lingkungan Berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa (Tinjauan tentang Urgensi Lingkungan Berbahasa dalam Pemerolehan Bahasa)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012.

Putri, *Bi'ah Arabiyah*, Jurnal Al-Ta'lim, Jilid 1, Nomor 5 Juli 2013.

Nurhadi, *Dimensi-Dimensi Dalam Belajar Bahasa Kedua* Penerbit (Sinar Baru Algensindo Cetakan : Ke-2 Tahun Terbit : 2010)

Rod Ellis, *Understanding Second Language acquisitions*, (Oxford: Oxford University Press, 1985).

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat, Malang, 2009).

Hatta Sabri, تكوين البيئة اللغوية في الجامعة الإسلامية، Journal of Linguistics, Literature & Language Teaching , Vol. II, No. 2. December 2016.

Dulay, *Second Language Acquisition*, New York: Oxford University Press, 1987.

Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*, Jakarta, Depdikbud-Dikti, 1988.

<http://lughotudhud.blogspot.com/2013/04/tujuan-maharatul-kalam.html>

<https://www.albayan.ae/our-homes/2006-12-05-1.963466>

<https://foaeed.yoo7.com/t7286-topic>

https://mawdoo3.com/مفهوم_مهارة_الكلام

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, edisi revisi (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2010).

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada: 2010).

Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009).

Imam Suproyogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial dan Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2001).

Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012).



الموافقة

موضوع الرسالة : العلاقة بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية بالقدرة على
 الخطابة العربية لدى تلميذ يسكن المدرسة العالية
 الإسلامية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

اسم : عفيف الدين
 رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٠
 القسم : تعلم اللغة العربية للدراسات العليا

موافق

لتقديمها إلىلجنة الندوة تعلم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة ميترو
 الإسلامية الحكومية

المشرف الثاني
الدكتور خير الرجال، الماجستير

المشرف الأول
الدكتور حسن الفتاريب، الماجستير

رقم القيد: ٤ ١٩٧٤٠١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤ ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رقم القيد: ٢ ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢





تصديق من لجنة الندوة العلمية

الموضوع : العلاقة بين مهارة الكلام والبيئة اللغوية بالقدرة على
الخطابة العربية لدى التلاميذ بمسكن المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية الأولى ميترو لامبونج للعام
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

الواضع	: عفيف الدين
رقم التسجيل	١٨٠٠٣٧٩٠
قسم	: تعلم اللغة العربية
رئيس اللجنة	: الدكتور أيدي سوسيلو، الماجستير
السكرتير	: عبد الطيف، الماجستير
الباحثة الأولى	: الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير
المشرف الأول	: الدكتور حسن الفتاوب، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور خير الرجال، الماجستير

شعبة تعلم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢٠٦٧٣٠



وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: كي حضر ديوالبورو ١٢ | بيرينج مولتو بمدينة ميترو



تقرير مشرف الرسالة

موضوع البحث : تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قدرة الخطابة العربية

لدى تلميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو

لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه رسالة الماجستير إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو

الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم التوظيف : ٤٠٠٣١٠٠٤٠١٩٩٩٠٣١٠٠٢ | ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور حسن الفارابي، الماجستير

رقم التوظيف : ٤٠٠٣١٠٠٤٠١٩٧٤٠١٠٤١٩٩٩٠٣١٢١٠٠٢

قسم تعلم اللغة العربية



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢ | ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan KG. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: pps.metrouniv.ac.id;
email: ppsiainnmetro@metrouniv.ac.id

Nomor :	231/ln.28/PPs/PP.009/08/2020	Yth. Kepala
Lamp. :		Asrama Madrasah Aliyah Negeri 1 Metro
Perihal :	IZIN PRASURVEY / RESEARCH	di
		Tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : 230/ln.28/PPs/PP.00.9/08/2020, tanggal **25 Agustus 2020** atas nama saudara:

Nama	:	Apipudin
NIM	:	18003790
Semester	:	IV (Empat)

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan
prä survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul "تأثير مهارة الكلام والبيئة المدرسية على
قدرة الخطابة العربية لدى تلميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لـ برنامج العلم الديني
2019/2020"

Kami mengharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Alas
kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 25 Agustus 2020
Direktur,

Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.
NIP. 19701020 199803 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)
 Jalan KI. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmujo Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;
 email: ppsiai@metro.univ.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 230/IIn.28/PPs/PP.00.9/08/2020

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr.:

Nama	:	Apipudin
NIM	:	18003790
Semester	:	IV (Empat)

- Untuk :
1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di Asrama Madrasah Aliyah Negeri 1 Metro guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan **تأثير مهارة الكلام والبيئة اللغوية على قرارة الخطابة العربية لدى تلاميذ مسكن المدرسة اللغوية المكرمية الأولى ميترو لامبونج للعام الدراسي 2019/2020**
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal **25 Agustus 2020** sampai dengan selesai

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimakasih.



Dikeluarkan di Metro
Pada Tanggal 25 Agustus 2020

Direktur,

Dr. Tobibatussabah, M.Ag.
 NIP. 19701020 99803 2 002



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 005/B.surat balasan/AS/11/2020

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : ROKIBAN, S.Ag., M.Pd.I
 Jabatan : Kepala Asrama MAN 1 Metro

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : APIPUDIN
 NPM : 18003790
 Semester : 5 (Lima)
 Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Tesis : "Pengaruh Keterampilan Berbicara dan Lingkungan Berbahasa Terhadap Kemampuan Berpidato Bahasa Arab Pada Siswa Asrama Madrasah Aliyah Negeri I Metro Tahun Pelajaran 2019/2020 M".

Telah melaksanakan survey/research di Asrama Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Metro mulai 25 Agustus 2020 s/d 20 November 2020.

Demikian surat ini kami sampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 30 November 2020





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan KH. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	2 / 2019 /12		✓	Acc untuk diseminar markan. Konsulta- sikan ke pem- bimbing I	~ RJ

Mengetahui,

Kepala Jurusan PBA



Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II



Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan K.L. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: pps@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Selasa	✓		Ace proporsi ush disertasi	↓

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Dr. Khairurrizal, MA.
NIP. 197303212003121002

Dosen Pembimbing I

Husnul Fatarib, Ph.D.
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jl. K.H. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringnayo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296. Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainemtro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Prodi : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Senin, 11 Mei 2020		✓	outline direvisi dengan memperhatikan tarkif idahafah dan gunakan istilah penelitian yang ada di buku pedoman penulisan Tesis.	
2.	Jum'at, 29 Mei 2020		✓	Acc outline, konsultasikan ke Pembimbing I	
3.	Selasa, 2 Juni 2020		✓	a. Penelitian yang relevan minimal diambilkan dari Tesis, bukan dari Skripsi karena Anda akan menulis Tesis. b. Penelitian yang relevan tidak cukup satu, paling tidak tiga.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA



Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen/Pembimbing II

Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan KH. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmuja Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsainmetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
			✓	<p>c. Kutipan yang masih berbahasa Indonesia diterjemahkan ke Bahasa Arab dengan format kutipan tidak langsung.</p> <p>d. Perkaya referensi berbahasa Arab agar Anda tidak banyak menerjemahkan kutipan.</p> <p>e. Penulisan footnote merujuk kepada buku pedoman penulisan Tesis.</p>	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing I



Dr. Khairurrizal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khairurrizal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan KI. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
			✓	c. Kutipan yang masih berbahasa Indonesia diterjemahkan ke Bahasa Arab dengan format kutipan tidak langsung. d. Perkaya referensi berbahasa Arab agar Anda tidak banyak menerjemahkan kutipan. e. Penulisan footnote merujuk kepada buku pedoman penulisan Tesis.	
4.	Selasa, 23 Juni 2020		✓	Atch Bab I – Bab III, konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA



Dr. Khofifurrijal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khofifurrijal, MA.
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan K. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.pps.metrouni.ac.id; e-mail: ppsiai metro@metrouni.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Rabu 16/6/2010	✓	✓	Jadi & pertanyaan penelitian diganti dari zidah & mengaji xi dan catur Pertanyaan penelitian kunci yg ke 3, yaitu xi + xi → y.	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA



Dr. Khoirurrijal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Husnul Fatarib, Ph.D
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan K.H. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaainmetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Prodi : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
5.	Senin, 6 Juli 2020		✓	APD berupa tes dan dokumentasi (sesuai BAB III yang Anda tulis). Wawancara tidak diperlukan dalam penelitian kuantitatif.	
6.	Kamis, 9 Juli 2020		✓	Cek kembali APD, ada beberapa kalimat yang harakatnya masih salah.	
7.	Jum'at, 10 Juli 2020		✓	Acc APD, konsultasikan ke Pembimbing I	



Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA

Dr. Khoirurrijal, MA,
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen/Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, MA,
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

Jalan K. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringgulu, Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507 Faksimil (0725) 47296 Web site www.pps.metrouni.ac.id e-mail pps@metrouni.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

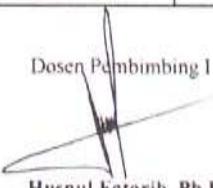
Jurusan : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
		✓		Judul tesis dipertegas dg pengujian, bentuk sumbangan yg benar, spm, tipe, isi selain ditulis dg huruf "A" ds	
	Senin 24/12/2012	✓		Ace tesis BAB I – III dilanjutkan pengujian Inovasi/ APP	
	Rabu 12/1/2013	✓		Ace APP/ Inovasi ditulis dg huruf "A"	

Mengetahui,
Kemampuan Program Studi PBA


Dr. Khairurrizjal, MA.
 NIP. 197303212003121002

Dosen Pembimbing I


Husnul Fatarib, Ph.D
 NIP. 19740104 199031 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
		✓		Judul tesis dipertegas Gambar yg benar, spc Selain ditulis di kutip " "	
Senin	24/08/2020	✓		Ace tesis BAB I dilanjutkan pengusulan Internet/APD	
Rabu	26/08/2020	✓		Ace APD / Internet ditulis ke lypus	

Mengetahui,
Kepala Program Studi PBA



Dr. Khoirurrijal, MA.
NIP. 197303212003121002

Dosen Pembimbing I

Husnul Fatarib, Ph.D
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan KI. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmujo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	30 / 2020 Ht		✓	<p>Cek kembali tulisan yang salah tercetak ~ ma dalam penulis~ an hamzah qoth' dan hamzah wasl .</p> <p>Kesimpulan harus bisa menjawab pertanyaan penelitian dan ditampilkan dengan bahasa yang ringkans .</p>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khairurrijal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 PROGRAM PASCASARJANA (PPs)
 Jalan KJ. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
 PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
 NPM : 18003790

Jurusan : PBA
 Semester : V

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	1/12/2020	V		Acc bab IV-V, Konsultasikan ke Pembimbing	

Mengetahui,
 Ketua Program Studi PBA



Dr. Khoirurrijal, MA.
 NIP. 197303212003121002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, MA.
 NIP. 197303212003121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan KG. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggulmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCASARJANA IAIN METRO**

Nama : Apipudin
NPM : 18003790

Jurusan : PBA
Semester : V

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Selasa 4/12/2010	✓		Ace raye untuk disertifikat	

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA

Dr. Khairurrizjal, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Husnul Fatarib, Ph.D.
NIP. 19740104 199903 1 004

أدوات جمع البيانات

أ. طريقة الاختبار

الاختبار هنا أداة رئيسة لجمع البيانات على قدرة الخطابة العربية، ومهارة الكلام، والمراد بالاختبار هنا مجموع الأسئلة أو التدريبات يقصد بها تقييم على قدرة الخطابة العربية ومهارة الكلام. أما نوع الاختبار الذي يختاره الباحث، فهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، لأن القدرة المقصودة هنا هي القدرة على الخطابة العربية، ويقدم الباحث الاختبار إلى تلميذ مسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج.

١ - الاختبار القبلي

أ) أجب هذه الأسئلة الآتية بالاختبار إجابات متعددة!

١. ما معنى سُبُورَة؟

- | | | | |
|-------------|----|------|----|
| Papan Tulis | ج. | Meja | أ. |
| Penghapus | د. | Pena | ب. |

٢. لون لواء الإندونيسي أحمر و؟

- | | |
|---------|---------|
| أ. أخضر | ج. أزرق |
| ب. أبيض | د. أسود |

٣. خالد هو جندي. ما معنى المفردة التي تحتتها خط؟

- | | | | |
|---------|----|--------|----|
| Guru | ج. | Polisi | أ. |
| Tentara | د. | Dokter | ب. |

٤. ترجم إلى اللغة العربية صحيحة كما يلي!

"Saya siswa yang cerdas dan rajin"

- | | | |
|--------------------------|----|--------------------|
| أ. أنا طالب مشهور وشكلاً | ج. | أنا طالب ذكي ومحظى |
|--------------------------|----|--------------------|

- ب. أَنَا طَالِبٌ جَيِّلْ وَجِيلْ د. أَنَا طَالِبٌ مَاهِرٌ وَجِيلْ
٥. لَوْنُ ثَمَرَةِ الْبَادْجَانِ بَنْفَسْجِيٌّ "مَاعْنَى بَنْفَسْجِيٌّ" ؟
- أ. Kuning ج. Coklat
ب. Hijau د. Ungu
٦. الْدَمْ لَوْنُ
أ. أحمر ج. أبيض
ب. أصفر د. أسود
٧. مَا مَعْنَى الْجَمْلَةِ الْآتِيَةِ ؟ "هَذِهِ إِدَارَةٌ كَبِيرَةٌ"
Saya ini besar dari pada kamu أ.
Ini adalah kantor yang besar ب.
Kantor yang besar itu adalah ج.
Ini adalah pustaka yang besar د.
٨. هي عاصمةُ الْإِنْدُوْنِيَّسِيَّةِ
أ. جُوْغُجاْكَرَتا ج. جاْكَرَتا
ب. لَامْبُونِج د. سُورَابَايَا
٩. خَلِيلُ السَّيَّارَةِ حَمْرَاءُ
أ. لَوْنُ ج. حَمِيلَةُ
ب. تَمَنُّها د. لَوْنُها
١٠. الْفَلَاحُ يَعْمَلُ فِي
أ. الْمَزْرَعَةُ ج. الْمُسْتَشْفَى
ب. الْمَدْرَسَةُ د. السُّوقُ

٢ - الاختبار البعدى

أ) أجب هذه الأسئلة الآتية باختيار إجابات متعددة!

١. ما معنى طيارة؟

أ. Kereta ج. Mobil

ب. Pesawat د. Sepeda

٢. لون لواء الاندونيسية أحمر و؟

أ. أحضر ج. أزرق

ب. أبيض د. أسود

٣. خالد هو مهندس. مامعنى المفردة التي تحتها خط؟

أ. Arsitek ج. Polisi

ب. Otomotif د. Dokter

٤. ترجم إلى اللغة العربية صحيحة كما يلي!

"Saya siswa yang cerdas dan rajin"

أ. أنا طالب مشهور وكشلأنج ج. أنا طالب ذكي ومحظوظ

ب. أنا طالب جميل وبخيل د. أنا طالب ماهر وبخيل

٥. لون ثمرة البذنجان بنفسجي "مامعنى بنفسجي"؟

أ. Kuning ج. Coklat

ب. Hijau د. Ungu

٦. الدم لونه

أ. أحمر ج. أبيض

ب. أسود د. أصفر

٧. مَا مَعْنَى الْحُمَّةُ الْأَتِيَةُ ؟ "هَذِهِ إِدَارَةٌ كَبِيرَةٌ"

أ. سaya ini besar dari pada kamu.

ب. Ini adalah kantor yang besar.

ج. Kantor yang besar itu adalah.

د. Ini adalah pustaka yang besar.

٨. هي عاصمة الإندونيسية

أ. جُوْغُحَاكِرَنَا ج. حَاكِرَنَا

ب. لَامْبُونُج د. سُورَايَا

٩. هَذَا الْمَكْتَبُ أَسْمَرُ

أ. لَوْنَهُ ج. حَبِيلَةُ

ب. تَمَنْهَا د. لَوْنَهَا

١٠. الطَّيِّبُ يَعْمَلُ في

أ. الْمَرْرَعَةُ ج. الْمُسْتَشْفَى

ب. الْمَدْرَسَةُ د. السُّوقُ

ب) ترجم الكلمات الآتية إلى اللغة العربية !

1. Saya adalah murid yang rajin di MAN I Metro.
2. Saya senang sekali mempelajari Bahasa Arab.
3. Bahasa Arab adalah bahasa Al-Qur'an kitabnya orang Muslim.
4. Harun makan didapur dengan lauk yang enak.
5. MAN I Metro adalah sekolah favorit yang islami dan berprestasi.

ب. طريقة الوثيقة

يقصد بالوثيقة هنا إحدى أدوات جمع البيانات في شكل المعلومات المكتوبة كما في الرأي التالي:

"التوثيق يبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجالات، براساستي، محاضر الاجتماعات، الأرجل، الأجنadas وما إلى ذلك."

ويستخدم الباحث طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمسكن المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ميترو لامبونج، والتاريخ الشخصي عنها، وكذلك البيانات عن المدرسين، والموظفين في ذلك المسكن.

الجدول تفصيات الكفاءة لمهارة الكلام

الرقم	التفصيل المستوى	اللهجة	القواعد	المفردات	الطلاقة
١	ناقص	٤-١	٤-١	٤-١	٤-١
٢	مقبول	٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٣	جيد	٨-٧	٨-٧	٨-٧	٨-٧
٤	ممتاز	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩

ميتو، أغسطس ٢٠٢٠

الباحث

حسن
عقيف الدين

١٨٠٣٧٩٠

المشرف الثاني

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٢١٢٠٣١٢٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور حسن الفتاريب، الماجستير

رقم القيد: ٤٠١٤١٩٩٩٣١٠٠٤

تحصيل الاختبار القبلي التلاميذ

المعدل	المجموع	المعايير					الاسم	الرقم
		المحاكاة	المفردات	السيطرة	اللغظ			
٧٨	٣١٢	٧٥	٧٩	٧٨	٨٠	أماليا شهارا	١	
٦٩٠٤٥	٢٧٧	٧٠	٦٥	٧٠	٧٢	أنيس مارسيلا	٢	
٧٨٠٧٥	٣١٣	٧٦	٧٩	٧٨	٨٠	أنيسة إيكاد ياد ف	٣	
٧٥	٣٠١	٧٦	٧٥	٧٦	٧٦	عريف فتح الرحمن	٤	
٧٠٠٤٥	٢٨١	٧٢	٦٥	٧٤	٧٠	أرشى مولانا أحمد	٥	
٧١٠٤٥	٢٨٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥	عبيقة فادية	٦	
٧١٠٧٥	٢٨٧	٧٠	٧٠	٧٥	٧٢	جترال لورا فريدهلبا	٧	
٧٣٠٧٥	٢٩٥	٧٤	٧٠	٧٥	٧٦	ديانا نور فترياني	٨	
٧٥٠٧٥	٣٠٣	٧٥	٧٥	٧٨	٧٥	ديوبينا أنغريني	٩	
٧٤٠٤٥	٢٩٧	٧٤	٧٠	٧٨	٧٥	دينا أوكنالينا سوبي سافونوري	١٠	
٧٤٠٧٥	٢٩٩	٧٦	٧٢	٧٥	٧٦	إيكاكوسيلادوني	١١	

٧٦٠٢٥	٣٠٠	٧٨	٧٤	٧٦	٧٨	إيتيق فوروانتي	١٢
٧١٤٥	٢٨٦	٧٥	٧٠	٦٥	٧٦	فقيه ألمي محمد فهريزي	١٣
٧٥٠٢٥	٣٠١	٧٦	٧٤	٧٦	٧٥	فريح طريف الأحنان	١٤
٧٤٠٢٥	٢٩٧	٧٠	٧٤	٧٨	٧٥	فتحان عفيف الدين	١٥
٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٠	٧٥	٧٦	جوستيسيا تركية ناجح	١٦
٧٣٠٢٥	٢٩٣	٧٥	٧٠	٧٣	٧٥	خانزا سينتيا رحمة	١٧
٧٣٠٧٥	٢٩٥	٧٠	٧٢	٧٨	٧٥	محمد البف ريدو سينيلوان	١٨
٧١٠٥	٢٨٦	٧٠	٧٥	٦٥	٧٦	مهردا فيكيا روميو	١٩
٧٠	٢٨٠	٧٣	٦٥	٧٢	٧٠	ميافي محمودة	٢٠
٧٥٠٧٥	٣٠٣	٧٥	٧٤	٧٩	٧٥	ميرا أوكتافيان	٢١
٧٤٠٧٥	٢٩٩	٧٥	٧٦	٧٢	٧٦	محمد الديندي	٢٢
٧٤	٢٩٦	٧٦	٧٥	٧٠	٧٥	نور هالزا	٢٣
٧٣٠٥	٢٩٤	٧٢	٧٥	٧٢	٧٥	فوسفيتا سلوى حسنتا	٢٤
٧٣٠٧٥	٢٩٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	رفيدة عزيز	٢٥

٧٢٠٢٥	٢٨٩	٧٢	٧٥	٧٢	٧٠	راما أتاندا فيرمانا	٢٦
٧٢٠٧٥	٢٩١	٧٤	٧٠	٧٥	٧٢	روفي بيراتارا	٢٧
٧٤٠٧٥	٢٩٩	٧٥	٧٠	٧٨	٧٦	روفقة العزيزة	٢٨
٧٥	٣٠٠	٧٩	٧٥	٧٦	٧٠	فينا أرتا يونورا	٢٩
٧٦	٣٠٥	٧٥	٧٦	٧٥	٧٨	يوليانتي نور عزيزة	٣٠
٧٥٢٥	٣٠٢	٧٩	٧٠	٧٨	٧٥	أمي لطيفة نور هدابي	٣١
٧٥	٣٠٠	٧٠	٧٩	٧٥	٧٦	وحبيو دي سنديس	٣٢
٧٥٠٢٣٦١	٩٤٤٧	٢٣٦٢	٢٣٢٠	٢٣٧٧	٢٣٨٨	الجملة	
٧٨٠٢٥	٣١٣	٧٦	٧٩	٧٨	٨٠	نتيجة العالية	
٦٧٠٥	٢٧٠	٧٠	٦٥	٦٥	٧٠	نتيجة البدية	
%٢٨,٩٨						نجاح	
%٧١,٠١						فشل	

المصادر: حاصل الاختبار القبلي المسكن بمدارس الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى ميتو ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

تحصيل الاختبار البعدى التلاميذ

المعدل	المجموع	المعايير					الاسم	الرقم
		الحادية	المفردات	المسيطرة	السيطرة	اللقط		
٨٧٤٢٥	٣٤٩	٨٨	٨٦	٩٠	٨٥	٨٥	أماليا شهارا	١
٧٤٤٧٥	٢٩٩	٧٣	٧٤	٧٥	٧٧	٧٧	أنيس مارسيلا	٢
٨٧٤٧٥	٣٢٣	٧٩	٨٠	٨٥	٧٩	٧٩	أنيسة إيكاديه ف	٣
٧٨٤٢٥	٣١٣	٧٩	٧٦	٧٨	٨٠	٨٠	عريف فتح الرحمن	٤
٧٦٤٢٥	٣٠٥	٧٥	٧٥	٧٨	٧٧	٧٧	أرشى مولانا أحمد	٥
٧٧٤٧٥	٣١١	٧٩	٧٥	٨٠	٧٧	٧٧	عبيقة فادية	٦
٧٦٤٥	٣٠٦	٧٨	٧٥	٧٩	٧٤	٧٤	جثرا لورا فريدهلبا	٧
٧٧	٣٠٨	٧٨	٧٥	٨٠	٧٥	٧٥	ديانا نور فترياني	٨
٧٨	٣١٢	٧٨	٧٥	٧٩	٨٠	٨٠	ديوبتا أنغريني	٩
٧٧	٣٠٨	٧٥	٧٥	٨٠	٧٨	٧٨	دينا أوكاتيانا سوني سالفيوري	١٠
٧٧٤٧٥	٣١١	٧٩	٧٥	٧٩	٧٨	٧٨	إيكاكوسيليا وتي	١١

٧٨٤٢٥	٣١٣	٧٨	٧٦	٧٩	٨٠	إبتيق فوروانتي	١٢
٧٥٤٧٥	٣٠٣	٧٦	٧٣	٧٦	٧٨	فقيه أبوري محمد فهريزي	١٣
٧٧٤٧٥	٣١١	٨٠	٧٧	٧٦	٧٨	فريج طريف الأحنان	١٤
٧٧	٣٠٨	٧٥	٧٥	٨٠	٧٨	فتحان عفيف الدين	١٥
٧٦	٣٠٤	٧٦	٧٥	٧٨	٧٥	جوستيسيا تركية ناجح	١٦
٧٥٤٧٥	٣٠٣	٧٨	٧٢	٧٥	٧٨	خانزا سينيتا رحمة	١٧
٧٤٤٧٥	٢٩٩	٧٨	٧٢	٧٨	٧٥	محمد اليف بيدو سيبياوان	١٨
٧٦٤٥	٣٠٦	٧٨	٧٥	٧٥	٧٨	مهدا فيكيا روميو	١٩
٧٤	٢٩٦	٧٥	٧٢	٧٥	٧٤	ميانى محمودة	٢٠
٧٦	٣٠٤	٧٥	٧٣	٧٨	٧٨	ميرزا أوكتافيانى	٢١
٧٦	٣٠٤	٧٨	٧٥	٧٦	٧٥	محمد الديندي	٢٢
٥٤٧٧	٣١٠	٨٠	٧٥	٧٦	٧٩	نور هالزا	٢٣
٧٥٤٥	٣٠٢	٧٥	٧٥	٧٦	٧٦	فوسفيتا سلوى حسنتا	٢٤
٧٤٤٧٥	٢٩٩	٧٣	٧٥	٧٥	٧٦	رفيدة عزيز	٢٥

٧٦٤٢٥	٣٠٥	٧٨	٧٥	٧٥	٧٧	راما أنا ندا فيرمانا	٢٦
٥٤٧٤	٢٩٨	٧٥	٧١	٧٧	٧٥	روفي بيراتارا	٢٧
٧٦٤٢٥	٣٠٥	٧٥	٧٥	٧٧	٧٨	روفقة العزيزة	٢٨
٧٦٤٧٥	٣٠٧	٧٩	٧٤	٨٠	٧٤	فينا أرتا يونورا	٢٩
٧٨	٣١٢	٨٠	٧٦	٧٨	٧٨	يوليانتي نور عزيزة	٣٠
٧٧٤٥	٣١٠	٧٩	٧٥	٧٦	٨٠	أممي لطيفة نور هدابي	٣١
٧٥٤٥	٣٠٢	٧٥	٧٦	٧٥	٧٦	وحبيو دي سنديس	٣٢
٧٥٠٢٤٦٨	٩٨٢٢	٢٤٦٤	٢٣٩٨	٢٤٨٩	٢٤٧١	الجملة	
٨٨	٣٢٦	٨٨	٨٦	٩٠	٨٨	نتيجة العالية	
٧٣٠٢٥	٢٩٣	٧٣	٧١	٧٥	٧٤	نتيجة البدائية	
%٨٤,٩٢						نجاح	
%١٥,٠٧						فشل	

المصدر: تحصيل من الاختبار البعدى للطلاب المسكن بمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى ميترو ٢٠١٩/٢٠٢٠م

تأسيس البيانات السابقة، حزبوا الارتفاع في نتيجة العالية، الرديئة و المعدل. ارتفعت نتيجة العالية هي من ٧٥،٨٠ إلى ٨٨، و نتيجة الرديئة ارتفعت من ٥،٦٧ إلى ٢٥،٧٣. معيار استندر لأقله (KKM) يعني ٧٥ ونتيجة \leq ٧٥ لم ينجح. وهناك ١٧ طلاب الذي نجح بنسبة مئوية ٥٧٪٣٢ في نتيجة الاختبار الأول. وفي نتيجة الاختبار الثاني هناك ٢٧ طلاب الذي نجح بنسبة مئوية ٨٤٪٩٢ من جمع عدد التلاميذ تبعوا الاختبار.

نتيجة توزيع الاختبار الثاني

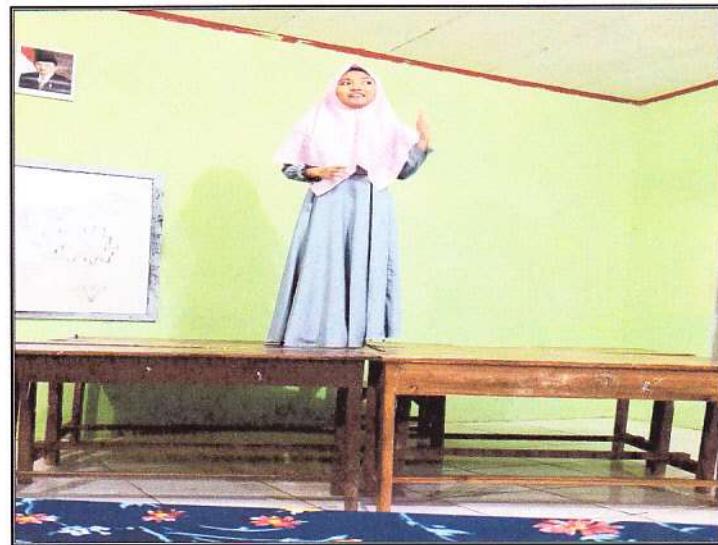
الرقم	النتيجة	التكرر	الطبقة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	٢	جيده	٦٠٪٦
٢	٨٤-٧٥	٢٥	مقبوله	١٢٪٧٨
٣	٧٤-	٥	ناقصه	٦٢٪١٥
الجملة		٣٢		٩٩٪٩٩

تأسيس قائمة نتيجة توزيع الاختبار الأول السابقة، حصل النتيجة مقنع. نظر في حاصل نتيجة الاختبار ١ أشار أن هناك ٦ التلاميذ تحصلوا نتيجة أكثر من ٧٥. وكان في الاختبار ٢ أشار أن هناك ارتفاع النتيجة. نظر على البيانات السابقة أن هناك ٢٧ التلاميذ التي نجح من الاختبار. فلذلك خلص الباحث أن الاختبار الثانية نجاح.

تدريب الخطابة العربية الأسبوعية



تدريب الخطابة العربية الأسبوعية



تدريب الخطابة العربية الأسبوعية



تدريب الخطابة العربية الأسبوعية



اختيار المشاركين في مسابقة الخطابة العربية



اختيار المشاركين في مسابقة الخطابة العربية



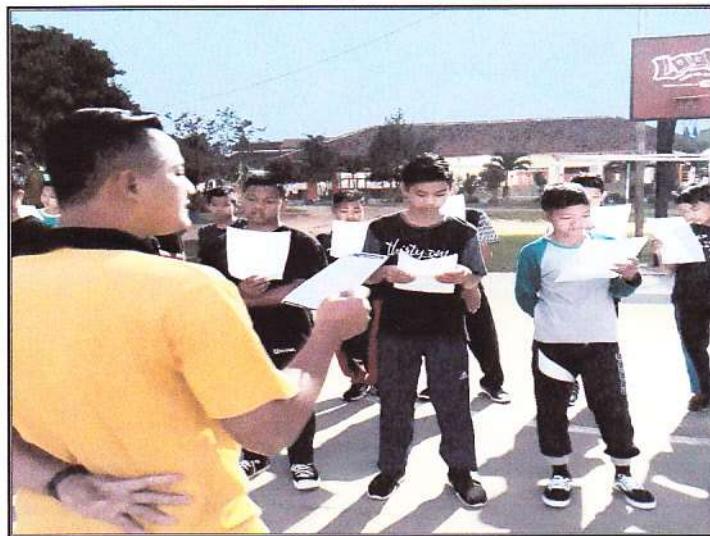
مسابقة الخطابة العربية



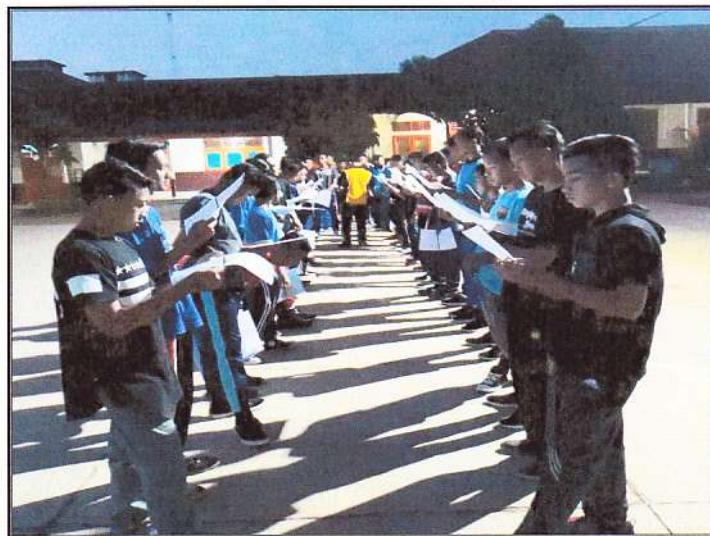
مسابقة الخطابة العربية



تدريب المحادثة لترقية مهارة الكلام



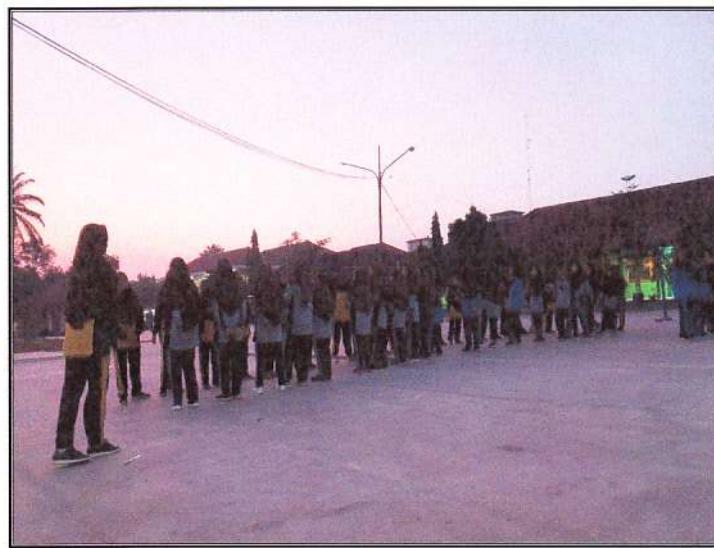
تدريب المحادثة لترقية مهارة الكلام



تدريب المحادثة لترقية مهارة الكلام



تدريب المحادثة لترقية مهارة الكلام



إعطاء المفردات لتأثير البيئة اللغوية



إعطاء المفردات لتأثير البيئة اللغوية



مشاركة تعلم اللغة العربية مع شيخ بكر سليمان الزملي من فلسطين



مشاركة تعلم اللغة العربية مع شيخ محمود سيد شعبان من مصر



السيرة الذاتية للباحث



اسمه عفيف الدين، ولد الباحث في قرية سيدو مكمور ميلينتينج لامبونج الشرقية في التاريخ ٢١ مارس ١٩٩٣ ، اسم ابوه السيد صدرى (المتوفى) واسم امّه السيدة روحانية، الباحث ابن الرابع من ستة اخوات، اسم زوجته نوفيا مايانج ساري.

وأما السيرة التربوية أده الباحث فهو:

١. المدرسة الإبتدائية سراج المنير الإحسان وتم بالشهادة في سنة ٢٠٠٦
٢. ثم المدرسة الثانوية المدينة وتم بالشهادة سنة ٢٠٠٩
٣. المدرسة العالية المدينة وتم بالشهادة سنة ٢٠١٢
٤. المعهد المدينة العصري وتم بالشهادة سنة ٢٠١٢
٥. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والعربية حاكرتا إندونيسيا بقسم التربية إعداد اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٤ .
٦. جامعة الإسلامية المعارف نهضة العلماء بميترو بقسم التربية وشعبة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٧ .

٧. ثمّ بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج في الدراسات العليا بقسم

التربية وشعبة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠٢٠.

ما دام الباحث طالبًا بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

كان ناشطاً في تنظيم أمر الطلاب وذلك هو اتّباع أنشطة الطلاب

الفرعية (UKM) الرياضة.