

الرسالة العلمية

تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة (دراسة بلاغية)

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة : نوفياني دوي رحماوتي

رقم التسجيل : ١٧٠٣٠١٠٠٠ ٥



قسم اللغة العربية و آدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

الرسالة العلمية

تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة (دراسة بلاغية)

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وآدابها

المشرفة : إيكسيلفينا، الماجستير

إعداد الطالبة : نوفياني دوي رحماوتي

رقم التسجيل : ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ / ١٤٤٥ هـ

شعار

الرَّكِيبُ أَحْكَمْتُ أَيُّهُ ثُمَّ فَصَّلْتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴿١﴾

(سورة هود : ١)

إهداء

بأجمل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:

١. ابي مدثر وامي داماياتي، بصفتهما والدي باحثة. شكرًا لك على الصلوات والحب والمساعدة الروحية والمواد والمساعدات الأخرى التي لا تقدر بثمن التي تم تقديمها لنوفي حتى الآن لتتمكن من الوصول إلى هذه النقطة. أتمنى أن تكون دائمًا بصحة جيدة وسعيدة، وأن يكافئك الله سبحانه وتعالى على كل النعم التي حصلت عليها بأفضل طريقة ممكنة
٢. يان كورنيا راهايو وأنيسا موتيارا هيوماني بصفتهما أختي الباحثة. شكرًا لكما على المزاح والضحكة والمساعدة والتحفيز التي قدمتها حتى الآن، وآمل أن تحصل دائمًا على السعادة والنجاح في الحياة.
٣. وإلى المعلمين والمعلمات بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو
٤. وإلى جميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدائها

كلمة الشكر والتقدير

أن تشكر الله سبحانه وتعالى، لأن بفضلِهِ ورحمته، تقدر الباحثة من إكمال الرسالة التي تعد شرط من شروط لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وآدابها في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج. وتدرك الباحثة أن الصعوبات والعقبات المختلفة في إعداد هذه الرسالة لم يكن من الممكن التغلب عليها دون مساعدة من مختلف الأطراف من فترة المحاضرة إلى عملية إعداد هذه الرسالة. ولذلك أن تشكر إلى:

١. فضيلة الدكتورة الحاجة ستي نور الجنة، الماجستير رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

٢. فضيلة السيد الدكتور أغسوان خاطب الأمم، الماجستير، عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة

٣. السيد والفجر، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب والدعوة

٤. السيدة إيكاً سيلفيانا، بصفتها المشرفة التي أخذت دائماً الوقت والتفكير وقدمت التوجيه الممتاز في إعداد هذه الرسالة. تشكرها جزيل الشكر على العلوم والاقتراحات والمساعدة التي دفعت إلى أثناء إعداد هذه الرسالة. أمل أن تحظى السيدة إيكاً سيلفيانا دائماً بالصحة والسعادة.

٥. يولي كورسيانا وريسا باراميتا كأفضل صديقتي الباحثة أثناء الكلية ودفعتنا إلى المساعدة دائماً لا نهاية له. شكراً لكونكما مكاناً

للشكوى، ومصدرًا للبهجة دائمًا، وتجعل فترة دراسة الباحثة أكثر بهجة.

٦. الأم فيتري، الأخت ليناتول، الأخت أريكا، الأخت فوري، الأخت فيني وغيرهن من زملاء الدراسة للباحثة الذين لا يمكن ذكر كلهم. أشكركم على كونكم مكانًا لتبادل القصص وتقديم التشجيع والنصائح للباحثة طوال فترة المحاضرة وعملية كتابة هذه الرسالة.
 ٧. جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وآدابها كلية أصول الدين والأدب والدعوة الذين قدموا المعرفة والتعلم للباحثة خلال فترة المحاضرة. أمل أن تكون العلوم المقدمة مفيدة للباحثة في المستقبل.
 ٨. أخيرًا، تشكر الباحثة نفسها على عدم الاستسلام والاستمرار في الجهاد تحت أي ظرف من الظروف. شكرًا على المحاولة بجد وصبر في مواجهة العديد من العقبات والبليّة. شكرًا لك على بقائك قويًا وقادرًا على البقاء حتى الآن.
- جزى الله سبحانه وتعالى كل الخير الذي يعط بأفضل طريقة ممكنة. الختام، أمل أن توفر هذه الرسالة فوائد لنا جميعًا وللقراء المهتمين بدراسة العلم البديع.

ميترو، ١٨ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

نوفيات دوي رحماواتي

رقم التسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
كلية أصول الدين والأدب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

تقرير المشرفة

الموضوع : تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة (دراسة البلاغية)

إسم : نوفيانت دوي رحماواتي

قسم : اللغة العربية والآدابها

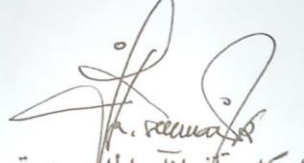
كلية : أصول الدين والأدب والدعوة

الموافقة

وافق المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة الإسلامية

الحكومية في ميترو .

المشرفة


ايكا ستيفيانا، الماجستير
رقم القيد:

١٩٨٤٠٤٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكيمية

كلية أصول الدين والأدب والدعوة



العنوان : الشارع كي حجار ديونترو ١٥ أ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو

لامبونج ٣٤١١١

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم : B-0689/n.28.1/D/PP.002/106/2024

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة

(دراسة البلاغية) التي كتبها الطالبة: نوفياني دوي رحماواني، رقم التسجيل:

١٧٠٣٠١٠٠٠٥، في كلية أصول الدين و الآداب والدعوة قسم اللغة العربية وآدابها.

وتلك المناقشة العلمية في يوم الاربعاء في التاريخ ٥ يونيو ٢٠٢٤

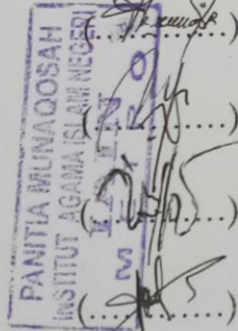
لجنة المناقشة:

رئيسة المناقشة : ايكا سلفيانا، الماجستير

المناقش الأول : والفجر، الماجستير

المناقش الثاني : خير الهدى، الماجستير

السكرتيرة : نور فوزية فتاوي، الماجستير



اكتشف،



عميد كلية أصول الدين

الدكتور أغسوان خطيب الأصم، الماجستير

رقم القيد: ١٩٩٩.٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكيمة
كلية أصول الدين والأدب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

إقرار الطالبة

الموقع أدناه

اسم : نوفيانت دوي رحماوتي

رقم التسجيل : ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

كلية : كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة

قسم : اللغة العربية وآدبها

تشهد على هذه الرسالة العلمية كلها أصليّة من إبداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي تكتبها الباحثة في المراجع.

ميترو، ٢٥ مايو ٢٠٢٤



نوفيانت دوي رحماوتي

رقم التسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة (دراسة بلاغية)

ملخص البحث

نوفياتي دوي رحماوتي

رقم التسجيل : ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

الكلمة الرئيسية : علم البديع، سورة يونس، سورة الحاقة

إن القرآن أعظم عمل أدبي، فيه العديد من المحاسنات اللفظية والمعنوية. يمكن دراسة المحاسنات اللفظية والمعنوية باستخدام علم البديع. علم البديع هو أحد فروع علم البلاغة الذي يستخدم لمعرفة جوانب المحاسنات اللفظية والمعنوية. وتعمل هذه النظرية على إيجاد المحاسنات اللفظية والمعنوية في سورة يونس والحاقة.

تتكون سورة يونس من ١٠٩ آية وتتضمن إلى مجموعة السور المكية، باستثناء الآيات ٤٠ و ٩٤ و ٩٥ التي نزلت في المدينة المنورة، وتتضمن إلى المدينة. تملك هذه السورة خصيصة الذي تكلمت عن العقيدة الإسلامية فهي الإيمان بالله خالق الطبيعة والإنسان و الإيمان باليوم الآخر والكتب والرسول. سورة الحاقة هي السورة رقم ٦٩ في القرآن الكريم، وتتضمن هذه السورة إلى السورة المكية التي تتكون من ٥٢ آية. سورة الحاقة هي إحدى السور التي تشرح عن الأحداث الرهيبة ليوم القيامة.

يهدف هذا البحث إلى تحديد المحاسنات اللفظية والمعنوية في سورة يونس وسورة الحاقة. هذا البحث هو نوع من التحليل الوصفي النوعي باستخدام أساليب البحث المكتبي. وكانت نتائج البحث المدروس هي وجد ٢٩ جملة من المحسنات اللفظية و ٢٤ جملة من المحسنات المعنوية في سورة يونس. أما نتائج البحث عن سورة الحاقة فهي وجد ٣٢ جملة من المحاسنات اللفظية وجملة واحدة من المحاسنات المعنوية.

ANALISIS ILMU BADI' PADA SURAT YUNUS DAN AL-HAQQAH

(KAJIAN BALAGHAH)

ABSTRAK

NOVIANTI DWI RAHMAWATI

NPM : 1703010005

Kata Kunci : *ilmu badi', surat yunus, surat al haqqah.*

Al-qur'an merupakan karya sastra terbesar yang memiliki banyak keindahan baik dari segi lafadz maupun maknanya. Keindahan lafadz dan keindahan makna dapat dikaji menggunakan ilmu badi. Ilmu badi merupakan salah satu cabang dari ilmu balaghah yang digunakan untuk mengetahui sisi- sisi keindahan baik lafadz maupun maknanya. Teori ini berfungsi untuk menemukan keindahan lafadz maupun makna pada surat yunus dan al haqqah.

Surah yunus terdiri dari 109 ayat dan termasuk golongan surah makkiyah kecuali ayat 40, 94 dan 95 yang diturunkan di madinah dan termasuk madaniyyah. Surat ini memiliki keistimewaan yang membicarakan dasar-dasar akidah islam, berupa iman kepada allah, pencipta alam dan manusia, iman kepada hari akhir, kitab-kitab dan rasulnya. Surah al haqqah adalah surah ke 69 dalam alquran. surah ini tergolong surah makkiyah yang terdiri atas 52 ayat. Surah al haqqah menjadi salah satu surat yang isinya menjelaskan tentang dahsyatnya peristiwa kiamat.

Tujuna penelitian ini adalah untuk mengetahui muhasinat lafdziyah dan muhasinat maknawiyah pada surat yunus dan surat al-haqqah. Penelitian ini merupakan jenis analisis deskriptif kualitatif dengan metode penelitian pustaka. Adapun hasil penelitian yang diteliti adalah terdapat 29 kalimat almuhasinat allafdziyah dan 24 almuhasinat maknawiyah pada surat yunus. Sedangkan hasil penelitian pada surat al haqqah yaitu terdapat 32 kalimat almuhasinat allafdziyah dan 1 almuhasinat maknawiyah.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	شعار
د.....	إهداء
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	تقرير المشرفين
ح.....	الإعتماد من لجنة المناقشة
ط.....	إقرار الطالبة
ي.....	ملخص البحث باللغة العربية
ك.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: مقدمة
١.....	أ. شرح العنوان
٢.....	ب. خلفية البحث

ج. أسئلة البحث	٦
د. أغراض البحث و فوائده.....	٦
هـ. الدراسة السابقة.....	٧
و. منهج البحث.....	١٠
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٥
أ. علم البلاغة	١٥
ب. أقسام علم البلاغة.....	١٥
ج. علم البديع	١٦
الفصل الثالث: تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة	٢٤
أ. المحسنات اللفظية في سورة يونس.....	٢٤
ب. المحسنات المعنوية في سورة يونس	٣٤
ج. المحسنات اللفظية في سورة الحاقة	٤٧
د. المحسنات المعنوية في سورة الحاقة.....	٥٣
الفصل الرابع: الخلاصة و الاقتراحات	٥٥
أ. الخلاصة	٥٥
ب. الاقتراحات	٥٧

قائمة المراجع

المراجع الإندونيسية

قائمة الجدوال

قائمة الملاحق

السيرة للباحثة

الفصل الأول

مقدمة

أ. شرح العنوان

التحليل هو وسيلة على حصول الحقيقة البيانات التي تتم الباحثة عنها من أجل الحقيقة. فكان العنوان شكل الجملة التي تمكن تمثيلها أو شرحها جميع محتويات التحليل. تستحمل الباحثة التحليل الوصفي النوعي.

علم البديع أنه علم الذي يحلل جمال معاني و جمال ألفاظ من الآية القرآن أو عمل أدبي.^١ باستخدام نظرية علم البديع يمكننا معرفة معنى جمال الجانبين.

سورة يونس هي السورة العاشرة في القرآن. تتكون هذه السورة من ١٠٩ آيات. وتشمل مجموعة السورة المكية ما عدا الآيات ٤٠ و ٩٤ و ٩٥ التي نزلت في المدينة المنورة وتشمل المدنية. هذه السورة هي أول سورة تحتوي على حروف مقطعة ا, ل, ر. هذه السورة مأخوذة من اسم النبي في الديانة الإبراهيمية يونس الذي يظهر في الآية ٩٨ مع أنها سميت باسم النبي يونس ولكن النبي يونس لم يذكر إلا في الآية ٩٨.^٢

^١ أبو العباس عبدالله، كتاب البديع (الطبعة الأولى : بيروت - لبنان) ٤٣٣هـ ٢٠١٢م. ١٦

^٢ Tengku Muhammad Hasbi Ah-Shiddieqy, Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur Jilid 04 (surat 24-41), PT. Pustaka Riski Putra Semarang, 2000. Hal. 305

سورة الحاقة هي السورة رقم ٦٩ في القرآن الكريم. تُصنف هذه السورة على أنها سورة مكية، وتتكون من ٥٢ آية. سورة الحاقة توضح أحوال يوم القيامة وأحوال القدماء التي لا تسوغ له.^٣ البلاغة هي مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكلمة الفصيحة والعبارة البليغة.^٤ ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أنواع وهي: علم البيان، علم المعاني، علم البديع.

ب. خلفية البحث

القرآن هو الكتاب المقدس الرئيسي في الإسلام والذي يعتقد المسلمون أن هذا الكتاب منزل من عند الله. ويعتقد أن القرآن هو دليل البشرية لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة. علم البلاغة هو علم الذي قام بصفاء الروح و دقة اللفظ الجمال و وضوح الفروق الغامضة بين الأسلوب (التعبيرات) المختلفة.^٥ البلاغة كذلك تأدية المعنى الجليل الواضح عبارة صحيحة فصيحة، لها النفس أثر خلاب مع ملاءمة الكلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يتكلمون بها.^٦

^٣ Ibid, Hal. 69

^٤ فاضل صالح السامر ائي, بلاغة الكلمة في التعبير القراني (الطبعة الأولى- بغداد) ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م. ١٠

^٥ عبد العزيز عتيق, علم البديع (دار النهضة العربية : بيروت - لبنان) ١٧١٨. ٩

^٦ علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس ٢٠٠٧) ص ١٠

ينقسم عناصر البلاغة إلى اللفظ و المعنى و تأليف اللفظ يمنحوا قوة و تأثيرا وحسنا, ثم دقة اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال المستمعين والترعة النفسية التي تمتلكهم وتسيطر على نفوسهم.^٧

لقد أصبح من الواضح أن علم البلاغة عناصر دراسة لغة القرآن وهو كتاب الإسلام المقدس ومصدر التعاليم والتشريع في الإسلام. يتطلب فهم ودراسة محتويات القرآن ودراسته مجموعة متنوعة من العلوم التي تتعلق به، كفروع التفسير وأصول الفقه و النحو والبلاغة وغيرها.^٨ إهتمت الباحثة باختيار دراسة البلاغة في هذه الدراسة لأن علم البلاغة فرع من علوم المناسب لدراسة الجمال من ناحية النطق والمعنى في القرآن. ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، هي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. في هذه الدراسة تركز الباحثة إلى علم البديع فحسب، لأن كان في علم البديع النظريات في دراسة جمال الكلام و معناه.

كان علم البديع في البلاغة غريب أو أجنبي أو جميل مع اتباع مصطلحات البلاغة، علم البديع هو العلم المستخدم لاكتشاف جوانب جمال الكلام التي تمكن معرفتها بعد حفظ الهدف السابق (مطبقه و دلالة بوضوح).^٩

^٧ نفس المرجع ١١

^٨ Mohammad Hafidz, "memahami balaghah dengan mudah" Vol.7 No. 02 Institut Pesantren KH.Abdul Chalim Pacet Mojokerto 2018

^٩ M. Sholehuddin Shofwan, Mabadi Balaghah (Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008. Hal, 45

ينقسم العلم البديع إلى المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية، فالمحسنات اللفظية تشتمل إلى الجناس والاقْتباس والسجع، وتشتمل المحسنات المعنوية إلى التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل وتأكيّد المدح بما يشبه الذم ضربان وأسلوب الحكيم.^{١٠}

لا شك في أن الفرق بين علم الباديع الفروع الأخرى لعلم البلاغة هو أنّ علم البديع لها نظرة تمكن تحليلها من حيث لفظها ومعناها، وهي مقسمة على نطاق أوسع. وهي تختلف عن نظرة البيان والمعاني التي تحلل من حيث كلماتها فحسب.

علم البديع ليس لتحليل القرآن فحسب. بل يمكن أيضاً استخدامه لتحليل الأعمال الأدبية، كما في كتاب البلاغة الميسرة لعبد العزيز بن علي البحري. يحتوي الكتاب على نظرية في تحليل الجمال الموجودة في العمل الأدبي.^{١١} بينما الكتب التي تمكن استخدامها لتحليل القرآن، أحدها يعني شهر البيان في بلاغة القرآن لمحمد حسين سلامة. يوجد في الكتاب نظرية تسهل فهم الكلمات أو الأقوال و فهم معنى المراد من القرآن.^{١٢}

فإن أحد سور في القرآن الذي أصبح موضوع الدراسة هي سورة يونس باستخدام نظرية علم البديع يمكننا معرفة معنى جمال الجانبين. سورة يونس هي السورة العاشرة في القرآن. تتكون هذه السورة من ١٠٩

^{١٠} علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس ٢٠٠٧) ص ٢٣-١٣٦

^{١١} عبد العزيز بن علي البحري ، البلاغة الميسرة (القاهرة: دار الفكر العربي) ، ١٤٣٤/٢٠١٣ هـ ٩٥

^{١٢} محمد حسين سلامة ، سهر البيان في البلاغة القرآن (القاهرة: دار الفكر العربي) ، ١٤٣٤/٢٠١٣ هـ ٩٥

آيات. وتشمل مجموعة السورة المكية ما عدا الآيات ٤٠ و ٩٤ و ٩٥ التي نزلت في المدينة المنورة وتشمل المدنية. هذه السورة هي أول سورة تحتوي على حروف مقطعة ا, ل, ر.^{١٣}

وتمتاز هذه السورة بالحديث عن أساسيات العقيدة الإسلامية، المتمثلة في الإيمان بالله خالق الطبيعة والإنسان، والإيمان باليوم الآخر، والكتب والرسول. هذه السورة مأخوذة من اسم النبي في الديانة الإبراهيمية يونس الذي يظهر في الآية ٩٨ مع أنها سميت باسم النبي يونس ولكن النبي يونس لم يذكر إلا في الآية ٩٨.^{١٤}

سورة الحاقة هي السورة رقم ٦٩ في القرآن الكريم. تُصنف هذه السورة على أنها سورة مكية، وتتكون من ٥٢ آية. سورة الحاقة توضح أحوال يوم القيامة وأحوال القدماء التي لا تسوغ له.^{١٥}

سورة الحاقة من الرسائل التي يوضح محتواها فداحة نهاية العالم. وفي هذه الرسالة أيضًا بيان لحال القدماء الذين كفروا بالله. وتتحدث سورة الحاقة عن التحذير من عذاب الله الذي أصاب قوم ثمود وعاد وفرعون وقوم النبي نوح والفئات التي قبلهم الذين كفروا برسول الله.^{١٦}

ومن الشرح السابق اختارت الباحثة سورة يونس وسورة الحاقة لتكون موضوعا للدراسة في تحليل علم البديع لأن نظرت الباحثة فإن الكثير من الناس عموما والمجتمع الإسلامي خاصة لا يعرفون عن المحسنات اللفظية والمعنوية الواردة في القرآن الكريم خاصة في سورة يونس

¹³ Tengku Muhammad Hasbi Ah-Shiddieqy, Tafsir Al-Qur'anul Majid An-Nur Jilid 04 (surat 24-41), PT. Pustaka Riski Putra Semarang, 2000. Hal. 305

¹⁴ Ibid, Hal. 305

¹⁵ Ibid, Hal. 69

¹⁶ Ibid, Hal. 69

وسورة الحاقة. تملك سورة يونس وسورة الحاقة بالعديد من المميزات الفريدة من حيث اللفظ والمعنى المناسب للتحليل باستخدام نظرية البديع. وستشرح الباحثة بالتفصيل في الحديث التالي.

ج. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث كما يلي :

(١) ما هي أنواع الآيات التي تدخل إلى المحسنات اللفظية في سورة يونس وسورة الحاقة ؟

(٢) ما هي أنواع الآيات التي تدخل في المحسنات المعنوية في سورة يونس وسورة الحاقة ؟

د. أغراض البحث و فوائده

(١) أغراض البحث

الأهداف الرئيسية في هذا البحث هي :

أ. معرفة الآيات التي تضمنتها المحاسنات اللفظية في سورة يونس وسورة الحاقة.

ب. معرفة الآيات التي وردت في المحاسنات المعنوية في سورة يونس وسورة الحاقة.

(٢) فوائد البحث

من الواقع أن تقديم البحث ليكون فائدة للمراجعين و المسلمين

عاما. بالتفصيل أما الفوائد الواقعة لهذا البحث تشمل إلى:

أ. إضفاء البصيرة و إثراء المعرفة بالعلوم المستخدمة في فحص معاني القرآن.

ب. خطوة أولية في تطوير دراسة قيم القرآن خاصة فيما يتعلق بجمال اللفظ وجمال المعنى في سورة ينوس وسورة الحاقة.

ج. أن تكون نتائج الدراسة قادرة على جذب اهتمام الباحثين الآخرين لإجراء مزيد من البحوث حول جمال المعنى و اللفظ الموجود في القرآن و المصنفات الأدبية.

هـ. الدراسة السابقة

وجدت الباحثة بعض الدراسات من الكائن و الطرق المستخدمة، منها :

(١) البحث "الطباق والجناس في سورتي يونس و غافر": احمد أكبر الله (٢٠١٠)، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.^{١٧} استخدمت الباحثة في البحث معرفة البديع في دراسة البلاغة. يكمن الاختلاف في هذا البحث في نظرية الدراسة التي سيتم استخدامها، أي إذا كان البحث يركز على تقسيم علم الطباق والجناس، بينما استخدمت الباحثة تحليل نظرية العلم البديع بأكملها. يكمن التشابه في هذا البحث هي نظريتي الجناس والطباق المستخدم في تحليل سورة يونس.

^{١٧} احمد أكبر الله, "الطباق والجناس في سورتي يونس و غافر" (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. ٢٠١٠)

(٢) البحث "تجاهل العارف في سورة الكهف و سورة يونس (دراسة في أسلوب البديع)" عنوان الفتح (٢٠١٧) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.^{١٨} في هذه الدراسة استخدمت الباحثة علم البديع، يركز فقط على أسلوب العلم البديع، . يكمن الاختلاف في هذا البحث في طريقة الدراسة التي سيتم استخدامها ، أي كان البحث يركز على طريق في تقسيم علم البديع، بينما إذا كان التحليل الذي يستخدمه الباحثون يستخدم أقساما من نظرية علم البديع هي المحاسنات اللفظية و المحسنات المعنوية. يكمن التشابه في هذا البحث في الحرف المستخدم وهو سورة يونس ويبقى في الطباق علم البلاغة.

(٣) البحث " (أسلوب القرآن (دراسة سورة يونس الآية ٩٩) Lohanna Wibbi Assiddi, (2021) IAIN Ponorogo.^{١٩} في هذه الدراسة استخدمت الباحثة علم أسلوب، يركز فقط على أسلوب القرآن، . يكمن الاختلاف في هذا البحث في طريقة الدراسة التي سيتم استخدامها ، أي كان البحث يركز على طريق في تقسيم أسلوب القرآن، بينما استخدمت الباحثة نظرية علم البديع بأكملها يكمن التشابه في هذه الدراسة في سورة المستخدم وهو سورة يونس.

^{١٨}عنوان الفتح تجاهل العارف في سورة الكهف وسورة يونس (دراسة في أسلوب البديع). (جوكجاكرتا:سونن

كاليجاكا الإسلامية الحكومية ٢٠١٧)

^{١٩} Lohanna Wibbi Assiddi, *Stilistika Al-qur'an (Kajian Terhadap Surat Yunus Ayat 99)*. (Ponorogo:IAIN Ponorogo 2021).

(٤) البحث "أسلوب المعاني في سورة الحاقة (دراسة التحليلية البلاغية)

أحمد نور الدين (٢٠١٧) UIN Sunan Ampel Surabaya.

استخدمت الباحثة في البحث معرفة المعاني في دراسة البلاغة، أي الكلام الإنشاء طلي. يكمن الاختلاف في هذا البحث في نظرية الدراسة التي سيتم استخدامها، أي إذا كان البحث يركز على تقسيم علم المعاني، بينما استخدمت الباحثة تحليل نظرية العلم البديع بأكملها. وجه الشبه في هذا البحث أن الحرف المستخدم هو سورة الحاقة ولا يزال في نطاق علم البلاغة.^{٢٠}

(٥) البحث "الكلام الإنشاء طلي في القرآن سورة يونس": (دراسة

بلاغية) Dahlia Retno Indah Purwanti Universitas Jambi

(2017).^{٢١} استخدمت الباحثة في البحث معرفة المعاني في دراسة

البلاغة، أي الكلام الإنشاء طلي. يكمن الاختلاف في هذا البحث في نظرية الدراسة التي سيتم استخدامها، أي إذا كان البحث يركز على تقسيم علم المعاني، بينما استخدمت الباحثة تحليل نظرية العلم البديع بأكملها. وجه الشبه في هذا البحث أن الحرف المستخدم هو سورة يونس و لا يزال في نطاق علم البلاغة.

^{٢٠} أحمد نور الدين, "أسلوب المعاني في سورة الحاقة (دراسة التحليلية البلاغية). (جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا: ٢٠١٧)

^{٢١} Dahliani Retno Indah Purwanti, *Kalam Insya Thalabi dalam Al-qur'an Surat Yunus (Studi Analisis Balaghah)*. (Jambi: Universitas Jambi 2017).

و. منهج البحث

١. نوع البحث

استخدمت الباحثة البحث العلمي، وهي دراسة تهدف إلى جمع البيانات والمعلومات بمساعدة المواد المختلفة الموجودة في غرفة المكتبة، مثل الكتب والوثائق والمجلات وغيرها.^{٢٢}

في حين أن صفة البحث هو البحث النوعي الوصفي، وهي الوصف أو الشرح بوضوح وبالتفصيل حتى يفهم القارئ الغرض من التحليل. فالطريقة المستخدمة للحصول على بيانات متعمقة، من البيانات التي تحتوي على معنى. في حين أن المعنى هو بيانات فعلية، فإن البيانات المحددة هي قيمة وراء البيانات المرئية.

أنّ منهج البحث النوعي هي طريقة التي استخدمت لفحص ظروف كائن طبيعي (على عكس التجربة) حيث تكون الباحثة هو الأداة الرئيسية لجمع مصادر البيانات.^{٢٣} في هذا التحليل الروحي يتم تحليل التحليل من البيانات الموجودة ولا يستخدم البحث الخارجي.

٢. مصادر البيانات

في هذه البحث تحاول الباحثة جمع البيانات المتعلقة بالمواضيع التي تمت مناقشتها. عند النظر إليها من مصدر البيانات، فمصدر جمع البيانات المستخدم في البحث المصادر الأولية والثانوية.

^{٢٢} محمد سرحان علي الحمودي، مناهج البحث العلمي (الطبعة الثالثة : ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م . ١٠

^{٢٣} محمد سرحان علي الحمودي، مناهج البحث العلمي (الطبعة الثالثة : ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م . ١٥

المصدر الأولية هو مصدر البيانات الذي يوفر البيانات مباشرة لمجمع البيانات, بينما مصدر البيانات الثانوي هو مصدر بيانات لا يوفر البيانات بشكل مباشر لمجمع البيانات.^{٢٤} مصدر البيانات وهي :

١. البيانات الأولية

تعد مصادر البيانات الأولية هي المصادر الرئيسية وفقاً للمشكلات الواردة في البحث. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي (١) كتاب البلاغة الواضحة، (٢) القرآن وتفسيره.

٢. البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر المعلومات التي لا تتمتع مباشرة بالسلطة والمسؤولية عن المعلومات الموجودة. مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي: (١) الأدب العربي والكتب متعددة الثقافات (٢) كتب نظرية الأدب العربي (٣) ترجمة البلاغة الواضحة (٤) البلاغات الواضحة (٥) مبادئ البلاغة الجزء. الثاني (٦) بلاغة الميسرة (٧) مبادئ البلاغة جزء الثالث (٨) شهر البيان في البلاغة القرآن (٩) منهجية البحث في تعليم اللغة العربية (١٠) منهجية البحث والتعليم (الكفاءة والممارسة) (١١)

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif R&D)* (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2010), hal. 07

منهجية البحث التربوي (المنهج الكمي والنوعي) (١٢)
 بحث تربوي (مناهج ونماذج جديدة) (١٣) مجلة علمية.

٣. طريق جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات.^{٢٥} يمكن إجراء تقنيات جمع البيانات بطرق مختلفة.

للحصول على البيانات المطلوبة وفقاً للمشكلات البحث، استخدمت الباحثة تقنيات جمع بيانات التوثيق. تهدف تقنيات جمع بيانات التوثيق إلى الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، بما في ذلك: الكتب ذات الصلة ومن المستندات وفقاً لهذا التحليل.^{٢٦} باستخدام هذه تقنية، يمكن للباحثة الحصول على المعلومات ليس من المصدر الواحد فقط، ولكن من مصادر مكتوبة أخرى متنوعة أو من الوثائق الموجودة.

تعتبر تقنية الوثيقة مكتملة لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي.^{٢٧} تقنية التوثيق في البحث النوعي الوصفي مفيدة جداً في جمع البيانات الصحيحة. الغرض من تقنية التوثيق هو جمع الوثائق والبيانات المطلوبة في مشكلة البحث ومن ثم دراستها بعمق بحيث يمكن أن تدعم وتزيد الثقة وإثبات التحليل.

^{٢٥} محمد سرحان علي المحمودي, مناهج البحث العلمي (الطبعة الثالثة : ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م . ٤٠ .

^{٢٦} نفس المرجع . ٣٨

تتمثل إحدى تقنيات جمع البيانات في هذا التحليل في جمع المستندات في شكل كتب ومجلات بالإضافة إلى المستندات الأخرى المطلوبة. ومن الوثائق الموجودة في شكل كتاب في هذا البحث كتاب البلاغة وتفسير القرآن، بينما الوثيقة على شكل مجلة هي مجلة تتناول علم البديع كونه وسائلًا لتحليل مثل محمد سرحان علؤوي المحمودي، مناهج البحث العلمي.

٤. طريق تحليل البيانات

طرق تحليل البيانات هي عملية البحث عن البيانات المختلفة ومعالجتها بشكل منهجي لإنتاج تقرير عن نتائج البحث. مصدر هذا البحث من مراجعة الوثيقة (المكتبة).^{٢٨}

بدأت الباحثة بعملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات الموجودة. والشيء الذي سيتم فحصه في هذا التحليل هو سورة ينوس باستخدام نظرية علم البديع التي تركز على جمال اللفظ وجمال المعنى.

عند النظر إلى جمال اللفظ، فإن الخطوة الأولى التي تم اتخاذها في هذا التحليل هي البحث عن الكلمات التي لها نفس النطق في كل آية، وبعد ذلك يتم جمعها ثم تحليلها باستخدام النظرية التي يستخدمها الباحثة وفقًا لمراجع علوم الباديع الموجودة. وبعد ذلك قسموا إلى أنواع في تقسيم المحسنات اللفظية في علم البديع.

²⁸ Akla, *metodologi penelitian pengajaran bahasa arab (teori dan praktik)*, (metro-lampung : CV. Laduny alifatama (penerbit laduny) anggota IKAPI, 2018). Hal, 140.

عند النظر إلى جمال المعنى ، فإن الخطوة الأولى في هذا التحليل هي البحث عن كلمات لها نفس المعنى في كل آية ، وبعد ذلك يتم جمعها ثم تحليلها باستخدام النظرية التي استخدمتها الباحثة وفقاً لمراجع علوم الباديع الموجودة. بعد ذلك يتم تجميعهم في أنواع في تقسيم المحسنات المعنوية في علم البديع.

٥. نظم البحث

نظم البحث مناقشة منهجية من القضايا أو المشاكل التي تسلسل وصفها في الكتابة التي تناقش هذه الأطروحة من البداية إلى النهاية ككل, حتي ان هناك تم الخلط أية مخالفات في المناقشة.
الفصل الأول, مقدمة : خلفية البحث, أسئلة البحث, أغراض البحث, الدراسة السابقة, منهج البحث.

الفصل الثاني, نظرية علم البديع : علم البلاغة, أقسام علم البلاغة, علم البديع

الفصل الثالث, التحليل البيانات علم البديع في سورة يونس و سورة الحاقة : التحليل المحاسنات اللفظية في سورة يونس و سورة الحاقة, التحليل المحاسنات المعنوية في سورة يونس و سورة الحاقة.

الفصل الرابع, خاتمة : الخلاصة, الاقتراحات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. علم البلاغة

البلاغة لغة هي وصل إلى النهاية. بينما معنى البلاغة اصطلاحاً هي طبيعة الكلمة والمتكلم. وبحسب معنى آخر ، فإن البلاغة تخصص معرفي يتعلق بمشكلة الجمل ، أي في المعنى ، وترتيبها ، وتأثير الروح عليها ، فضلاً عن جمال وقبح اختيار الكلمات التي تناسب المطالب.^{٢٩}

البلاغة من فروع العلم التي تقوم على صفاء الروح ودقة اللفظ جمال ووضوح الفروق الغامضة بين مختلف أو شلوب (التعبيرات).^{٣٠}

ب. أقسام علم البلاغة

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع. علم البيان لغة الكاشف الإدلوه، وحسب المصطلح الأساسي والقويده التي استخدمت لمعرفة إرادة المتكلم أن يأتي به بطرق مختلفة أو تراكيب مختلفة يختلف بعضها بعضاً من حيث الوضوح. هذا المعنى و المطلوب أن تبقى ضمن حدود الأشياء المقتضلة.^{٣١} في علم البيان ينقسم إلى عدة نظريات، وهي التسيبية (تسيبيه تمسيل وتسييح

^{٢٩} السيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبديع (صيدا بيروت - المكتبة العصرية) ٤٠

^{٣٠} علي الجارم و مصطفى أمين ، البلغة الوضحة (جاكرتا - روضة فرس ٢٠٠٧) ص ٦

^{٣١} أحمد مصطفى المراغي، تاريخ علوم البلاغة (مكتبة الشباب - كيرا) ١٩٨٦. ٤٣

ديمي)، مجاز (مجاز لغوي ومجاز عقلي) ، استعارة (استعارة تشريحية و
مكناوية) و كناية.

علم المعاني علم يركز على وصف الجمل وهو من علوم تفسير القرآن.
٣٢ ينقسم علم المعاني إلى عدة فروع نظرية، هي : الخبر والإنشاء والقصر
والفسحة والوصال والمساواة والإتناب والإيجاز.
علم الباديع حسب اللغة غريب أو أجنبي أو جميل. وفي الوقت نفسه،
إن اتباع مصطلح البلاغة البحث العلمي هو العلم الذي يستخدم
لتحديد جانب الجمال من الكلام الذي يمكن معرفته بعد الحفاظ على
الهدف السابق (مثبّق ودلالة واضحة).^{٣٣} في علم الباديع ينقسم إلى
عدة فروع نظرية ، وهي جمال اللفظ (الجناس، والاقتباس، السجع) وجمال
المعنى (التورية، والطبق، والمقابلة، وحسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه
الذم وعكسه وأسلوب الحكيم.

ج. علم البديع

هو علم يبحث في طرق تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان
بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي، وسمي بديعاً لأنه لم يكن معروفاً
قبل وضعه.^{٣٤}

³² Sopwan Mulyana, Studi Ilmu Ma'ani (stylistic) terhadap ayat-ayat surah yasin. Holistik
Vol.12,No. 02 (cirebon : Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2011/1433 H). Hal.
99

^{٣٣} نفس المرجع ٤٣

^{٣٤} الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع (دار الكتب العلمية : ٢٠٠٣م

٥ (١٤٢٤هـ)

كان علم الباديع في البلاغة غريب أو أجنبي أو جميل مع اتباع مصطلح البلاغة، علم الباديع هو المعرفة المستخدمة لاكتشاف جوانب جمال الكلام التي يمكن معرفتها بعد حفظ الهدف السابق (مطبقه ودلالة بوضوح).^{٣٥}

العلم البديع ليس مجرد تحليل القرآن وحده. ومع ذلك، يمكن أيضًا استخدام علم البديع لتحليل الأعمال الأدبية، كما في كتاب بلاغة مياسرة لعبد العزيز بن علي البحري. يحتوي الكتاب على نظريات لتحليل الجمال الموجود في العمل الأدبي.^{٣٦} في حين أن أحد كتب البلاغة لتحليل القرآن موجود في كتاب سهر البيان في بلاغة محمد حسن سلامة. علم البديع إجراءات تحميل التعبير، سواء في جانب اللفظ أو في جانب المعنى. يناقش هذا العلم مجالين رئيسيين، وهما: المحسنات اللفظ والمحسنات المعنوية. تشمل المحسنات اللفظ يعني الجناس، والاقتناس، السجع. والمحسنات معنوية يعني الجناس، و الاقتناس، السجع) وجمال المعنى (التورية، والطبق، والمقابلة، وحسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وأسلوب الحكيم.

أ) المحسنات اللفظية

في هذا البيان تركز إلى جمال الكلام من حيث اللفظ. في جمال اللفظ ينقسم إلى ثلاثة أنواع هي الجناس والاقتناس و

³⁵ M. Sholehuddin Shofwan, Mabadi Balaghah (Pangantar Memahami Nadzom Jauharul Maknuni (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008. Hal, 45

³⁶ عبد العزيز بن علي البحري ، بلاغة مياسرة (القاهرة: دار الفكر العربي) ، ١٤٣٤/٢٠١٣

السجع. يشرح الباحث بالتفصيل تقسيم المحسنات اللفظية من بين أمور أخرى:

(١) الجناس

الجناس أن يتشابه اللفظ في النطق و يختلفا في المعنى.^{٣٧}
وهو نوعان :

(أ) جناس تام

جناس تام وهو ما اتفق فيه اللفظ في أمور أربعة وهي نوع الحروف وشكلها وعددها. بديع جناس تام من حيث اللفظ غير المنظم ينقسم إلى قسمين، وهما: جناس متمثيل أي إذا كان اللفظ الذي يصلح للأربعة المذكورة أعلاه من نوع واحد.^{٣٨} مثل كلا الجزأين أو ملفين أو حرفين. جناس مستوفي إذا لفظتين اتفقتا من نوعه كالسم والفعل أو حرف. جيناس مركب أي إذا كان نوعان من اللفظ المناسب، أحدهما هو اللفظ المكتوب (المجمع).^{٣٩} جيناس مراقب تنقسم إلى ثلاثة أنواع :

أ. الجناس المتشابهة، أي إذا كان اللفظ متمثالان في الكتابة.

^{٣٧} علي الجارم و مصطفى أمين ، البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس) ٢٨٣

^{٣٨} محمد عفيف الدين ميا طيرملي، الشمل في بلاغة القرآن (الجزء الثالث)، (ملنج-جاوى الشرقية- إندونيسيا :

مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع)، ٢٠١٨م / ١٤٣٩هـ. ٥٨٠

^{٣٩} نفس المرجع ٥٨٢

ب. بديع جناس المفرق، أي عندما يتم كتابة نفس اللفظ بشكل مختلف.

ج. جناس محرف أي عندما يكون اللفظ متماثلين في ظروف مختلفة (حركاتهم أو خبزهم).

(ب) جناس غير تام

أي، إذا كان نفس اللفظ مختلفين في أرقام الحروف، فإن شرط الاختلاف في أرقام الخطوط هو حرف واحد فقط. في حين أن الفرق في أرقام الحروف ينقسم إلى قسمين، أي الفرق في حرف واحد والفرق في أكثر من حرف.^{٤٠} تنقسم جناس غير تام إلى:

(١) جناس المضارع أي إذا كان لا ين الان قريبين من مكروجهما. تكون هذه الاختلافات في الأحرف أحياناً في البداية أو الوسط أو النهاية⁴¹.

(٢) جناس لحق وذلك عندما يكون مختلفان متباعدين. يكون الاختلاف بين هذه الأحرف أحياناً في البداية أو الوسط أو النهاية.^{٤٢}

(٣) جناس قلب أي عندما يكون هناك حقلان متطابقان، لكن هناك اختلافات في ترتيب الحروف،

^{٤٠} علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس) ٢١٨

⁴¹ M. Sholehuddin Shofwan, Mabadi Balaghah (Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008. Hal, 95

⁴² Ibid 95

إما كلياً أو جزئياً. جنس قلب ينقسم إلى أربعة أنواع وهي:

أ. جناس قلب كل

أي إذا كان هناك تطابق للنطق، فهناك اختلاف في التسلسل الإجمالي للأحرف.

ب. جنس قلب بعد

أي إذا كان النطق متطابقاً فهناك اختلاف جزئي في تسلسل الحروف.

ج. جناس قلب مجنة

أي عندما يكون لأحدهما اختلاف في ترتيب الحروف، يكون أحدهما في بداية المقطع والآخر في نهاية المقطع.^{٤٣}

د. جناس المتوج

أي عندما يكون هناك اللفظ متطابقان، بعض الحروف متجنسين (مخارج مختلفة من نفس النوع)، يتم وضعها جنباً إلى جنب.

١. جناس اشرة

أي إذا كان أحدهما متماثلاً، فلا يتم ذكره بوضوح، ولكن بطريقة إيروهي.

٢. جناس رد العجز

^{٤٣} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبديع (صيدا بيروت - المكتبة العصرية) ٢٩٨

وذلك عندما تكون إحدى اللغتين متماثلة في
بداية الآية والأخرى في نهايتها.

(٢) السجع

السجع هو توافق الفصلتين في النثر على حرف واحد في
الآخر.^{٤٤} وتنقسم السجع إلى ثلاثة أنواع وهي:
أ. سجع مطرف وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن
واتفقتا في الحرف الأخير.
ب. سجع مرصرص وهو ما كان فيه اللفظ إحدى
الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة
الأخرى وزنا وتقفية.
ج. سجع متوازي وهو ما اتفق وزنا ولم يكن ما في الأولى
مقابلا لما في الثانية في الوزن والتقفية.

(٣) الاقتباس

الاقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئا من القران
الكريم, أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما,
ويجوز أن يغير في الأثر المقتبس قليلا.^{٤٥} تنقسم الإقتباسات
إلى نوعين وهما:
أ. محوّل وهو ما نقل فيه المقتبس عن معناه الأصلي.

⁴⁴ M. Sholehuddin Shofwan, Mabadi Balaghah (Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008. Hal, 103

^{٤٥} علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس) ٢٨٧

ب. تساوي المعاني وهو ما لم ينقل فيه المقتبس عن معناه الأصلي.

ب). المحسنات المعنوية

جمال الكلام من مراجعة المعنى أنواع عديدة ، وهي:

(١) التورية

التورية أن يذكر المتكلم اللفظ مفردا له معنيان :

قريب ظاهر غير مراد, وبعيد خفي هو المراد.^{٤٦}

(٢) الطباق

الطباق وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^{٤٧}

وهو نوعان:

أ) طباق الإيجاب وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

ب) طباق السلب, وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

(٣) المقابلة

المقابلة وهو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر, ثم يؤتى بما

يقابل ذلك على الترتيب.^{٤٨}

(٤) حسن التعليل

^{٤٦} نفس المرجع ٢٩٤

^{٤٧} نفس المرجع ٢٩٨

^{٤٨} M. Sholehuddin Shofwan, Mabadi Balaghah (Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008. Hal, 56

حسن التعليل وهو أن ينكر الأديب صراحة أوضمنا
 علة الشيء المعروفة, ويأتي بعلة أدبية طريفة تناسب الغرض
 الذي يقصد إليه.^{٤٩}

(٥) تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

أ. تأكيد المدح بما يشبه الذم ضربان^{٥٠} :

١. أن يستثنى من صفة مدح.

٢. أن يثبت لشيء صفة مدح, ويؤتى بعدها بأداة

استثناء تليها صفة مدح أخرى.

ب. تأكيد الذم بما يشبه المدح ضربان :

١. أن يستثنى من صفة مدح منفية صفة ذم.

٢. أن يثبت لشيء صفة ذم, ثم يؤتى بعدها بأداة

استثناء تليها صفة ذم أخرى.

(٦) أسلوب الحكيم

أسلوب الحكيم وهو تلقى المخاطب بغير ما يترقبه, إما بترك
 سؤاله والإجابة عن سؤال لم يسأله, وإما بحمل كلامه على
 غير ما كان يقصد, إشارة إلى أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا
 السؤال أو يقصد هذا المعنى.

^{٤٩} علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس) ٣٠٧

^{٥٠} نفس المرجع ٣١٠

الفصل الثالث

تحليل البديع في سورة يونس وسورة الحاقة (دراسة بلاغية)

ويناقش عرض البيانات في الفصل الرابع تحليل علم البديع في سورة يونس والحاقة والذي تم الحصول عليه من نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثون باستخدام نظرية دراسات علم البلاغة.

أ. المحسنات اللفظية في سورة يونس

أما الآية التي تدخل في تحليل المحسنات اللفظية في سورة يونس فهي :

(أ) الجناس

(١) سورة يونس : ١٢

في الآية ٣ من سورة يونس يوجد جناس غير تام الذي يميز جناس غير تام في الكلمة. **قَاعِدًا** و **قَائِمًا**. لأنه في هذه الكلمة يوجد اختلاف كلمتين في أحد الأشياء الأربعة (الحروف وشكلها وعددها وترتيبها). إذا كان على الكلمة الأولى **قَاعِدًا** مما يعني هزيمتهم وفي الكلمة الثانية **قَائِمًا** مما يعني أنهم سيفوزون. معنى الكلمة له معنى مختلف، لكنه مشابه تقريبًا في بيلفظ.

(٢) سورة يونس : ٢٢

في الآية ٢٢ من سورة يونس يوجد جناس غير تام الذي يميز جناس غير تام في الكلمة. **الْبَرِّ** و **كَلِمَةِ الْبَحْرِ**. لأنه في هذه

الكلمة يوجد اختلاف كلمتين في أحد الأشياء الأربعة (الحروف وشكلها وعددها وترتيبها). إذا كان على الكلمة الأولى البرّ مما يعني هزيمتهم وفي الكلمة الثانية البَحْر مما يعني أنهم سيفوزون. معنى الكلمة له معنى مختلف ، لكنه مشابه تقريبًا في بيلفظ.

(ب) السجع

(١) سورة يونس : ١١ - ١٢

في الآيات ١١-١٢ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة يَعْمَهُونَ نهاية الآية ١١ و يَعْمَلُونَ نهاية الآية ١٢ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٢) سورة يونس : ١٧ - ١٨

في الآيات ١٧-١٨ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة الْمُجْرِمُونَ نهاية الآية ١٧ و يُشْرِكُونَ نهاية الآية ١٨ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٣) سورة يونس : ٢٦ - ٢٧

في الآيات ٢٦-٢٧ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة خُلِدُونَ نهاية الآية ٢٦ و خُلِدُونَ نهاية الآية ٢٧ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٤) سورة يونس : ٣٨ - ٣٩

في الآيات ٣٨-٣٩ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **صَدِيقِينَ** نهاية الآية ٣٨ و **الظُّلَمِينَ** نهاية الآية ٣٩ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٥) سورة يونس: ٥٨-٥٩

في الآيات ٥٨-٥٩ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **يَجْمَعُونَ** نهاية الآية ٥٨ و **تَفْتَرُونَ** نهاية الآية ٥٩ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٦) سورة يونس: ٦٤-٦٥

في الآيات ٦٤-٦٥ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **الْعَظِيمِ** نهاية الآية ٦٤ و **الْعَلِيمِ** نهاية الآية ٦٥ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٧) سورة يونس: ٧٣-٧٤

في الآيات ٧٣-٧٤ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **الْمُنذِرِينَ** نهاية الآية ٧٣ و **الْمُعْتَدِينَ** نهاية الآية ٧٤ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٨) سورة يونس: ٨٣-٨٤

في الآيات ٨٣-٨٤ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **المُسْرِفِينَ** نهاية الآية ٨٣ و **مُسْلِمِينَ** نهاية الآية ٨٤ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٩) سورة يونس: ٨٥-٨٦

في الآيات ٨٥-٨٦ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **الظَّالِمِينَ** نهاية الآية ٨٥ و **الْكَافِرِينَ** نهاية الآية ٨٦ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٠) سورة يونس: ٩٠-٩١

في الآيات ٨٥-٨٦ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **المُسْلِمِينَ** نهاية الآية ٩٠ و **المُفْسِدِينَ** نهاية الآية ٩١ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١١) سورة يونس: ٩٢-٩٣

في الآيات ٩٢-٩٣ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة **لُغْلُونَ** نهاية الآية ٩٢ و **يُخْتَلِفُونَ** نهاية الآية ٩٣ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٢) سورة يونس: ٩٧-٩٨

في الآيات ٩٧-٩٨ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة الأليمة نهاية الآية ٩٧ و إلى حين نهاية الآية ٩٨ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٣) سورة يونس: ١٠٣-١٠٤-١٠٥

في الآيات ٩٧-٩٨ من سورة يونس نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة المؤمنين نهاية الآية ١٠٣ و المؤمنين نهاية الآية ١٠٤ و المشركين نهاية الآية ١٠٥ لديه تطابق في حرف النهاية.

الجدول التالي هو جدول تحليل المحاسن اللفظية :

رقم	المحاسن اللفظية	نوع	الآية	الكلمة
١	الجناس	الجناس غير تام	١٢	وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِحُبِّهِ ۖ ۖ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَابِئًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضْرَهُ ۖ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرِّ مَسَّهُ ۗ ۗ كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
		الجناس غير تام	٢٢	هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بَرِّيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ

<p>عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۗ لَئِنِ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ ۖ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ</p>				
<p>وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ فَنَذَرَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۙ ١١</p> <p>وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِحُبِّهِ ۖ ۙ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ ۗ مَرَّ كَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرِّ مَسَّهُ ۗ ۙ كَذَلِكَ رُئِيَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۙ ١٢</p>	<p>- ١١ ١٢</p>	<p>-</p>	<p>السجع</p>	<p>٢</p>
<p>فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ ۗ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْمُجْرِمُونَ ۙ ١٧</p> <p>وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شَفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ قُلْ أَتَنْبِئُونَ اللَّهَ بِمَا</p>	<p>- ١٧ ١٨</p>			

لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ سُبْحَانَهُ ۖ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٨				
لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ۗ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٦ وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۗ مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ كَأَمَّا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا ۗ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٧	-٢٦ ٢٧			
أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ۗ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا مَنِ اسْتَدْعَيْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٣٨ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ ۗ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ۗ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ٣٩	-٣٨ ٣٩			
قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ ۗ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ۗ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ٥٨	-٥٨ ٥٩			

<p>قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا ۗ قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ٥٩</p>				
<p>لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۗ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ۚ ذَلِكَ هُوَ الْقُوَى الْعَظِيمُ ٦٤</p> <p>وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ۗ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٦٥</p>	<p>-٦٤ ٦٥</p>			
<p>فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ ۗ فِي الْفُلْكِ وَجَعَلْنَاهُمْ خَلْفًا وَأَعْرَفْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنذَرِينَ ٧٣</p> <p>ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِ ۙ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ ۙ مِنْ قَبْلُ ۗ كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ الْمُعْتَدِينَ ٧٤</p>	<p>-٧٣ ٧٤</p>			
<p>فَمَا أَمَّنَ لِمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّتُهُ مِنْ قَوْمِهِ ۙ عَلَىٰ خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ</p>	<p>-٨٣ ٨٤</p>			

<p>وَمَلَأَيْهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ <u>الْمُسْرِفِينَ</u> ٨٣</p> <p>وَقَالَ مُوسَى يَقَوْمِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ <u>مُسْلِمِينَ</u> ٨٤</p>			
<p>فَقَالُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٨٥</p> <p>وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ الْقَوْمِ <u>الْكٰفِرِينَ</u> ٨٦</p>	<p>-٨٥ ٨٦</p>		
<p>وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ ۖ بَعْثًا وَعَدُوًّا حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرْقُ قَالَ أَمَنْتُ أَنَّهُ ۗ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ ۗ بَنُوا إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ <u>الْمُسْلِمِينَ</u> ٩٠</p> <p>أَلَنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ <u>الْمُفْسِدِينَ</u> ٩١</p>	<p>-٩٠ ٩١</p>		

<p>فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ أَيْنَا لَعَالُونَ ٩٢</p> <p>وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْعِلْمُ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ٩٣</p>	<p>-٩٢ ٩٣</p>			
<p>وَلَوْ جَاءَتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّىٰ يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ٩٧</p> <p>فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً أَمِنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ٩٨</p>	<p>-٩٧ ٩٨</p>			
<p>ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ ١٠٣</p> <p>قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي شَكٍّ مِّن دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَكِن أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي</p>	<p>-١٠٣ -١٠٤ ١٠٥</p>			

يَتَوَفَّكُمُ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ <u>الْمُؤْمِنِينَ</u> ١٠٤				
وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا <u>تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ</u> ١٠٥				

ووجدت الباحثة في التحليل علم البديع في سورة يونس من المحاسنات اللفظية وهما الجناس والسجع. في نظرية جناس وجدت الباحثة ٢ آيات و في النظرية والسجع وجدت الباحثة ٢٧ آيات في سورة يونس، اذن كان العدد الكلي الذي وجدت الباحثة من تحليل المحاسنات اللفظية ٢٩ آيات في سورة يونس.

ب. المحسنات المعنوية في سورة يونس

وأما آيات سورة يونس التي تدخل في تحليل المحسنات المعنوية

فهي :

١. الطباق

(١) سورة يونس : ٣

في الآية ٣ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب، في كلمة

السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ.

وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٢) سورة يونس: ٥

في الآية ٥ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب، في كلمة الشَّمْسِ التي تعني الشَّمْسَ مع كلمة القَمَرِ التي تعني القَمَرَ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٣) سورة يونس: ٦

في الآية ٦ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب، في كلمة اللَّيْلِ التي تعني اللَّيْلَ مع كلمة النَّهَارِ التي تعني النَّهَارَ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٤) سورة يونس: ٦

في الآية ٦ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب، في كلمة السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٥) سورة يونس: ١١

في الآية ١١ من سورة يونس هناك الطباق السلب، في كلمة الشَّرِّ التي تعني الشَّرَّ مع كلمة بِالْخَيْرِ التي تعني بِالْخَيْرِ. هذه الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية.^{٥١}

(٦) سورة يونس: ١٢

في الآية ١٢ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب، في كلمة قَاعِدًا التي تعني قَاعِدًا مع كلمة قَائِمًا التي تعني قَائِمًا. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.^{٥٢}

^{٥١} احمد أكبر الله، "الطباق والجناس في سورتي يونس و غافر" (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. ٢٠١٠)

^{٥٢} نفس المرجع ٥١

(٧) سورة يونس: ١٨

في الآية ١٨ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٨) سورة يونس: ٢٢

في الآية ٢٢ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة البَرِّ التي تعني البَرِّ مع كلمة البَحْرِ التي تعني البَحْرِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٩) سورة يونس: ٢٤

في الآية ٢٤ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة السَّمَاءِ التي تعني السَّمَاءِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(١٠) سورة يونس: ٢٤

في الآية ٢٤ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة لَيْلًا التي تعني لَيْلًا مع كلمة نَهَارًا التي تعني نَهَارًا. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(١١) سورة يونس: ٣١

في الآية ٣١ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة السَّمَاءِ التي تعني السَّمَاءِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(١٢) سورة يونس: ٣١

في الآية ٣١ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة الْحَيِّ التي تعني الْحَيِّ مع كلمة الْمَيِّتِ التي تعني الْمَيِّتِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(١٣) سورة يونس: ٣٢

في الآية ٣٢ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة الْحَقِّ التي تعني الْحَقِّ مع كلمة الضَّلُّ التي تعني الضَّلُّ. هذه الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية.

(١٤) سورة يونس: ٤٢

في الآية ٤٢ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة يَسْتَمِعُونَ التي تعني يَسْتَمِعُونَ مع كلمة الصُّمِّ التي تعني الصُّمِّ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(١٥) سورة يونس: ٤٣

في الآية ٤٣ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة يَنْظُرُ التي تعني يَنْظُرُ مع كلمة الْعُمِّيِّ التي تعني الْعُمِّيِّ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(١٦) سورة يونس: ٤٩

في الآية ٤٩ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة ضَرًّا التي تعني ضَرًّا مع كلمة نَفْعًا التي تعني نَفْعًا. هذه الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية.^{٥٣}

(١٧) سورة يونس: ٤٩

^{٥٣} نفس المرجع ٥١

في الآية ٤٩ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة
 يَسْتَأْخِرُونَ التي تعني يَسْتَأْخِرُونَ مع كلمة يَسْتَقْدِمُونَ التي تعني
 يَسْتَقْدِمُونَ. هذه الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية
 والإيجابية.^{٥٤}

(١٨) سورة يونس: ٥٠

في الآية ٥٠ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
 بَيَاتًا التي تعني بَيَاتًا مع كلمة نَهَارًا التي تعني نَهَارًا. وهذه الكلمة
 لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.^{٥٥}

(١٩) سورة يونس: ٥٥

في الآية ٥٥ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
 السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ.
 وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٢٠) سورة يونس: ٥٦

في الآية ٥٦ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
 يُجِي التي تعني يُجِي مع كلمة يُمِيتُ التي تعني يُمِيتُ. وهذه الكلمة
 لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.^{٥٦}

^{٥٤} نفس المرجع ٥١

^{٥٥} نفس المرجع ٥١

^{٥٦} نفس المرجع ٥١

(٢١) سورة يونس: ٥٩

في الآية ٥٩ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة
حَرَامًا التي تعني حَرَامًا مع كلمة حَلَالًا التي تعني حَلَالًا. هذه
الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية.

(٢٢) سورة يونس: ٦١

في الآية ٦١ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
الْأَرْضِ التي تعني الْأَرْضِ مع كلمة السَّمَاءِ التي تعني السَّمَاءِ.
وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٢٣) سورة يونس: ٦١

في الآية ٦١ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
أَصْغَرَ التي تعني أَصْغَرَ مع كلمة أَكْبَرَ التي تعني أَكْبَرَ. وهذه
الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

(٢٤) سورة يونس: ٦٤

في الآية ٦٤ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة
الدُّنْيَا التي تعني الدُّنْيَا مع كلمة الأَخِرَةِ التي تعني الأَخِرَةِ. هذه
الكلمة لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية

(٢٥) سورة يونس: ٦٦

في الآية ٦٦ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الْأَرْضِ التي تعني
الْأَرْضِ. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي
وإيجابي.

(٢٦) سورة يونس: ٦٧

في الآية ٦٧ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
الَّيْلَ التي تعني اللَّيْلَ مع كلمة النَّهَارَ التي تعني النَّهَارَ. وهذه
الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٢٧) سورة يونس: ٦٨

في الآية ٦٨ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ.
وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٢٨) سورة يونس: ١٠١

في الآية ١٠١ من سورة يونس هناك الطباق الإيجاب, في كلمة
السَّمَوَاتِ التي تعني السَّمَوَاتِ مع كلمة الأَرْضِ التي تعني الأَرْضِ.
وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلبي وإيجابي.

(٢٩) سورة يونس: ١٠٨

في الآية ١٠٨ من سورة يونس هناك الطباق السلب, في كلمة
الْحَقُّ التي تعني الْحَقُّ مع كلمة يَضِلُّ التي تعني يَضِلُّ. هذه الكلمة
لها معاني متضادة، تختلف في السلبية والإيجابية.^{٥٧}

الجدول التالي هو جدول تحليل المحاسنات المعنوية :

رقم	المحاسنات المعنوية	نوع	الآية	الكلمة
١	الطباق	الإيجاب	٣	إِنَّ رَبُّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ۗ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ أَقْلًا تَذَكَّرُونَ
		الإيجاب	٥	هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ ۗ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ ۗ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
		الإيجاب	٦	إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ
		الإيجاب	٦	إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ
		السلب	١١	وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَاهُمْ بِالْخَيْرِ لَفَضَّلْنَا إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ ۗ فَندَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ

<p>وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِحُبِّهِ ۖ <u>أَوْ قَاعِدًا</u> أَوْ <u>قَائِمًا</u> فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ <u>ضُرَّهُ</u> ۖ <u>مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا</u> إِلَى <u>ضُرِّ مَسَّهُ</u> ۗ <u>كَذَلِكَ زُيِّنَ</u> <u>لِلْمُتَسْرِفِينَ</u> مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ</p>	١٢	الإيجاب		
<p>وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ قُلْ <u>أَنْتَبِئُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي</u> <u>السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ</u> سُبْحَانَهُ ۗ وَتَعْلَى عَمَّا يُشْرِكُونَ</p>	١٨	الإيجاب		
<p>هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَكُمْ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۗ لَئِن أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ</p>	٢٢	الإيجاب		
<p>إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا</p>	٢٤	الإيجاب		

<p>أَنَّهُمْ قَدِيرُونَ عَلَيْهَا آتَمَهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَانَ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ</p>				
<p>إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنْ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِيرُونَ عَلَيْهَا آتَمَهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَانَ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ</p>	٢٤	الإيجاب		
<p>قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ</p>	٣١	الإيجاب		
<p>قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ</p>	٣١	الإيجاب		

			الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرِ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ
	الإيجاب	٣١	قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمْنَ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرِ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ
	السلب	٣٢	فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالَةُ فَاِنِّي تُصْرِفُونَ
	الإيجاب	٤٢	وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُصْمِعُ الصَّمِّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ
	الإيجاب	٤٣	وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمِّيَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يُبْصِرُونَ
	السلب	٤٩	قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ
	السلب	٤٩	قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ

فُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَيْكُمْ عَدَاؤُهُمْ بَيَاتًا أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ	٥٠	الإيجاب		
أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ	٥٥	الإيجاب		
هُوَ يُحْيِي ۖ وَيُمِيتُ ۗ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	٥٦	الإيجاب		
فُلْ أَرَأَيْتُمْ مَّا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا ۗ قُلْ اللَّهُ أَدْنَىٰ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ	٥٩	السلب		
وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ۗ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ	٦١	الإيجاب		
وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ۗ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ	٦١	الإيجاب		

<p>لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۗ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ</p>	٦٤	السلب		
<p>أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ۗ وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ ۗ إِنَّ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ</p>	٦٦	الإيجاب		
<p>هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ</p>	٦٧	الإيجاب		
<p>قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهُ ۗ هُوَ الْعَنِيِّ لَهٗ ۗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ إِنَّ عِنْدَكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ بِهٰذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ</p>	٦٨	الإيجاب		
<p>قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَمَا تُعْنِي الْآيٰتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ</p>	١٠١	الإيجاب		
<p>قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي</p>	١٠٨	السلب		

لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا				
وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ				

ووجدت الباحثة في التحليل علم البديع في سورة يونس من المحاسنات المعنوية وهما الطباق والمقابلة. في نظرية الطباق وجدت الباحثة ٣٠. اذن كان العدد الكلي الذي وجدت الباحثة من تحليل المحاسنات المعنوية ٣٠ آيات في سورة يونس.

ج. المحسنات اللفظية في سورة الحاقة

أما الآية التي تدخل في تحليل المحسنات اللفظية في سورة الحاقة فهي :
١. السجع

(١) سورة الحاقة : ١-٢-٣

في الآيات ١-٢-٣ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة الحَاقَّةُ نهاية الآية ١ والحَاقَّةُ نهاية الآية ٢ والحَاقَّةُ نهاية الآية ٣ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٢) سورة الحاقة : ٤-٥

في الآيات ٤-٥ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة بِالْقَارِعَةِ نهاية الآية ٤ وبِالطَّاعِيَةِ نهاية الآية ٥ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٣) سورة الحاقة : ٦-٧

في الآيات ٤-٥ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة عَاتِيَةٍ نهاية الآية ٦ و خَاوِيَةٍ نهاية الآية ٧ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٤) سورة الحاقة : ٨-٩

في الآيات ٤-٥ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة بَاقِيَةٍ نهاية الآية ٨ و بِالْحَاطِئَةِ نهاية الآية ٩ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٥) سورة الحاقة : ١٠-١١-١٢

في الآيات ١٠-١١-١٢ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة رَّابِيَةً نهاية الآية ١٠ و الْجَارِيَةَ نهاية الآية ١١ و وَّاعِيَةً نهاية الآية ١٢ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٦) سورة الحاقة : ١٣-١٤

في الآيات ١٣-١٤ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة وَّاحِدَةٌ نهاية الآية ١٣ و وَّاحِدَةٌ نهاية الآية ١٤ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٧) سورة الحاقة : ١٥-١٦

في الآيات ١٥-١٦ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و **الْوَاقِعَةُ** نهاية الآية ١٥ و **وَأَهِيَّةُ** نهاية الآية ١٦ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٨) سورة الحاقة : ١٩-٢٠

في الآيات ١٩-٢٠ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و **كُتِبِيهٖ** نهاية الآية ١٩ و **حِسَابِيهٖ** نهاية الآية ٢٠ لديه تطابق في حرف النهاية.

(٩) سورة الحاقة : ٢١-٢٢

في الآيات ٢١-٢٢ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و **رَاضِيَةً** نهاية الآية ٢١ و **عَالِيَةً** نهاية الآية ٢٢ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٠) سورة الحاقة : ٢٣-٢٤

في الآيات ٢٣-٢٤ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و **دَانِيَةً** نهاية الآية ٢٣ و **الْحَالِيَةَ** نهاية الآية ٢٤ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١١) سورة الحاقة : ٢٥-٢٦

في الآيات ٢٥-٢٦ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و كِتْبِيَّةُ نهاية الآية ٢٥ و حِسَابِيَّةُ نهاية الآية ٢٦ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٢) سورة الحاقة : ٢٧-٢٨

في الآيات ٢٧-٢٨ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و الْقَاضِيَّةُ نهاية الآية ٢٧ و مَالِيَّةُ نهاية الآية ٢٨ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٣) سورة الحاقة : ٣٨-٣٩

في الآيات ٣٨-٣٩ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و تُبْصِرُونَ نهاية الآية ٣٨ و تُبْصِرُونَ نهاية الآية ٣٩ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٤) سورة الحاقة : ٤٥-٤٦

في الآيات ٤٥-٤٦ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و بِالْيَمِينِ نهاية الآية ٤٥ و الْوَتِينَ نهاية الآية ٤٦ لديه تطابق في حرف النهاية.

(١٥) سورة الحاقة : ٤٩-٥٠

في الآيات ٤٩-٥٠ من سورة الحاقة نجدها السجع. في هذه الآية هي مطابقة الأحرف النهائية لاثنتين أو أكثر من الفاشلة. على الكلمة و مُكذِّبِينَ نهاية الآية ٤٩ و الْكَافِرِينَ نهاية الآية ٥٠ لديه تطابق في حرف النهاية.

الجدول التالي هو جدول تحليل المحاسن اللفظية :

رقم	المحاسن اللفظية	نوع	الآية	الكلمة
١	السجع	-	١-١ ٢-٣	<u>الْحَاقَّةُ</u> ١ <u>مَا الْحَاقَّةُ</u> ٢ <u>وَمَا أَدْرَاكَ مَا</u> <u>الْحَاقَّةُ</u> ٣
			٤-٥	<u>كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ</u> ٤ <u>فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا</u> <u>بِالطَّاعِيَةِ</u> ٥
			٦-٧	<u>وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا</u> <u>بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ</u> ٦ <u>سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ</u> <u>حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ</u> <u>أَعْجَازُ مُخْلِ حَاوِيَةٍ</u> ٧
			٨-٩	<u>فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ</u> ٨ <u>وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ</u> <u>وَالْمُؤْتَفِكْتُ</u> <u>بِالْحَاطِئَةِ</u> ٩

فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَةً	-١٠		
رَّابِيَةً ١٠	-١١		
إِنَّا لَمَّا طَعَا الْمَاءُ حَمَلَكُمُ فِي الْجَارِيَةِ	١٢		
١١			
لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذِكْرًا وَتَعْيَهَا أُذُنٌ وَّاعِيَةٌ	١٢		
فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ ١٣	-١٣		
وَّحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً	١٤		
وَاحِدَةً ١٤			
فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ١٥	-١٥		
وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ	١٦		
١٦			
فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ ۖ يَمِينَهُ ۖ فَيَقُولُ	-١٩		
هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ١٩	٢٠		
إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلِقٌ حِسَابِيَةَ ٢٠			
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ٢١	-٢١		
فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ٢٢	٢٢		
فُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ٢٣	-٢٣		
كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ	٢٤		
الْحَالِيَةَ ٢٤			

وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ۝ فَيَقُولُ يُلَيِّنُنِي لَمْ أُوتِ كِتَابِيَهُ ۝ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهُ ۝	٢٥- ٢٦			
يُلَيِّنُهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ۝ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهُ ۝	٢٧- ٢٨			
فَلَا أُفْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ۝ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ۝	٣٨- ٣٩			
لَا خَدْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ۝ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ۝	٤٥- ٤٦			
وَأَنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ ۝ وَأَنَّهُ ۝ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكُفْرِينَ ۝	٤٩- ٥٠			

ووجدت الباحثة في التحليل علم البديع في سورة الحاقة من المحاسنات اللفظية وهي السجع. في نظرية السجع وجدت الباحثة ٣٢ آيات في سورة الحاقة، اذن كان العدد الكلي الذي وجدت الباحثة من تحليل المحاسنات اللفظية ٣٢ آيات في سورة الحاقة.

د. المحسنات المعنوية في سورة الحاقة

وأما آيات سورة الحاقة التي تدخل في تحليل المحسنات المعنوية

فهي :

١. الطباق

(١) سورة الحاقة: ٢٤

في الآية ٢٤ من سورة الحاقة هناك الطباق الإيجاب, في كلمة **كُلُوا** التي تعني **كُلُوا** مع كلمة **وَاشْرَبُوا** التي تعني **وَاشْرَبُوا**. وهذه الكلمة لها معاني متضادة لا فرق بين سلمي وإيجابي.

الجدول التالي هو جدول تحليل المحاسنات المعنوية :

رقم	المحاسنات المعنوية	نوع	الآية	الكلمة
١	الطباق	الإيجاب	٢٤	كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ

ووجدت الباحثة في التحليل علم البديع في سورة الحاقة من المحاسنات المعنوية وهي الطباق. في نظرية الطباق وجدت الباحثة ١ آيات في سورة الحاقة، اذن كان العدد الكلي الذي وجدت الباحثة من تحليل المحاسنات المعنوية ١ آيات في سورة الحاقة.

الفصل الرابع

أ. الخلاصة

وبناء على نتائج تحليل البيانات ومناقشتها حصلت الباحثة على الخلاصة يمكن استخلاصها من البحث الخاص بتحليل علم البديع على سورة يونس وسورة الحاقة وهو أحد دراسات علم البلاغة. وقد وجدت الباحثة في هذا البحث عدة أشكال من المحاسنات اللفظية في سورة يونس وسورة الحاقة. وفي تقسيم المحاسنات اللفظية في سورة يونس وهي (١) الجناس: وجدت الباحثة آيتين وردتا بشكل الجناس في سورة يونس، وهما في الآيتين: ١٢ و ٢٢ (٢) اقتباس: لم تجد الباحثة أي منهم الآيات التي وردت بشكل الاقتباس في سورة يونس؛ (٣) السجع: وجدت الباحثة سبع آيات وردت بالشكل السجع وهي في الآيات: ١١-١٢، ١٧-١٨، ٢٦-٢٧، ٣٨-٣٩، ٥٨-٥٩، ٦٤-٦٥، ٧٣-٧٤، ٨٣-٨٤، ٨٥-٨٦، ٩٠-٩١، ٩٢-٩٣، ٩٧-٩٨، ١٠٣-١٠٤-١٠٥.

وفي تقسيم المحاسنات اللفظية في سورة الحاقة، وهي (١) الجناس، لم تجد الباحثة أي آيات وردت بشكل الجناس في سورة الحاقة؛ (٢) الاقتباس: لم تجد الباحثة أي آيات وردت بشكل الاقتباس في سورة الحاقة؛ (٣) السجع: وجدت الباحثة ٣٢ آية وردت بالشكل السجع، وهي في الآيات: ١-٢-٣، ٤-٥، ٦-٧، ٨-٩، ١٠-١١-١٢، ١٣-١٤،

١٥-١٦، ١٩-٢٠، ٢١-٢٢، ٢٣-٢٤، ٢٥-٢٦، ٢٧-٢٨، ٣٨-
٣٩، ٤٥-٤٦، ٤٩-٥٠، ٥١-٥٢.

أما في تقسيم المحاسنات المعنوية لسورة يونس، وهي (١) التورية : فلم تجد الباحثة في سورة يونس أي آية وردت في هذه النظرية، (٢) الطباق : وجدت الباحثة ٢٥ آية وردت بشكل الطباق في سورة يونس وهي في الآيات : ٣، ٥، ٦، ١١، ١٢، ١٨، ٢٢، ٢٤، ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٣، ٤٩، ٥٠، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ١٠١، ١٠٨. (٣) المقابلة لم تجد الباحثة أي آية وردت بشكل المقابلة في سورة يونس؛ (٤) حسن التعليل: لم تجد الباحثة اية التي وردت بشكل حسنال تعليل في سورة يونس؛ (٥) تأكيد المدح : لم تجد الباحثة أي آية وردت بشكل تأكيد المدح في سورة يونس؛ (٦) أسلوب الحكيم: ولم تجد الباحثة أي آية وردت بشكل أسلوب الحكيم.

وأما في تقسيم المحاسنات المعنوية في سورة الحاقة وهي (١) التورية: فلم تجد الباحثة آية تدخل في هذه النظرية في سورة الحاقة؛ (٢) الطباق : وجدت الباحثة آية واحدة وردت بشكل الطباق في سورة الحاقة، وهي في الآية ٢٤؛ (٣) المقابلة: لم تجد الباحثة آية وردت بشكل المقابلة؛ (٤) حُسنُ التعليل : لم تجد الباحثة آية وردت بشكل حُسن التعليل في سورة يونس؛ (٥) تأكيد المدح: لم تجد الباحثة آية وردت بشكل تأكيد المدح في سورة يونس؛ (٦) أسلوب الحكيم لم تجد الباحثة آية وردت بشكل أسلوب الحكيم

ب. الاقتراحات

من المتوقع في البحث تحليل علم البديع في سورة يونس وسورة الحاقة أن يزيد من البصيرة المعرفية المتعلقة بنظرية علم البلاغة وتقسيمها. خاصة أولئك الذين يهتمون بمعرفة المزيد عن علم البلاغة. تدرك الباحثة أن هذا البحث به العديد من أوجه القصور في كل من الكتابة والمحتوى. لذلك ، يقترح المؤلفون أن يكونوا مصدر إلهام لمزيد من البحث لتطوير مزيد من البحث.

قائمة المراجع

المراجع العربية :

علي الجارم و مصطفى أمين , البلاغة الواضحة (جاكرتا - روضة فرس ٢٠٠٧) ،
محمد حسين سلامة ، البلاغة مياسرة (القاهرة: دار الفكر العربي)،

١٤٣٤/٢٠١٣

محمد حسين سلامة ، شهر البيان في البلاغة القرآن (القاهرة: دار الفكر العربي)

١٤٣٤/٢٠١٣ ،

الشيخ محمد علي الشبوني, صفوة التفسر (القاهرة - إحياء التراث العربية)١٩٩٣ .

محمد عفيف الدين ميا طيرملي, الشمل في بلاغة القران (الجزء الثالث), (ملنج-

جاوى الشرقية- إندونيسية : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع), ٢٠١٨ م

/ ١٤٣٩ هـ

عنوان الفتح, تجاهل العارف في سورة الكهف وسورة ينوس (دراسة في أسلوب

البديع). (جوكرتا: سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية ٢٠١٧)

محمد عفيف الدين ميا طيرملي, الشمل في بلاغة القران (الجزء الثانية), (ملنج-

جاوى الشرقية- إندونيسية : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع), ٢٠١٨ م

/ ١٤٣٩ هـ

أحمد مصطفى المراغى, تاريخ علوم البلاغه (مكتبة الشباب- كيرا) ١٩٨٦ .

السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعني والبيان والبديع (صيدا بيروت -

المكتبة العصرية) ٢٠٠١

الخطيب القزويني, الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع (دار الكتب

العلمية, : ٢٠٠٣ م ١٤٢٤ هـ)

محمد سرحان علثؤوي المحمودي, مناهج البحث العلمي (الطبعة الثالثة :

١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ م .

فاضل صالح السامر ائي, بلاغة الكلمة في التعبير القراني (الطبعة الأولى - بغداد)

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .

أبو العباس عبدالله, كتاب البديع (الطبعة الأولى : بيروت - لبنان) ١٤٣٣ هـ

٢٠١٢ م

عبد العزيز عتيق, علم البديع (دار الخهضة العربية : بيروت - لبنان) ١٧١٨

أحمد نور الدين, "أسلوب المعاني في سورة الحاقة (دراسة التحليلية

البلاغية). (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا : ٢٠١٧

همة العلى, "الطباق في سورة يونس: دراسة بلاغة". سورابايا: جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا: ٢٠١٩

المراجع الإندونيسية :

Ali Al-Jarim dan Mustofa Amin, *Terjemahan Al balaaghatul Waadhihah* (Bandung : Penerbit Sinar baru algensindo, 2017).

Akla, *metodologi penelitian pengajaran bahasa arab (teori dan praktik)*, (metro-lampung : CV. Laduny alifatama (penerbit laduny) anggota IKAPI, 2018).

Dahliani Retno Indah Purwanti, *Kalam Insya Thalabi dalam Al-qur'an Surat Yunus (Studi Analisis Balaghah)*. (Jambi:Universitas Jambi 2017).

Eka Prasetiawati, *Penafsiran Ayat-Ayat Keluarga Sakinah, Mawaddah, Wa Rahmah* dalam Tafsir *Al-Misbah* dan *Ibnu Katsir*. Nizham, Vol. 05, No. 02 (Metro : Institut Agama Islam Ma'arif NU Metro, 2017).

Lohanna Wibbi Assiddi, *Stilistika Al-qur'an (Kajian Terhadap Surat Yunus Ayat 99)*. (Ponorogo:IAIN Ponorogo 2021).

M. Sholehuddin Shofwan, *Mabadi Balaghah (Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun* (Jombang Jawa Timur: Darul-Hikmah),2008.

Mohammad Hafidz, "*memahami balaghah dengan mudah*"Vol.7 No. 02 Institut Pesantren KH.Abdul Chalim Pacet Mojokerto 2018.

Muhammad Agus Mushodiq, *Majaz Al-qur'an pemicu lahirnya ilmu balaghah (telaah pemikiran ali asyri zahid*. Vol.20,No.01 (Metro : Institut Agama Islam Ma'arif NU Metro, 2018). Sopwan Mulyana, *Studi Ilmu Ma'ani*

(stylistic) terhadap ayat-ayat surah yasin. *Holistik* Vol.12,No. 02 (cirebon : Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2011/1433 H).

Sugiyono, *Metode Penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif R&D)* (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2010).

Teungku Muhammad Hasbi Ah-Shiddieqy, *Tafsir Al-qur'anul Majid Annur* jilid 04 (surat 24-41)PT.Pusaka Riski Putra Semarang, 2000.



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO LAMPUNG
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB**

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Facebook : Fuad iainmetro Instagram : fuad_jainmetro Web : fuad.metrouniv.ac.id Radio : 90.50 FM Radio Shawtuna

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-0534/In.28.4/J/PP.00.9/05/2024

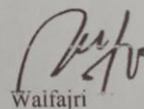
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Metro menerangkan bahwa :

Nama : Novi Dwi Rahmawati
NPM : 1703010005
Judul : تحليل المديح في سورة يونس و سورة الحاقة

Sudah melaksanakan uji plagiasi ~~Proposal~~ / Skripsi* melalui program Turnitin dengan tingkat kemiripan 15 %.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Metro, 29 Mei 2024
Ketua Jurusan,


Walfajri

*coret yang tidak perlu



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-773/In.28/S/U.1/OT.01/07/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Novianti Dwi Rahmawati
NPM : 1703010005
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah / Bahasa dan Sastra Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 1703010005

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 01 Juli 2024
Kepala Perpustakaan



Asad
Dr. Asad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
 IAIN METRO**

Nama : Novianti Dwi Rahmawati Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA
 NPM : 1703010005 Semester/TA : 2023

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
	Selasa		<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki Latar belakang - Perbaiki penulisan sub BAB. - Perbaiki format Penulisan - 	
	Kamis		<ul style="list-style-type: none"> - Review perbaikan - tambahkan نظم الدين به صريح الدين 	
	Selasa		Acc Proposal Longjut seminar	

Dosen Pembimbing

Ika Selviana, MA.Hum
 NIP. 198404242015032002

Mahasiswa Ybs,

Novianti Dwi Rahmawati
 NPM. 1703010005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
 IAIN METRO

Nama : Novianti Dwi Rahmawati, Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA
 NPM : 1703010005 Semester/TA : 2023/2024

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	TandaTangan Dosen
	Senin 3/5/24		- Perbaikan format penulisan. - perbaikan sus 304	
	Selasa 19/5/24		- Reviu perbaikan. - menambahkan الدرسة السابقة - Perbaikan الخلاصة	
	Jum'at 17/5/24		- Ace Langot munaqosah.	

Dosen Pembimbing

Ika Selviana, M.A.Hum
 NIP. 198404242015032002

Mahasiswa Ybs,

Novianti Dwi Rahmawati
 NPM. 1703010005

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
كلية أصول الدين والأدب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيريغ مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

ملاحظات رسمية

رقم : -
التعلق : ١ (واحد) ملف
الموضوع : تقديم طلبية لجنة المناقشة

المكرم ،
العميد كلية أصول الدين آدب و الدعوة
في -

مجلس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد إجراء الفحص والتوجيه حسب الحاجة ، يتم تجميع الرسالة العلمية من قبل:

اسم : نوفيانت دوي رحماواتي

رقم التسجيل : ١٧٠٣٠١٠٠٠٥

قسم : اللغة العربية والآداب

الموضوع : تحليل البديع في سورة يونس و سورة الحاقة (دراسة البلاغية)

لقد وافقنا ويمكن تقديمهما إلى لجنة المناقشة العلمية، وبالتالي أماننا وقبلها، أقول شكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ميترو، ٢٢ مايو، ٢٠٢٤

رئيس قسم اللغة العربية
والفجر
رقم القيد: ٠٣١٢٢٠٠٢
١٩٧٧



المشرفة
ايكا سلفيانا، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٤٠٤٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

السيرة للباحثة

بيانات شخصية :

إسم الكامل : نوفيانتى دوي رحماوتي
 الجنسية : امرأة
 تاريخ ومكان الميلاد : بيكاسي، ٩ نوفمبر ١٩٩٩
 الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
 إسم الوالد : مدثر
 إسم الوالدة : دامايانتي
 رقم الجوال : ٠٨٥٢٦٩٢٣٤٨٠٦
 البريد الأليكتروني : Noviarahma1211@gmail.com



الخبرة التربوية الرسمية

١. مدرسة الإبتدائية الإسلامية فرواريجو، المتخرجة سنة ٢٠١١ م
٢. مدرسة المتوسطة دار الأعمال ميترو، المتخرجة سنة ٢٠١٤ م
٣. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، المتخرجة سنة ٢٠١٧ م
٤. جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، سنة ٢٠٢٤ م