

الرسالة العلمية

**فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع
لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية
سوکاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م**

إعداد الطالب : محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٥١



شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم المدرسيّة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع
لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية
سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى

في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٥١

المشرفة: نوفيتا رحمي ، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم المدرسيّة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

شعار

مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ وَرَبُّهُ اللَّهُ عِلْمٌ مَا لَمْ يَعْلَمْ^١

Artinya : ...Barang siapa yang mengamalkan apa yang ia ketahui maka Allah swt. akan mewariskan kepadanya pengetahuan yang belum ia ketahui.

^١السيد أبي بكر المعروف بالسيد بكري المكي ابن سيد محمد شطا الدمياطي، كفاية الأتقيناء ومنهاج الأصفياء، نور الحدى، سورابايا، ص. ٧٤

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى :

١. المعلّمين الأوّلين وهمي وأمي اللذين تلقّيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء والوفاء وعرفت في نفسها السمحّة الطيبة وسلامة الطوية ونقائص الضمير تقدّمت لهم إجلالين واحترامين. وإنّي وأخواتي الذين دعوا بناحني.
٢. سماحة السيدة نوفيتا رجمي، الماجستير وهي المشرفة أستاذتي الذين يقومون بال التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأسلامية الحكومية ميترو. فقد قدموا للباحث كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيههم، فلهم مني الشّكر الخالص، ومن الله العظيم الثواب والجزاء.

كلمة شكر وتقدير

حمدًا لمن بيده زمان الأمور، يصرفها على النحو الذي يريد، فهو الفعال لما يريد، إذا أرد شيئاً أن يقول له كن فيكون. سبحانه قد برئ كلامه من لفظ وحرف. وتقديست أسماءه، وجلّت صفاته، وكانت أفعاله عيون الحكمة، وصلاًةً وسلاماً على النبيَّ الكريم العربيُّ الأميُّ، أوضح من نطق بالضاض محمد عبدُهُ رسولُهُ، وعلى آله وإخوته من الرسُل والأنبياء. وبعد

وقد منَّ الله عليَّ بالانتهاء من إعداد هذه الرسالة العلمية على الموضوع : فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م. وأن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذه الرسالة العلمية إلى خير الوجود ولم يدخل أحدهم بشيء طلبٍ، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة ستي نور جنة الماجستير، وهي رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور زهيري الماجستير، وهو عميد كلية التربية وعلوم المدرسيّة بالجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٣. فضيلة الأستاذة نوفيتا رجمي الماجستير، وهي المشرفة في كتابة هذه الرسالة العلمية، فحقاً يعجز لسانِي عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يدخل بعلمه ولم يضيق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه فلها مني خالص الشكر والتقدير ومنَّ الله العظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحث بكل شكر وتقدير إلى الأساتيد المعلمين في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية وعلوم المدرسيّة بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو. فلهم من الباحث كل شكر وتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

يشعر الباحث أنّ كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من الأخطاء، ولذا يرجو الباحث الاقتراحات والنقدات لإصلاح هذه الكتابة. وعسى أن تنفع الكتابة للباحث والقارئين المحبوبين.

مترو، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث

محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل ١٧٠١٠٢٠٠٥١

تقرير المشرفة

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامي سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

اسم : محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٥١

كلية : التربية وعلوم المدرسة

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة

بالمجامعة الإسلامية الحكومية ميترو .

ميترو، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة

نوفيتا رحبي، الماجستير

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

نوفيتا رحبي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣ رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون السعانية الإندونيسية



الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتوبو ١٥ أ بيرينج موليا بمدينة مترو

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

رقم: ٨-٠١٤٧/١١-٢٨٠١/٠٩/٠١/٢٠٢٣

تمت المناقشة على الرسالة العلمية العلمي بالموضوع: فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م. "التي كتبها الطالب: محمد رمضان الصديقي، رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠٥١، كلية التربية وعلوم المدرسة، قسم تعليم اللغة العربية، يوم الخميس في التاريخ ٢٩ - ديسمبر - ٢٠٢٢ م. لجنة المناقشين



- رئيسة الجلسة : نوفيتا رحمي، الماجستير

- السكرتير : احمد عارفين، الماجستير

- المناقش الأول : ديان إكاواتي، الماجستير

- المناقش الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير



إقرار الطالب

الموضوع أدناه :

اسم : محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٥١

كلية : التربية وعلوم المدرسيّة

شعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من إبداع فكرة الباحث إلّا في
الأقسام المعينة التي كتبتها في الأسس النظرية.

٢٠٢٢، ديسمبر ١٢، مترو



محمد رمضان الصديقي

رقم التسجيل ١٧٠١٠٢٠٠٥١

ملخص البحث باللغة العربية

فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

ملخص البحث

محمد رمضان الصديقي

فأما غرض هذا البحث هو معرفة فعالية عن تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية. ومعرفة العقبات عن استخدام وسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع.

ويضمم الباحث بالبحث النوعي ميداني. وطريقة جمع البيانات باستخدام المقابلة واللإلاحظة والوثيقة. اختبار مصادقة البيانات باستخدام التثليث تقني. اسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو تلخيص البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات.

ظهر نتائج البحث ان عملية تعليم مهارة الاستماع بشكل فعال. باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية، تستطيع أن تجذب حماس الطلاب في تعلم المواد حول مهارة الاستماع. وزيادة قدرة الطلاب الذي تميز بإتقان المادة وتحصيل الدراسي جيد يمكن تحقيق أهداف التعلم.

والعوامل العاققة هي المرافق غير المستوية، حتى يتناوب المدرس اللغة العربية مع مدرس آخر. إلى جانب ذلك، يتطلب الأمر إعداداً دقيقاً لإنشاء المواد ستعرضها المعلم مثل شرائح باور بوينت و فيديو تعليمية التي تتطلب مزيداً من الوقت والتفكير. والعوامل الداعمة هو دعم مدير المدرسة من المشكلات باستخدام الوسيلة، وكذلك حماس الطلاب الجيد يسهل على المعلم القيام بأدواره وواجباته في تحقيق أهداف التعلم.

ملخص البحث باللغة الاندونيسية

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MAHAROH ISTIMA' SISWA KELAS VII MTS SABILUL MUTTAQIN SUKARAJA NUBAN LAMPUNG TIMUR T.A. 2021—2022

ABSTRAK

Oleh:
M. ROMADHAN ASIDIQI

Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pembelajaran maharoh istima' dengan menggunakan media audio visual di MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur dan mengetahui kendala-kendala dari penggunaan media audio visual terhadap maharoh istima'.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif lapangan. Metode pengumpulan data yaitu metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik. Teknik analisa data menggunakan secara interaktif melalui reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran istima' berjalan dengan efektif. Dengan penggunaan media audio visual dapat menarik antusias peserta didik dalam mempelajari materi tentang maharoh istima' sehingga meningkatkan kemampuan siswa yang ditandai dengan penguasaan materi dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Faktor penghambat pada pembelajaran istima' dengan menggunakan media audio visual adalah kondisi fasilitas yang terbatas sehingga harus bergantian dengan guru yang lain. Selain itu dibutuhkan kesiapan yang matang berupa pembuatan materi yang akan ditampilkan seperti slide power point maupun video pembelajaran sehingga membutuhkan waktu dan fikiran yang lebih. Adapun faktor yang mendukung adalah dukungan dari kepala sekolah terhadap fasilitas yang digunakan serta antusias siswa yang baik sehingga memudahkan guru dalam melaksanakan peran dan tugasnya dalam memenuhi tujuan pembelajaran.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	أ- شعار.....
د	ب- إهداء
هـ	ج- كلمة شكر و تقدير.....
ز	د- تقرير المشرفة.....
حـ	هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين.....
طـ	و- اقرار الطالب.....
يـ	ز- ملخص البحث باللغة العربية.....
كـ	حـ- ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
لـ	يـ- محتويات البحث.....
فـ	كـ- قائمة الجداول....
عـ	لـ- قائمة الصور.....
فـ	مـ- قائمة الملاحق.....

الفصل الأول : مقدمة

١	أ. الدوافع إلى البحث
٥	ب. تركيز البحث.....

ج.	أسئلة البحث	٦
د.	غرض البحث ومنافعه.....	٦
ه.	الدراسات السابقة المناسبة.....	٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.	مهارة الاستماع	٩
١.	مفهوم مهارة الاستماع	٩
٢.	أغراض تدريس الاستماع	١١
٣.	مراحل تدريس الاستماع	١٢
٤.	الاختبار مهارة الاستماع	١٣
٥.	مؤشرات مهارة الاستماع	١٤
ب.	وسيلة السمعية البصرية	١٤
١.	مفهوم الوسيلة التعليمية	١٤
٢.	مفهوم وسيلة السمعية البصرية	١٧
٣.	أنواع من وسيلة السمعية البصرية.....	١٨
٤.	مزايا وسيلة السمعية البصرية وعيوبها	٢٢
٥.	التخطيط التقني في استخدام وسيلة السمعية البصرية	٢٢

الفصل الثالث : منهج البحث

أ.	نوع البحث وطبيعته	٢٣
ب.	مصدر البيانات.....	٢٥
ج.	طرق جمع البيانات	٢٦
د.	أسلوب مصادقة البيانات	٢٩

٣٠ هـ. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٣٣ أ. نظرة عامة عن مدرسة المتوسطة سبيل المتقيين

٤٣ بـ. وصف نتائج البحث

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

٥٩ أـ. الخلاصة

٦٠ بـ. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحث

القائمة الجداول

٣٧	١ - الجدول الأول
٣٩	٢ - الجدول الثاني
٤٠	٣ - الجدول الثالث
٥٣	٤ - الجدول الرابع

القائمة الصورة

١- الصورة الأولى	٣٦
٢- الصورة الثانية.....	٤٢

القائمة الملحق

- ١ - أوراق أدوات البحث**
- ٢ - الكتابة الميدانية و صورها**
- ٣ - خطاب مدير جامعة الإسلامية الحكومية ميترو إلى مدرسة**
- ٤ - خطاب مدير مدرسة إلى مدير جامعة الإسلامية الحكومية ميترو**
- ٥ - بطاقة الإشراف**
- ٦ - السيرة الذاتية للباحث**

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

إن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات لا بد أن يستوليها المتعلمون، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتعتبر مهارتا الاستماع والكلام مهارة تتعلق بمهارة التعبير اللساني أو المهارة الإنتاجية، ومهارات القراءة والكتابة تسمى بمهارة استقبالية.

الاستماع هو الوسيلة الأولى التي يتعامل بها البشر مع إخوانهم في مراحل معينة ، فمن خلال الاستماع يمكننا التعرف على المفردات وأشكال العدد والتركيب. الاستماع هو مهارة اللغة الأولى. لذلك ، فإن الاستماع هو المفتاح الرئيسي في اكتساب اللغة ، وخاصية اللغات الأجنبية. ينص أحد المبادئ اللغوية على أن اللغة هي الكلام أولاً وقبل كل شيء ، أي أصوات اللغة التي يتم التحدث بها والتي يمكن سماعها. وعلى هذا الأساس وضع بعض العلماء مبدأ يقضي بضرورة أن يبدأ تعليم اللغة العربية بتدریس جوانب السمع والنطق قبل القراءة والكتابة.

إن تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ، فهو يتطلب مجهدًا هائلاً من المعلم ، كما يتطلب أيضًا التسهيلات الملائمة ، فضلاً عن اختيار الأساليب والوسائل المناسبة لهم. لتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم وتسهيل استيعاب وفهم المادة العربية المقدمة.

في هذه الحالة ، لا يتم تحديد عملية التعليم والتعلم ونتائج تعلم الطلاب من خلال المعلم والمدرسة والنط و المهيكل ومحفوظ المنهج فقط ، ولكن يتم تحديدها إلى حد كبير بواسطة وسائل التعليم ، لأن الوسائل هي أحد العوامل المحددة للنجاح التعلم. من خلال وسائل الإعلام ، يمكن أن تكون عملية التعلم ممتعة.

اليوم الحاضر ، يتأثر مجال التعليم بشكل عام أكثر و أقل بالتطورات والاكتشافات في مجال المهارات ، والعلوم ، والتكنولوجيا. إن تأثير هذه التطورات واضح في الجهد المبذولة لإصلاح نظام التعليم والتعلم. لا يمس التجديد المرافق المادية او المرافق التعليمية فحسب ، بل يشمل أيضاً المرافق غير المادية مثل تطوير جودة العاملين في مجال التعليم الذين لديهم المعرفة والقدرة والمهارات للاستفادة من المرافق المتاحة وطرق العمل المبتكرة والموقف الإيجابي تجاه المهام التعليمية التي يقومون بها. أحد الجوانب التي لا يمكن فصلها عن جهود الإصلاح هو الوسائل التعليمية. لذلك ، أصبحت وسائل التعليمية مجالاً الذي ينبغي لكل معلم محترف أن يتلقنها.

بناء على حصيلة الملاحظة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية في التاريخ ٦ ديسمبر ٢٠٢١ ، وجد الباحث على معلومات أن عملية التعليم اللغة العربية في الفصل كان عادة باستخدام طريقة الخطابية أو المناقشة الجماعية. وبالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم أيضاً وسيلة التعليم الطباعية التي يمكن أن تساعد الطلاب على تلقي التعليم بحيث يتوقع تحقيق الغرض من عملية التعلم المرجوة.

بالإضافة إلى ذلك، بعد تغيير نظام التعليم يكون تعليم وجهاً لوجه محدود وفقاً للوائح الحكومية بشأن الوقاية من طاعون فيروس كورونا فكان مدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان يتبع اللوائح الحكومية لتنفيذ عملية التعليم وجهاً لوجه محدود. وهذا يؤدي إلى نقص كثافة اجتماع المعلم مع المتعلم وخاصة في تعلم اللغة العربية.

لمعرفة كيفية عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية، جري الباحث مقابلة مع مدرس اللغة العربية فيها، وقال إن تدريس باستخدام طريقة الخطابية أو المناقشة الجماعية لم يعد فعالاً في ظل هذه الظروف، لأنها تستغرق وقتاً أطول نسبياً من الوقت المتاح. بالإضافة إلى هذا النشاط يتطلب الاتصال المباشر بين الطالب والآخر.

وقال الأستاذ فتح الرحيم كمعلم اللغة العربية أن القدرة على الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية، تعتمد إلى حد كبير على المعلم في الفصول الدراسية. ويؤدي ذلك إلى نقص كثافة الطلاب في تدريب مهاراتهم في الاستماع. ولذلك، يؤدي إلى تنحیض إتقان الطلاب للمواد التعليمية التي تتميز بالانخفاض تحصيل دراسي الطلاب في مهارة الاستماع.

ونظراً إلى ذلك وجب على المعلم أن يعداد أساليب التعليم او وسائل التعليم فعالة أن تكون قادر على تلبية الحد الأدنى (KKM) من الطلاب، ليتمكن تحقيق غرض التعليم وفقاً للتوقعات. لذلك، فإن معلم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م يستخدم وسيلة الدراسة السمعية والبصرية من شرائح باورپوينت والفيديو لدعم قدرة الطلاب على فهم الدرس.

الوسيلة السمعية والبصرية عبارة عن وسائل تقدم مواد تعليمية باستخدام أدوات او وسائط تعليمية يمكنها الاستماع إلى هذه المواد أو عرضها ، حتى يمكن الطالب من مشاهدتها مباشرة ويمكنهم الملاحظة بعناء. من استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية ، يراد للطلاب أن تساعد على إتقان اللغة العربية بسهولة، خاصة في مهارات الاستماع.

عملية التعليم والتعلم هي نشاط يوجد فيه تفاعل بين المعلمين والطلاب بطريقة موجهة ومحضط لها لتحقيق أهداف خاصة. المعلم كأحد مكونات في عملية التعليم والتعلم ، له دور مهم للغاية في تحديد كمية ونوعية التعليم. في محاولة لتحسين جودة تعليم الطلاب ، يقوم المعلمون بأدوار متعددة ، فالمعلم ليس فقط مديرًا لعملية التعليم والتعلم ، ولكنه أيضًا يعمل كميسر يحاول إنشاء ظروف تعليم وتعلم فعالة ، أحدوها هو باستخدام الوسائل الموضحة أعلاه.

لا ينفصل نجاح استخدام وسيلة التعليم عن كيفية التخطيط الجيد لها. وكذلك في مدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية التي جعلت وسيلة التعليم السمعية البصرية واحدة من متغيرات النجاح في عملية التعليم والتعلم. يعتمد نجاح عملية التعليم على كيفية عملية التعليم والتعلم التي يمر بها الطلاب كمتعلم وإبداع المعلمين في معالجة الفصل الدراسي لخلق جو تعليم وتعلم ملائم. يعني أن جميع المكونات المتعلقة بعملية التعليم هي محددات نجاح التعليم. وتشمل هذه المكونات الطلاب والمعلم والمرافق والبنية

التحتية بما في ذلك وسيلة التعليم. لوسيلة التعليم دور مهم في تحديد نجاح أو فشل تدريس اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية، أحدتها في تعليم الاستماع.

بناء على ذلك، اهتم الباحث ان يأخذ الموضوع هذا البحث على فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

ب- تركيز البحث

بناء على دوافع البحث، فإن الباحث ترَكَ البحث عن فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية وعوامل التي تعيق أو تدعم عن استخدامها.

ج- أسئلة البحث

فأما سؤال البحث في هذا البحث فهو :

١ - كيف فعالية تعليم عن مهارة الاستماع باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م؟

٢ - ما هي عوامل التي تعيق أو تدعم عن استخدام وسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى تلميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١
٢٠٢٢/ م؟

د- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

استنادا إلى سؤال البحث فإن غرض هذا البحث هو :

(١) معرفة فعالية تعليم عن مهارة الاستماع باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

(٢) معرفة عوامل التي تعيق أو تدعم عن استخدام وسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى تلميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

٢- منافع البحث

يرجى هذا البحث أن ينفع :

- (١) إضافة إلى حسنة المعرفة، خاصة متعلقة بوسيلة التعليم.
- (٢) تقديم المدخلات، والنقد، والاقتراحات، للمدرسة ومعلم اللغة العربية فيما يتعلق بوسيلة تعليم اللغة العربية.
- (٣) يصبح مادةً للنظر أو المراجع لطلاب الذين يرغبون في إجراء البحث حول الوسيلة التعليمية العربية.

د- الدراسات السابقة المناسبة

وأساساً على الملاحظة التي أدها الباحث على الرسالة العلمية في مكتبة جامعة الإسلامية الحكومية مترو، كان البحث عن استخدام وسيلة السمعية البصرية (audio visual) لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة معارف العالية الإسلامية الخامسة سيكامبونج لامبونج الشرقية "استخدام الوسائل السمعية البصرية سيأثر مهارة الاستماع لحمد منقسيم. هذا البحث هو البحث الكمي معنهاج التجاري. وفي ذلك البحث ترکز على مهارة الاستماع و الرسالة العلمية التي وضعتها ويدا بوديارتي في قسم التربية الإسلامية بجامعة الإسلامية الحكومية مترو، تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية بتحصيل دراسي الفقه لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية السابعة بوريالينغا لامبونج الشرقية. وفي ذلك البحث ترکز على وسيلة السمعية البصرية بتحصيل دراسي الفقه. هذا البحث هو البحث الكمي معنهاج التجاري.

وعلى الملاحظة التي أدها الباحث على الرسالة العلمية في المكتبات الأخرى، كان البحث عن استخدام الوسيلة المتعددة القائمة على الحاسوب لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر علوم الطبيعة الثاني بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية ماديون. هذا البحث لمعرفة عملية تعليم الاستماع باستخدام وسيلة الحاسوب لفازا فكري تاممي في قسم التربية الإسلامية بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا يوغياكارتا. هذا البحث هو البحث النوعي الميداني معنجهج الوصفي. وفي ذلك البحث تركز على مهارة الاستماع.

و الرسالة العلمية التي وضعتها نور خالص أول الدين في قسم التربية الإسلامية بجامعة الإسلامية الحكومية ماليكي مالانج، تحت الموضوع "استخدام الوسيلة التعليمية لترقية أنشطة الطلاب في الفقه بمدرسة متوسطة الإسلامية الكومية باتو مالانج. وفي ذلك البحث تركز على الوسيلة التعليمية عاما. هذا البحث هو البحث النوعي الميداني.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الاستماع

١- مفهوم مهارة الاستماع

إنّ المفهوم عن مهارات الاستماع يتطلّب مناً أن نعتمد أولاً عن مفهوم المهارة، قبل حديثنا عن الاستماع. ونبداً بالتعريف المعجمي، لأنّ التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي.

يقول ابن منظور في لسان العرب : الماهر : السابح ، ويقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة : أي صرت به حاذقاً، ويقول الفيروزبادي في القاموس المحيط : المهر، الحاذق بكل عمل، والسابح المحيد، وفي المعجم الوسيط: مهر في الشيء وبه مهارة، أحكماً، وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها".^٢

استخلص الباحث من خلال هذه التعريفات اللغوية أنّ معنى المهارة في اللغة يدور حول إحكام الشيء، وإجادته والحدق فيه. أما تعريفات اصطلاحية للمهارة هي:

عرف رجاء أبو علام أن المهارة هي سلوك يتصف بالتكرار، ويكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً".^٣

^٢ ابن منظور، لسان العرب، ج. ١٠ (مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والابناء والنشر القاهرة، د.ت) ص. ٣٤-٣٥

^٣ رجاء محمد أبو علام، علم النفس التربوي (الكويت، دار القلم) ١٩٧٨، ص. ٢٤٠

و عبرّها فريد أبو زينة بأن المهارة القيام بالعمل بسرعة ودقة واتقان أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء ".^٤

بناء على الرئي السابق أن المهارة هي قدرة الإنسان على العمل بسرعة ودقة وعلى العمل بشكل جيد ويجب على الإنسان ان تطوير هذه المهارات وتدريبها باستمرار من أجل تعزيز قدراته حتى يصبح مهنيا في مجال معين خاصة في المهارات اللغوية. نحن نعلم باللغة العربية أن هناك أربع مهارات لغوية هي الاستماع والكلام القراءة والكتابة.

والاستماع هو أحد فنون اللغات الأربع الأولى وله مكان رائع في حياتنا. على الرغم من أن الاستماع هو خادم لجميع المهارات اللغوية، وفهم وسائل الإعلام، والتواصل اللغوي بين المتحدثين والمستمعين، إلا أنه لم يحصل على أي مهارات أخرى في المناهج الدراسية والبحث. كما قال في معجم كبير للغة الإندونيسية مكتوب فيه:

"Menyimak adalah mendengarkan (mempertahankan apa yang diucapkan orang). Menyimak adalah latihan mendengarkan baik-baik."⁵

الاستماع لغة : السمع : من مصدر تسمعا وسماعا وسماعة وسماعية.^٦ واصطلاحا: الاستماع هو عملية انسانية مقصورة تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني ".^٧

^٤ فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها (عمان، دار الفرقان، ١٩٨٢) ص. ١٨١

⁵ W. J. S. Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Rineka Cipta, 1982), h . 847

⁶ ابن منظور، المرجع السابق، ص. ١٦٢

⁷ رشدي أحد طعيمة، تعلم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه (المغرب، إيسيسكو، ١٩٨٩) ص ١٤

وعند تارجان:

Menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi, untuk memperoleh informasi, menangkap isi, serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan oleh pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan.⁸

من الاراء السابقة، ان الاستماع هو فهم الكلام، أو مراقبة أشياء التي يمكن سماعها مثل الاستماع إلى المتكلم، في حين أن الاستماع هو الحواس باستخدام الأذنين، و الاستماع هو شرط أساسى لتطور اللغة بشكل عام. لذلك في تعليم وتعلم اللغة العربية باعتبار لغة أجنبية، هذه القدرة على السمع أمر بالغ الأهمية. مع كفاءة الطالب، يمكن للطالب فهم شيء ما يتم سماعه بشكل صحيح وواضح. يعتمد نجاح التعلم بالاستماع إلى حد كبير على مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقييم. في عملية التعليم والتعلم خصوصا في مهارة الاستماع، يعتبر جانب أداة مثل وسائل الإعلام مساعدة حاسمة.

٢. أغراض تدريس الاستماع

الاستماع مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته، ويركز انتباذه إلى حديثه، ويحاول تفسير أصواته. من هنا نستنتج أن السمع عملية فسيولوجية تولد مع الإنسان وتعتمد على لامع العضو المخصص لها وهو الأذن. عبر جكو تارجان أنّ أغراض الاستماع هي:

⁸Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2015), h. 19.

- 1) Untuk mendapatkan fakta.
- 2) Untuk menganalisis fakta ide.
- 3) Untuk mengevaluasi fakta dan ide.
- 4) Untuk mendapatkan inspirasi.
- 5) Untuk memperoleh hiburan.
- 6) Untuk memperbaiki kemampuan berbicara.⁹

وعبر لوغان في كتاب تارجان أنّ أغراض الاستماع متعددة وهي:

- 1) Menyimak untuk belajar, tujuan utamanya untuk memperoleh pengetahuan
- 2) Menyimak untuk menikmati keindahan audial
- 3) Menyimak untuk mengevaluasi
- 4) Menyimak untuk mengapresiasi materi simakan
- 5) Menyimak untuk mengkomunikasikan ide.¹⁰

من الرأيين السابقين يستخلص الباحث أن غرض الاستماع لنيل الأخبار بحيث العلوم والمعرفة. بحيث الاستماع عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والانتباه: كالأسئلة والأجوبة، والمناقشات والأحاديث، وسرد القصص والخطب والمحاضرات، وبرامج الإذاعة وغيرها. وفيه كذلك تدريب على حسن الإصغاء، وحصر الذهن.

٣. مراحل تدريس الاستماع مؤشراتها

في الاستماع عملية متدرجة على الهدف في فهم المسموع.

وللإستماع خمس مراحل وهي:

- 1) Tahap Mendengar, dalam tahap ini kita baru mendengar segala sesuatu yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atas pembicaraanya. Jadi, kita masih berada dalam tahap *hearing*.
- 2) Tahap Memahami, setelah kita mendengar maka ada keinginan bagi kita untuk mengerti atau memahami dengan baik isi pembicaraan yang disampaikan oleh pembicara. Kemudian, sampailah kita dalam tahap *understanding*.

⁹Djago Tarigan, *Materi Pokok Keterampilan Menyimak*, (Karunika, Jakarta, 1986), h. 5.

¹⁰ Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2015) , h. 60.

- 3) Tahap Menginterpretasi, penyimak yang baik, yang cermat dan teliti, belum puas kalau hanya mendengar dan memahami isi ujaran sang pembicara, dia ingin menafsirkan atau menginterpretasikan isi, butir-butir pendapat yang terdapat dan tersirat dalam ujaran itu; dengan demikian, sang penyimak telah tiba pada tahap *interpreting*.
- 4) Tahap Mengevaluasi, setelah memahami serta dapat menafsir atau menginterpretasikan isi pembicaraan, penyimak pun mulai menilai atau mengevaluasi pendapat serta gagasan pembicaraan mengenai keunggulan dan kelemahan serta kebaikan dan kekurangan pembicara; dengan demikian, sudah sampai pada tahap *evaluating*.
- 5) Tahap Menanggapi, tahap ini merupakan tahap terakhir dalam kegiatan menyimak. Penyimak menyambut, mencamkan dan menyerap serta menerima gagasan atau ide yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atau pembicaraanya. Lalu, penyimak pun sampailah pada tahap menanggapi (*responding*).¹¹

المرحلة التي يجب في هذا البحث على تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٣٢ م" أن يتحققوا هى وصول إلى مرحلة الفهم. ويتوقع التلاميذ أن يترجموا المادة التي ألقاها الأستاذ ويفهموها فهما جيدا باستخدام الوسائل السمعية البصرية. هذه المرحلة هي مرحلة التي توافق بتحطيط لتنفظ التعليم لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٣٣ م".

٤. الاختبار مهارة الاستماع

- 1) Melafatkan Ulang Kalimat Yang Diperdengarkan
- 2) Mengidentifikasi Bunyi
- 3) Membedakan Bunyi Yang Mirip
- 4) Menentukan Makna Kata Melalui Gambar
- 5) Merespon Ujaran berupa Kalimat Melalui Gerak

¹¹ Ibid. h. 63.

- 6) Memahami Teks Sederhana Dalam Bentuk Dialog (Menentukan fakta Atau Informasi tersurat)
- 7) Memahami Teks Sederhana Dalam Bentuk Narasi (Menentukan Informasi Tersurat Atau Fakta, Menentukan Informasi Tersirat, Dan Menyimpulkan)¹²

٥. مؤشرات مهارة الاستماع

مؤشرات مهارة الاستماع هي

- أ) يشرح محتوى النص الذي سمعه بالموضوع : العنوان.
- ب) تطبيق محادثة بالموضوع : العنوان.
- ج) يشرح محتويات قراءة النص بالموضوع : العنوان.
- د) يؤلف النص المكتوب بالموضوع : العنوان.^{١٣}

ب. وسيلة السمعية البصرية

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

كلمة الوسيلة في اللغة العربية بمعنى الوسيطة^{١٤} وهي:

Perantara atau pengantar pesan dari pengirim pesan.^{١٥}

أما اصطلاحاً الوسيلة التعليمية هي ما يلجمـا إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي

¹² Imam Ansori, dan Muhammad Thohir-M.Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (MISYKAT, Malang,2012), h. 117

¹³ Bahasa Arab /Kementerian Agama,(Jakarta : Kementerian Agama 2020), h. 90.

^{١٤} علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، (لبنان : شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)،ص.١٣٨.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 3

تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^{١٦}

عبر Gerlach و Ely أن مفهوم الوسيلة بشكل أساسى هي: adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap.^{١٧}

لذلك فإن أزهار أرسيا يحدد أن الوسيلة التعليمية هي: Media adalah alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.^{١٨}

: National Education Asociation (NEA) وعُبّر Media merupakan sarana komunikasi dalam bentuk cetak maupun audio visual, termasuk teknologi perangkat kerasnya.^{١٩}

وقال داروين الشاه:

Media yang digunakan dalam pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa.^{٢٠}

بناء على الآراء السابقة يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني

^{١٦} نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدریسها، (بيروت : دار النفائس، ١٣١٤ھ)، ص. ٢٤٣.

^{١٧} Ibid. h. 3

^{١٨} Ibid. h. 3

^{١٩} Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2014), h.5.

^{٢٠} Darwyn Syah, *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), h. 123

والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام . وهي باختصار جميع الوسائل التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار ، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة ، و مباشرة في نفس الوقت .

عملية التعليم هي توصيل المعرفة للمتعلم، وخلق الدافع والرغبة في البحث، والحفر، والسعى لاكتساب المعرفة. وهذا يتضمن وجود طريقة أو أسلوب يوصله إلى هدفه. لذلك على الممارس لا يخفى لعملية التعليم والتعلم ما تنتهي إليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية ، وكذلك في تحضي العوائق التي تتعارض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

ولكن ضعوا في اعتباركم، أن دور وسائل التعليمية لن يُرى إذا كان الاستخدام يتنافي مع مضمون الغرض التعليمي تمت صياغته. لذلك يجب تحديد الغرض من التعليم قاعدة مرجعية لتطوير وسائل التعليم.

في النهاية، يمكن أن نعرف أن وسائل التعليمية هي

Alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran.²¹

٢. مفهوم وسيلة السمعية البصرية وأهميته

عبر أزهر أرشاد ان وسيلة السمعية البصرية هي:

Media visual yang menggabungkan penggunaan suara.²²

قال شيف البحر الجمره عن تعريفها:

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar.²³

وزاد أنها:

Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media.²⁴

واستنادا إلى الرأي الوارد أعلاه، يمكن أن يوحى بأن وسائل التعليمية السمعية البصرية أداة أو بنية تحتية وهو يختص من خلال البصر والسمع المستخدمين للمساعدة في تحقيق الهدف من التعليم.

عبر محمد ليب النجحبى وأهمية الوسيلة السمعية البصرية كما يلي : ١) المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدراسين، ٢) التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفي، ٣) المساهمة في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ، ٤) توفير الخبرات المباشرة وغير المباشرة في عملية

²¹ Syaiful Bahri Jamarah, dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta,2002), h. 121.

²² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 91

²³ Syaiful Bahri Jamarah, dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta,2002), h. 141.

²⁴ *Ibid.* h.141.

التعليمية، ٥) اثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم للدرس، ٦) الإسهام في تكوين التلاميذ على المهارات واكتسابها، ٨) الإسهام في التقليل من مقدار النسيان.^{٢٥}

٣. أنواع من وسيلة السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية تمثل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع والبصر معاً مثل: التلفزيون، أفلام الفيديو، الأفلام السينمائية بمحظوظ قياسها والشراحة المتزامنة مع التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.^{٢٦}

العديد من وسيلة السمعية البصرية يمكن استخدامها لتعلم والتعليم. هذا النوع لديه قدرة أفضل لأنه يتضمن نوعين من وسيلة التعليم كما يلي:

أ) فلم/سينما

عبر رودي سوسيلانا وتشيفي ريانا عن مفهوم سينما هو:

Film disebut juga gambar hidup (*motion pictures*), yaitu serangkaian gambar diam (*still pictures*) yang meluncur secara cepat dan diproyeksikan sehingga menimbulkan kesan hidup dan bergerak. Film merupakan media yang menyajikan pesan audiovisual dengan gerak.²⁷

وزاد أزهر أرشاد أن سينما هو:

^{٢٥} محمد لي卜 النجحي ورفقائه، المنهاج والوسائل التعليمية، المطبعة الفنية الحدسة، (مصرى: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٨)، ص. ٢٤٠.

^{٢٦} ترميزى بنورسى، تطوير منهج تعليم وتقديم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكتبة ممتاز الجامعة، ٢٠١٥) ص. ١١٥.

²⁷ Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran, Hakikat, Pengembangan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2014), h.19.

Merupakan gambar-gambar dalam frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup.²⁸

واستنادا إلى الرأي السابق أن الفيلم هو سلسلة من الصور سريعة الحركة تجعل الصورة كما كانت تتحرك بحيث أنها على الشاشة هي حية. الفيلم هو واحد من أكثر وسائل التعليمية فعالية في عملية التعلم. مع أفلام، الطلاب قد تكتمل التجارب الأساسية، خلق إلهام جديد، مثيرة للاهتمام الانتباه، توضيح التجريد من خلال إظهار الموضوعية الفعلية.

ب) فيديو

وهو نوع من وسائل التعليمية السمعية البصرية غير الأفلام. التي تم تطويرها للأغراض التعليمية المعتادة معبئة في VCD. كما عبر رودي سوسيلانا و تشيفي ريانا ان فيديو هو:

Berbeda dengan media film, media video perekamannya dilakukan menggunakan kaset video, dan penayangannya melalui pesawat televisi; sedangkan film diproyeksikan melalui proyeksi ke layar.²⁹

وأشرطة الفيديو هي مواد تعليمية غير مطبوعة ومطلعة جيدا ويمكن عرضها مباشرة، استخدام الفيديو يمكن أن يجعل من السهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية، وبالنسبة للطلاب يمكن أن تجعل من السهل تلقي المواد وعمليات التعلم تصبح أكثر تنوعا.

²⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 50.

²⁹ Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran, Hakikat, Pengembangan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2014), h.21.

ج) التلفاز

عبر رودي سوسيلنا و تشيفي ريانا ان التلفاز هو:

Televisi adalah media yang dapat menampilkan pesan secara audiovisual dan gerak (sama dengan film).³⁰

وعبر أزهر أرشاد عن مفهوم التلفاز انه:

Sistem elektronik yang mengirimkan gambar diam dan gambar hidup bersama suara melalui kabel atau ruang. Dewasa ini yang dimanfaatkan untuk keperluan pendidikan dengan mudah dapat dijangkau melalui siaran dari udara ke udara dan dapat dihubungkan melalui satelit.³¹

وسيلة التعليم التلفزيونية هي استخدام برنامج فيديو تم التخطيط له لتحقيق غرض معين دون رؤية من يشه. التلفزيون ليس فقط مسلبي ولكن الأهم هو التعليم. لذلك، فإن له سمة مميزة كما يلي:

- 1) Dituntun oleh instruktur, seorang guru atau instruktur menuntun siswa melalui pengalaman-pengalaman visual.
- 2) Sistematis, siaran berkaitan dengan mata pelajaran dan silabus dengan tujuan dan pengalaman belajar yang terencana.
- 3) Teratur dan beruntun, siaran disajikan dengan selang waktu yang beraturan secara berurutan.
- 4) Terpadu, siaran berkaitan dengan pengalaman belajar lainnya seperti latihan, membaca, diskusi, laboratorium, percobaan, menulis, dan pemecahan masalah.³²

بناء على ذلك، ويمكن لطلاب الذين يدرسون من خلال البرنامج التلفزيوني لمختلف المواد أن يتقنوا الموضوع تماماً مثل أولئك الذين يتعلمونه في الفصل.

³⁰ *Ibid.* h. 20.

³¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 52.

³² *Ibid.* h. 52.

د) شرائح باوربوبينت

وعبر أزهر أرشاد ان شرائح باوربوبينت هي:

Microsoft Power Point adalah suatu software yang akan membantu dalam menyusun sebuah presentasi yang efektif, profesional, dan juga mudah. Dalam power point, objek, teks, grafik, video, suara, dan objek lainnya dimasukkan dalam beberapa halaman yang disebut dengan “slide”.³³

هذه الوسيلة فوائد، كما يلي:

- 1) Materi pembelajaran akan menjadi lebih menarik
- 2) Penyampaian pembelajaran akan lebih efektif dan efisien
- 3) Materi pembelajaran disampaikan secara utuh, ringkas, dan cepat melalui pointer-pointer materi.³⁴

وبالتالي ، فإن مايكروسوفت باوربوبينت (*microsoft powerpoint*)

هو برمجيات سيساعد في تجميع عرض تقديمي فعال وسهل بحيث يصبح إثارة للاهتمام. في عملية التعلم، مواد التي سيتم تقديمها في التعلم يمكن ترتيبها بشكل منهجي، باختصار وواضح من خلال كتابة النقاط الأساسية للمادة لتسهيل تلقيتها وتذكرها من قبل المتعلمين. عن طريق تثبيت مايكروسوفت باور بوبينت (*microsoft powerpoint*) في الكمبيوتر، بعد ذلك عرضها من خلال الشرائح مع الكمبيوتر وجهاز العرض *LCD*.

٤. مزايا وسيلة السمعية البصرية وعيوبها

لوسيلة السمعية البصرية مزايا وعيوب كثيرة. أما مزاياها وهي:

1. Menyajikan objek belajar secara konkret atau pesan pembelajaran secara realistik.
2. Sifatnya yang audio visual sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemicu atau memotivasi pembelajar untuk belajar.
3. Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik.

³³ *Ibid*, h. 65.

³⁴ *Ibid*.

4. Dapat mengurangi kejemuhan belajar.
5. Menambah daya ingat atau retensi objek belajar.³⁵

وأما عيوبها وهي:

1. Perhatian penonton sulit dikuasai.
2. Sifat komunikasinya bersifat satu arah.
3. Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan.
4. Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks.³⁶

٥. التخطيط التقني للاستخدام وسيلة السمعية البصرية

أما التخطيط التقني لاستخدام وسيلة السمعية البصرية كما يلي:

- 1) Mempersiapkan ruangan yang tertutup.
- 2) Mempersiapkan software dan hardware yang akan digunakan dalam menunjang proses pembelajaran.
- 3) Pastikan software yang digunakan dalam menjelaskan materi, sesuai dan cocok untuk disimak oleh siswa.
- 4) Guru mempersiapkan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan video dan film yang ditampilkan³⁷.

بعد تعلم الخطوات المذكورة، فيبدأ المعلم بإعطاء المواد، وشرح الغرض

والتقنيات المستخدمة في اليوم، ثم يشغل المدرس وسيلة السمعية البصرية

المستخدمة ودعوة الطالب للاستماع والانتباه.

³⁵ Hujair Sanaky, Media Pembelajaran Interaktif Inofatif, (Yogyakarta:Kaukaba Dipantara, 2013), h. 124.

³⁶ Arief Sadiman, Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya, (Jakarta:Grafindo Persada, 2010), h. 75.

³⁷ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar*, h. 142.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث وطبيعته

ووجد في الدراسة أنواع من البحث ، وهي البحث النوعي والبحث الكمي. نوع الذي يقوم به الباحث هذا البحث نوعي ميداني

: وهو : (*field research*)

penelitian yang mengharuskan peneliti berangkat ke lapangan untuk mengadakan pengamatan tentang sesuatu fenomena dalam suatu keadaan alamiah.³⁸

عبر بوكدان (Bogdan) و تيلور (Taylor) ان البحث النوعي هو :
sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata, tulisan atau lisan dari orang-orang yang perilakunya diamati.³⁹

الغرض من البحث النوعي هو :
penelitian yang bertujuan untuk menjalankan fenomena melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.⁴⁰

³⁸ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Cet. 35,(Bandung: Rosda Karya, 2016), h. 26.

³⁹ *Ibid*, h. 4.

⁴⁰ Kriyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, (Jakarta : Kencana, 2006), h. 56

اندرج هذا البحث بحث نوعي ، لأن المنهج المتبعة هو منهج وصفي نوعي ، أي أنه في البحث النوعي لا تكون البيانات المجمعة على شكل أرقام ، بل تأتي من مقابلات وملاحظات ميدانية ووثائق شخصية. حيث سيتم وصف نتائج هذا البحث على أنها تتوافق مع الظروف في المجال.

هذا البحث من حيث طبيعته هو بحث وصفي (*deskriptif*) وهو : penelitian yang menggambarkan objek tertentu dan menjelaskan hal-hal yang terkait dengan atau melukiskan secara sistematis fakta-fakta atau karakteristik populasi tertentu dalam bidang tertentu secara faktual dan cermat.⁴¹

عبر سوكاردي ان بحث وصفي هو : penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai apa adanya.⁴²

بناءً على ذلك، ستصف هذه البحث بشكل منهجي عن الحقائق والطبيعة والعلاقات بين الظواهر التي تم التحقيق فيها من أجل إنتاج العديد من النتائج المهمة فيما يتعلق باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية.

⁴¹ Sarifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), h. 7

⁴² Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 157.

ب. مصدر البيانات

مصدر البيانات هي :

Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh.⁴³

لذلك ، يظهر مصدر البيانات أصل المعلومات. يجب الحصول على البيانات من مصدر البيانات الصحيح ، إذا كان مصدر البيانات غير مناسب ، فإن البيانات التي تم جمعها لا صلة لها بمشكلة البحث. تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى نوعين ، وهما مصدر البيانات الرئيسي (primer) ومصادر البيانات الإضافي (sekunder). يعتبر تصنيف مصادر البيانات مفيداً للباحث كمرجع لفرز البيانات يجب أن تكون ذاتاً أولوية في البحث.

١. مصدر البيانات الرئيسي (primer)

مصدر البيانات الرئيسي هو :

sumber data yang diambil peneliti melalui kata-kata dan tindakan atau pengamatan.⁴⁴

الحوادث المتعلقة بالمشكلة أو محور البحث والتي سيتم ملاحظتها مباشرة في الموقع المراد دراسته ، في هذه الدراسة أجرى الباحث مقابلات مباشرة مع مدير المدرسة وملمي اللغة العربية وطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية ، تتعلق بفعالية وسيلة التعليم السمعية البصرية على مهارات الاستماع للطلاب.

⁴³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek* (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2020), h. 172.

⁴⁴ Ibrahim, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 69.

٢. مصدر البيانات الإضافي (*sekunder*)

مصدر البيانات الإضافي هو :

segala bentuk dokumen, baik dalam bentu tulisan maupun foto.⁴⁵

ثم رأي آخر يوضح ذلك

dokumen tidak bisa diabaikan dalam suatu penelitian, terutama dokumen tertulis seperti buku, majalah ilmiah, arsip, dokumen pribadi dan dokumen resmi.⁴⁶

تكون مصدر البيانات الإضافية أو المصدر المكتوبة التي يستخدمها الباحث هذا البحث من وثائق تشمل تاريخ إنشاء المدرسة المتوسطة سبيل المتقين، والهيكل التنظيمي ، وحالة المرافق المدرسية. يستخدم هذا البحث مصدر البيانات الرئيسي ومصدر البيانات الإضافي ، بحيث يجمع جمع البيانات الازمة للبحث يحتاجها الباحث.

ج. طرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي :

١. الملاحظة

عد الملاحظة من أساليب التقويم وجمع البيانات، حيث يمكن من خلال استخدامها وفق الضوابط المحددة لها الحصول على مجموعة من المعلومات والبيانات التي يصعب الحصول عليها من خلال استخدام

⁴⁵ *Ibid.* h. 70.

⁴⁶ *Ibid.* h. 70.

أسلوب آخر. والملاحظة هي المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء الأداء الفعل في المواقف الطبيعية، وتسجيل ما يراه الملاحظة وفق نظام دقيق ومحدد يعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة كمية. قيل:

“Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang di selidiki dimana orang yang akan melakukan observasi (observer) langsung mengamati kejadian-kejadian atau kenyataan-kenyataan langsung di lapangan”.⁴⁷

مناسبا إلى الرأي السابق أن طريقة الملاحظة طريقة مستخدمة لمعرفة على المعلومات المسبقة والكافية عن الظاهرة موضع الدراسة. لإيصال هدف واضح ومحدد من إجراء الملاحظة. وبالعامّة ستجري الملاحظة إلى ثلث الطرق الرئيسية وهي:

- Pengamatan langsung (*direct observation*), yakni pengamatan yang dilakukan berupa perantara (secara langsung) terhadap objek yang diteliti, seperti mengadakan pengamatan langsung terhadap proses belajar mengajar di kelas.
- Pengamatan tidak langsung (*indirect observation*), yakni pengamatan yang dilakukan terhadap suatu objek melalui perantara suatu alat atau cara, baik dilaksanakan dalam situasi sebenarnya maupun buatan.
- Partisipasi, yaitu pengamatan yang dilakukan dengan cara ikut ambil bagian atau melibatkan diri dalam situasi objek yang diteliti.⁴⁸

استخدم الباحث طريقة الملاحظة لمعرفة عن إجراء عملية تعليم اللغة العربية حين استخدام باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

⁴⁷ Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 2015) h. 69.

⁴⁸ *Ibid.*, h. 116

٢. المقابلة

طريقة المقابلة أنها محادثة موجهة يقوم بها شخص مع آخر أو أشخاص آخرين، هدفها استشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي أو للإستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج.

وطريقة المقابلة هي :

“Wawancara adalah “bentuk komunikasi langsung antara peneliti dan responden. Komunikasi berlangsung dalam bentuk tanya jawab dalam hubungan tatap muka, sehingga gerak dan mimik responden merupakan pola media yang melengkapi kata-kata secara verbal”.⁴⁹

استخدم الباحث المقابلة لنيل البيانات عن استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٣. طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي :

Metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya.⁵⁰

⁴⁹ W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Grasindo, 2005) h. 119.

⁵⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2020), h. 274.

بناء على الرأى السابق، تفهم أن طريقة الوثيقة يمكن للباحث ليل المعلومات عن المصادر المكتوبة.

استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن التاريخ وتنمية مدرسة بمدرسة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية من أول تأسيس حتى الآن.

د. أسلوب مصادقة البيانات

هذه تقنية مصادقة البيانات أمر ضروري لجعل البيانات الناتجة موثوقة ومسئولة علميا. إنها خطوة لتخفيض الخطأ في عملية الحصول على البيانات البحثية التي ستؤثر بشكل طبيعي النتيجة النهائية للبحث. اختبر الباحث مصداقية البيانات على العمل النوعي (المعايير) باستخدام تثليث اختبار موثوق (triangulasi).

Triangulasi adalah pengujian kredibilitas yang diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara, dan berbagai waktu.⁵¹

اختبار مصادقة البيانات باستخدام طريقة التثليث، وهو عن طريق التثليث التقني و المصدري. كما قال سوغيونو (Sugiono) ان طريق التثليث التقني هو :

Mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi, atau kuesioner.⁵²

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 273.

⁵² *Ibid.*, h. 274.

و طريق التثليث المصدري هو :

Mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Sebagai contoh, untuk menguji kredibilitas data tentang gaya kepemimpinan seseorang maka pengumpulan dan pengujian data yang telah diperoleh dilakukan ke bawahnya yang dipimpin, ke atasannya yang menugasi, dan ke teman kerja yang merupakan kelompok kerjasama.⁵³

استناداً إلى الوصف السابق، يستخدم الباحث بطريقة التثليث التقني. هو اختبار مصادقة البيانات من خلال التحقق من البيانات مع المصادر باستخدام تقنيات المقابلات واللحوظة والتوثيق حول فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو :

Proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang dipperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah difahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.⁵⁴

وكانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل النوعي الوصفي. الهدف هو وصف البيانات بواسطة استخدام الجملة للحصول على معلومات واضحة و التفاصيل. كما قال ميليس (Miles) وهو بيرمان (Huberman) ان النشاط في تحليل البيانات النوعية هو:

⁵³ Ibid., h. 274.

⁵⁴ Ibid., h. 244.

teknik analisis data yang digunakan adalah dilakukan secara interaktif melalui *data reduction* (Reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *conclusion drawing/verification* (kesimpulan).⁵⁵

١. تلخيص البيانات

تلخيص البيانات هو :

Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal penting, dicari tema dan polanya.⁵⁶

لان بيانات التي يجمعها الباحث في الميدان كثيرة، ثم في هذه المرحلة يختار الباحث البيانات ويلخص البيانات المهمة ويركز عليها. بعد تلخيص البيانات فإنه سيعطي صورة أوضحا لفعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع لدى تلميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين الإسلامية سوكاراجا نوبانج لامبونج الشرقية.

٢. عرض البيانات (*data display*)

Display data dalam penelitian kualitatif penyajian data ini dapat dilakukan dalam bentuk tabel, grafik, phie chard, pictogram dan sejenisnya.⁵⁷

بعد تلخيص البيانات، تكون الخطوة التالية هي عرض البيانات. يتم تقديم هذا البحث في شكل النص السردي. إن عرض البيانات الميدانية في شكل سرد يسهل على الباحث فهم المشاكل التي تحدث في الميدان.

⁵⁵ *Ibid.*, h. 246.

⁵⁶ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 92.

⁵⁷ *Ibid.*, h. 95.

٣. الاستنتاجات

بعد جمع البيانات و اختيارها وعرضها، الخطوة التالية سحب الاستنتاجات باستخدام الأسلوب الاستقرائي، أي سحب الاستنتاجات من نتائج البحوث المشتركة إلى نتائج البحوث المحددة من بحث الذي تم القيام به.

عبر سوغينو :

Kesimpulan awal yang dikumukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya.⁵⁸

يقوم البحث بإجراء تحليل استقرائي، وهو أن عملية تحليل البيانات تبدأ بدراسة جميع البيانات المجتمع من مصادر مختلفة يعني المقابلات، والوثائق، والملاحظة. ثم تخلل البيانات على ثلاثة مكونات تشمل اختيار البيانات وعرضها والاستنتاجات الأخيرة.

⁵⁸ *Ibid.*, h. 99.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- نظرة عامة عن مدرسة المتوسطة سبيل المتقين

١- التاريخ الاختصاري عن مدرسة المتوسطة سبيل المتقين

أسس في أوائل عام ١٩٧٧ المعهد الاسلامي سبيل المتقين سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية. ومؤسس هذا المعهد هو كياهي سريادي أحمد الحاج. أما المنخرطون بنشاط في تطوير المعهد كما يلي:

أ) كياهي سريادي أحمد الحاج (رئيس)

ب) صباري (نائب الرئيس)

ت) ماس بودي (الأستاذ)

ث) محمد علي (الأستاذ)

ج) محمد سوهاردي (الأستاذ)

بدأ إنشاء المعهد سبيل المتقين بالرغبة شخصيات دينية واجتماعية في جميع أنحاء القرية محلها، انهم يريدون تعليما دينيا (رسمية وغير رسمية). ومع مرور السنين، فتح مؤسسة تعليمية رسمية تسمى المدرسة المتوسطة سبيل المتقين.

ولكن تماشياً مع ذلك ، هناك أيضاً العديد من العقبات التي يواجهها مدир المدرسة للحفاظ على توازن أنشطة التدريس والتعلم. حتى

عام ٢٠٠٠ ، كان هناك ركود ملحوظ مدته ٣ سنوات تقريباً لأن رئيس المؤسسة (كياهي سوريايادي أحمد ، الحاج) واجه حالةشيخوخة حتى وقت وفاته.

مواصلة أنشطة التدريس في ساينيل المتقين التي توقفت لفترة التخرج. ففي بداية العام الدراسي ٢٠٠٤ ، بدأ السيد أغوسوان خاطب الامم هو ابن مؤسس العهد سبيل المتقين مع المعلمين وقادة المجتمع السعي من أجل مواصلة الأنشطة التعليمية في مدرسة المتوسطة سبيل المتقين سوكاراجا نوبانج. في ذلك الوقت يختار السيد ه. سوكامدي كرئيس المدرسة حتى عام ٢٠١٤ . ثم في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ يسلم رئيس المدرسة إلى السيد زينودين حتى الآن

٢ - الموقع الجغرافي لمدرسة المتوسطة سبيل المتقين

مدرسة سبيل المتقين على الأرض مساحتها ٥.٦٥٢ ميتر. وموقعها في الموقع الاستراتيجي لأنها تقع في الطريق حتى تسهل الوصول إليها يعني في طريق سيمبانج nv - كوتا غاجاه بقرية سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية.

٣ - النظرة والبعثة

أ) النظرة

إن نظرة المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين هي يجعل المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين باعتبارها مؤسسة تعليمية إسلامية رائدة تجمع بين الإيمان والتقوى وبين العلم والتكنولوجيات.

من الرؤيا السابقة يمكن أن يعرف أن المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتدين تخدم غرضاً كمؤسسة رسمية قائمة على أساس الإسلام من خلال الجمع بين الإيمان والتقوى مع العلم والتكنولوجيات. ويمكن أن يصبح متخرج من هذه المدرسة إنساناً الذي لديه أخلاق كريم، وأن يكون لديه أيضاً معرفة كافية لمواصلة التعليم.

ب) البعثة

إن بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتدين هي:

١. زيادة الأساسيات الإسلامية للصفحة الرئيسية لدى المتعلمين.
٢. زيادة الأخلاق الكريمة لدى المتعلمين.
٣. زيادة تنمية الإمكانيات والمواهب لدى المتعلمين.
٤. زيادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

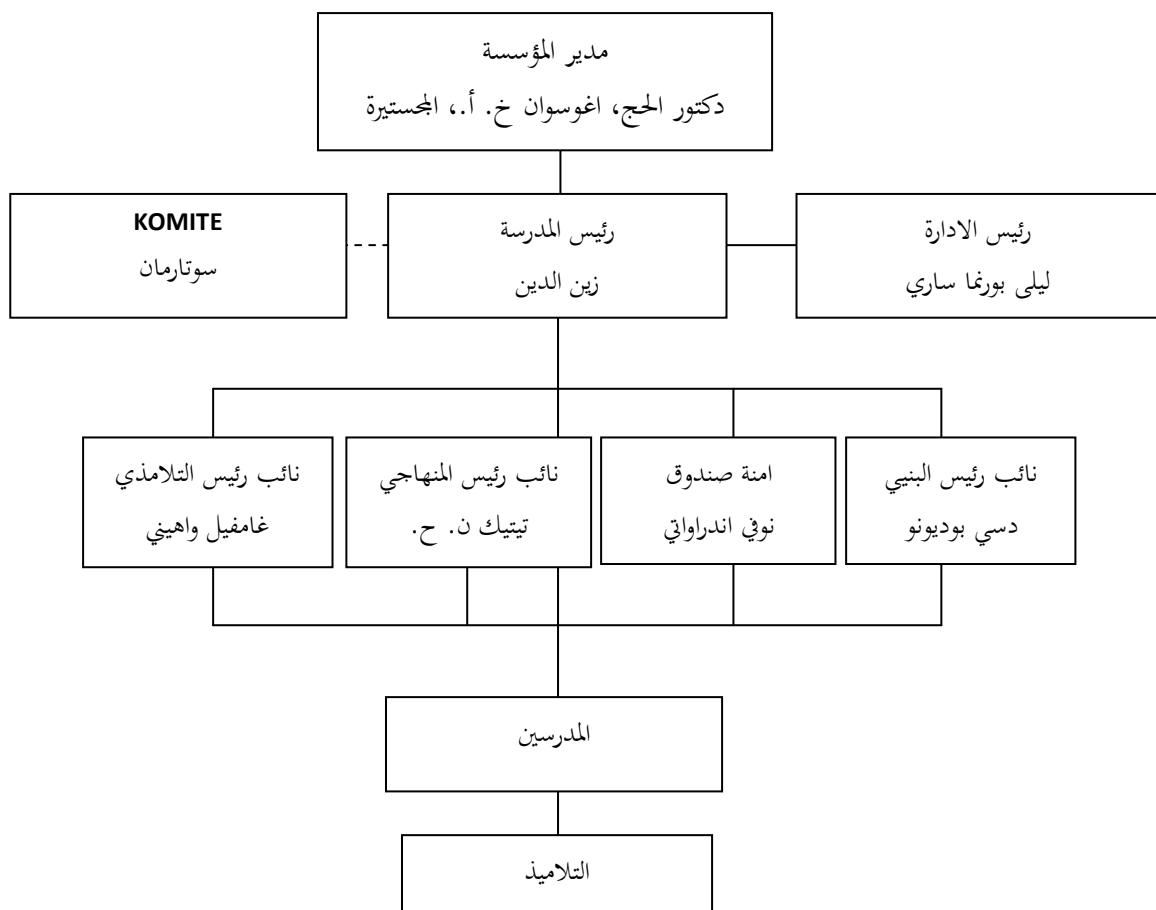
٤ - الشكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة سبيل المتدين

كل منظمة أو وكالة تريد في تحقيق هدف مبرمج بالكامل، لأنها تطلب تنسيقاً سليماً بين جميع الموظفين وفقاً لكل تكوين وتناسب. و إحدى الخطوات لتحقيق تنسيق شخصي للمدرسة في تشكيل الهيكل التنظيمي الذي يغطي مجال العمل أو المهمة بأكمله على أن يسير البرنامج معًا.

الصورة ١

الشكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة سبيل المتقين

سوکاراجا نوبان لامبونج الشرقية



البيان :

----- : خط حارة التنسيق

_____ : خط سلسلة القيادة

٥ - حالة المدرسين والموظفين والتلاميذ لمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين

أ) حالة المدرسين والموظفين لمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين

يتأثر عامل نجاح عملية التعلم في تعليم احدها المعلمين كمربين وموظفين يشاركون في تحسين عملية التعلم. من أجل أن تعمل عملية التعلم بشكل صحيح، يعداد المدرسة المتوسطة سبيل المتدينين المعلمين والموظفين في مجال التعليم بما يتاسب مع مهاراتهم. رسمياً، هذه قائمة المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة سبيل المتدينين.

الجدول الأول

حالة المدرسين والموظفين لمدرسة المتوسطة سبيل المتدينين

سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية

الرقم	الاسم	الجامعة الأولى	القائمة بالتدريس
١	زين الدين	الجامعة الأولى	التربية المدنية
٢	دسي بوديونو	الجامعة الأولى	العلوم الاجتماعية
٣	تيتيلك نور حياتي	الجامعة الأولى	علم الفقة
٤	نرميتي	الجامعة الأولى	اللغة الاندونيسية
٥	نوريدا	الجامعة الأولى	العلوم الطبيعية
٦	محمد فض الداعي	الجامعة الأولى	تاريخ الثقافة الإسلامية
٧	فتح الرحيم	الجامعة الأولى	اللغة العربية
٨	ريكا هستي تياس براتيوي	الجامعة الأولى	اللغة الانجليزية
٩	الناس نور اديتيا	الجامعة الأولى	الرياضية والصحة
١٠	ليلي بورغما ساري	الجامعة الأولى	اللغة اللمبورجية
١١	غامفيل واهيني	الجامعة الأولى	اللغة الانجليزية

١٢	بوليانتي	الجامعة الأولى	العلوم الاجتماعية
١٣	محمد اندى رفاعي	الجامعة الأولى	الرياضيات
١٤	النسا بركة	الجامعة الأولى	اللغة الاندنسية
١٥	الفيان اير برابوا	الجامعة الأولى	الرياضيات
١٦	لطفيتا ساري	الجامعة الأولى	التربية المدنية
١٧	نور الهدایة	الجامعة الأولى	عقيدة الأخلاق ،
١٨	اسيه سوليسنيا نعروم	الجامعة الأولى	العلوم الطبيعية
١٩	نوفي ايندراواتي	الجامعة الأولى	امنة صندوق
٢٠	محمد خضارى	الجامعة الأولى	عقيدة الأخلاق
٢١	مفتاح الخيرية	الجامعة الأولى	القرآن والحديث
٢٢	ارني دياه ن.	الجامعة الأولى	العاملين
٢٣	دوى امينة	الجامعة الأولى	العاملين

ب) حالة التلاميذ لمدرسة المتوسطة سبيل المتقيين

الطالب هو شخص الذي كان كمادة تعليمية وكائن تعليمي. في هذه الحالة ، كان الطالب دورًا مهمًا جدًا في التعليم. الاهتمامات والمواهب والدّوافع، والدعم من الطالب أيضًا ، ذلك يجعل المؤسسة التعليمية ناجحة أم لا. مع هذا الطالب ، يتعرف المؤسسة التعليمية من قبل المجتمع والحكومة.

يأتي الطالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقيين عمومًا من منطقة باتانغاري نوبانج والمناطق المحيطة بها. تم تسجيل رقم العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ عند ٢٢٠ طالب وطالبة من الصف السابع حتى الفصل التاسع. تقسيم الفصول الدراسية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقيين من الفصل السابع إلى الفصل التاسع يكون كل منهما من فصلين. يزيد من

التفصيل ، فإن عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتدين هو كما يلي :

الجدول الثاني

حالة التلاميذ لمدرسة المتوسطة سبيل المتدين سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ الآتية :

الجملة	عدد التلاميذ		الفصل	الرقم
	الإناث	الرجال		
٤٣	٢١	٢٢	٣	السابع
٦٦	٣٤	٣٢	٢	الثامن
٥٥	٢١	٣٤	٢	التاسع
١٦٤	٧٦	٨٨	٧	الجملة

وفي الوقت، فإن حالة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتدين جيدة جداً. انطلاقاً من زيادة عدد الطلاب من كل عام. هذا يشير إلى أن المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتدين قد تحسنت من حيث الجودة والمرافق والبنية التحتية، كان هناك زيادة في عدد الطلاب من سنة إلى أخرى.

٦ - حالة الوسائل والتسهيلات لمدرسة المتوسطة سبيل المتدين

بناء مدرسة المتوسطة سبيل المتدين سوكاراجا نوبان ماديا كاف وخاصة من مبني المدرسة الدائم والوسائل والتسهيلات الكاملة لدعم

أنشطة التعليم. وتفصيلاً أجزاء الوسائل والتسهيلات بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين سوكاراجا نوبان لمبونج الشرقية هي الآتية :

الجدول الثالث

الوسائل والتسهيلات لمدرسة المتوسطة سبيل المتقين

سوكاراجا نوبان لمبونج الشرقية

الرقم	الوسائل والتسهيلات	عدد الغرفة
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	Rossi نائب المدرسة	١
٣	غرفة المدرسين	١
٤	غرفة الادارة	١
٥	غرفة التعلم	٦
٦	غرفة المكتبة	١
٧	غرفة المعمل	١
٨	القاعة	١
٩	المسجد	١
١٠	المرحاض	٣
١١	غرفة وحدة الصحة	١
١٢	مقصف	٤
١٣	ساحة لانتظار السيارات	٢
١٤	مستودع	١

من البيانات أعلاه ، هو تفصيل للمرافق والبنية التحتية الحالية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين. من ملاحظة أن المرافق والبنية التحتية لمنصات المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين جيدة جداً ، من الخارج تبدو جيدة، وكذلك عند عرضها عن قرب .

ت تكون الفصول الدراسية المستخدمة للتعلم من ٦ غرف ، والتي تستخدم للصفوف من السابع إلى التاسع ، ولكل منها فصلين. تحتوي الفصل السابع على فنتين ، وهم الفصل VII A والفصل VII B ، وت تكون الفصل السامن من فنتين ، وهم الفصل VIII A والفصل VIII B والفصل IX A والفصل IX B .

في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين لديه بالفعل غرفة وحدة الصحة خاصة به. تمتلك المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين أيضاً مساحة معملية جيدة إلى حد ما. على الرغم من أن الغرفة صغيرة جداً ، إلا أنه يمكن القول إنها مناسبة لتسهيل التعلم. يوجد في الغرفة ما يقرب من ١٥ جهاز كمبيوتر تستخدم لتعليم الطلاب.

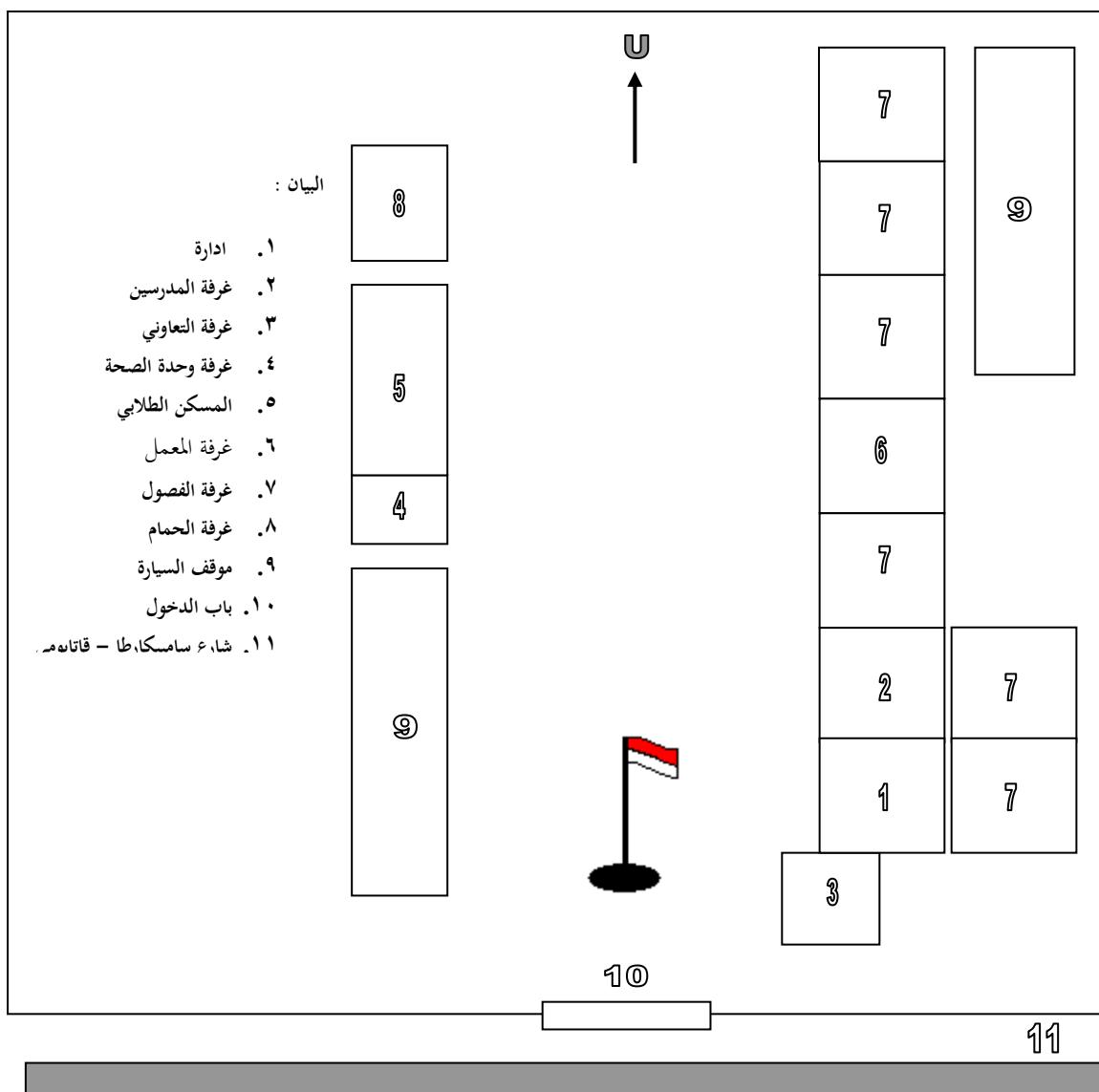
بالنسبة لمرافق الرياضة والعبادة ، لا تزال المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل المتقين جنباً إلى جنب مع المدرسة الثانوية الإسلامية سبيل المتقين والتي تقع فقط في الأمام والخلف. يوجد فيه ملاعب لكرة السلة وكرة الريشة والكرة الطائرة وهناك أيضاً ملعب لكرة القدم يستخدم أيضاً كميدان احتفالي

٧- الموقع الجغرافي لمدرسة المتوسطة سبيل المتقين

الصورة ٢

الموقع الجغرافي لمدرسة المتوسطة سبيل المتدين

سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية



من مخطط الأرضية الذي قدمته أعلاه ، إنه مجرد توضيح لموضع أو تخطيط المدرسة المتوسطة سبيل المتدين سوكاراجا نوبان. يمتد موقعها

بالقرب من الطريق السريع ، ثم على الجانب الأيسر توجد المدرسة الثانوية سبيل المتدين سوكاراجا نوبان.

ب- وصف نتائج البحث

١- الوسائل المستخدمة في تعليم الاستماع بمدرسة المتوسطة سبيل المتدين سوكاراجا نوبان لامبونج الشرقية

لقد مر التعلم بمتغيرات مختلفة في متابعة التطورات التكنولوجية الحالية، خاصة فيما يتعلق بالأساليب والاستراتيجيات والتقنيات لتقديم المواد من قبل المعلمين للطلاب. نجاح هذه العناصر الثلاثة يتأثر بوجود وسائل التعليم في تنفيذها. والسبب هو أن وسائل التعليم يمكن أن تساعد المعلمين في نقل المواد. وذلك وفقاً لما نقله مدرس اللغة العربية الأستاذ فتح الرحيم، فقال: استخدام وسائل التعليم في التعلم أمرًا ضروريًا للغاية لأنه يمكن أن يساعد في تسهيل نقل المواد.^{٥٩}

وتابعت المقابلة مع مدرس اللغة العربية ، حول أنواع الوسائل المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية ، فقال:

"أن وجود وسيلة التعليم أمر مهم للغاية في عملية تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم الاستماع لأنه يجب على الطلاب أن يستمع مباشرة من خلال الفيديو أو التسجيلات الصوتية حتى لا يستمعوا إلى نطق المعلم فقط. هناك عدة أنواع من الوسيلة المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية، هذا ايضاً يناسب مع المواد

^{٥٩} المقابلة مع مدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

التي ستدرس. حتى الآن، فإن الوسائل المستخدمة غالباً هي الوسيلة المطبوعة مثل الكتب وأوراق العمل. ثم الوسائل السمعية البصرية مثل الفيديو وشرائح باورپوينت وأجهزة العرض لعرض مقاطع الفيديو التعليمية".^{٦٠}

الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية تعتمد على المواد التي ستدرسها. المثال إذا كانت المادة مهارة الاستماع ، فإن الوسيلة المناسبة هي التسجيل أو الفيديو الذي يحتوي على نطق المفردات العربية وفقاً للمادة الدراسية.

أخذ المؤلف مثلاً في مواد المرافق المدرسية استخدم المعلم وسيلة الفيديو التي عرضها باستخدام جهاز عرض. لاستخدام هذه الوسيلة، يجب على مدرس اللغة العربية إعداد المعدات بشكل صحيح لأن جهاز العرض محدودة في المدرسة. قبل إدخال المادة، يراجع المعلم المادة التي تتقدم في الأسبوع الماضي. وبعد المراجعة، يعطي المعلم أسئلة للطلاب حول المواد التي ستسلم لمعرفة مدى معرفة الطلاب بالمادة. بعد ذلك، شرح المعلم المادة باستخدام الفيديو التعليمية. عند تشغيل الفيديو، يبدو الطلاب متৎسين للانتباه إلى المواد المقدمة. مع هذا التصور، تصبح المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام. من أجل ذلك، يساعد على الطلاب فهم المواد التي درسها في الكتاب المراجع.

بعد شرح المعلم، أعطي المعلم تقييمات للطلاب بشكل عشوائي لمعرفة إلى أي يمكن فهم المواد المقدمة من قبل الطلاب. من نتائج هذا

التقييم، يمكن للمدرس معرفة نقاط الضعف والقوة التي يواجهها الطلاب في تعلم باستخدام هذه وسيلة التعليم بالإضافة إلى القدرة على تقديم استنتاجات حول المواد التي تسلم للطلاب. في الاجتماع التالي، يعطي المعلم مهاماً للطلاب كشكل من أشكال التحفيز لتكرار المواد التي قدمها المعلم في المنزل.

وكانت ملاحظة المؤلف موافق ما نقله الأستاذ امام حنفي:

"التعلم الجيد هو اذا كان الطالب يذكر ويفهم المواد التي يسلّمها المعلم في الفصل كان او خارج الفصل. يعني أن المادة المقدمة مفيدة للطلاب أنفسهم. في جو الفصل الدراسي، التعليم الجيد هو التفاعل بين المعلم والطلاب ، وكذلك الطالب والطالب الآخرين ، لذلك لا يهتم الطالب بشرح المعلم فقط ولكنهم نشيطون في طرح شيء لا يفهمونه أيضاً".^{٦١}

كما أوضح الأستاذ فتح رحيم خصائص التعلم الجيد ، حيث جاءت نتائج المقابلة على النحو التالي:

"خصائص التعلم الجيد هي الوسيلة المستخدمة في تعلم اللغة العربية يناسب بالمادة. مثلا، إذا كانت المادة المقدمة هي مهارة الاستماع، فإن الوسيلة المناسب هي التسجيلات أو مقاطع الفيديو أو الأفلام، وعندما يتعلق بالمفردات، فإن الوسيلة المناسبة هي وسيلة الصورة وغير ذلك. التعلم الجيد هو استعداد المعلم لنقل المواد وإتقانها.

^{٦١} المقابلة مع الأستاذ امام حنفي في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

والقدرة على إدارة الفصل كيف يمكن أن تكون ظروف الفصل هادئة ومرية، ويشعر الطالب والمعلم بالاستمتاع في عملية التعلم، والطريقة المستخدمة ليست رتيبة وتستخدم الوسيلة التعليمية لنقل المواد وتحفيز الطالب أنفسهم".^{٦٢}

عرف أن طالب الصف الأول من المدرسة المتوسطة يميلون إلى تحمل خصائص فترة المدرسة الابتدائية ، أي أنهم يفضلون الانطباعات بدلاً من النظرية وبمجموعة من الكتابات. كما صرحت السيدة أنغون مراءة صالحة: أنها تحب الوسيلة السمعية البصرية، لأنها يمكن أن تساعدها على فهم الطالب في التعليم. لذلك، ليست بحاجة إلى إخبار الطالب بالتخيل حول المادة.^{٦٣}

بناءً على ملاحظة، استخدم مدرس اللغة العربية الوسيلة السمعية والبصرية ليس في الفصل فقط، ولكن خارج الفصل أيضاً، لدعم تعلم الطلاب. قام المعلم أيضاً بصنع تطبيق "WhatsApp Grub" كوسيلة لتعلم الطلاب خارج المدرسة. استخدم المعلم وسيلة "WhatsApp Grub" لإرسال وسائل تعليمية سمعية وبصرية تم تدريسها في المدرسة في شكل مقاطع فيديو تعليمية وشرائح باور بوينت يمكن للطلاب الوصول إليها في منازلهم.

^{٦٢} المقابلة مع الأستاذ فتح الرحيم كمدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

^{٦٣} المقابلة مع الأستاذة أنغون مراءة صالحة كمدرس في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

وفقاً لبيان أحد طلاب المدرسة المتوسطة سبيل المتقن ديفا فيرليتا، قال إن مدرس اللغة العربية قام بعمل تطبيق "WhatsApp grub" للتنسيق مع الطلاب عندما لا يدرس الطلاب في المدرسة. في المجموعة واتس اب، يقوم المعلم بتوزيع فيديو تعليمية لدعم فهم الطلاب للمواد العربية، وخاصة في تعلم الاستماع.^{٦٤}

من خلال نتائج جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظات، واجد الباحث من اكتشاف عدة أنواع من الوسائل المستخدمة في مدرسة تسناوية سبيل المتقن كمصادر تعليمية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الاستماع. نظراً لأن كل مادة لها خصائص مختلفة، فإن نوع الوسائل المستخدمة يختلف أيضاً. وأنواع الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية الوسيلة المطبوعة (LKS) والوسيلة السمعية والبصرية على شكل شرائح باور بوينت و فيديو التعليمية .

من المتوقع أن يكون استخدام هذه الوسيلة فعالاً عند استخدامها في التعلم داخل الفصل وخارجها بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم، أي يمكن للطلاب فهم الدرس جيداً بحيث تكون نتائج تعلم الطلاب أعلى من درجة حد الأدنى البالغة .^{٧٥}

^{٦٤} مقابلة مع ديفا فيرليتا كطالبة في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

من سائر وسيلة التعليم المختلفة، يعتبر بعضها فعالاً والبعض الآخر يعتبر أقل فعالية. ويرجع ذلك إلى الملازمة بين وسيلة التعليم المستخدمة والمواد التي تدرسها. عرف أن الفعالية هي مقياس يحدد إلى أي مدى تحقيق الأهداف (الكمية، والنوعية، والوقت). يمكن أيضاً اعتبار الفعالية معياراً للنجاح، يعني أنه كلما نجح التعلم في تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً، ارتفع مستوى الفعالية.

أن الفعالية تظهر مدى تحقيق الهدف المحدد مسبقاً. النقطة هنا هي قياس النجاح في تحقيق أهداف محددة سلفاً، وهي نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع ، وخاصة في مهارة الاستماع، وهي تحقيق درجة حد الأدنى (KKM) ٧٥. لذا فإن قضية الفعالية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمقارنة بين مستوى تحقيق الأهداف مع الخطط المعدة مسبقاً، أو مقارنة النتائج الفعلية بالنتائج المخطط لها.

لتعریف مستوى فعالية التعلم، كان للمدرس الحكم على هذا من خلال عدة مؤشرات، وهي التنظيم المادي الجيد ، التواصل الفعال، الإتقان والحماس للمادة الدراسية، الموقف الإيجابي تجاه الطالب. إعطاء درجات عادلة، مرونة في نهج التعلم، ونتائج تعليمية جيدة للطلاب.

من المؤشرات، قام المؤلف بتلخيصها في ثلاثة فئات، وهي التالي:

١) التنظيم المادي الجيد

عند استخدام وسيلة التعليم ، وجب على المدرس أن يكون قادرًا على تنسيق المواد التي تسليمها بحيث نقلها بالكامل إلى الطلاب. لمعرفة كيفية نقل المواد باستخدام الوسيلة السمعية البصرية، أجرى

المؤلف مقابلات مع معلم اللغة العربية. قال إن الوسيلة السمعية والبصرية كانت وثيقة الصلة بالمواد المعروضة، وفي هذه الحالة مهارة الاستماع. بالإضافة إلى جعل التعلم ممتعة ، يمكن نقل المواد التعليمية بشكل جيد للطلاب.

ودعم ذلك رأي أحد الطلاب اسمه محمد أندفاف. ، قال إنه عندما قدم المعلم مادة الاستماع، أي باستخدام الوسيلة القائمة على الفيديو، تمت دعوة الطلاب للاستماع إلى الفيديو. وبعد الاستماع، أجاب الطلاب على أسئلة حول ما لقد سمعوا. بعد الانتهاء من الإجابة على الأسئلة ، شرح المعلم مرة أخرى ما تعلمته.

بناءً على ذلك، أن في تقديم المواد العربية حول مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة السمعية البصرية، فقد تنظم بشكل جيد لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة المتوسطة سبيل المتقين سوكراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢) الإتقان والحماس للمادة الدراسية

قيل إن التعلم فعال إذا أتقن الطالب المواد المقدمة بشكل صحيح. يرى إتقان المادة عند الطالب من حماس الطالب للمواد المقدمة. يجب استكشاف خصائص الطالب للاستمتاع بالتعلم والرغبة في معرفة أشياء جديدة استكشافاً أعمقاً من قبل معلمي اللغة العربية.

أحد الأشياء التي يمكن أن تزيد من حماس الطلاب للتعلم هي التجربة الجديدة التي يكتسبونها في التعلم من خلال تعظيم المراقبة الموجودة. ثم مع المعلومات الجديدة من المعلم، ينشأ الفضول لدى الطلاب حتى يستطيع أن يعزز الحماس للتعلم.

عبر السيد فتح الرحيم هنا قال :

"اعتبر استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في التعلم جيداً جداً، لأن التعلم ليس رتيباً فقط من الناحية النظرية ولكن ممارسة أيضاً. لأن اللغة العربية نفسها مادة تحتوي على عدة إتقان لغوي وهي الاستماع والكلام، لأنه عندما يجد الطالب وسائل أو عناصر جديدة، فإنهم ومحمسون جداً."

وقال السيد حنافى أن:

"مع وجود وسيلة التعليم سيشعر الطالب بالاهتمام الأكبر من طريقة المحاضرة، كمثال في تعليم الاستماع، إذا كانت هناك وسيلة تعليمية مثل فيديو أو عروض أخرى، يجعل أكثر انتباها عند الطالب. لذلك سيكون التعلم ممتعة عند استخدام وسيلة التعليم."

وجود وسيلة التعليم أن يوفر تلقائياً المزيد من الجاذبية للطلاب. ومع ذلك، في عملية تعليم وتعلم، يُطلب من المعلم أيضاً أن يكون مهيراً في تعبئة التعلم في الفصل تعبئتاً جيداً. حتى يكون للطالب ان

يقبل المواد التي سينقلها المعلم بشكل صحيح و تحقيق ما أهدف من التعلم.

لقياس مدى فعالية استخدام وسيلة التعليم التي يطبقها المعلم في تعلم مهارة الاستماع، ثم أجرى الباحث مقابلات مع العديد من الطلاب. ومن بين هؤلاء الطلاب ردوا بإيجابية على التعلم الذي أجراه مدرس اللغة العربية كما ورد في البيان التالي:

"ما حصلنا بعد تعلم اللغة العربية هو أنني استمتعت بعملية التعلم، وأشعر السهل فهم المواد التي قدمها المعلم. وأشعر بالسعادة عند عملية التعلم لأن المعلم جيد، والطريقة التي ينقل بها ليست مملة. ويحبني حباً كبيراً عند مشاهدة الفيديو والتخمين".^{٦٦}

وتدعم ذلك أيضاً رأية أحد طالبات اسمها ديفاً فيرليتا الفي هي طالبة فصل السابع بمدرسة سبيل المتدينين أنها قالت حين تعلم اللغة العربية، يستخدم المعلم الكتب العربية المدرسية مع وسيلة بوير بوينت والفيديو التعليمية التي تحتوي على مواد حول تعلم الاستماع. باستخدام هذه الوسيلة، يجدون التعلم أكثر إثارة من مجرد قراءة مواد من الكتب المدرسية فقط.^{٦٧}

بناءً على ذلك، استخلص الباحث أن إتقان الطلاب وحماسهم للمواد التعليمية جيد جداً لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة

^{٦٦} مقابلة مع محمد أندفاف. كطالب المدرسة في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

^{٦٧} مقابلة مع ديفا فيرليتا الفي كطالبة المدرسة في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

المتوسطة سبيل المتقين سوكراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠٢٣/٢٠٢٢ م.

٣) وتحصيل الدراسي للطلاب جيدة

المؤشر التالي في تحصيل الدراسي الطلاب، قيل أن التعلم يكون فعالاً إذا حصل الطالب على تحصيل الدراسي جيدة. لمعرفة تحصيل الدراسي الطلاب في مهارة الاستماع، أجرى المؤلف مقابلات مع مدرس اللغة العربية وقال: قام المعلم تقييم التعلم في كل فصل فرعي من خلال تقديم أسئلة وفقاً للمادة التي تمت دراستها.

عرف أن معلم اللغة العربية في التدريس استخدم إرشادات الكتب المدرسية التي طباعتها من قبل وزارة الدين. يوجد في الكتاب المدرسي للصف السابع سبعة فصول مقسمة إلى فصلين دراسيين، اربعة فصول في نصف الأول وثلاثة فصول في النصف الثاني. يحتوي كل فصل على ستة مواد فرعية ، وهي المفردات والحوار والتركيب القراءة والكتابة والإستماع. في هذه الدراسة، سيناقش الباحث تحصيل الدراسي الطلاب في مهارة الاستماع فقط.

الجدوال الرابع

جدول تحصيل الدراسي الطلاب في مهارة الاستماع

الرقم	اسم الطالب	النتيجة
١	احمد زين العابدين	٨٠
٢	أنيسا رحمادانى	٨٥

٨٠	عائشة قرة عين	٣
٩٠	أستي ديرا زمزمي	٤
٨٥	أوليا ليلة الجنّة	٥
٩٥	ديفا فيرليتا الفي	٦
٩٠	ايرليتا دامايانتي	٧
٨٥	ايستيكا دوي موليديا	٨
٧٥	فرح الأنام	٩
٨٥	حسن عفيفة	١٠
٨٠	إحسان كدفي	١١
٨٥	ليين الحال مهيانا	١٢
٩٠	منھی سکینا زارین	١٣
٩٠	م. أندفاف.	١٤
٨٠	محمد نور العباد	١٥
٨٠	نيلي ميمة الصالحة	١٦
٨٠	رنديجوليانتا	١٧
٦٥	ساندي كورنياوان	١٨
٨٥	صفيا الغفارى	١٩
٨٥	شرف الدين هداية الله	٢٠
٨٥	شفا اولويا	٢١
٨٠	يوديسيريا رمضانى	٢٢
٨٠	عفيفة الرحمنية	٢٣

٨٥	احمد خير المصباح	٢٤
٨٠	احمد خالق المصباح	٢٥
٧٥	انغا فراتاما	٢٦
٨٥	خير شفا رحمة زهرة	٢٧
٨٠	حفيفة كيشيا فهمي	٢٨
٧٥	جوليان فريل	٢٩
٨٠	لطفي عين النساء	٣٠
٧٥	ميلاتي أزكي	٣١
٧٥	نيزا أزورا	٣٢
٨٠	نوفيان فضليانشة	٣٣
٩٠	راغيل أدitiya	٣٤
٨٠	ريحان رمضان	٣٥
٧٥	ريان جولياطا	٣٦
٨٠	روسا فبريانيعروم	٣٧
٧٥	سلسيلا أزكي	٣٨
٧٠	سوهاندي	٣٩
٧٠	تيكار كريسمـا فردوس	٤٠
٧٠	يودا أريوان	٤١
٦٥	زهرة الشفا	٤٢
٦٥	محمد غوميق براتاما	٤٣

توثيق تقييم طلاب الصف السابع بمدرسة سبيل المتقين لمهارة الاستماع.

بناءً على القائمة أعلاه، معروف أن تحصيل الدراسي لطلاب الصف السابع بمدرسة سبيل المتقين في اختبار اليومي بمهارة الاستماع تصل إلى ٤٣ طالباً، ٣٨ منهم حصلوا على درجة حد الأدنى ٧٥، وكان ٦ منهم أقل من درجة حد الأدنى ٧٥.

$$\text{المئية (\%)} = \frac{(\text{جملة البعض}) \times 100}{(\text{جملة الكل})}.$$

$$100 \times \frac{38}{43} =$$

$$\frac{3800}{43} =$$

$$\% 88 =$$

ثم حصل ٨٨٪ من الطلاب على درجات جيدة كاملة وفقاً لدرجة حد الأدنى. بناءً على هذه البيانات، يعرف أن تحصيل دراسي طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة سبيل المتقين سوكراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية جيدة جداً.

٢- العوامل التي تدعم وتحول في استخدام الوسيلة السمعية والبصرية لتعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة سبيل المتقين

أ) العوامل الداعمة

تأثر تطور وسيلة التعليم في تعلم اللغة العربية بالعوامل الداعمة. من نتائج المقابلات، وجد الباحث عوامل داعمة للمعلم في تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في عملية التعلم ، كما ذكر مدرس اللغة العربية الأستاذ فتح روحيم أنه قال:

"في استخدام الوسيلة السمعية البصرية، هناك عوامل داعمة، مثل التسهيلات التي توفرها المدرسة، ويدعم مدير المدرسة من المشكلات باستخدام الوسيلة، بالإضافة إلى تسهيل الأمر على المدرس، وتسهيل الطلاب فهم المادة".^{٦٨}

من تحصيل المقابلة وجد الباحث إلى مزايا الوسيلة السمعية والبصرية التي تدعم في عملية التعلم:

١) تساعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية في شرح المواد للطلاب من خلال عرض الصورة وعرض الأصوات التي يسمعها ويتصورها الطلاب حتى يسهل على المعلم.

٢) استخدام الوسيلة السمعية والبصرية كان أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ، من خلال توفير الأفلام أو الصوت أو الفيديو،

^{٦٨} المقابلة مع الأستاذ فتح الرحيم كمدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

ركز مركز انتباه الطلاب على الفيديو أو الصوت أو الفيلم حتى يسهل استيعاب المواد.

٣) إن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية باستخدام الفيديو أو الصوت أو الفيلم يجعل الطلاب يتذكرون المواد التعليمية التي درسها المعلم من قبل بسرعة.

مع وجود عوامل داعمة في استخدام الوسيلة السمعية والبصرية، فإنه سهل على المعلم القيام بأدواره وواجباته في تحقيق أهداف التعلم.

ب) العوامل العائقية

تأثر تطور وسيلة التعليم في تعلم اللغة العربية بالعوامل العائقية. من المقابلات، وجد الباحث عدة العوامل العائقية للمعلم في تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم، كما ذكر مدرس اللغة العربية الأستاذ فتح روحيم أنه قال:

"العائق هي المرافق غير المستوية، حتى يتناوب المدرس اللغة العربية مع مدرس آخر. إلى جانب ذلك، يتطلب الأمر إعداداً دقيقاً لإنشاء المواد ستعرضها المعلم مثل شرائح باور بوينت و فيديو تعليمية التي تتطلب مزيداً من الوقت والتفكير."^{٦٩}

من تحصيل المقابلات، وجد الباحث العديد من العوامل العائقية عند استخدام الوسيلة السمعية والبصرية، وهي مرافق جهاز العرض محدودية، والتي تتطلب وقتاً وخبرة لإنشاء وسيلة تعليمية تسهل فهم الطلاب وتحذب حماس الطلاب للمواد التعليمية.

^{٦٩} المقابلة مع الأستاذ فتح روحيم كمدرس اللغة العربية في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

إن وجود العوامل العائقة المذكورة أعلاه لا يقلل من حماس المعلم ليكون أكثر إبداعاً في استخدام الوسيلة التعليمية حتى يكون ان يحقق أهداف التعلم.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بناء على حاصلة البحث النوعي عن فعالية استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقدم سوكراجا نوبانج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

يستخلص الباحث كما يلي:

- ١- استناداً إلى العديد من المؤشرات السابقة، أن عملية تعليم مهارة الاستماع بشكل فعال. باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية، استطيع أن تجذب حماس الطلاب في تعلم المواد حول مهارة الاستماع. وزيادة قدرة الطلاب الذي تتميز بإتقان المادة وتحصيل الدراسي جيد يمكن تحقيق أهداف التعلم.
- ٢- العامل العائق هي المرافق غير المستوية، حتى يتناوب المدرس اللغة العربية مع مدرس آخر. إلى جانب ذلك، تطلب الأمر إعداداً دقيقاً لإنشاء المواد ستعرضها المعلم مثل شرائح باور بوينت و فيديو تعليمية التي تتطلب مزيداً من الوقت والتفكير. والعامل الداعمة هو دعم مدير المدرسة من المشكلات باستخدام الوسيلة، وكذلك حماس الطلاب الجيد يسهل على المعلم القيام بأدواره وواجباته في تحقيق أهداف التعلم.

بـ- الاقتراحات

بناء على حاصلة البحث، قدم الباحث الاقتراحات الآتية :

- ١ - مدرس المدرسة سبيل المتدين الأداء الحالي جيد جدًا ويجب أن يحافظ عليه، ولكن يجب أن تحسنه فيما يتعلق باستخدام الوسيلة التعليمية ليكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام ولا يبدو رتيبًا ويجذب حماس الطلاب.
- ٢ - ينبغي لطلاب المدرسة سبيل المتدين أن يتبع الدرس جيداً، ويهتم المدرس اهتماماً كثيراً في عملية التعليم وتعلم، ويكثر مراجعاً في منازلهم.
- ٣ - ينبغي لمدرس والطلاب أن يتعاون أيضًا عن طريق التواصل المتصل جيدًا بحيث لا توجد عقائب كبيرة عند عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل صحيح.

المراجع

المراجع العربية

ابن منظور، لسان العرب، ج. ١ مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة، د.ت.

السيد أبي بكر المعروف بالسيد بكري المكي ابن سيد محمد شطا الدمياطي، كفاية الأنقياء ومنهاج الأصفياء، نور الهدى، سورابايا.

محمد لي卜 الحبّحى ورفقائه، المنهاج والوسائل التعليمية، المطبعة الفتية الخدسة، ١٩٩٨، مصرى، مكتبة الأنجلو المصرية.

نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ١٣١٤هـ، بيروت، دار النفائس.

علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية و علومها، ٢٠١٠، لبنان، شركة المؤسسة الحديثة للكتاب.

فريد أبو زينة، الرياضيات منهاجها وأصول تدرسيتها، ١٩٨٢، عمان، دار الفرقان.

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، ٢٠٠١، القاهرة، دار النشر للجامعات.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منهاجها وأساليبه، ١٩٨٩، المغرب، إيسيسكو.

ترمizi نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقديم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠١٥، مكتبة ممتاز الجامعة.

المراجع الأجنبية

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2017, Jakarta, Rajawali Pers.

Bahri Djamarah Syaiful Dan Aswan Zaini, *Strategi Belajar Mengajar*, 2006, Jakarta, Rineka Cipta.

Darwyn Syah, *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, 2007 Jakarta, Gaung Persada Press.

Djago Tarigan, *Materi Pokok Keterampilan Menyimak*, 1986, Karunika, Jakarta.

Hamzah B.Uno dan Nurdin Mohamad, Belajar dengan Pendekatan PAIKEM, 2012, Jakarta, Bumi Aksara.

Ibrahim, *Metode Penelitian Kualitatif*, 2018, Bandung, Alfabetia.

Imam Ansori, dan Muhammad Thohir-M.Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, Misykat, Malang.

Kriyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*, 2006, Jakarta, Kencana.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Cet. 35, 2016, Bandung, Rosda Karya.

Oemar Hamalik, *Pendekatan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*, 2002, Bandung, Bumi Aksara.

Sarifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, 1998, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 2016, Bandung, Alfabetia.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 2014, Bandung: Alfabetia.

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, 2003, Jakarta, Bumi Aksara.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. 2010, Jakarta, Rineke Cipta.

Sulisiana, Rudi dan Riyana, Cepi, Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian, 2014, Bandung, Wacana Prima.

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, 2015, Jakarta, Rajawali.

Supardi, *Sekolah Efektif*, 2013, Jakarta, Raja Grafindo.

Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, 2015, Bandung, Angkasa.

W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, 2005, Jakarta, Grasindo.



YAYASAN PONDOK PESANTREN SABIILUL MUTTAQIEN
MTs. SABIILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN
KEC. BATANGHARI NUBAN KAB. LAMPUNG TIMUR
STATUS AKREDITASI : B

NSM:121218070011

NPSN : 10816761

Jln. Raya Cempaka Nuban Desa Sukaraja Nuban, Batanghari Nuban Lampung Timur. Kode Pos : 34372

Email : Sabillulm@yahoo.com HP.085368034171

Nomor : 013/ SI/MTs. S.M/IV/2021

Lamp :-

Hal : **Pemberian Izin Pra Survey**

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Izin Pra Survey No.B-0481/In.28.1/J/TL.00/02/2021 dari Institut Agama Islam Negri (IAIN) Metro, Maka Kami Memberikan Izin Kepada :

Nama	: M ROMADHAN ASIDIQI
NPM	: 1701020051
Semester	: 8 (Delapan)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTs SABILIL MITTAQIEN SUKARAJA NUBAN BATANGHARI NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Untuk Melakukan Pra Survey di **MTs. Sabiilul Muttaqien**.

Demikian surat Izin Pra Survey kami berikan untuk dilaksanakan sebagai mestinya.
Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batanghari Nuban, 22 April 2021
Kepala Madrasah

Drs. Zainudin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2854/ln.28.1/J/TL.00/06/2022

Lampiran : -

Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Novita Rahmi (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama	: M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM	: 1701020051
Semester	: 10 (Sepuluh)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTS SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN BATANGHARI NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 21 Juni 2022

Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd

PERMOHONAN SURAT IZIN RESEARCH

Kepada Yth,
Dekan Fakultas
di-
IAIN Metro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM	:	1701020051
Fakultas	:	Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester	:	10 (Sepuluh)
IPK Sementara	:	3,26 (<i>Tiga Koma Dua Enam</i>)
Alamat Tempat Tinggal	:	DUSUN 3 RAMAN SATU HP. 085709531326

Dengan ini mengajukan permohonan Surat Izin Research dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi. Judul dan Tempat Research sebagai berikut:

Judul Tugas Akhir/Skripsi	:	EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTS SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN BATANGHARI NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022
Tempat Research	:	MTS SABILUL MUTTAQIEN

Sebagai bahan pertimbangan, berikut ini saya lampirkan persyaratannya:

1. Asli Kartu Rencana Studi (KRS) terbaru (memprogram Tugas Akhir/Skripsi)
2. Fotokopi Pengesahan Proposal
3. Fotokopi Surat Bimbingan Skripsi yang dikeluarkan Jurusan
4. Fotokopi Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi Acc BAB I-III (untuk S1), Acc Outline (untuk D3)

Demikian Surat Permohonan ini saya sampaikan, atas perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.



88204009186

Metro, 21 Juni 2022
Pendaftar,

M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM 1701020051



YAYASAN PONDOK PESANTREN SABILUL MUTTAQIEN
MTs. SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN
KEC. BATANGHARI NUBAN KAB. LAMPUNG TIMUR
STATUS AKREDITASI : B

NSM:121218070011

NPSN : 10816761

*Jln. Raya Cempaka Nuban Desa Sukaraja Nuban Batanghari Nuban Lampung Timur. Kode Pos : 34372 Email :
Sabiilulm@yahoo.com HP.085368034171*

Nomor : 028/ SI/MTs. S.M/ VI/2022
Lamp :-
Hal : **Pemberian Izin Research**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Izin Reseach No.B-2912/In.28/D.1/TL.01/06/2022 dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Maka Kami memberikan Izin kepada :

Nama	:	M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM	:	1701020051
Semester	:	10 (Sepuluh)
Fakultas	:	Tarbiyah
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:	EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTs. SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN KECAMATAN BATANGHARI NUBAN KABUPATEN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Untuk melakukan Research di **MTs. Sabiilul Muttaqien**.

Demikian surat Izin Research kami berikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatian dan kerja samanya Kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batanghari Nuban, 23 Juni 2022
Kepala Madrasah

Drs. Zainudin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-4266/ln.28/D.1/TL.01/09/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama	: M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM	: 1701020051
Semester	: 11 (Sebelas)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survei di MTs. SABIILUL MUTTAQIEN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII SABIILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN KECAMATAN BATANGHARI NUBAN KABUPATEN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 21 September 2022

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Wakil Dekan Akademik dan

Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA

NIP 19670531 199303 2 003

فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (*audio visual*) على مهارة الاستماع
لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية
سوکاراجا نو ن لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ- شعار

ب- إهداء

ج- كلمة شكر و تقدير

د- تقرير المشرفة

هـ- اعتماد من طرف لجنة المناقشة

و- إقرار الطالب

ز- ملخص البحث للغة العربية

ح- ملخص البحث للغة الإندونيسية

ي- محتوى البحث

كـ- قائمة الجداول

لـ- قائمة الرسوم البيانية

مـ- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تحقيق المشكلات

ج- تحديد المشكلة

د- سؤال البحث

هـ- غرض البحث ومنافعه

وـ- الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١. مهارة الاستماع

أ) مفهوم مهارة الاستماع

ب) أغراض تدريس الاستماع

ج) مراحل تدريس الاستماع ومؤشراتها

د) الاختبار مهارة الاستماع

٢. وسيلة السمعية البصرية

أ) مفهوم الوسيلة التعليمية

ب) مفهوم وسيلة السمعية البصرية

ج) أنواع من وسيلة السمعية البصرية

د) مزايا وسيلة السمعية البصرية وعيوبها

هـ) التخطيط التقني في استخدام وسيلة السمعية البصرية

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- نوع البحث وطبيعته

ب- مصدر البيانات

ج- أدوات جمع البيانات

١. الملاحظة

٢. المقابلة

٣. الوثيقة

٤- أسلوب مصادقة البيانات

و- أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج دراسي ومناقشتها

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجداول

جداول، رقم

جدول، رقم

الرسوم البيانية

رسم، رقم

رسم، رقم

الملاحق

أ- أوراق أدوات البحث

ب- خطاب رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية مينزو إلى رئيس مدرسة

سبيل المتدين المتوسطة الإسلامية سوكاراجا نون لامبونج الشرقية

ج- خطاب رئيس مدرسة سبييل المتدين المتوسطة الإسلامية سوكاراجا

نون لامبونج الشرقية إلى رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية مينزو

د. بطاقة الإشراف

هـ. السيرة الذاتية للباحث

ميتسو، ٦ يونيو ٢٠٢٢

الباحث

رمضان الصديقي

رقم التسجيل ١٧٠١٠٢٠٠٥١

المشرفة



نوفيتا رحми ، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

فعالية استخدام وسيلة السمعية البصرية (*audio visual*) على مهارة الاستماع لدى
تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة سبيل المتقين الإسلامية سوكاراجا نوبان
لambونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

A. Pedoman observasi

1. Peneliti akan mengamati upaya guru dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur.
2. Peneliti akan mengamati siswa pada saat proses pelaksanaan pembelajaran di kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur.
3. Peneliti akan mengamati efektivitas dari strategi dan media yang di gunakan oleh guru dalam pembelajaran menyimak siswa kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur.

B. Pedoman Wawancara

1. Subjek wawancara
 - a. Guru mata pelajaran Bahasa Arab MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur.
 - b. Siswa kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur.
2. Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan Wawancara
 - a. Wawancara secara fleksibel, akurat serta tanpa paksaan
 - b. Selama melakukan wawancara peneliti mencatat, merekam, dan mendeskripsikan hasil wawancara dengan responden
 - c. Pewawancara adalah peneliti itu sendiri sebagai instrumen
 - d. Proses wawancara tidak hanya terfokus pada pedoman wawancara, melainkan dapat berkembang dan berubah sesuai dengan kondisi.

C. Pedoman Dokumentasi

Dokumentasi Yang Dilakukan Untuk Memperoleh Dokumen
Meliputi Aspek:

1. Dokumen perangkat pembelajaran Maharoh Istima’.
2. Dokumen sumber belajar tentang maharoh Istima’.
3. Dokumen perangkat media audio visual.
4. Dokumentasi proses pembelajaran Maharoh Istima’
5. Daftar nilai hasil belajar peserta didik.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : **M. Romadhan Asidiqi**
NPM : 1701020051
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTs SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN KECAMATAN BATANGHARI NUBAN KABUPATEN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 19 September 2022

Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 198511282009122003

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1705/ln.28/S/U.1/OT.01/12/2022

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : M. Romadhan Asidiqi
NPM : 1701020051
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1701020051

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 19 Desember 2022
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

NAMA : M. ROMADHAN ASIDIQI
 NPM : 1701020051

JURUSAN : PBA
 SEMESTER : X

NO	HARI/ TANGGAL	PEMBIMBING	MATERI YANG DIKONSULTASIKAN	TANDA TANGAN
1.	Senin / 13 Jun 22	J	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Metode / teknik</i> - <i>Pembuatan Rancangan Masalah, Tujuan penelitian & Manfaatnya</i> - <i>Guru besar filil Madhi:</i> <i>Kunyinya pd Bab II & I</i> - <i>Hasil Dokumentasi:</i> <i>berupa data yang bisa</i> <i>diketahui !</i> 	

Mengetahui,
 Ketua jurusan PBA

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

NAMA : M. ROMADHAN ASIDIQI
 NPM : 1701020051

JURUSAN : PBA
 SEMESTER : X

NO	HARI/ TANGGAL	PEMBIMBING	MATERI YANG DIKONSULTASIKAN	TANDA TANGAN
1.	Kamis , 16 Jun 22	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perbaiki tulisan angka frab. 2. Perbaiki pedoman wawancara tdk pd gara maupun pd sima . 3. Pertanyaan dr wawancara tdk boleh keluar dr variable penelitian !. 4. Perbaiki data yang sls diperoleh dari Dokumentasi . 	

Mengetahui,
 Ketua jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

NAMA : M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM : 1701020051

JURUSAN : PBA
SEMESTER : XI

NO	HARI/ TANGGAL	PEMBIMBING	MATERI YANG DIKONSULTASIKAN	TANDA TANGAN
1.			<p>- perbaiki kalimat yang pada halaman 'j'</p> <p>- tambahkan delan pada kalimat syukur</p> <p>- ganti kalimat yang sesuai pada halaman 'b'</p> <p>- Abstrak lebih diringkas</p> <p>- Temukan hasil</p> <p>- susulkan abstrak dg b. arab</p> <p>- menyodimah lebih diringkas</p> <p>- cari s penilitian relevan</p> <p>- jelaskan kolom bentuk paragraf</p> <p>- sisuarkan dengan daftar isi</p> <p>- gunakan fil madhi pada bab I dan III</p>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

Dosen pembimbing

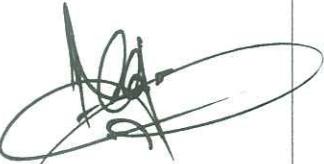


Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP 19851128 200912 2 003

**KARTU KONSULTASI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

NAMA : M. ROMADHAN ASIDIQI
NPM : 1701020051

JURUSAN : PBA
SEMESTER : XI

NO	HARI/ TANGGAL	PEMBIMBING	MATERI YANG DIKONSULTASIKAN	TANDA TANGAN
1.	Jumat / 16 Des 2022		Revisi Abshar	
2.	Senin / 19 Des 2022		Ace Bab I - V Lay Caiyat Muagoroh	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA


Novita Rahmi, M.Pd.
NIP 19851128 200912 2 003

Dosen pembimbing


Novita Rahmi, M.Pd.
NIP 19851128 200912 2 003



UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0086/PTF/12/2022

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa **Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA** telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **12 Desember 2022**

Judul : EFEKTIVITAS MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENYIMAK SISWA KELAS VII MTS SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN BATANGHARI NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Penulis : M ROMADHAN ASIDIQI

NPM/Jurusan : 1701020051/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0088

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 20%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Metro, 12 Desember 2022

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari hasil turnitin)

Mengetahui,
Metro, 21. Desember . 2022.
Ketua Jurusan PBA


Novita Rahmi, M.Pd

Lembar Pedoman Wawancara
Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Maharoh Istima'
Siswa Kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur

Guru Bahasa Arab

Nama Narasumber : _____

Tempat Pelaksanaan : _____

Tanggal Pelaksanaan : _____

DESKRIPSI WAWANCARA

No	Variabel	Pertanyaan	Jawaban
1	Perangkat Pembelajaran	Apakah media audio visual berperan penting dalam pembelajaran maharoh istima'?	
		Apa saja sumber belajar yang digunakan guru dalam pembelajaran Maharoh Istima'?	
		Apakah fasilitas sekolah memadai untuk penggunaan media audio visual?	
		Apa jenis media audio visual yang digunakan selama proses pembelajaran Maharoh Istima' berlangsung?	
		Apakah guru memiliki rancangan khusus dalam pelaksanaan pembelajaran Maharoh Istima' di kelas?	
		Apakah penggunaan media audio visual efektif digunakan dalam proses pembelajaran Maharoh Istima' di kelas?	
		Apakah tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan	

		menggunakan media audio visual yang guru gunakan?	
No	Variabel	Pertanyaan	Jawaban
2	Proses Belajar	Bagaimanakah cara penyajian media audio visual yang guru gunakan untuk menjelaskan materi tentang Maharoh Istima'?	
		Bagaimanakah cara guru dalam memberikan penilaian kepada siswa dalam proses pembelajaran Mahaaroh Istima' berlangsung?	
		Apa saja kendala yang ditemukan guru dalam pembelajaran Maharoh Istima' dengan menggunakan media audio visual?	
3	Perilaku belajar	Apakah seluruh siswa berperan aktif dalam mengikuti proses pembelajaran Maharoh Istima'?	
		Apakah seluruh siswa antusias dalam proses pembelajaran yang diterapkan oleh guru?	
		Apakah seluruh siswa dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru?	

Narasumber,

(_____)

Lembar Pedoman Wawancara
Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Maharoh Istima'
Siswa Kelas VII MTs Sabilul Muttaqin Sukaraja Nuban Lampung Timur

Siswa

Nama Narasumber : _____

Tempat Pelaksanaan : _____

Tanggal Pelaksanaan : _____

DESKRIPSI WAWANCARA

No	Variabel	Pertanyaan	Jawaban
1	Perangkat Pembelajaran	Apakah media audio visual berperan penting dalam pembelajaran maharoh istima'?	
		Apa saja sumber belajar yang digunakan guru dalam pembelajaran Maharoh Istima'?	
		Apakah fasilitas sekolah memadai untuk penggunaan media audio visual?	
		Apa jenis media audio visual yang digunakan selama proses pembelajaran Maharoh Istima' berlangsung?	
		Apakah penggunaan media audio visual efektif digunakan dalam proses pembelajaran Maharoh Istima' di kelas?	

No	Variabel	Pertanyaan	Jawaban
2	Proses Belajar	Bagaimanakah cara penyajian media audio visual yang guru gunakan untuk menjelaskan materi tentang Maharoh Istima'?	
		Bagaimanakah cara siswa dalam mendapatkan nilai dari guru dalam proses pembelajaran Mahaaroh Istima' berlangsung?	
		Apa saja kendala yang ditemukan siswa dalam pembelajaran Maharoh Istima' dengan menggunakan media audio visual?	
3	Perilaku belajar	Apakah seluruh siswa berperan aktif dalam mengikuti proses pembelajaran Maharoh Istima'?	
		Apakah seluruh siswa antusias dalam proses pembelajaran yang diterapkan oleh guru?	
		Apakah siswa dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru?	

Narasumber,

(_____)

Soal Evaluasi Maharoh Istima'

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْاسْتِمَاعُ

أ. الاستماع ١

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis **ا**, **ب**, atau **ج** di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	أصفرُ	أَخْضَرُ	أَزْرَقُ	أَيْضُ	١
...	بنيٌّ	رماديٌّ	كريميٌّ	برتقاليٌّ	٢
...	بنفسجيٌّ	ورديٌّ	أسودٌ	أحمرٌ	٣
...	بيضاءٌ	حمراءٌ	زرقاءٌ	خضراءٌ	٤
...	برتقاليةٌ	كريميةٌ	بنفسجيةٌ	ورديةٌ	٥
...	صفراءٌ	سوداءٌ	رماديةٌ	بنيةٌ	٦

ب. الاستماع ٢

Dengarkan kata warna Arab bentuk mudzakkar yang disebutkan gurumu! Cocokkan dengan kata warna Arab bentuk mu'annats pada jawaban yang tersedia serta tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	برتقاليةٌ	سوداءٌ	بنيٌّ	رماديةٌ	١
...	كريميةٌ	صفراءٌ	ورديةٌ	بنفسجيةٌ	٢
...	خضراءٌ	برتقاليةٌ	كريميةٌ	ورديةٌ	٣

ج. الْإِسْتِمَاعُ ٣

Dengarkan kalimat-kalimat berikut dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis ١, ٢, atau ج di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإِجَابَةُ	الاختيَارُ			الرَّقمُ
	ج	ب	أ	
...	الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالٌ	الْقَلْمَ بُنْيٌ	الْكِتَابُ أَزْرَقُ	١
...	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ	لَوْنُ السَّاعَةِ رَمَادِيٌّ	لَوْنُ السَّبُورَةِ أَسْوَدٌ	٢
...	الْقَلْمُ أَسْوَدٌ	الْوَرَقُ أَخْضَرٌ	الرَّفُ وَرْدِيٌّ	٣
...	لَوْنُ الْحَرِيَّةِ وَرْدِيٌّ	لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ أَخْضَرٌ	لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ أَخْضَرٌ	٤
...	الْمَكْتَبُ أَخْضَرٌ	الْكِتَابُ كَرِيمِيٌّ	الْوَرَقُ أَصْفَرٌ	٥

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh gurumu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ... (الأَوَّلِ - الثَّانِي - الثَّالِثِ)

٢. فَصْلِيُّ ... (جمِيلٌ - مُنَظَّمٌ - نَظِيفٌ)

٣. فَصْلِيُّ جَانِبِ ... (المَكْتَبَةِ - الْمَسْجِدِ - الْحَمَامِ)

٤. فِي فَصْلِيِّ صُورَةُ ... (الْزَّهْرَةِ - السَّبُورَةِ - الْحَائِطِ)

٥. لَوْنُ السَّبُورَةِ ... (أَسْوَدٌ - أَخْضَرٌ - بُنْيٌ)

٦. لَوْنُ الْحَائِطِ ... (أَيْضُونُ - أَحْمَرٌ - أَزْرَقُ)

٧. لَوْنُ الْكَرَاسِيِّ ... (بَنَفْسَجِيٌّ - وَرْدِيٌّ - بُنْيٌ)

هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لِلْإِسْتِمَاعِ ٣ (يَقْرُؤُهَا الْمُدَرِّسُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ) أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الأَوَّلِ . فَصْلِيُّ مُنَظَّمٌ . هُوَ جَانِبُ الْمَكْتَبَةِ . فِي فَصْلِيِّ صُورَةُ الْزَّهْرَةِ وَالسَّبُورَةِ وَالْمَكَاتِبِ وَالْكَرَاسِيِّ وَالْحَائِطِ . لَوْنُ السَّبُورَةِ أَسْوَدٌ . وَلَوْنُ الْحَائِطِ أَخْضَرٌ . وَلَوْنُ الْمَكَاتِبِ وَالْكَرَاسِيِّ بُنْيٌ .

الصورة عند المقابلة



Kegiatan wawancara dengan guru Bahasa Arab



Kegiatan wawancara dengan siswa MTs Sabilul Muttaqin

السيرة الذاتية للباحث



محمد رمضان الصديق بن احمد ترمذى

ولد في التاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٩٨ بقرية

كيداتون باتانج هاري نوبان لامبونج الشرقية،

وهو ابن الثاني من السيد احمد ترمذى بن

ساندي والسيدة واقية بنت كيرطا وترية

الباحث هو:

١. تخرجت من مدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بتريسنومليو باتانج هاري نوبان

لامبونج الشرقية في عام ٢٠١١

٢. تخرجت من مدرسة دار النجاة المتوسطة الإسلامية سيكامبونج لامبونج

الشرقية في عام ٢٠١٤

٣. تخرجت من مدرسة معارف خمسة العالمية الإسلامية سيكامبونج لامبونج

الشرقية في عام ٢٠١٧

٤. واصلت دراستي إلى كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

الحكومية مترو.